

Laventella 音乐字体



发布版本 1.200

简要介绍

Laventella 是一款针对乐谱排版使用的音乐字体，采用 SMuFL 标准。本字体主要是给制谱软件 Dorico 使用，但也可以在 Finale 等支持 SMuFL 的软件中使用。

安装方法

对于采用 SMuFL 的软件，需要将字体对应的元数据文件（即 Laventella.json 文件）放入以下文件夹中：

Windows C:\Program Files\Common Files\SMuFL\Fonts\Laventella\Laventella.json

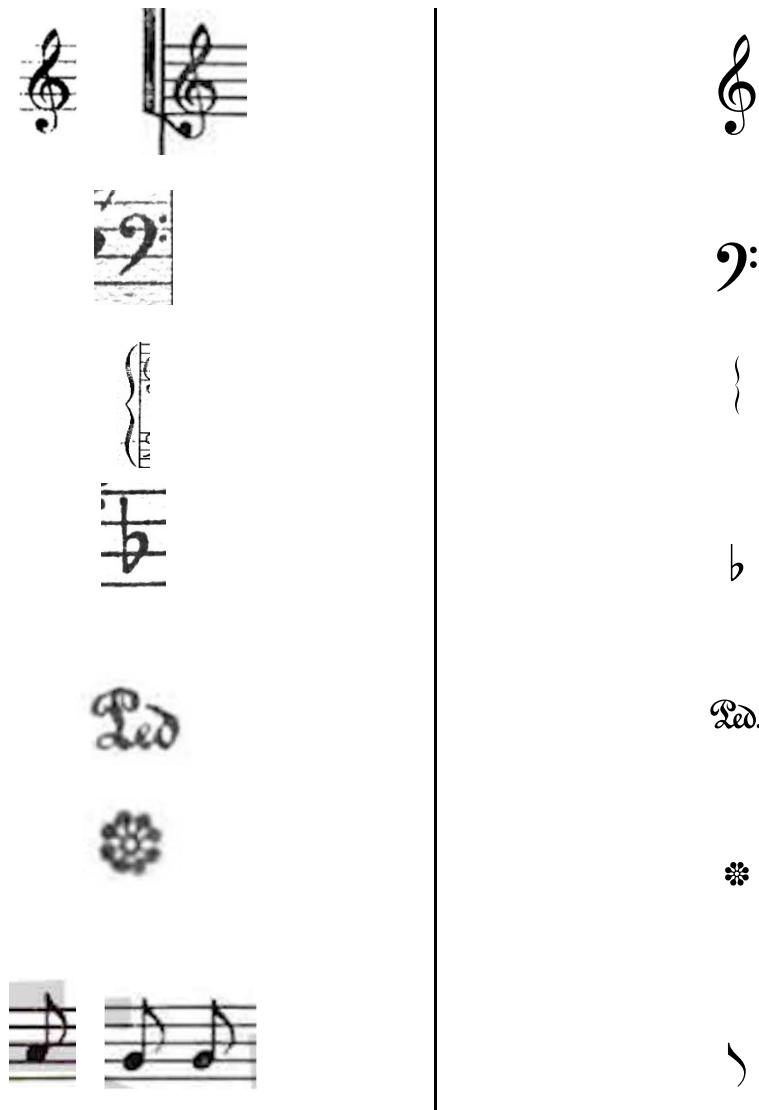
MacOS /Library/Application Support/SMuFL/Fonts/Laventella/Laventella.json

Linux /usr/share/SMuFL/Fonts/Laventella/Laventella.json

对于 Laventella.otf 字体文件，则需要根据所在的操作系统进行正常安装。

设计灵感

本字体的设计灵感主要来源于新中国建国后的社会主义时期、资本主义复辟前（上世纪 50 年代至 70 年代末期）的乐谱，即从伟大的社会主义时期的文艺作品中汲取灵感，以纪念社会主义中国和伟大的一共。这些乐谱所使用的字体、风格都不一致，因此在汲取灵感的同时尽量做到风格的统一。在设计本字体时，由于原本字体在印刷、设计上并不理想，因此仅仅是对原字体创作灵感的汲取，而不是原样的复刻。可见以下的几个例子：



使用提示

本字体目前共有五百余个字形，还有相当一部分音乐符号并未收录。其中，以下符号提供了备选方案。

高音谱号：默认高音谱号的码位是 UniE050，但给出的备选方案的码位是 UniE07A、UniF472 和 UniF53E，**默认大谱号**推荐使用 **UniE050** 或 **UniF53E**，**小谱号** (`clef change` 和 `cautionary clef`) 则使用 **UniE07A**；

低音谱号：默认低音谱号的码位是 uniE062，**小谱号**则推荐使用 uniE07C 或 uniF474；

符头：提供了比默认符头稍大一点的符头，码位为 uniF4BE、uniF4BD 和 uniF4BC；

延音踏板：有 uniE655 和 uniE655.alt 两种。

雕刻参数

使用 Laventella 制作乐谱时，推荐的雕刻细节如下（sp 即谱线间距）：

| | |
|--|------------------|
| 谱线厚度 (Staff Line Thickness) | 0.10sp ~ 0.11 sp |
| 加线厚度 (Leger Line Thickness) | 0.14 sp |
| 加线延伸距离 (Leger Line Extension) | 0.3 sp |
| 符杠厚度 (Beam Thickness) | 0.53 sp |
| 符杠间距 (Beam Spacing) | 0.24 sp |
| 符干厚度 (StemThickness) | 0.1 sp |
| 单小节线厚度 (Thin Barline Thickness) | 0.14 sp |
| 粗小节线厚度 (thickBarlineThickness) | 0.54 sp |
| 连线端点厚度 (Slur/Tie Endpoint Thickness) | 0.05 sp |
| 连线中部厚度 (Slur Midpoint Thickness) | 0.18 sp |
| 其它线条、线框厚度 (Other Lines/Brackets Thickness) | 0.14 sp |
| 小谱号缩放比例 (Clef Change Scale Factor) | 75% |
| 短符杠长度 (Partial Beam Length) | 1.0 sp |

使用许可

本字体 (Laventella) 采用的是 SIL 开源字体许可证 (SIL Open Font License——OFL)，其详细信息可见 <https://scripts.sil.org/ofl>，即可以免费下载、使用、嵌入、与其他软件（包括商业软件）重新分发，或者创建衍生版本。你可以免费且自由地使用本字体制作乐谱，也可以用于其它任何用途，或对字体进行再次修改分发，在使用时不必注明字体作者及其版权。但是，你唯独不能、不许、禁止将本字体 (Laventella) 当作商品单独出售，也不能、不许、禁止以任何方式通过本字体 (Laventella) 进行任何的盈利行为。任何该字体的衍生版本也必须同样遵循 SIL 开源字体许可证。

雪 (枫叶社)
于 2024 年 6 月