**2025年河北省张家口市怀安县小升初语文试卷**

**一、第一部分：积累与运用（30分）书写：做到正确、端正、整洁、美观。（12分）**

1．（3分）值此毕业之际，请用一句学过的古诗或名言，作为离别赠言，送给即将分别的同学吧！

2．（9分）根据语境，在词语空缺处填写汉字。

ㅤㅤlàng màn①　 　 是什么？是“长征”“神舟”那一个个令人rè xuè fèi téng②　 　 的名字；是巨大的火箭冲破夜空，shùn jiān③　 　 点燃整个宇宙的激情；也是各种bié chū xīn cái④　 　 的技术应用和探索的精神。

ㅤㅤ中国航天永远在路上。2024年1月5日，中国航天开门红，“一箭四星”成功发射；2024年5月3日，嫦娥六号成功发射。据悉，此次探月的目的是guān cè⑤　 　 并pāi shè⑥　 　 月球背面的地形——我国是第一个涉足该lǐng yù⑦　 　 的国家。

**二、选择：做到认真思考，细心辨别。（每小题2分，18分）**

3．（2分）下面加点字注音完全正确的一项是（　　）

A．蒙古（měng） 荒谬（miù） 挥铁锹（qiāo） 萎靡不振（mǐ）

B．摇曳（yè） 劲挺（jìng） 挨板子（āi） 黑莓藤蔓（méi）

C．依偎（wèi） 苦刑（xíng） 抽噎（yān） 沧海一粟（sù）

D．秕谷（bǐ） 入场券（quàn） 焖米饭（mèn） 人头攒动（cuán）

4．（2分）下列各组词语中字形全部正确的一项是（　　）

A．窥视 祭奠 盐碱 九宵云外

B．蜷缩 飘渺 憧憬 斩钉截铁

C．拔弄 黧黑 馥郁 焉知非福

D．辩论 褴褛 威胁 司空见惯

5．（2分）下列句子中加点词使用恰当的一项是（　　）

A．和外形小巧而“肚量”超大的电子书相比，传统图书只好甘拜下风了。

B．杭州巧夺天工的自然美景，吸引着大量游客前来观赏。

C．小丽很挑食，妈妈给她精心准备了午饭，但她却挑挑拣拣，浅尝辄止。

D．多年未见的战友意外相逢，一见如故，回忆起出生入死的战斗经历，感慨万千。

6．（2分）班级图书角按主题摆放书籍，不恰当的一组是（　　）

A．《中国民间故事》《欧洲民间故事》《非洲民间故事》

B．《西游记》《红楼梦》《三国演义》《水浒传》

C．《童年》《小英雄雨来》《爱的教育》《哈利•波特》

D．《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆•索亚历险记》

7．（2分）“糌”这个字最有可能的意思是（　　）

A．一种金属 B．一种食物

C．一种有机化合物 D．一种器皿

8．（2分）《爱丽丝漫游奇境》中爱丽丝遇到了许多奇特的角色和事件，下列哪个选项不是爱丽丝遇到的？（　　）

A．爱丽丝在追逐一只穿着背心，揣着怀表的白兔时，意外掉进了一个深不见底的兔子洞，从而进入了地下世界。

B．爱丽丝遇到了疯狂的三月兔、睡鼠和疯帽子，并参加了他们的茶会，其间他们进行了许多荒谬的谈话。

C．爱丽丝在旅途中帮助野鹅摆脱了狐狸的追捕，从而赢得了野鹅的信任和尊重。

D．爱丽丝在红心王后的城堡中，被要求与王后一起玩槌球，但用的是刺猬充当的球和火烈鸟充当的球杆。

9．（2分）下列句子中标点符号使用不恰当的一项是（　　）

A．枣子必大了三四倍——要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！

B．精兵简政这一条意见，就是党外人士李鼎铭先生提出来的；他提得好，对人民有好处，我们就采用了。

C．但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们吧：那是谁？又藏在何处呢？

D．我们吃的粮食、蔬菜、水果、肉类，穿的棉、麻、毛、丝，都和太阳有密切的关系。

10．（2分）下列诗句与中国传统节日无关的是（　　）

A．清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

B．稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

C．爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

D．今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

11．（2分）给下列句子排序，正确的一项是（　　）

①作文果然有了进步。

②自己不动脑子，作文简直是七拼八凑。

③以前，我每写一篇文章，都要先找别人的文章来参考。

④此后我就试着用自己的话写真实的故事。

⑤老师在我的作文后面批着：“不真实，要用自己的话写真实的故事。”

A．③④①②⑤ B．②③⑤①④ C．⑤②③④① D．③②⑤④①

**三、第二部分：阅读与鉴赏（40分）**

12．（8分）用上积累的语句，把下面的句子补充完整。

（1）【时光流逝】“太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，①　 　 。”我们感到时光流逝得悄无声息；同样“②　 　 ，何时复西归？”又让我们感到时光一去不再回的无奈；

（2）【生活哲理】“树欲静而风不止，③　 　 。”告诉我们要孝敬父母；“虽与之俱学，弗若之矣。④　 　 ？曰：非然也。”则告诉我们了学习要专心致志。

（3）【国之脊梁】什么是中国人的脊梁？是西汉司马迁留下的名言：人固有一死，“⑤　 　 ，⑥　 　 。”是宋朝文天祥的自问自答：“人生自古谁无死？⑦　 　 。”是鲁迅先生的呼吁：“⑧　 　 ，惟有他发扬起来，中国才有真进步。”

**四、阅读：做到先读后做，边读边思，答题规范。（32分）**

13．（11分）读诗词，回答问题。

|  |  |
| --- | --- |
| 清平乐•六盘山  毛泽东[近现代]  天高云淡，望断南飞雁。  不到长城非好汉，屈指行程二万。  六盘山上高峰，红旗漫卷西风。  今日长缨在手，何时缚住苍龙？ | 清平乐•春归何处  黄庭坚[宋]  春归何处？寂寞无行路。  若有人知春去处。唤取归来同住。  春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。  百啭无人能解，因风飞过蔷薇。 |

（1）关于两首诗词的说明与赏析作出判断，正确的选√，错误的选×。

①两首词正文字数都是46个字。

②两首词的词牌名都是“清平乐”。

③两首词中的“行”都是“走”的意思。

④两首词的内容都是伤春悲秋，以婉约的词风为主调。

（2）摘录两首词中印象最深刻一句，展开想象描绘画面。

①摘录：

②画面：　 　 。

（3）两首诗词你更喜欢哪首？请结合创作背景说明理由。

|  |  |
| --- | --- |
| 毛泽东《清平乐•六盘山》创作背景  这首词是毛泽东带领红军摧毁敌人最后一道封锁线，翻越六盘山高峰，胜利在望时写下的咏怀之作。抒发了毛泽东及其率领的中国工农红军不畏艰难险阻、胜利完成长征的英雄气概，也表达了他们誓将革命进行到底的豪迈壮志。 | 黄庭坚《清平乐•春归何处》创作背景  这首词是黄庭坚被贬宜州期间创作，他在宜州的职务较低，且自由受到限制。专写其寻春，表达对春天的爱恋。全词空灵含蓄，情趣盎然。 |

喜欢 　 　 ，理由

14．（13分）阅读。

吐“火”求生的喷火鱼

ㅤㅤ①入夜，月朗星稀，一艘客轮行驶在风平浪静的大西洋上。忽然，客轮左侧的洋面上火光闪闪。空无一物的洋面怎么会有火光？莫非遇到了鬼怪？一时，客轮上的旅客有人尖叫，有人惊愕，乱作一团。经验丰富的船员赶紧安抚大家：“大家不要慌，这不是什么鬼怪，是一群喷火鱼在为大家表演喷火。”

ㅤㅤ②鱼还能喷火？天方夜谭吧！其实，海洋里还真有喷火鱼这种生物。A喷火鱼又叫天竺鲷，体长20厘米左右，喜欢吃介形虫。喷火鱼虽看起来是一条平平常常的小鱼，但它有时会玩“魔术”，先是全身变透亮，接着嘴巴一张，一团蓝色的“火焰”就喷了出来。

ㅤㅤ③所谓水火不容，生活在水里的喷火鱼“火”从何来？渔民说它是神的化身，所以无所不能。可网民却有别的说法，网民说喷火鱼平时从所吃的食物中提取一些含有磷的物质贮存在体内，当遇到敌人时，就把这些东西吐出来，形成“火焰”，把敌人吓跑。这两种说法显然都不靠谱。世上无神早就有定论，渔民说喷火鱼是神不过是他们心中的一种愿望罢了。而网民说喷火鱼体内存磷，更是无稽之谈。磷燃烧是需要氧气的，水中何来氧气？如果磷自燃不需要氧气，喷火鱼体内存磷无异于自杀。

ㅤㅤ④那么，喷火鱼喷“火”到底是怎么回事？人们经过长期观察，发现喷火鱼只有吞食介形虫时才会喷“火”。介形虫是海洋里一种很小的有特异功能的甲壳类生物，它体内有神奇腺体，能产生含萤光素和萤光素酶的两种液体，这两种液体一相遇，就会发出耀眼的蓝光。介形虫生命受到威胁或被别的动物吞下去时，就会喷出这两种“神液”，发出蓝色的光，吓坏敌人，趁机逃生。

ㅤㅤ⑤于是，喷火鱼为什么会喷“火”就真相大白了。B喷火鱼把介形虫吃进去时，介形虫就会喷出能发光的液体，把喷火鱼的身体照得像个透明的蓝色小灯笼。在海洋里，像喷火鱼这样的小家伙，很容易成为别的动物的美食。而当它自身被介形虫“点亮”时，它便更容易引起天敌的注意，就不得不吐出到嘴的“肥肉”，以免“引火烧身”，成为被攻击的目标。

ㅤㅤ⑥原来喷火鱼喷的不是火，而是会发光的介形虫。它们这样做的目的只有一个：求得生存。要求得生存，就不能太贪婪，就要懂得放弃。

（1）喷火鱼喷出的“火”实际上是什么？

A.磷物质燃烧产生的火焰。

B.介形虫体内的萤光素和萤光素酶反应产生的蓝光。

C.喷火鱼自身发出的生物光。

D.海水中的微生物发光现象

（2）判断下列说法，是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

①喷火鱼通过吞食磷物质来产生火焰。

②喷火鱼喷火不是为了表演魔术，而是为了求得生存。

③介形虫是海洋里一种很小的有“特异功能”的海藻类生物，会喷出发光的液体，把喷火鱼的身体照亮。

（3）分别说出两个画横线句子所用的说明方法及其作用。

A句主要运用了 　 　 说明方法，作用是

B句主要运用了 　 　 说明方法，作用是

（4）有人认为，短文要介绍的是喷火鱼，第一自然段无关紧要，可以删去。你同意这种说法吗？请说明理由。

15．（8分）非连续性文本。

ㅤㅤ【材料一】戏曲是中华文化的瑰宝，种类繁多、各富特色，不仅承载着中华文化精神，更体现着中国人的审美追求。近年来，越来越多的创新实践赋予戏曲更立体、更多样的呈现方式，满足观众多层次、多样化的需求。

ㅤㅤ跨界融合成为戏曲不断出新的有效手段之一。把传统戏曲独特的艺术魅力与多样化的艺术形式相互融合，带来了全新的观感体验，也激发了更多群体的情感共鸣。比如，今年某视频网站播放的《上元千灯会》将戏曲与流行元素结合，以灯塑景、以戏传情，呈现了一场戏曲盛宴，颇受年轻人喜爱。“戏曲+电影”“戏曲+歌曲”“戏曲+动画”等形式丰富了戏曲的艺术表达，呼应时代审美，让戏曲以更亲切、更接地气的方式触达更多人群。戏曲在一次次充满新意的尝试中，赢得了更多人的喜爱，展现着传统艺术的时代新义。

ㅤㅤ【材料二】古代典籍如同文明的“时光匣”，是中华文化传承千年的鲜活见证，也深深润养着文化自信。古籍是不可再生的珍贵文献，是中华文明的伟大结晶，时代越是发展，我们越要在古籍中挖掘宝藏，丰富全社会历史文化滋养。

ㅤㅤ加强文物古籍保护利用，迈出“数字新步伐”很重要。一方面，数字技术让脆弱的不可再生文物永驻“云端”；另一方面，技术赋能更将为后续研究与实践提供长久助力。从文本与影像数据库，到可视化“图谱”，“一键”便能完成海量古籍资料的提取与整合，研究者可将更多精力投入后续数据分析中。借助数字化手段，古籍“抢救性保护”才更高效。

ㅤㅤ【材料三】北京冬奥会筹办从一开始就打上了鲜明的中国印记，体现着独特的中国气派。开幕当天恰逢中国农历二十四节气的“立春”，时间的巧合象征着中国与奥林匹克的冰雪奇缘。开幕式倒计时表演在中国传统历法的时光轮转中开篇，从第一秒钟起就有中国文化的底蕴；国家跳台滑雪中心外形酷似象征吉祥的摆件“如意”；北京冬奥会会徽“冬梦”以汉字“冬”为灵感来源；火种灯的创意源于西汉长信宫灯……“中国风”贯穿始终，“中国味”融入细节，“中国情”感动人心，既让中国传统文化实现了现代表达，更用中国元素刷新了奥林匹克的审美，中国传统文化与现代文化元素融合，使传统文化焕发新生，向全世界展现着中国文化的独特魅力。

（三则材料均选自《人民日报》，有删改）

（1）根据以上材料，概括中国传统文化焕发生机的几种方式：①　 　 ②　 　 ③　 　 。

（2）阅读上述三则材料，对原文内容理解不正确的一项是

A.中国传统文化和现代文化元素融合后，焕发出新的生命力，有利于文化更好地传播。

B.把传统戏曲独特的艺术魅力与多样化的艺术形式相融合，展现出传统艺术的时代新义，赢得了所有人的喜爱。

C.古籍是不可再生的珍贵文献，是中华文明的伟大结晶，需要借助数字化手段，好好留存。

D.北京冬奥会，“中国风”贯穿始终，“中国味”融入细节，“中国情”感动人心，用中国元素刷新了奥林匹克的审美。

（3）每年的6月11日是文化和自然遗产日，是中国文化建设的重要主题之一，请你根据上述材料，联系生活实际，谈谈如何保护和传承中国传统文化。

**三、第三部分：表达与交流（30分）**

16．（30分） ㅤㅤ“教室”是知识传播的起点，是实现梦想的摇篮。六年小学生活，教室的每一个角落都留下我们成长的足迹：这里有我们奋笔疾书的身影；这里有我们烂漫天真的笑语；这里有我们互帮互助的温馨……请选择记忆深处的人或事（2﹣3件事）来写，完成一篇习作。

ㅤㅤ【要求】①题目自拟；②中心明确，内容具体，事例表述有浑有略表达真情实感；③书写工整，语句通顺，标点规范，不少于400字；④文中不出现真实的姓名、班级和校名，可以另编代替。

**2025年河北省张家口市怀安县小升初语文试卷**

**参考答案与试题解析**

**一．选择题（共9小题）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 答案 | D | D | A | C | B | C | B | B | D |

**一、第一部分：积累与运用（30分）书写：做到正确、端正、整洁、美观。（12分）**

1．【分析】本题考查了学生对于所学汉字的书写能力。认真抄写题目中句子，将字写工整、正确、舒展、美观。

【解答】用一句学过的古诗或名言，作为离别赠言，送给即将分别的同学即可。示例：“海内存知己，天涯若比邻”出自唐代王勃的《送杜少府之任蜀州》。意思是：四海之内只要存有知心朋友，即使远在天边也同近邻一样。注意布局合理，行款整齐，书写“己”“涯”“邻”，不要写错别字。

故答案为：

海内存知己，天涯若比邻。

【点评】写好汉字是终生学习与发展的一项必备技能，小学生养成书写规范的习惯，对我们的成长以及未来都有着重要的作用。

2．【分析】考查了看拼音写词语。根据所学汉语拼音知识进行拼读写出相应的词语即可。拼读时要注意所给音节的声母、韵母及声调。

【解答】故答案为：

①浪漫 ②热血沸腾 ③瞬间 ④别出心裁 ⑤观测 ⑥拍摄 ⑦领域

【点评】完成此类题目的关键：一是要正确拼读所给音节，二是要会正确书写相应的词语。

**二、选择：做到认真思考，细心辨别。（每小题2分，18分）**

3．【分析】考查了汉字读音的辨析。辨析汉字读音要注意平翘舌的发音及声调的不同，字音是和词义联系起来的，也可结合词义来辨析。

【解答】A.有误，“挥铁锨”的“锨”应读“xiān”。

B.有误，挨：[āi]靠近；紧接着。[ái]遭受；忍受。故“挨打”“挨骂”“挨板子”的“挨”读音为“ái”。

C.有误，“依偎”的“偎”应读“wēi”，“抽噎”的“噎”应读“yē”。

D.正确。

故选：D。

【点评】掌握汉语拼音，音节是中心，声韵调是基础，注意平时大量练习，熟能生巧。

4．【分析】本题考查了学生辨析错别字的能力。根据平时的字词积累，对每个字词进行分析完成即可。

【解答】A.有误，九霄云外：形容远得无影无踪。故“九宵云外”的“宵”错误。

B.有误，缥缈：高远隐约，若隐若现的样子。故“缥渺”的“渺”错误。

C.有误，拨弄：来回拨动。故“拔弄”的“拔”错误。

D.正确。

故选：D。

【点评】汉字辨析的方法：

①义辨法。通过掌握、分析词语的意思来辨析书写是否正确。

②形辨法。通过形声字的特点来判断用字是否正确。形声字的形旁为我们领悟词义，辨析字形提供了有利条件。

③语境辨析法。借助词语语境来判断用字是否正确，特别是同音词语，只有结合语境或词语组合，才能准确而有效地找到与之匹配的形态。

5．【分析】考查了学生对词语的理解与辨析。需要平时生活中多在具体的语言环境中去体会，并且多积累，多总结。

【解答】A.甘拜下风：由衷地承认不如别人。符合语境。

B.巧夺天工：精巧的人工胜过天然，形容技艺高超绝妙。不符合语境。

C.浅尝辄止：稍稍尝试一下就停止。比喻做事不肯下功夫深入钻研。不符合语境。

D.一见如故：初次见面就像老朋友一样谈得来。不符合语境。

故选：A。

【点评】理解词语的含义，需联系词语所处的具体语言环境，透过词语的表面义，深刻体味其内涵。

6．【分析】本题考查经典名著。名著就是指具有较高艺术价值和知名度，且包含永恒主题和经典的人物形象，能够经过时间考验经久不衰，被广泛认识以及流传的文字作品。能给人们以警世和深远影响的著作，以及对世人生存环境的感悟。

【解答】A选项是按照地域整理的民间故事；

B选项是中国的四大名著；

C选项中《童年》《小英雄雨来》《爱的教育》都属于成长故事，《哈利波特》属于奇幻类小说，这一组不太合适；

D选项都是外国经典文学作品，且都以主人公的冒险经历为线索，适合作为一组。

故选：C。

【点评】名著可以使人陶冶情操，在经典的名著里去探索、去挖掘那些潜在的文学风格。

7．【分析】本题考查了学生对于偏旁部首及偏旁部首所表示的意思的掌握情况，根据课内所学完成。

【解答】糌：部首是“米”，与“粮食”有关。

故选：B。

【点评】偏旁是合体字的构字部件，主要包含形旁和声旁两类，平时在阅读时多多积累，就能做到举一反三。

8．【分析】本题考查经典名著。名著就是指具有较高艺术价值和知名度，且包含永恒主题和经典的人物形象，能够经过时间考验经久不衰，被广泛认识以及流传的文字作品。能给人们以警世和深远影响的著作，以及对世人生存环境的感悟。

【解答】A、B、D正确。

C.有误，在《爱丽丝漫游奇境》中，爱丽丝并没有帮助野鹅群摆脱狐狸的追捕，也没有与野鹅建立信任和尊重的关系。这是对故事内容的误解或者可能是与其他童话故事混淆的结果。在《爱丽丝漫游奇境》中，爱丽丝确实遇到了许多奇怪的角色和事件，包括追逐白兔进入兔子洞，参加由疯帽子、三月兔和睡鼠主持的茶会，以及在红心王后的城堡中被要求用刺猬和火烈鸟玩羽毛球。这些事件都是刘易斯•卡罗尔在其作品中创造的奇幻场景。

故选：C。

【点评】名著可以使人陶冶情操，在经典的名著里去探索、去挖掘那些潜在的文学风格。

9．【分析】考查了标点符号。根据句子中的关键词提示判断标点符号的用法是否恰当即可。

【解答】ACD.恰当。

B.不恰当，精兵简政”是特定的政策名称，应该用引号引起来。

故选：B。

【点评】平时要多练习，多总结，作答时才能得心应手。

10．【分析】本题考查的是对诗句的理解、节日风俗。诗文词句的理解，准确解释词句含义：首先需要准确解释诗歌中出现的词句的含义，包括字面意思和深层含义。对于诗歌中的用典、借喻等修辞手法，也需要进行解释。

【解答】A.有关，诗句“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”出自杜牧的《清明》，描写的是清明节。

B.无关，“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”诗句意思是：在稻花的香气里，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声，好像在说着丰收年。出处：《西江月•夜行黄沙道中》。没有相关传统节日的描述。

C.有关，“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”出自王安石的《元日》，描写的是春节。

D.有关，“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”出自王建的《十五夜望月寄杜郎中》，描写的是中秋节。

故选：B。

【点评】节日习俗指的是人们在特定节日中遵循的传统和惯例，包括庆祝活动、礼仪、食品、服饰、音乐、舞蹈等方面的活动。

11．【分析】考查了句子的排序。语句排序指的是语句排序型试题，就是要求考生根据语句隐含的信息，将几个打乱顺序的语句重新排序，从而使文段表达流畅，完整通顺。

【解答】按照句子间的逻辑关系排列，先写“以前，我每写一篇作文，都要先找别人的文章来参考。”接着写“自己不动脑子，作文简直是七拼八凑。”紧接着写“老师在我的作文后面批着：‘不真实，要用自己的话写真实的故事。’”然后写“此后，我就试着用自己的话写真实的故事。”最后写“作文果然有了进步。”

故选：D。

【点评】将几个语句初步排成了片段，这时要将它们连起来读一读，看语意是否连贯，有没有不对劲的地方，如果有，及时调整，直到感觉流畅为止。

**三、第二部分：阅读与鉴赏（40分）**

12．【分析】本题考查了古诗文默写、现代诗文默写和名言警句的积累，注意培养学生阅读课文内容，并从中获取信息的能力，注意多读书，增加知识积累。

【解答】①这句话出自朱自清的散文《匆匆》，它形象地描绘了时间流逝的悄无声息。我们常常感到时间在不经意间就过去了，而我们无法挽留它。

②这句诗出自汉乐府民歌《长歌行》，全诗通过写春天的景色和植物生长的过程，表达了岁月不居、时光难再的感慨。这句诗的意思是：百川东流，何时能再回到西边呢？象征着逝去的时间无法倒回。

③这句话出自《韩非子•五蠹》，意思是树想要静止，但风却不停地吹动它。比喻人在一定环境条件下，往往身不由己。它告诉我们，要孝敬父母，趁他们还在的时候尽心尽力，不要等到失去了才后悔。

④这句话出自《孟子•告子上》。这里描述的是孟母三迁的故事，意思是：虽然和别人一起学习，但是效果不如别人。这是因为他心思不在学习上，并不是因为别的原因。

⑤⑥这句话出自司马迁的《报任安书》，是司马迁在遭受宫刑后，对生死的深刻思考。他认为人的一生中，不可避免的就是死亡，但重要的是要死得其所，死得有价值。

⑦这句诗出自文天祥的《过零丁洋》。文天祥是南宋著名的抗元将领和民族英雄，在这首诗中，他表达了自己的坚定信念和对国家的忠诚。这句诗意味着：自古以来，人生在世谁也不能避免死亡，宁愿将自己的忠骨埋葬在这片爱国的战场上。

⑧出自鲁迅先生的《坟•文化偏至论》，原文为：“惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。”鲁迅先生强调了民族精神和民族意识的重要性，认为一个国家和民族的进步与发展离不开其人民的精神追求和文化认同。这里的“民魂”可以理解为民族精神、民族意志和民族价值观。鲁迅先生提倡的是要激发和弘扬民族精神，推动国家向前发展。

故答案为：

①在我的桌面上；

②黄河之水天上来；

③子欲养而亲不待；

④为是其智弗若与；

⑤或重于泰山；

⑥或轻于鸿毛；

⑦留取丹心照汗青；

⑧惟有民魂是值得宝贵的。

【点评】做此题要多读多听多说多写，全面提升自己的文学素养。让学生在熟读熟记中，感受道理，受到教育。

**四、阅读：做到先读后做，边读边思，答题规范。（32分）**

13．【分析】《清平乐•六盘山》是毛泽东在长征途中所作的一首词，表达了红军战士不畏艰险、勇往直前的革命精神。这首词以豪迈的气概和磅礴的气势，抒发了作者对革命历程的深刻感悟和对未来的坚定信念。上阕“天高云淡，望断南飞雁”描绘了一幅高远辽阔的画面，同时也寓含着诗人对长征胜利在望的喜悦心情。接下来的“不到长城非好汉，屈指行程二万”则表现了红军长征的艰辛历程和作者的豪情壮志。下阕“六盘山上高峰，红旗漫卷西风”继续渲染了这种豪迈的氛围，展示了红军在六盘山的英勇形象。最后的“今日长缨在手，何时缚住苍龙？”则表达了对未来的期待与信心，象征着中国人民解放军终将战胜敌人，实现革命的最终目标。《清平乐•春归何处》则是宋代诗人黄庭坚所作，这首词表达了对春天逝去的惋惜以及对美好时光的怀念。上阕“春归何处？寂寞无行路”写出了春天已经过去，无处寻觅的失落感。接下来的“若有人知春去处。唤取归来同住”表达了诗人对春天的深深眷恋，希望能找回春天，让它永驻人间。下阕“春无踪迹谁知？除非问取黄鹂”进一步表达了春天的无踪可寻，只有通过黄鹂的鸣叫声才能感知春天的存在。最后的“百啭无人能解，因风飞过蔷薇”写出了黄鹂虽然鸣声婉转，却无人能懂其意，它们随着春风飞过蔷薇，象征着春天的悄然离去。两首词虽然一为豪放之作，一为婉约之词，但都表达了作者对某个阶段结束的感慨以及对未来的某种期待。毛泽东的词展现了革命者的豪情壮志和必胜信念，而黄庭坚的词则流露出文人对自然界变化的敏感与哀愁。

【解答】（1）本题考查文学常识。

①√，两首词正文字数都是46个字。

②√，两首词的词牌名都是“清平乐”。

③×，毛泽东《清平乐•六盘山》中的“行”指的是行程，黄庭坚《清平乐•春归何处》中的“行”指的是道路

④×，毛泽东的词以豪放见长，抒发了革命豪情；黄庭坚的词则抒发了对春天的爱恋和春天逝去的感伤

（2）本题考查写景咏物。需要找出描写的景物，并用自己的语言生动地将其描绘出来。故答案为①六盘山上高峰，红旗漫卷西风。②六盘山的高峰耸立在天际，鲜艳的红旗在西风中飘扬，犹如一幅壮丽的画卷。

（3）本题考查诗歌词句理解。需要根据诗句体会诗人思想感情。故答案为：我更喜欢毛泽东的《清平乐•六盘山》。这首词是在红军长征即将胜利结束时，毛泽东率军翻越六盘山时所作。当时红军已经经历了艰难险阻，行程数万里，即将到达目的地。这首词不仅表现了毛泽东及其红军战士们不畏艰险、勇往直前的英雄气概，同时也预示着中国革命即将取得胜利的豪迈之情。它激励着人们要有坚定的信念和不屈的精神，为了理想和目标而奋斗不止。而黄庭坚的《清平乐•春归何处》虽然写得空灵含蓄，但主要表达的是对春天逝去的惋惜和感伤，并没有那么强烈的鼓舞人心的力量。因此，我更欣赏毛泽东的这首充满革命激情的作品。

故答案为：

（1）①√；②√；③×；④×。

（2）①六盘山上高峰，红旗漫卷西风。②六盘山的高峰耸立在天际，鲜艳的红旗在西风中飘扬，犹如一幅壮丽的画卷。

（3）我更喜欢毛泽东的《清平乐•六盘山》。这首词是在红军长征即将胜利结束时，毛泽东率军翻越六盘山时所作。当时红军已经经历了艰难险阻，行程数万里，即将到达目的地。这首词不仅表现了毛泽东及其红军战士们不畏艰险、勇往直前的英雄气概，同时也预示着中国革命即将取得胜利的豪迈之情。它激励着人们要有坚定的信念和不屈的精神，为了理想和目标而奋斗不止。而黄庭坚的《清平乐•春归何处》虽然写得空灵含蓄，但主要表达的是对春天逝去的惋惜和感伤，并没有那么强烈的鼓舞人心的力量。因此，我更欣赏毛泽东的这首充满革命激情的作品。

【点评】写景咏物答题技巧：

1、把握所咏之物的特点：写景咏物诗主要是通过对特定景物或现象的描写来表达作者的情感或思想，因此，首先要了解所咏之物的特点，包括形态、色泽、特征等，以便更好地理解诗歌的主题和情感。2、分析意象：意象是写景咏物诗的核心，意象分析是鉴赏诗歌的重要方法之一。通过对诗歌中意象的分析，可以了解作者的情感和思想，更好地理解诗歌的主题和内涵。3、体会情感：写景咏物诗往往蕴含着作者深刻的情感和思想，因此，在鉴赏诗歌时，要深入体会作者的情感和思想，了解诗歌所表达的人生态度和价值观念。4、欣赏写作技巧：写景咏物诗的写作技巧包括拟人、比喻、正面描写、侧面烘托等，这些技巧使诗歌更加生动形象，增强了诗歌的艺术表现力和感染力。在鉴赏诗歌时，要欣赏作者的写作技巧，分析其对诗歌表现力的作用。

14．【分析】短文用准确的语言说明了喷火鱼能喷“火”的原因，原来喷火鱼喷的不是火，而是会发光的介形虫，它们这样做的目的只有一个：求得生存。文章让我们明白了，要求得生存，就不能太贪婪，就要懂得放弃。

【解答】（1）本题考查文章内容理解分析。结合“介形虫是海洋里一种很小的有特异功能的甲壳类生物，它体内有神奇腺体，能产生含萤光素和萤光素酶的两种液体，这两种液体一相遇，就会发出耀眼的蓝光”分析可知喷火鱼喷出的“火”实际上是介形虫体内的萤光素和萤光素酶反应产生的蓝光。故选：B。

（2）本题考查文章内容理解分析。

①结合“介形虫是海洋里一种很小的有特异功能的甲壳类生物，它体内有神奇腺体，能产生含萤光素和萤光素酶的两种液体，这两种液体一相遇，就会发出耀眼的蓝光”分析，可知题干错误。

②正确。

③结合“介形虫是海洋里一种很小的有特异功能的甲壳类生物”分析，可知题干错误。

（3）本题考查说明方法分析。A“喷火鱼又叫天竺鲷，体长20厘米左右，喜欢吃介形虫”中“体长20厘米左右”运用列数字的说明方法。准确具体地说明了喷火鱼的体长。B“喷火鱼把介形虫吃进去时，介形虫就会喷出能发光的液体，把喷火鱼的身体照得像个透明的蓝色小灯笼”运用了打比方的说明方法。将喷火鱼被照亮的身体比作透明的蓝色小灯笼，生动形象地描述了喷火鱼被介形虫“点亮”时的情景。

（4）本题考查段落作用分析。首先回答：不同意，然后分析原因。结合“大家不要慌，这不是什么鬼怪，是一群喷火鱼在为大家表演喷火”分析，第①段通过客轮在海中行驶遇到火光的例子引出“喷火鱼”这一话题，起到引起读者的注意，增加文章的趣味性和可读性，起到总领下文的作用。所以不能删去。

故答案为：

（1）B；

（2）①×；

②√；

③×；

（3）列数字 准确具体地说明了喷火鱼的体长 打比方 生动形象地描述了喷火鱼被介形虫“点亮”时的情景；

（4）不同意。第①段通过客轮在海中行驶遇到火光的例子引出“喷火鱼”这一话题，起到引出下文的作用。所以不能删去。

【点评】完成此类题目的关键是要认真阅读短文，了解短文主要内容及主题，然后结合所给题目分析完成。

15．【分析】材料一主要介绍了中国传统戏曲的发展与创新。通过跨界融合，如“戏曲+电影”“戏曲+歌曲”“戏曲+动画”等形式，戏曲艺术在保持传统魅力的同时，融入现代元素，满足了观众多样化的需求，特别是受到了年轻人的喜爱，展现了传统艺术在新时代的生命力。材料二着重讲述了古代典籍作为中华文化的重要组成部分，其保护与利用的重要性。随着数字技术的发展，古籍的数字化保护成为了新的趋势，不仅能够有效保存这些珍贵的文化遗产，还能为后续的研究提供便捷和深入的数据支持，强调了技术进步对于文化传承的作用。材料三则围绕北京冬奥会的筹办和中国文化元素的深度融合进行阐述。通过将中国的传统文化如二十四节气、汉字“冬”、古代工艺品“如意”等与现代设计相结合，北京冬奥会不仅展示了中国文化的独特魅力，也让世界看到了中国文化的现代表达和创新演绎，体现了中国文化的传承与发展。

【解答】（1）本题考查内容理解与概括。根据材料一、二、三可知：①跨界融合，将传统戏曲与现代艺术形式相结合，如“戏曲+电影”“戏曲+歌曲”“戏曲+动画”等。②数字化保护与利用，通过数字技术保存和研究古代典籍，提高古籍的可访问性和利用率。③传统文化与现代设计相结合，如北京冬奥会将中国传统文化元素融入现代设计中，展示中国文化的独特魅力。

（2）本题考查内容理解。B.把传统戏曲独特的艺术魅力与多样化的艺术形式相融合，展现出传统艺术的时代新义，赢得了所有人的喜爱。这一项的理解不准确，因为原文中并没有提到“赢得了所有人的喜爱”。原文可能强调的是这种融合能够吸引更广泛的观众，但并不意味着赢得了所有人的喜爱，因为不同的人有不同的喜好和接受程度。其他选项A、C、D都与原文内容相符。

（3）本题考查开放探究。根据材料可知，保护和传承中国传统文化可以从以下几个方面入手：①教育普及：在学校教育中增加传统文化课程，让学生从小接触和了解中国传统文化。②科技创新：利用现代科技手段，如数字化、虚拟现实等，让传统文化以更直观、有趣的方式呈现给大众。③跨界合作：鼓励传统文化与现代艺术、商业等领域合作，推出更多符合现代审美和需求的文化产品。④社会参与：举办各种文化活动，如文化节、展览等，让更多人参与到传统文化的保护和传承中来。⑤政策支持：政府应出台相关政策，支持传统文化的保护和传承工作，提供资金和资源保障。

故答案为：

（1）①跨界融合；②数字化保护与利用；③传统文化与现代设计相结合；

（2）B；

（3）在学校教育中增加传统文化课程，让学生从小接触和了解中国传统文化。利用现代科技手段，如数字化、虚拟现实等，让传统文化以更直观、有趣的方式呈现给大众。举办各种文化活动，如文化节、展览等，让更多人参与到传统文化的保护和传承中来。

【点评】写人记事文章主要概括方法：时间+地点+人物+事件（即：什么人做了什么事），这是我们概括记叙类文章（包括小说）最常使用的方法，这类方法也被称为“万能公式”。

**三、第三部分：表达与交流（30分）**

16．【分析】本题为自命题作文，要求选择记忆深处发生在教室里的那件事或那个人，完成一篇习作。习作地点限定在“教室”里，回顾我们的学习生活，发生在教室里的事情一定很多，选择一件印象深刻的，你最想表达的。由于这是一篇写事的作文，叙事作文首先要注意叙事六要素，把事情发生的时间、地点、人物、事件起因、经过、结果交代清楚。叙事要详略得当，注意进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写，运用学到的修辞手法，用上积累的好词佳句。

【解答】范文：

教室里的记忆

教室，这个充满书香与活力的地方，承载着我六年的喜怒哀乐，记录着我成长的足迹。在这里，我学会了知识，结交了朋友，更收获了无数珍贵的回忆。

记得那是小学一年级的第一天，我紧张地走进教室，环顾四周，陌生的面孔让我感到有些害怕。这时，一个笑容可掬的女老师走过来，牵起我的手，温和地说：“你好啊，小朋友，我是你的班主任。”她的声音像春风一样温暖，立刻化解了我的不安。从那一刻起，教室成了我第二个家。

在这个家里，我经历了许多难忘的事。比如那次，我们在上数学课，全班都被一道难题难住了。正当大家愁眉不展时，我突然灵光一闪，想到了解题的方法。我勇敢地举手发言，向大家解释了我的思路。老师赞许地看着我，同学们也投来了钦佩的目光。那一刻，我体会到了成功的喜悦，也明白了勇敢尝试的重要性。

教室里还留下了我们互相帮助的温馨记忆。有一次，我的同桌生病了，没能来上课。作为课代表，我主动承担起了帮他补课的任务。每天放学后，我都去他家，把老师讲的内容复述给他听，还和他一起做练习。直到他完全掌握为止。当看到他考试取得了好成绩时，我心里比自己得了满分还要高兴。

当然，这里也有我们烂漫天真的笑语。在一次语文课上，老师教我们学习新词“傍晚”。她问我们：“谁能用‘傍晚’这个词造个句子？”话音刚落，一个同学马上举手说：“每到傍晚，我家的鸡就会回家。”全班顿时笑成一片，连老师也忍不住笑了。

如今，这些记忆像电影一样在我脑海中播放，每一个细节都让我心生怀念。教室的每一个角落都仿佛在说话，它们讲述着我们的故事，见证着我们的成长。这些记忆将成为我一生的宝贵财富，陪伴我继续前行。

【点评】这篇文章以《教室里的记忆》为题，记叙了作者在小学教室里度过的美好时光。全文感情真挚，通过对几个典型事件的描述，生动展现了教室中人与人之间的温馨互动以及作者的成长历程。文章开篇便点明了教室对于作者的重要意义，随后通过具体的事例来展现这一点。例如，作者通过回忆一年级时班主任的亲切接待来表达对老师的感激之情；通过自己在数学课上的积极发言体现了学习中的成就感和自信；通过帮助同桌补课的故事展示了同学间的友谊和互相帮助的价值。这些事例使得读者能够真切地感受到作者在教室里的快乐与成长。此外，文中还巧妙地穿插了一些轻松幽默的瞬间，如同学用“傍晚”造句的情景，这样的描写使得文章更加生动有趣，同时也突显了教室不仅是学习的地方，也是快乐的源泉。文章结尾处，作者将教室比作自己的第二个家，再次强调了教室对自己成长的重要性，并表达了对这段时光的深深怀念。这样的收尾既呼应了开头，又升华了主题。总的来说，这篇文章结构紧凑，情感丰富，是一篇优秀的习作。

声明：试题解析著作权属菁优网所有，未经书面同意，不得复制发布日期：2025/7/31 17:26:12；用户：语文；邮箱：yszz11@xyh.com；学号：26009547