**2025年长春市初中学业水平考试**

**语文**

**本试卷包括四道大题，共23道小题。共8页。全卷满分120分。考试时间为120分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。**

**注意事项：**

**1．答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确粘贴在条形码区域内。**

**2．答题时，考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答，在草稿纸、试卷上答题无效。**

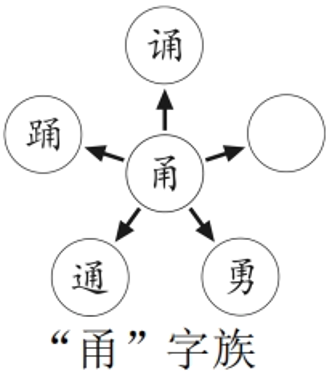
**一、积累与运用（15分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

语文课本里有许多名篇佳作和经典诗文，它们大都源自我国悠久的历史，源自我国辽阔大地上的壮丽山河，源自我国多民族灿烂的文化。它们对一代代学子产生了铭心刻骨、历久弥新的影响。也许在最初学习、背诵这些诗文时，对于我们来说，还只是一种字词句章的学习或者纯文学的学习，而一旦这些文字通过记忆进入我们的内心，随着岁月的增长，就如同一颗颗优质的种子，总会在人生的某个时刻\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_，到那时，诗文中深刻的哲理、优美的意境、高远的追求，就会内化于心，外化于行，从而深刻、持久□（的/地）影响我们的人生。

（选自《课本里的中国》广西师范大学出版社，有改动）

1. 文中加点字“诵”由“讠”和“甬”两部分构成，属于\_\_\_\_\_\_（造字法）字，请你根据图示，在空缺处填入恰当的汉字。



2. 将下列词语依次填入文中横线处，恰当的一项是（ ）

A. 绽放 生长 萌发 B. 萌发 生长 绽放

C. 绽放 萌发 生长 D. 萌发 绽放 生长

3. 请将“内化于心，外化于行”准确、工整地抄写在下面田字格内。

，

4. 选择正确的词语，填入文中方框内。

【答案】1. 形声；桶、痛、涌等 2. B

3 内化于心 外化于行

4. 地

【解析】

【1题详解】

本题考查汉字的演变和造字法。汉字造字法有象形、指事、会意、形声等。形声字由形旁（表意）和声旁（表音）组成。

“诵”字中，“讠”（言字旁）是形旁，与语言、说话的意义相关，表意；“甬”是声旁，提示读音，所以“诵”属于形声造字法。

观察“甬”字族，已有的“踊，足字旁，与动作相关；诵，言字旁，与语言相关；通，走之旁，与通行相关；勇，力字底，与勇气等相关”，都是以“甬”为声旁，搭配不同偏旁组成新字。

如可补充“桶”“痛”“涌”。“甬”作为声旁，可以和不同的形旁组合成新字，“木”字旁的“桶”，和木制品有关；“疒”字旁的“痛”，和疾病、疼痛有关；“氵”旁的“涌”，和水有关。

【2题详解】

本题考查词义辨析。

第一空，萌发：指种子或孢子发芽，也比喻事物的开端。生长：指生物体在一定的生活条件下，体积和重量逐渐增加、由小到大的过程。绽放：指（花朵）开放。根据种子生长的自然顺序，首先是开始发芽，所以应选“萌发”；

第二空，在种子发芽之后，接下来是逐渐长大的过程，所以应选“生长”；

第三空，最后是花朵开放，这里用来比喻种子生长后的美好呈现，所以应选“绽放”；

这三个词语需遵循“起始——发展——成熟”的逻辑顺序，因此依次应为“萌发、生长、绽放”。

故选B。

【3题详解】

本题考查规范书写汉字的能力。注意抄写，做到美观、规范、正确。做本题时，注意正楷书法要笔画平正，结体整齐，工妙于点画，神韵于结体。注意：化、行。

【4题详解】

本题考查字形。

（1）语法分析：从句子成分看，“深刻、持久”在句中修饰动词“影响”，说明“影响”的程度和状态，属于状语（状语用于修饰动词、形容词或整个句子，表示动作的状态、方式、程度等）。“影响”是动词，需要由状语来修饰。

（2）词语辨析：“”用于定语之后，修饰名词或代词。“地”用于状语之后，修饰动词或形容词。文中“深刻、持久”是状语，修饰动词“影响”，因此应选“地”。

5. 名篇名句默写。

三年逐梦时光，无畏风雨，勇毅前行。我们胸怀（1）“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”（杜甫《望岳》）的志向出发，伴随着“博学而笃志，（2）\_\_\_\_\_\_”（《论语·子张》）的叮咛，以“三人行，（3）\_\_\_\_\_\_”（《论语·述而》）的谦逊态度，不断完善自我。为担大任，成大事，经受（4）“必先\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_，饿其体肤，空乏其身”（孟子《生于忧患，死于安乐》）的考验，“曾益其所不能”。在花样年华里，迎来（5）“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”（王湾《次北固山下》）的开阔人生。

【答案】 ①. 会当凌绝顶 ②. 一览众山小 ③. 切问而近思 ④. 必有我师焉 ⑤. 苦其心志 ⑥. 劳其筋骨 ⑦. 潮平两岸阔 ⑧. 风正一帆悬

【解析】

【详解】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“览、焉、筋、悬”等字词容易写错。

**二、阅读（45分）**

**（一）（7分）**

阅读下面的课内文言文，完成下面小题。

邹忌讽齐王纳谏《战国策》

①邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

②于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

③王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

6. 下列加点词意思相同的一项是（ ）

A. 邹忌修八尺有余 修心养性 B. 朝服衣冠 朝思暮想

C. 孰视之 熟能生巧 D. 私我也 公而忘私

7. 面对邹忌的讽谏，齐威王只说了一个“善”字。请你推想他此时的心理活动。

8. 下面对文章内容的概括，你赞同哪一种？请说明理由。

【甲】本文写的是邹忌讽谏齐威王，使齐威王广开言路，终使齐国大治的故事。

【乙】本文写的是齐威王接纳邹忌劝谏，采纳群言，修明政治的故事。

【答案】6. B 7. 齐威王庆幸有邹忌这样的贤臣（有勇气、有智慧、有语言艺术），能用家庭小事类比国家大事，把他受蒙蔽的情况分析得十分透彻；庆幸问题发现及时，并感到后怕；意识到开张视听、广开言路的必要。

8. 示例一：我赞同【甲】，文章主体内容是邹忌讽谏，齐威王纳谏是邹忌进谏的结果；题目的主语是邹忌；邹忌日常生活的小事是讽谏的缘起；《战国策》一书意在突出游说之士的策谋和言论，本文主要展示的也恰是邹忌的讽谏艺术；课文的现实意义是劝说别人应该采用易于被人接受的语言和方式。

示例二：我赞同【乙】，邹忌进谏艺术只是齐威王采纳谏言的原因；齐威王纳谏，齐国大治是本文最终落脚点；课文的现实意义是虚心听取别人建议。

【解析】

【导语】这篇《邹忌讽齐王纳谏》通过邹忌由生活小事悟出治国之道的巧妙讽谏，展现了古代士人的政治智慧。文章以“比美”为引，层层递进揭示“蔽甚”之理，最终促成齐王纳谏的政治佳话。其叙事简洁有力，对话生动，既体现了《战国策》的论辩特色，又彰显了“防壅蔽”这一永恒政治主题的深刻性。

【6题详解】

本题考查一词多义。

A.形容词，身高/动词，修养；

B.名词，早晨/名词，早晨；

C.同“熟”，仔细/形容词，熟练；

D.动词，偏爱/形容词，个人的，私人的；

故选B。

【7题详解】

本题考查内容理解。

基于邹忌以自身“比美”经历类比，指出“王之蔽甚矣”这一讽谏内容，齐威王的心理活动需围绕对此讽谏的反应展开。齐威王作为君主，心理应体现其清醒、纳谏的姿态，既要包含对邹忌讽谏合理性的认同，也要有对自身受蒙蔽现状的反思，以及推行改革的初步决心。

第①段中邹忌以“妻私我、妾畏我、客有求于我”为由，说明自己受蒙蔽，这让齐威王联想到第②段邹忌所言“宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王”，瞬间明白自己被蒙蔽之深，既佩服邹忌以家事喻国事的智慧，又后怕长期受蒙蔽可能误国。同时，他意识到邹忌的劝谏点醒了自己，当下最该做的就是广开言路，于是立刻决定推行纳谏之令，这“善”字里藏着对邹忌的认可和改革的决心。

示例：邹忌这番话太有道理了！他以自家琐事作比，把我受蒙蔽的缘由说得明明白白——身边人因私、因畏、因求而不直言，我竟一直被蒙在鼓里。亏得他如此巧妙进言，既点醒了我，又给足了颜面。若再不觉悟，国事堪忧啊！看来必须立刻广开言路，让大家敢说真话，这样国家才能清明。

【8题详解】

本题考查内容理解。

判断对《邹忌讽齐王纳谏》内容概括的甲、乙两种说法中，哪一种更恰当，并说明理由。甲强调“邹忌讽谏”是核心事件，齐威王的“广开言路”是邹忌讽谏的结果，突出邹忌的作用。乙强调“齐威王接纳劝谏、采纳群言”是核心事件，突出齐威王的主动作为。需结合文章整体内容，看文本更侧重展现邹忌的讽谏过程及作用，还是齐威王纳谏后的行动及效果，以此判断哪种概括更贴合文意。

赞同甲：

根据第①段中“邹忌修八尺有余……暮寝而思之”可知，详细写邹忌由比美小事引发思考，悟出“妻私、妾畏、客求”的道理，这是讽谏的缘起，可见文章从邹忌的生活切入，为其讽谏做铺垫。

根据第②段“于是入朝见威王……王之蔽甚矣”可知，邹忌以自身经历类比，委婉指出齐威王受蒙蔽，完整展现其“以小见大”的讽谏艺术，是文章核心部分。

根据第③段齐威王“善”“乃下令”等，是邹忌讽谏的直接结果。题目“邹忌讽齐王纳谏”也以邹忌为主语，故甲更贴合文章以邹忌讽谏为核心的内容。

赞同乙：

第②段邹忌讽谏虽巧妙，根据③段中“王曰：‘善。’乃下令……”可知，才是关键，齐威王主动纳谏并颁布政令，体现其行动力。

根据第③段中“令初下，门庭若市……皆朝于齐”可知，写纳谏后齐国由乱到治的变化，是文章最终落脚点，突出齐威王纳谏带来的成效。文章结尾“此所谓战胜于朝廷”，强调的是纳谏修明政治的结果，故乙更贴合文章聚焦齐威王纳谏治政的核心。据此回答即可。

【点睛】参考译文：

邹忌身高八尺多，容貌美丽。有一天早晨，他穿戴好衣帽，照着镜子，对他的妻子说：“我同城北徐公比，哪个更美？”他妻子说：“您美极了，徐公怎能比得上您呢？”城北的徐公，是齐国的美男子。邹忌不相信自己会比徐公美，就又问他的妾：“我同徐公比，谁美？”妾说：“徐公怎么能比得上您呀？”第二天，有客人从外边来，邹忌同他坐着谈话，又问他：“我和徐公谁美？”客人说：“徐公不如您美。”又过了一天，徐公来了，邹忌仔细端详他，自己觉得不如徐公美丽；再照镜子看看自己，更觉得远远不如。晚上躺着想这件事，说：“我妻子认为我美，是偏爱我；妾认为我美，是害怕我；客人认为我美，是想有求于我。”

于是上朝拜见齐威王，说：“我确实知道自己不如徐公美。我的妻子偏爱我，我的妾害怕我，我的客人有求于我，他们都认为我比徐公漂亮。如今齐国有方圆千里的疆土，一百二十座城池，宫中的嫔妃和身边的亲信，没有不偏爱您的；朝中的大臣没有不害怕您的；全国的老百姓没有不有求于您的。由此看来，大王您受蒙蔽很深啦！”

齐威王说：“好！”就下了命令：“所有的大臣、官吏、百姓能够当面指责我的过错的，可得上等奖赏；上书劝谏我的，可得中等奖赏；在公共场所批评议论我的过失，传到我耳朵里的，可得下等奖赏。”命令刚下达，群臣都来进谏，门前、院内像集市一样；几个月以后，还偶尔有人来进谏；一年以后，就是想进谏，也没什么可说的了。燕、赵、韩、魏等国听到这种情况，都到齐国来朝见。这就是人们所说的在朝廷上战胜敌国。

**（二）（8分）**

阅读下面的课外文言文，完成下面小题。

读书强记法 阮葵生

①历城叶奕绳尝言强记之法云：“某性甚钝，每读一书，遇意所喜好，即札录之。录讫，乃朗诵十余遍，粘之壁间。每日必十余段，少亦六七段，掩卷即就壁间观所粘录，日三五次以为常，务期精熟，一字不遗。粘壁既满，乃取第一日所粘者收笥①中，俟再读有所录，补粘其处，随收随补，岁无旷日。一年之内约得三千段数年之后腹笥渐富。每见务为泛览者，略得影响而止，稍经时日，便成枵腹②，不如余之约取而实得也。”叶有文采，善剧曲，济南人士推为淹洽③，其所言真困学④要诀。

②予苦读书不能记，当时虽闻此法而不能用，年既衰暮，回忆旧所批览，已无只字。下笔窘索，徒有怅恨。见少年有志者辄述此语之，不惟自悔，亦冀此法不没人间也。

（选自《落叶半床书》中州古籍出版社，有改动）

[注]①笥（sì）：盛物品的方形竹器。②枵（xiāo）腹：空着肚子。③淹洽：知识精深广博。④困学：刻苦求学。

9. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。（限断三处）

一 年 之 内 约 得 三 千 段 数 年 之 后 腹 笥 渐 富。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

见少年有志者辄述此语之，不惟自悔，亦冀此法不没人间也。

11. 读书强记法是一种很好的学习方法，请你概括这种方法的要点。

【答案】9. 一年之内/约得三千段/数年之后/腹笥渐富。

10. 我看见有志的少年就告诉他这个方法，不只是自己后悔，也希望这个方法不埋没在人间。

11. 抄录语段，朗读十来遍；反复温习，直至精熟；不断抄录新内容，日积月累，持之以恒。

【解析】

【导语】这篇文言短文通过叶奕绳的“读书强记法”和作者阮葵生的反思，生动展现了传统读书方法的精髓。文章以第一人称叙事，既有具体的学习方法描述（如札录、粘壁、反复诵读），又有深刻的学习感悟对比（约取实得vs泛览枵腹）。最后作者的自悔与劝诫，更凸显了这种“困学要诀”的实践价值，体现了古人治学的严谨态度。

【9题详解】

本题考查断句。

句意：一年之内，大约能积累三千段；几年之后，（肚子里的）学问和竹箱就都渐渐丰富起来了。

“一年之内”是时间状语，表述一个完整的时间范围，其后应断开；“约得三千段”是“一年之内”的成果，句子结构完整，其后断开；“数年之后”与“一年之内”结构对称，同为时间状语，其后断开；“腹笥渐富”是“数年之后”的结果，为完整分句。

即断句为：一年之内/约得三千段/数年之后/腹笥渐富。

【10题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

见：看见；少年有志者：有志向的少年；辄：就；述此语之：把这话告诉（他）；不惟：不只是；冀：希望；没：埋没。

【11题详解】

本题考查内容理解

根据第①段中“每读一书，遇意所喜好，即札录之。录讫，乃朗诵十余遍，粘之壁间”可知，即遇到喜爱的内容就抄录下来，抄完后大声朗读十多遍，再贴到墙壁上。据此可概括为：抄录语段，朗读十来遍。

根据“掩卷即就壁间观所粘录，日三五次以为常，务期精熟，一字不遗”可知，指合上书本后就到墙壁前看所贴的内容，每天看多次，务必达到熟练且一字不差。据此可概括为：反复温习，直至精熟。

根据“粘壁既满，乃取第一日所粘者收笥中，俟再读有所录，补粘其处，随收随补，岁无旷日”可知，意为墙壁贴满后，将最早贴的内容收进竹箱，后续有新抄录的内容补充贴上，全年无间断，持续积累。据此可概括为：不断抄录新内容，日积月累，持之以恒。

【点睛】参考译文：

历城人叶奕绳曾经说过加强记忆的方法：“我天性很迟钝，每次读一本书，遇到心中所喜爱的内容，就抄录下来。抄完后，就大声朗读十多遍，把它贴在墙壁上。每天必定（贴）十多段，至少也有六七段，合上书本就到墙壁前看所贴的抄录内容，每天看三五次是常事，一定要达到熟练，一个字也不遗漏。墙壁贴满后，就把第一天所贴的收进竹箱里，等到再读书有抄录的内容时，补充贴在那个位置，随时收取随时补充，一年里没有空过一天。一年之内大约能积累三千段，几年之后，肚子里的学问渐渐丰富起来，竹箱也渐渐满了。常常看到那些致力于广泛浏览的人，略微有一点印象就停止了，稍微过一段时间，就变得腹中空空，不如我这种选取精要而实际有所收获的（方法）。”叶奕绳有文采，擅长创作戏曲，济南的人推崇他知识精深广博，他所说的确实是刻苦求学的重要诀窍。

我苦于读书却记不住，当时虽然听说了这种方法却没能采用，年纪已经衰老，回忆过去所批阅浏览的内容，已经没有一个字（能记起）。下笔写作时感到窘迫贫乏，只能白白地感到惆怅遗憾。见到有志向的年轻人，就常常向他们讲述这些话，不仅是自我悔恨，也希望这种方法不会在人间消失。

**（三）（7分）**

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

①“银杏树怎么分雌雄？老师带领学生一起探究，最后找到了4种方法。”

②“有学生发现了一只自然死亡的小鸟，老师鼓励她制作成标本，经过半个多月的努力，标本制作成功，被学校生物实验室收藏。”

③“市场上的可降解塑料是否真的能降解？降解周期是多长？有学生对此提出疑问。化学组设计制作了一套实验设备露天摆放，组织学生每天拍照记录。”

④“学校的一草一木都是实验对象。”在四川成都华西中学党委书记文波看来，实验是提升学生科学素养的有力抓手，是科学教育极其重要的组成部分。

（摘自张欣《为“小科学家”插上腾飞的翅膀》，《中国教育报》2025年1月3日）

材料二：

①北京市海淀区中关村第一小学通过科学家故事课程将抽象精神具象化，如以钱学森“五年归国路”解析爱国精神，以屠呦呦“青蒿素发现”的实验迭代阐释求实精神。学校开发科学精神行为量表，将爱国、创新、求实等精神要素具体化为可量化的学习行为，如面对难题的坚持时间、团队协作中的倾听频率等，从而让精神培育由抽象概念转变为具体数据。

②在“植物生长日记”项目中，学生通过竺可桢式的数据记录与图表绘制，学习科学观测的严谨态度。学生在记录数据时若遇困难，教师便会引导他们回顾竺可桢38年如一日的气象观测历程，激励学生效仿科学家，通过反复验证得出确凿结论。

③学校通过将科学价值观转化为可操作的学习行为，使科学精神嵌入真实问题解决过程，提升了学生科学素养。

（摘编自商红领《科学种子启智，实践沃土育才》，《中国教育报》2025年4月25日）

材料三：

①习近平总书记对中小学科学教育念兹在兹。2023年2月21日，习近平总书记在二十届中央政治局第三次集体学习时指出，要在教育“双减”中做好科学教育加法，激发青少年好奇心、想象力、探求欲，培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体。

……

②科学素质是国民素质的重要组成部分，也是社会文明进步的基础。更加优质的科学教育，正推动中小学生科学素养快速提升。

③中国科协发布的第十三次中国公民科学素质抽样调查结果显示，2023年我国公民具备科学素质的比例达到14.14%，比2022年的12.93%提高了1.21个百分点，呈现提速增长趋势。最新一次国家义务教育质量监测显示，我国中小学生科学学业表现整体良好，约八成学生达到中等及以上水平。

④全国中小学生科学素质调查结果显示，近两年，东、中、西部学生科学素质水平均实现增长，中小学生好奇心、想象力、探求欲表现逐年提升；抽样调查显示，东、中、西部地区公民科学素质水平差距首次缩小——这意味着，伴随科学教育的发展，我国公民科学素质总体水平持续快速提升的同时，结构也在逐步优化，我国进入创新型国家行列的科技创新人力资源基础进一步夯实。

⑤科教兴国，人才强国。在全力推进教育强国建设的新征程上，中小学科学教育正加速奔跑着。

（摘编自林焕新《“加”出速度力度高度》，《中国教育报》2025年2月20日）

12. 下列对材料内容的理解，正确的一项是（ ）

A. 材料一中，华西中学把校园的一草一木都当作实验对象符合科学教育理念。

B. 材料二中，引导回顾竺可桢观测历程是为了帮助学生立即得出确凿结论。

C. 材料三显示，我国公民具备科学素质的比例逐年提高，但提升速度放缓。

D. 材料三指出，我国中小学生科学学业表现良好，均达到中等以上水平。

13. 中国孩子大多有一个成为科学家的梦想，上述材料中的哪些做法能助力实现这个梦想？

14. 除材料内容以外，你还有哪些提高自身科学素养的办法？试写出两个。

【答案】12. A 13. 学校重视实验；学校创设真实问题的解决情境；在真实情境中解决问题；开发行为量表使精神培育效果可测可见；国家支持。

14. 示例：阅读科学家人物传记；参观科技馆。

【解析】

【导语】这篇阅读材料聚焦中小学科学教育实践，通过三则案例呈现了科学素养培养的多元路径。材料一以探究式学习为核心，展现生活化实验场景；材料二强调科学精神的行为化培养，将抽象价值观转化为可量化指标；材料三从国家政策层面展现科学教育的战略意义。三则材料形成“微观实践-中观方法-宏观政策”的立体结构，共同构建了科学教育的完整图景。选材典型，层次清晰，具有鲜明的时代性和实践指导价值。

【12题详解】

本题考查理解文章内容。

B.根据材料二第②段“学生通过竺可桢式的数据记录与图表绘制，学习科学观测的严谨态度。学生在记录数据时若遇困难，教师便会引导他们回顾竺可桢38年如一日的气象观测历程，激励学生效仿科学家，通过反复验证得出确凿结论”可知，通过回顾竺可桢的观测历程可让学生从竺可桢“30年如一日”的经历中养成“反复验证得出确凿结论”的好习惯。并非选项表述的“立即得出结论”；

C.根据材料三第③段“2023年我国公民具备科学素质的比例达到14.14%，比2022年的12.93%提高了1.21个百分点，呈现提速增长趋势”可知，我国公民具备科学素质呈现出提速增长趋势。并非选项表述的“提升速度放缓”；

D.根据材料三第③段“我国中小学生科学学业表现整体良好，约八成学生达到中等及以上水平”可知，我国中小学生科学学业约八成学生达到中等及以上水平。并非是选项表述的“均达到中等以上水平”；

故选A。

【13题详解】

本题考查提取材料信息。

根据材料一第③“市场上的可降解塑料是否真的能降解？降解周期是多长？有学生对此提出疑问。化学组设计制作了一套实验设备露天摆放，组织学生每天拍照记录”，第④段“‘学校的一草一木都是实验对象。’在四川成都华西中学党委书记文波看来，实验是提升学生科学素养的有力抓手，是科学教育极其重要的组成部分”材料二第③段“学校通过将科学价值观转化为可操作的学习行为，使科学精神嵌入真实问题解决过程，提升了学生科学素养”可知，部分学校在校内开展科学探究小实验，注重学生的实践探究能力，通过实验提高孩子们的动手能力。可见为了让孩子实现科学家梦想需要学校重视实验；

根据材料一第②段“有学生发现了一只自然死亡的小鸟，老师鼓励她制作成标本，经过半个多月的努力，标本制作成功，被学校生物实验室收藏”，第③段“市场上的可降解塑料是否真的能降解？降解周期是多长？有学生对此提出疑问。化学组设计制作了一套实验设备露天摆放，组织学生每天拍照记录”可知，学校会根据学生们提出的问题进行探究实验，在具体的问题情境中锻炼孩子们发现问题、探究问题和解决问题的能力。可见为了让孩子实现科学家梦想需要学校创设真实问题的解决情境，在真实情境中解决问题；

根据材料二第①段“学校开发科学精神行为量表……从而让精神培育由抽象概念转变为具体数据”可知，学校开发科学家精神行为量表，将无形的科学精神具体化、可量化，有助于学生体会科学家精神并将其内化。可见为了让孩子实现科学家梦想需要开发行为量表使精神培育效果可测可见；

根据材料三第①段“习近平总书记对中小学科学教育念兹在兹”，第⑤段“科教兴国，人才强国。在全力推进教育强国建设的新征程上，中小学科学教育正加速奔跑着”可知，习近平总书记很关注中小学科学教育，国家也大力推动相关政策落地实践。可见为了让孩子实现科学家梦想需要国家支持。

【14题详解】

本题考查拓展延伸。

根据材料一第②段“有学生发现了一只自然死亡的小鸟，老师鼓励她制作成标本，经过半个多月的努力，标本制作成功，被学校生物实验室收藏”，可知，提高自身科学素养的办法之一是学校重视实验；

第③段“市场上的可降解塑料是否真的能降解？降解周期是多长？有学生对此提出疑问。化学组设计制作了一套实验设备露天摆放，组织学生每天拍照记录”，第④段“实验是提升学生科学素养的有力抓手，是科学教育极其重要的组成部分”，可知，提高自身科学素养的办法之二是学校创设真实问题情境，在真实情境中解决问题；

材料二第①段“学校开发科学精神行为量表……从而让精神培育由抽象概念转变为具体数据”，材料三第①段“习近平总书记对中小学科学教育念兹在兹”，第⑤段“科教兴国，人才强国。在全力推进教育强国建设的新征程上，中小学科学教育正加速奔跑着”可知，提高自身科学素养的办法之三是开发科学精神行为量表，使精神培育效果可测可见；

文章三则材料分别从学校重视实验，学校创设真实问题情境，在真实情境中解决问题，开发行为量表，使精神培育效果可测可见，国家支持等方面告诉读者如何提高自身科学素质； 除材料内容外，还可以通过阅读科幻书籍，让科幻调动孩子们的积极性，激发创新活力； 阅读科学家人物传记，通过了解科学家的事例，学习他们身上可贵的品格，培养孩子良好习惯；参加科技类比赛，通过实践性操作，提高孩子们的动手能力；观察生活中的科学现象，写成“科学日记”，从点滴中成长，从日常中进步。

**（四）（15分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

白洋淀边一次小斗争

孙犁

①有一天，我送一封信到同口镇去。把信揣在怀里，脱了鞋，卷起裤腿，在那漫天漫地的芦苇里穿过。到了淀边，我吹起暗号，芦苇里就钻出一只游击小艇来，撑船的还是那个爱说爱笑的老头儿。他说：

②“今天早啊。”

③我说：“道远。”

④他使竹篙用力一顶，小艇箭出弦一般，窜到淀里。四周没有一只船，只有我们这只小艇，像大海上漂着一片竹叶，目标很小。就又拉起闲话来。

⑤老头儿爱交朋友，干抗日的活儿很有瘾，充满胜利情绪，他常说：

⑥“别看那些大事，就只是看这些小事，前几年是怎样，这二年又是怎么样啊！”

⑦过去，他是放鱼鹰捉鱼的，他只养了两只鹰，和他的儿子每天从早到晚在淀里捉鱼。父子两个是全凭那两只鹰来养活的，那是心爱的东西，他说，别人就是拿二十只也换不了去；他又说：

⑧“那一对鹰才合作哩，只要一个在水里一露头，叫一声，在船上的一个，立刻就跳进水里，帮它一手，两个抬出一条大鱼来。”

⑨老头儿说，这两只鹰，每年要给他抬上一千斤。鬼子第一次进攻水淀，在淀里抢走了他那两只鱼鹰，放在火堆上烧吃了。于是，儿子去参加了水上游击队，老头儿把小艇修理好，做交通员。

⑩老头儿乐观，好说话，可是总好扯到他那两只鹰上。这一天，又扯到这上面，他说：

⑪“要是这二年就好了，要在这个时候，我那两只鱼鹰一定钻到水里逃走了，不会叫他们捉活的去。”

⑫可是这一回他一扯就又扯到鸡上去，他说：

⑬“你知道前几年，鬼子进村，常常在半夜里，人也不知道起床，鸡也不知道撒窠，叫鬼子捉了去杀了吃了。这二年就不同了，人不在家里睡觉，鸡也不在窠里宿。有一天，在我们镇上，鬼子一清早就进村了，一个人也不见，一只鸡也不见，鬼子在街上，东走走西走走，一点食也找不到。后来有一个鬼子在一株槐树上发现一只大红公鸡，他高兴极了，就举枪瞄准。公鸡见他一举枪，就哇的一声飞起来，跳墙过院，一直飞到那村外。那鬼子不死心，一直跟着追，一直追到苇垛场里，那只鸡就钻进了一个大苇垛里。”

⑭没到过水淀的人，不知道那苇垛有多么大，有多么高。一到秋后霜降，几百顷的芦苇收割了，捆成捆，用船运到码头旁边的大场上，垛起来，就像有多少高大的楼房一样，白茫茫一片。这些芦苇在以前运到南方北方，全国的凉棚上的，炕上的，包裹货物的席子，都是这里出产的。

⑮老头儿说：“那公鸡一跳进苇垛里，那鬼子也跟上去，攀登上去。他忽然跳下来，大声叫着，笑着，往村里跑。一时他的伙伴们从街上跑过来，问他什么事，他叫着，笑着，说他追鸡，追到一个苇垛里，上去一看，里面藏着一个女的，长得很美丽，衣服是红色的。——这样鬼子们就高兴了，五六个鬼子饿了半夜找不到个人，找不到东西吃，早就气坏了，他们正要撒撒气，现在又找到了这样一个好欺侮的对象，他们向前跃进，又嚷又笑，跑到那个苇垛跟前。追鸡的那个鬼子先爬了上去，刚爬到苇垛顶上，刚要直起身来喊叫，那姑娘一伸手就把他推下来。鬼子仰面朝天从三丈高的苇垛上摔下来，别的鬼子还以为他失了脚，上前去救护他。这个时候，那姑娘从苇垛里钻出来，咬紧牙向下面投了一个头号手榴弹，火光起处，炸死了三个鬼子。人们看见那姑娘直直地立在苇垛上，她才十六七岁，穿一件褪色的红布褂，长头发上挂着很多芦花。”

⑯我问：“那个追鸡的鬼子炸死了没有？”

⑰老头儿说：“手榴弹就摔在他的头顶上，他还不死？剩下来没有死的两三个鬼子爬起来就往回跑，街上的鬼子全开来了，他们冲着苇垛架起了机关枪，扫射，扫射，苇垛着了火，一个连一个，漫天的浓烟，漫天的大火，烧起来了。火从早晨一直烧到天黑，照得远近十几里地方都像白天一般。”

⑱从水面上远远望过去，同口镇的码头就在前面，广场上已经看不见一堆苇垛，风在那里吹起来，卷着柴灰，凄凉得很。我想，这样大火，那姑娘一定牺牲了。

⑲老头儿又扯到那只鸡上，他说：“你看怪不怪，那样大火，那只大公鸡一看势头不好，它从苇子里钻出来，三飞两飞就飞到远处的苇地里去了。”

⑳我追问：“那么那个姑娘呢，她死了吗？”

㉑老头儿说：“她更没事。她们有三个女人躲在苇垛里，三个鬼子往回跑的时候，她们就从上面跳下来，穿过苇垛向淀里去了。”

㉒最后老头儿说：“同志，咱这里的人不能叫人欺侮，可是以前没有经验，这二年就不同了啊！要不我说，假如是在这二年，我那两只鱼鹰也不会叫鬼崽子们捉了活的去！”

1945年

（选自《孙犁散文》人民文学出版社，有删改）

15. 题目中的“小斗争”具体指的是什么？

16. 老头儿为什么“总好扯到他那两只鹰上”？

17. 分析文章画线部分的作用。

18. 概括“这二年”白洋淀边的人们发生了怎样的变化。

19. 这篇散文的主要人物没有名字，用“老头儿”“姑娘”指代，为什么？请简要分析。

【答案】15. 抗日战争时期，白洋淀边的红衣姑娘炸死三个鬼子的事。

16. 鱼鹰是老头儿捕鱼的工具，是他心爱的东西；鱼鹰被鬼子抓住烧了吃，他心疼、痛恨；交代了老头儿和儿子走上抗战道路的原因；文章结尾再次提及两只鱼鹰，写出了这两年的变化，老头儿充满胜利情绪。

17. 突出芦苇多、苇垛大；写出芦苇是当地重要的资源，用途广泛；与下文苇垛成为对敌斗争的场所呼应；为下文小斗争作铺垫；与后文苇垛被烧成灰形成对比，突出战争给白洋淀地区带来的巨大损失。

18. 人们纷纷加入抗战队伍；抗战经验逐渐丰富；对战争胜利越来越有信心。

19. 第一层级：因为作者不想知道他们的名字。

第二层级：因为作者没有问他们的名字；知道他们都是抗日群众就可以了，不必知道名字。

第三层级：知道他们都是抗日群众就可以了，不必知道名字；突出群体，因为他们代表的是白洋淀地区抗战的人民，像他们一样的抗日群众还有很多。

第四层级：知道他们都是抗日群众就可以了，不必知道名字；突出群体，因为他们代表的是白洋淀地区抗战的人民，像他们一样的抗日群众还有很多；创作的目的在于对抗战人民群体的赞美。

【解析】

【导语】这篇散文以白洋淀为背景，通过老头儿的回忆和讲述，展现了抗战时期普通民众的觉醒与抗争。文章以小见大，通过“小斗争”——姑娘智斗鬼子的故事，折射出人民抗战的英勇精神。老头儿反复提及鱼鹰的细节，既是对侵略者的控诉，也暗示了民众从被动受害到主动反抗的转变。孙犁以生动的场景描写塑造了无名却鲜活的抗日民众群像，体现了人民战争的思想。

【15题详解】

本题考查分析标题含义。

根据第⑮段“那姑娘一伸手就把他推下来。鬼子仰面朝天从三丈高的苇垛上摔下来，别的鬼子还以为他失了脚，上前去救护他。这个时候，那姑娘从苇垛里钻出来，咬紧牙向下面投了一个头号手榴弹，火光起处，炸死了三个鬼子”可知，红衣姑娘在面对鬼子的追捕时，毫不畏惧，先是果断推下爬上苇垛的鬼子，再投出手榴弹炸死三个鬼子，展现出了非凡的勇气和反抗精神。据此可知，题目中的“小斗争”指的就是抗日战争时期，白洋淀边的红衣姑娘炸死三个鬼子的事。

【16题详解】

本题考查理解分析文章内容。

根据第⑦段“过去，他是放鱼鹰捉鱼的，他只养了两只鹰，和他的儿子每天从早到晚在淀里捉鱼。父子两个是全凭那两只鹰来养活的，那是心爱的东西，他说，别人就是拿二十只也换不了去”可知，鱼鹰是老头儿维持生计的重要工具，与他的生活紧密相关，也是他极为珍视、心爱的宝贝。

根据第⑨段“鬼子第一次进攻水淀，在淀里抢走了他那两只鱼鹰，放在火堆上烧吃了。于是，儿子去参加了水上游击队，老头儿把小艇修理好，做交通员”可知，鱼鹰被鬼子抓住烧了吃，这一事件不仅让老头儿心痛不已，还直接促使儿子参军、自己成为交通员，是他们投身抗日的直接诱因。

根据第⑪段“要是这二年就好了，要在这个时候，我那两只鱼鹰一定钻到水里逃走了，不会叫他们捉活的去”和第㉒段“同志，咱这里的人不能叫人欺侮，可是以前没有经验，这二年就不同了啊！要不我说，假如是在这二年，我那两只鱼鹰也不会叫鬼崽子们捉了活的去”可知，文章结尾再次提及两只鱼鹰，通过今昔对比，凸显了这两年的巨大变化，借鱼鹰表达了对当下民众斗争经验增长、反抗能力提升的肯定，同时也体现了老头儿对抗战胜利的信心。

据此作答即可。

【17题详解】

本题考查分析句段作用。

从内容上看，文章画线部分首先通过“几百顷”“多少高大的楼房一样”“白茫茫一片”等描述，突出了白洋淀地区芦苇数量多、苇垛规模大；同时，“运到南方北方，全国的凉棚上的，炕上的，包裹货物的席子，都是这里出产的”体现出芦苇是当地重要的资源，用途十分广泛。

从结构上看，根据第⑮段“鬼子仰面朝天从三丈高的苇垛上摔下来，别的鬼子还以为他失了脚，上前去救护他”以及第㉑段“她更没事。她们有三个女人躲在苇垛里，三个鬼子往回跑的时候，她们就从上面跳下来，穿过苇垛向淀里去了”可知，如此巨大的苇垛为后文姑娘在其中藏身、与鬼子展开斗争提供了天然且合理的场所，使得姑娘能在苇垛中隐蔽并实施反抗行为显得顺理成章，与下文苇垛成为对敌斗争的场所形成了呼应，也为这场小斗争的发生做了必要的铺垫。

再结合第⑰段“他们冲着苇垛架起了机关枪，扫射，扫射，苇垛着了火，一个连一个，漫天的浓烟，漫天的大火，烧起来了。火从早晨一直烧到天黑，照得远近十几里地方都像白天一般”可知，这部分对芦苇丰收、苇垛壮观景象的描写，与后文鬼子用机关枪扫射导致苇垛着火、最终被烧成灰烬的凄凉场景形成了强烈对比，有力地突出了战争给白洋淀地区带来的巨大损失。

据此作答即可。

【18题详解】

本题考查分析与概括文章内容。

根据第⑨段“于是，儿子去参加了水上游击队，老头儿把小艇修理好，做交通员”可知，鬼子的侵略让白洋淀边的人们积极投身到抗日斗争中，有人参军，有人成为交通员，参与到抗战工作中。据此可概括出“这二年”人们的变化：纷纷加入抗战队伍。

根据第⑪段“要是这二年就好了，要在这个时候，我那两只鱼鹰一定钻到水里逃走了，不会叫他们捉活去”以及后文第⑮段-第㉑段所描述的姑娘们伏击鬼子、利用苇垛等自然环境与鬼子进行巧妙斗争等情节可知，经过两年的抗战，人们在斗争中积累了经验，对如何应对鬼子有了更清晰的办法。据此可概括出“这二年”人们的变化：抗战经验逐渐丰富。再结合第㉒段“同志，咱这里的人不能叫人欺侮，可是以前没有经验，这二年就不同了啊！要不我说，假如是在这二年，我那两只鱼鹰也不会叫鬼崽子们捉了活的去”可知，老头儿话语中充满了对当下抗战形势的乐观，体现出人们在斗争中看到了希望，对胜利的信心日益增强。据此可概括出“这二年”人们的变化：对战争胜利越来越有信心。

【19题详解】

本题考查理解分析文章内容主旨。

根据全文叙事逻辑可知，作者以“我”与老头儿的对话为线索，串联起鱼鹰被焚、少女抗敌等故事，核心是展现白洋淀人民的整体抗战风貌。老头儿作为交通员，其儿子参加游击队，红衣少女与同伴在苇垛中伏击鬼子，这些人物的行为并非孤立的个体事件，而是整个地区民众反抗侵略的缩影，他们都是抗日群众，不必说明具体的姓名。

从人物形象的代表性来看，老头儿的乐观坚韧、少女的果敢无畏，是白洋淀无数抗日群众的共同特质。作者不刻意赋予他们具体名字，反而强化了其群体象征意义——他们不是某一个人，而是千千万万投身抗战的普通百姓的集合。正如老头儿反复强调“咱这里的人不能叫人欺侮”，这里的“咱”正是对整个白洋淀抗日群体的指代。

从创作主旨来看，文章并非要塑造传奇英雄，而是要赞美蕴藏在民间的、朴素而强大的抗战力量。无名的老头儿、少女与无数不知名的抗日群众一起，构成了白洋淀边不屈的抗争群像。这种“无名化”的处理，让读者感受到抗战胜利的根基在于民众的觉醒与团结，从而深化了作品对人民战争力量的歌颂主题。

据此作答即可。

**（五）整本书阅读（8分）**

20. 阅读下面语段，结合书中内容回答斯诺为什么会“恋恋不舍”。

一九三六年十月中，我在红军中间呆了将近四个月以后，回白色世界的安排工作终于完成了。……

我最后一次走过保安的大街，越是走近城门，越是感到恋恋不舍。

（《红星照耀中国》人民文学出版社）

【答案】示例：斯诺得到苏区军民的支持和信任，和他们建立了深厚情谊，他们热情、友好，和外界的传言截然不同；斯诺喜欢苏区军民乐观向上、充满活力、军民一心的氛围；被中国共产党领袖、红军将领和红军战士的精神感染。

【解析】

【详解】本题考查识记概括名著相关情节内容。

《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺的纪实经典，真实记录了中国共产党及其领导的红军在西北革命根据地的奋斗历程，展现了革命者的信念与牺牲精神。

根据选段“一九三六年十月中，我在红军中间呆了将近四个月以后，回白色世界的安排工作终于完成了……我最后一次走过保安的大街，越是走近城门，越是感到恋恋不舍”可知，该选段出自斯诺结束在苏区的采访，即将离开保安返回白色世界的情节。在苏区的四个月里，斯诺得到了苏区军民的充分信任与支持，比如毛泽东接受他多次长时间访谈，详细讲述个人经历和革命理念；普通红军战士会热情地与他交流，分享战斗故事和生活点滴，这种真诚与外界对红军“残暴”“野蛮”的传言截然不同，让他与苏区军民建立了深厚情谊。他亲历了苏区军民乐观向上的生活状态，看到红军战士在艰苦条件下依然唱歌、学习，军民之间亲如一家，这种充满活力与凝聚力的氛围深深吸引着他。同时，他被中国共产党领袖和红军将士的精神所震撼：毛泽东生活简朴却思想深邃，周恩来温和儒雅却意志坚定，红军战士们为了革命理想不畏牺牲、奋勇向前。这些都让斯诺对这片土地和这里的人们产生了强烈的情感依恋，所以他会“恋恋不舍”。

据此作答即可。

21. 从下面对孙悟空的称谓中，选择一个你最喜欢的，并结合《西游记》有关内容阐述理由。

齐天大圣 孙行者 斗战胜佛

【答案】示例一：我最喜欢“齐天大圣”，他嫌弃弼马温的官位太小，怒返花果山，自封“齐天大圣”。他凭借强大神通战胜来敌，最终使玉帝认可这个称谓，体现出桀骜不驯、勇于斗争、敢于挑战权威的无畏精神。

示例二：我最喜欢“孙行者”，这是唐三藏救出他后给他起的“混名”，自此，孙悟空走上了保护唐僧西天取经降妖除魔的修行之路。这个时期他有责任有担当，有勇有谋，不断克服自身弱点，完成了从猴性到神性的蜕变。

示例三：我最喜欢“斗战胜佛”，这是他历经八十一难、除恶扬善、降妖除魔后得到的封号。这个经历启示我，人生要有所追求，不畏艰难险阻，以韧劲和斗志战胜困难，到达胜利的终点。

【解析】

【详解】本题考查内容理解及人物形象。

此题必须从“齐天大圣”“孙行者”“斗战胜佛”三个称谓中任选其一，阐述理由时，要紧扣《西游记》中与所选称谓相关的具体情节，每个称谓对应孙悟空不同阶段的身份与精神特质。

齐天大圣：孙悟空嫌天庭给的“弼马温”官小，反下天庭自封此号，意为与天帝平等，彰显他反抗权威的桀骜。

孙行者：孙悟空被压五行山五百年后，唐僧救出他并收为徒，取“行者”之名（“行”指修行），标志他开始踏上取经之路，承担保护师父的责任。

斗战胜佛：随唐僧历经八十一难取到真经后，如来因他降妖除魔有功，封其为佛，象征他战胜心魔、完成修行，实现了从顽猴到觉悟者的蜕变。

示例一：我喜欢“齐天大圣”，他嫌弼马温官微，怒闯天宫自封此号，与天兵天将酣战不休。这份“我命由我不由天”的狂傲，是对束缚的挣脱，是对自由的极致追求，让我看到反抗权威的勇气有多震撼。

示例二：我也爱“孙行者”，唐僧为他取名时，他刚走出五行山。三打白骨精被逐仍千里追师，小雷音寺明知是陷阱仍舍身护主，他收起了桀骜，多了份“师父在前，万难不辞”的担当，这修行路上的成长，比神通更动人。

示例三：我更敬“斗战胜佛”，历经八十一难，他不仅降伏了白骨精、金角大王等妖魔，更战胜了自身的急躁与嗔念。从顽猴到佛，不是褪去锋芒，而是让锋芒化为护持正道的力量，这份“战胜自己”的觉悟，才是真正的圆满。

**三、综合实践（10分）**

22. 语文老师设计了戏剧学习的系列活动，请你参加。

【学前准备】

（1）老师请同学们自建戏剧知识学习资料夹，下列不适合放入的一项是（ ）

①经典剧目 ②剧本基本特点 ③戏剧排演知识

④门票制作 ⑤戏剧分类 ⑥票房统计

A. ①⑤ B. ②③ C. ③⑤ D. ④⑥

【难点突破】

（2）将《愚公移山》改编为课本剧时，同学们需要确定它的矛盾冲突。请你根据课文内容和知识卡片，帮他们完成任务。

人与环境的冲突：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

人与人的冲突：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

知识卡片1

|  |
| --- |
| 冲突：文艺作品中所刻画的不同性格、不同情势、对立力量或人物内心各种思想感情的矛盾及其激化。  （《辞海》第六版上海辞书出版社） |

知识卡片2

|  |
| --- |
| 在读剧本时，要了解剧本形式上的特征，把握主要情节，特别要注意把握戏剧冲突，包括人与人、人与环境、人物内心的冲突。  （《义务教育教科书 语文》九年级 下册） |

【合作探究】

（3）设计舞台说明时，同学们纷纷发表看法。请你设想愚公的动作、神态，也来设计一处舞台说明。

|  |
| --- |
| 愚公（\_\_\_\_\_\_）智叟啊！你也太顽固了。我死了不是还有儿子吗？儿子还有孙子啊！子子孙孙是无穷无尽的，面对不会增高增大的山，怎么就能挖不平呢？ |

【表演提示】

（4）经过排练，课本剧《愚公移山》即将上演。请你在舞台表现方面给演员一条提示。

【答案】（1）D （2） ①. 人与环境的冲突：愚公一家面山而居，大山挡住了通行道路；愚公年老力衰，山高大难移；运输困难与人力不足。 ②. 人与人的冲突：愚公奋力移山，智叟却出言嘲讽；愚公目光长远，智叟目光短浅。

（3）示例：长叹；摇头；握拳；大声地说；用手指着等。

（4）示例：表演时注意吐字清晰，语速适宜。

【解析】

【小问1详解】

本题考查戏剧知识的掌握。

①“经典剧目”：“经典剧目”是戏剧领域里具有代表性的作品，了解经典剧目有助于深入学习戏剧，适合放入资料夹；

②“剧本基本特点”：“剧本基本特点”是戏剧知识的重要组成部分，掌握剧本特点对理解和学习戏剧很关键，适合放入资料夹；

③“戏剧排演知识”：“戏剧排演知识”直接涉及到戏剧从理论到实践的环节，是学习戏剧不可或缺的内容，适合放入资料夹；

④“门票制作”：“门票制作”主要侧重于实际操作和设计方面，与戏剧知识本身的核心内容关联不大，不适合放入资料夹；

⑤“戏剧分类”：“戏剧分类”能够帮助同学们从不同角度认识戏剧，梳理戏剧知识体系，适合放入资料夹；

⑥“票房统计”：“票房统计”更多是关于戏剧演出商业运营方面的数据统计，并非戏剧知识学习的重点内容，不适合放入资料夹；

所以不适合放入资料夹的是④⑥。

故选D。

【小问2详解】

本题考查概括课文内容及知识拓展运用。

（1）人与环境的冲突：根据课文中“太行、王屋二山，方七百里，高万仞……惩山北之塞，出入之迂也”可知，愚公一家世代居住在山北，两座大山直接阻断了出行道路，造成了生活的极大不便，这是自然环境对人的直接阻碍；从移山的客观条件来看，愚公已年近九旬，属于年老力衰之人，而太行、王屋二山“方七百里，高万仞”，体量庞大、地势险峻，移山本身面临着山高大难移的困境；同时，移山过程中，“叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾”，可见运输土石的工具简陋，且参与移山的主要是愚公一家及其邻人遗男，人力明显不足，运输困难与人力不足进一步加剧了人与环境的冲突。

据此可知，人与环境的冲突体现在愚公一家面山而居，大山挡住了通行道路；愚公年老力衰，山高大难移；运输困难与人力不足。

（2）人与人的冲突：当愚公决心移山时，“河曲智叟笑而止之曰：‘甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？’”，智叟对愚公移山的行为进行了直接的嘲讽和劝阻，而愚公则坚持“吾与汝毕力平险”，双方在是否应该移山的行动上形成对立；从认知层面看，愚公认为“子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平”，将移山视为子孙后代能完成的长远事业，目光长远，而智叟仅看到愚公“残年余力”无法撼动大山的眼前困境，看不到长远的可能性，目光短浅，二者在认知和眼界上存在明显分歧。

据此可知，人与人的冲突体现在愚公奋力移山，智叟却出言嘲讽；愚公目光长远，智叟目光短浅。

【小问3详解】

本题考查舞台动作设计。

设计愚公的舞台说明时，首先要结合愚公的人物形象——虽年老但意志坚定、目光长远；接着，考虑动作设计和神态设计时需贴合愚公的身份和情境，结合选段“智叟啊！你也太顽固了。我死了不是还有儿子吗？儿子还有孙子啊！子子孙孙是无穷无尽的，面对不会增高增大的山，怎么就能挖不平呢”可知，愚公的这句台词面向智叟的，他对智叟的顽固不化表示不屑，同时对自己家族的坚韧不拔和移山的决心充满信心，因此愚公此时的情感态度应该是坚定且略带嘲讽的；最后，将动作与神态结合，确保整体设计符合人物形象和对话语境即可。

示例：挺直腰板，目光坚定，嘴角带着一丝嘲讽的微笑。

【小问4详解】

本题考查舞台表演的注意事项。

开放性试题，进行课本剧《愚公移山》的表演时，首先需紧扣愚公的核心形象，确保舞台表现与人物性格一致；其次，表演时要注意台词的呈现，要吐字清晰，语速适宜，传递处愚公对移山事业长远性的坚信；再者，神态和语气是情感表达的关键，要通过肢体动作以及情感态度的起伏变化让观众感受到人物的精神力量；最后，整体设计需贴合课本剧的表演场景，使动作、神态、语气相互配合，增强舞台表现力，帮助观众更好地理解人物和剧情。

示例：表演时注意通过肢体姿态传递情感。

**四、写作（50分）**

**以下作文，任选其一。（50分）**

23. 作文题目：我打了一场胜仗

作文要求：文体不限（诗歌除外），文体特征明显；表达要有真情实感；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

【答案】

例文：

我打了一场胜仗

蝉鸣把夏日午后扯得冗长，我攥着揉皱的演讲稿，指腹的汗洇湿了“竞选班长”四个字。讲台下五十多双眼睛像探照灯，烤得我后颈发烫，喉咙里像堵着团晒干的棉花。

“下一个，林晓。”班主任话音刚落，我猛地起身，膝盖撞在桌腿上，全班哄笑起来。我攥着稿子的手更紧了，纸角被捏出深深的褶皱。

其实我本该是最不该站在这里的人。小学时我总躲在教室最后一排，有人突然搭话会结巴，课堂发言更是想都不敢想。直到上个月，同桌在班会课上替我说出“想竞选班长”的心愿，我红着脸否认，心里却悄悄埋下了种子——我想打败那个总缩在壳里的自己。

准备稿子的那些夜晚，台灯把我的影子投在墙上，像个孤独的战士。我对着镜子练手势，练到胳膊发酸；把稿子录进手机，走路时反复听，直到每个句子都能像呼吸一样自然流出。妈妈半夜看见我还在客厅踱步，笑着说：“你这哪是竞选，是在打一场硬仗啊。”

此刻，背得滚瓜烂熟的句子突然飞走了。我望着台下，同桌冲我比了个加油的手势，她袖口还别着上次运动会我送的蓝丝带。阳光在演讲稿上投下光斑，我深吸一口气，不想再依赖稿子了。

“我以前很怕说话……”声音在发抖，却没停下，“但我想试试，试试帮大家搬作业本时不用提醒，试试有人忘带红领巾时，能递上备用的那条……”我说着藏在心里的小事，看见前排男生坐直了身子，后排女生在偷偷点头。

说完最后一个字，教室安静两秒后，掌声从稀稀拉拉连成一片。鞠躬时，墙上的影子挺得笔直，像个真正的胜利者。

后来我以两票优势当选，握着选票忽然明白，这场胜仗从来不是为了打败谁。当我敢站在讲台上开口，那个躲在壳里的自己就已经投降了。风掀起书包上的流苏，像在为我摇旗——原来成长就是这样，打赢与自己的战争，便赢了全世界。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“我打了一场胜仗”为题进行创作，核心在于“胜仗”。这里的“胜仗”并非仅指军事或竞技场上的胜利，更可以是广义上的成功——比如克服自身的弱点、完成一次艰难的挑战、突破心理的障碍等。“我”限定了主体，需以第一人称叙述，突出个人的经历与感受。立意时，可聚焦于“胜仗”背后的付出、成长与感悟，比如通过这场“胜仗”明白了坚持的意义，或是发现了自身潜藏的力量。

第二，构思选材。文体适合写记叙文。选材时，“胜仗”的范围很广。可以是学习上的，比如攻克一道长期困扰自己的难题，在一次重要考试中超越过去的自己；可以是生活中的，比如坚持戒掉一个坏习惯，独自完成一项原本不敢尝试的任务，像第一次独自旅行，在公开场合演讲；可以是心理层面的，比如克服自卑，走出挫折的阴影。写作时，需详细描写“打仗”的过程，包括遇到的困难，内心的挣扎，采取的行动，再通过“胜利”后的感受，如喜悦、释然、自信，凸显“胜仗”的意义。避免空泛地写“胜利”，要让读者感受到过程的真实与艰辛，从而体会到“胜仗”的分量。

24. 阅读下面材料，根据要求写作。

广袤田野上，农民耕耘种植、挥汗如雨；工厂车间里，工人钻研技艺、精益求精；科研院所内，研发人员孜孜求索、埋头攻关；街头巷尾处，快递小哥不畏风雨、穿梭骑行……当今中国，各行各业劳动者正以劳动为笔、汗水为墨，书写更新更美的时代华章。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请自拟题目，写一篇文章。

作文要求：文体不限（诗歌除外），文体特征明显；表达要有真情实感；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

【答案】例文：

劳动铸就时代华章

“幸福存在于生活之中，而生活存在于劳动之中。”列夫·托尔斯泰的这句话，道出了劳动与幸福的紧密联系。在当今中国，广袤的田野、繁忙的工厂、静谧的科研院所、热闹的街头巷尾，无数劳动者用他们的双手和汗水，诠释着劳动的价值，书写着时代的华章。

劳动，是个人成长的基石。记得有一次学校组织到农场体验劳动，我参与了玉米的种植过程。从翻地、播种，到浇水、施肥，每一个环节都需要付出辛勤的劳动。起初，我觉得又累又枯燥，甚至想要放弃。但在农民伯伯的耐心指导和鼓励下，我坚持了下来。当看到自己亲手种下的玉米种子发芽、生长，最终结出饱满的玉米棒时，我心中充满了喜悦和成就感。这次劳动经历让我明白，劳动不仅能让我们学会实用的技能，更能培养我们的耐心、毅力和责任感，让我们在挫折中不断成长，变得更加坚强和自信。

劳动，是社会进步的动力。在工厂车间里，工人们钻研技艺、精益求精，用他们的智慧和汗水制造出一件件高质量的产品，推动了工业的发展；在科研院所内，研发人员孜孜求索、埋头攻关，不断突破技术瓶颈，为科技创新注入了强大动力；在街头巷尾，快递小哥不畏风雨、穿梭骑行，将包裹及时准确地送到客户手中，方便了人们的生活。正是这些平凡而伟大的劳动者，在各自的岗位上默默耕耘，才让我们的社会变得更加便捷、高效、美好。

劳动，更是国家富强的保障。回顾历史，无数劳动者为了国家的独立和民族的复兴，前赴后继，英勇奋斗。在新中国成立初期，像王进喜这样的石油工人，以“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田”的豪迈气概，在艰苦的条件下为我国石油工业的发展立下了不朽功勋；如今，袁隆平院士一生致力于杂交水稻研究，在田间地头挥洒汗水，让中国人把饭碗牢牢端在了自己手中，为世界粮食安全做出了巨大贡献。正是有了这些劳动者的无私奉献，我们的国家才能从一穷二白走向繁荣富强。

“人生在勤，不索何获。”作为新时代的青年，我们肩负着实现中华民族伟大复兴的历史使命。让我们以劳动为笔，以汗水为墨，向那些坚守在各自岗位上的劳动者学习，弘扬劳动精神，用勤劳的双手创造更加美好的未来，在劳动中书写属于我们这一代人的辉煌篇章！

【解析】

【详解】本题考查材料作文。

第一，审题立意。材料描绘了当今中国各行各业劳动者辛勤劳动的场景，农民耕耘、工人钻研、研发人员攻关、快递小哥穿梭，强调了劳动的价值和意义，展现了劳动者以劳动和汗水书写时代华章的精神风貌。因此，本文的立意应围绕“劳动创造美好”“劳动者铸就时代辉煌”“劳动精神的可贵”等方面展开，表达对劳动的赞美、对劳动者的敬意，以及劳动对于个人成长、社会进步、国家发展的重要作用。

第二，选材构思。

若写记叙文：可以从自身经历出发，讲述自己参与劳动的体验和感悟，比如参加学校组织的劳动实践活动，在农田里劳作，体会到农民的辛苦和劳动的不易；也可以讲述身边劳动者的故事，如父母作为工人，在工作中精益求精，用勤劳的双手为家庭创造幸福，为社会做出贡献；还可以描述社区里的志愿者，他们不辞辛劳地为居民服务，用劳动传递温暖和爱心。构思可以以“一次难忘的劳动经历”为例，开头通过描写劳动场景引出回忆，中间详细叙述劳动的过程，包括遇到的困难、如何克服以及自己的心理变化，结尾总结这次劳动给自己带来的收获和启示，如懂得了劳动的价值，更加尊重劳动者等，升华文章主题。

若写议论文：可以引用古今中外关于劳动的名言警句，如“劳动是一切知识的源泉”“劳动永远是人类生活的基础”等，作为道理论据；列举具体事例，如古代大禹治水，三过家门而不入，通过辛勤劳动治理水患，造福百姓；现代袁隆平致力于杂交水稻研究，在田间地头挥洒汗水，为解决全球粮食问题做出巨大贡献；“铁人”王进喜带领石油工人艰苦奋斗，为我国石油工业的发展立下汗马功劳等，作为事实论据。开篇提出中心论点，如“劳动创造美好未来”；然后从不同角度进行论证，如劳动对个人成长的意义，能培养人的品德和意志；劳动对社会发展的作用，推动科技进步、经济繁荣；劳动对国家富强的重要性，是实现中华民族伟大复兴的基石等；最后总结全文，强调劳动的重要性，呼吁大家弘扬劳动精神，用劳动创造更加美好的明天。