- 3. システム開発
- 3. 1アルゴリズムとプログラミング (データ構造)

問題1

基本データ構造の特徴に関する記述のうち、適切なものはどれか。

- ア、配列は、異なる形式のデータをまとめて取り扱えるデータ構造である。
- イ、配列は、添字によってデータを任意の順序で読み出すことができる。
- ウ. リストは、すべてのデータを直接参照することができる。
- エ. リストは、データの追加や削除のときに既存のデータを移動する必要がある。

問題 2

あるキューに要素"27"、要素"33"及び要素"12"の三つが順序で格納されている。このキューに要素"45"を追 加される要素を二つ取り出す。2番目に取り出される要素はどれか。

ア. 12

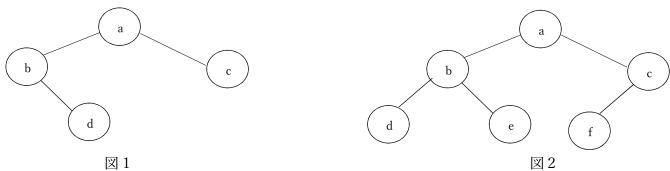
イ、27

ウ. 33

エ. 45

問題3

木構造の一つである2分木からデータを取り出す方法として、節、左部分木、右部分木の順にデータを取り 出していく方法がある。この方法を利用して、図1の2分木からデータを取り出すと"a,b,d,c"となる。同じ方 法を用いて、図2の2分木からデータを取り出した結果はどれか。



イ. a, b, d, e, c, f

T. a, b, c, d, e, f ウ. a, b, e, d, c, f

工. a, d, b, e, f, c

問題4

図はリストを表している。"東京"がリストの先頭であり、そのポインタには次のデータのアドレスが入って いる。また、"新大阪"はリストの最後であり、そのポインタには0が入っている。

アドレス 60 に置かれた"新横浜"を、"品川"と"名古屋"の間に挿入する処理として、適切なものはどれか。

先頭へのポインタ
10

アドレス	データ	ポインタ
10	東京	50
20	新大阪	0
30	名古屋	40
40	京都	20
50	品川	30
60	新横浜	

- ア. "新横浜"のポインタを30とし、"品川"のポインタを60とする。
- イ. "新横浜"のポインタを30とし、"名古屋"のポインタを60とする。
- ウ. "新横浜"のポインタを50とし、"品川"のポインタを60とする。
- エ. "新横浜"のポインタを30とし、"名古屋"のポインタを60とする。

問題 5

次の二つの操作が定義されたスタックがある。

【操作】

- ①入力されたデータをスタックに積み上げる。
- ②スタックの一番上に積んであるデータを取り出して出力する。

このスタックを使用して、A、B、C、Dの順に入力するデータから、出力可能なデータ列はどれか。

7. A, D, B, C

イ. B, D, A, C

ウ. C, B, D, A

エ. D, C, A, B

3. 1アルゴリズムとプログラミング(アルゴリズム)

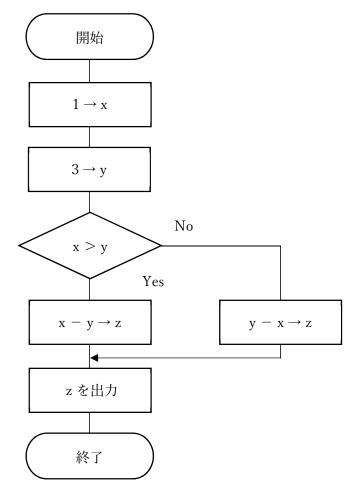
問題 1

コンピュータを利用するとき、アルゴリズムは重要である。アルゴリズムの説明として、適切なものはどれか。

- ア. コンピュータが直接実行可能な機械語に、プログラムを変換するソフトウェア
- イ、コンピュータに、ある特定の目的を達成させるための処理手順
- ウ. コンピュータに対する一連の動作を指示するための人工言語の総称
- エ. コンピュータを使って、建築物や工業製品などの設計をすること

問題2

次の流れ図を実行したとき、出力される変数zの値は幾つか。



7.-4

√1. -2

ウ. 2

エ. 4

問題 3

アルゴリズムの基本構造に関する記述のうち、適切なものはどれか。

- ア. 繰返し構造は、条件によって処理を分岐させる構造である。
- イ.終了条件は、成立するまで処理を繰り返す条件である。
- ウ. すべての繰返し構造は、繰返し中の処理を必ず1回は実行する。
- エ. 選択構造は、処理を反復するか選択する構造である。

問題 4

変数 A と B に格納されているデータを入れ替えたい。データを一時的に格納するための変数を TMP とすると、データが正しく入れ替わる手順はどれか。

ア. イ. A←TMP TMP←A A←B A←B B←TMP B←A ウ. 工. $TMP \leftarrow B$ TMP←B A←B A←B B←A B←TMP

問題5

二つの変数 x と y に対して、次の手続きを(1)から順に実行する。処理が終了したとき、x の値は幾らになるか。

【手続き】

- (1) x に 2 を代入し、y に 3 を代入する。
- (2) yの値から1を引いたものをyに代入する。
- (3) x の値と y の値を加えたものを x に代入する。
- (4) $y \neq 1$ なら手続き (2) に戻り、y=1 なら処理を終了する。
- ア. 3 イ. 4 ウ. 5 エ. 7