**科目名　映像メディア演習**

1. **、④　16コマ　３２時間　１コマ/W）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **担当教員** | 森岡　歩美、渡辺　眞未 | | | | |
| **科目の種類** | 専門 | **単位区分** | 選択・必須 | **単位数** | 1単位 |
| **授業方法** | 講義・演習 | **開講学期** | 後期 | **学年** | 2年 |
| **学科・コース** | ITメディア学科 | | | | |

**授業概要**

After Effectの基礎知識を身につけ、作品を制作する。

**カリキュラムにおけるこの授業の位置付け**

After Effectで制作を行う。工程は、After Effectの使い方、素材の収集、編集の仕方など

多岐にわたるが、各段階で資料をまとめ、プレゼンテーションを行う。

**授業項目**

1. 授業概要についての解説
2. After Effect（ソフト）主な機能の使い方
3. 実習（１）　テーマ『丸』動画を制作
4. 実習（２）　テーマ『丸』動画を制作
5. 実習（２）　テーマ『丸』動画を制作
6. 実習（３）　テーマ『丸』動画を制作・発表
7. MVとPVの違いについて
8. 最終課題の説明
9. 実習（４）　テーマ『好きな曲』で動画を制作
10. 実習（５）　テーマ『好きな曲』で動画を制作
11. 実習（６）　テーマ『好きな曲』で動画を制作
12. 途中経過発表
13. 実習（７）　テーマ『好きな曲』で動画を制作・修正
14. 実習（８）　テーマ『好きな曲』で動画を制作・修正
15. 発表

**授業の進め方**

授業はゼミ形式で行う。課題は2つ行う。学生にテーマを与え、考え、制作を行い、最終的にまとめを行ったうえでプレゼンを行い講師が評価を行う。

**授業の達成目標（学習・教育到達目標との関連）**

After Effectの基礎をマスターしながら、作品制作を行う。

**成績評価の基準および評価方法**

制作物の完成度（80%）、出席率および授業態度（20%）として評価

**教科書**

なし

**参考書**

**実務経験**

**備考**