**科目名　映像メディア入門**

1. **16コマ　３２時間　１６コマ/W）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **担当教員** | 森岡　歩美、渡辺　眞未 | | | | |
| **科目の種類** | 専門 | **単位区分** | 選択必須 | **単位数** | 1 |
| **授業方法** | 講義・演習 | **開講学期** | １Q | **学年** | 1 |
| **学科・コース** | ITメディア | | | | |

**授業概要**

Premiere Proの基礎知識を身につけ、作品を制作する。

**カリキュラムにおけるこの授業の位置付け**

Premiere Proで制作を行う。工程は、Premiere Proの使い方、素材の収集、編集の仕方など

多岐にわたるが、各段階で資料をまとめ、プレゼンテーションを行う。

**授業項目**

1. 授業概要についての解説
2. Premiere Pro（ソフト）主な機能の使い方
3. 実習（１）　テーマ『自己紹介』動画を制作
4. 実習（２）　テーマ『自己紹介』動画を制作
5. 実習（３）　テーマ『自己紹介』動画を制作・発表
6. カメラ・映像関係について①
7. カメラ・映像関係について②
8. 絵コンテ作成
9. 撮影
10. 実習（４）　テーマ『CKGをアピールしよう』動画を制作
11. 実習（５）　テーマ『CKGをアピールしよう』動画を制作
12. 実習（６）　テーマ『CKGをアピールしよう』動画を制作
13. 途中経過発表
14. 実習（７）　テーマ『CKGをアピールしよう』動画を制作・修正
15. 実習（８）　テーマ『CKGをアピールしよう』動画を制作・修正
16. 発表

**授業の進め方**

授業はゼミ形式で行う。課題は2つ行う。学生にテーマを与え、考え、制作を行い、最終的にまとめを行ったうえでプレゼンを行い講師が評価を行う。

**授業の達成目標（学習・教育到達目標との関連）**

Premiere Proの基礎をマスターしながら、作品制作を行う。

**成績評価の基準および評価方法**

制作物の完成度（80%）、出席率および授業態度（20%）として評価

**教科書**

なし

**参考書**

アドビ公式 トレーニングブック　Adobe Premiere Pro

**実務経験**

**備考**