

# 伴随着你

$\frac{4}{4}$  全按作 5

$\underline{2\ 3}$  | 4.  $\underline{3\ 4\ 6}$  | 3 - -  $\dot{6}$  | 2.  $\underline{1\ 2\ 4}$  | 1 - -  $\dot{6}$  |  $\sharp\dot{6}$ .  $\flat\dot{6}\ \sharp\dot{6}\ 4$ . |  
 $\dot{6}$  - - 4 | 3.  $\underline{\dot{7}\ \dot{7}}$  3 | 3 - -  $\underline{2\ 3}$  | 4.  $\underline{3\ 4\ 6}$  | 3 - -  $\dot{6}$  | 2.  $\underline{1\ 2\ 4}$  |  
1 - -  $\dot{6}$  |  $\sharp\dot{6}$   $\underline{4\ 3}$ . 4 | 5  $\underline{6\ 4\ 4}$  - |  $\underline{4\ 3\ 2\ 3}\ \sharp 1$  | 2 - -  $\underline{4\ 5}$  | 6.  $\underline{5\ 6}$   $\dot{1}$  |  
5 - - 1 | 4.  $\underline{3\ 4\ 5\ 6}$  |  $\overset{\frown}{6}$  - - - |  $\underline{2\ 3\ 4\ 3\ 4\ 5}$  | 4.  $\underline{1\ 1}$  - |  $\sharp\dot{6}$   $\flat\dot{6}$  5 4 |  
6 - - 6 |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  - |  $\underline{6\ 5\ 4}$  - - | 5.  $\underline{4\ 5}$   $\dot{1}$  | 6 - - 6 |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  - |  
 $\underline{6\ 5\ 4}$  - - | 5.  $\underline{4\ 5\ 3}$  | 2 - - 0 ||

\*主要参考孙世彦谱，考虑到新手不习惯同筒音作 2 指法，移调使筒音作 5 指法也可正常吹奏