

# Violin Concerto in E Minor

## I-1

Mendelssohn (Op.64)

[Exposition]

E minor  
theme 1 (solo)

♩ = 120

Piano

Violin

*p*

*sul E*

*-HC-*

Pno.

Vln.

*p*

*V<sup>7</sup>*

Pno.

Vln.

*f*

Theme 1  
virtuistic passage

*-AC-*

Pno.

Vln.

*sf*

*sul D*

*sul A*

*sul E*

*sul A*



從第二拍

$$pp \begin{array}{c} \diagup \\ \diagdown \end{array} \begin{array}{c} \diagdown \\ \diagup \end{array}$$

*sf*

 $sf$ 

*P*

72

Pno. *ped.*

Vln. *f* 3 3 3 3 *p* sul D sul G sul A sul D sul E sul A

76

Pno. *ped.*

Vln. *f* 3 3 3 3 *p* sul E sul A sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D

80

Pno.

Vln. *p* sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D

84

Pno. *ped.*

Vln. *f* *restez.* *sf* *sf* sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D sul E sul D

89 Modulating Bridge Gm

Pno.

Vln.

*sf*

*sempre dim.*

III<sup>7</sup> V<sup>6</sup>/iv iv

-AC-

sul A sul D sul A sul E sul D sul A sul E sul A

94 Modulating Bridge

Pno.

Vln.

*calando*

*p* *tranquillo*

V<sup>7</sup>/vii vii<sup>6</sup> IV<sup>6</sup> V<sup>7</sup> vii<sup>6</sup>/VI IV

pedal on D

sul A sul E

101 Theme 2 phrase a'

Pno.

Vln.

*p*

*pp* *tranquillo*

V<sup>7</sup>/iv -AC- IV<sup>1</sup> vii<sup>9</sup> I vi<sup>6</sup> iv<sup>6</sup> I vi<sup>6</sup> V<sup>7</sup> I

Em<sup>7</sup>(sus4)

ped. ped.

sul A sul D sul G

112 phrase b

Pno.

Vln.

*p*

vii<sup>9</sup> I vi<sup>6</sup> iv<sup>6</sup> I IV ii<sup>9</sup>/vi -DC- V/vi

切在第二拍

sul D sul A

120

Pno.

Vln.

*f*

*sf*

phrase a'

$V^6_{5/ii}$  ii  $V^7_{7/ii}$  ii  $V^7_{7/IV}$  IV  $V^7_{7/vi}$  vi  $vii^0_{7/V}$   $V^7$

3 2 2V 1 3 2 2V 0 3 3 3V 1 2V 2 1 1 2V 2 3V 1 sul E 2 2 sul A 3 2 1V

128

Pno.

Vln.

I  $V^6_{5/V}$   $V^2$

sul E 3 1 3 sul A 4 2 4V sul E 4 3 4 4V 3 1 1V 0 4V 3 2 1 sul E 3 3 1

134

Pno.

Vln.

rit.

Theme 2  
closing phrase (cadence)

$I^6$   $vii^0_{7/ii}$  ii  $vii^6_{5/ii}$   $ii^6$   $I^6_4$   $V^7$  -AC- I

3 V 2 3 2 1 2 2V 2 3 2 1 2 4V 4 2 1

*pp*