



Biografía de Wolfgang Amadeus Mozart

INFANCIA Y PRIMEROS AÑOS

Nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, Austria. Desde una edad temprana mostró un talento musical extraordinario. Su padre, Leopold Mozart, violinista y compositor, fue su primer maestro y promovió su educación musical. A los 5 años, Mozart ya componía pequeñas piezas para teclado y a los 6 años comenzó a presentarse ante la realeza europea junto a su hermana Nannerl.



CARRERA Y DESARROLLO MUSICAL

Durante su juventud, Mozart viajó por diversas cortes y ciudades de Europa, como Múnich, Viena, París y Londres, donde absorbió distintas influencias musicales. En 1773, regresó a Salzburgo y trabajó bajo el servicio del príncipe-arzobispo Hieronymus Colloredo, aunque nunca estuvo satisfecho con esta posición.

En 1781, Mozart rompió con su empleador y se estableció en Viena como compositor independiente. Fue en esta ciudad donde alcanzó su máxima creatividad, componiendo algunas de sus obras más importantes. También se casó con Constanze Weber en 1782, con quien tuvo seis hijos, aunque solo dos sobrevivieron hasta la edad adulta.

OBRAS MÁS DESTACADAS

- Óperas: Las bodas de Fígaro, Don Giovanni, La flauta mágica, Così fan tutte.
- Sinfonías: Sinfonía N° 40, Sinfonía Júpiter (N° 41).
- Conciertos: Conciertos para piano y orquesta, Concierto para clarinete K. 622.
- Música sacra: Réquiem en re menor K. 626 (su obra póstuma)

ÚLTIMOS AÑOS Y MUERTE

A pesar de su éxito, Mozart tuvo dificultades económicas y de salud en sus últimos años. En 1791, mientras componía su Réquiem, enfermó gravemente y falleció el 5 de diciembre de 1791, a los 35 años. Su muerte sigue envuelta en misterio, aunque las teorías más aceptadas sugieren que murió de fiebre reumática o insuficiencia renal. Fue enterrado en una fosa común en Viena, siguiendo las costumbres de la época. A pesar de su corta vida, su legado musical ha influido profundamente en generaciones de compositores y sigue siendo admirado en la actualidad.



BIOGRAFÍA DE

JOHANN SEBASTIAN

Bach nació el 31 de marzo de 1685 en Eisenach, Alemania, en una familia de músicos. Su padre, Johann Ambrosius Bach, fue su primer maestro, pero quedó huérfano a los 10 años y se trasladó a vivir con su hermano mayor, Johann Christoph Bach, quien continuó su educación musical. Desde joven, Bach mostró un talento excepcional para el órgano y el clavocín.

CARRERA Y PRINCIPALES CARGOS

- 1703-1708: Organista en Arnstadt y Mühlhausen.
- 1708-1717: Organista y músico de la corte en Weimar, donde compuso muchas de sus grandes obras para órgano.
- 1717-1723: Maestro de capilla en Köthen, donde escribió muchas de sus obras instrumentales más importantes, como las Suites para violonchelo y los Conciertos de Brandeburgo.
- 1723-1750: Director musical y cantor en la iglesia de Santo Tomás en Leipzig, donde permaneció hasta su muerte y compuso gran parte de su música sacra, incluyendo la Misa en si menor y Las pasiones según San Mateo y San Juan.

OBRA Y LEGADO

Bach dejó un catálogo extenso con más de 1000 composiciones en diferentes géneros:

- Música sacra: Pasión según San Mateo, Pasión según San Juan, Misa en si menor, numerosas cantatas.
- Obras para órgano: Tocata y fuga en re menor, El arte de la fuga.
- Música instrumental: Conciertos de Brandeburgo, El clave bien temperado, Suites para violonchelo.
- Música coral y orquestal: Magnificat, Ofrenda musical.

Su música, caracterizada por su contrapunto magistral y estructura armónica innovadora, fue poco reconocida en vida, pero redescubierta en el siglo XIX por compositores como Felix Mendelssohn, lo que llevó a su reconocimiento mundial.

ÚLTIMOS AÑOS Y MUERTE

Bach sufrió problemas de visión en sus últimos años y quedó casi ciego tras dos operaciones fallidas. Falleció el 28 de julio de 1750 en Leipzig, posiblemente debido a complicaciones derivadas de su estado de salud.

Hoy, Johann Sebastian Bach es considerado uno de los pilares de la música clásica y su influencia se extiende a múltiples géneros y compositores posteriores.