Rekonstrukcja obrazu z sygnału rzadkiego

Karol Olko

15 stycznia 2014

Abstrakt

Niniejszy raport stanowi opis pracy nad implementacją algorytmu rekonstrukcji obrazu rzadkiego na karcie graficznej, z wykorzystaniem biblioteki OpenCL. Projekt opiera się na osiągnięciach grupy badawczej uniwesytetu RICE, twórców tzw. jednopikselowej kamery [?]. Zasymulowano jej działanie w sposób software'owy oraz przy wykorzystaniu kamery. W ramach pracy zaimplementowano algorytm odtwarzania obrazu, wykorzystujący wyłącznie procesor CPU, kartę graficzną oraz rozwiązanie hybrydowe, które porównano ze względu na czas obliczeń. Implementację poprzedziły rozległe badania literaturowe.

Spis treści

| 1 | Wst | tęp | 3 |
|---|-----|--|----|
| | 1.1 | Wprowadzenie | 3 |
| | 1.2 | Cele i założenia projektu | 3 |
| | | 1.2.1 Budowa jednopikselowej kamery | |
| | | 1.2.2 Formalne sformułowanie problemu | |
| | 1.3 | Zarys proponowanego rozwiązania | |
| | | 1.3.1 Wybór macierzy pomiarowej | |
| 2 | Ana | aliza złożoności i estymacja zapotrzebowania na zasoby | 10 |
| | 2.1 | Sprzęt uruchomieniowy | 10 |
| | 2.2 | Oszacowanie zasobów pamięciowych | 10 |
| | 2.3 | Złożoność obliczeniowa algorytmu | 10 |
| 3 | Syn | nulacja i testowanie | 11 |
| | 3.1 | Modelowanie i symulacja | 11 |
| | 3.2 | Testowanie i weryfikacja | 11 |
| | | 3.2.1 Walidacja | 11 |
| | | 3.2.2 Wydajność | 11 |
| 4 | Rez | ultaty i wnioski | 12 |
| 5 | Pod | sumowanie | 13 |

1 Wstęp

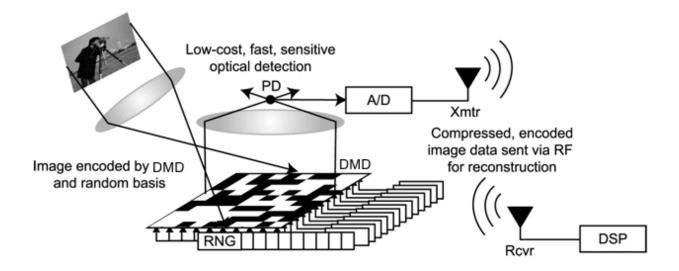
1.1 Wprowadzenie

Kierunek badań odtwarzania sygnału rzadkiego (ang. CS – Compressed Sensing) jest stosunkowo nową i bardzo ciekawym kierunkiem badań w dziedzinie przetwarzania sygnałów cyfrowych (ang. DSP – Digital Signal Processing). W klasycznym podejściu, aby dokładnie odtworzyć sygnał ciągły, próbkuje się go przynajmniej z częstotliwością Nyquista. Dla sygnałów szybkozmiennych jest to jednak bardzo kosztowne, gdyż wymaga to znacznego skomplikowania czujników (wyposażając je w mechanizm kompresji danych) lub wymusza wykorzystanie kanału transmisyjnego o dużej przepustowości. Często również wykonanie samego pomiaru jest drogie i powolne (jak w przypadku rezonansu magnetycznego) lub niebezpieczne (promienie rentgenowskie). Wyniki badań z dziedziny próbkowania rzadkiego dowodzą jednak, że często udaje się dokładnie odtworzyć sygnał ze znacznie mniejszej liczby pomiarów, wykorzystując jego nadmiarowość i rzadką reprezentację w odpowiednio dobranej przestrzeni [?]. Ta sama idea wykorzystywana jest w algorytmach kompresji danych: rzadka reprezentacja zdjęcia w bazie falkowej jest metodą zmniejszenia wielkości obrazu w standardzie JPEG2000 [?]. Algorytmy CS są zasadniczo różne - próbują one znaleźć taki sposób pomiaru, który pobiera konieczne informacje o sygnale już w skompresowanej formie. Proces odtwarzania sygnału możemy więc podzielić na dwie podstawowe czynności - rzadkie próbkowanie i rekonstrukcję. Drugi krok jest nietrywialny i kosztowny pod względem obliczeniowym. Zazwyczaj zadanie rekonstrukcji sygnału sprowadza się do liniowego lub kwadratowego problemu optymalizacji, w którym najwięcej czasu zajmuje obliczenie kroku Newtona [?].

Poniższy raport składa się z sześciu rozdziałów. Po wstępie, opisującym kontekst pracy i wykonane badania literaturowe, następuje rozdział poświęcony złożoności czasowej i pamięciowej postawionego problemu. Rozdział trzeci przedstawia koncepcję jego rozwiązania, a czwarty - procedury testowe. Rozdziały 5 i 6 opisują odpowiednio wyniki przeprowadzonych eksperymentów oraz podsumowanie. Szczegółowy opis zadania znajduje się w załączniku.

1.2 Cele i założenia projektu

Głównym celem projektu była implementacja wybranego algorytmu odtwarzania sygnału rzadkiego, wykorzystując do obliczeń kartę graficzną. Zadaniem dodatkowym była symulacja jednopikselowej kamery, wykorzystując kamerę firmy Jai, dostępną w sali laboratoryjnej. Projekt miał umożliwić znaczne przyspieszenie istniejących rozwiązań, opartych głównie o skrypty środowiska Matlab/Simulink, a także umożliwić odtwarzanie obrazów o większej skali (docelowo obraz w pełnej rozdzielczości kamery, czyli 2560 x



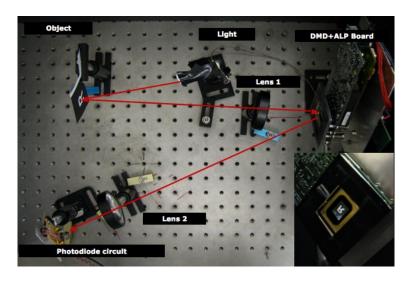
Rysunek 1: Schemat jednopikselowej kamery

2048 pikseli). Z uwagi na przyjęty sposób uzyskiwania pomiarów oraz przede wszystkim - ograniczenia pamięciowe, okazało się to kompletnie nierealne. Projekt zrealizowano w znacznie mniejszej skali, dając jednak możliwość na jego dalszą rozbudowę (co, według naszej wiedzy, byłoby możliwe przy innym sformułowaniu problemu).

1.2.1 Budowa jednopikselowej kamery

Pierwszym krokiem w realizacji projektu było dokładne zaznajomienie się z urządzeniem, którego działanie mieliśmy symulować. Pomogło nam to zrozumieć praktyczny kontekst przy zapoznawaniu się z publikacjami naukowymi oraz poznać ograniczenia przy projektowaniu algorytmów odtwarzania obrazu narzucone przez sprzęt.

Jednopikselowa kamera to prototyp urządzenia pomiarowego, skonstruowany przez naukowców uniwersytetu RICE [?]. Składa się ona z jednej fotodiody ("piksela"), dwóch soczewek i matrycy mikroluster (ang. **DMD** - *Digital Micromirror Device*) 2. Ustawienie luster macierzy jest sterowane komputerowo. Podanie 1 na poszczególny element DMD powoduje jego skierowanie w kierunku drugiej soczewki, zaś 0 - z dala od niej. Wartości między 0 a 1 mogą być uzyskane przez wielokrotne sterowanie elementem matrycy w czasie całkowania sygnału na odbiorniku. Zgromadzone na fotodiodzie napięcie jest konwertowane do postaci cyfrowej i wysyłane drogą radiową do odbiornika 1. Ze względu na długi proces pomiarowy, trudno wyobrazić sobie, by powyższa konstrukcja była w stanie wyprzeć zwykłe kamery w codziennych zastosowaniach. Może jednak stanowić atrakcyjną cenowo alternatywę dla czujników światła w zakresach niewidzialnych dla oka.



Rysunek 2: Zestawienie jednopikselowej kamery na stanowisku laboratoryjnym

1.2.2 Formalne sformułowanie problemu

W swym doskonałym artykule [?] Emmanuel Candes, jeden z pionierów dziedziny przetwarzania rzadkiego, przedstawił podstawowe obserwacje naukowców umożliwiające zastosowanie metody, dokonał pewnych oszacowań ilościowych, dotyczących potrzebnej liczby pomiarów i ograniczeń metody na dzisiejszym etapie rozwoju. Dziedzina przetwarzania rzadkiego wykorzystuje fakt *rzadkości* sygnału oraz *niekoherencji* różnych baz przestrzeni liniowych. Pierwsze z pojęć oznacza możliwość przechowania większości użytecznych informacji o sygnale w niewielkim obszarze danych. Ściślej rzecz biorąc, reprezentacja $x=\phi\alpha$ w bazie ϕ jest k-rzadka, gdy $K\ll N$ współczynników α dokładnie opisuje x. Niekoherencja wyraża z kolei ideę, że mając rzadką reprezentację sygnału w jednej bazie, jest ona znacznie rozłożona w innej. Przykładem może być delta Diraca, która choć w dziedzinie jest reprezentowana przez jeden pik, jest funkcją stałą w całej dziedzinie częstotliwości. Wykorzystując dwie powyższe obserwacje, można skonstruować taki sposób pomiaru, który próbkuje go od razu w skompresowanej formie, bez potrzeby jego zrozumienia.

Przyjmujemy, że informacja o sygnale f_t jest uzyskiwana poprzez liniowe funkcjonały

$$y_k = \langle f, \varphi_k \rangle, k = 1, ..., m.$$
 (1)

Gdzie φ_k wyraża sposób pomiaru. Przykładowo, dla matrycy CCD będzie to funkcja charakterystyczna jej danego piksela, a dla rezonansu magnetycznego - sinusoida o określonej częstotliwości.

Sposób wykonania m pomiarów przechowujemy w macierzy pomiarowej $A \in \mathbb{R}^{M*N}$. Tym samym, problem CS może zostać opisany jako nieoznaczone równanie liniowe:

$$y = A \cdot x \tag{2}$$

Powyższe równanie posiada nieskończoną liczbę rozwiązań z N-M stopniami swobody. Rekonstrukcja x polega na takim wybraniu rozwiązania, które najlepiej spełnia postawione przed nim dodatkowe założenia. Najbardziej oczywistym jest znaleźć najrzadsze rozwiązanie, tzn.

$$\hat{x} = \arg\min_{z} \|x_0\| spełniaj cy \Phi x = y \tag{3}$$

[?,?,?], gdzie $||x||_0$ = ilość niezerowych współczynników x. Użycie normy zero cechuje się jednak kombinatoryczną złożonością obliczeniową i nie jest realizowalne w dużej skali. Najczęściej jednak udaje się dokładnie odzyskać rzadki sygnał, rozwiązując problem prostego dopasowania (**BP** - basis pursuit):

$$\min_{x \in \mathbb{R}^n} \|x_1\| \tag{4}$$

, gdzie $||x||_1 = \sum_{i=1}^n |x_i|$. Problem 4 ma wyraźną przewagę nad 3, gdyż daje się rozwiązać metodami programowania liniowego [?]. Część algorytmów odtwarzania sygnałów rozwiązuje zmodyfikowaną wersję 4. Istnieje również wiele metod rekonstrukcji sygnału, wykorzystując algorytmy zachłanne, stochastyczne lub wariacyjne.

Warto przy tej okazji wspomnieć, że przetwarzanie rzadkie wykorzystywane jest także dla sygnałów ciągłych [?], zaszumionych i nie całkowicie rzadkich [?]. W takim wypadku α stanowi aproksymację x. Jak pokazują wyniki rekonstrukcji zdjęć, są one wciąż bardzo skuteczne.

Istotnym osiągnięciem CS jest jego zdolność do oszacowania liczby pomiarów tak, by rekonstrukcja przebiegła pomyślnie z prawdopodobieństwem bliskim pewności [?]. Jest ona zależna od rzadkości reprezentacji sygnału w danej bazie oraz niekoherencji bazy, w której próbkujemy sygnał z bazą rozrzedzającą x. Wielkość tę definiujemy następująco:

$$\ni (\Phi, \Psi) = \sqrt{n} \max i, j | \langle \phi_i, \psi_j \rangle | \tag{5}$$

Okazuje się, że bezpiecznym wyborem jest losowe próbkowanie sygnału, gdyż jest ono niekoherentne z dowolną, ustaloną bazą ϕ . Pozostaje więc odpowiednio dobrać sposób jego reprezentacji.

1.3 Zarys proponowanego rozwiązania

Rozwiązanie problemu CS wymaga podjęcia kilku kluczowych decyzji. Po pierwsze, należy starannie wybrać sposób próbkowania sygnału, bazę, w której będzie on reprezentowany oraz algorytm jego rekonstrukcji. W rozważaniach należy również wziąć pod uwagę docelową architekturę sprzętową i jej możliwie pełne wykorzystanie.

1.3.1 Wybór macierzy pomiarowej

Punktem wyjścia w badaniach był pakiet ℓ_1 -magic [?], zawierający kod źródłowy wybranych algorytmów odtwarzania sygnałów oraz dokument [?] je opisujący. Pierwszym ważnym wnioskiem płynącym z publikacji jest konieczność wyrażenia macierzy pomiarowej w sposób ukryty, nie wymagający jawnego przechowywania w pamięci. Jej wielkość bardzo szybko urasta bowiem do ogromnych rozmiarów. Dla przykładu, macierz pomiarowa eksperymentu, w którym dokonano 20 % pomiarów zdjęcia o wielkości 256x256 pikseli, zapisana w formacie *float* będzie zajmować ponad 3GB pamięci, stanowczo za dużo, zmieścić ją w RAM GPU. Powyższy wniosek stanowi to problem z dwóch powodów. Po pierwsze, jak w skompresowany sposób zapisać losowe ciągi liczb wysyłane do DMD? Po drugie, zastosowanie implikowanej formy macierzy znacznie utrudnia przyspieszenie obliczeń za pomocą karty graficznej. Nie próbując jednak od razu odpowiedzieć na wszystkie stawiane wyzwania, rozpoczęto badania bogatej literatury CS. We wstępie [?] dostępny jest imponujący przegląd dostępnych metod próbkowania i odzyskiwania sygnału. Oprócz braku konieczności przechowywania macierzy pomiarowej w pamięci, autor narzuca ciekawe ograniczenie - możliwie szybkie mnożenie macierzy z wektorem (np. $\mathcal{O}(nlog(n))$ lub $\mathcal{O}(n)$). Przyspieszenie tej operacji znacząco skróci czas odtwarzania sygnału, bez względu na wykorzystaną architekturę sprzętową.

Ciekawą propozycją autorów jest niepełna macierz Fouriera. Jej konstrukcja polega na losowym wybraniu m rzędów macierzy Fouriera o rozmiarze n x n. Nie wymaga przechowywania w pamięci, a jej iloczyn z wektorem daje się szybko obliczyć wykorzystując algorytm FFT (cechuje się on złożonością $\mathcal{O}(nlog(n))$). Niestety, jej postać spełnia 4 z ogromnym prawdopodobieństwem dla znacznie większej liczby pomiarów niż wykorzystując zwykłą macierz losową o rozkładzie Gaussa [?]. Postanowiono więc poszukać innych rozwiązań. W swym doskonałym artykule [?], Gabriel Peyre ocenia kilka ortonormalnych baz, które mogą posłużyć jako sposoby rzadkiej reprezentacji sygnału. W praktyce zdjęcia są skutecznie rozrzedzane przez bazę falkową, kosinusową czy curvelet [?, ?]. Według autora, każda z powyższych posiada swe wady i zalety, zatem aby móc odtwarzać sygnał o różnej charakterystyce, bazę reprezentacji należy dobierać dynamicznie. Jest to niewątpliwie ciekawe podejście, ale wymagające ogromnego nakładu pracy i zostało porzucone. Zainteresowało nas jednak próbkowanie sygnału, reprezentowanego w ortogonalnej bazie Hadamarda-Walsha. Jej definicja jest prosta ¹, a będąc mocno związaną z bazą Fouriera, pozwala na mnożenie wektorów ze złożonością $\mathcal{O}(nlog(n))$. Ten sam pomysł, choć w bardziej przejrzysty sposób, przedstawiono również w [?] i w ramach praktycznego przykładu odniesiono go do jednopikselowej kamery. Macierz pomiarową

$$^{1}W_{0} = 1, W_{j} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{cases} W_{j-1} & W_{j-1} \\ W_{j-1} & -W_{j-1} \end{cases}$$

możemy generować poprzez

$$\Phi = \left(\frac{1}{2}\sqrt{N}I_{\Gamma}W_B + \frac{1}{2}\right)D\tag{6}$$

Gdzie I_{Γ} oznacza identycznościową podmacierz MxN, uzyskaną przez losowy wybór M wierszy, tak, by $I_{\Gamma}W_B$ była podmacierzą W_B indeksowaną przez Γ . Ponadto, D oznacza losową macierz permutacji o rozmiarze NxN. Wyrażenie $\frac{1}{2}\sqrt{N}I_{\Gamma}W_B+\frac{1}{2}$ przeskalowuje elementy macierzy Φ tak, by mieściły się w zakresie (0,1). Metoda generowania pomiarów wygląda na bardzo atrakcyjną. Niestety, rozmiar W_B może wynosić tylko 2^N . Ponadto, wynik pomiarów sygnału wyrażonego w bazie falkowej $\Phi\Psi$ nie daje teoretycznych gwarancji odtworzenia x z ogromnym prawdopodobieństwem (choć

Projekt rozpoczęto od rozległych badań literaturowych. Oprócz zrozumienia zagadnienia, próbowano rozeznać się w dostępnych metodach, a w szczególności – ich potencjalnej wydajności implementuje algorytm TQVC[Link]. Jest on atrakcyjny ze względu na stosunkową łatwość w implementacji, jak i wysoką skuteczność. Funkcją celu, minimalizowaną w tej metodzie jest totalna wariacja (ang. **TV** – *Total Varation*). Jej istota polega na założeniu, że *gradient* zdjęcia jest rzadki.

- 2 Analiza złożoności i estymacja zapotrzebowania na zasoby
- 2.1 Sprzęt uruchomieniowy
- 2.2 Oszacowanie zasobów pamięciowych
- 2.3 Złożoność obliczeniowa algorytmu

- 3 Symulacja i testowanie
- 3.1 Modelowanie i symulacja
- 3.2 Testowanie i weryfikacja
- 3.2.1 Walidacja
- 3.2.2 Wydajność

4 Rezultaty i wnioski

Ok

5 Podsumowanie

Spis rysunków

| 1 | Schemat jednopikselowej kamery | 4 |
|---|---|---|
| 2 | Zestawienie jednopikselowej kamery na stanowisku laboratoryjnym | 5 |