

千載唱和：白居易與元稹的詩文情誼深度研究

引言：詩與謫中的不朽盟約

在中唐的文學星空中，白居易（公元772-846年）與元稹（公元779-831年）的名字緊密相連，後世以「元白」並稱，不僅標誌著一種詩歌風格的確立，更代表了一段文學史上無與倫比的深厚情誼¹。這段長達三十年的交往，據白居易親自記述，涵蓋了「歌詩唱和者九百章」⁴，其數量之豐、情感之切，為世所罕見。他們的友誼是個人情感、政治理想、藝術競合與相互慰藉的複雜共生體。本報告旨在深入探討，元白之交雖根植於長安的少年意氣，卻在政治貶謫的烈火中淬鍊成金。在此期間，他們的詩詞與書信超越了單純的通訊功能，成為維繫彼此精神世界的生命線，也為後世留下了一部記錄兩位時代巨擘心路歷程的獨特情感史詩。

第一部 長安序曲：「所得惟元君」

為清晰呈現二人生命軌跡的交錯與并行，下表臚列了元白友誼中的關鍵時間節點。他們仕途的驚人同步——同年登科、同遭貶謫、相似的官職調轉——在時間軸上構成了理解其唱和詩文背景的基礎。

表一：元白友誼年表

年份(公元/唐年號)	白居易(年齡、地點、官職)	元稹(年齡、地點、官職)	關鍵事件與互動
802年(貞元十八年)	31歲，長安，秘書省校書郎	24歲，長安，秘書省校書郎	同登書判拔萃科，授同職，初次訂交 ⁷ 。
806年(元和元年)	35歲，藍田尉	28歲，右拾遺、監察御史	同登才識兼茂明於體用科，白居易作《贈元稹》

			⁴ 。
809年(元和四年)	38歲, 長安, 左拾遺	31歲, 奉使東川	發生「梁州夢」與「醉憶元九」的千里神交事件 ¹⁰ 。
811年(元和六年)	40歲, 下邳, 丁母憂	33歲, 江陵府士曹參軍	白居易母親去世, 元稹為其撰寫墓誌銘並三度寄送錢款 ¹³ 。
815年(元和十年)	44歲, 貶為江州司馬	37歲, 貶為通州司馬	元稹三月被貶, 白居易八月被貶, 二人唱和進入最頻繁、最深刻的時期 ² 。
819年(元和十四年)	48歲, 忠州刺史	41歲, 虢州長史	於夷陵(今宜昌)相遇, 同遊三遊洞, 白居易作《三遊洞序》 ⁹ 。
829年(大和三年)	58歲, 洛陽, 太子賓客	51歲, 尚書左丞	於洛陽最後一次會面, 元稹作《過東都別樂天二首》 ⁶ 。
831年(大和五年)	60歲, 河南尹	53歲, 武昌軍節度使任上病逝	元稹去世, 白居易為其撰寫《祭微之文》與《元稹墓誌銘》 ¹ 。

1.1 同心之盟(802-806年):京華初遇

公元802年(貞元十八年), 才華橫溢的白居易與元稹同登門檻極高的書判拔萃科, 並一同被授予秘書省校書郎之職, 這場科場的勝利成為他們友誼的開端⁴。兩人皆出身於曾經顯赫但當時已趨衰微的官宦家庭, 相似的家世背景與憑藉才學重振門楣的共同渴望, 使他們一見如故, 迅速結為知己⁹。

這段友誼的「奠基文獻」是白居易約在公元806年所作的《贈元稹》。此詩不僅是情感的抒發, 更是一份深刻的盟約宣言。詩中開篇即言:「自我從宦遊, 七年在長安。所得惟元君, 乃知定交難。」⁴, 直白地道出在浮華善變的京城中, 覓得一位真正知己的艱難與珍貴。他將元稹與京中那些經不起考驗的泛泛之交(「山上苗」、「要津水」)作比, 確立了這份友誼的獨特性與堅實性⁴。

更深層次地, 白居易用「無波古井水, 有節秋竹竿」⁴這兩個意象, 精準地描繪了他對元稹人

格的讚賞：前者比喻其內心的寧靜淡泊與堅守，後者象徵其正直不阿的氣節。這份欣賞超越了尋常的友伴之情，上升到人格層面的高度認同。而友誼的基礎，最終歸結於「所合在方寸，心源無異端」¹⁹，即一種無需言說的心靈契合與共同的價值觀。這段時期，他們「花下鞍馬遊，雪中杯酒歡」⁴，在詩酒唱和與縱情遊樂中，鞏固了這份始於科場的緣分。

1.2 共同的事業：新樂府運動

元白之交的根基，不僅在於個人情感，更在於共同的文學理念與政治抱負。他們是中唐「新樂府運動」的共同倡導者與核心人物¹。這場運動的核心綱領，由白居易在其著名的《與元九書》中明確提出：「文章合為時而著，歌詩合為事而作」¹⁴。他們堅信詩歌應具備社會功能，承擔起「補察時政」、「洩導人情」的責任，而非僅僅是雕章琢句的風雅點綴²⁶。

這一共同的信念，使他們成為文壇上並肩作戰的盟友。他們將筆鋒對準社會的種種不公，白居易的《秦中吟》系列，如揭示奢靡之風的《買花》與描繪勞動者被剝削的《賣炭翁》，便是其實踐的典範⁸。元稹亦創作了大量反映民生疾苦的詩篇。他們將詩歌化為干預現實的利器，這種共同的使命感，使得他們的友誼具備了超越個人交往的公共性與時代性，成為一種基於共同理想的堅實同盟。他們不僅是朋友，更是文學戰線上的「詩敵」與「文友」¹⁰。

第二部 貶謫的熔爐：「兩葉浮萍大海中」

2.1 相同的命運：元和十年的貶謫

公元815年（元和十年），是元白二人命運的轉捩點，也是他們友誼最深刻的試煉場。這一年，他們先後遭遇政治打擊，被逐出權力中心。三月，元稹因其剛直不阿，觸怒權貴，被貶為通州（今四川達州）司馬²。僅僅五個月後，八月，白居易因宰相武元衡遇刺後「越職言事」，率先上書要求嚴緝兇手，觸怒當權者，更被政敵以其母觀花墜井而亡，而他卻作有《賞花》及《新井》詩為由，誣其「有害名教」，貶為江州（今江西九江）司馬²。

兩人被貶的原因如出一轍，皆因其敢於直言的政治銳氣而得罪權貴。這種休戚與共的命運，將他們緊緊捆綁在一起，也開啟了他們之間最為動人心魄的詩文對話。他們從此天各一方，正如白居易詩中所言，成了「兩葉浮萍大海中」¹⁰，而詩與信，則成為連接這兩片浮萍的唯一

絲線。

2.2 絕境中的對話：貶謫詩文的深度解讀

在長達數年的貶謫生涯中，元白二人通過詩文，構築了一個超越時空的精神世界。他們的唱和不僅是信息的傳遞，更是情感的共振與靈魂的相依。

表二：貶謫時期(815-819年)關鍵詩文交換

詩文標題與作者	背景	核心主旨與名句	回應
《聞樂天授江州司馬》- 元稹	在通州病中，聞白居易被貶。	震驚、悲痛、感同身受。「垂死病中驚坐起，暗風吹雨入寒窗。」	白居易在《與元微之書》中稱此句「他人尚不可聞，況僕心哉！」
《舟中讀元九詩》- 白居易	赴江州貶所途中，夜讀元稹詩卷。	以詩為慰藉，排遣孤獨與苦悶。「眼痛滅燈猶暗坐，逆風吹浪打船聲。」	元稹作《酬樂天舟泊夜讀微之詩》回應：「滿山風雨杜鵑聲。」
《得樂天書》- 元稹	收到白居易來信時的場景。	描繪接信時的激動與悲喜交加，凸顯友誼的珍貴。「遠信入門先有淚，妻驚女哭問何如。」	白居易的來信本身即是此詩的觸發點。
《寄元九》- 白居易	憶及元稹在自己母喪期間的資助。	感激元稹的深厚情誼與物質支持。「豈是貪衣食？感君心繾綣。」	元稹的實際行動(寄錢二十萬)是此詩的背景。
《酬樂天頻夢微之》- 元稹	回應白居易詩中提到夢見自己。	因病痛與憂思而無法入夢，反襯思念之深。「我今因病魂顛倒，惟夢閒人不夢君。」	白居易原詩：「不知憶我因何事，昨夜三更夢見君。」

初聞噩耗的震動

元稹的《聞樂天授江州司馬》是這段對話的開篇，也是元白情誼中最具標誌性的作品之一²。詩中「垂死病中驚坐起」一句，常被後人傳誦。這並非誇張的修辭，而是元稹當時真實處境的寫照——他身處瘴癘之地，正染重病，自身難保³¹。在聽聞摯友遭遇同樣的厄運時，那種源於感同身受的

震驚與悲痛，使他從病榻上奮起。白居易在《與元微之書》中對此句的回應——「此句他人尚不可聞，況僕心哉！至今每吟，猶惻惻耳。」³³——深刻地表明，元稹的痛苦準確地擊中了他的內心。這一唱一和，將他們的友誼牢牢地鑄刻在共同的創傷記憶之上。

詩歌作為生命線

在物理距離無法逾越的困境中，詩卷本身成為了慰藉的實體。白居易在赴任途中寫下《舟中讀元九詩》：「把君詩卷燈前讀，詩盡燈殘天未明。眼痛滅燈猶暗坐，逆風吹浪打船聲。」²。他夜以繼日地捧讀元稹的詩，直至雙眼酸痛，燈油燃盡，窗外依舊是漆黑的夜與逆風惡浪。這首詩生動地展示了，元稹的詩句在此刻已化為具體的陪伴，是他在孤獨旅程中唯一的精神支柱。

元稹的《得樂天書》則從另一個側面展現了他們書信往來的分量：「遠信入門先有淚，妻驚女哭問何如。尋常不省曾如此，應是江州司馬書。」²。詩人並未直接描寫信的內容，而是通過一個極富戲劇性的家庭場景——自己未語淚先流，妻女驚慌失措——來烘托這封信的重要性。妻子的猜測點明主旨，也揭示了在家人眼中，只有白居易的來信，才能讓元稹如此失態。這表明，他們的每一次通信，都是一次重大的情感事件。

友誼的夢境

元白二人甚至將他們的對話延伸到了夢境，這是他們心靈深度連結的明證。白居易在詩中寫道：「不知憶我因何事，昨夜三更夢見君。」²，他將自己的夢歸因於遠方朋友的思念。而元稹的回應《酬樂天頻夢微之》則更為深刻，也更為沉痛：「山水萬重書斷絕，念君憐我夢相聞。我今因病魂顛倒，惟夢閒人不夢君。」²。他感念白居易在夢中還記掛著自己，但緊接著筆鋒一轉，道出自己因貶謫與疾病的雙重折磨，心神恍惚，連在夢中與摯友相見的慰藉都無法得到。這種無法控制的潛意識錯亂，比直接的哭訴更能表達其內心的巨大痛苦與對友人的極度思念。

2.3 超越文字的扶持

元白之交的堅實，不僅體現在詩文唱和中，更體現在危難時刻的實際行動上。公元811年，白居易因母親去世，離職丁憂，生活陷入困頓。當時同樣身處貶所、經濟拮据的元稹，不僅為白母撰寫了墓誌銘，更先後三次寄送錢款，總計達二十萬錢¹³。這在當時是一筆巨款，白居易時任京兆府戶部參軍，月俸也不過四五萬錢¹³。白居易在《寄元九》一詩中滿懷感激地記錄了此事：「三寄衣食資，數盈二十萬。豈是貪衣食？感君心繾綣。」¹³。他所感念的，並非錢款本身，而是元稹在這份物質援助背後所傾注的深厚情誼。

這種相互扶持是雙向的。元稹母親去世時，白居易也為其撰寫了墓誌銘¹³。元稹在為白居易母親所作的《祭翰林白學士太夫人文》中，稱二人「分同伯仲」、「遂生骨肉之恩」，視彼此為超越血緣的兄弟¹⁷。這種在逆境中建立起來的、包含著經濟與道義支持的互助網絡，是他們友誼最堅實的證明。

2.4 短暫的共住時光

根據史料記載，元稹與白居易並未有過長期同居的經歷，他們大部分時間都因官職調動而分隔兩地。然而，在他們深厚的友誼中，確實有過幾段短暫的「共住」時光，這也反映了他們非比尋常的親密關係：

- 華陽觀苦讀：在他們仕途早期，為了準備門檻極高的「才識兼茂明於體用」科制科考試，兩人曾一同搬入長安的華陽觀，在那裡閉門苦讀了數月⁵³。這段朝夕相處、為共同前程奮鬥的經歷，是他們友誼中一段重要的共患難記憶。
- 杭州並床三日：長慶三年（公元823年），當時兩人都被貶謫在外，卻得以在杭州久別重逢。這次見面讓他們格外珍惜，據記載他們「並床三日，暢談平生」¹⁴。雖然只有短短三天，但同榻而眠、徹夜長談的情景，足以證明他們之間無話不談的深厚情誼。

這兩段短暫的共處，雖非嚴格意義上的同居，卻是他們在特定時期選擇的親密無間的相處方式，無論是為了共同的目標，還是為了珍惜難得的相聚時光。

第三部 重逢與訣別：「後回相見無？」

3.1 短暫的交匯：三遊洞之會（819年）

在長達數年的分隔之後，元白二人迎來了一次極為珍貴的重逢。公元819年（元和十四年）三月，白居易奉命自江州赴忠州（今重慶忠縣）任刺史，途中行至夷陵（今湖北宜昌），恰逢元稹也因官職調動，自通州前往虢州⁷。白居易的弟弟白行簡亦在場，三人在長江邊不期而遇。

這次相聚的最高潮，是他們共同發現並遊覽了後來聞名於世的「三遊洞」。白居易為此專門撰寫了《三遊洞序》¹⁵，詳細記述了他們發現此洞的經過。文中描寫洞中景色的奇絕，更重要的是記錄了他們的對話。面對如此勝景卻「歲代寂寥委置，罕有到者」，白居易發出了深刻的感嘆：「藉此喻彼，可為長太息者，豈獨是哉！」¹⁶。他以美景被埋沒來比喻自己與元稹的懷才不遇，將個人的貶謫之苦融入對普遍世事不公的哲思中。

元稹提議，為紀念這次難得的相逢與不易得的美景，「請各賦古調詩二十韻，書於石壁」¹⁶。他們將洞命名為「三遊洞」，並將詩文與序言刻於岩壁之上。這不僅是一次遊覽的記錄，更是一次有意識的文化創造與自我紀念。他們將短暫的重逢，固化為一個永恆的地理與文化坐標，以此對抗時間的流逝與命運的無常。

3.2 最後的訣別與元稹之逝(831年)

公元829年，元白在洛陽迎來了他們人生中最後一次會面。此時二人皆已年近花甲，歷盡宦海浮沉。離別之際，元稹寫下了帶有不祥預感的詩句：「自識君來三度別，這回白盡老髭須。戀君不去君須會，知得後回相見無？」⁶。詩中流露出對生命流逝的傷感和對未來能否再見的深切憂慮，一語成讖。兩年後，即公元831年，元稹在武昌軍節度使任上病逝，終年五十三歲¹。

摯友的離世，對白居易是沉重的打擊，但他也從此擔負起傳承與守護這份友誼的責任。他為元稹撰寫了兩篇極為重要的文字：一篇是充滿個人情感的《祭微之文》，另一篇是作為官方評價的《元稹墓誌銘》。

在《祭微之文》中，白居易的情感噴薄而出。他稱二人情誼「金石膠漆，未足為喻」，並發出了超越生死的誓言：「公雖不歸，我應繼往，安有形去而影在，皮亡而毛存者乎？」⁶。這表明在他心中，自己的生命已與元稹融為一體，摯友的離去也預示著自己精神世界的一部分隨之凋零。

而在公開的《元稹墓誌銘》中，白居易則扮演了歷史學家與辯護者的角色。他直面元稹後期仕途上頗受爭議的行為，將其歸結為一種策略上的轉變：從早年的「直躬律人」（以耿直的原則要求他人），轉變為後期的「權道濟世」（以權變通達的方式經世濟民），並指出這種轉變最終也以失敗告終（「又齟齬而不安」）⁴⁵。這並非簡單的褒揚，而是一種充滿同情與理解的深刻辯護，是白居易為後世如何評價元稹定下的基調。這是他作為朋友，為元稹做的最後一件事，也是最重要的一件事。

此外，元家為答謝白居易撰寫墓誌銘，酬以六七十萬錢的潤筆費，白居易分文不取，悉數捐贈給洛陽香山寺用於修繕，此舉更彰顯了他對這份友誼的純粹與珍視¹⁴。

香山寺是位於洛陽龍門山的一座著名佛教寺廟，與白居易的晚年生活關係密切。白居易晚年定居洛陽，常與香山寺的僧人往來，尋求心靈慰藉，甚至自號「香山居士」⁵⁴。他將這筆本應屬於自己的酬金，全數用於修繕他晚年心靈的歸宿之地，不僅為元稹積累了功德，也讓這份友誼以一種更為超然的形式得以昇華和紀念。

第四部 友誼的回響：「我寄人間雪滿頭」

4.1 詩中的記憶：永恆的在場

元稹的去世並未終結這段友誼，它只是轉化為一種深植於白居易內心與詩篇中的恆久記憶。在元稹身後的十餘年間，白居易不斷寫詩追思，使元稹在他的晚年生活中始終「在場」。

元稹去世九年後，白居易寫下了著名的《夢微之》。詩中，他夢見與元稹同遊，醒後悵然若失，寫下了千古名句：「君埋泉下泥銷骨，我寄人間雪滿頭。」¹⁰。這一聯以極度寫實的筆觸，描繪了生死兩隔的殘酷現實：摯友已化為塵土，而自己卻仍在人間苟活，滿頭白雪。其中蘊含的，不僅是深深的哀悼，更有一種倖存者的孤獨與愧疚。

另一則動人的故事發生在更晚的時候。白居易在家中整理舊物，偶然發現了元稹當年醉後所題的詩篇，睹物思人，他不禁感慨萬千，寫道：「聞道墓松高一丈，更無消息到如今。」⁴⁶。墓地的松樹已然長高，而故人卻再無音訊。平淡的語言中，飽含著對歲月流逝、故人不再的無盡傷感。

4.2 文學史意義：「元白」現象

元白之交的意義，遠超個人範疇，對中國文學史產生了深遠的影響。

首先，他們頻繁、親密且帶有競技意味的詩歌唱和，共同塑造並定義了「元和體」¹。這種風格以其題材的現實性、語言的淺切通俗而著稱，風靡一時，「白衣冠士子，至閭閻下俚，悉傳諷之」³，極大地拓寬了詩歌的讀者群與社會影響力。

其次，他們在唱和詩中大量運用的「次韻」（依照對方詩歌的原韻和次序進行和詩）手法，極大地推動了這種詩歌技巧的發展，成為後世詩人唱和酬答的典範，影響了數個朝代的詩歌實踐²⁰。

最後，這段友誼本身，成為中國文化中知識分子情誼的理想典範，為後世所景仰與追憶。他們的詩文，不僅是文學作品，更是珍貴的史料。後世學者如陳寅恪，其名著《元白詩箋證稿》便是通過考證他們的詩歌，來重構中唐的社會、政治與文化面貌，足見其分量之重⁵⁰。

第五部 友誼之外的插曲：元稹與薛濤之謎

在元稹豐富多彩的人生中，除了與白居易的深厚情誼外，他與當時著名女詩人薛濤的關係，是文學史上一個流傳甚廣但眾說紛紜的話題。

流傳最廣的說法是，元和四年（公元809年），元稹出使東川時，與身在成都的薛濤相遇，兩人一見傾心，展開了一段才子佳人的戀情⁵⁸。據說這段感情雖然短暫，但薛濤對元稹思念不已，終身未嫁⁵⁹。這段故事為後世增添了許多浪漫的想像。

然而，近代有學者對此提出了質疑。他們考證後認為，元稹與薛濤可能從未真正見過面，兩人之間僅存在詩文上的往來，也就是「唱和關係」⁵⁹。這些學者指出，一些關於他們會面的記載在時間和邏輯上存在矛盾，因此兩人之間是否有過愛情關係，其實尚無定論⁵⁹。

總結來說，元稹和薛濤之間確實有詩歌上的交流，這點是有史料可證的⁶¹。但這段交流是否發展成了現實中的戀情，目前學界仍有爭議，成為一樁著名的歷史公案。

第六部 結論：定義了一個時代的友誼

白居易與元稹的關係，是個人情感、共同理想、藝術共鳴與患難扶持的獨特融合。他們的友誼並非其傳奇人生的註腳，而是理解他們文學創作、政治生涯乃至整個中唐時代文化風气的核心線索。他們以史無前例的坦誠和驚人的數量記錄下彼此的交往，為後世留下的不僅是一批不朽的詩篇，更是一幅關於深刻、持久的智識與情感伴侶關係的、最為詳盡動人的畫卷。可以說，他們的故事就是他們詩歌的故事，而他們的詩歌，也正是他們友誼的故事。

引用的著作

1. 元稹- 维基百科，自由的百科全书，檢索日期：7月 21, 2025, <https://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E5%85%83%E7%A8%B9>
2. 元稹、白居易互贈的诗 - 爱上历史，檢索日期：7月 21, 2025, <http://m.3233.cn/n/6986-67848.html>
3. 舊唐書/卷166 - 维基文库，自由的图书馆，檢索日期：7月 21, 2025, <https://zh.wikisource.org/wiki/%E8%88%8A%E5%94%90%E6%9B%B8/%E5%8D%B7166>
4. 诗坛知己：白居易与元稹·宦游生涯 - 澎湃新闻，檢索日期：7月 21, 2025, https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_9521033
5. 君知之乎？院藏善本古籍選粹展的元稹與白居易，檢索日期：7月 21, 2025, <https://theme.npm.edu.tw/Academic/ChineseArtDownload.ashx?bid=5980&eid=219>
6. 祭微之文- 维基文库，自由的图书馆，檢索日期：7月 21, 2025,

- <https://zh.wikisource.org/zh-hans/%E7%A5%AD%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E6%96%87>
7. 白居易- 维基百科, 自由的百科全书, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E7%99%BD%E5%B1%85%E6%98%93>
 8. 白居易- 维基百科, 自由的百科全书, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%99%BD%E5%B1%85%E6%98%93>
 9. 白居易- 中國哲學書電子化計劃, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://ctext.org/data/wiki.pl?if=gb&res=85307&remap=gb>
 10. 元稹与白居易为什么能成为摯友? 两人是一生的“文友诗敌” - 网易, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://www.163.com/dy/article/GHOS4TUN05529HOR.html>
 11. 大唐第一CP! 白居易的朋友圈被這個人霸屏了, 檢索日期: 7月 21, 2025, <http://culture.people.com.cn/BIG5/n1/2019/0112/c1013-30523834.html>
 12. 元白唱和- 日记- 豆瓣, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://m.douban.com/note/848153180/>
 13. 有一种友谊, 叫元稹和白居易 - 网易, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://www.163.com/dy/article/JSEO93UV0550B6IS.html>
 14. 1200年, 白居易与元稹仍是最感人的生死之交 - 东方新闻 - 东方网, 檢索日期: 7月 22, 2025, <https://j.eastday.com/m/1590105972011386>
 15. 三游洞的缘起(行天下) - 人民日报, 檢索日期: 7月 21, 2025, http://paper.people.com.cn/rmrbhwb/html/2019-10/14/content_1950098.htm
 16. 三遊洞序- 維基文庫, 自由的圖書館 - Wikisource, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikisource.org/zh-hant/%E4%B8%89%E9%81%8A%E6%B4%9E%E5%BA%8F>
 17. 貞元十九年, 白居易與元稹兩人同時登科, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://web.ntnu.edu.tw/~495203344/ref.html>
 18. 元稹, 背了一身情債(歷代文人傳奇之二十四) - 環球人物- 人民網, 檢索日期: 7月 21, 2025, http://paper.people.com.cn/hqrw/html/2012-01/16/content_1002722.htm?div=-1
 19. 贈元稹- 維基文庫, 自由的圖書館 - Wikisource, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikisource.org/zh-hant/%E8%B4%88%E5%85%83%E7%A8%B9>
 20. 第三章白居易与元稹酬贈唱和诗考述汇辑(1) - 文学城, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://www.wenxuecity.com/book/?act=view&chapterID=52402633&bookID=60556103>
 21. 元白诗派——诗到元和体变新 - 国学网, 檢索日期: 7月 21, 2025, <http://www.guoxue.com/?p=3816>
 22. 新樂府運動- 维基百科, 自由的百科全书, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%96%B0%E6%A8%82%E5%BA%9C%E9%81%8B%E5%8B%95>
 23. 元稹- 维基百科, 自由的百科全书, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%85%83%E7%A8%B9>
 24. 歌詩合為事而作----白居易: 與元九書(原文+翻譯) - 樵客如是我聞, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://rueylin0119.pixnet.net/blog/post/254869469>
 25. 新樂府運動與「小李杜」- 書史小齋 - udn部落格, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://blog.udn.com/ts88lai/131086311>
 26. 中國文學史(29)新樂府運動 - 讀中文系的人, 檢索日期: 7月 21, 2025,

- http://kadomen-inchinese.blogspot.com/2009/12/blog-post_8856.html
27. 白居易詩之當代關懷探研 - 國防大學政治作戰學院, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://www.fhk.ndu.edu.tw/site/main/upload/6862ac282432fc1fde400aa74f317621/journal/91-08.pdf>
 28. 白居易墓志銘震撼! 兩行字讓人動容, 44歲死, 75歲埋 - 網易, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://www.163.com/dy/article/IURKEU4H055677HD.html>
 29. 詩歌翻譯: 元稹-《聞樂天授江州司馬》英文譯文 - 可可英語, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://m.kekenet.com/kouyi/201601/420349.shtml>
 30. 聞樂天授江州司馬- 元稹古詩, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://m.gushiwen.cn/shiwen/85737b0ea904.aspx>
 31. 元稹《聞樂天授江州司馬》“垂死病中驚坐起暗風吹雨入寒窗”翻譯賞析 - 唐詩宋詞名句, 檢索日期: 7月 21, 2025, <http://www.exam58.com/yzds/3408.html>
 32. 元稹寫給白居易的一首詩, 短短28字, 悲慘之至, 成千古名作 - 網易, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://www.163.com/dy/article/I44Q397S0543I7HH.html>
 33. 白居易文言文- 與元微之書原文、翻譯及賞析 - 古詩文網, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://m.gushiwen.cn/shiwen/188e2f4a89ed.aspx>
 34. 與元微之書- 維基文庫, 自由的圖書館 - Wikisource, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikisource.org/zh-hant/%E8%88%87%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E6%9B%B8>
 35. 與元微之書- 維基文庫, 自由的圖書館, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikisource.org/wiki/%E8%88%87%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E6%9B%B8>
 36. 詩壇知己: 白居易與元稹·遙寄書信, 檢索日期: 7月 21, 2025, https://m.thepaper.cn/baijiahao_9531712
 37. 元稹詩《得樂天書》- 斯蒂芬的小屋 - Sina blog - 新浪, 檢索日期: 7月 21, 2025, https://blog.sina.com.cn/s/blog_6332acef01030c1y.html
 38. 得樂天書原文、翻譯及賞析 - 古詩文網, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://m.gushiwen.cn/shiwen/24f66277d1e8.aspx>
 39. 元稹《酬樂天頻夢微之》“山水萬重書斷絕念君憐我夢相聞”全詩賞析 - 唐詩宋詞名句, 檢索日期: 7月 21, 2025, <http://www.exam58.com/yzds/3415.html>
 40. 酬樂天頻夢微之- 元稹古詩, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://m.gushiwen.cn/shiwen/6b1e34c3dbf4.aspx>
 41. 25391-0.txt - Project Gutenberg, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://www.gutenberg.org/files/25391/25391-0.txt>
 42. 祭翰林白學士太夫人文 - 維基文庫, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://zh.wikisource.org/wiki/%E7%A5%AD%E7%BF%B0%E6%9E%97%E7%99%BD%E5%AD%B8%E5%A3%AB%E5%A4%AA%E5%A4%AB%E4%BA%BA%E6%96%87>
 43. 三游洞序- 白居易文言文 - 古詩文網, 檢索日期: 7月 21, 2025, <https://m.gushiwen.cn/shiwen/15728ce0f7d9.aspx>
 44. 唐詩選講之四: 元稹《得樂天書》_ 樂老師聊高考 - Sina blog - 新浪, 檢索日期: 7月 21, 2025, https://blog.sina.com.cn/s/blog_4d2fccf30100djk4.html
 45. 上古荐書| 歷史的倒影: 元稹傳播接受史 - 澎湃新聞, 檢索日期: 7月 21, 2025, https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_5541099
 46. 元稹與白居易 - 遠見雜誌, 檢索日期: 7月 21, 2025,

- <https://www.gvm.com.tw/article/40920>
47. 中华思想文化术语“元和体”的中文解释及英文翻译, 檢索日期: 7月 21, 2025,
https://www.chinesethought.cn/shuyu_show.aspx?shuyu_id=4451
48. < 元和體: ㄩㄢˊ ㄉㄞˊ ㄘㄨˊ ㄩˊ > 辭典檢視 - 教育部重編國語辭典修訂本, 檢索日期: 7月 21, 2025,
<https://dict.revised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=164914&la=0&powerMode=0>
49. 元白交往詩探析_臺灣博碩士論文知識加值系統, 檢索日期: 7月 21, 2025,
<https://ndltd.ncl.edu.tw/handle/31067794733094430504>
50. 元白詩箋證稿- 維基百科, 自由的百科全書, 檢索日期: 7月 21, 2025,
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%85%83%E7%99%BD%E8%AF%97%E7%AC%BA%E8%AF%81%E7%A8%BF>
51. 元白詩箋證稿 - 博客來, 檢索日期: 7月 21, 2025,
<https://www.books.com.tw/products/CN11249005>
52. 元白诗箋证稿- 图书- 豆瓣, 檢索日期: 7月 21, 2025,
<https://m.douban.com/book/subject/34929042/>
53. 酬寄牛相公同宿话旧劝酒见赠原文|翻译|赏析_白居易古诗, 檢索日期: 7月 22, 2025,
https://www.gushiwen.cn/gushiwen_53d0a2f4d7.aspx
54. 鉴香山居士佛性 - 新闻中心(院报编辑部) - 潍坊学院, 檢索日期: 7月 22, 2025,
<https://news.wfu.edu.cn/2023/1218/c6185a213949/page.htm>
55. 香山居士- 教育百科, 檢索日期: 7月 22, 2025,
<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E9%A6%99%E5%B1%B1%E5%B1%85%E5%A3%AB&search=%E5%B1%B1%E5%B1%85>
56. 香山居士是谁? 香山居士一名的由来是什么? - 历史故事 - 娱乐, 檢索日期: 7月 22, 2025,
<http://yule.yjcf360.com/kaogutanmi/776371.htm>
57. 白居易为何晚年自号香山居士? - 趣历史, 檢索日期: 7月 22, 2025,
<https://www.qulishi.com/news/201610/136178.html>
58. 人民周刊 - 人民网, 檢索日期: 7月 22, 2025,
http://paper.people.com.cn/rmzk/html/2018-12/20/content_1899991.htm
59. 薛涛才倾大唐的女诗人 - 四川省情网, 檢索日期: 7月 22, 2025,
http://scdfz.sc.gov.cn/scyx/scrw/sclsmr/depssclsmr/xt/content_40259
60. 【文史英华】薛涛的成都岁月刘咏涛_史料之窗 - 四川省情网, 檢索日期: 7月 22, 2025,
https://www.scdfz.org.cn/whzh/slzc1/content_148214
61. 薛涛与元稹, 到底谈没谈过恋爱? - 川观新闻, 檢索日期: 7月 22, 2025,
<https://cbgc.scol.com.cn/news/306754>
62. 唐代女诗人薛涛——她发明的纸笺, 曾风行天下 - 人民网—四川频道, 檢索日期: 7月 22, 2025,
<http://sc.people.com.cn/n2/2020/0618/c345167-34095043.html>
63. 薛涛- 維基百科, 自由的百科全書, 檢索日期: 7月 22, 2025,
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%96%9B%E6%B6%9B>