

設計者
王儷燕
林吟霞
高翠霞

活動 E18 悠遊神秘的古文明

學習目標

1. 認識世界主要的文化
2. 了解世界文化的特色
3. 剖析與比較世界文化的不同
4. 探究目前世界文化受氣候變遷的影響

融入領域

社會領域

重要名詞

環境衝擊
氣候變遷

學習活動（建議時間 80 分鐘）

學習重點說明

評量方法

● 課前準備：學生預習

教師引導學生先行選定一個古文明(羅馬文化、希臘文化、兩河文化、印度文化、埃及文化和中華文化)，並蒐集歷史、建築、氣候和飲食等相關資料(讓學生開放式選擇)，將所蒐集的資料以圖畫、文字或資料剪貼等方式，記錄在八開圖畫紙上，對課程內容初探。

一、引起動機(5 分鐘)

(一)以繪本《立體圖解世界古文明》開啟課程

繪本內容包含不同國家文明，教師指定小組閱讀不同國家的文明內容。

二、發展活動(65 分鐘)

(一)古文明大解碼(20 分鐘)

1. 教師課前設計好「古文明大解碼」學習單(附件一)，學習單內容呈現方式主要是概念構圖，從課程六大文化主題出發，探索當地的主要文物、氣候環境、地理位置和人文。教師提問如下：

- (1) 兩河文化位於哪個國家？
- (2) 當地主要有哪些古文明？有什麼特色？
- (3) 當地氣候條件如何？
- (4) 當地人民如何生活？

2. 請學生從《立體圖解世界古文明》繪本中找出學習單問題的答案，並討論、完成學習單。

3. 小組輪流說明學習單成果。

4. 請學生拿出課前蒐集的古文明資料，並針對小組報告中所沒有提到的內容進行補充與分享。

(二)揭開神秘面紗(25 分鐘)

1. 教師透過影片、圖片統整學生前述內容，介紹羅馬文化、希臘文化、兩河文化、印度文化、埃及文化和中華文化。



圖 1 古文明圖

社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同的觀點或意見。

能完成課前任務

社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出期間的關係或規律性。

能閱讀指定文章內容

社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同的觀點或意見。

能與同學合作找出文章重點並說明學習單成果

社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。

能仔細聆聽教師教學內容

2. 教師引領各組學生認領一古文明主題，請小組學生利用圖表的方式，剖析古文明的特色(配合附件二「古文明分析表」)。教師可將學生的分析結果呈現在黑板上如表 1。

表 1 古文明特色分析表

古文明名稱	特色
兩河文化	
埃及文化	
希臘文化	
羅馬文化	
印度文化	
中華文化	

(三) 世界遺產浩劫(20 分鐘)

1. 教師說明在這些古文明中，許多被列為世界文化資產正在消逝中。
2. 教師請學生拿出課前所蒐集的資料，並說明哪些文化資產正在消逝，以及消逝的原因。
3. 教師於學生分享後，呈現世界文化資產的照片並介紹。



埃及文化 - 吉沙金字塔群

因大氣因子與污染的交替影響加快了遺址的風化速度，金字塔區域覆蓋了深色的氧化層，從獅身人面像的臉上特別能清楚地看見此問題。(都市化與污染)



中華文化 - 樂山大佛

為全世界最大的佛像，面臨唐代工匠無法預知的威脅，工廠的有毒碳排放成為酸雨落下，使得佛像鼻子變黑，螺絲崩壞，造成無可挽回的損壞。(氣候變遷、工業污染)



南美文化 - 復活節島

由於海平面上升與海風及海浪的侵蝕，環繞復活節島周圍約 250 座巨大雕塑正緩慢崩解。(氣候變遷)

4. 引導學生思考與討論：這些資產多年來受人為、氣候變遷影響後，現今樣貌已大不如前。教師提問如下(配合附件三「穿越時空看文化」簡報 p.2)：

社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出期間的關係或規律性。

能分析文化特色，完成圖表

社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

能仔細聆聽教師教學內容

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境的衝擊。

環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

能與同學討論並分享

<p>(1) 這些資產今昔有哪些變化？</p> <p>(2) 為什麼會有這些變化？</p> <p>(3) 氣候的變遷對他們的影響如此劇烈，又是什麼原因造成氣候變遷？</p> <p>(4) 現今人類的哪些行為，依舊加速氣候變遷的進行？</p> <p>三、綜合活動(10 分鐘)</p> <p>(一) 影片觀賞：藉由「 艋舺龍山寺 . 大龍峒保安宮升格國定古蹟 」影片引導學生思考臺灣文化資產的保存，以及環境對文物的衝擊。</p> <p>(二) 觀後討論與分享(配合附件三「 穿越時空看文化 」簡報)</p> <p>1. 影片中提到，臺灣哪兩個寺廟升格列為國定古蹟？</p> <p>2. 文物古蹟的保存重要嗎？為什麼？</p> <p>3. 環境的改變對這些古蹟可能有什麼衝擊和威脅？</p> <p>4. 我們應以怎樣的態度面對文物保存？又該如何減緩環境的惡化？</p> <p>(三) 教師統整課程</p> <p>[延伸教學活動]</p> <p>教師可利用校外教學時間，安排保安宮走察之旅，讓學生進一步認識文物古蹟之外，也體認文物保存的重要性與價值。</p>	<p>社 2a-III-2 表 達 對 在 地 與 全 球 議 題 的 關 懷 。</p> <p>環 E4 覺 知 經 濟 發 展 與 工 業 發 展 對 環 境 的 衝 擊 。</p> <p>環 E9 覺 知 氣 候 變 遷 會 對 生 活 、 社 會 及 環 境 的 衝 擊 。</p> <p>環 E10 覺 知 人 類 的 行 為 是 導 致 氣 候 變 遷 的 原 因 。</p>	<p>能與同學討 論並分享</p>
--	--	-----------------------

教學參考

1. 楊惠君(譯)(2017)。**立體圖解世界古文明**(原作者:羅布·勞埃德·瓊斯)。臺北市:水滴文化。
2. 艋舺龍山寺、大龍峒保安宮升格國定古蹟【YouTube】，取自 <https://www.youtube.com/watch?v=PRoP5e6-i4A>
3. 許晴舒(譯)(2018)。(漫畫圖解)**不可思議的埃及古文明**(原作者:芝崎みゆき)。臺北市:如果出版。
4. 徐月珠(譯)(2016)。**羅馬文明尋寶記 1**(原作者:Gomdori co.)。臺北市:三采出版。
5. 徐月珠(譯)(2017)。**羅馬文明尋寶記 2**(原作者:Gomdori co.)。臺北市:三采出版。
6. 徐月珠(譯)(2015)。**希臘文明尋寶記 1**(原作者:Gomdori co.)。臺北市:三采出版。
7. 徐月珠(譯)(2016)。**希臘文明尋寶記 2**(原作者:Gomdori co.)。臺北市:三采出版。
8. 徐月珠(譯)(2015)。**黃河文明尋寶記**(原作者:Gomdori co.)。臺北市:三采出版。
9. 徐月珠(譯)(2015)。**印度文明尋寶記**(原作者:Gomdori co.)。臺北市:三采出版。
10. 徐月珠(譯)(2014)。**埃及文明尋寶記 1**(原作者:Gomdori co.)。臺北市:三采出版。
11. 徐月珠(譯)(2014)。**埃及文明尋寶記 2**(原作者:Gomdori co.)。臺北市:三采出版。

 教學示例全文請參見隨文光碟：社會_國小（第三學習階段）_穿越時空看文化+永續發展_王儷燕、林吟霞、高翠霞

附件一：「古文明大解碼」學習單

古文明大解碼

年 班 號
姓名：_____

地理位置

氣候環境

古文明
()

文物遺跡

人文條件

文：王儷燕、林吟霞、高翠霞 / 圖：方姿尹 臺北市立大學學習與媒材設計學系

附件二：古文明分析表

古文明分析

第_____組成員

_____年_____班_____號

姓名：_____



古文明：

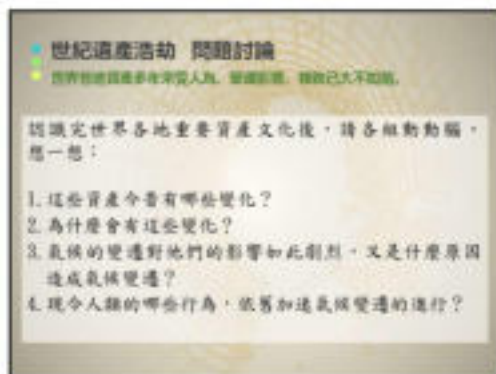


文：王儷燕、林吟霞、高翠霞 / 圖：方姿尹 臺北市立大學學習與媒材設計學系

附件三：「穿越時空看文化」簡報



1



2



3