20180308好莱坞性别歧视

好莱坞制片人哈维·韦恩斯坦性侵事件已经把他的名誉和事业全部毁了，之后全世界所有的男性都不得不重新思考他们与女性的相处之道，电影导演也被迫重新考虑工作环境和叙事方式以保护女性艺人。

好莱坞的人物设计是非常僵化的，女性角色不应该一直被满脸胡子的英雄营救和保护，但好莱坞向来老套。男性占用了大部分的对话，女性则更可能脱掉她们的衣服，这也部分是因为大成本的电影中的女性有责任脱衣。总之从会议室到导演几乎所有的地方都是男性做决定，而且奥斯卡也很少给女性导演提名。

但是性侵事件再次分布了好莱坞的权利，一些女性被推举提名且有更多女性有机会导演，另外工作室也对性行为和女性歧视格外谨慎，女性才华带来的市场利润也在变好。好莱坞的猜想向来不依据科学事实而是有所偏好，尽管女性贡献了一半的北美票房，但是导演们认为女性主导的电影票房不会好。然而近期神奇女侠取得了去年北美第三高的票房，神奇女侠的成功让那些带偏见导演们打了一次自己脸，错失了女强人角色的市场。

或许女性观众们曾经也一直忍受了暗讽她们的作品或忽略了自己的可能性，现在很多人转变观念了，而且影视工作室也开始关注受众的转变而不是一味忽略他们，另外女性作家和导演也开始指导演员塑造更复杂的女性角色。所有这些变化有凌驾于好莱坞之上，影视产品不同于其他行业的产品，电视和电影对观众们看待自己和他人有极强的塑造性。韦恩斯坦事件可能是这一趋势的开端，这个犯罪事件倒是有了另类的好结果。