

<b>InsideCave</b>	<b>60</b>	<b>prolong_when_ends</b>		<b>INTERFACE: _SETUP+_fin_drum</b>
			Passer à la scène suivante par setup+ à la fin des percussions	
<b>EnterCave</b>	<b>75</b>	<b>prolong_when_ends</b>		<b>INTERFACE: _SETUP+_fin_drum</b>
			Passer à la scène suivante par setup+ à la fin des percussions	
<b>SmallStrokes</b>	<b>90</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>TABLET: _dessin_chaines</b>	<b>INTERFACE: _SETUP+_fin_drum</b>
			Dessiner les chaînes en commençant au sol puis aller ensuite de l'un vers l'autre en dessinant partiellement sur eux Passer à la scène suivante par setup+ à la fin des percussions	
<b>BigStrokes</b>	<b>60</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>TABLET: _dessin_ombres</b>	<b>INTERFACE: _SETUP+_fin_drum</b>
			Une fois la voix terminée et quand reprennent les percussions, faire des dessins au dessus d'eux de plus en plus amples et rapides Par SOUND Volume, gérer la rémanence plus ou moins forte du fond en dessous du trait Passer à la scène suivante par setup+ à la fin des percussions quand ils lâchent leurs baguettes	
<b>PaperCut</b>	<b>180</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>PAPIER: _manip_papier_decoupe</b>	<b>INTERFACE: _SETUP+_qd_fini</b>
			Après la voix, « des marionnettistes passent devant ce mur et y élèvent toutes sortes d'objets » Commencer à poser les morceaux de papier découpé puis les animer en les opposant les uns avec les autres. Les faire disparaître vers la gauche et passer à la scène suivante par setup+	
<b>PlatonicSolids</b>	<b>150</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>INTERFACE: _gestion_solides</b>	<b>INTERFACE: _SETUP+_debut_Imagine_Maintenant</b>
			Reprendre les morceaux de papier découpé poussés sur le côté et faire en sorte d'avoir une silhouette à la fin de la deuxième voix SAMPLE + lors du premier geste après la disparition des solides SAMPLE + après les deux gestes suivants (rond de bras) SAMPLE + après les deux gestes suivants (claquements de mains) Passer à la scène suivante par setup+ à la fin des samples de Cédric	
<b>PlatonicToTam</b>	<b>120</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>INTERFACE: _SETUP+_qd_tam_en_place</b>	<b>PAPER: _retirer_papier_decoupe</b>
			Retirer le papier découpé de la surface de dessin Passer à la scène suivante par setup+ à la fin du sample « les objets qu'on lui désigne maintenant » et lorsque le tam est en place	
<b>Tam</b>	<b>240</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>IF: _Master_a_gong/sample_depart_Ced/setup+_qd_archet</b>	<b>TABLET: _dessin_sur_tam</b>
			Monter le Master sur le premier coup de gong Dessiner sur la tablette pour suivre les gestes sur le Tam Utiliser éventuellement SOUND Volume pour augmenter les pixels sur les coups de gong REMARQUE : le sample 15.aiff « et imagine maintenant... » n'est pas joué, donc SAMPLE + lorsque Cédric commence à déplacer le vibraphone Passer à la scène suivante par setup+ lorsque le vibraphone de Cédric est en place, Cédric fait son premier coup d'archet lorsque le sample joue encore	
<b>Tresse</b>	<b>500</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>TABLET: _dessin_sur_tubes_et_tam</b>	<b>INTERFACE: _setup+_fin_morceau</b>
			Dessins sur tubes lents sur Vibra puis Marimba Dessins sur tubes rapides sur Vibra puis Marimba Dessin d'étoile au cœur du Tam Dessin sur le la bande noire extérieure du Tam Dessin autour du cœur noir du Tam Dessin sur le pourtour du Gam et un peu à l'extérieur Grands traits espacés sur la partie brillante du Tam Traits plus rapprochés sur la partie brillante du Tam Gestion des particules avec écho sur les particules, diminution de leur vitesse pour faire un effet de ruissellement Passer à la scène suivante par setup+ à la fin de tresse	
<b>Gnossienne</b>	<b>240</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>INTERFACE: _SETUP+_qd_fin_Satie</b>	
			Passer à la scène suivante par setup+ un petit peu avant la fin de gnossienne pour qu'il y ait un overlap Entre le sample et la fin de gnossienne	
<b>Battle</b>	<b>150</b>	<b>prolong_when_ends</b>	<b>INTERFACE: _SETUP+_qd_fin_morceau</b>	
			Passer à la scène suivante par setup+ lorsque battle est finie	
<b>BattleToFinal</b>	<b>20</b>	<b>change_when_ends</b>		
			Laisser tourner jusqu'au salut	
<b>Final</b>	<b>180</b>	<b>prolong_when_ends</b>		