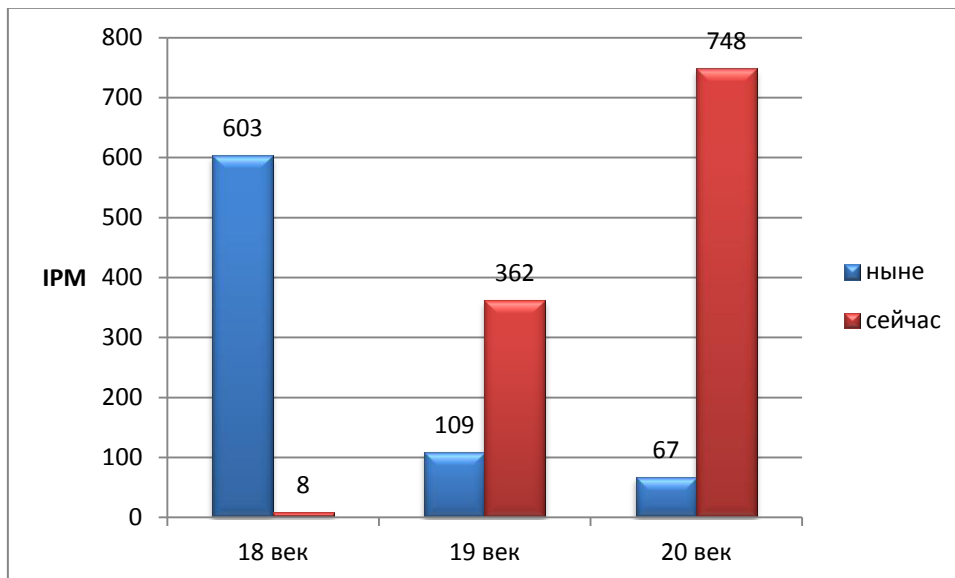
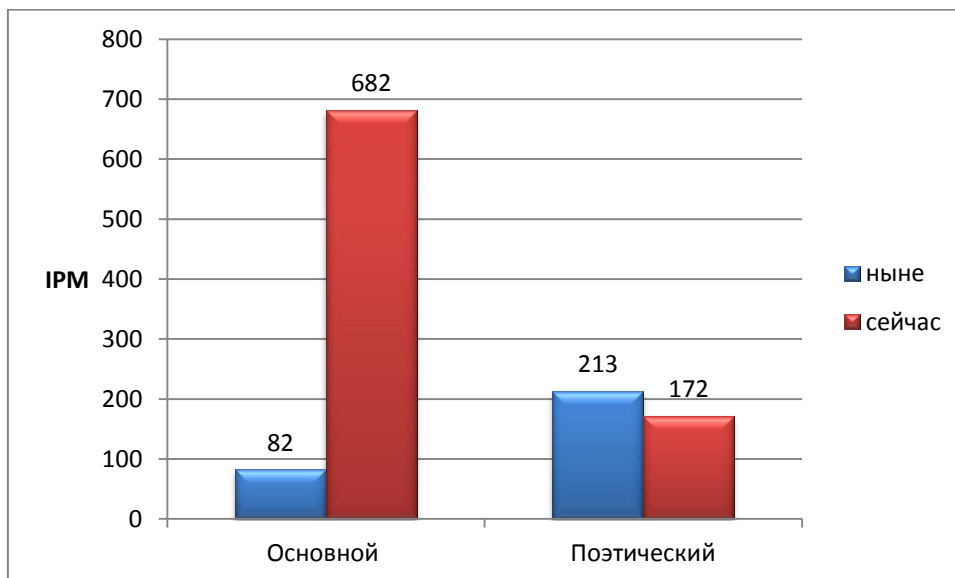


Задание 1.



Создала подкорпуса по 18, 19 и 20 векам. В каждом провела поиск слов «ныне» и «сейчас». Полученные результаты выразила с помощью формулы IPM и вывела в диаграмму. Можно сделать вывод о том, что течение 19 и 20 века слово «сейчас» вытеснило свой синоним «ныне» из употребления, хотя изначально (в 18 веке) практически не использовалось.



Провела поиск в поэтическом и основном подкорпусах. Полученные результаты выразила в формате IPM. Можно сделать вывод, что «ныне» в основном подкорпусе используется в среднем в 8 раз реже «сейчас», однако в поэтическом подкорпусе используется чаще, что обусловлено, на мой взгляд, более легким фонетическим строением слова.

Задание 2.

– Отдай!

– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Данный диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй в таком виде. В основном подкорпусе по датам ее правления не встречаются такие слова, как пряжка, поганка, уперла и выражение «пиши пропало», которое появилось только в 19 веке.

– Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Данный диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй в таком виде. В основном подкорпусе по датам ее правления не встречаются такие слова, как невысказано, лопух.

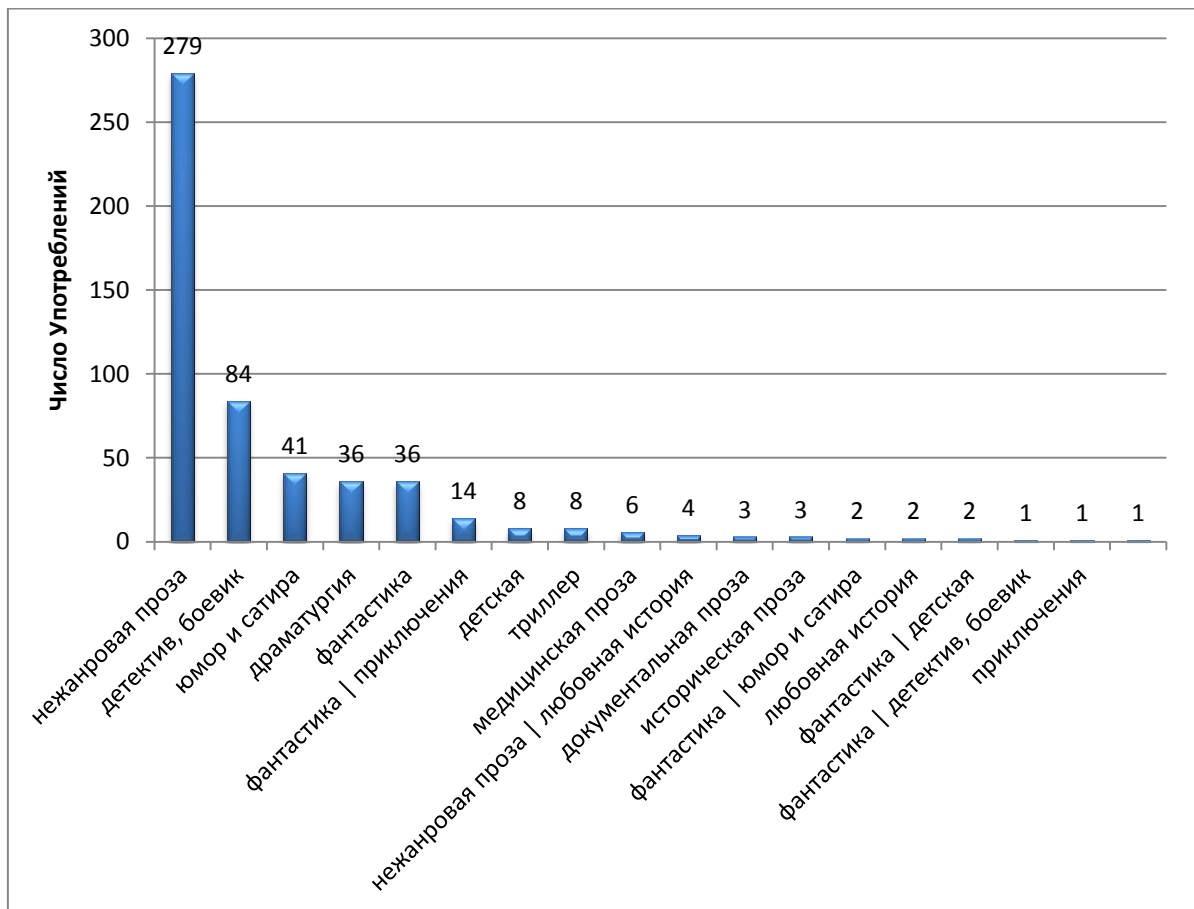
– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данный диалог вполне мог встретиться во времена правления Екатерины Второй в таком виде. В основном подкорпусе по датам ее правления встречаются все слова из данного диалога, в том числе слово «напасть» употребляется как существительное.

Задание 3.



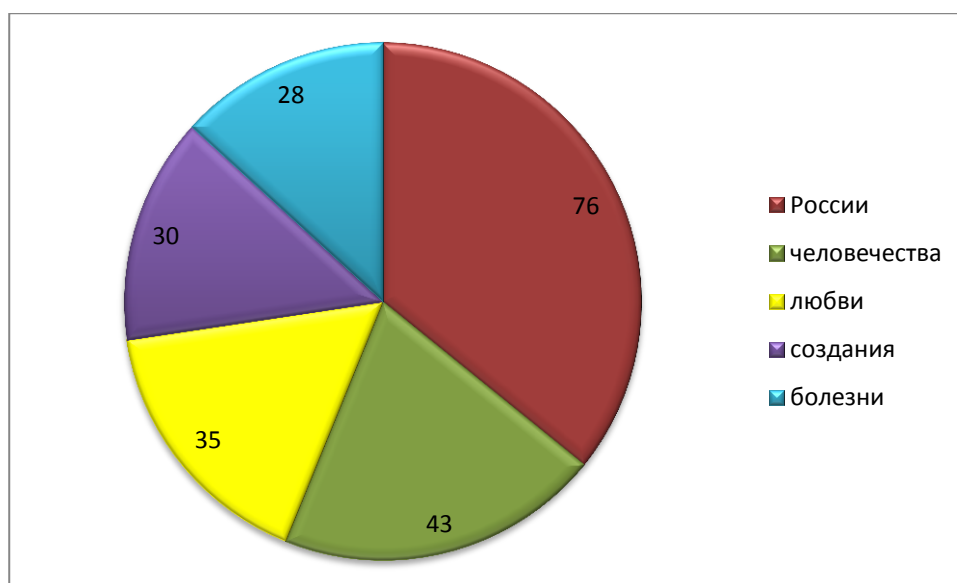
Анализируя график употребления слова «щас», можно сделать вывод, что оно было введено в обиход в шестидесятых, приобрело свою популярность в нулевых, а сейчас его употребление постепенно снижается.



Проанализировав употребление слова «щас» в различных жанрах, можно заметить, что чаще всего оно употребляется в нежанровой прозе, нередко в детективах и боевиках. Напрашивается вывод, что это слово чаще используется в произведениях более современных и насыщенных диалогами.

Задание 4.

Я создала поиск по основному подкорпусу словосочетаний вида история(ед. число им. Падeж) + существительное (р. Падeж). Скачала выдачу, далее отсортировала ее по столбцу F. После чего скопировала весь столбец F в другой документ формата .txt для работы с регулярными выражениями. Заменяла все элементы вида (\w+).+ на \1. Получила вместо каждой строки только первое слово. Скопировала обратно полученный столбец. Далее с помощью функции =ЕСЛИ(F2=F1; E2 = E1+1; E2 = 0) для ячейки E2 и всех, что ниже, соответственно, получила количество повторяющихся слов в столбце F. Далее удалила функцию, сохранив получившиеся значения в столбце E, после чего отсортировала таблицу по столбцу E по убыванию. Получила следующие результаты.



Чаще всего встречается история России. Далее по убыванию, но примерно в равном количестве, история человечества, история любви, история создания, история болезни. Можно сделать вывод, что само понятие история чаще употребляется в текстах для обозначения какой-либо эпохи или периода времени, реже – в художественных произведениях, обозначая какие-то события, произошедшие между людьми, или же в медицинском смысле, обозначая перенесенные человеком заболевания.