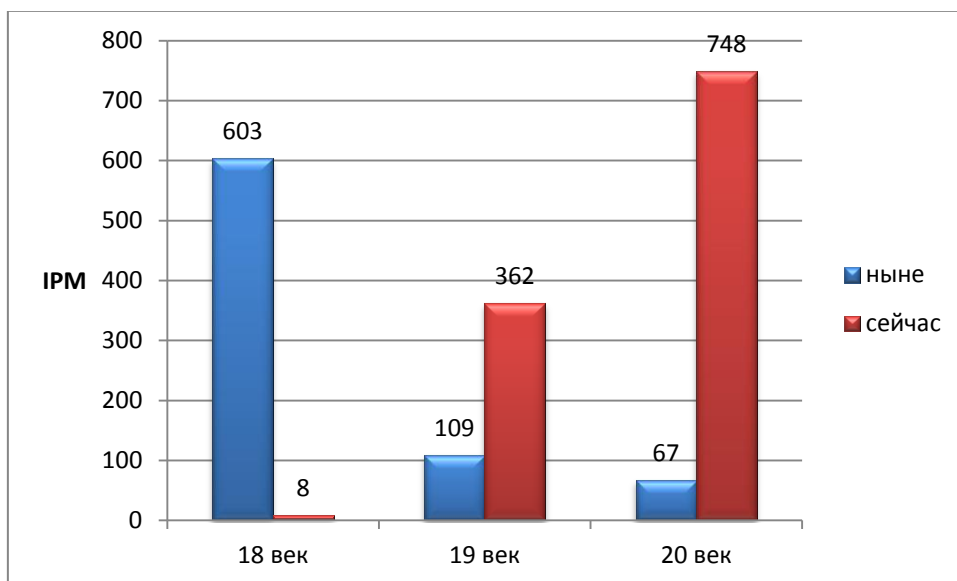
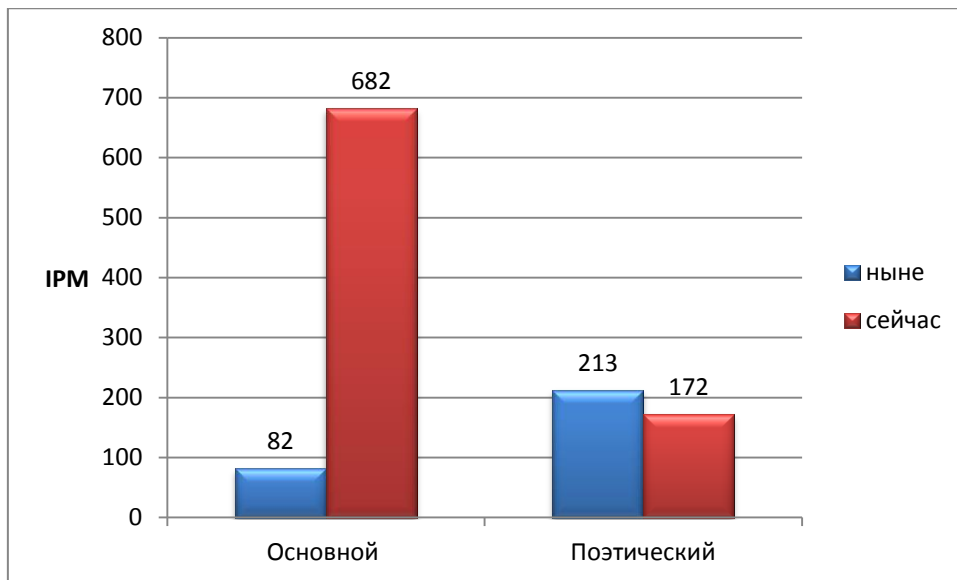


Задание 1.



Создала подкорпуса по 18, 19 и 20 векам. В каждом провела поиск слов «ныне» и «сейчас». Полученные результаты выразила с помощью формулы IPM и вывела в диаграмму. Можно сделать вывод о том, что течение 19 и 20 века слово «сейчас» вытеснило свой синоним «ныне» из употребления, хотя изначально (в 18 веке) практически не использовалось.



Провела поиск в поэтическо и основном подкорпусах. Полученные результаты выразила в формате IPM. Можно сделать вывод, что «ныне» в основном подкорпусе используется в среднем в 8 раз реже «сейчас», однако в поэтическом подкорпусе используется чаще, что обусловлено, на мой взгляд, более легким фонетическим строением слова.

Задание 2.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Данный диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй в таком виде. В основном подкорпусе по датам ее правления не встречаются такие слова, как пряжка, поганка, уперла и выражение «пиши пропало», которое появилось только в 19 веке.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Данный диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй в таком виде. В основном подкорпусе по датам ее правления не встречаются такие слова, как немыслимо, лопух.

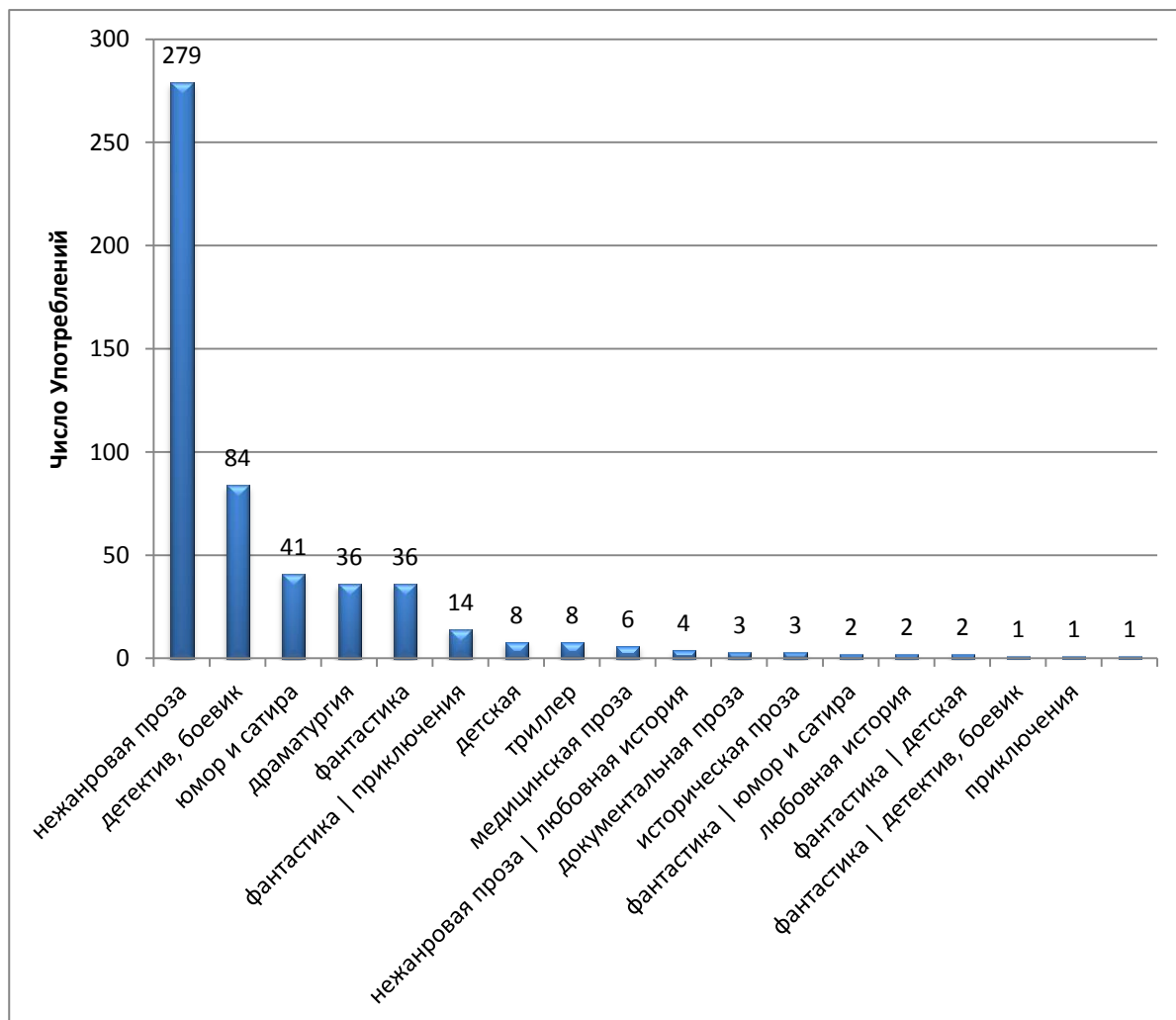
— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данный диалог вполне мог встретиться во времена правления Екатерины Второй в таком виде. В основном подкорпусе по датам ее правления встречаются все слова из данного диалога, в том числе слово «напасть» употребляется как существительное.

Задание 3.



Анализируя график употребления слова «щас», можно сделать вывод, что оно было введено в обиход в шестидесятых, приобрело свою популярность в нулевых, а сейчас его употребление постепенно снижается.



Проанализировав употребление слова «щас» в различных жанрах, можно заметить, что чаще всего оно употребляется в нежанровой прозе, нередко в детективах и боевиках. Напрашивается вывод, что это слово чаще используется в произведениях более современных и насыщенных диалогами.

Задание 4.