

热带滨海景观规划设计课程实习报告

园林 1144, 201411322411, 陈奕锦

指导老师: 夏春华

摘 要

把热带滨海景观拆分来看,“热带”反映其气候特征、地理位置,也就是“地域性”,“滨海”反映其具体地理特征,也就是“边界性”,基于“热带”、“滨海”独特的位置性,“景观”一词则反映出其独特的自然、人文特色。本次实习报告包含《热带滨海景观规划设计》课程的两校外实习。第一次校外实习内容为热带滨海自然村落景观调研与宗祠景观调研;第二次校外实习内容为热带人工景观调研。

关键词: 自然景观; 人工景观; 热带; 滨海

1 实习目的

通过实习课程,观察、学习热带滨海自然、人工景观的展现形式,增强学生对热带滨海景观实景认知,开拓视野。通过两次实地考察,了解热带城市滨海景观与热带乡村滨海景观的区别,理解热带滨海景观构成要素特征,把握在规划设计中可以运用的元素、手法,从而使学生的专业知识、专业素养得到充实与提高。

2 实习内容

- (一) 考察学习热带城市滨海景观与乡村自然景观的异同
- (二) 考察学习祠堂格局,深入了解雷州文化
- (三) 考察学习特色热带人工景观

3 实习时间

2017.09.16、2017.10.12, 共 2 日。

4 实习地点

- (一) 雷州市调风镇企树村村委会英楼村、雷州市宝林禅寺、九龙山红树林国家湿地公园
- (二) 湛江市雷州市雷祖祠
- (三) 湛江市遂溪县孔子文化城

5 实习报告

5.1 概况

5.1.1 雷州市

雷州市，是广东省湛江市辖县级市，位于雷州半岛中部。雷州市东濒雷州湾、南隔琼州海峡与海南岛相望、西濒北部湾、北接湛江城区。雷州市雷城（古雷州府治）是广东七大、粤西地区唯一且广东省唯一的县级“国家历史文化名城”，同时，雷州文化是独特的广东四大区域文化之一，历史文化资源丰富。

5.1.2 雷州市调风镇大头港片区

调风镇大头港片区位于距雷州城东南方向 40 公里处，本次实习主要考察学习内容有雷州热带滨海乡村景观（湛江市雷州市调风镇企树村村委会英楼村）、宝林禅寺、雷州九龙山红树林国家湿地公园。

5.1.3 雷州市雷祖祠

雷祖祠，位于雷州城西南方向 2 公里处，称“雷岗耸异”，为雷阳八景之一，也是记载雷州地区之文化根源的重要场所。

5.1.4 湛江市遂溪县孔子文化城

遂溪县，广东省湛江市辖县，位于湛江市西南方向，是著名的“中国醒狮之乡”、“中国第一甜县”、“粤西红色革命老区”。遂溪孔子文化，城据《遂溪县志 学宫》记载，遂溪孔庙，原名学宫，始建于南宋，经历朝修葺改造，具有较大规模。遂溪孔庙始建朝代之久远，规模之大，在广东省内屈指可数。由于历史原因，遂溪孔庙在 1978 年被全部拆除，多年来群众要求重建孔庙的呼声十分强烈。为传承孔子儒家文化，发扬优秀传统思想，遂溪县委县政府重新规划建设遂溪孔庙，并以孔庙为主题建设孔子文化城。

5.2 实习体会

本次实习为《热带滨海景观规划设计》课程的校外实习，用时 2 天，实习内容共 4 项：热带滨海乡村景观考察学习（湛江市雷州市调风镇企树村村委会英楼村）、红树林景区景观考察学习（九龙山红树林国家湿地公园、宝林禅寺）、祠堂景观考察学习（雷州市雷祖祠）、热带人文景观考察学习（遂溪县孔子文化城）。

5.2.1 热带滨海乡村景观

英楼村位于调风镇东 7 公里，北接大头村，南隔站堰河与宝林禅寺、九龙山红树林国家湿地公园相望，东临大头港，西至收获农场。村落位于英楼岭半岛处，呈缓坡地形，有较小起伏，大体地势为西南高东南低。

《热带滨海景观规划设计》课程实习报告

本项实习路线为：村口广场考察——村格局考察——村庄风貌考察——农田风貌考察。通过此次实习，本人就英楼村简单的归纳总结了热带滨海乡村景观构成的三类要素，即农业景观、自然景观和人文景观。

英楼村农业景观分为坡地热带作物农田景观、谷地水田景观、水产养殖塘景观。坡地热带作物农田景观，位于成片缓坡地带，地势较平坦，以成片菠萝、香蕉、甘蔗农田形式展开的农业景观，其特点是面积巨大，缓坡地起伏绵延，十分壮观。谷地水田景观，位于谷地地带，地势较低，以带状水稻田形式展开的农业景观，其自西向东呈线状结构使其成为连片农田中的“绿带”。水产养殖塘景观，在英楼村东部临海处有一片虾塘，虾塘东边的入海口中间则有三三两两的蚝排漂浮其上。成片的有着独特肌理的虾塘、漂浮在海面上的蚝排，这些都是滨海地区独有的景观。

英楼村自然景观包含海洋景观、气候天象景观。英楼村东部是站堰河的入海口，呈近窄远宽格局。站在英楼岭机耕道上东观入海口，蔚为壮观，景观极佳。景观要素之一的气象景观，无论是日出朝霞还是百变云像，都与入海口这一特殊的地理位置相映成趣。

英楼村人文景观则有村落格局、民居的特征及特色人文活动。英楼村村落格局形式为向心式梳状布局，村庄整体地势呈北高南低，位于村庄南部的文化楼广场空间有着文化集会、交通集散等功能，而紧临广场的风水塘则承担着灌溉、汇水、蓄水等重要功能，文化楼广场及风水塘是英楼村村落的核心地带。而英楼村的道路系统则以中心区域向东北部、北部及西北部延伸。英楼村民房格局多数为单层二合院布局，少数为单层独栋布局，民房以砖混结构与砼结构民房为主，坐落于道路两侧。民房最具特色的则是毛石墙脚及一些山墙装饰、窗花。而每逢传统节日，当地便会举行文化集会，其主要形式为村民组织观看雷州歌。

总的来说，英楼村的农业景观主要展示的是其气候、地理的独特性，自然景观和“滨海”这一要素密不可分，而人文景观则与雷州文化息息相关，三者合一展现出具有极强地域特征的热带滨海乡村景观，令我大开眼界。

5.2.2 红树林景区景观

九龙山红树林国家湿地公园景区由宝林禅寺与红树林湿地保护区组成，以寺庙景观、地质景观与植物景观为主要实习内容。本项实习路线为：宝林禅寺正殿——宝林禅寺侧园——红树林湿地公园。

宝林禅寺总体风格为仿清式风格，地势为北低南高，以南北中轴线展开布局，西部则配以自然式侧园。由南至北的景观序列为：山门——树阵广场——跨河拱桥——山门殿——前院——天王殿——中院——大雄宝殿——后院——后殿。翻看清式寺庙基本格局，一般寺院从山门殿起至大雄宝殿毕，而在实地考察中，宝林禅寺山门与山门殿之间还有树阵广场——拱桥景观，本人推测因山门殿前横一小河，且与山门还有一段距离，特向北延续景观轴线，修建了跨河拱桥、树阵广场。这样做也延长了南北起止距离，增添了寺庙的庄严感，同时也形成了一种“入门又远见山门”的神秘感。而西部侧园则为火山地质园，密林丛生，其间有火山地质奇观，至终点见一小瀑布，甚为幽静。第一次参观学习寺庙景观，本人初步了解了清式寺庙的基本布局手法，受益匪浅。

九龙山红树林湿地公园作为雷州热带滨海重要的地质、植物资源，不仅本身具有极高的科研和

《热带滨海景观规划设计》课程实习报告

观赏价值，其处于东亚——澳大利亚、中亚两条鸟类迁徙路线通道上的特点，也为本身附加了丰富的候鸟观赏与科研的价值。公园主要以保护红树林生长为主，所以开发相对简单，只有少数步道，主要以站堰河水道为主，主要观景平台一处，想要深入红树林深处只能通过船运方式。九龙山红树林湿地公园作为一处规模较大、珍贵品种较多红树林保护区，周边配套设施相对较少，个人认为如若资金允许，可在周边配以红树林与珍惜鸟类科普教育馆、观鸟望远设施等。

5.2.3 雷州市雷祖祠格局

雷祖祠自唐贞观十六年组建，迄今 1350 多年。唐贞观年间，南合州境内居有黎、瑶、壮、泉、侗、苗等少数民族。唐王朝为了稳定边疆，启用土著陈文玉出任本州刺史。陈文玉任职期间，人民安居乐业。后人们为纪念陈文玉，择背山面海之地，修建了雷祖祠。雷祖祠里广为流传的人文风俗，自古有闻名于世的“天下四绝”：雷州换鼓、钱塘江潮、广德埋葬、登州海市，其中“雷州换鼓”就是发生在雷祖祠的民俗事家，雷州换鼓是古代雷州人在雷祖洞内举行的一种隆重的祭祀仪式，今已失传。

雷祖祠格局依东南-西北轴线展开，为中轴对称式布局。其建筑多为砖木结构，建筑序列为牌坊——前广场——水塘——前广场——头门——前庭——拜亭——中堂——后庭——长廊环绕——后堂，入头门东西两侧建筑序列为钟鼓楼——东西堂——东西室——东西碑廊。

整体上看，雷祖祠西北傍英山，东南有洋田万顷，气势非凡。而牌坊与头门间纵距极长的前广场与祠堂合院相比，明显夸张，令人感觉两者在格局之上有所失衡，故本人推测古时并无前广场，因旅游开发追加了前广场及牌坊。细部上看，头门前东西各一老榕树，体态舒展沉稳，宛如一把擎天巨伞，荫底着雷州大地上的子子孙孙。头门与中堂间设有一亭，内墙扫眉装饰有龙形雕刻。中堂为抬梁式、硬山顶建筑，前后设门，堂前门出檐设廊，与东西两侧碑廊、中堂后方长廊相连成回环动线。后院则东西各一小绿地，西边绿地为叠石假山水池，东部绿地则草被为主。后堂则供奉着太祖，设有华丽繁复的木龕。

雷祖祠与普通宗祠格局有多不同的是，头门前夸张的水池与广场、中堂前的拜亭、两侧设堂、环状长廊，这些均为雷祖祠的特色所在。

5.2.4 遂溪县孔子文化城

遂溪孔子文化城是岭南唯一的以孔子和儒家文化为主题的传统文化旅游区，位于西溪河南岸，以儒家思想和中国传统文化为主的独具特色的综合性旅游区。项目以“孔、古、石、水、绿”五大元素组成，将孔子儒家文化融入孔子文化城各个角落，城内建筑物参照春秋战国时代的建筑风格，利用地下玄武岩进行加工打造自然景观，有占总面积 1/3 约 450 亩的生态水域，河湖相串，成千上万棵花草树木绕城而种。

第一期分为南门广场区、孔子文化区、儿童游乐区、遂溪历史文化区等八个区域；第二期规划建设大型停车场、孔子学院、宾馆旅业、休闲文体运动场、国际文化产业园、森林赏花园等六项内容；第三期以修复风朗河生态为契机，打造常年四季 6 公里水上观光游船项目。集旅游观光、文化教育、休闲度假、体验生态、虔诚朝拜于一体的文化城，体现恢宏、大气、生态等特点。

《热带滨海景观规划设计》课程实习报告

格局分布：“绿色海洋”与“天然氧吧”。在结构上，遂溪孔子文化城形成“古博、恢宏、大气、厚重、生态”的发展格局。城内的码头亭、桥梁等建筑物均为仿古建筑，大气恢宏，孔庙、文昌阁为明清建筑风格，南大门、鲁国街为春秋战国时代风格，体现了孔子生活年代的特征。城区以森林、水体、原石、花草为自然景观，人在林中游、水在湖中流，自然水缓缓排向西溪河，以雨水和抽水补给水面和灌溉花木，既有悬崖峭壁、山顶瀑布，又有百花之山、百岁古林，“绿色海洋”和“天然氧吧”相得益彰，形成一个生机无限的生态环境。

交通系统：全城车道约 10 公里，人行道约 15 公里。水上交通线路约 4 公里，沿河设码头亭，采用小电动游艇、竹排作为交通工具。城内建立了公共交通网，沿途设候车亭，游客可乘坐电瓶车、骑单车游览观光。

5.2.5 总结

这两次实习，观赏到雷州热带滨海村落、红树林公园的风貌，学习了雷州寺庙、宗祠的特色布局，增强了专业素质，拓展了眼界。