

TROPICAL COASTAL LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN

热带滨海景观规划设计

热带滨海景观规划方法与程序

夏春华 副教授

广东海洋大学农学院园林系

floraxch@126.com

TEL:13542063756

QQ:10542022

夏春华 副教授

目录

第一节 从自然与人文资源到规划概念

1. 滨海资源的分析归纳阶段
2. 概念及形式阶段

第二节 趣味思维训练

1. 线性思维法
2. 循环思维法
3. 发散思维法
4. 概念导入的应用案例

第三节 热带滨海景观规划基本程序

1. 项目背景准备阶段
2. 概念形成阶段
3. 方案规划阶段
4. 规划实施与共管阶段



Chapter

1 从自然与人文资源到规划概念

从自然与人文资源到规划概念

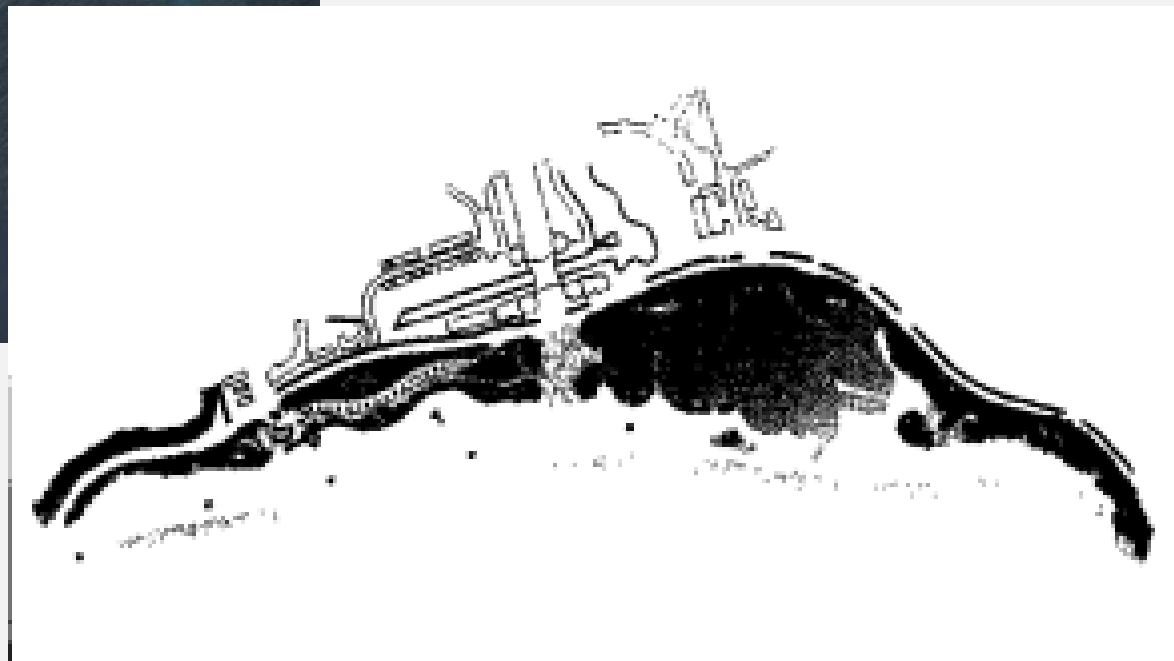
1. 滨海资源的分析归纳阶段：
 - 1.1 充分发掘场地属性，包括场地所具有自然资源和人文资源
 - 1.2 进行场地资源的分析归纳，在众多的场地属性中找出其中最具有代表性的元素
2. 概念及形式阶段：
 - 2.1 概念
 - 2.2 形式阶段：将场地特色元素融入规划方案中，在规划中体现特色

大梅沙海滨公园案例分析

大梅沙海滨公园是广东省5A级旅游景区。位于深圳特区的东部、风光旖旎的大鹏湾畔。这里三面环山，中间开阔平缓，一面临海，1800米的沙滩就镶嵌在这青山碧海之间。



案例分析：大梅沙海滨公园



项目背景

- 大梅沙海滨公园位于深圳特区东部黄金海岸，三面环山，中间开阔平缓，一面临海，拥有深圳最长的海滩沙滩，全长1800米，镶嵌在青山碧海间
- “还沙滩于民”



设计手法--渗透与延伸

•背山面海是大梅沙的自然景观优势，大梅沙公园将山景引到海边，将海景伸入山体，运用大尺度、大手笔的线条构图和丰富的空间处理，形成与海岸平衡的系列观景场地，达到山·城·沙滩·海的有机统一



设计手法--节奏与韵律

- 节奏变换、韵律层次的互动规律
- 以椰树、树池、张拉膜构筑物等划分不同空间，通过统一构图和不同功能区间间的分割，从而营造出既富于变化又统一的景观。



设计手法--设计语言的统一与变化

- 设计语言的统一，可避免景观的杂论无章，在统一当中寻求变化又不会导致单调
- 大梅沙海滨公园硬质景观在设计中反复运用了浅红色的西丽红花岗岩和高粱红板岩两种石材
- 植物景观强调亚热带海滨风光，以椰树为基调树种，辅以其他海滨植物，营造富有海滨浪漫基调的氛围



大梅沙主要景点



1.太阳广场

处于公园的中心，总面积达13万平方米，有3个大小不一，风格各异的张拉膜，每个张拉膜下都设有供游客休闲、更衣、洗手的各种设施。

2.月亮广场

位于公园的西部，总面积4000余平方米，周边建有3个张拉膜及多间商铺。

3.阳光走廊

全长432米，是太阳广场和月亮广场之间的通道之一。走廊内设有供游客休憩的磨光石凳，走廊的顶棚则覆盖着繁茂的勒杜鹃。

4.愿望塔

高83.6米，耸立于太阳广场的最东侧，内设电梯及愿望台。塔身采用钢结构。愿望塔是“愿望山-愿望湖-愿望搭”体系的最后一环。并设有动力伞、摩托艇、月光酒吧、烧烤场等娱乐服务。

结语：

随着大梅沙海滨公园改造的落实，市政基础设施的不断完善以及多幅土地的成功出让，大梅沙实现了地区的成功启动。





Chapter

2 趣味思维训练

趣味思维训练



1. 项目背景准备阶段

资料信息的收集、归纳、分析，发掘场地属性，抽取元素符号

2. 概念形成阶段

3. 方案规划阶段

尊重场地精神，场地元素符号与规划概念融合 因地制宜制定规划方案

4. 规划实施与共管阶段

概念及详细规划



方案规划阶段成果主要以**图纸**和**说明书**的形式来反映，
图纸常以**平面彩图**、**意向性效果图**、**示意性图片**等形式来表达，说明书主要是对图纸内容的文字解释。

概念及详细规划



比例尺: 0 10 20 50m

Legend 图例:

- 1 入口广场
- 6 休闲木平台
- 11 活动广场

- 2 水幕墙瀑布
- 7 树阵空间
- 设计范围

- 3 阳光草坪
- 8 儿童乐园

- 4 亲水平台
- 9 氧吧木平台

- 5 空中景观桥
- 10 园艺苗圃园

概念及详细规划

园艺苗圃
GARDEN NURSERY AREA



野餐休闲廊架和桌椅不单是提供休憩的空间，它的设计既可以让使用者在自然空间享用美食，还可以欣赏湖边美景、举办聚会活动，有助于产生积极乐观的生活态度。



花园利用抬升的种植床的高度和布局创造了迷宫景观，既是一种景观空间，又可服务于特殊人群并且不显突兀。疗法花园的景观效果还可根据使用者的劳作影响和改变，调动使用者与自然的互动和人与人交流的积极性。



概念及详细规划

儿童乐园
CHILDREN'S PARK AREA

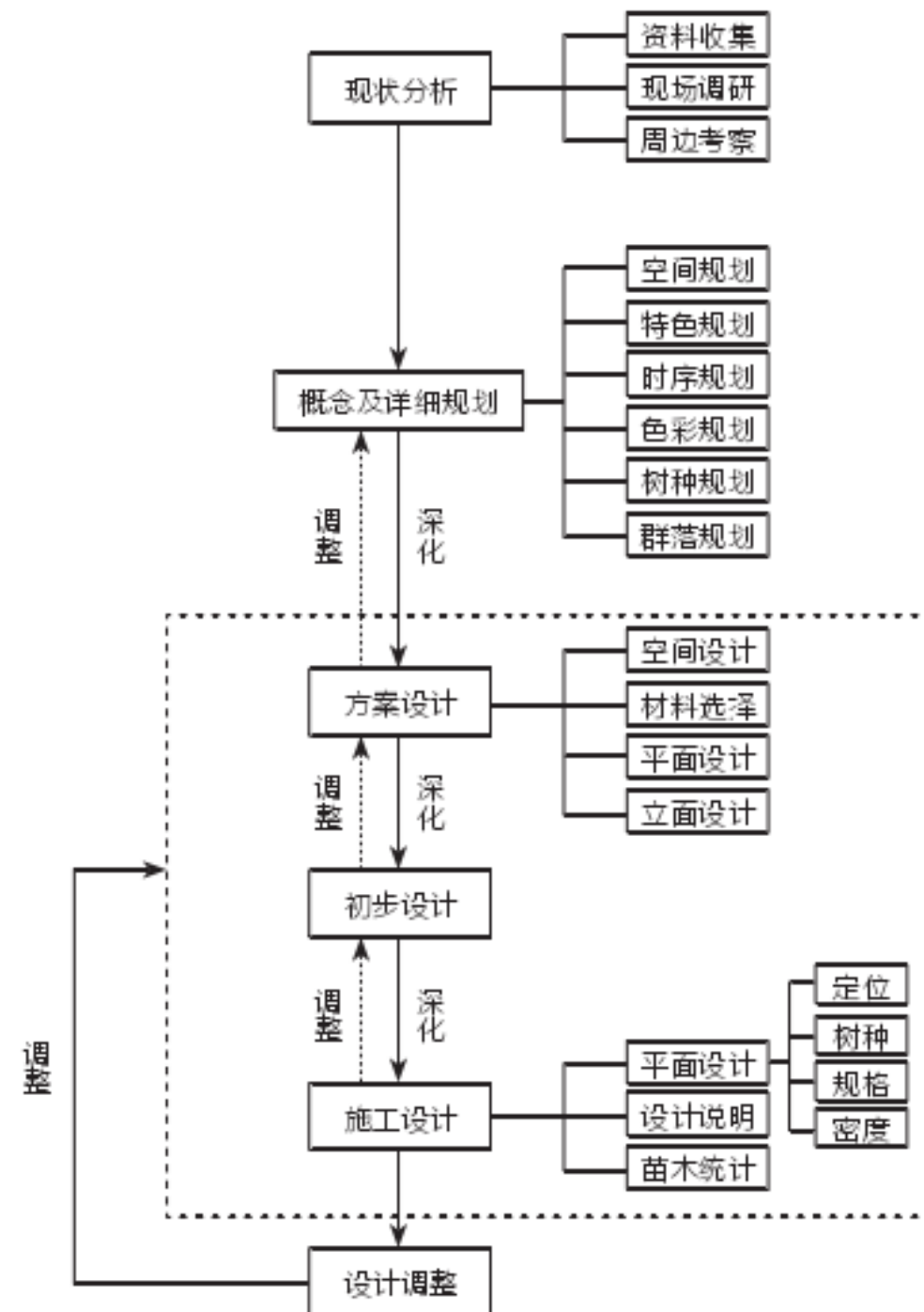


Legend 图例:

- | | | |
|-----------|----------|---------|
| 1 树阵广场 | 2 趣味地形 | 3 科普种植池 |
| 4 多样性活动器材 | 5 敲击钢管 | 6 涂鸦地带 |
| 7 沙池 | 8 手工作坊廊架 | 9 休憩木平台 |
| 10 花镜 | | |

儿童乐园的设计考虑进行多元性的设计,以求得触动孩子的各种感知觉,获得多方面的发展。因此乐园没有明确的分界,可以让孩子自由活动、自由组队,鲜艳的红色带状线条贯穿整个乐园,引领孩子在不同区域活动。乐园满足儿童跑、跳、钻、攀等多种运动需求,也创造儿童接触自然界的各种元素例如植物、泥沙,通过触觉、嗅觉、视觉感知自然。





概念及详细规划



原则：首先考虑的是满足其使用功能，充分为地块的使用者创造、规划出满意的空间场所，同时不破坏当地的生态环境，尽量减少项目对周围生态环境的干扰。



概念及详细规划

1 空间规划

2 特色规划

3 时序规划

4 色彩规划

5 树种规划

6 群落规划

空间规划方法



- 空间规划设计最主要是要营造各种类型的空间来满足人们不同方面的功能要求，它们既可以单独作用也可以互相相结合共同作用。

空间规划方法

- **空间的延伸**对于有限的园林空间获得更为丰富的层次感具有重要的作用，空间的延伸意味着在空间序列的设计上突破场地的物质边界，它有效地丰富了场地与周边环境之间的空间关系。不管是古典造园还是现代景观设计，我们都不能将设计思维局限于单向的、内敛的空间格局，**内部空间与外部空间之间必要的相互联系**、相互作用都是设计中必须考虑的重要问题，它不仅仅只是简单的平面布置，而是关系到整体环境的质量，即便是一座仅仅被当作日常生活附件的小型私家花园也应当同周围的环境形成统一的整体。

总结



- 热带滨海景观应着重考虑的问题
- 1.环境优先的规划设计理念。
- 规划设计过程中必须**尊重自然，建立正确的人与自然关系**，做好充分的生态资源调研和分析，尽可能减少对原始自然环境的改动。
- **滨海景观特性**：海潮、海浪、激流、涌动等不同程度的激烈状态带给人强烈的**视听**感受。水虽然没有**颜色**，但在海水中的浮游生物和光线中的青蓝色的反射作用赋予了它丰富的颜色；而在阳光下，海面波光粼粼。



Chapter

3 热带滨海景观规划基本程序

热带滨海景观规划基本程序



1. 项目背景准备阶段

资料信息的收集、归纳、分析，发掘场地属性，抽取元素符号

2. 概念形成阶段

3. 方案规划阶段

尊重场地精神，场地元素符号与规划概念融合 因地制宜制定规划方案

4. 规划实施与共管阶段

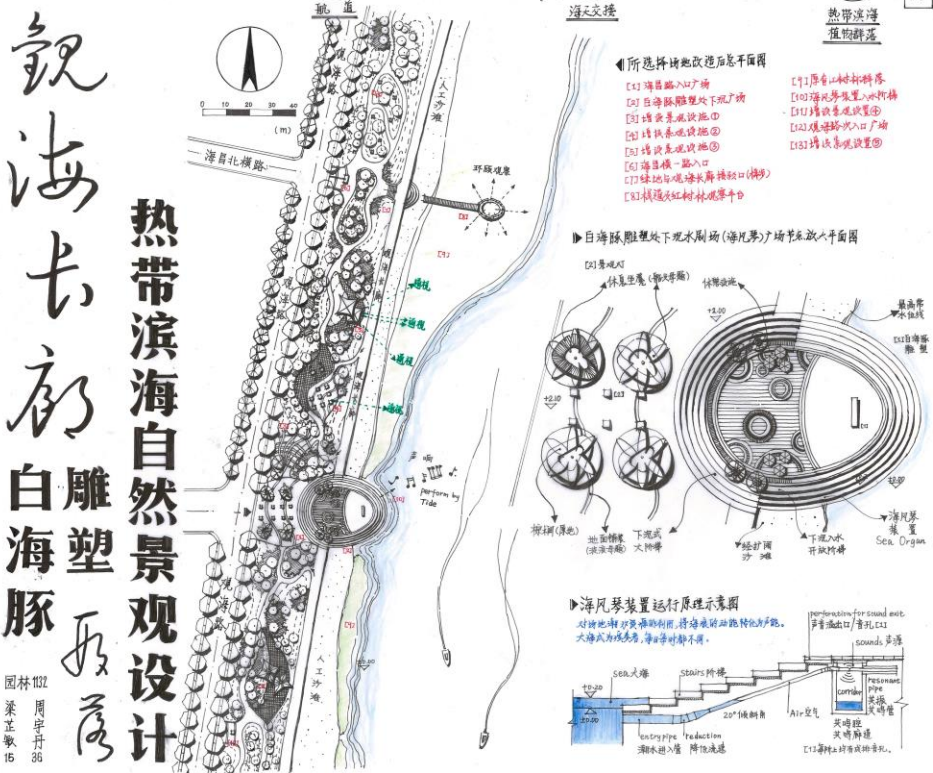
总结



- 热带滨海景观应着重考虑的问题
- 2.尊重历史和人文属性。
- 景观规划设计是具有强烈的地域性，“设计应根植与所在的地方”是其成功的关键。尊重设计的人文属性就是要在景观设计时，**在充分尊重地方的历史、文化、民俗等基础上，尽可能利用本地植被材料、结合本地地形和气候等特征，选取符合当地居民生活习惯，使人容易接受并产生共鸣的设计形式和材料。**

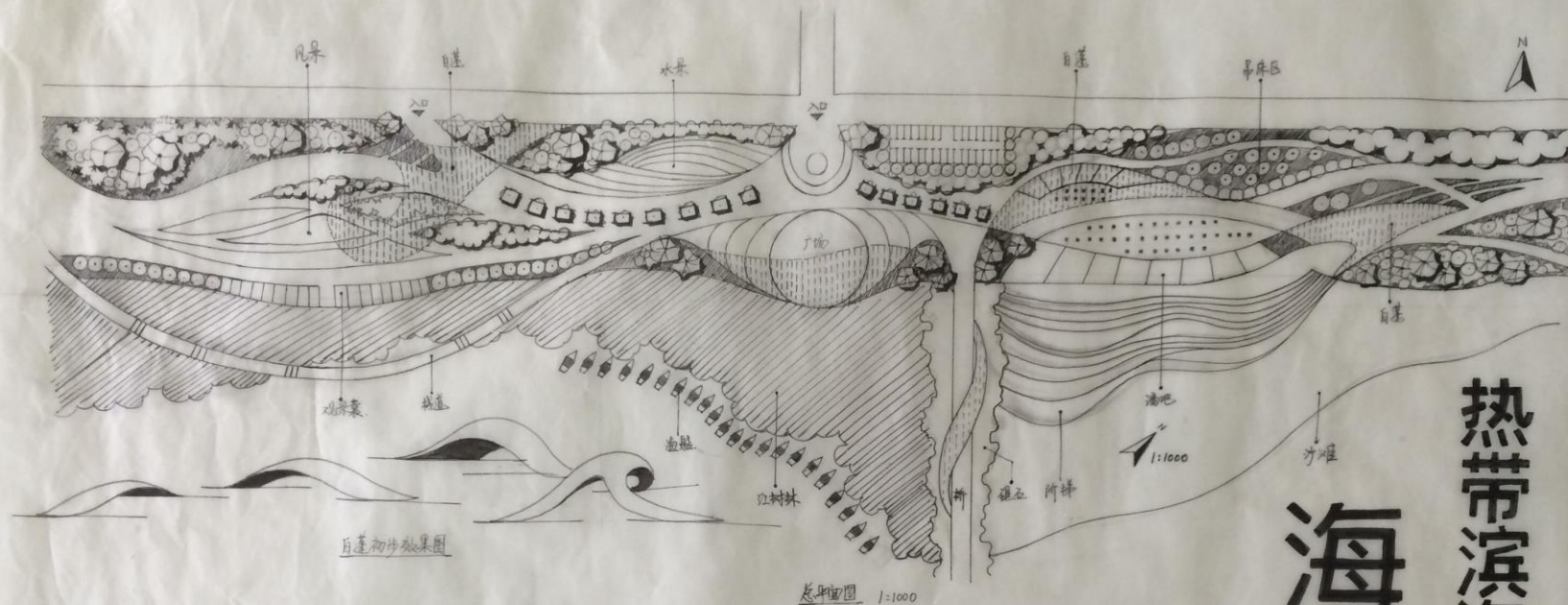






热带滨海自然景观设计

园林 1132	周宇丹 36
梁芷敏 15	



总平面图 1:1000



景观效果意向图

由地貌现状自然景观/现状分析:

蓝天白云: 优势: 优美

缺点: 雨

日出晚霞: 优势: 优美、色彩丰富

缺点: 无

鸟类: 优势: 生态、生机勃勃

缺点: 物种稀少

植被: 优势: 遮阴性、观赏性、防风

缺点: 污染严重

海浪: 优势: 观赏性、潮汐景观、听觉享受

缺点: 腐蚀海岸、危险性

海水: 优势: 观赏性、

缺点: 污染严重

礁石: 优势: 防护堤、小憩场所、景观

缺点: 阻挡人与水的互动

沙滩: 优势: 小憩场所、景观性、听觉享受

缺点: 脏、乱、差、面积小

红树林: 优势: 观赏性、小憩场所、防护堤

缺点: 面积小、管理不善、污染严重、物种入侵

热带滨海自然景观设计 海上城市

小组成员:

201311322218

刘小环

201311322219

卢曾仪

海上城市热带滨海人文景观设计



水景景观主要由下沉式广场与岸地景观组成，由地而起的波浪座椅为游客提供休息处，场地主要为儿童游憩而设，为亲子游提供场所。

风帆景观 观景台 栈道(会所下降)

水景景观 红树林

海灯台 儿童戏水池

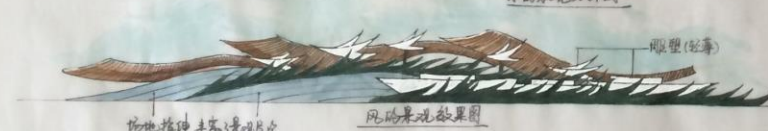
观景台 栈道

红土文化风情

1:1000

红土文化风情：周体的眼睛
法很绝，这个城市仍然保留着古老
东的遗迹，每个城市都有她的文化底蕴，无论是语言还
是文化、艺术，它们都随着历史而生长，如海边的红土文化，
“一个城市分两块”：指的是早期港江市区内的“老山”，亦称“老山”，它在城市的一边，像沉重的铁块压在两头，
它的形成，是综合历史，刻划着历史的印记，也见证了港江发展的前世今生。

水景景观效果图



场地延伸 丰富景观层次

风帆景观效果图

风帆景观主要从听觉与视觉上感受，当风起时，海浪会被风吹响，原因是海浪上不同高度都有波浪，此外，长长的草必须摇曳了船身的时，只有风吹草动才能看见，只有风吹草动才能看见，只有风吹草动才能看见。

“巴西语”：“海上城市”原名“巴西语”，是日本文学国际通用语，已有四五十年的历史，船长156米，宽19.6米，共七层，排水量达1.7万吨。1954年下水，1955年载中日友好青年代表团访问中国，后改为旅游船。
渔港风情：霞山原为渔村，清末，霞山一带渐为渔村，是个渔村，临海是沙滩，内陆农田，海边有一个小渔港，供民船停靠，渔民赶潮在此兜售水产，邻近渔民小贩则挑来柴米油盐与渔民交易，潮涨成时，潮落收市，周围稀疏散布有渔屋，霞山，炮台仔，郑屋，海头港，洪屋等村落，曾被称为海头孔，属雷州府遂溪县二十二都管辖。

法国殖民地(广州湾)：1899年法帝国政府，把包括今霞山在内的518平方公里陆地和1912平方公里的海域，总称广州湾，划为法国租界，法军入后，驻军于麻斜和海头港，根据兵营的位置称东营和西营，并设兵营的所在地命名为“东营”和“西营”，即今日的霞山和麻斜。抗日战争胜利，1946年湛江建市，西营作为市辖一个区，地名保留并未改动，经广东省人民政府批准，1957年1月1日，东营改称麻斜。1958年6月30日，西营改称霞山，从此，霞山地名一直沿用至今，长期以来，霞山扮演行政区域角色，亦称则扮演商业区域角色，两区分别发展，形成了日后人们所说的“湛江一怪，一个城市分两块”。



海上广场效果图

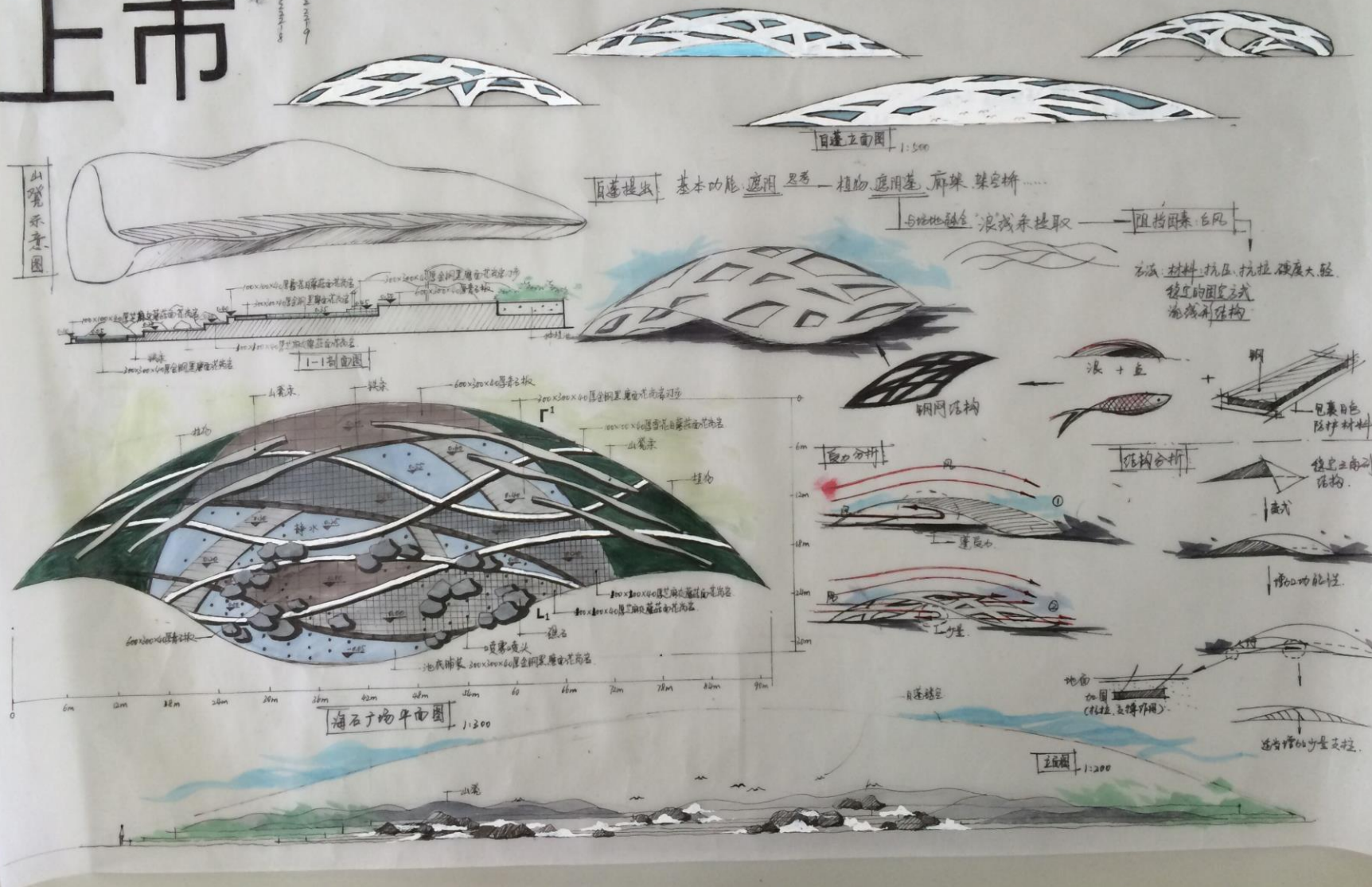
图样1132 2013.11.32.2218 刘小华

图样1132 2013.11.32.2219 卢雪仪

海城市 上市

刘小环
2011.12.12

热带滨海景观细部要素设计





THANK
