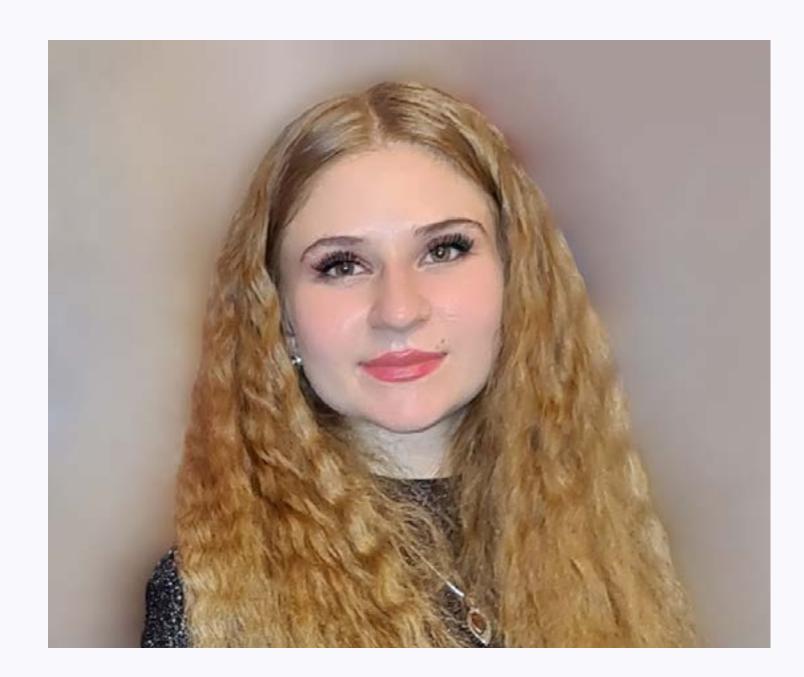
Julya Latin PORTFOLIO



Hi! Ich bin Yuliya.

Ich bin 20 Jahre alt und studiere aktuell den "Internationale[n] Studiengang Medieninformatik B.Sc." an der Hochschule Bremen und begeistere mich fürs **Programmieren und Designen.**

Kunst begleitet mich bereits mein ganzes Leben lang, denn ich zeichne und male seit ich denken kann und finde es umso faszinierender, diese auch aufs Display zu bringen. Egal, ob in Form von freier digitaler Kunst, Branding, Grafikdesign, Bildbearbeitung, Webgestaltung oder dem Konzeptionieren. Auch das Animieren konnte ich für mich neu entdecken, da auch dort das Gestalten eine wichtige Rolle spielt und mir zudem musikalisch meine bereits 15-Jahre gesammelte Erfahrungen im Klavierspielen weiterhelfen.

Dabei verbirgt sich das **Programmieren** immer im Hintergrund, wobei es doch aber eigentlich das ausschlaggebende Element ist, das **all die Werke zum Leben erweckt.** Gerade aus diesem Grund ist mir das Programmieren genauso wichtig wie das Gestalten und es macht mir auch sehr viel Spaß. Insbesondere auch deswegen, **weil mit dem Programmieren sehr viele kreative Freiheiten ermöglicht werden.**

Viel Spaß beim Anschauen meiner Projekte und Werke aus dem Studium und Freizeit!

Skills coding art

BRANDING, GRAPHIC DESIGN, PHOTO EDITING

design

Adobe Illustrator Adobe Photoshop

CONCEPTION, DOCUMENTATION, PRESENTATION

Adobe InDesign

PROTOTYPING ANIMATION & FILM

Adobe XD Adobe After Effects

Adobe Premiere Pro

METHODS FRAMEWORKS SOFTWARE LANGUAGES UI & UX Design Angular Microsoft Office HTML CSS Design Thinking Node.js Adobe Creative Cloud Scrum GitHub JavaScript Sauberer Code Phaser 3 Adobe Brackets Java TypeScript Visual Studio Visual Studio Code Python ()++ Eclipse Matlab & Octave MySQL Unity

QT Creator

DIGITAL ART

Grafiktablett Adobe Illustrator Adobe Photoshop PAPER & CANVAS

Graphitstift
Kohlestift
Pastell
Acryl
Aquarell
Ölfarben

Projects

zphere	5
LAGOM	b
Survival of the fittest	7
AR-Anleitung	8
ESHOP YTL	4
SURVIVE.	10
Throwback	11
Last Minute!	12

zphere

Bachelorprojekt 2019/20 | 3. & 4. Semester in Kooperation mit Radio Bremen und Bremedia

zphere ist eine Sportplattform, die medial schlecht repräsentierte Sportarten repräsentiert und den Communities, die sich für solche Sportarten interessieren, einen "Safe Space" in Form einer Plattform geben soll.

Produktart: **Webanwendung**Umsetzung: **HTML, CSS, React**

Server: **Node.js**Datenbank: **MariaDB**

Grafiken:

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

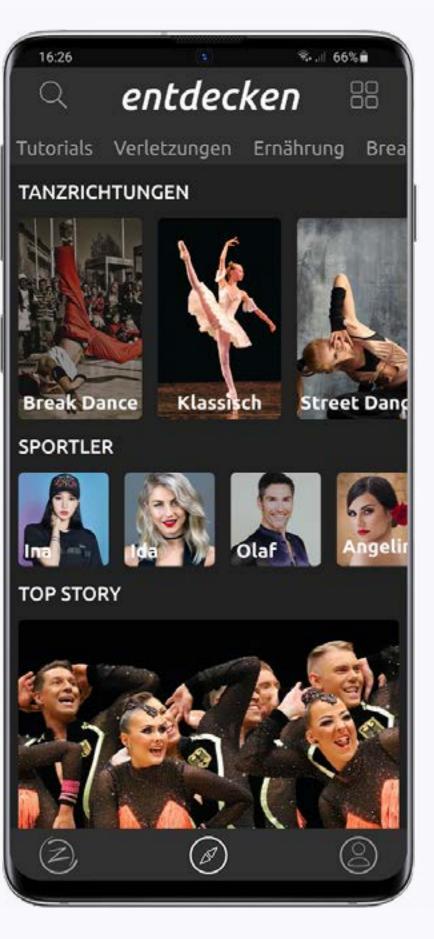
Prototyping: Adobe XD

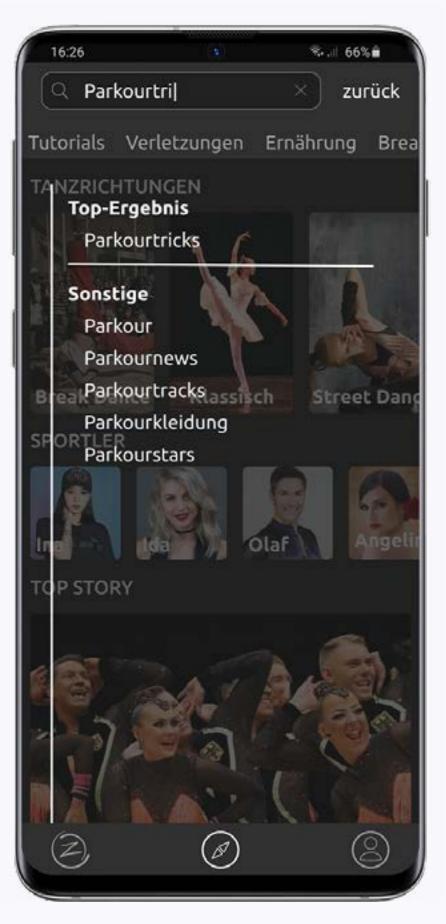
Team (insgesamt): 5 Personen
Programmierungsteam: 3 Personen
Designteam: 2 Personen

Ich gehörte zum **Designteam** und entwickelte zusammen mit Lars Obist das **Design der Webanwendung** und alle dazugehörenden Elemente wie z. B. die **Icons**. Unter anderem kümmerten wir uns auch um **Schrift, Farben** und **Inhalte,** und **designten die einzelnen Seiten** unserer Webanwendung in Form eines **XD-Prototypen**.

Mehr Informationen zum Projekt und das Projekt selbst befinden sich hier: https://github.com/yuliyalitvin/zphere









LAGOM

Projekt 2020 | 4. Semester **Datenbankbasierte Webanwendung**

LAGOM ist ein digitaler Bullet Journal, der Nutzern anbietet sein Leben in einem persönlichen und individuellen Workspace, anhand von Erinnerungen, ToDo-Listen und mehr, zu strukturieren und organisieren.

Produktart: **Webanwendung**

Umsetzung: HTML, CSS, JavaScript, TypeScript

(Framework Angular 9)

Server: **Node.js**Datenbank: **MySQL**

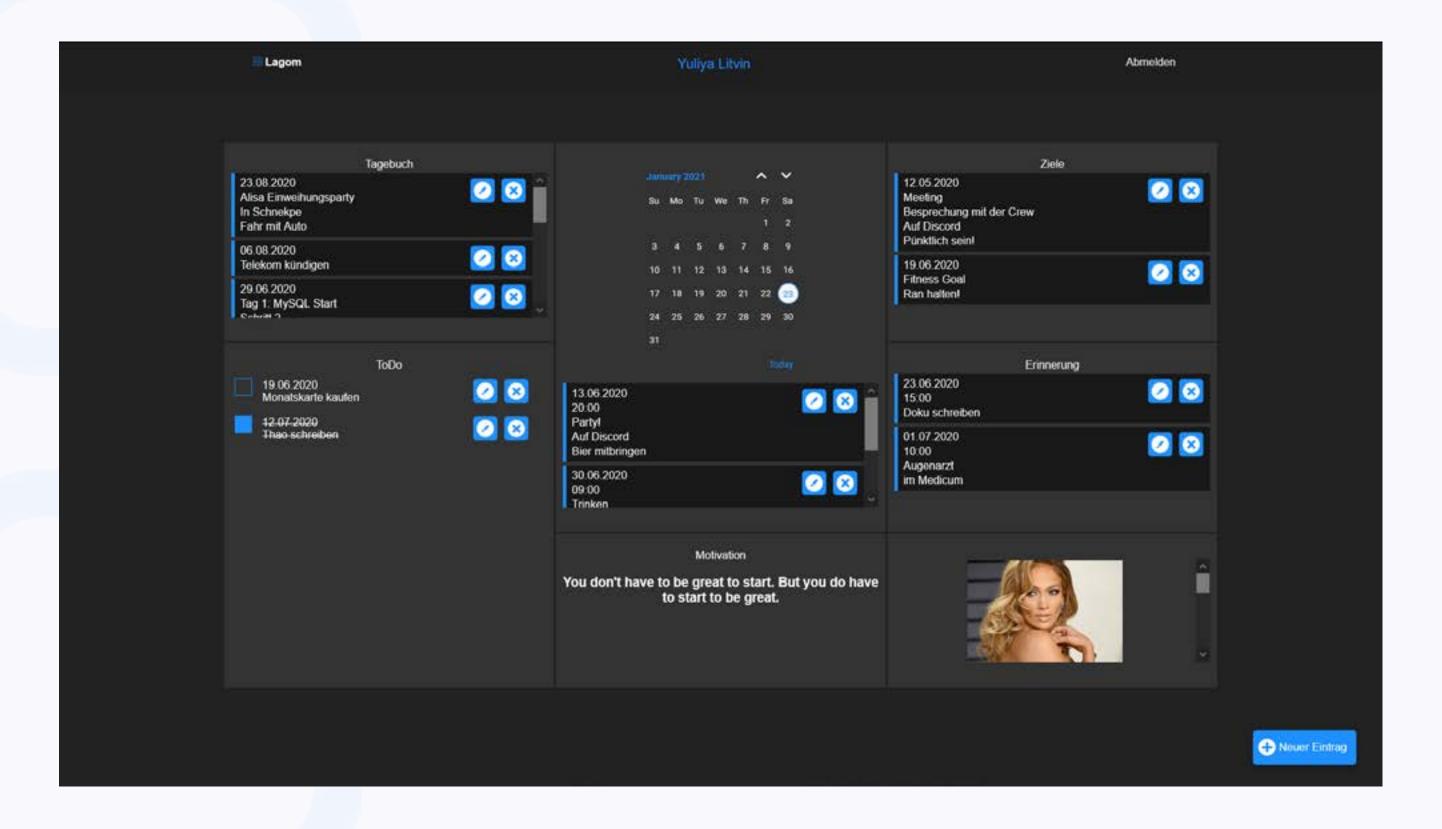
Grafiken: Adobe Illustrator

Team: **3 Personen**

Die gesamte Webanwendung haben Lars Obist, Phuong Thao Nguyen und ich zusammen entwickelt, womit jeder an allen Teilen des Projekts beteiligt war.

Zudem haben wir **Adobe Illustrator** genutzt, um das **Logo** und die einzelnen **Icons** zu entwickeln.

Mehr Informationen zum Projekt und das Projekt selbst befinden sich hier: https://github.com/yuliyalitvin/LAGOM





Survival of the fittest

Projekt

2020 | 4. Semester

Animationsvideo unter der Thematik "Erklär mir die Welt!"

Survival of the fittest ist ein Erklärvideo, dass sich mit der Frage "Wie bleibt man fit und gesund?" beschäfigt. Der cartoonartige Protagonist führt den Zuschauer dabei durch die drei verschiedenen Schritte, die nötig sind, um die Frage zu beantworten.

Produktart: **Animationsvideo**

Umsetzung: Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro Illustrationen: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Team: **2 Personen**

Phuong Thao Nguyen und ich teilten uns die Arbeit, d. h. die von uns ausgedachten **Szenen im Storyboard**, auf, bevor wir diese zum Ende hin in **Adobe Premiere Pro** wieder zusammenführten.

Dabei kreierten wir beide jeweils **Illustrationen** und **Animationen** für die jeweiligen Szenen unseres Videos und nutzten dafür **Adobe Illustrator** und **Adobe After Effects**.

Das Animationsvideo kann hier angeschaut werden: https://github.com/yuliyalitvin/Survival-of-the-fittest





AR-Anleitung

Projekt 2019/20 | 3. Semester **Vergleich von verschiedenen Arten von Anleitungen**

In diesem Projekt wurden drei verschiedene Anleitungsvarianten – **Papieranleitung, digitale Anleitung** und **AR-Anleitung** – miteinander verglichen und auf ihr **UI** und **UX** überprüft und evaluiert. Dafür wurden **Tests** mit potentiellen Nutzern durchgeführt und ausgewertet.

Produktart: **Papieranleitung, digitale Anleitung,**

AR-Anleitung zum gegebenen

Taschenrechner

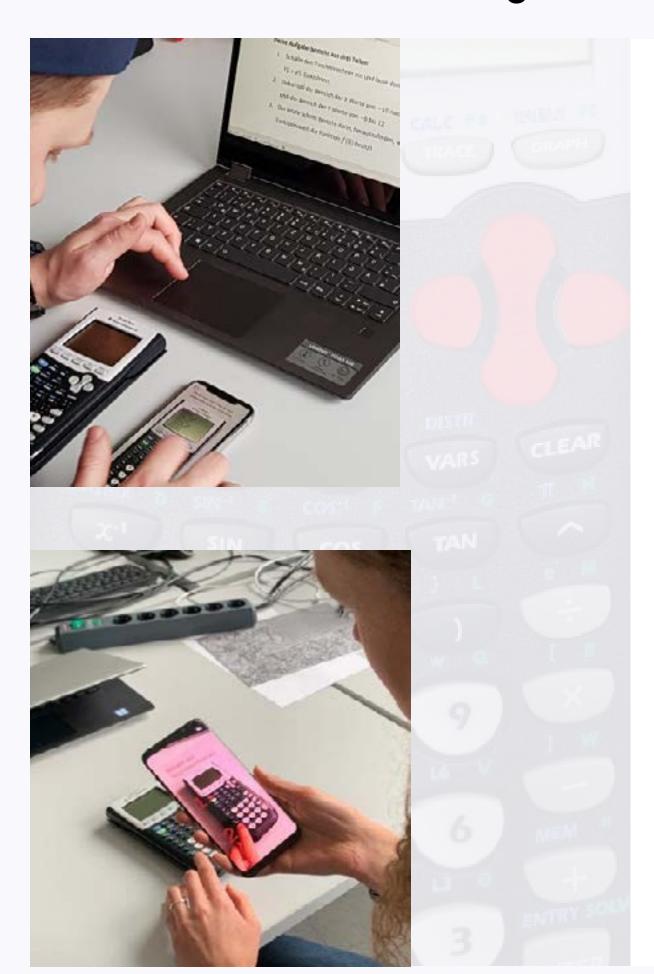
Umsetzung: **Unity, Adobe XD, Microsoft Word**Grafiken: **Adobe Photoshop, Adobe Illustrator**

Team: **2 Personen**

Niels Wennesheimer und ich haben uns ein Modell eines
Taschenrechners ausgesucht und dazu drei verschiedene
Arten einer Anleitung zu einer Aufgabenstellung entwickelt.
Die Papieranleitung schrieben wir mit Microsoft Word.
Die digitale Anleitung setzten wir in Adobe XD und die
Augmented Reality Anleitung in Unity um. Die Icons
erstellten wir mithilfe von Adobe Illustrator und Adobe
Photoshop.

Mehr Informationen zum Projekt und das Projekt selbst befinden sich hier:

https://github.com/yuliyalitvin/AR-Anleitung



Deine Aufgabe besteht aus drei Teilen:

- Schalte den Taschenrechner ein und lasse den Graphen Y1 = x² (-1) zeichnen.
- Dabei soll der Bereich der X Werte von −10 nach 10 reichen und der Bereich der Y Werte von −8 bis 12.
- Der letzte Schritt besteht darin, herauszufinden, welchen Funktionswert die Funktion f (8) besitzt.
- - a. Gehe in das Menü , um deine Funktion einzugeben.
 - b. Gib nun die gegebene Funktion Y1 ein und bestätige die Eingabe mit
 Tipp: Die Variable "x" findest du auf der Taste .

Um eine Zahl zu potenzieren, benutze die Taste und gebe die Potenz ein.

Beachte: Für die Eingabe negativer Zahlen, benutze und nach der Eingabe der Potenz musst du mit zurück in die untere Ebene. Navigieren.

- c. Lasse dir die Funktion anzeigen, indem du drückst.
- Mit kannst du dir die Maße des Fensters anzeigen lassen.
 - Bearbeite sie, indem du mit in die dementsprechende Zeile navigierst.
- Passe die Werte Xmin, Xmax, Ymin und Ymax der Aufgabenstellung entsprechend an.
- c. Bestätige Eingaben mit und kehre anschließend zum Fenster zurück.
- 3. Um einen Funktionswert zu bestimmen musst du im Table danach suchen.
 - a. Diesen erreichst du durch das aufeinanderfolgende Drücken von und und
 - Dort kannst du mit bis zum gesuchten Wert navigieren und diesen herausschreiben.



ESHOP YTL

Projekt 2019 | 2. Semester Online-Shop

ESHOP YTL ist ein kleiner Online-Shop, in dem sowohl Nutzer bzw. Käufer als auch Mitarbeiter agieren können.

Produktart: CLI-Anwendung mit GUI

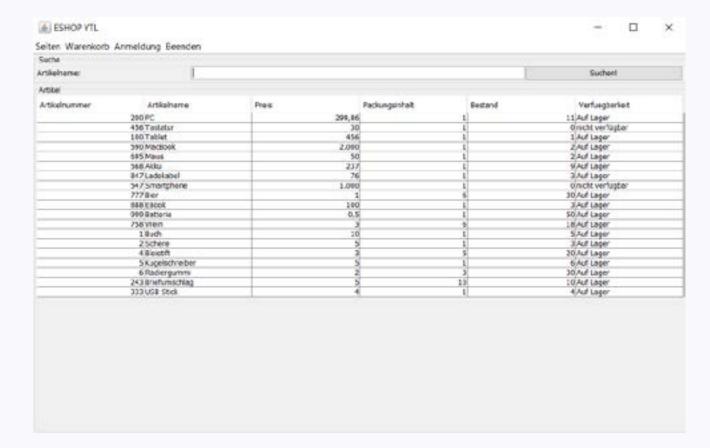
Umsetzung: **Java, Eclipse**

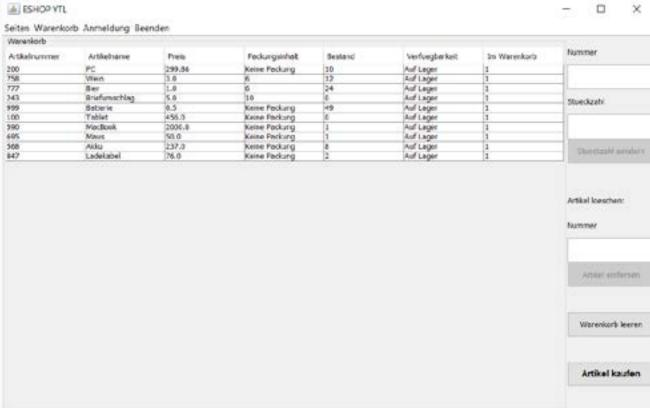
Team: **3 Personen**

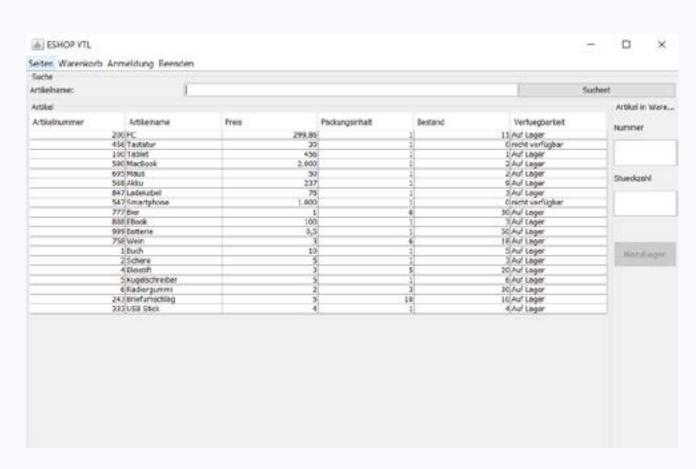
Den **E-Shop** entwickelte ich zusammen mit Lars Obist und Phuong Thao Nguyen.

Unser **E-Shop** hat eine **graphische Benutzeroberfläche** und läuft über einen Server, sodass **mehrere Nutzer ihn gleichzeitig nutzen** können.

Mehr Informationen zum Projekt und das Projekt selbst befinden sich hier: https://github.com/yuliyalitvin/ESHOP











SURVIVE.

Projekt 2019 | 2. Semester Prototypische Webseite unter der Thematik "Rezept"

SURVIVE. ist eine **Webseite**, die das Ziel verfolgt, Leuten in verschiedenen extremen von der Natur ausgelösten Notsituationen schnellen Zugang zu helfenden und informativen Informationen zu bieten, die demjenigen in Not zum Überleben verhelfen sollen.

Produktart: **Prototyp einer Webseite**

(Desktop & Mobile)

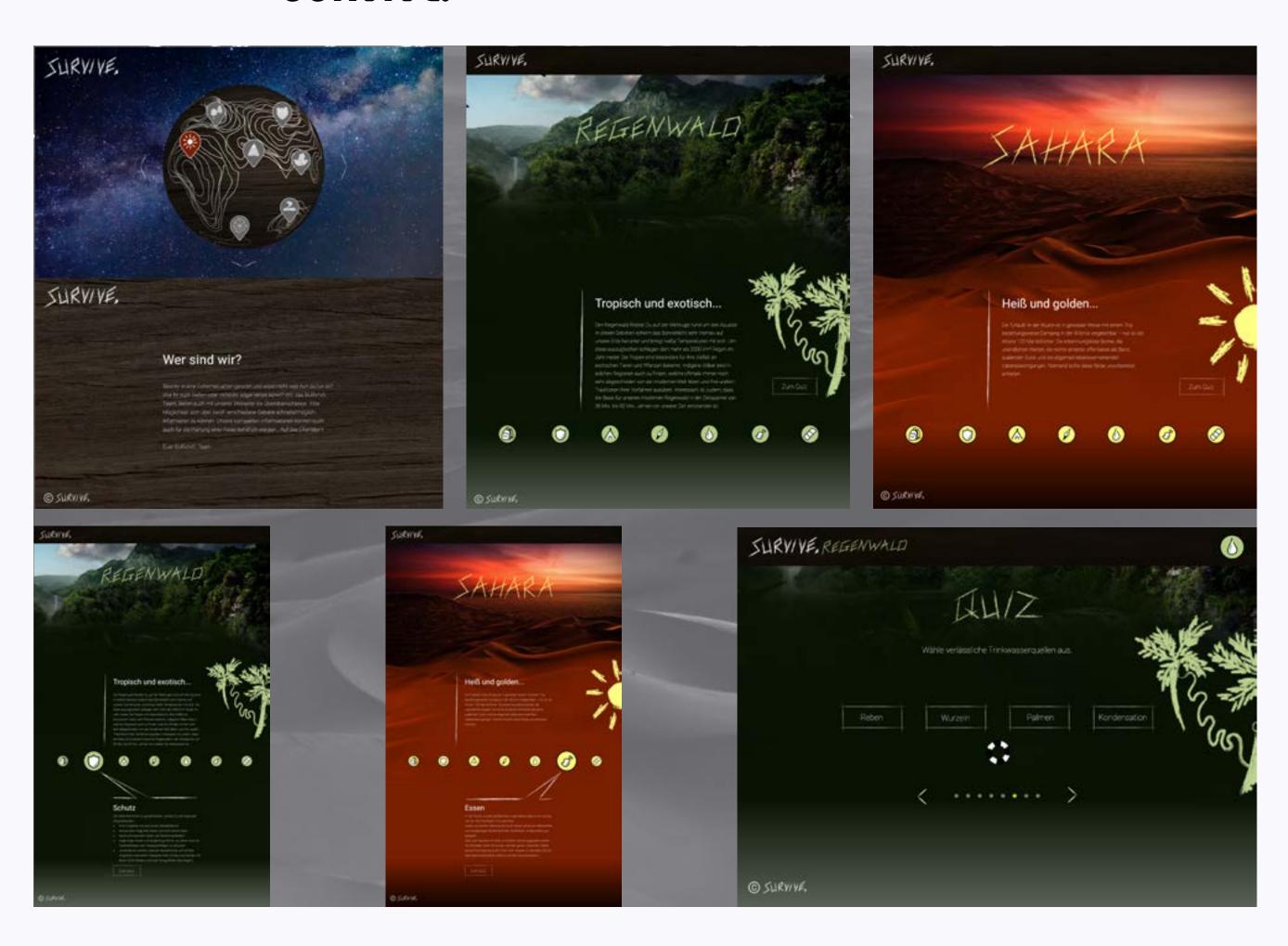
Umsetzung: Adobe XD

Grafiken: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Team: **2 Personen**

Moumita Ahmad und ich entwickelten zusammen den Inhalt, das Design und die dazugehörenden Elemente unserer Webseite und entwickelten anschließend jeweils eine Desktop- und Mobileversion. Ich kümmerte mich um die Desktopversion.

Mehr Informationen zum Projekt und das Projekt selbst befinden sich hier: https://github.com/yuliyalitvin/SURVIVE





Throwback

Projekt **Webgame** 2019 | 2. Semester

Throwback ist ein Webgame, in dem der Spieler durch verschiedene Jahrzehnte in die Vergangenheit reist und verschiedene Abenteuer erlebt. Dabei gibt es zwei unterschiedliche Spielmodis: Einen Story-Modus und einen Modus, in dem jedes Level einzeln und in belieibiger Reihenfolge gespielt werden kann.

Produktart: Webgame

Umsetzung: HTML, CSS, JavaScript, Phaser 3, Tiled Grafiken: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Team: 4 Personen

Einzelne Elemente, wie die **Illustrationen**, kreierten Lars Obist, Phuong Thao Nguyen, Moumita Ahmad und ich jeweils mithilfe von **Adobe Illustrator** und **Adobe Photoshop**. Die **Maps** der einzelnen Level erstellten wir anschließend in **Tiled**. Jedes Teammitglied entwickelte ein eigenes Level, sodass das Spiel mit **vier verschiedenen Leveln vier verschiedene Jahrzehnte** behandelt.

Mehr Informationen zum Projekt und das Projekt selbst befinden sich hier:

https://github.com/yuliyalitvin/Throwback





Last Minute!

Projekt **Webgame**

2018/19 | 1. Semester

Last Minute! ist ein Webgame, in dem sich ein Student in seinen letzten Schritten vor der Abgabe seiner Bachelorarbeit befindet. Somit muss er so schnell es geht

zur Universität gelangen, um seine Arbeit auszudrucken.

Dabei trifft er auf Hindernisse.

Produktart: Webgame

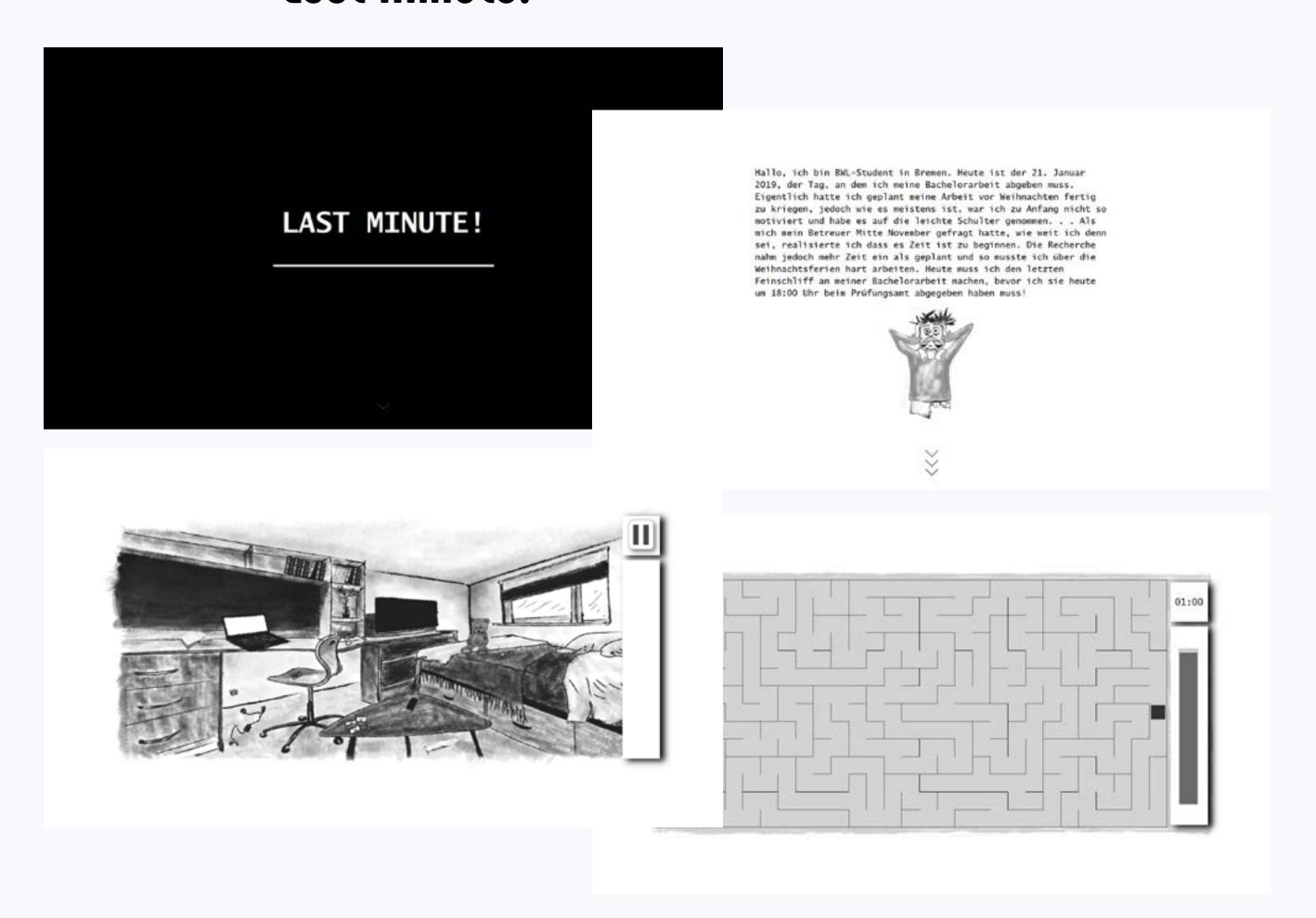
Umsetzung: HTML, CSS, JavaScript, Adobe Brackets
Grafiken: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Team: 4 Personen

In diesem Spiel wurden die **Illustrationen** mit **Adobe Illustrator** und **Adobe Photoshop** angefertigt. Dabei hat sich jedes Teammitglied (Lars Obist, Phuong Thao Nguyen, Moumita Ahmad und ich) insbesondere auf bestimmte Level und bestimmte Elemente konzentriert. Dennoch waren alle in allem mit verwickelt.

Mehr Informationen zum Projekt und das Projekt selbst befinden sich hier:

https://github.com/yuliyalitvin/LastMinute

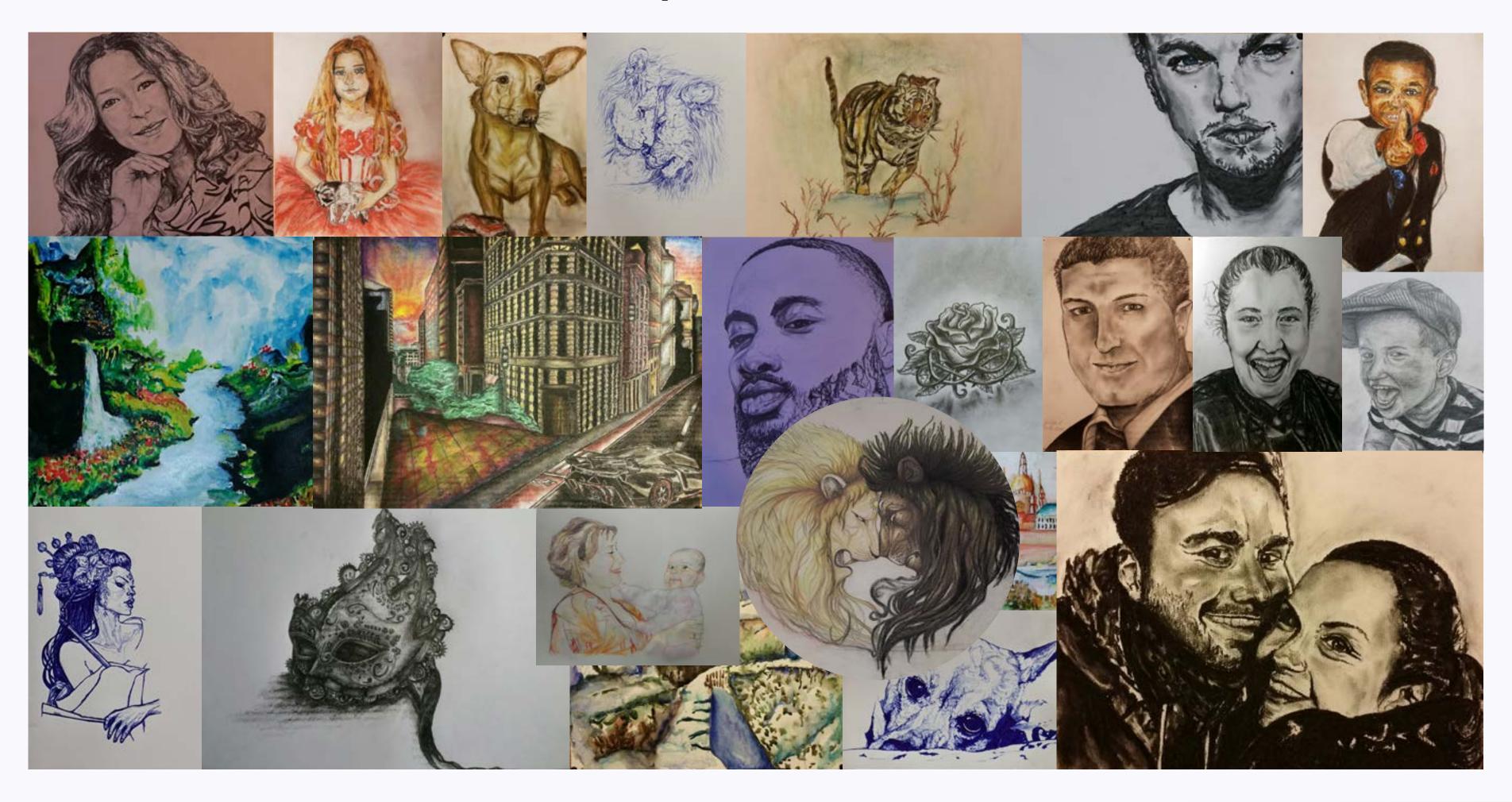




Art Gallery

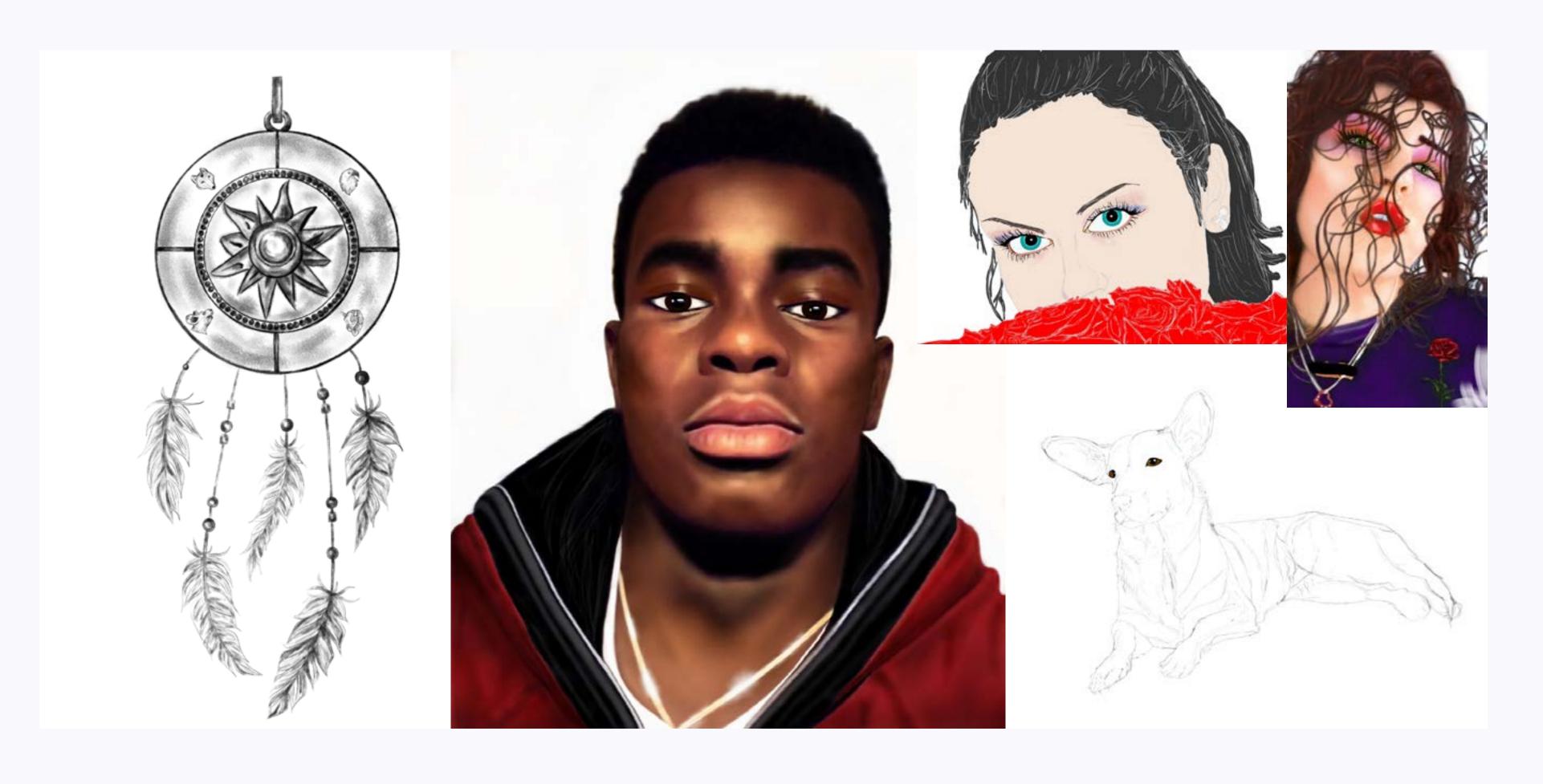
Paper & Canvas	1
Digital Art	1

Paper & Canvas





Digital Art



Contact

E-Mail: yuliya@litvin-mail.com

LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/yuliya-litvin-0b8ab0205/

Hing: https://www.xing.com/profile/Yuliya_Litvin2/cv

GitHub: https://github.com/yuliyalitvin

Kontaktieren Sie mich gerne!