

哈灵顿在现金（二）

目录

第六部分：转牌圈紧凶玩法.....	1
简介.....	1
转牌圈特点.....	1
平衡下注尺寸和套入底池.....	3
转牌圈下注的理由.....	4
转牌圈的诈唬.....	8
转牌圈的杠杠作用.....	9
转牌圈的过牌.....	10
如何处理顶对.....	12
牌例汇总.....	13
第七部分：河牌圈紧凶玩法.....	43
简介.....	43
深筹码现金和锦标赛比较.....	43
河牌圈下注：你身处何方？.....	44
河牌圈的下注大小.....	53
河牌圈的跟注.....	55
牌例汇总.....	60
第八部分：马脚与观察.....	100
简介.....	100
分析马脚.....	100
在现场游戏.....	103
掩饰你的马脚.....	104
关注下注风格.....	106
运用会话策略.....	110
赌桌闲谈的危害：一个鲜活的例子.....	112
质询简编.....	115
第九部分：松凶玩法.....	117
简介.....	117
松凶玩法的力量.....	117
支付极限：拿到小牌你要跟多远？.....	122
松凶打法的各种动作.....	123
如何玩好强牌.....	126
松凶派的弱点.....	127

对付松凶打法的调整.....	130
哪种风格最佳?	133
牌例汇总.....	133
第十部分：击败弱势牌局.....	156
简介.....	156
何为弱势牌局?	157
哪个级别中有弱势局?	158
击败弱势牌局总则.....	159
弱势牌局的翻牌前打法.....	160
现场游戏中初始加注.....	162
观察的力量.....	163
弱势牌局的全押.....	165
低级别中的策略调整-16 个牌例.....	167
最后一个牌例.....	180
第十一部分：资金管理与其他.....	181
简介.....	181
扑克资金.....	181
多桌扑克.....	184
情绪失控及其形式.....	185
其他不佳状态.....	186
转向现场游戏	
结论篇	
结论	

第六部分：转牌圈紧凶玩法

简介

当你玩到转牌圈时，五张公共牌已经有四张定了下来，只有一张还在未知中。你知道你现有的牌怎样，也可以很容易的算出河牌发后你的牌会怎样。如果你有一手成手牌，你知道这手牌的价值有多大，也清楚地知道多少听牌能帮助你。

对于其他人的牌，你同样可以知道很多。个中之首，到转牌圈可能已经没有什么玩家。即使有其他一些玩家看到翻牌，但是坚持到底的就一两个。你知道他们翻牌前的动作，也知道他们翻牌后的动作，所以你应该可以将他们的潜力牌变为小的概率事件。

在转牌圈最重要的特征是只有一张牌没有分发。这个特征给我们几大重要意义。接下来我们就来看看这些意义，看它们如何影响我们在转牌圈的过牌、下注和跟注。

转牌圈特点

就像刚刚我们所提到的，转牌圈与前面两轮大有不同，因此需要我们采取一系列不同的战略。现在我们就开始到底是什么让转牌圈与众不同。

特点一：优势更明显

在转牌圈占优势比在翻牌圈占的优势更大。因为只剩下最后一张牌，此时任何一手落后牌跟翻牌前相比只有一半的概率领先对手。下面是一些通常情况下翻牌圈与转牌圈领先概率的比较。

	翻牌圈	转牌圈
小对子 VS 大对子	10%	5%
两大张 VS 小对子	24%	13%
两小张 VS 两大张	26%	14%
同大对子 VS 花听牌	38%	20%
两端顺子听牌 VS 大对子	34%	18%

特点二：底池赔率使听牌更艰难

从上面的表格中很明显可以看出，在转牌圈想通过适当的底池赔率来进行听牌相当困难。如果你知道自己落后了，几乎任何一次适度大小的下注都会让你以无缘底池为代价，除非你有相当大的隐含赔率。

特点三：听牌时公共牌结构将决定是否跟注

既然你需要有隐含赔率来进行听牌，那么你是否愿意跟注听牌就取决于听牌的难易程度。如果你的底牌是 A♦J♣。公共牌是 7♦8♥5♦2♦。如果河牌来了第四张方片，那么所有下注都可能冻结。

但是如果你的底牌是 7♦8♦。而公共牌是 A♥9♠6♦2♠。此时无论河牌来的是 T 或是 5，通常你都不会太在意。你的顺子太隐蔽了。如果你对抗的是三条 A 或是三条 9，你拿到顺子时你就可以把对手的筹码通通收归囊中。

在这种情况下，当你听牌而且认为你的对手有一手成手牌时，你仍需格外注意任何的同花听牌，因为它们可以限制你的成功率。譬如在前面的例子中，如果翻牌是 A♥9♠4♠，转牌圈来的是 2♠。这时你就无缘同花听牌。但是如果翻牌是 A♥9♠2♠，转牌是 6♦，你的隐含赔率就下降了。如果河牌圈你击中了 T♠，你的对手会认为你拿到了同花而不是顺子，这时他不会让你赚更多的钱！

特点四：价值下注榨取的价值更多

因为你的对手在落后的情况下难以超越你，所以转牌圈的价值下注注定会比翻牌圈的类似下注更强势，但是那并不代表你必然会因此在转牌圈下注。这主要取决于你对当时实际情况的解读，如果你觉得河牌圈的下注被跟的概率明显比转牌圈大时，在转牌圈你可能会选择过牌而在河牌圈下注。

特点五：套入底池的作用浮现

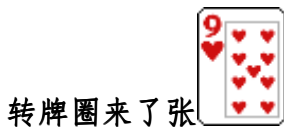
如果你在翻牌前和翻牌圈下大注（接近底池大小），另一个转牌圈的大注很可能会让你赢得底池，特别是你或是你的对手在牌局开局时筹码量小于 100 大盲注时更奏效。

牌例：

你现在玩的是 \$5/\$10 现金游戏，筹码量为 \$800，你的底牌是 K♥K♦。你是处在第一位，加注至 \$30。玩家 D 在第四位，筹码量为 \$1,000。玩家 F 在第六位，筹码量为 \$1,200。这两位玩家都跟了你的加注。盲注位玩家弃牌，底池是 \$105。



你第一个行动，下注 \$100，只比底池少一点点。玩家 D 弃牌，而玩家 F 跟注。底池现在是 \$305。你的筹码量现在是 \$670，你的对手很容易就可以让你弃牌。



转牌圈来了张

这时你应该下注吗？要的话是多少呢？

是否下注难以抉择，这要取决于你对于你的对手的了解有多少。这个问题我们暂且不作讨论，先看看要押多大的注。

如果你下注与底池同大，就等于你把自己套进底池。让我们先算算数，底池是1305，所以如果你的下注是\$300，那么底池就变成了\$605，你的筹码就缩水为\$370。如果你的对手现在采取全押，底池就是\$1,275，你也必须把你剩下的\$370押进来跟注。你的底池赔率就是1,275:370，稍稍小于3.5:1。这时你会在底池赔率是3.5:1的情况下盖掉你的超对吗？

跟一个陌生的玩家对决，答案是“不大可能”。但是如果你很了解你的对手，知道他在没有三条或是至少一对顶对的情况下，不可能做出这样的举动，那么你就很有可能弃牌了。

通过控制你的下注大小，你可以给你自己更多的选择。假如，譬如说你下注的大小为半个底池而不是一整个。你下注了\$150，你的筹码还有\$520。如果你的对手全押，这时底池为\$1,125，如果你跟注的话你要下注\$520。这样底池赔率就是2.2:1，你就可以更容易地弃牌了。

你到底该不该下注呢？考虑到你手上牌力大小，过牌可能是最好的选择。“小牌玩小底池”的基本原则在这就派上用场了。

德州扑克阿牧QQ：88574709 捕鱼技术交流 教程资源分享

优秀现金平台推荐 实现共同盈利 欢迎各类德州爱好者激情加入！

蜗牛扑克平台 抽水低傻鱼多 免费赛事有返利 点击注册

平衡下注尺寸和套入底池

通过我们前面的讨论，我们知道转牌圈的下注会使牌局相对紧张。如果你对于牌局局势分析正确，你会选择相当大的价值下注，因为对手的落后很少有反超的机会。但是你下注越大，你就越有可能被套进底池里，这时如果你判断失误，而且你实际上也已落后对手，那将会是一场灾难。

解决的办法是你要记住，你并不需要通过押大注来削减对手在转牌圈的听牌成功率。即使当你的对手听的是同花或是顺子，一个适度的下注就足以让他的跟注判断失误，除非他的隐含赔率特别高。你同样也可以在转牌圈过牌，因为当你的对手出路不多时，过牌并不算是一个低级错误。

转牌圈下注的理由

在大致了解转牌圈主要方面之后，接下来让我们看看一些更为具体的东西，思考下注、过牌、诈唬的一些具体原因。我们将从转牌圈下注的原因开始。

理由一：因为你有一手好牌且你在翻牌圈已经过牌

在一些情况下，你在翻牌圈有一手好牌（顶对或是更好），但是却却没有机会下注。可能因为你的位置很差或是想给其他人下注的机会以便你可以加注，但是没有一个人下注。或是你在一个翻牌前下注的玩家前面，并希望对手持续性下注，但他没有。或是你认为你不得不在几乎好牌过牌来使你的牌在过牌后强牌与弱牌比例均衡，而这刚刚好是你过牌中的一次。

有时在翻牌圈拿到好牌但是没有下注肯定有一定的原因。但是如果是翻牌圈过牌后，到了转牌圈还有河牌圈，你还有一手看起来不错的牌（或是翻牌圈你有成手牌），你会怎么做呢？

在这种情况下，如果你是第一个叫牌的人或是此时刚好在你过牌之后，通常你会下注，而不是经常。理由很简单：你可能有最好的牌，而没有看出其他人有什么货色。再者，转牌圈听牌的概率很大，你想要扼杀任何可能的听牌，不给任何免费牌或是合适的听牌概率。（当然，在转牌圈这操作起来会更加容易，因为这时只剩下最后一张牌来让听牌变为成手牌。）最后，如果你的一个对手有一手比你差的牌，但是却很有可能跟注，这时你会想要从底池中捞点钱。很可能你的对手无论是在转牌圈还是在河牌圈，他都很乐意跟注。这种情况下你会让你的雪球越滚越大。

假设你在翻牌圈看一手好牌，之后你在转牌圈又有机会下注，那么你要经常这样做吗？最好的答案是“通常但不是经常”。我想下注的概率有75%-80%。你不可能每次都下注因为你要留着一手好牌到最后的河牌圈下注。这样，仅仅因为你在翻牌圈和转牌圈都是过牌，你的对手会慢慢认为，你在最后一圈，即使有大牌但仍然采取过牌并不是不可能的。

对于绝大部分玩家来说，两次连续的过牌（翻牌圈和转牌圈）就意味着“我的牌很弱，你可以把底池收入囊中只要你想要。”你将不得不通过过牌来让你的好牌有机会下注，而避免出现上面的那种情况。

理由二：因为你没拿到好牌而且你在翻牌圈过牌

当所有人都在翻牌圈过牌时，你可以清楚的知道没有人有多么好的牌。在这种情况下，你要在转牌圈下注来偷走底池，即使你手上的牌也不见得有多好。

因为你拿到好牌时并没有经常在翻牌圈下注，你在转牌圈的诈唬就可以在你前面好牌（在理由一里面所说的）的半遮半掩之下取得奇效。

理由三：连开两枪，持续下注/价值下注。

几年前，持续下注的概念在老玩家的圈外并不出名。大多数玩家在翻牌圈击中牌时就下注，击不中就过牌。现在对于许多玩

家来说，持续下注已经再寻常不过了。

持续下注的产物就是一个反常的举动，在侵略性玩家在玩现金游戏但牌势较弱时或是在锦标赛之中特别表现出来。因为你无法通过翻牌圈的下注来探清虚实（是真有好牌还是有一个诈唬），这样你只要大都采取跟注就行了。然后看看你的对手是否又一次下注。因为对于紧弱牌局中的玩家来说，他们通常不会两次诈唬投注，如果有的话那么你就要弃牌，他们过牌你就要下注。既然他们很可能选择过牌（因为多数的牌在翻牌圈击不中好牌或是他们原先的下注代表的是一手弱牌），你的这个小动作多数情况之下都可以赢。

反过来这种策略允许一种反策略。在转牌圈“再开一枪”。你的这一下注向对手宣传的是：“但我在翻牌前加注时我有一大对，我在翻牌圈的下注也是真材实料，而且我仍然还有大牌在手，我想要的是你的所有筹码，哈哈！”因为大多数在翻牌圈跟注的玩家，要么是有边缘牌（第二大对子），要么是想在转牌圈赢走底池，你翻牌圈击不中好牌时不妨再开一枪，这枪可以赢得大部分的底池。

要让这种打法奏效，当你在转牌圈有好牌而且你已经在翻牌圈下注时，再开上一枪。这就是所说的双枪价值下注。

这些打法在你对你的对手有一定了解时更有奇效。理想的是，你曾经至少看到过他几次在翻牌圈跟注，在转牌圈下注的举动，所以你知道他并不大可能是用他的好牌在跟注。

理由四：因为你的对手在听牌

如果你有一手好牌，牌桌上也有潜在的听牌概率，实际上这时有三个原因支持你在转牌圈下注。

第一个是削减听牌者跟注所需要的听牌赔率。在转牌圈要做到这并不难。到转牌圈，你已经看到了6张牌，剩下46张在桌上。如果他听牌时有11个出路，他听牌成功率为35:11，稍大于3:1。如果你的下注接近半个底池，你给他的成功率刚好为3:1，这样他就可以跟注，所以你也达到了你的目的。如果你的下注是整个底池，你只给他2:1的听牌赔率*。

第二个是最为基本的：当你走运时拿你该拿的钱。如果你有一手成手牌，对手在听牌，你就是幸运儿。在这种情况下，你要持续地下注，因为这是你在无限游戏中取胜的关键之一。

第三个是无限游戏中最为重要的一个理念，我们把它独立出来在后面讲解。

理由五：在“冻结牌”到来之前下注

这样做的基本理念很简单。你有一手非常好的牌，而且你已经在翻牌圈下注。你的对手采取跟注，有听牌的可能。

你可以假设你的对手跟注是因为他可能在听牌。但这并不是唯一或是最可能的原因。可能他的牌势中等，虽然没有你的牌好。

*因时间关系我们将忽略隐含赔率。他可能会因为隐含赔率而认为听牌是物有所值的，但是他从不敢肯定他是否判断正确。

他认为你是在诈唬，所以他没有弃牌，也可能认为你是在听牌，而且采取半诈唬战略。

当接下来的一张牌好像是补牌时会发生什么情况呢？你不会选择下注，因为如果对手听牌成功他会加注，否则他会弃牌。因为同样的理由，他也不愿意下注。但是没有人听牌成功，这张牌却扼杀了所有叫注。我们把那张牌叫“冻结牌”。如果你有一手好牌，但是你的对手可能有听牌，也可能没有，“冻结牌”的这种变异形式又给了你另一个下注的理由。

理由六：在河牌圈构筑“自然地全押”

当你有一手惊人的牌，而且认为你的对手也有一手好牌，但是比你的牌小，你需要在转牌圈下注来保证你在河牌圈全押时不至于使下注超过底池。这是一个微妙的过程。你要显示你的力量，但是又不想要过分显示，不然你的对手会想到最坏的情况而弃牌。比赛的筹码越高，你就更要小心谨慎地谋划以把所有的钱通通收入囊中。

牌例：

假如你现在在拉斯维加斯的一场现场赛上。盲注为\$10/\$20。在这一局中，你处在大盲注的位置。你的风格是松凶派，而其他的玩家则是松紧结合派。现在的情况是你的前半局很好，三个小时就已经让你的筹码增加了两倍，达到\$6,200。

处于第三位的玩家C牌技不错。他的牌风大致为紧凶派，但是牌风之中又有神秘气息，让人捉摸不定。他的筹码量\$3,400。

对于小盲注位上的玩家你并不大了解，你从来没有见过他，而且他行为古怪。

前两个玩家直接弃牌。玩家C跟注\$20，接下来的其他玩家一直到小盲注位之前都弃牌，小盲注跟注\$10。这样底池就是\$60。你的底牌是 5♣2♦。很自然的你选择过牌。



这样你就凑成了一个顺子。小盲注下注\$60。现在你面临第一个大抉择。你怎么样处理你的顺子呢？你的第一个倾向应该是加注。下面是加注的三个重要理由：

1. 你有第二大坚果牌。（底牌是75牌更强）其中有一位玩家对底池垂涎已久。现在第一位跟注的人还没有机会叫注。现在加注后被跟的可能性很大。
2. 你的牌风属于松凶派，这也就意味着你不会仅仅局限于你手上牌的大小来下注和加注。为了达到平衡，你需要采取比紧派玩家更高比率的下注和加注你的强牌。
3. 桌面上有听黑桃同花，此时你有两个对手。你需要猛攻有同花听牌的人。这些都是站得住脚的理由。你加注到\$200。现

在底池已经达到\$320。玩 C 跟注\$200。小盲注选择弃牌，底池变为\$520。

所以小盲注刚刚是在尝试赢走底池，但是玩家 C 却是真正的有兴趣。因为他在相对靠前的位置跟注，我们需要想想他手里的牌到底是什么。下面是对他手中牌的一个可能性总结：

1. 超对：可能但概率不大。翻牌前的跟注应该是一个圈套，希望别人加注。尽管如此，翻牌后的超对仍要担心所有的同花听牌和顺子听牌。两个盲注跛入，那么小顺子出现的概率更大。肯定的，那时超对绝不会弃牌，而更有可能通过加注来让他的处境好过一点。
2. 三条：几草不可能。翻牌前的低对跛入是可以的。但是在翻牌后三条在面对两个已经下注的玩家，并且桌面局势紧张，听牌者众多的情况下，他不得不选择加注。
3. 两对：跟超对一样，可能但概率不大。一个紧而又善于掩饰的玩家在开始或是中间位置偶尔用底牌 43 或是 64 跛入。对于翻牌后，两对一般会通过加注来判断他是否在对抗其他成手牌或是听牌。
4. 顶对：不是很可能。这需要早期跛入，特别是底牌像 A6/76/86 等等，平跟一个下注或是加注。仅有手说得过去的牌是 65，有一对顶对和两端开口的顺子听牌。
5. 同花听牌：可能。可能对手用底牌 A♠J♠或是 K♠Q♠会跛入。现在的同花听牌兼有高牌也不错，这会让跟注发挥它的价值。
6. 顺子听牌：可能。他很可能同花跛入 A5 或是 65 或是 54，然后在翻牌圈以一对加顺子或是单独以顺子听牌跟注。
7. 成手顺子：如果他用 75 跛入，然后在翻牌圈翻得坚果顺子，那只能算你运气差了。他手上最可能的牌是同花还有顺子听牌，可能还兼有一对。两对和超对则属不大可能之列。当转牌是 Q♣时，你拿不到黑桃也拿不到顺子，但你仍然有最好的牌，玩家 C 可能仍然在听牌。你需要在此时下注，因为这可能是你最后一次利用这手牌赚钱的机会。如果我们的分析是正确的话。

玩家 C 听的应该是同花，让我们看看在河牌圈发生了什么。如果你击中了同花面，你将选择过牌，而他组成了同花会选择下注，否则的话，过牌。所以你赚不到任何更多的钱。

但是假如我们的分析有点偏颇，玩家 C 可能有三条、高牌或是两对。这时他会想你可能是听同花牌中的一个（或是顺子）。如果听牌成功，他不会再下注。

这在无限德州扑克比赛中是非常普遍的。桌面上听牌者众多，每一方都担心对方在听牌。这样，如果你相信你是幸运儿而且另外一方在听牌，你不得不选择下注来避开“冻结牌”，因为那张牌会扼杀在河牌圈一切下注。

在这种情况下，你相信你拿到了最好的牌，而且你认为他想通过听牌来取胜，所以你不得不下注。实际上，你下注\$600，玩

家 C 跟注，底池就是\$1,720。

河牌是 7♠，这是一张可以击中的最差的牌。如果他听同花，那么他击中了。如果手上有一条 5，而且听顺子牌，他也同样击中了（虽然现在你跟他有同样的顺子）。以你也不能下注。你选择过牌。他也跟着过牌，亮牌后是 6♦4♦，组成两对，你赢了底池。他有两对而且认为你是在听同花，而你认为他也有可能在听同花。如果“冻结牌”没有来，你可以在河牌圈下注并且赢得更多的钱。

所以请注意“冻结牌”！在转牌圈下注！

转牌圈的诈唬

想象一下下面的牌。处在中间位置的几个玩家跛人，而你处在庄家位置，最后一个跛人，你的底牌是 J♥9♥。大盲注选择过牌。

翻牌没有什么特别：K♦8♣4♣。你前面的三个玩家都选择过牌。你是否应该下注来偷走底池呢？

考虑到至今没有人显示出牌力，很多的玩家习惯性地在这时候下注，好像底池唾手可得。但是对于那样的牌我并不感到兴奋。这样的玩法太过明显。对于某些人来说这样的打法也太脆弱，无论他们是想到后面的人会行动而采用的慢打打法，还是他们有一手让很乐意去跟注的牌，但他并不想去引领下注。以我个人经验来说，在这里尝试偷底池，只能保持收支平衡。

转牌圈是偷底池更好的时机，因为在此时每个人都在翻牌圈错过了机会。跟翻牌圈相比，有两件大事发生了：你已经看到了新一轮的行动，而且接下来只有一张牌还在酝酿之中，也使很多听牌的可玩性下降。一些真正有牌力的玩家不会等到河牌圈再下注。他需要在这时开始下注，因为他有机会收获更多，而不是单单收获盲注。如果有人在转牌圈下注，很有可能你面对的牌不过是起手对或是低对，这种牌对底池的争夺力不强。

从本质上讲，扑克是一种考验耐心的游戏，它等待的是高回报。我们上面所讲就是一个例子。在翻牌圈不要急着去诈唬，要有耐心去等待时机，回报你的将是最好的取胜时机，而不是一个边缘时机。

转牌圈的杠杆作用

所有在转牌圈的诈唬都得益于“杠杆”理念。这个理念是由 Howard Lederer 率先在他的书中《FullTilt Poker Strategy Guide》提出的，书中给出了很多不错的建议。尽管他在书中仅将这个理念定义在锦标赛之中，但是这个理念同样可以应用在现金游戏的转牌圈下注之中。

这个理念很简单，但充满力量。当你在转牌圈下注时，你的对手将进退维谷。他不知道自己的底池赔率有多少。尽管转牌圈的下注并不能让他感到不适，但是如果这个下注仅仅是河牌圈一个更大下注的前奏呢？他是否应该将河牌圈下注的大小也考虑进去呢？如果其中有一个玩家到转牌圈筹码量相对较少时，“杠杆”作用就更有效了。

牌例：

你现在玩的是盲注为\$5/\$10 的现金游戏。其他玩家的牌风是紧凶派而且相当精明。你的筹码量只有\$660。在下一轮中你第四个行动。

你前面的三个玩家都弃牌，你的底牌是 $K\heartsuit Q\heartsuit$ 你合情合理地加注到\$30。第六位的玩家跟注。其他的玩家都弃牌，只有大盲注跟注。底池现在是\$95，在翻牌后你的位置是在中间。



你击中了顶对，还有一个好的踢脚牌。大盲注过牌，你下注\$80。第六位的玩家弃牌，大盲注选择跟注。底池现在涨到\$255。你的筹码现在还有\$550，而大盲注现在还有\$1,500。



大盲注率先下注\$150，现在你会怎么办？

大盲注正在向你示意，A 刚好击中他的牌了。如果他说的是真的，你的牌就会落后，你在河牌圈也只有六个出路。如果他在说谎的话，你就是一个大大的幸运儿了，更有可能的是大盲注听死了。

但是问题来了。大盲注知道他自己是否在诈唬。如果他在诈唬，而且你选择跟注，你可能在河牌圈也赢不了多少钱。但是如果他并没有诈唬，他会选择将你剩下的筹码全部押上。你不知道跟牌到底会让你花\$150 或是\$550。但是他知道“杠杆”理念的精

髓。他\$150的下注可能就是你的全部筹码。在这种对手知道将会发生什么而你不知的情况下，你不得不选择跟注。

这是一种非常棘手的情况，没有单纯的对错。对于通常的“普通”玩家来说，你会选择跟注，然后在河牌圈对手下注时弃牌，除非有相当高的底池赔率。你会认为，在翻牌圈时你已经让对手知道你的牌力，所以对手不会连续在转牌圈和河牌圈下注，除非对手至少有A。当然，对手肯定也知道河牌圈的诈唬有很高的成功率。

杠杆原理的运用大大加强了转牌圈诈唬的力量，但是要特别注意那些在转牌圈选择侵略性的下注的玩家，要尝试着去发现他们诈唬的频率。这些了解对你的牌局大有好处。

转牌圈的过牌

转牌圈的过牌，其实是无限德州扑克的完整策略之一。你并不会仅仅因为手上的牌太差而过牌，仅仅因为手上的牌好而下注。你在转牌圈过牌也可能是因为许多策略性的原因。下面让我们看看其中一些理由。

理由一：在连续下注之后

在翻牌圈击不中牌时你选择了连续下注，而且有人跟注，这时在转牌圈你有几个选择。你可以开第二枪，就像我们前面所提到的那样再次下注。这样是高风险高回报的打法。或者你也可以简单地选择过牌，然后弃牌。这样你的损失最小，但这样会留下弱点让激进的玩家可以在你翻牌下注后随便跟注，然后策划在转牌圈偷走底池。

理由二：设置陷阱

掩饰手上的强牌是上述一种最小化损失的方法，在连续下注之后选择转牌圈过牌。激进的对在翻牌圈跟注，想要借此在你过牌后偷走底池，这时你可以通过加注或是跟牌予以反击。如果你在翻牌圈选择价值下注与连续下注双管齐下，通过在转牌圈过牌来设置陷阱无疑是你的杀手铜！否则的话，你的连续下注将不能将它的本领发挥至极致。

理由三：反杠杆打法

前面我们提到了杠杆的作用：转牌圈小下注，如果对手跟注，威胁他的将是河牌圈更大的下注。因为你的对手不能够将他潜在的风险量化，他更倾向于将边缘牌盖掉，而不是选择在转牌圈跟注。

杠杆打法其实是一种精妙的诈唬。你知道将要发生什么。如果你的对手跟了你在转牌圈的下注，你不会在河牌圈选择大下注，或是任何下注。相反，你会掩饰你的牌力。但是对手对这是一无所知，所以他最大的风险是他的所有筹码，这时他更倾向于

弃牌。

但是有时候，你想要的却完全相反。你确信你的牌必赢无疑，而且你的对手会且仅会再下注一次，你怎么样诱使他下注呢？

答案就是我们刚才所说的反杠杆打法，与杠杆打法相反，就是在转牌圈过牌而在河牌圈下注。这样你的对手就可以将他的风险量化，他所面对的下注也只有一次。那样的话，他会更愿意去跟注，不然的话，他就不得不在转牌圈弃牌了。而且他会认为你在转牌圈过牌了，那么河牌圈的下注应该更像是诈唬。所以他就更有动力跟注了。

理由四：拿到中等牌里且没有听牌

如果你在翻牌圈用边缘牌（中对、底对或是小于顶对的对子）下注且被跟注，通常你不得不在转牌圈过牌，不管是在哪个位置。

这样做遵循的原则是“小牌玩小底池”。你在翻牌圈下注的期望是你的对手会选择弃牌，但是如果他没有的话，那么在一定程度上你就将自己困住了。对于你手上的牌来说，任何的下注都太多太大了。你现在的目的是以最经济的方式捱到摊牌来保有你的筹码。可能你会再跟一注，但是我希望下注是在河牌圈，这样你就可以计算出你到底还需要多少钱。在转牌圈的下注只会让你的希望落空。

请注意现在的这种情况跟你在翻牌圈什么都没有而连续下注的情况从本质上讲是完全不同的。后一种情况下你会考虑再次攻击，因为那是你唯一赢得底池的机会。如果这一轮牌局持续到摊牌，那么你会输掉。但是对于现在这种情况，你的牌在最后摊牌时可能会赢也可能不会。你的目的是以最小的代价到最后看输赢。

理由五：抓诈唬

最后一个选择牌的理由是抓诈唬者。这种牌很特殊，它有一定的牌力（通常是大对到中对）。拿到这样的牌，你会更愿意去跟注而不是下注，因为牌局进行到那个时候，你下注后所有牌力比你强的人都会跟注，而致命的是你的牌赢不了任何人。那种情况下，你在转牌圈过牌，寄望于在河牌圈去抓他人的诈唬。

牌例：

你现在玩的是现场现金游戏，大小盲注为\$5/\$10。你的底牌是Q♠Q♥，处于第二位。玩到这时你已经赚了一点钱，你的筹码量有\$1,100。你加注到\$30，总共有三个人跟注，分别是第四位，第五位还有庄家位置玩家。现在的底池是\$135。



桌面上没有人听牌，所以你的顶三条已经是相当漂亮的了。其他的玩家都用边缘牌跟注，所以你决定开始你的行动，并且希望其他玩家将你的下注理解为连续下注。

你下注\$70，第四位和第五位的玩家弃牌，但是庄家位置跟注\$70，底池现在有\$275。你的筹码量现在是\$1,000，而据你估计，庄家位置的筹码量为\$600。



转牌圈来的是

你假定庄家位置的牌有点货色，但是并不大。如果他认为你是在进行连续下注的话，他可能会以中对或是底对或是像 99 这样的牌来跟注。他不大可能有 Q 因为只剩下一张未出现。

假如你再次下注，差不多\$140（半个底池）。你的这一举动让庄家位置玩家左右为难。即使他知道你是在诈唬，他真的会跟注吗？如果他跟注的话，底池就涨到\$555，而他的筹码量将大幅缩水，只剩\$460。你可以很容易的让他全押，然后他如果要捱到摊牌，他必须以他的全部筹码为代价。

但是如果他有你认为他有的牌，要他投入所有筹码来看看你到底有没有 Q，这好像不大能使他能感兴趣。

这里你就要帮他一把。你要在转牌圈过牌，给他一个免费到河牌圈的机会，然后你再在河牌下注比如\$140 什么的。那时他就可以计算出他的最大损失，而你在转牌圈已经示弱，所有他会认为你是在将整个底池买下。他极有可能在河牌圈跟注，因为你使用了反杠杆原理。

这-的玩法你有可能得到额外的奖励。如果他有一手比你想象中要好的牌，他会认为你转牌圈的过牌是在示弱而去下注，这样他就替你完成了你的工作了。

如何处理顶对

对于一场牌局，你玩的越深，就越需要更好的牌来让你自己来确认。在翻牌前，一个中对子就可以是最好的；在翻牌圈，顶对和大踢脚牌可能是最好的。但是当你玩到转牌圈时，需要对你的顶对的价值进行重新评价。每多一张公共牌和不断上涨的底池让你手上的顶对岌岌可危。

所以，你到底要用你的顶对和大踢脚牌坚持多久呢？我首选的原则是这样的：

如果你在牌局上一直显示牌力，而在转牌圈上对手不是下注就是加注，顶对是相当危险的，弃牌吧！

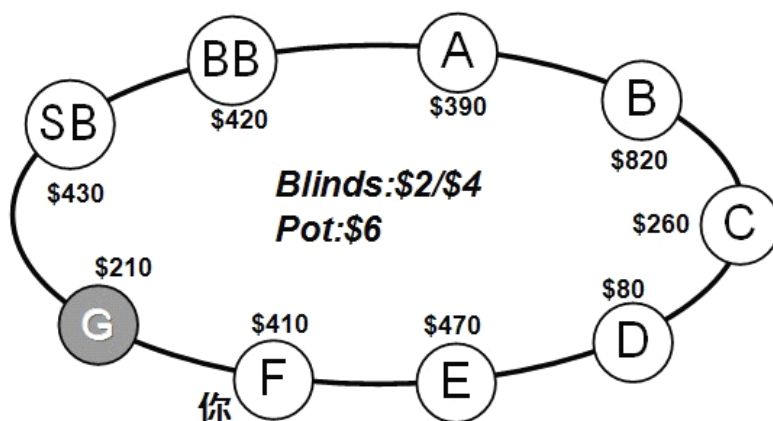
持续牌力指的是这样一种情况，你在翻牌前下注被跟，你在

翻牌圈的下注也被跟。如果你的对手在转牌圈也下注，或者更坏的是，他进行加注，那么你的顶对是麻烦不断啊！

像所有扑克的总则一样，你将不得不屡次违背这条原则，或是冒着被读透利用的危险。但是作为其中的一条总则，它自有它的用处。除非在一个非常弱的牌局里，转牌圈强势的下注代表着对手有一手比顶对好的牌。

牌例汇总

牌例：6-1



形势：中额在线游戏你已经玩了一个小时。像这样的筹码量，玩家打的都很紧。玩家 G 刚刚加入到牌局中，他买入比较小。

底牌： 

行动：玩家 A 到 E 弃牌。

问题：你是弃牌、跟注还是加注？

答案：每个人都估计 A9o 对于切断位来说都足够强势进行加注。三倍大盲注的加注属于正常而且合理的加注。

行动：你加注到\$12，玩家 G 跟注，大小盲注弃牌，底池为\$30。

翻牌：  

问题：怎么做呢？

答案：因为你在牌局中的位置不佳，庄家位置的跟注让你稍感不顺心。尽管如此，翻牌还是不错的，因为你有同花听牌还有一张超牌。

三张同花的翻牌已经为诈唬做好了充分准备。大于一半的概率你的对手没有梅花牌，所以要他跟注也就显得不是那么容易。从某种程度上讲，你这样的翻牌使他的位置优势大大减小，因为你在翻牌圈是第一个下注。然而这里我会选择以这样的翻牌下注，既然你手上有一个中等大小的梅花，你这里的下注是有一定的价值的。我想我有60%到70%的概率选择下注，然后再考虑过牌。如果你过牌而对手下注的话，当然你会跟注。

行动：你下注\$16，玩家G跟注，底池为\$62。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：Q♣的到来让你凑成同花，同时我们也可以发现一些有趣的问题。你下注然后被跟。就桌面上的情况上看，他如果手头上没有货色的话是不敢跟注的，同样他如果没有梅花的话，他也不大可能跟注，除非他有其他好货色。下面让我们看看在转牌到来之前他手上可能的牌。

1. A♣或K♣的同花成手牌：这样的牌似乎概率很小，但是很符合下注的情况，他的跟注实际上是一个圈套。
2. 低牌的同花成手牌：庄家位置玩家在翻牌前跟注，他可能的底牌是7♣6♣，并在翻牌圈击中同花，但是如果你的同花比他大的话，他的牌也同样危险。很多玩家都会在翻牌圈通过加注实施保卫战。
3. 三条：极不可能。如果在翻牌圈他拿到三条，那么他就没有梅花牌，所以他应该更倾向于在翻牌圈加注。这样的加注要么使底池猛涨，要么就是他的牌的保护盾，如果你在听牌的话。（事实上你也在听牌）如果他加注而你又再次加注的话，那么你给他发出的信号是你已经拿到你的同花，他也可以确定你到底是真是假。
4. 超对：同样不大可能。因为他跟了你翻牌前的加注，而大小盲注在他的左边。拿到超对时正常的打法是再加注，弄尝试着去孤立你。
5. 一低对（9或以下）且无梅花：拿到这样的牌，他一定在翻牌前跟注，但是又不得不在翻牌圈弃牌（因为他面对的是三张梅花和两张高牌）。
6. 一低对（9或以下）且有梅花：拿到这样的牌，他一定在翻牌前跟注，而且也会在翻牌圈跟注。他可能有最好的牌，但如果他没有的话，那么他的出路可能是梅花牌或是三条。

7. 两高牌（大于 J）且有梅花：如果他的底牌是 A-Q 兼带任何一张梅花牌，这样的牌是可以在翻牌前和翻牌圈跟注的。（我们知道他是不可能持有 Q♣）。
8. 两高牌（大于 J）但无梅花：这样的牌会在翻牌圈弃牌。
9. 两高牌，其中一张为 J 或 T，且有一张梅花：这样的牌力已经相当不错，当然值得跟注，尽管很多玩家会加注。
10. 两高牌，其中一张为 J 或 T，但无梅花：在翻牌前，这样的牌很容易跟偷池位置的加注。但是在翻牌后，由于缺少梅花牌，跟注显得有点困难，但是很多玩家会坚持到转牌圈。

当然还可能面对其他的牌。我们可以排除一些可能在翻牌后弃牌的非梅花牌，但是在翻牌圈行动之后，我们面临的仍然有许多不同的情况。

从某些方面上讲，转牌大大简化了你的决策过程，特别是梅花的到来瓦解了玩家 G 大部分听牌取胜的范围。我们拿到了同花，而玩家 G 只有拿到下面这四种牌之一才可能继续下去。

1. 比你更好的同花，要么是 A♣或是 K♣。（如果他同时拿到这两张的话，那么他就是皇家同花顺了。）

2. 比你差的同花。

3. 葫芦或是四条听牌。

4. 以上都不是，但有其他的牌像顶对。

考虑到他的牌的这些可能性，我们是否要在转牌圈下注呢？要知道这并不是一个简单的决定，就像我们判断我们现在的牌是超过还是落后。事实上，我们在第一种情况是落后的，但在后面三种我们都是比对手好。我们真正需要知道的是下面的这些：

1. 如果我们的牌好于对手，他是否在现在和河牌圈都一样会跟注？

2. 如果我们的牌好于对手，他是否只在现在跟注然后在河牌圈弃牌？

3. 如果我们的牌好于对手，他是否会在现在过牌而在河牌圈跟注？

我们可以将我们输给对手的情况忽略掉，因为那时我们根本就不会去下注。下面是我们的牌怎么将对手的牌瓦解。

如果对手拿到的是小的同花，如果转牌圈我们过牌的话，他可能会在河牌圈跟注。我们在转牌圈的过牌可能是在向他示弱，而且这样做之后，他会感觉到一种安全感，因为不会再有下注了，而且可以清楚准确地估量一下自己的力量。但是如果我们在转牌圈下注，他所面临的问题很大。我们在翻牌圈下注时翻牌是三张梅花，在转牌圈下注时凑到了四张。如果对手没有梅花牌的话，那么我们有梅

花的机会更大，即使他有梅花牌，很可能也比我们手上的要小，因而他跟注的概率也就减小。他无从知道我们会在河牌圈下注

多少，所以更谨慎的做法是直接在转牌圈弃牌。

其他的牌像顶对，这其实是跟小同花差不多的，但是他在转牌圈跟注的可能性就更小了。尽管如此，他有可能在你转牌圈过牌之后在河牌圈跟注。

如果我们知道他听三条或是四条的话，我们会选择下注来增加他的听牌成本。问题是这些牌的概率是极小的，一旦他拿到了，他们也不过是受打击的受害者罢了。比如说，他现在手上的牌有三条J，在河牌圈他有十张出路：三张Q，三张T，三张3，还有最后一张J来凑成四条。在46张牌里他有10张出路，却使他成为3.6:1的受害者，他手上的三条不值得这次下注。他在翻牌前跟注，在翻牌圈也跟注，再一次拒绝加注，这样的情况是可能的，但是可能性不大。

如果他有两对而不是三条，你就更加没有必要去下注了。譬如说他的底牌是QJ，那么他的出路就只有剩下的2张Q和2张J，总共只有4张出路，更不幸的是他只有10:1的出路率！如果你知道他手上的牌的话，你会押一个小注来迫使他弃牌，但是这样的攻击成功率极小，也不会让你赚到什么。（实际上你认为通过过牌来让他在河牌圈跟注的想法是错误的。）

最后，如果他有一手比我们好的同花，那么你肯定不愿意去压注了。你押得越多输得越多。你同样也不愿意跟注如果你选择过牌的话。

让我们将这四种情况综合起来看看，显然你在转牌圈过牌要比下注好。当你的牌落后于对手时，你唯一的出路只有8♣，你也不可能让你的对手弃牌。而当你领先对手时，对手更有可能在河牌圈跟注，因为他的损失是可以量化的，但是对于转牌圈就不一样了，那时的下注其实是河牌圈一个更大下注的前奏，你的对手也因而不大可能跟注。

在转牌圈过牌的另外一个好处是，它让你的对手有机会去下注，不然他会在你下注时弃牌。譬如说，他可能决定用弱牌诈唬，而且把你的过牌当做是示弱的表现。他也可能用小梅花牌下注，并且相信他的同花是最好的。当然，在他的同花大于你的同花时，他下注的可能性就更大了。

当然，你会跟他在转牌圈的任何下注。如果他的确有一张大梅花牌的话，他将赢很多的钱。

如果你在转牌圈过牌，而对手也过牌的话，就继续玩下去，在河牌圈下注。

但是要注意的是，如果你的对手听牌时有很多出路时，这个建议就不适用了。在这里，只有三条或是两对可以听牌，不仅仅是因为这样的牌不大可能下注，而且出路的概

率也比较小。

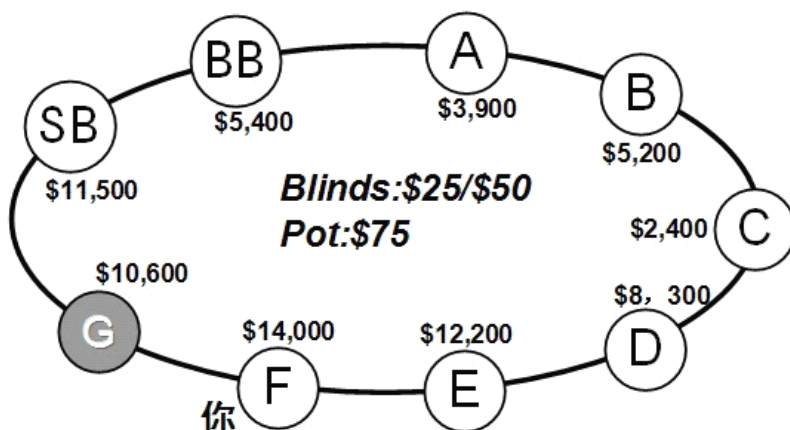
行动：你下注\$35，玩家G弃牌，你赢得底池。

很多的玩家在转牌圈都抵抗不住诱惑而下注，因为他们相信他们有一手强牌。“我有第三大的坚果牌。只有A♣或K♣可以打败我，我有这么好的牌为什么不可以下注呢？”

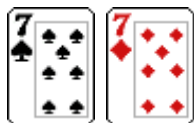
但是实际上你的牌压根儿就不大。因为四张梅花牌在桌面上，同花发挥的作用实际上也跟普通牌里的顶对差不多。至少如果你的对手没有同花的话，他是不会让他的钱白白的丢进底池里的。那么他会有什么样的同花呢？像Q♣J♣T♣9♣3♣这样的牌是绝对要在我们的考虑之中的，那么剩下的也就只有八张梅花。你可以拿到八张牌中的六张，好像看起来也可以，但是任何优秀的玩家拿到5♣4♣2♣时，对于一个可观的下注来说，都会认真的考虑是否把它们当做废物扔掉。只有拿到A♣或是K♣时才有想玩下去的欲望，而正是这两张牌可以将你打倒。

当你拿到中等的同花或是有四张同花在桌面上时，千万不要急于将你所有的钱通通都押上。一旦你的下注不能吓跑你的对手，那么你的这手牌就相当危险了。

牌例：6-2



形势：高筹码现金游戏。你已经玩了几个小时。桌上大部分的牌技都不错，他们的牌风接近于在翻牌前较松，翻牌后较凶，其中以玩家E的牌风最为典型。你在桌上玩得相当不错，其他的玩家都认为你玩的不错，你喜欢设陷阱。



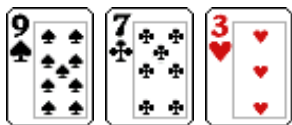
底牌：

行动：玩家A到玩家D弃牌，玩家E加注到\$200。

问题：这时你是弃牌，跟注还是加注？

答案：在这种情况下我是从来都不会盖掉我的中对的。通常情况下这是一手跟注牌，根据不同人的情况偶尔可以加注。对于我来说，有 85% 会跟注，15% 加注。

行动：你跟注 \$200，庄家位置和大小盲注位弃牌，底池为 \$475。



翻牌：

行动：玩家 E 下注 \$350，底池现在为 \$825。

问题：这时候你怎么做？

答案：在翻牌圈你拿到了中三条，而在翻牌前下注的对手仍然选择下注。对于在翻牌前领先的玩家来说，在其他玩家蠢蠢欲动的情况下，翻牌并不能给这个玩家多少成牌的机会，即使是在这样的牌局，也没有人敢担保。所以通过加注来削减听牌率并不是我们的首选。

既然听牌成牌的概率是很小的，我们就可以把对手的牌分为两类：

1. 他的手上有点货色（超对像 QQ, JJ, TT 或是顶对）。
2. 他的手上没有什么货色（小于 9 的对子或是根本就没有）。当然他拿到三条九的概率很小，但是这样的概率却是不容我们忽视的，如果他有三条九的话，你将失去很多，甚至你所有的筹码。这就是扑克。

所以从我们的角度上看，我们将对手的牌分为两类（有货色或是没有货色），将他的选择分为两种（跟注或是加注）。

接下来我们就分析下面的四种可能。

1. 他没有货色而且我们加注：

他可能会认为我们是在诈唬，但是可怜的是他手上没有任何反抗的武器。如果他真的没有任何货色的话，他将会弃牌。如果他的对子小于九，那么也有可能小于七，所以他指望的是两张高牌，还有我们拿到对子的概率。他拿到对八时也有可能会跟注或是加注，但是无论怎么样他都没有希望了，我们赢定了。

2. 他没有货色而且我们跟注：

这样的一种情况给了我们赚钱的机会。我们最佳的情况是，他拿到的是像 AJ 这样的高牌，而这时他在转牌圈有 6 张出路，即使他击中了最好的牌也是赶不上我们的，何况他自己还不知道实际情况。那样他可能会过牌然后等我们下注，再跟注。他是否会在河牌圈再次跟注我们就无从猜测了。

尽管他相信如果他击中三条的话那会是最好的牌，但如果他的对子小于七的话，他就没有出路了，他也会因此而输掉相当一部分的筹码。要不是这样的话，他是绝对不会再挨一注的。另外的一些可能是他拿到的是 A8 或是 A6，

这样他就只有 3 张出路，在这种情况下他跟注也是有可能的。

如果将这些不同的情况平均化，我们可以说有 10% 的机会赢得另一次转牌圈的下注，只要我们现在跟注。这时底池就是 \$1,175，而此时在转牌圈一个正常的下注将会达到 \$600 到 \$700，所以一个不错的估计就是现在跟注我们平均可以赚多 \$60 到 \$70。

3. 他有货色而且我们加注：

这对于我们来说是一种相当不错的情况。假设他有一个超对，就像 JJ。再假设我们跟他的下注 \$350，然后我们再加注 \$750，总共是 \$1,100。他是不会喜欢我们的加注，但是至少可以肯定的是他会用他的超对跟注。现在的底池是 \$2,675。当转牌是空牌时，他最可能选择过牌。如果我们那时下注 \$1,200，他会跟注吗？

我们最好的猜测是他大概有三分之一的概率会跟注，而且他在河牌圈是不大会再次跟注的，除非他手上的牌有实质性的变化，但是这种情况很少出现。这样我们就可以估计一下我们在这种情况下的利润有多少，他翻牌圈的跟注 \$750，加上我们在转牌圈下注的三分之一共 \$400，总共大约是 \$1,150。这可是一块肥肉啊！

4. 他有货色且我们跟注：我们跟注后底池涨为 \$1,175。

既然他认为桌面上的听牌相对是免费的，我们的跟注也表现为我们手上的牌可能是顶对、小踢脚牌或是中对，抑或是小于九的对子。他的牌看起来还是很好的。

如果转牌圈他拿到一张空牌，他可能会下注也可能不会。为了推理方便，我们假设他下注，结果是我们加注然后赢走底池。当他过牌时，我们下注而他选择跟注，但是他不可能在牌力没有明显改善的情况下再次跟注。无论是其中的任何一种情况，我们都会赢得另一次下注，根据现在底池的大小看，可能是 \$700。

在这最后的两种情况我们都是假设他击不中赢我们的牌。我们做这样的假设是为了简化我们逻辑推理的简单化，而不至于陷入无止境的“如果”之中。我们的答案明显是不准确的，但是我们为的是寻找一个快速解决的途径。既然一个对子对于击败三条来说落后很多，我们这样的分析方法是合情合理的。我们尝试着去剖析桌面上的扑克问题，这样的方法也是足够好的。

	跟注	加注
他没有东西	+\$70	\$0
他有些东西	+\$700	\$1,150

如果对手有货色与没货色的概率是对等的话，显然加注对于我们来说更加有利，因为当对手有货色时我们会有

很大的收获。但是这样两种情况并不相等。对手拿到对子的概率远远小于拿不到对子的概率，而且大部分的牌在翻牌圈都击不中牌。既然连续下注对于一个位置不佳的玩家来说，即使在翻牌圈击不中牌，也是相当普遍的，我们也不得不假设他手上没有什么货色。

尽管如此，即使他手上的牌更倾向于没有货色，当他手上有货色而加注时，我们所得到的要远远让我们在他手上没货色时跟注所得到的自惭形秽。我们跟注得到的是\$70，但是我们加注得到的是\$450。他手上没有货色的概率大概是有货色的七倍。这样的概率存在一定的变化，但是加注是更好的选择。

行动：你加注到\$1,100，他选择跟注，底池现在是\$2,675。他现在的筹码量是\$10,900。你把他蒙在鼓里。



转牌：

行动：他过牌。

问题：现在你会怎么做？

答案：你的对手跟了你的下注，你需要对他手上的牌进行重新评价。当然他手上的超对仍然是一大可能，也包括像A9这样可以让他凑成顶对的牌或是踢脚牌。另外顶对也是可能的。K9o或是Q9花可能让他在翻牌前下注，利用顶对和不错的踢脚牌跟注。

三条九在起初是不大可能的，但是现在就不一样了。牌局持续得越久，这样的牌出现的概率就更大。但现在要想阻止你下注是不大可能的。

翻牌圈的行动也不得不迫使我们去考虑先前我们所忽略的牌：T8和86，同花或是非同花。这两手牌都凑成两端顺子听牌，这样他在翻牌圈的下注（实际上是半诈唬）也是解释得通的，随后是跟注，他的听牌成功率也很高。随着牌局的深入，起先不大可能出现的牌也越来越可能，所以你要随时准备重新评估。

你的牌仍然领先他很多，除非他拿到三条9或是KK。如果他真的有这样的牌，你当然不可能让他免费听牌，但是你也下注太大，否则他的超对和顶对会被你挤压出局。你同时要记住的是，既然你有一手很大的牌，而且他也愿意继续玩下去，你就需要采取相应的策略来建立底池。你的目标是他的所有筹码。

半个底池的下注可能在这个时候是最合适的，它已足够让对手的听牌付费，同时又给他相当高的成功率拿到对子。

行动：你下注\$1,400，他加注到\$5,500。底池现在为\$9,575，你要花\$4,100来跟注。他现在的筹码量是\$5,400

问题：这时你会怎么做？

答案：将你的三条在这时候盖掉是不在考虑范围之内的。如果他的起手牌是 99 或是 KK，你就只能奉陪到底了。

无论是在现在还是在过去，你都会看到有玩家在这时候弃牌，而他的对手有时候也确实有比他大的三条。在接下来的几年，他就会借此大吹特吹，并解释说这样的举措是扑克制胜之道。千万别相信他的鬼话。每次他这样说时，他至少已弃牌三次或四次，而他的对手实际上是在诈唬或是半诈唬，另一种情况是在他的对手自认为起手是 AA 或凑成了两对也很好时，他也盖了牌。

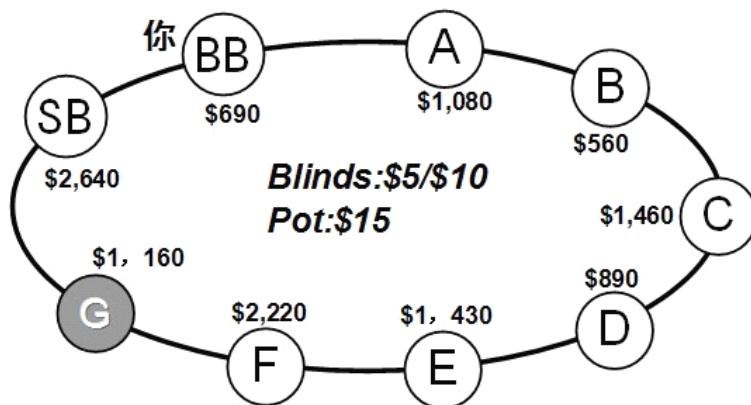
你是否简单地选择跟注呢？底池在跟注后涨到 \$13,675。如果你跟注后对手在河牌圈全押，你会弃牌吗？那样底池大概就有 \$19,000 而你跟注需要 \$5,400，所以你的三条有接近 4:1 的底池赔率。你是不会弃牌的。

如果你在河牌圈不能弃牌，而且底池已经大大超过你的筹码量，你这时需要的是全押。你认定你才是这个牌局的幸运儿，同时当对手拿到的牌让他惊慌失措时，你也迫使对手在河牌圈弃牌。

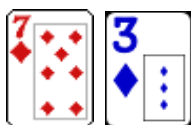
行动：你全押，对手弃牌。

你可以没有意料到这点，但是它却确实发生了。他在诈唬，而他在转牌圈将近一半筹码的下注是一个圈套，要让你相信他有一手大牌。但不幸的是，你手上的牌正是他所假扮的，所以他的这种伎俩是行不通的。

牌例：6-3



形势：中等筹码在线游戏。小盲注的打法很松，而且如果轮到他的行动的话，几乎在每个翻牌前他都会加注。在翻牌后，他稍加慎重。玩家 A 在翻牌前的活跃程度适中，当他位置靠前且较主动时，他通常都会有强牌。在拿到好牌时，玩家 A 也喜欢在翻牌后下注。



底牌：

行动：玩家 A 跛入\$10，玩家 8 到玩家 G 全部弃牌，小盲注也跟注。

问题：你要过牌还是加注？

答案：很明显，过牌！你需要好的翻牌来战胜这两个对手。

行动：你过牌，底池现在是\$30。



翻牌：

行动：小盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：你有小同花听牌，要下注也可以，但是我通常会过牌。

行动：你过牌，玩家 A 同样过牌，底池仍然为\$30。



转牌：

行动：小盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：你拿到了小同花，这已经是你在这一局能拿到的最好的牌，但是在河牌圈你仍然有面临第四张方片的危险，而别人只要单独一张方片就可以把你打败。

你是过牌还是下注取决于你手上同花的大小还有你对于玩家 A 的了解。你知道他喜欢在前位玩高牌，而你的 A♦ 却恰好是公共牌。因而，我们推测他会有两种选择：

1. 玩家 A 手上有一张 A，他会通过下注来觊觎底池；
2. 玩家 A 手上没有 A，但是他认为我们相信他有一张 A，因而他也可以这样假装下去而下注。

无论是哪一种，有高于一半的概率玩家 A 会在你过牌后下注。如果他真的有一张好 A（指好踢脚），很可能他会跟你在过牌后的加注。如果没有 A 的话，他肯定会在你过牌后的加注弃牌，但是在那种情况下，他也同样可能在你下注后弃牌。所以先过牌后加注是个不错的选择。

如果击中 K♦ 的话，我同样会采取这种打法（采取先过牌后加注的打法）。如果来的是 J♦ 或是 T♦，我也同样会尝试这种打法，因为这些牌都与公共牌有一定的联系，可以让玩家 A 假装有同花或是顺子来诈唬。

如果来的是小的方片牌，我会选择下注。现在桌面上

没有一张具有震慑力的牌，所以玩家 A 拿不到牌或是只有一张方片时他过牌的概率也就更大。那样我就需要押一个足够大的注来扼杀任何人拿到大方片牌后听牌的机会。大概 2/3 底池的下注应该是恰到好处的。

行动：你过牌，玩家人下注\$30，小盲注弃牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：你需要加注，但是你也需要注意加注的大小。现在这种情况绝大可能玩家 A 拿到的是 A 而不是方片，所以，如果他拿到的是像 AK 或是 AJ 这样的牌而且没有方片时，你的加注要确保他仍然愿意跟注。同时如果他拿到一张方片的话，你肯定要削减他的听牌成功率。当你跟注时，底池将会是\$90，所以另外\$60的加注就可以让你的牌局成功。这样底池就是\$150，他要跟注的话就需要\$60。因而如果他听的是方片牌，他的听牌成功率为 2.5: 1 是远远不够的，但是如果他看一个好 A，他会认为你的 A 比他的差（踢脚），这样对他来说还是相当有吸引力的。

行动：你加注到\$90，玩家 A 跟注\$60，底池现在为\$210。



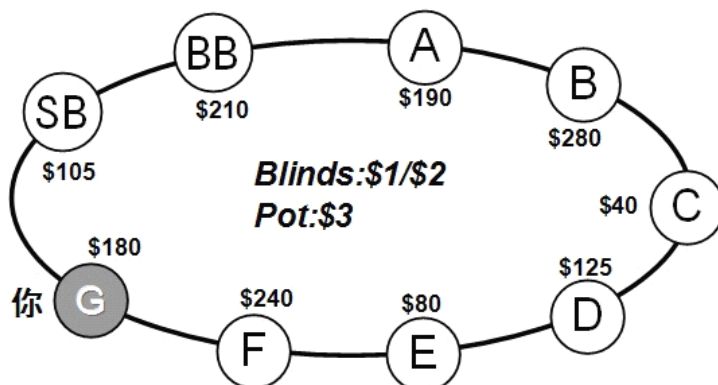
河牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：没有方片牌，所以你的同花还是不错的。你需要押个大注，大概是 80%到 90%底池大小。你可以让他跟注如果他拿到 A 的话，但是他万万想不到的是你会有同花。

行动：你下注\$180，玩家 A 弃牌。

牌例：6-4



形势：中额在线游戏。你已经很久没有入局，玩家们都很紧。



底牌：

行动：玩家 A 弃牌，玩家 B 跟注\$2，玩家 C 和 D 弃牌，玩家 E 跟注\$2，玩家 F 弃牌。

问题：这时你会弃牌、跟注还是加注？

答案：你的位置很凑巧，而且你的底牌也不是很差，两张中等大小的间隔牌。当然这样的牌盖掉也无所谓，但是既然没有任何人显示出牌力，在庄家位置我会倾向于将这手牌玩下去。

行动：你跟注\$2，小盲注跟注\$1，大盲注过牌，底池现在为\$10，并且你在五位玩家之后行动。



翻牌：

行动：四位玩家全部过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：没有人在翻牌圈显示出牌力，也没有人对翻牌圈有兴趣。

我们自己也没有什么好牌，我们应该尝试偷底池吗？

一个松凶派玩家可能会下注，这样做其实也不坏，但我却不会这样做。我的观点是，你的对手是四个，你有可能偷到底池，也有可能陷于别人的加注之中，他们击中了 7 或是 K 却保持低调。在没有对桌面上的玩家有一定的认识的情况下，我不认为这种做法会让你赢多少钱。

我拿到这样的牌，我唯一的优势就在于位置，我的计划会是在我行动之前努力获取更多的信息，而不是停留于现在的了解。我会过牌，等待转牌圈的到来，这样我可以得到五条信息——转牌加上四个对手们的行动情况。

行动：你过牌，底池仍然为\$10。



转牌：

行动：大小盲注过牌，玩家 B 下注\$2，玩家 E：跟注\$2。

问题：这时你会怎么做？

答案：加注。你已经了解了很多对你有利的信息。大小盲注第二次过牌，所以可以确定的是他们对于底池并没有多大的兴趣。玩家 B 押了个小注，玩家 D 跟注。玩家 D 的跟注并没有多大的威力，如果他只跟注\$2，他会跟注一个大加注吗？可能不会。

我们有怎么解释玩家 B 的小下注呢？要正确的解读，你需要将游戏级别考虑进去。在一个相对来说低级别游戏找那个，在翻牌圈或转牌圈这样的小注意味着下面两种情况：

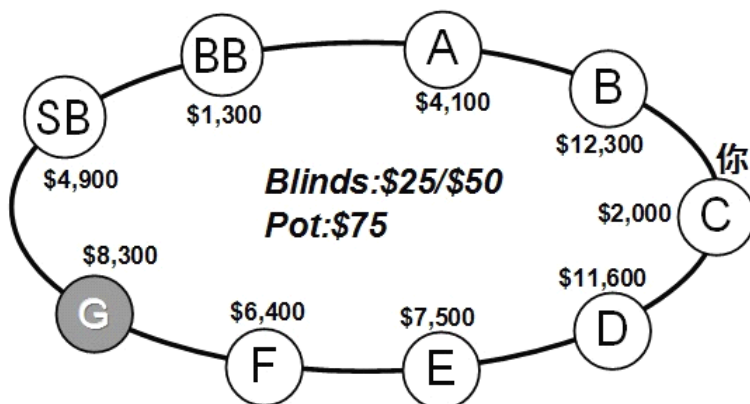
1. “我有一手普通的牌，但是我想看看下一张牌，所以请不要加注。”
2. 我现在已经听牌，我要尽量减小我听牌的成本，所以让我们友好相处，不要加注。”

无论是哪一种，正确的反应是一个大加注。因为没有人显示出牌力，这时就是你采取行动偷走底池的最佳时机。押一个大加注，差不食占底池的 80%到 100%。

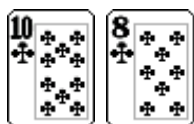
行动：你加注到\$14，大小盲注弃牌。玩家 B 思考后弃牌，玩家 E 马上弃牌。

玩家 B 的深思表明玩家 B 确实有比如听牌的某些牌，而且认为你可能是在诈唬。一个微不足道的下注在高等码游戏中意味着什么呢？这样的下注经常出现是因为老道的玩家对于是否有足够的成功率来跟注非常的机警。一个小下注可能意味着一个优秀的玩家拿到大牌后要耍的伎俩，或者是低一层，那只是为了偷底池所放的极具欺骗性的烟雾弹。

牌例：6-5



形势：高额现场游戏。你买入\$5,000，而且你赢了几次。你所在的赌场你从来都没有去过，桌面上的玩家显得很凶，坚韧而又极富欺诈性。你想可能你已经玩过头了，但是你还是决定再多玩几局。



底牌：

行动：玩家 A 和玩家 B 都弃牌。

问题：你现在是弃牌、跟注、还是加注？

答案：我们有一间隔的同花连接张，而且我们的位置相对靠前。从亚策略来讲你需要偶尔玩一次这样的牌。频率有多大呢？我想说少于 5%，最多也不会多于 10%。我会加注而不是简单的跛入，这样你可以假装在翻牌圈有 AK 这样的牌，然后在你真正击中牌时设下陷阱。

在靠前的位置用这样的牌跛入是相当危险的，因为从本质上讲，你所代表的只是一手弱牌。既然你确定你的牌赢不了，如果别人加注的话你是可以逃出来的，但是这样你就给了那些拿到像 QJ 以这样的牌的人机会来将你驱逐出局。如果你加注之后别人再加注，你就可以相当确定，追逐在你后面的是一手大牌。

行动：你实际跟注\$50，玩家 D 加注到\$250，玩家 E 弃牌，玩家 F 跟注\$250，玩家 G(庄家位置)跟注\$250，大小盲注弃牌。底池现在是\$875，你跟注需要\$200。

问题：这时你会怎么做？

答案：你将近有 4.5: 1 的底池赔率，但是你拿到一手差牌，在一个差位上，也不知道你将要面对的对手是什么。你要继续的话必须在翻牌圈击中好牌。弃牌。

行动：你实际上跟注\$200。底池现在是\$1,075。三个玩家中你将会是第一个行动。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

行动：过牌。你击不中翻牌，这样你已经相当的危险，即使你的牌有可能大于一个或两个对手，在这里的下注将会是相当傻的举动。

行动：你过牌，其他所有的人都过牌。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：继续过牌。你所在的桌子玩家都很凶，但是在翻牌前的下注之后，没有人尝试在翻牌圈发动攻击。这会让你的行动更加可疑，无法捉摸。即使在这一轮你已经落后，但是现在不是你行动的时候。如果你是最后一个叫牌的，而且每个人都再次过牌，你可以冒险下注。那时你已经可以得到很多的信息，拿到 K 或是 Q 的人在两轮叫牌中都保持沉默是令人难以置信的。

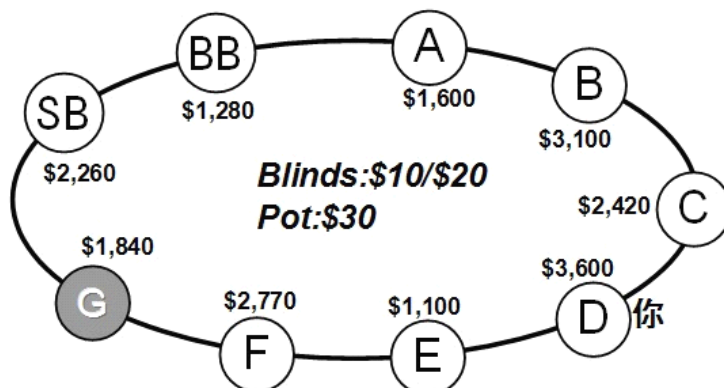
行动：你下注\$500，尝试去偷底池。玩家 D 加注到\$4,000，另外的两个玩家弃牌，底池现在是\$5,575，你需要\$3,500 来跟注。

问题：这时你会怎么做？

答案：当然是弃牌。你尝试着偷底池却被抓到。这手牌让你赔上剩下的所有筹码是说不过去的。

行动：你弃牌。

牌例：6-6



形势：中额现场游戏。在几个小时内你的买入已经翻倍了。玩家 B 属于松凶派，行为谨慎。玩家 G 牌风较紧，稳扎稳打。你在桌面上给人的印象是松凶派。你已经玩了很多局并且一直压迫他们。



底牌：

行动：玩家 A 弃牌，玩家 B 加注到\$80，玩家 C 弃牌。

问题：这时你是弃牌、跟注还是加注？

答案：面对牌风较紧的玩家，当然你弃牌。他处于第二位，加注不小，这通常也就意味着他拿到的牌要大于 A8o。尽管如此，就算是面对一个宽松的玩家，我也会选择弃牌。这不仅仅是因为后面还有很多玩家在你之后行动，而且对于第一个行动的人来说，A8o 并不足以让他加注这么多。

行动：你跟注\$80，玩家 E 和玩家 F 弃牌，玩家 G 跟注\$80。大小盲注弃牌，底池现在\$270。在这三个玩家中你是第二个行动。



翻牌：

行动：玩家 B 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：首先你要解读玩家 B 的过牌，翻牌前他位置靠前，而且加注，这意味着他有一定的牌力。有两个玩家跟注，他已经知道其中之一牌风谨慎。现在他却过牌。

你最好的猜测是他不想在无意之中向两位玩家挑衅（下注），而是先等待别人的行动。在这种情况下，你对于他的牌力一无所知。那么你要怎么做呢？你拿到了一对中对，还有一张大踢脚牌。桌面上听牌的人很少，你的牌在目前看应该是最好的。你可以下注也可以过牌。我则倾向于过牌，在利用边缘牌行动之前我需要了解更多的信息，但是下注 70% 底池大小也当然是可以接受的。

行动：你实际下注 \$250，玩家 G 弃牌，玩家 B 跟注 \$250，底池现在为 \$770。



转牌：

行动：玩家 B 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：现在你必须过牌。下注会是一个严重的错误。如果你想问为什么，先问问自己玩家 B 手上的牌可能是什么。你在翻牌圈押了一个大注，显示出一定的牌力，但是别人却跟了你的下注。既然玩家 B 及大可能会有 T9 或是 76，他只是听牌的可能性很小。他位置不佳却不选择跟注，然后在转牌圈过牌，所以他故意诈唬的可能性几乎为零。最符合实际的牌会是顶对加上中等踢脚牌，也可能是中对，而且他的踢脚牌你的小。如果他有起手对的话，相对于低对来说，他更有可能拿到三条或是他的起手对你的对子大。

简言之，你的牌要超过他的牌几乎是不可能的。抓住免费牌的机会，过牌，你的另一个打下注代价很高，你没有充分的理由来认为这样做行得通。

行动：你实际下注 \$700，玩家 B 思考片刻然后加注到 \$2,800，这样他加注了 \$2,800，底池现在 \$4,270。

问题：这时你会怎么做？

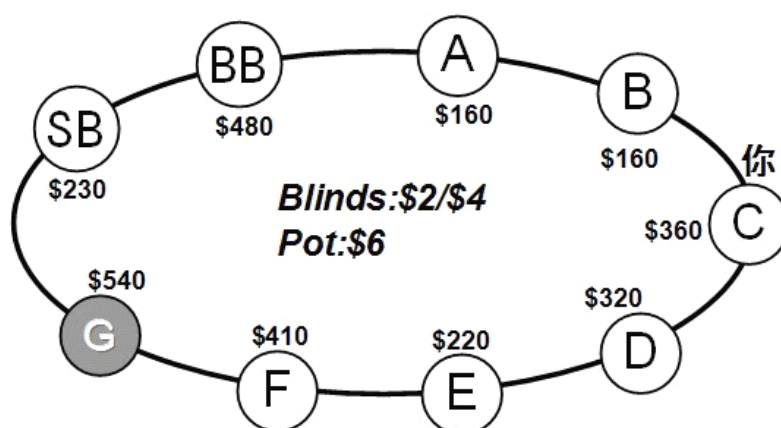
答案：你绝对不可能用你的中对来全押，除非你非常确定他是在诈唬。他有可能已经击中了三条，加注表明他布设了陷阱，弃牌吧。

行动：你弃牌。

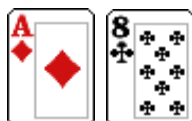
在转牌圈用弱牌下注是一个大错误。你的对手有位置

上的优势，他给你机会免费让你拿到河牌，你就应该珍惜它。一旦你用中对下注然后被跟，你的目标就是以最小的代价捱到最后。

牌例：6-7



形势：中额在线游戏。桌面上没有明显的松派玩家，大部分玩家的买进都小于最大买进量，而且他们玩得小心翼翼。



底牌：

行动：玩家 A 跟注\$4，玩家 B 弃牌。

问题：这时你是弃牌、跟注还是加注？

答案：这样的牌最好直接盖掉。A8o 在第三位并不是一手强牌，即使桌面上没有人跟注跛入。偶尔我会在拿到 A8s 的情况下，跟在跛入者后面跟注，但是继续玩这样的牌仅仅是为了多样化和欺诈性，不是因为我对这样的牌有多少的信心。

行动：你加注到\$20，玩家 D 弃牌，玩家 E 跟注\$20，玩家 F，庄家位置，大小盲注都弃牌。玩家 A 跟注\$16，底池现在为\$66。



翻牌：

行动：玩家 A 过牌。

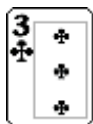
问题：这时你会怎么做？

答案：你用中等大小的 A 加了一个大注，虽然桌面上牌风很紧，但跟注者仍有两个。翻牌圈的人让你的牌大有改观，现在玩家 A 已经过牌。

在这里的下注是符合常理的。你的牌有可能是最好的，下注有可能让你赢得底池。除了某些底牌是 KQ。或是 KT 的玩家有机会暗听顺子外，其他人没有多少的听牌机会。这样，任何人都不可能以那样的牌来跟注，因为翻牌上有 A。

如果其他的人真的有人跟的话，他们可能至少会下注一次，拿到 J 则两种可能都有，主要取决于它的踢脚牌。

行动：你下注\$32，玩家 E 跟注\$32，玩家 A 弃牌，底池现为\$130。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：即使你的牌相对来说好了一点，但是你现在所处的位置同上一个问题所处的位置相似。你的对手跟注意味着他拿到了 A 或是 J。你要对抗的是 JJ，也有可能是 AA，如果真不幸的话，这样你的牌就赢不了了。

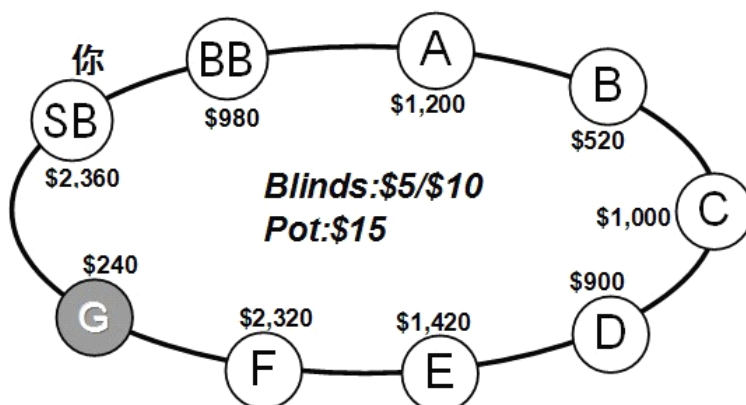
但是，你的位置和玩家 E 紧挨着，这样的状况在最后也是不会改变的。如果他有比你更好的 AA，你只有三张出路（最后的三张 8），所以以计数来算，你大概有 8% 的概率改善你的牌力最终取得胜利。如果你的牌领先于他，这种相邻关系就发挥出反作用。如果他的 A 小于你，你就有 92% 的概率取胜；如果他拿到的是 JT 这样的牌，他有五张出路，而你有 89% 的概率取胜。

套进底池现在也开始成为你关注的问题。你的筹码还剩\$300，而底池现在已经达到\$130。这样的底池对于你手上的牌（一个顶对和中等踢脚牌）已经足够大了。过牌，看看其他人是否一样过牌。

行动：你实际上下注\$60，玩家 E 弃牌。

很可能的，他拿到的是 J 这样的牌，而且认为你的下注是货真价实的。你赢得底池当然很高兴，但是你可以用较小的风险来取胜。

牌例：6-8



形势：中额在线游戏。你的牌风较紧，而且你一连来的运气不错。大盲注到现在只玩了 10 手牌。



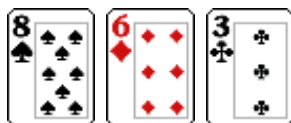
底牌：

行动：玩家 A 到玩家 G 弃牌。

问题：这时你是弃牌、跟注还是加注？

答案：在盲注位，JTs 当然是一手足够好的牌来对抗大盲注。在翻牌后你的位置对你不利，而且现在大盲注对于你几乎毫无所知，所以我更倾向于加注而不是弃牌。

行动：你加注到\$30，大盲注跟注\$20，底池现在是\$60。



翻牌：

问题：你第一个行动，这时你会怎么做？

答案：你在翻牌前就显示出牌力，所以变成好斗者进行连续下注也没有害处，让我们看看结果。

行动：你下注\$35，大盲注跟注\$35，底池现在是\$130。



转牌：

问题：现在你会怎么做？

答案：你仍然没有击中牌，但是你的对手却连续跟注而不加注，所以他可能也没有什么好牌。K♠是一张潜在的惊悚牌，如果你的对手需要这张牌的话。他玩的时间不长，所以对于

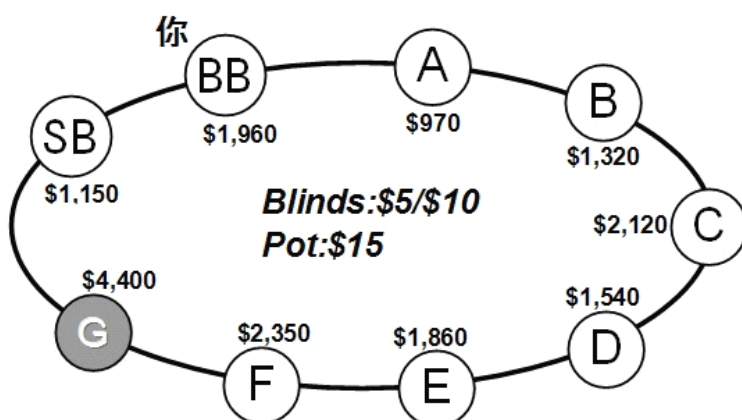
你的牌风他也无从下结论，那么他也无从判断你的下注是不是诈唬

根据上面所说的，你现在仍然有所选择。你可以过牌然后在他下注后弃牌，或者你也可以再次进行连续下注，看看对方的反应是什么。第二次的下注可以真正地显示出实力，许多玩家顶住了第一次的持续下注，但是当第二枪开过来时都会弃牌。这正是了解大盲注牌力的最佳的时机，特别是你现在手上只是 Jhigh，在摊牌时是不大可能赢的。

行动：你下注\$80，大盲注弃牌。

两个连续下注的效果要远比单个的好，特别是当转牌是一张高牌时。当然，这样做的风险也要比单个的大。

牌例：6-9



形势：中额现场游戏。你刚加入玩了一会，整个桌面的牌风随意而又野蛮。玩家们已经玩了很多手不同的牌，各种各样的牌都有人加注。桌面上也有很多听牌的玩家实施的半诈唬。你的打法属于紧派，而且你得玩不错。



底牌：

行动：玩家 A 弃牌，玩家 B 跟注\$10，玩家 C 和玩家 D 弃牌，玩家 E 跟注\$10，玩家 F 弃牌，玩家 G (庄家位置) 加注到\$60。小盲注弃牌，底池为\$95。

问题：现在你会怎么做？

答案：同花 A 加小牌并不是多大的牌，但是如果一切顺利的话，它是有望凑成大牌，在这一局中同样可以赚钱。因为其他的玩家都倾向于跟注，你很有可能陷于其他玩家的包围之中，让你再花上\$50。所以理智的做法是跟注。有一半

的概率我会跟注，一半的概率我会弃牌。加注绝对是投机取巧，因为直到现在，你还完全不知道你所要对付的是什么。

行动：你跟注\$50，玩家B跟注\$50，玩家E跟注\$50，底池现在是\$245，你在四位玩家之中第一个行动。



翻牌：

问题：现在你会怎么做？

答案：这是一手非常漂亮的牌。你拿到最好的葫芦，所以你所要关注的就转为怎么样谋求你这手牌所能得到的最大利益。这样的一手牌要比一般的翻牌圈葫芦赚的钱更多，因为尽管桌面上已经没有多少A和5，同花或是顺子还是可能的。对于其他三个牌风随意的玩家来说，你可以肯定的是会有人某一位一定会在下注中充当领头羊。过牌可能是你现在的最好的选择，尽管你这时下注也是个不坏的选择。有30%的概率我会下注，70%的概率我会过牌。

行动：你过牌，玩家B过牌，玩家E过牌，玩家G下注\$120，底池现在为\$365。

问题：现在你会怎么做？

答案：在许多情况下，当你在翻牌圈拿到一手很大的牌时，你有以下的选择：

1. 假设桌面上没有人拿到好牌，你可以尝试去收获某个意外的下注。
2. 假设玩家G到最后一张A或是同花听牌，他下注之后你再加注，如果玩家G跟注，你的筹码就有可能翻倍了。在高等码无限现金游戏中，第二个选择的回报率相当庞大，如果你假设没有人有什么好牌，你赢得的只是残羹冷炙，跟第二个选择比起来就是小巫见大巫。所以，加注吧，让这个雪球越滚越大。

行动：你加注到\$500，玩家B和玩家E弃牌，玩家G跟注\$380，底池现在为\$1,365，你剩下的筹码量为\$1,400，玩家G帮了你的大忙。



转牌：

问题：现在你会怎么做？

答案：这张牌真的是完美得让人难以置信。如果你对现场情况的解读正确的话，玩家G可能刚刚拿到同花。如果你是正确的，别人会跟你的下注，但是你要下注多少呢？

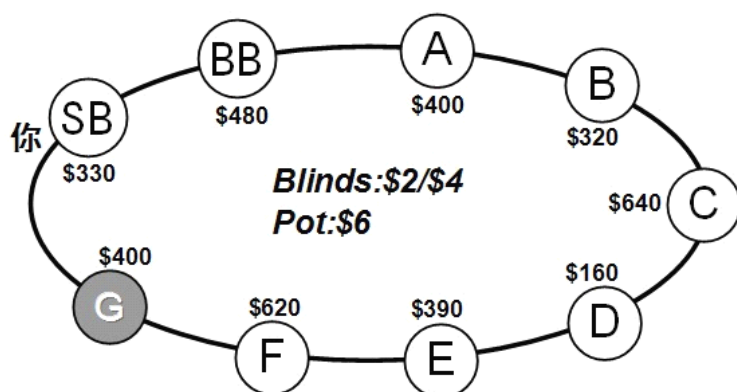
答案是全押。在河牌圈各种各样的牌都会来，无疑它

们会冻结玩家们的所以动作。玩家 G 如果拿着 T♠9♠这样的中等黑桃，河牌的 A 和 5 都将使他认为你完成了葫芦，迫使他放下手上的牌，同样他也害怕你的 AK 或 AQ 其中的 K 或 Q 是黑桃的，当第四张黑桃来到时，他会认为他被击败。

如果现在全下，他会认为你有一手大牌且听更大的牌，他会跟注。如果你在这里等或只是下个下注，他会在河牌圈逃走。

行动：你全下了\$1,400。玩家 G 跟注，河牌是张 K♣。他亮出 T♠8♠，你筹码翻倍了。

牌例：6-10



形势：中额在线游戏。这场游戏极具紧派风格，特别是玩家 D 打得很紧，并且看起来有一定程度的消极。



底牌：

行动：玩家 A、玩家 B 和玩家 C 都弃牌，玩家 D 加注到\$8，玩家 E 玩家、和玩家 F 也都弃牌。

问题：这时你是弃牌、跟注还是加注？

答案：在现金游戏中，你不会喜欢去将弃掉一个对子，因为潜在成三条的威力巨大。现在的这种情况相对于大多数情况来说不是很有利。至今为止你只有一个对手，而且他的牌风很紧，稍带消极，他的筹码也只有你下注的 20 倍。（你希望他有更多的筹码来提高你的隐含赔率。）

但是，他的消极也给了你额外的取胜之道。如果他示弱的话，你完全可以利用原来的对子夺走底池。这时跟注是合情合理的。

行动：你跟注\$6，大盲注弃牌，底池现在为\$20。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：你已经击中了暗三条，在桌面上很可能你的牌就是最好的。对手可能有两种听牌，一种是小顺子听牌，但是这样的牌在中间位置加注不大符合一个紧派玩家的风格；另外一种是同花听牌，但是我们现在不必要太担心这个问题。

你的对手在下注中一马当先，所以让他继续下注也说得过去，你过牌吧。

行动：你过牌，玩家D下注\$10。

问题：这时你会怎么做？

答案：你是要加注还是跟注？下面我们看看他可能有的四种牌，还有一个紧派玩家对于这四种牌的不同反应。

1. 顶对或是超对：如果他拿到了其中的一手牌，他会跟你的加注，但是当你再次下注时他有可能不会再下注，他会面临一个艰难的选择。但是如果你只是跟注，他会相信他手上的牌是最好的，可能会再次进行下注。我会倾向于跟注。
2. 一对小于顶对的对子，举例子说吧，他拿到了 $9\clubsuit 9\heartsuit$ 。他可能马上弃牌因为你的过牌一加注很可能意味着呢拿到了J。如果他跟注的话，他很可能在第二个下注时弃牌，除非他击中了两张出路之一。我会倾向于跟注。
3. 两张高牌：一个紧派玩家在别人加注时可能将两张超牌盖掉。既然他没有出路，而且即使他击中了高牌凑成的对子你也同样可能会赢。我会倾向于跟注。
4. 同花听牌：一个紧派玩家在拿到明显的同花听牌时，由于他无法确定他的隐含赔率，他可能会在别人加注后弃牌，也可能会跟注。我会倾向于加注。正如你所想的，跟注是较好的选择。

行动：你跟注\$10，底池现在为\$40。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：过牌。当紧派玩家拿到些许货色，他们会倾向于持续下注。桌面上他听牌的迹象开始显现（即使不大可能），给他机会让他下注。

如果你先下注的话，他会认为你没有听牌，他就不得

不担心他的这个跟注，还有可能随之而来的在转牌圈一个更大的下注。相反，他会弃牌除非他拿到最好的牌。

以你现在的状况看，想要赢走他所有的筹码是不大可能的，但是要赢得一个数目可观的下注却是很好的机会。利用反杠杆原理，现在先过牌，然后在河牌圈下注。

行动：你过牌，他在你之后也过牌。底池仍然为\$40。



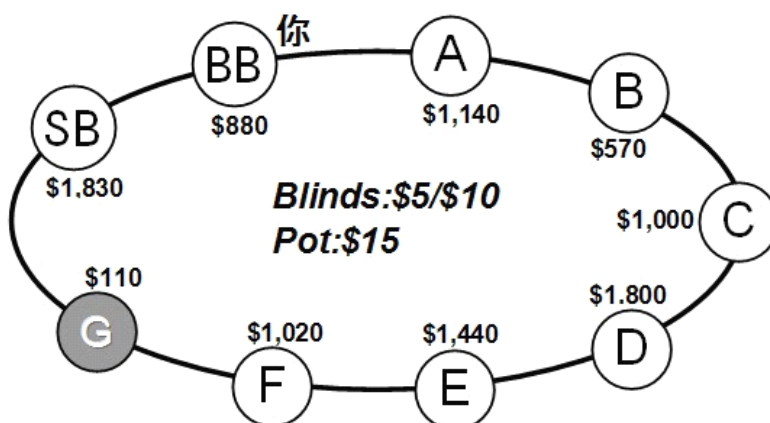
河牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：这是一张不错的牌，因为如果他的底牌是AK或是KQ的话，他有可能已经击中了牌。你的故意示弱恰到好处，这样你就有可能押一个不小注然后被跟。

行动：你下注\$30，他跟注\$30，他的底牌是A♥K♦，你的三条打败了他的一对K。

牌例：6-11



形势：中额在线游戏。玩家F目前为止一直玩的很紧，玩家G和小盲注则能手典型的松凶派。



底牌：

行动：玩家A到玩家E弃牌，玩家F加注到\$30，玩家G和小盲注弃牌，底池现在为\$45。

问题：这时你是弃牌、跟注还是加注？

答案：对于断口位置的加注，A9s 这样的牌已经足够来跟注。尽管如此，既然他的牌风很紧，你认为他仍有可能在拿到好牌时再次加注，所以这个跟注只是一个边缘跟注。当对手拿到 A 时你仍然需要多加防范。

行动：你跟注\$20，底池现在为\$65。



翻牌：

问题：你是过牌还是下注？

答案：过牌。在翻牌圈你击不中牌，而你的对手占尽地利，而且可能有一手好牌。Q 和 J 是相当差的牌，如果玩家 F 持有的是高牌的话，他很可能已经击中了牌，如果他本来是对子牌，当然你仍然落后于他。

行动：你过牌，他在你之后过牌。



转牌：

问题：你是下注还是过牌？

答案：A 的到来抛给我们一个非常有趣的问题。乍看好像一切对于我们来说都很好。我们的对手没有下注，可能是示弱的表现，然后是我们击中了 A。当然我们要在这里下注，不是吗？

不要太心急。毕竟我们手上的牌事实上没有那么好，我们只拿到了能抓诈唬的牌，我们应该过牌。让我们看看为什么。记住当我们下注时会发生什么，有下面四种可能。

1. 当他的牌胜过我们时，他跟注或加注我们都会输钱。
2. 当他的牌胜过我们时，他弃牌我们就赢钱。
3. 当他的牌比我们弱时，他跟注我们也赢钱。
4. 当他的牌比我们的弱时，他弃牌，我们只赚到一点钱，因为我们扼杀了他听牌的机会。在转牌圈的下注我们赚的比在翻牌圈的少，因为接下来只有一张牌。准确地说，我们能够赚多少取决于他们的出路到底有多少，但很可能情况是没有多少。

很可能会出现的是第二还有第三种情况。但是我们能否让他的好牌弃牌？我们能否让他的弱牌跟注呢？让我们分析下这手牌。你会在你拿到比别人好的牌时弃牌吗？当然不会，譬如像 AK/AQ/AJ 或是 AT 这样的牌，往往是会跟注的。其他的牌像两对或者是三条，当然至少也会跟注。

那么当你拿到比别人小的牌时你会跟注吗？现在我们可以想想，根据他的牌风及他都现在打牌的方式，他手上会有什么比我们弱的牌？

1. 他有可能单单只有 Q 或 J 吗？这种情况不大可能，因为他没有在翻牌圈下注。譬如说如果他的底牌是 KQ, 他的翻牌应该看起来很漂亮，他也更倾向于在我们的过牌之后下注。底牌是 KJ 或是 JT 也会是同样的结果。
2. 他有可能拿到两张高牌但是没有 Q 或 J 吗？可能，但不幸，这些牌 (AK/AT/KT) 现在都可以打败我们。
3. 他有可能拿到对子吗？不可能。AA 一定可以赢我们，KK 则会在翻牌圈下注，QQ 和 JJ 同样可以赢我们。所有的起手低对如果有三张高牌在桌面上都会弃牌。
4. 他可能拿到 Ax 吗？所有 Ax-A9，要么赢我们，要么就会与我们纠缠在一起，A2 也一样。我们要看的是从 A8 到 A3。当我们尝试去打败这样的牌时，我们要留意玩家的打法，看看在此时是否会真正出现真中的一种可能。面对两个松凶派的玩家（一个在庄家位置，一个在小盲注位），在翻牌前他会以这样的牌加注吗？可能，特别是对于大一点的 AX。拿到这样的牌他会不会在翻牌圈过牌呢？很可能不会。在我们过牌之后，通常他会采取连续下注来夺走底池。那么现在如果我们下注他会跟注吗？如果他有大的踢脚牌的话是可能。我们在翻牌圈的下注放出的信号是转牌正中我们下怀，所以他很可能会将小的 Ax 盖掉。

简言之，唯一的一手可能会跟注的牌是小的 Ax。现在的问题就是那些牌需要一系列不寻常的打法才有可能让我们赚钱。对于在他们身后的两位松凶派玩家他们必须熟视无睹，在翻牌圈加注，然后在翻牌圈他们必须在我们过牌之后过牌，尽管一个连续下注会显得更为正常。最后，当我们击中 A 显示出牌力时，他们还要在转牌圈跟注。这样一系列的长而又不大可能的事件意味着这种情况的可能性相当小。

总而言之，在这里的下注会让我们赢得我们该赢的底池，但是却不会让我们赚多少钱。我们在这应该过牌。

行动：你过牌，玩家 F 过牌，底池仍然是\$65。



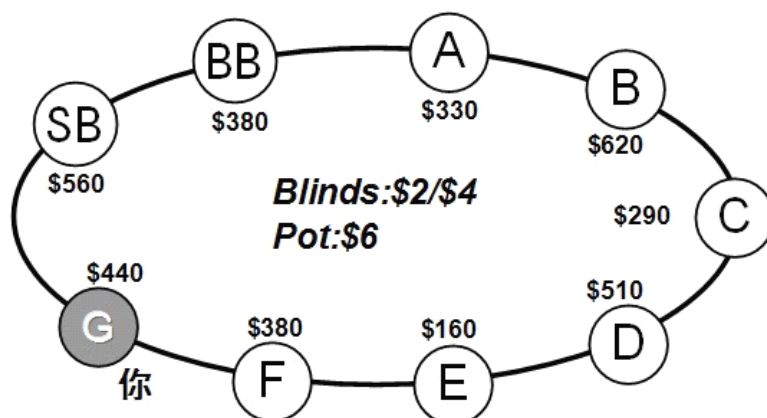
河牌：

问题：你是下注还是过牌？

答案：现在任何的 T 都可以凑成顺子然后打败我们，所以过牌。

行动：你过牌，玩家 F 过牌。他摊牌后是 77，你赢得底池。

牌例：6-12



形势：中额在线游戏。大盲注是紧派玩家，但是当他拿到好牌时他相当的顽固，绝不会易放弃。小盲注也同样的紧。



底牌：

行动：你的牌并不怎么样，但是一张 K 还是值得做点什么的，还有你的两张同花。上天给你机会在庄家位置偷底池，这也是相当好的时机，因为有两个紧派玩家在你的后面。

行动：你加注到\$12，小盲注弃牌，大盲注跟注，底池现在是\$26。



翻牌：

行动：大盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：过牌。你的位置不错，而且你的牌继续过牌也可以。如果你的对手在大盲注位以一个分子跟注，他的牌比你的好，在翻牌圈，他会怀疑你是在诈唬。

为什么不进行连续下注呢？这是一种不坏的打法，甚至它也有可能行得通。但是问题是翻牌承受不起你的谎言。如果你在翻牌前下了一个合理的加注，然而这轮的翻牌就要让你失望了。

利用你的位置优势尽量保持小底池。如果他用两张高牌跟注的话，那么他实际上也没有多少出路来对抗你的对子。

行动：你在他之后过牌，底池仍然是\$26。



转牌:

行动: 他下注\$44。

问题: 这时你会怎么做?

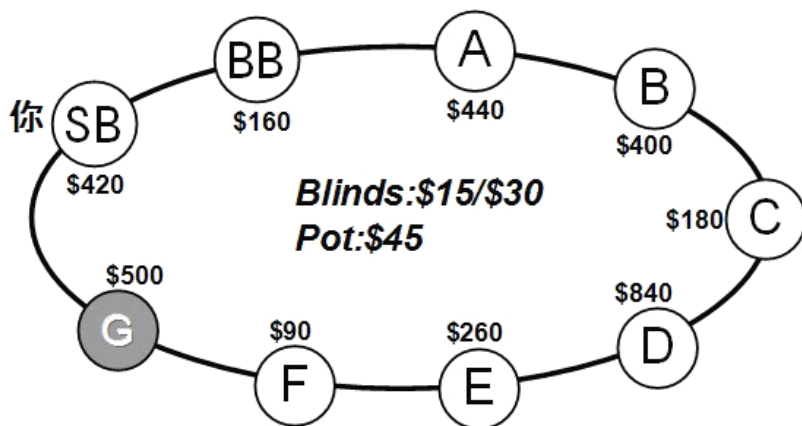
答案: 这样的下注相当容易解读, 但是那些信息对于你来说并没有多大的用处。通常的, 在转牌圈一个大的超注意意味着“我有一手好牌, 而且我不会给你听牌的机会, 所以请走开。”很可能大盲注是用对子, 像 99, 88, 或者是 77 跟注, 但是他又怕你听牌后 (可能是同花或是两张超牌) 到处徘徊。他已经等得不耐烦了, 他想现在就赢走底池。

还有另外一种可能是, 这个下注其实是普通的诈唬。那样的话, 这个下注利用了杠杆的力量。如果你跟注的话, 你可能会在河牌圈面临着一个更大的下注, 甚至让你全押。

谨慎的做法是弃牌。你可能被打败, 即使你没有, 你也很难确定你现在的处境与位置, 除非你在河牌圈击中了牌, 否则弃牌吧。

行动: 你弃牌。

牌例: 6-13



形势: 中额在线游戏。至今桌面上玩家都很紧。



底牌:

行动: 玩家 A 跟注\$4, 玩家 B 到玩家 F 弃牌, 玩家 G 跟注\$4。底池现在是\$14。

问题：这时你是弃牌、跟注或者加注？

答案：你的牌同花一间隔张。你现在的底池赔率是 7:1。以现在这样的底池大小，如果我拿到这样的间隔牌或是手上有 A 或 K，多多少少我会继续玩下去。如果拿到的是 Q4 或 J3，这样的牌早就该扔掉，不然你实际上只是在玩一张，你没有机会凑成顺子。

行动：你跟注\$2，大盲注过牌，底池现在为\$16，然后你会在四位玩家中第一个行动。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：过牌。你有方片听牌，但是比较小，而你面对的是三个对手，所以你无法确定你的听牌有多好。这时半诈唬是可能的，它不至于是世界上最糟糕的打法，但是我宁愿留着它在我确信听坚果牌时使用。

行动：你过牌，其他三位玩家也都随后过牌，底池仍然是\$16。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：现在你肯定会下注，主要出于下面三方面的考虑。这三个方面，如果单就一个来说并不足以支持你的下注，但是当把三方面都联系起来时，却是不容置辩的理由。

1. 因为你拿到了一个对子，尽管它只是一个三等的对子（你手上 7 为第三大），但在在桌面上那却是最好的牌，所以你可以进行价值下注。
2. 虽然到现在只剩下最后一张牌，而你有机会拿到方片同花（还有其他 9 张方片未出现），或是用剩下的两条 7 中的任何一条凑成三条，而剩下的三条 5 也会给你赢的机会，所以你可以进行半诈唬。
3. 因为桌面上每个人的示弱，你在最后的更大的下注会是他们潜在的威胁，所以你可以根据杠杆原理进行诈唬。

我会押一个相对大的注，差不多是整个底池大小，大约是\$15。

行动：实际上你却过牌了，其他的三位玩家也同样过牌。



河牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：你已经错失良机。你的听牌也没有来，公共牌是对 7 还有三张高牌，你已经卡在那里。过牌，但愿最后你在摊牌时能赢。

通过下注来将拿到对 8 的玩家驱逐出局仅仅是一种可能但是可能性不大，考虑到在翻牌圈和转牌圈玩家们的示弱，下注是不可能将拿到对 9 或是对 Q 的玩家驱逐出局的。

行动：你过牌。大盲注下注\$12，玩家 A 和玩家 G 弃牌，底池现在是\$28。

问题：这时你会怎么做？

答案：如果这个下注是来自庄家位置，并且在其他三人的过牌之后，你是可以过跟注的，因为这个下注可能是诈唬，而你的牌是足以充当去抓诈唬的。但是，在他的下注之后，他（大盲注位）后面还有三位玩家未行动。因为这样的下注并不是很大，他估计别人会跟注，所以弃牌吧。

行动：你实际上跟注，大盲注亮出底牌是 J♥T♣，刚好凑成顺子，他赢走了底池。

第七部分：河牌圈紧凶玩法

简介

在深筹码无限德州扑克游戏中，河牌圈是最重要的战场。为什么河牌圈会如此重要呢？基本上有下面三大理由。

第一个理由是在河牌圈的下注会比早先的下注大得多。如果你玩的是大小盲注为\$5/\$10的游戏，在翻牌圈的加注可能达到\$30。即使你在翻牌前的加注很恐怖，比如用底牌是7♥2♦来加注，并且你是在第一位，你犯错误的实际成本平均也不过\$10左右。但是在河牌圈的下注就可能达到几百美金，河牌圈犯错的成本大大超过你在前面几圈犯错的成本。

第二个理由是当你玩到河牌圈时，所有的牌都已经定下来。你拿到最好的牌意味着100%能赢，而不是先前的60%、70%或是80%，只要你坚持到底。

第三个理由是你在河牌圈得到的信息是最多的，你已经看到了翻牌前的行动，翻牌圈的下注，还有转牌圈的行动、下注，最后是河牌。如果你在河牌圈位置不错的话，你也可以看到你对手的行动。那里面有很多的信息，你的牌技越好，你就可以更多地将这些信息转化并合理运用。

深筹码现金和锦标赛比较

现在我们可以开始清楚地看到，为什么牌技高超的玩家在深筹码现金游戏中的优势比锦标赛的优势更大。在锦标赛中，牌技不佳的玩家仅仅只要在前两圈中幸存下来就可以，因为在这之后玩家们牌技上的差异将减小，而且前几轮都是基于盲注倍数的下注，玩家们的筹码充沛。这之后，盲注的大小相对于筹码量不断地加大，许多的牌都以最后的全押而告终，这样就削减了进一步玩牌的机会，同时牌技的差异问题也转化为底池赔率的问题。

相反的，在深筹码现金游戏中，我们手上的牌力在牌圈中不断地变化，全押是非常少见的。在每一圈中，每个玩家所得到的信息也在不断地增加，同时增加的还有底池的大小和犯错的成本。结果就是，随着牌局的深入，牌技好的玩家的优势相对于出初学者的优势就不断地扩大。

所以我们看到相对缺乏经验的玩家在锦标赛中打得很好，甚

至赢得了大的锦标赛，然后就跑到现金游戏中对那些称作“专家”的玩家指指点点，这样的事一点儿也不稀奇。这有点不知天高地厚。

河牌圈下注：你身处何方？

当牌局进行到河牌圈时，要用简单的经验之谈来指导我们的下注、过牌和跟注谈何容易。（这并不像前几圈那么容易。）到这时你已经看到了桌面上所有的公共牌，牌局讲述的是一个由三部分组成的故事：

1. 你手上真实所拥有的牌张。
2. 根据你对手的行动，你的对手可能拿到的牌。
3. 根据你自己的行动，你的对手推出你可能拿到的牌。

每一个故事都有所不同，并且每一个都受背景、你了解到的对手的信息、对手通过推理所得到的你的信息。学习解读信息最好的方法是通过实例的分析（加上多加操练），这也就是为什么我们在这一章最后加入了很多的例子。

尽管故事不尽相同，但是它们有着在河牌圈某些同样的状况。让我们先关注下你自己的牌。你可能拿到了绝对的坚果牌，或是什么也没有，或是出于其中的中间状态。我们将其简单化，将你的牌归为五类：

1. 你拿到了坚果牌。
2. 你有一手非常强的牌，但非坚果。
3. 从公共牌和下注的情况上看，你有一手好牌。
4. 你拿到的牌有一定价值。
5. 你的牌一文不值。

下面我们针对每一种类型的牌进行分析讨论，看看我们拿到那样的牌到底要预定什么样的目标。

你拿到了坚果牌

当你真正拿到坚果牌时，你的处境相当优越。你不需要担心能否赢牌，而是担心你怎么样赢到最多的钱。

怎么样赢得最多的钱呢？让我们先从拿到坚果牌的基本原则说起，这个原则会让大多数玩家大吃一惊。

如果你和对手之间都一无所知，你唯一要关注的是怎么样让你的盈利最大化。通常当你拿到坚果牌时，你要选择全押。

细心的读者会发现，我们对这个论点过分的强调。我们会解

释原因，但首先我们要先解释的是基本的理念，全押是你拿到坚果牌时的正确打法。

为了更加清楚的了解这个过程，我们可以想象一下在河牌圈的典型场景。底池是\$500，我们和对手的筹码都是\$2,000。在河牌圈我们击中了坚果牌，而我们的对手在牌局的进行中都显示了一定的牌力。

我们并不知道我们的对手手上有什么牌。他是一个善于使诈的玩家，他可能是用强牌下注，也可能是在诈唬。我们相信他在河牌圈的行动大概可以归类为下面几种情况：

1. 20%他认为他有一手绝好的牌，无论下注的大小他会跟注。
2. 30%他认为他有一手相当好的牌，他跟注的大小仅限于底池大小，任何超注都会把他吓跑。
3. 20%他认为他有一手好牌，对于相当底池大小 70% 的下注他会跟注，否则的话就弃牌。
4. 30%的概率他不是诈唬就是他拿到的是边缘牌。他会在别人下注后弃牌。

针对他的“河牌圈档案”，我们可以看看我们下注大小的变化会对他的行动有什么影响。

1. 如果我们下注半个底池大小（\$250），70%的概率他会跟注，我们赚\$175。
2. 如果我们下注一个底池大小（\$500），20%的概率他会跟注，我们赚\$250。
3. 如果我们全押的话（\$2,000），20%的概率他会跟注，我们赚\$400。

在上面的三种下注中，全押占了绝对的优势。实际上，只要我们知道他有 20% 的机会会在我们巨大的全押之后跟注，那么他 100% 会跟注一个底池大小的下注。但是在现实中你不可能看到这样的“档案”（100%跟注一个底池大小或是 20%跟注全押）。

我们用的例子筹码量和底池的比例很大，达到 4: 1。当筹码量越接近于底池大小，跟注全押与跟注底池大小下注的比率也就越接近。如果底池是\$500，你的筹码量是\$700，你跟一个\$500下注，但盖掉一个\$700的概率有多大呢？很显然，这两种可能性接近一样。但是，当我们的筹码量相对于底池来说相当巨大时，即使是我们很少有机会让对手跟注我们的全押，全押对于底池大小的下注是绝对占优势的。

那么我们在实战中应该采取什么样的打法呢？即使我们确信，排除其他因素的干扰，我们在拿到坚果牌后的全押理论上是正确的，但在现实世界之中我们又不得不考虑众多其他的因素，其中最重要的一点就是我们z需要掩饰我们的下注。就像我们在翻牌前和翻牌圈因牌的不同而采取不同的下注一样，我们同样需要根据不同的情况变化我们在河牌圈的下注。我们不能让对手猜透我们的全押意味着拿到坚果牌，而底池大小的下注或是更小一点的下注意味着我们的牌比坚果牌差。

在实战中，我会使用下面的比例分配：

你到拿坚果牌且第一个行动。

- 40%全押
- 20%下注底池大小
- 15%下注 $3/4$ 底池大小
- 10%下注 $1/2$ 底池大小
- 10%下注 $1/3$ 底池大小
- 5%过牌

这个比例分配包括了你拿到坚果牌后的所有行动。全押的概率是最大的，这也是你“最好”的打法。但当你第一个行动时，你可以选择其他在河牌圈可能的下注，这样的每一个下注在其背后都隐藏着坚果牌的威胁。

假如是你的对手第一个行动，他可以下注也可以过牌，每一种可能都有它的比例分配，下面是我的建议。

你拿到坚果牌，对手先行动且下注

- 70%加注到全押
- 30%加注底池大小

你此时的任务简单多了，因为你不得不下注。你的对手通过下注已经显示出牌力，所以你可以免去小下注而直击要害。

你拿到坚果牌，对手先行动且过牌

- 20%全押
- 20%下注底池大小
- 20%下注 $3/4$ 底池大小
- 30%下注 $1/2$ 底池大小
- 10%下注 $1/3$ 底池大小

一旦你的对手第一个行动却没有下注，我们可以断定的是他的牌力不强，不大可能跟一个大下注。所以我们要减小我们下注的规模，希望能够从牌局中挖掘更多的利益。要注意的一点是，跟第一个行动相比，过牌是不在我们选择之列的。

你有非常强的牌，但非坚果

假设你有一手非常非常强的牌，但不是完全的坚果牌。在河牌圈你要怎么样来打这手牌呢？要解决这些问题，我问自己一个简单的问题。如果我下了一个底池大小的注码，之后我的对手全押，考虑到目前这局牌的打法，我能够就这样弃牌吗？如果答案是“不能，我必须跟注，”那么我会简单的将我手上的牌视为坚果牌，然后按照坚果牌的打法玩下去。但是如果我考虑到对于对手的了解，实际上我会选择在对手的大下注下弃牌，然后玩得更加谨慎，就像在下一小节我们要谈到的一样。

在现实中，绝大部分时间你都会有这样牌坚持到底。通常你可以打败足够多的牌，而且这些牌如果按你同样的打法是可以逼迫你全押的。

顺说下，你要注意的是，许多强牌之间全押的对抗通常在转牌圈而不是在河牌圈，其根本原因已经在上一章讨论转牌圈时说过。如果你在转牌圈有一手非常强的牌，你要关注的是河牌会不会是“冻结牌”，将最后一圈的所有行动都冻结。如果双方都拿到强牌的话，出于这方面的考虑，两位玩家在河牌都来之前都会选择全押。

从公共牌和下注的情况看，你有一手好牌

在这一小节里我们要讨论的牌不是坚果牌，或是第二第三的坚果牌，但是从当时的状况看却是一手好牌，比起那些仅仅只能充当抓诈唬的牌好得多。

准确地说，“好牌”取决于桌面上的公共牌还有你的打法。譬如说，如果桌面上有对子的话，四条就是坚果牌，葫芦也是可以的，所以同花或是顺子都可以称之为“好牌”。当桌面上没有对子，也没有对于两张的同花，那么带 A 的顺子就是坚果牌，而三条或是两对就可能是相当不错的好牌了。

能否认出这些好牌是相当重要的。初学者或是中等水平现金游戏玩家犯的一个代价高昂的错误是，在河牌圈他们拿到好牌时没有下注。为什么在河牌圈的下注如此的致命？因为你认为你拿到了最好的牌而且你是正确的，你有 100% 的机会取胜。你的对手无法击中翻牌，他舍不得弃牌。你下注如果被跟的话，那意味着纯利润。

在河牌圈一个好的下注到底多值钱？我们看看下面两个场景。

场景一：

游戏的大小盲注是\$10 和\$5，一位在前位的玩家，在加注\$30 后筹码量缩水为\$100。你前面的所有人都弃牌直到庄家位置的你。你看看你的底牌，你拿到了 AA。你再加注到了\$100，让原先加注的玩家全押。大小盲注及时弃牌，原先加注的玩家跟注然后翻出 TT。这是感觉如何呢？

如果你跟大部分人一样，你会感觉很棒。但是让我们看看你现在的处境到底有多好。在翻牌前你的 AA 有 80% 的机会可以对抗他的 TT，也就是说以你的牌，你有 80% 的机会从他的筹码和盲注里挖钱，总共是\$92。

$$\$92 = 80\% * \$115$$

但是你有 20% 的概率会输给他，而你的损失是你下注的\$100，也就是说你的损失会是/\$20。

$$/\$20 = 20\% * (\$100)$$

从这精彩的翻牌前中你所能得到的仅是+\$72。

$$\$72 = \$92 / \$20$$

场景二

你还是在同样的牌局。你有一个对子并加注到\$30。有两个玩家跟了你的下注，所以底池为\$105。在翻牌圈你击中了三条，但你故意示弱，一位玩家下注\$80，另一位玩家弃牌，然后你跟注，底池现在是\$265。在转牌圈你下注\$120，你的对手跟注，底池现在是\$505。河牌来时你击中了中间大小的三条。你相信你的牌是最好的，你下注\$500。

我们现在对比一下前面的场景。如果你对你的牌分析正确的话，你在河牌圈的\$50下注被跟的话，就相当于纯利润。（剩下的底池是不能算在内的，因为在任何情况下你都会赢。）你的净期望值是\$500，这让前面翻牌前场景所得的利润相形见绌，即使那是对你最有利的可能品场景。

对于那些不愿意在河牌圈下注的玩家来说，通常桌面上可能对他们产生威胁的纯粹数目可以让他们犹如瘫痪。如果桌面上出现对子的话，任何拿到四条的牌都是可能的。如果桌面上有三张同花，那么同花也是可能的。即使没有对子或是同花，顺子也并非不可能。（尽管如此，像A-J-9-6-2这样的牌，虽然同花也就只有两张，但可能出现的是三条4作为坚果牌。）

各种各样的威胁都是可能存在的，即使是在牌风谦卑的牌桌上，在河牌圈很多的玩家拿到像两对顶对或是小的三条这样的牌时，他们要进行下注也要三思而后行。这里的窍门就在于随着牌局的深入逐步的分析你手上的牌，记住通常玩家们下注或是跟注都是有一定的理由的。

当我们分析河牌圈的牌时，我想首先应该记住的是刑法与民法的区别。在刑法中，原告需要拿出证据证明该案件情况属实，不存在任何疑点。而在民法中，原告的负担相对较轻：他只需要表明所得证据对于原告有利。想一想，河牌圈也正是如此。你不需要拿出充实的证据证明你的牌时最好的；你永远不可能确定你的对手是否在设圈套使诈，是否在施加干扰，是否拿到真正的好牌。相反，你要的是以有利的证据证明你的牌时最好的。从基本上讲，这也就是说要运用我们在前面所提到的分析技巧将对手所拿到的牌缩小为几种可能性。

最后一点，认定你在河牌圈可能拿到的是最好的牌正是你下注的理由；不管是你的初始下注（如果你是第一个行动的）还是你对于对手过牌的回击（如果你是最后一个下注）。如果对手是第一个行动并且下注的话，你的计算就要相应改变，因为他在河牌圈的下注正是一个有力的证据证明他可能拿到了比你更好的牌。

请记住我们在“牌面分析：权衡信息*”这一章节中所提到

*《Harrington on cash game》卷一第二部分 105 页，中文版在本书第一册第二部分末尾处。

的原则。你对于一个下注所得到的信息的信心与下注的大小是成正比的。因为在翻牌前的下注很小，你对于基于此下注的推论的信心是最小的。而你最有信心的是基于后几圈下注的推论，因为它们的大小相当来说很大。

牌例

你现在玩的是盲注为\$5/\$10的现场游戏。游戏进行得很艰难，这里有太多的尖刻老练的玩家。你的筹码是\$1,500，在第二个位置上的玩家B跛入\$10，第三个位置的玩家C同样跛入\$10。这两位玩家看起来都很紧，还有一点消极。你处于第四位，你的底牌是8♠8♦。到现在你的牌风也较紧，所以你的加注比较有分量。你加注到\$50，第五位和第六位玩家弃牌，庄家位置的玩家G，有筹码量为\$2,200，加注到\$150，筹码量最大的小盲注跟注\$145，大盲注和玩家B和C都弃牌。

你的88有一点点的缩水，但是底池现在涨到了\$380，你跟注需要\$100，所以你的底池赔率接近4:1。你推测根据你所看到的下注，如果你击中8的话，你可以赢走某个玩家的所有筹码，所以你的潜在底池赔率相当巨大。你决定跟注，押入\$100，底池现在是\$480，你处于中位。



你并没有击中三条。大盲注过牌，你过牌，庄家位置过牌。在翻牌前的各种动作后，你开始怀疑某个玩家是在故意示弱，正在等待某个玩家站出来下注。



现在不相信某个玩家至少有两个超对也不行了。再一次大盲注过牌，你过牌，庄家位置也过牌。



最后你得到了三条。大盲注下注\$200，这时你会怎么做？

你现在首要的问题是确定你手上的牌到底有多好。你的牌是相当好，是有一定的价值还是接近于坚果牌？

桌面上出现同花是不大可能的，考虑到翻牌前的行动，唯一可能的顺子也极其不像。（像 JT 这样的牌，谁会进行再加注或是跟两次加注？）所以可能赢牌的是三条，而你拿到的是第四大的三条。你的牌是否接近坚果牌呢？

不幸的是，答案是“不大可能”。那么到底什么样的牌才可以解释翻牌前的行动呢？你加注两位跛入的玩家，而庄家位置的玩家再加注。那应该意味着一个大对子或是 AK。然后大盲注只是跟注，尽管你仍然活跃在牌桌上。那也暗示着另一对大对子的存在而不是 AK。你之后跟注，等待三条的到来。

翻牌上有 A 和 Q，然后每个人都过牌。这实际上也是说得通的。某个玩家拿到了三条 A，他可能是在布设陷阱，而拿到 KK 的玩家在翻牌前的行动后担心的是对 A，拿到对 Q 担心的是他们可能拿不到最好的三条。

随之而来的是转牌 K，再一次每个人都过牌。这好像意味着没有人拿到三条 A。但是如果有人刚好击中三条 K，他们没有必要知道这些信息，特别是当他们是第一个行动时。（记住，从他们的角度看，你可能潜伏着等待他们的对子。）一旦每个人都过牌，很可能的是没有人拿到三条 A，如果有人拿到三条 K 的话，那一定是大盲注。

在河牌圈你击中了你的三条，而大盲注下注。你的底池赔率是 3.4: 1，但实际上这是个非常艰难的跟注。（如果你考虑要加注的话，你要考虑到许多不利因素。）大盲注很可能拿到三条 K，而庄家位置拿到三条 Q 的机会也很多。而你现在的三条 8 其实只是一手有一些价值的牌。3.4: 1 的底池赔率看起来不错，但是你不能确定在你之后是否还会有新一轮的加注。在牌风较松的牌桌上此时我很可能会跟注，但是对于牌风较紧的牌桌，我会不得不选择弃牌。

你弃牌，庄家位置跟注，大盲注摊牌后是三条 K，庄家位置的玩家盖牌而没有展示。

你拿到的牌有一定价值

当你拿到的牌有一定价值时，你希望的是以最小的代价捱到摊牌。你理想的位置是占有位置优势这样你就可以在你的对手过牌之后过牌，看看你的牌是否真的有用。

如果你有位置优势，你的对手下注，你遇到的是一个怪题。如果他下注很小，你得到的底池赔率是 4: 1 或 5: 1，通常会你跟注，这样的跟注被称之为“crying call”。你弄不真正认为你的牌很好，但是底池赔率是如此的吸引人，你不得不看。只要你能在五手或是六手牌中赢得一手，你就能从这些跟注中赚钱。

如果他押了一个大注，你就需要确定他是否在诈唬。在无限德州扑克游戏中，有时候每个玩家都会在河牌圈诈唬，所以即使玩家的牌仅仅是看的过去也会跟注。既然他们有时候是在诈唬，

你就需要在某些时候跟注。（如果你仅仅只在拿到大牌时跟注，你的对手正好瞄准这一时机实施对你极其不利的诈唬。）

如果你想要的话，你可以选择打突击战，随机跟注。通常这并不是一个完美的解决方案，但是比起经常弃牌要强得多。尽管如此，一个更好的方法是回顾一下牌局，看看对手的下注是否与他的牌力相符。如果相符，那么你就弃牌吧，省下钱来为后面的跟注做准备，当对手的下注跟他所可能拿到的牌有明显的差距时，才是你跟注的最佳时机。当然你不可能逢跟必赢，因为你的对手有时候也会把你骗了，但是相对于你的随机下注来说，这样你平均取胜的概率大有提高。

另外的一种自我防卫的方法是“封锁下注”。假如你拿到的是中等大小的牌，你不介意跟小注，但是你不会选择去跟大注。如果你是第一个行动，你可以以抢占先机地预先设定河牌圈的下注额。你的对手本来可能会下更大的注来让你弃牌，这时他可能不会再加注而选择跟注，或是因为恐惧或是懒惰。如果他确实选择加注的话，比起一个简单的下注他给你的是更多的信息，这样你就可以很容易的弃牌了。这种封锁下注法极像“诱骗下注*”，对手可能因此而认定你的下注背后是强大的牌力，然后将手上更好的牌盖掉。

牌例

你玩的是大小盲注为\$25/\$50 现场游戏，你的筹码是\$9,500，庄家位置的玩家G属于松凶派，跛入\$50。紧派小盲注有些许的狂野，加注到\$200，你在大盲注位上，底牌是Q♥9♠。你选择跟注\$200。（我在这会选择弃牌，但这不影响我的“Action Dan”美名）玩家G跟注\$150，底池现在是\$675，在翻牌圈后你处于第二位。翻牌来了：J♦T♦4♣。对你来说这是一个相当不错的翻牌，给了你开端顺子听牌。小盲注下注\$350。尽管在桌面上有同花听牌的可能，但是你认为你的开端顺子听牌对抗两位玩家是值得跟注的，所以你跟注\$350，玩家G也同样跟注。他的这个跟注稍加证实了同花听牌的存在。底池现在是\$1,725。

转牌是Q♦，你拿到了对Q但是却是公共牌的第三张方片。现在的坚果顺子变成了以A为首的顺子。小盲注过牌，你也过牌，玩家G下注\$900。小盲注弃牌，你跟注\$900，这显然是一个错误。你面对的对手，是一个在险象丛生的牌面上去下注的玩家，他现在拿到的牌很有可能打败你所听的牌。这是一个弃牌减少损失的好机会。底池现在是\$3,525，你剩下的筹码是\$8,050，玩家G大概是你的两倍。

河牌是8♥，现在你拿到的Qhigh的顺子，在桌面上也只能算是中等大小的牌。你第一个行动，这是你会怎么做？你的小顺子可能是最好的也可能不是。比你更好的顺子是可能存在的，同花甚至同花顺都是可能的。你想要看到摊牌，但是你不愿下注一

*原文为 suck bet：意思是已经拿到了一手超级大牌，害怕对手被吓跑，所以下小注。

个底池大小。一个合理的解决方案就是采用“封锁下注”，下注1/3底池大小。这样的打法有两个好处：

1. 如果你的玩家仅有大的单张方片牌或是三条，你的下注是可以赶走对手赢走底池的。否则过牌之后让他的诈唬得逞赢走底池（可能他拿到三条也不必诈唬），这样的诈唬你是很难跟注的。
2. 多数可以打败你的牌都不会加注你的跟注。如果你的对手拿到更好的顺子或是同花（加两张低牌），他会认为他有可能赢不了你而过牌。你实际上下注\$1,000，你的对手全押，你弃牌，他最后摊出底牌9♦8♦，刚好是同花顺。

你的牌一文不值

当你的牌到了河牌圈仍然一文不值时，你标准的打法明显会是过牌会在别人下注后弃牌。但是你不能一直都这样做，因为你的对手会看透你河牌圈的过牌意味着你牌力柔弱，下注则意味着你的牌力很强。鉴于河牌圈下注的模式，如果让你的对手看透你的打法那是最坏不过的。如果你习惯于在翻牌前和翻牌圈将打法多样化，那么你要记住在河牌圈保持均衡的打法更为重要。

当你在河牌圈诈唬时，依循扑克第一原则，你用的是最弱的牌，像J high或是T high的牌，甚者更差。这样的牌不可能以其他的方式取胜，因为它们本身没有任何价值，当别人加注时，你会简单地将牌盖掉。以比如中对这样的中等牌诈唬是一种浪费，因为这样的牌在最后摊牌是有可能赢的。如果你诈唬，然后对手以更大的诈唬压倒你，你损失的利益会很多。

即使你真的需要在河牌圈诈唬，你也不必过度诈唬。相反，你要精打细算，察言观色，这样你成功的概率会更高，而你的诈唬也同样有利可图。下面是一些指导性建议。

- 不要诈唬跟注型（calling station）玩家。这道理很明显。
- 不要诈唬已经在牌局中显示出牌力的玩家。如果某个玩家有一手非常好的牌，他是会担心你的牌能击败他，但是他会坚持到底并且通过跟注来找出答案。
- 不要诈唬当你的故事不连贯。特别如果你假装拿到一手成手牌，你要确保你在转牌圈的行动真正符合你假装拿到的牌。
- 如果玩家在牌局进行中示弱，诈唬他。
- 当河牌圈来到一张似是而非的惊秫牌时诈唬。好的惊秫牌是公共牌上起了个对子，或者看似让你的牌凑成了顺子。你要编的故事是你的牌很普通但有几张出路，现在你在河牌圈刚好击中了牌。
- 当你以小牌。听牌而且击不中牌时去诈唬，很可是你的对手也在听牌而同样没击中。如果你是正确的，你在摊牌时必输无疑，但是诈唬却可以让你赢走整个底池。这个推理的得出的结论是，如果你有一张大牌在手上，你在两个人都听牌不

成功时你可以赢走底池。

牌例

你玩的是大小盲注为\$5/\$10的现场游戏，你的筹码是\$1,400。桌面上的玩家松紧结合，你在庄家位置上，底牌是A♥T♥。

前面四位玩家弃牌，第五位紧派玩家的筹码量为\$1,800，他加注\$30。断口玩家弃牌，你跟注\$30。大小盲注弃牌，底池是\$75。

翻牌是K♥8♣4♥。你就拿到了同花听牌，加上一张超牌。你的对手下注\$55，你跟注，底池现在是\$185。

转牌是6♣，对你来说没多大的用处。你的对手又再一次下注，这一次是\$150。据你对于这位玩家的了解，你认为他至少会有一个顶对。你的底池赔率现在是335:150或是2.2:1。如果你的出路正如你想的有12张的话，你听牌成功的概率是34:12，或是2.8:1。你并不能准确确定你的隐含赔率是多少，但是你可以肯定的是听出牌的话他会跟一个额外的下注。你的出路大部分都是坚果牌，所以你跟注\$150。底池现在是\$485。

河牌是2♠，你所有的出路都击不中。你的对手过牌，你猜想你的A high的牌时可以赢走底池的。这时你是否应该通过下注来偷走底池呢？

不行。这个时候诈唬是极不恰当的。你在翻牌圈和转牌圈都以两张红桃公共牌跟注，这样大部分的玩家都可以正确解读你的牌力，你是同花听牌，但是在河牌圈来的却是黑桃，击不中你的出路。你的下注是尝试去解释你拿到了三条。但是如果你真的拿到三条，你可以在任何一圈加注，而事实是你并没有这样做，这也就意味着你是在故意布设陷阱，但大部分的玩家都可以看穿你的把戏而选择跟注。不要浪费你的钱，过牌吧。而且你的A也不一定不能在最舍威有生。

你过牌，对手的底牌是K♣Q♠。他凑成了一对K。

河牌圈的下注大小

一旦你决定在河牌圈下注，你必须决定你要下注多少。正确确定你河牌圈的下注大小可不是一件简单的事。机智的下注取决于一系列因素，下面是一个简要的清单。

1. 你的牌到底有多好？
2. 底池与筹码量大小如何？
3. 你的对手显示了多大实力？
4. 你了解你的对手有多少？

你的牌到底有多好？

通常你的牌越接近于坚果牌，你就越想下注。最佳的情况是你拿到了坚果牌，而最优化的下注通常是全押，尽管实战中经常

需要你下少一点的筹码量，这样你的对手就无法从你的下注中获取太多的信息。

而当你的牌离坚果牌越来越远时，平均地你的下注会越来越小。极端的情况是你的牌只能充当抓诈唬牌，你几乎不可能用这样的牌下注，而倾向于跟一个中等的下注。

从这一视角看你的完全诈唬就稍有不同。当你诈唬时，你的诈唬下注必须同你手上的牌力相匹配。而在你诈唬之前，你要确保你接下来所假装的跟你已经做出的下注和跟注相匹配，然后据此下注。

底池与筹码量大小如何？

底池大小与你剩下的筹码量的比率是一个主要因素，它决定了你能否多样化你的下注，或是你的全押对于你剩下的筹码来说是否合理。让我们看看下面的一些关于底池大小与筹码量比率的例子，看看我们尝试去押中等注时会发生什么。

牌例一：

你剩下的筹码量为底池的两倍。假设底池是\$500，每一位玩家都剩下\$1,000。想象一下，我们是第一个行动，而且我们考虑下注\$350，70%底池大小。如果我们下注的话，底池就变为\$850，而我们的筹码量缩水为\$650。

现在假设我们的对手决定加注我们的下注。他会加注多少呢？如果他全押的话，\$350是跟我们的下注，\$650是他的加注。而在那时底池就是\$1,850，我们就要花上\$650来跟注，所以我们的底池赔率接近于3:1。

除非我们的下注本身是诈唬，没有多少牌会起先下注70%底池大小，然后在别人加注后将牌弃掉，况且我们的底池赔率是3:1。所以说当我们的筹码量是底池大小的两倍时，在河牌圈一个合理的下注也会把我们套进底池之中。

牌例二：

假如我们将筹码量增加为底池大小的四倍呢？让我们回到上面的例子，把底池和筹码量设定为\$500和\$2,000，然后看看会发生什么。在我们起先的\$350下注之后，底池大小为\$850，筹码量为\$1,650。如果对手加注的话，他可以跟注\$350，底池是\$1,200，然后加注3/4底池大小，就是另外的\$900。底池变为\$2,100，要求我们从剩下的\$1,650中再拿出的\$900。我们能否在底池赔率为2.3:1时就此罢手呢？我想我们可以如果我们的初始下注是建立在边缘牌的基础之上的话。

结论：如果我们的筹码量是底池的两倍，任何合理的下注都会把我们套进底池之中。当我们的筹码量达到底池的四倍时，如果我们认为对手的加注代表的是一手强牌的话，我们可以在下注之后弃牌。而在这两种情况的中间属于灰色区域，任何决定的结果都是一个判断性跟注。

你的对手显示了多大实力？

如果他在整个牌局的行动中都在示弱，可能过牌时就过牌，需要跟注时才跟注，这时你的下注要倾向于你可能范围内的下端，尽量缩小下注金额。而如果他的行动很强势，这时你就要开始下注或是在某一圈中加注，然后将你的下注金额移向你下注的高端。（假设你是真的想下注）

你了解你的对手有多少？

某些玩家是“跟注站”，他们或是惧怕被诈唬出局，或是出于好奇他们想知道你到底有何底牌，也可能是两者兼有。如果对手像是“跟注站”，而且你认为你的牌比他的更好，你就只管向着他的筹码去下注。你给他很好的机会来跟注，这解决了你所有的问题。

如果他不是“跟注站”，而你认为你的牌时最好的，想让对手跟你的下注，你就不得不借鉴某些有用的经验和一点业务爱好者的哲学。

- 你的下注不要超过他的筹码量。如果你的筹码量大大超过对手的，千万别说：“I'm all-in”，然后将你的筹码通通推入底池中。相反，你要尝试着去估算他到底有多少筹码，然后下注的数目要稍比他的筹码量少些。你这样的行动看起来威胁不是很大，而且更有可能被跟。
- 记住你不是在锦标赛中。在锦标赛中，你的全押不仅仅是赢走他的所有筹码，而且把他彻底地驱逐出局。一旦他出局，你就在进阶中有更上一级。但是在现金游戏中，你不可能将谁驱逐出局，即使你赢走了他的所有筹码，他也同样可能通过买人然后重新来过。结果是在现金赛中全押毫无魔力。如果你认为下注 70% 或 80% 对手筹码量更有可能被跟，你就要尽量选择小点的下注。
- 如果你确定对手不会跟一个大下注，那么 30%-50% 底池大小的下注可能是最优化的下注。通过这些下注，你得到的底池赔率大概是 5:1 到 3:1。当对手拿到的牌有一定的价值，而且他认为你有可能在诈唬时，这样的下注他是很难将牌弃掉的。

河牌圈的跟注

在这一小节中我们将从具体的场景入手。到河牌圈，你拿到的牌力中等：可能是两个对，或是一个超对，或是一个顶对外加一张好的踢脚牌。（注意这样的牌在翻牌圈通常都被认为是好牌。但是当我们玩的河牌圈时，它们的优势就不那么明显了。）你没有拿到坚果牌，但是你的牌远比什么都没有强。

如果对手是第一个行动，他选择下注。如果你是第一个行动，你过牌，而你的对手现在下注。在这一下注中你可能得到相当不错的底池赔率。如桌他下注一个底池大小，你跟注得到的底池赔率是 2: 1，如果他下注半个底池大小，跟注得到的底池赔率是 3: 1。你会选择跟注吗？

排除掉你可能的最好的牌和最坏的牌，讨论中等牌力的牌稍有困难。很显然如果你拿到了一手大牌，你会选择加注，而如果你的牌一文不值你会选择弃牌，除非很偶然的，你会选择诈唬加注来保持你的打法平衡。但是对于中等牌力的牌，你面临的问题很棘手。

首先你要注意，当你没有拿到大牌时，你也必须要跟注某些河牌圈的下注，下面是三个主要原因：

- 有些河牌圈下注是诈唬，他们在摊牌时根本就不可能赢。
- 有些河牌圈下注是对手拿到中等牌（比你的牌还差）的错误之举，他们本来是要先过牌然后跟注一个诈唬下注，但是相反他们却选择了下注。
- 你必须通过跟几手下注来树立这样一个形象：当你在河牌圈没有拿到超级大牌时，也不可能被轻易驱逐出局的。

既然某些时候你必须在河牌圈跟注，那么你怎么来辨别出你的对手拿到了真正的好牌，然后你选择弃牌呢？关于这个问题我们并没有准确的指示器，下面是一些线索可以帮助你识别对手是否拿到了真正的强牌。

- 对手的下注前后一致，连贯性强。如果你的对手从一开始就有一手强牌，让他一直等到河牌圈才开始行动进行下注是几乎不可能的。回顾一下他在翻牌前、翻牌圈和转牌圈的行动，看看他们的行动所表现出的牌力是否一致。
- 对手在转牌圈下注。就像我们在讨论转牌圈打法时所提到的，在转牌圈下注有很多有力的理由，其中一个主要的理由就是为在河牌圈的大下注做好准备。另外一个就是在河牌圈的“冻结牌”到来之前下注，因为“冻结牌”会冻结所有的行动。然而也有其他的一些好理由阻止你在河牌圈下注。如果对手在转牌圈的下注大小相当可观，这可能就是唯一一个最好的指示器，说明你的对手有一手好牌。
- 河牌圈来了一张惊秫牌。如果你的对手在转牌圈下注，而且从他的公共牌看明显可知他在听牌，而河牌的到来好像刚好促成了他的听牌。你的对手因此在下注中一马当先，这其实就是对手击中了牌的迹象。另一方面，如果他们在转牌圈下注，然后好牌来的是一张无关紧要的牌，但他们却下注，这种暗示其实是他们听不到牌，下注是他们尝试着为赢走底池做最后的挣扎。（但是你要注意，这种打法不能滥用，否则你有可能被利用。）

既然你在河牌圈只会跟某些下注而不是全部，你要运用这些指导原则来排除对手最有可能拿到好牌的情况，然后将你的精力集中在如何在多种模棱两可的情况中分布你的跟注。要注意的一

点是，第三条线索跟前两条线索是相互排斥的。第三条线索所说的情况是你的对手在河牌圈才拿到好牌，而前两种是你的对手在一开始就拿到了好牌。

当“封锁下注”出现在河牌圈时，情况就稍有不同了。这种下注是大牌押小注。底池赔率太吸引人了，你不可能将手上有一定价值的牌盖掉。跟这种下注的缺点就是你付出一点代价才能看到他的牌，而好处是他贱卖了他的牌，而本来你可能会损失更多的。

牌例一

大小盲注为\$10/\$20的现场游戏，你的筹码量为\$2,200，大体来说，桌面上牌风较紧，你处于第五位，底牌是A♦J♦。你前面的四位玩家都弃牌，你加注到\$60，接下来的玩家都弃牌直到大盲注位，他跟注\$40，底池现在是\$130。大盲注较紧而且无法捉摸，他的筹码量为\$1,800。

翻牌是J♣7♠2♣。你拿到了顶对，还有一张顶踢脚牌。你很有可能拿到梅花同花听牌，但顺子的听牌概率就小多了。大盲注过牌，你下注\$100，他跟注，底池现在是\$330。

转牌是T♦。对手在翻牌圈的下注意味着他拿到了某些货色。他可能拿到的是一条J和一个小的踢脚牌，一个中对（对7），或是同花听牌。他可能在暗中布置陷阱，然后故意示弱。从桌面上的情况看，两对是不大可能的，顺子听牌也是一样。超对也是不可能的，因为他没有在翻牌前下注。

他再次过牌。既然你手上的牌可以打败他的所有可能的牌，而且你不愿意让他免费听牌，你下注\$220。他有再一次跟注，底池现在是\$770。他剩下的筹码量是\$1,420，你错了他的忙。

河牌是4♣，对手下注\$400。这时你会怎么做？

通常对于牌风较紧的玩家来说，就像你的对手，他表现出来他拿到同花听牌，在牌局中一直跟注，在河牌圈当他第一个行动时又选择下注。他这样的下注模式与他所表现出来的牌力是一致的。如果他拿到的是小梅花牌的话，他得到的底池赔率不足，这样他就需要在转牌圈下注，但是如果他拿到的是像A♣Q♣这样的牌，他可以当什么都没发生，而实际上他拿到的是同花听牌，内在的顺子听牌，还有两张超牌。

我们现在要回答不是这样的问题：“这位对手拿到的这手牌，到底他是在诈唬还是名副其实的下注？”相反，我们要问的问题是“考虑到在河牌圈，有时我会在拿到中等牌时跟注，有时我会以同样的牌弃牌。我现在的这手牌是属于哪一类呢？跟注还是弃牌？”从这个角度看，你的牌属于弃牌这一类。你的对手讲故事讲得前后连贯一致，他很容易就可以拿到他所代表的牌。而他真的拿到了这样的牌吗？这样的问题是谁也回答不了的。但是可以肯定的是情况不久还会出现，这里我们没有充足的跟注理由，弃牌吧。

牌例二

大小盲注为\$10/\$20的现场游戏，你的筹码量为\$2,900。大体上桌面上玩家属于松凶派。你处于第四位，底牌是9♦9♣。你前面的三位玩家都弃牌，你加注到\$80。接下来的玩家都弃牌，直到大盲注位，他跟注\$60。底池现在是\$170。大盲注属于松凶派玩家，起手筹码为\$3,200。

翻牌是K♥J♠4♥。你没有击中三条，对于你的\$99来说，你也不喜欢翻牌。尽管如此，如果你的对手拿到的是一个小子，他也同样不会喜欢翻牌。可能的同花和顺子听牌现在浮上了水面。

大盲注过牌，你下注\$100。大盲注跟注，底池现在是\$370。你的第一反应是对手的跟注意味着他可能拿到了J或是他是在听牌，要么是顺子要么是同花。既然他没有加注，那么他也不大可能击中了K。

转牌是K♦，如果你先前的判断是正确的话，这张牌对他来说是一个打击。他过牌，你也过牌。

河牌是5♦。大盲注下注\$300。这时你要跟注吗？

准确的说，你并没有拿到多大的牌，只不过是第三大的小子。现在让我们想想对手会有什么牌。他在翻牌前跟注，过牌，然后在翻牌圈跟注，接着是在转牌圈过牌。从桌面上的公共牌看，同花或是顺子都是可能的。他手上有没有K呢？如果有的话，他会在翻牌圈下注，当然他也会在转牌圈下注来扼杀你听牌的机会。他拿到了J？他可能同样会在转牌圈下注，因为K的到来减小你底牌中拿到K的可能。他拿到了一个大小子像AA或QQ？这样他必然在翻牌前加注。或者是他的底牌是55？如果这样他在翻牌圈就该弃牌了。

大盲注编的故事并不连贯一致。当然，他可能手上有一张K然后只想一直过牌到河牌圈。但更加可能的是他在听牌而没成功，现在他是想尝试着去偷走底池。你不知道是否是这种情况，但请记住我们在上一牌例中我们的观点。你拿到中等牌力时有时会跟注有时会弃牌。而这正似你选择跟注的情况。

你跟注，他亮牌是Q♥T♥，仅是个顺子听牌，你赢得底池。

牌例三

大小盲注为\$2/\$5的现场游戏，你的筹码量为\$470。你刚刚坐下来玩了几手牌，对于桌面上的情况你了解得不多。你处于第一位，底牌是T♠T♣。你选择最小加注到\$10，接下来的每个人都弃牌，直到大小盲注分别跟注\$8和\$5。底池现在是\$30。

翻牌是4♣4♦3♦，大小盲注都过牌。考虑到你拿到了不错的超对，还有你的对手可能在翻牌圈击不中牌，你下注\$15。小盲注弃牌大盲注跟注，底池现在是\$60。你认为大盲注很可能是听方片同花，或者现在拿到的是比你小的小子，或者是他听的是顺子。既然他处于大盲注位，而且他也不想为翻牌付出多少筹码，可以推想他可能真的击中了牌...

转牌 J♣，比你的 T 大，但是不是方片，也不能让你凑成顺子。大盲注过牌，你估计现在的底池大小对于你手上的牌来说已经够大的了，所以你也过牌。

河牌是 3♣，大盲注下注\$20。这时你会怎么做？

你的对手下注 1/3 底池大小，这个下注可能是想封锁你的下注（因为他手上拿到的是中等牌），也可能是他采用“吸附法 suck bet”（他手上拿到的是大牌）。

不幸的是，对手拿到的牌仅仅可能是比你小的对子：99 到 95 或是更小的对子 22。他可能拿到这样的牌吗？答案很可能是肯定的，因为这样的牌跟他的下注模式相匹配。

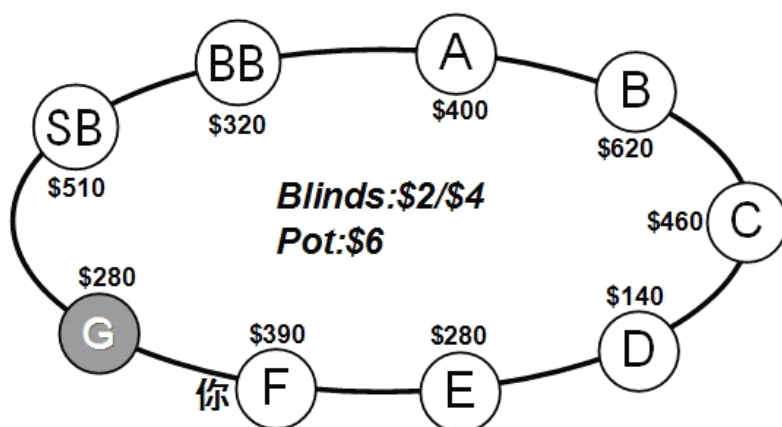
- 翻牌前的跟注意味着他拿到的是中等或是偏小的对子。
- 翻牌圈的先让牌后跟注同样讲得通。尽管他拿到了超对但也可能不大，所以你显示出牌力后，他不太想下注。
- 转牌圈让牌同样讲得通。他位置不佳因此不喜欢主动押注。
- 河牌圈的押注也同样有道理。他的押注其实是“封锁下注”。他希望你能拿到只是像 AK 这样的牌，而且在他抢先下注后你不会加注，但是如果他让牌的话，你可能会押一个大注，他不想跟这样的下注。

所以他拿到的是比你小的对子的推想跟他的下注模式很匹配。不巧的是，如果他真的击中牌的话，你就输定了。这样，他很可能手上拿到了一条 3 或是一条 J，而不是一条 4。（如果他在翻牌圈拿到了三条 4 的话，他在这一圈中肯定会故意示弱，但是他肯定会在转牌圈下注，因为这时候有两种听牌。）但是根据他的打法，他拿到的要么是 3 要么是 J。如果真的是这样，他会认为他手上的牌是最好的，他只想采取“suck bet”再在你身上挖点钱出来。你应该跟注吗？我是会的。通过下注你得到的底池赔率是 4: 1，到现在玩家的打法跟他现在的下注是不相匹配的，你可能会输，但是 4: 1 的底池赔率相当的大，我是不会在这里弃牌的。

你跟注\$20，他摊牌后底牌是 3♠2♠，凑成了葫芦，你输了。

牌例汇总

牌例：7-1



形势：中额在线游戏。游戏玩得相当紧。玩家 G 是松凶玩家，他耍了几手小动作，但是到现在都并不是很成功。



底牌：

行动：玩家 A 到玩家 E 弃牌。

问题：跟注还是加注？

答案：这里你没有任何不加注的理由。因为你的下家是一位松凶玩家，这时你可以跟注，希望别人会加注，但是你拿到了 QQ，你不想让很多人免费的进入下一圈。如果在翻牌中有 A 出现的话，你要想赚钱就有点麻烦了。

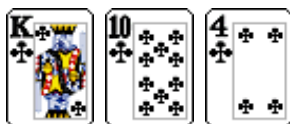
行动：你加注到\$12，玩家 G 再加注到\$24，大盲注弃牌，底池现在是\$42。

问题：这时你是弃牌，跟注还是加注？

答案：再加注。唯一能打败你的牌是 AA 或是 KK。既然你是在庄家位置加注，你的对手可能会把你的加注解读为一个偷池行动，他们想知道你是否真的拿到了好牌。即使对手加注但他手上的牌可能性很多，所以这时你并没有理由示弱。

与此同时，拿到 QQ 选择故意示弱并不划算，如果可以的话你想要现在就赢走底池。所以你要再加注，至少是对手下注额的三倍。

行动：你再加注到\$80，玩家 G 跟注\$56，底池现在是\$178。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：这是个不错的翻牌。你击中了三张梅花牌，你有 Q♣，所以如果第四张梅花牌来的话，你拿到的将是第二大坚果同花牌。你得到的还不止这些，因为如果你的对手底牌中有 A，即使再来一张也不可能击败你。所以在翻牌圈或是河牌圈就只有三张 A 会比较麻烦。

你拿到了大对和有一张 Q♣，是一手好牌，既然对手已经对牌局感兴趣，你就过牌给机会他去下注吧。

行动：你过牌，他下注\$72。

问题：这时你会怎么做？

答案：当然你是绝不会弃牌的，因为你的牌可能是现在最好的。即使不是，你也有很多的出路。所以你要跟注。

行动：你跟注\$72，底池现在是\$322，你的筹码量现在是\$238，玩家 G 是\$128。



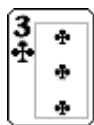
转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：T 是一张好牌，对手就不太可能领先你。如果对手在翻牌前的底牌是 KT，他本来已经领先我们。但是他有没有可能拿到的是 AT, JT 或是更小的牌呢？那样他会不会加注后然后再跟你的再加注？不大可能。所以 T 在这里可能只是一张中性牌。

转牌圈的中性牌对于领先的玩家来说是一张好牌。如果你领先的话，那很好，但是如果对手领先的话，你的处境也不会变得更坏。尽管如此，你可能仍然处于领先地位，但是你并没有理由下注，底池的大小对于你的牌来说已经足够大了，所以你要过牌。

行动：你过牌，他在你之后过牌，底池仍然是\$322。



河牌：

问题：对手在转牌圈的过牌泄露了什么信息？你获得了什么？

答案：他在转牌圈的过牌告诉我们的是他手上的牌并不是很强。底池现在是\$322，而他剩下的筹码量仅仅只有\$128，这样如果他拿到了一手大牌，他会选择在冻结牌到来之前全押。

事实上这样的信息对于我们来说并没有多大的帮助，因为这第四张梅花牌的到来让我们凑成的只是第二大的坚果同花牌。但是我们现在要确定的是我们怎么样把牌打得最好。我们有以下两种选择：

1. 过牌，希望对手可以借此诈唬。
2. 下注，如果对手拿到了梅花牌希望对手会跟注。

实际上初看我们并不知道这两种选择哪一种的回报率会高一些。

下面我们就来分析以下这个问题。我们先把对手的牌分为三大类，看看每一类牌对手在河牌圈都会怎么行动。

1. 他手上有一张梅花：他没有两张梅花，否则他会在转牌圈全押，因为他害怕在河牌圈到来的第四张梅花牌。
2. 他手上的牌像是 JJ 或是 99：他不可能拿到 AA 或 KK 或是一张 T，否则他会在转牌圈就全押。
3. 他手上没有什么牌，只是想通过诈唬来取胜。

他拿到每一种牌的概率各是多少呢？让我们用常识来算算它们的可能性。我们先算算他拿到一张梅花牌的概率，经推理大概为 56%。

$$56\% = (39/52) * (38/51)$$

而他拿到两张梅花牌的概率大概是 6%。

$$6\% = (13/52) * (12/51)$$

所以，通过相减，准确的说，他没有梅花牌的概率将近是 38%。

$$38\% = 100\% - 56\% - 6\%$$

以上的计算就是他没有梅花牌、拿到一张梅花及两张梅花牌的概率。现在我们需要根据我们所得到的信息相应的来调整这些数字。首先我们知道我们在翻牌圈拿到了三张梅花牌，这也就意味着，既然如此，他拿到梅花牌的概率在一定程度上减小了。（实际上，38%的概率就减少为 33%）

第二，我们知道在我们的三张梅花牌出现后，玩家 G 下注，然后在转牌圈停止下注。我们并不能依此推断出什么。我们可以争辩说他本来很可能依手上拿到的梅花牌下注，但是我们的三张梅花公共牌在翻牌圈诈唬是相当完美的，鉴于此他的行动也是解释得通的。

我们可以估算他拿到一张梅花牌的概率同我们的推论是一样的，大概是 33%，属于第一大类，而剩下 67%的概率就分配到第一和第二大类。

考虑到局中下注的大小，他手上有点货色的可能性比什么都大，所以我们希望他有点货色的可能性比没有货色的可能性大。但是玩家 G 属于松凶派玩家，我们不能将两种可能性的差距扩得太大。我们就此假设第二大类的可能性是 40%，而剩下的第三大类就是 27%。这样最终的比例分配就是这样。

- 第一大类：他拿到一张梅花牌=33%
- 第二大类：他手上有点货色但是没有梅花牌=44%
- 第三大类：他的牌没有什么货色=27%

现在我们要分析的是对于每一种大类，我们或过牌或下注，对手到底会怎么反应。

在我们开始之前有一点要注意的是，我们会忽略对手拿到单一梅花牌 A♣的情况。如果对手拿到那张牌的话，不管我们是先过牌还是先下注，我们所有的钱都会押上，最终对手也会取胜。所有我们仅考虑除此之外的其他情况。

- 第一大类：他拿到了梅花牌但是不是 A♣。如果我们下注，他会跟注。我们的下注给对手的底池赔率是 3.5:1，我们可以确定的是在这种情况下他是拿不到同花的。如果我们过牌，对手要是拿到一张小梅花牌也会在我们之后过牌，或者是他会选择全押而我们跟注。因为公共牌上有四张梅花，他拿到了小梅花下注的欲望是不会很强的。我们估计他过牌的概率是 60%，40%下注。
- 第二大类：他的牌有点货色但是没有梅花牌。如果我们过牌的话，他会在我们之后过牌，因为桌面上有四张梅花，他只想看看他的牌到底有多好。如果我们下注的话，他会选择弃牌。
- 第三大类：他手上一丁点货色也没有。如果我们过牌，他会觉得不太可能在最后摊牌时取胜，但是他却可能用假装拿到梅花同花而全下来诈唬。在这种情况下他诈唬的频率到底有多大因玩家而异，我们所能做的只是一个大概的猜测。我们假设他有 25%的概率诈唬，剩下的就是 75%过牌的概率。

现在我们要做的就是计算，列出不同的结果，之后我们就可以比较我们赚到的钱，是下注多还是我们过牌或是让他诈唬赚到的多。我们先从计算下注得到的利润开始。记住，当对手下注或是跟注时，我们的利润仅仅是他剩下的筹码\$128。如果他的这些钱没有填到底池里，我们的利润为零，因为我们现在已经确定无疑可以赢到现在的底池\$322，无论对手剩下的钱有没有进来。

1. 如果我们下注：

- 33%的概率我们处于第一大类：他拿到了梅花牌但是不是 A♣他会选择跟注。我们赢得\$128，所以我们的加权利润就是\$42.24。

$$\$42.24 = 33\% * \$128$$

- 40%的概率我们处于第二大类：他的牌有点货色但是没有梅花牌，这时他会弃牌。我们的加权利润是\$0.00。

$$\$0.00 = 40\% * \$0$$

- 27%的概率我们处于第三大类：他手上一张牌也没有，这时他也会弃牌，我们的加权利润是\$0.00。

所以我们下注加权利润是\$42.24。

2. 如果我们过牌：

- 33%的概率我们处于第一大类：他拿到了梅花牌但是不是A♣，这时他有60%的概率过牌，40%的概率下注。当他过牌时我们什么也赚不到，他下注时我们可以赚到\$16.90。

$$\$16.90 = 33\% * 40\% * \$128$$

- 40%的概率我们处于第二大类：他的牌有点货色但是没有梅花牌，这时他会弃牌。我们的加权利润也是\$0.00。
- 27%的概率我们处于第三大类：他手上一张牌也没有，他过牌的概率是75%，下注的概率是25%。我们的加权利润是\$8.64。

$$\$8.64 = 27\% * 25\% * \$128$$

所以我们过牌加权利润是\$16.90+\$8.64，就是\$25.54。

即使我们进行这些计算需要一点点耐心，但是我们的分析是相当简单的。如果你的牌接近于坚果牌，通过过牌来引诱对手诈唬的策略很常见，但我们对它的期望值过高了。

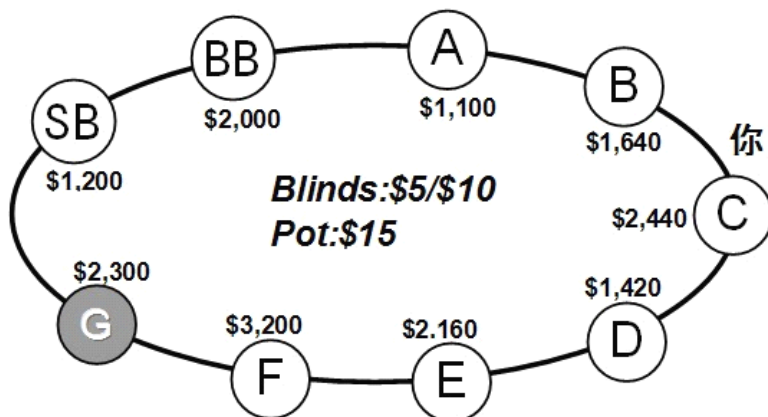
当你成功时貌似你的这一举动充满睿智，你也感觉到你确实赢了钱。问题是你从不真正知道他手上的牌是什么，即使到了河牌圈，他手上的牌的比例分配空间还很大，所以仍有可能拿到不错的牌来跟你的下注。

最后再提一点。这种情况下的过牌最终的结果往往是摊牌。（无论是他过牌后大家摊牌还是他下注之后你跟注。）相反下注的大部分结果是你在不摊牌的情况下赢走底池。如果你想采取糅合战略，就是通常拿到强牌时下注，但是偶尔过牌，那么你要注意选择，过牌时你想摊出什么样的牌，还有在下注时你更倾向于不摊出什么样的底牌。

譬如说，假设其他玩家都知道你是一个紧手玩家，但是偶尔当你拿到同花连接张和其他特殊牌时，你也混和到你的起手牌里。当你在河牌圈成一手大牌时，那时的情况跟我们所举的例子很相似，同处于一种“可能下注-可能过牌”的情况。这时你要更倾向于拿翻牌前的弱牌去下注，而以其他的大对或是A去过牌。这样有助于你保持你尝试塑造的紧派形象。当然，如果你要塑造的是松派形象，你就应该采取相反的行动。

行动：你下注\$128，对手弃牌。

牌例：7-2



形势：中额现场游戏。大部分玩家选择大买进，桌面上较松。断口位玩家 F 一直很凶，但是至今没见他在河牌圈诈唬。



底牌：

行动：玩家 A 和玩家 B 弃牌。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：大部分情况这时在第三位我会选择加注，但是偶尔我会跟注来设陷阱。

行动：你加注到\$35，玩家 D 和玩家 E 弃牌，玩家 F 跟注\$35，庄家位置和小盲注弃牌，大盲注跟注\$25，底池现在是\$110。



翻牌：

行动：大盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：这是一手相对安全的翻牌，你拿到了一个超对，而且你是领先加注的，所以下注是很正常的。你也需要向那些听红桃同花的玩家收钱。因为你手上的超对，你的下注其实是价值下注，所以下注一个底池大小也是合情合理的。

行动：你下注\$100，玩家 F 加注到\$300，大盲注弃牌，底池现在是\$510。

问题：这时你会怎么做？

答案：你的牌这时要在别人的诈唬或是半诈唬之下弃牌就有点太可惜了，但是在转牌圈继续玩下去你也要小心翼翼。

行动：你跟注\$200，底池现在是\$710。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：你不大喜欢这时来一张高牌，你这时位置不佳，而你的对手却在下注中一马当先，所以你要过牌，看看他是怎么行动的。

行动：你过牌，玩家 F 在你之后过牌，底池仍然是\$710。



河牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：这种情况相当有趣。这第三张红桃来了，但是当然这并不能保证你的对手听的就是同花。他可能认为你是在听同花牌。同时，你的 TT 并没有任何变化，但它可能仍然是一手好牌。翻牌对你而言有一张高牌，但是你的对手是在 J 来之前加注，而之后他却选择过牌。

这时你有两种选择。

1. 从本质上讲，你可以把你的牌当做一手抓诈唬的牌而过牌。如果你的对手下了个合理的注码（任何小于等于底池量大小的注码），你可以认定他可能拿到的是比你小的对子，或是他仅仅是在诈唬。现在的底池赔率（2: 1 或更好）对于一种模棱两可的状况来说跟注是值得的。
2. 你可以下注，假设大概是\$500（70%池大小）。你的对手会弃牌，跟注或是加注。如果他如注的话，他可能会全押。那时你可以确定的是他不可能是在诈唬，因为你可能拿到 88 或是同花，这样你是不会弃牌的。当然他可以偶尔诈唬，但是你不认为他会因为你最后得到的底池赔率相匹配去跟注而经常诈唬。

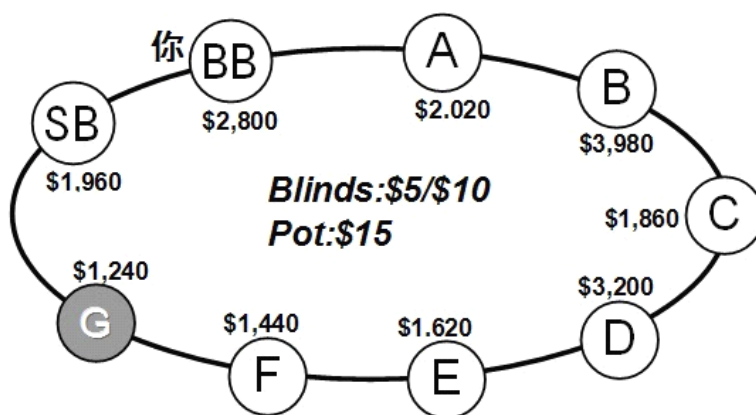
所以我们知道了我们的两个选择。现在我们看看我们可能对抗的牌是什么。玩家 F 的牌可以分为下面几组：

- 同花
 - 三条 8
 - 比我们好的对子
 - 比我们差的对子
 - 没有货色一仅是潜在可能的诈唬牌
- 前三种牌将打败我们，后两种牌我们可以取胜。下面

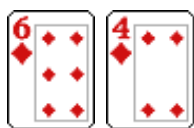
是一个不错的经验之谈可供借鉴：当对手可能持有范围很广的各式牌张，有时是比你好一点，有时比你差一点，在最后一圈你以中等牌下注通常是个错误。相反地，你需要过牌。如果他在你之后过牌，亮牌看胜负。如果他下注，在底池赔率较好时（2:1 或是更好）跟注，较差时弃牌。

行动：你过牌，玩家 F 在你之后过牌，对手的底牌 9♣9♦，你赢得了底池。

牌例：7-3



形势：中等额度现场游戏。大体上牌风较松，典型的买入都是 200 个大盲注。玩家 C 属于松凶玩家。玩家 D 是两位紧派玩家之一，绝大部分时候稳扎稳打。玩家 G 有一点疯狂，也许快到了被蒸发的边缘。他新近输了几手大牌。而你机警狡诈，喜欢玩很多起手牌和看很多翻牌。



底牌：

行动：玩家 A 和玩家 B 弃牌，玩家 C 跟注\$10，玩家 D 加注到\$50，玩家 E 和玩家 F 弃牌，玩家 G 跟注\$50，小盲注弃牌，底池现在是\$125。

问题：这时你弃牌，跟注还是加注？

答案：拿到了 64s，偶尔在多人底池中玩玩是不会遇到多大的麻烦的。这样的牌远在我认为可玩的牌力之下，但是当然它有一定的意想不到的价值，特别是当你翻牌后拿到两个对子或是顺子听牌。（当你拿到同花听牌时你总会担心别人拿到比你好的同花。）

这个问题应该做两层分析。第一，如果你跟注，你在翻牌后就没有位置上，这样实质上也削减了边缘牌的潜在

利润。第二，你不知道玩家 C 手上的牌到底是什么。在松凶牌桌上，他在前位跛入。前位的跛人在这样的牌桌上通常都会被加注，而这可能正是他所期望的。如果他的回应是一个大的再加注，你将不得不弃牌。

记住你拿到 64d 这样的牌，你并非一定要玩下去。这样的牌你仅能把它作为偶尔玩玩来保持打法平衡和神秘。既然你只是偶尔玩玩这样的牌，你最好等待那些对你更有利的机会。而现在的情况不佳，所以弃牌吧。

行动：你实际上跟注\$40，玩家 C 跟注\$40，底池现在是\$205，在接下来的这一圈，你是四位玩家中第一个行动的。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：这是相当不错的翻牌。你已经拿到了同花听牌，还有顺子内嵌听牌。你的同花可能敌不过更好的同花，而你的内嵌听顺子需要的 7 可能正好让其他玩家凑成更好的顺子，而你却仍然在听牌，所以你能只能祈祷上天保佑了。

你的后面还有三位凶派玩家，其中一位在翻牌前就显示了牌力，你不可能真正采取什么行动，过牌然后看看接下来的结果。

行动：你过牌，玩家 C 过牌，玩家 D 下注\$150，玩家 G 弃牌，底池现在是\$55，你跟注需要\$150。

问题：这时你会怎么做？

答案：你的牌有足够的出路，所以你不大可能弃牌。而真正的问题是，你要加注吗？初看这时半诈唬好像不乏道理。你有 13 个出路，这对牌局的进行相当有益，但是你仍然面对几个问题。

1. 你可能要对抗的是两位玩家而不是一位，这样弃牌率少了。当你选择半诈唬对抗一位玩家时，通常你都可以得到这样的收益。对于两位玩家，这样做相对更难一点。
2. 你的同花听牌不是坚果牌，实际上并不怎么强。可能你的对手没有听方片牌的，但是当你的听牌对抗的是一手比你更好的听牌，那就是一场灾难了（即使对手没有拿到对子，但是他的牌也不至于很坏）。
3. 你的位置不佳。如果你选择半诈唬加注然后被跟，你将不得不在转牌圈第一个行动。如果你击中了听牌，你是会再次下注或是通过过牌来得到一张免费牌？如果你过牌而对手下注，你会跟注吗？理想的状况是，你希望你有位置优势然后通过半诈唬来最优化诈唬的成效。那样的话，你的对手就必须在转牌圈第一个行动。如果他过牌的话，你知道你可以免费看到第二张

牌。

你要记住深筹码扑克游戏玩的是耐力。你不必在拿到每一手边缘牌时都要大展身手，就像棒球赛中好的击球手不必总在击球区域外击球。在你大打出手前你要等待好时机，现在的这种情况，你的选择就只能是这两者之一：一个非常边缘的加注和一个稳扎稳打的跟注。选择跟注。

行动：你跟注\$150，玩家 C 跟注\$150，底池现在是\$655。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：你击不中听牌但是你却拿到了对 6。我们假设玩家 D 以一个大大对下注，而你能拿到的潜在对子至少有两个，大概还有 5 张出路。

你应该过牌。你潜在的 15 张（或是 18 张）出路比 2:1 的底池赔率更有利于你牌力的发展。任何合理的下注，无论是来自于你的哪一个对手都可以给你这样的或是更好的底池赔率。通过过牌，你甚至可以免费拿到河牌。相反如果你下注，其他对手可以通过加注驱逐你出局。

行动：你过牌。玩家 C 过牌，玩家 D 下注\$400，底池现在是\$1,055，你跟注需要\$400。

问题：这时你会怎么做？

答案：2.5:1 的底池赔率让跟注变得容易多了，尽管玩家 C 只有很小的概率会加注。

行动：你跟注\$400，玩家 C 也跟注\$400，底池现在是\$1,855。

玩家 C 的行动开始引起我们的关注。他跛人，在翻牌前跟注，过牌，在翻牌圈跟注，然后又过牌，接着再次在转牌圈跟注。玩家 D 连续在每一圈都下注。这给我们最明显的信息就是玩家 D 拿到了一个超对，玩家 C 正在听某种牌。

如果玩家 C 真在听牌，他听的到底是什么呢？如果他的底牌是像 J9, 97 或是 76 这样的牌，他可能是顺子听牌，尽管最后一种情况不大可能因为我们的手上已经有两条 6。他可能拿到的是 A♦X♦这样的牌，那么就是坚果同花听牌，或者是拿到任何的两张大方片牌然后听同花牌。

在这两种可能性中，同花听牌可能性更大。既然玩家 D 看起来像是以超对下注，那么带有 A 的同花听牌大概就有 12 张出路：9 张同花牌加上三种凑成对 A 的可能。以 K 或是 Q 为首的同花听牌当然会减少到 12 张出路，但是仍然具有可玩

顺子听牌也并非不可能。对于松凶派玩家来说，他们通常都采取混合打法，像 J9 或是 97 这样的玩家都会玩下去，尽管他们不会一直玩这样的牌，大部分的松凶派玩

家至少要在翻牌圈拿到了像 AJ 同花或 KQ 同花这样的牌才会继续下去。所以顺子听牌的概率就比同花听牌的概率小得多了。

但是如果同花听牌时玩家 C 最可能拿到的牌，我们现在就有大麻烦了。如果玩家 C 拿到另外一张方片，我们下注而玩家 C 押一个大注，那么我们可能不得不将手上的牌盖掉。



河牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：这是一张完美的河牌。我们拿到了三条 6。玩家 C 听同花牌成功的可能性几乎为零，现在只有两种可能的顺子可以打败我们：97 或是 74。鉴于玩家 D 的连续下注，玩家 C 要拿到那样的牌几乎是不可能的。我们可以将 74 排除在外，因为那样他是不会在翻牌圈以那样的牌跟别人的加注，在转牌圈就更加不可能了，因为那时他的牌是内听顺子，只有四张出路。所以玩家 C 要想打败我们起手牌就必须至少是 97，在翻牌圈以顺子听牌跟注，在转牌圈凑成顺子然后故意示弱。这样才有机会赢我们，但是这样的机会并不大。

那么玩家 D 呢？玩家 D 在翻牌前的加注较大，并且是在一个跛入者之后，接着在翻牌圈他下注 $3/4$ 底池大小，对抗的是三位对手，在转牌圈他再次下注 $2/3$ 底池大小，对抗两位对手。他的打法给我们放出的信息就是“我的起手牌是一个大对子，而且到现在为止还是很大，我要通过下注来驱逐你们这些烦人的听牌出局。”另外一种唯一的解读就是他是一个勇猛的诈唬者，而且他愿意选择连开两枪。

那么接下来我们该怎么打呢？其实我们三个选择：

1. 下注。通过分析知道我们对抗的玩家一个是听牌错过了，另一个是持有超对。
2. 过牌。希望两个对手的其中一个来一个价值下注。
3. 过牌。希望某个玩家选择诈唬。

我们选择下注的逻辑很清楚。我们有一手好牌，可能是最好的，这也正是我们所需要的。我们认为玩家 C 会弃牌，但是我们希望玩家 D 以他的对子跟注。底池现在是 \$1,855。我们的筹码量是 \$2,200，玩家 D 的筹码量是 \$2,600。如果我们下注 \$600，玩家 D 跟注得到的底池赔率是 4:1。他可能会感觉到他已经被打败，但是这样的底池赔率他当然很可能会跟注。如果我们下注 \$900，那么他的底池赔率就是 3:1，这他就不一定会跟注了。

那么下注多少合适呢？如果我们下注 \$600，而他有 90% 的

概率跟注底池赔率为 4:1 的下注，我们的期望收益就是 \$540（假设我们手上的牌真的能赢）。如果我们下注 \$900，他有 60% 的概率会认为有利可图而跟注。对于这两种下注大小，看起来 \$600 的下注对我们更有利。我曾经看到过玩家最终在底池赔率是 3:1 时将手上的超对盖掉。实际上我曾经也这样做过，但是对于 4:1 的底池赔率我就羞于弃牌了。如果你决定下注的话，下注 \$600。

那么，对于我们选择过牌以等待别人进行价值下注，然后你进行再加注这种方法如何呢？这里的问题就是如果你解读玩家的牌够准确的，那么就不会有任何人可以在这里下注。玩家 C 没击中听牌。但是如果相反，他拿到了一手普通的牌，那样的牌至今他仍拒绝下注的，所以现在他下注的可能性也是不大。你认为玩家 D 以一个超对下注。如果正确，他可能知道他手上的牌力已经泄漏出来，他不希望被跟注除非他有一手更好的牌。而如果你猜错的话，他手里拿到的可能是一手可以将你打败的牌。

通过过牌希望别人诈唬也不可能让你赚到任何的钱。玩家 D 准备好了在河牌圈开出第三枪去诈唬的概率很小。玩家 C 要担心的是他如果选择诈唬，玩家 D 是一定会跟注的。

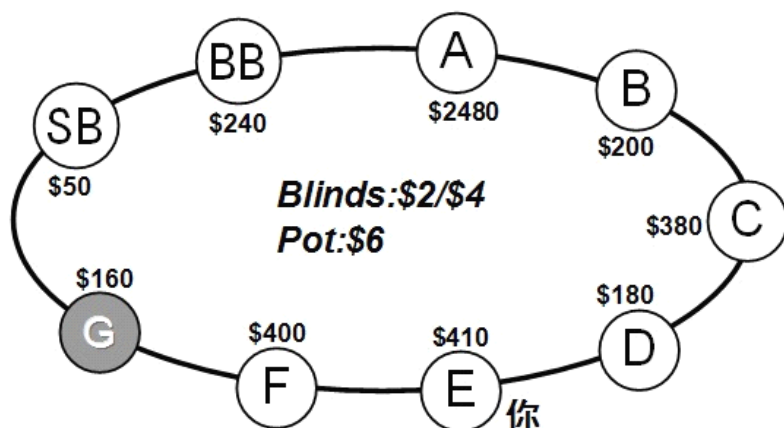
结论：你有一手好牌，下注一个合理的尺寸的注码让玩家 D 来跟注。所以下注吧。

行动：实际上你选择过牌，玩家 C 和玩家 D 也一样选择过牌。玩家 C 摊出底牌 A♦3♦，玩家 D 的底牌是 Q♠Q♣。你的三条 6 赢走了底池。

在深筹码扑克游戏中，不能抓住机会在河牌圈进行恰当的价值下注是玩家最容易犯的（也是最昂贵的）错误之一。记住，底池是在成几何级数增长的。在转牌圈犯错比在翻牌圈犯错所付出的代价要更高，而在河牌圈犯错的代价是最高的。如果玩家 C 已经下注 \$600，那么有极大的可能玩家 D 会跟注。这样的错误会让玩家 C 付出 60 个大盲注的代价，这样的错误和在翻牌前烂跟注或是翻牌圈的愚蠢诈唬相比更无地自容。

在牌局中，我们可以看到玩家 D 做得很好，在最后即使他已经看到另外两位玩家过牌他也没有下注。他正确的意识到了任何他可以打败的牌是不可能在最后一圈跟注的。

牌例：7-4



形势：中额在线游戏。桌面较紧，A是个“战术颠倒”的玩家，他喜欢用弱牌下注，而慢打他的强牌。



底牌：

行动：玩家A和B皆跟注\$4，玩家C弃牌，底池现在是\$14。

问题：跟注还是加注？

答案：很明显标准的打法是加注，但是为了保持多样化跟注有时也是必不可少的。我的比例分配是70%-80%的加注和20%-30%的跟注相配合。

因为已经有两位玩家跛入，你的加注必须要比“标准”三倍大盲注大。我会加注到五或六倍大盲注。

行动：你加注到\$24，玩家A前面的所有人都弃牌，玩家A跟注\$20，玩家B弃牌，底池现在是\$58。



翻牌：

行动：玩家A过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：除了一个内听顺子，我们的翻牌没有多大用处。让我们看看我们的翻牌对于玩家A的影响。

玩家A在翻牌前的跟注意味着他手上有一手不错的牌——一个对子或是两张高牌，但是并非是一手强牌AA/KK或QQ。如果他拿到了TT或是77的话，这样的翻牌刚好可以让他凑成三条。如果他拿会的是任何其他低于T的对子，他可能不会喜欢这样的翻牌，而且他应该在别人下注之后弃牌。

很多的高牌组合在翻牌圈击中了牌都不会弃牌。而另外的一些，想 AK 和 AJ 这样的牌跟我们现在牌一样在翻牌圈都击不中牌。尽管如此，他们也不希望在位置不佳时跟注。

这样看起来一个持续下注应该可以打造一个强有力的形象，将很多现在的牌大过我们的玩家驱逐出局，加上位置因素，这手牌很可能会赚些钱的。我们看看是试着下注稍微超过单个底池量会发生什么。

行动：你下注\$32，玩家 A 跟注\$32，底池现在是\$122。



转牌：

行动：玩家 A 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：玩家 A 手上的牌有很多种可能，而且我们都会输。底池现在在越来越大，而我们手上的牌货色不佳，所以我们是乐意免费看看河牌的。

行动：你过牌，底池现在仍然是\$122。



河牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：A 的到来极大的改变了我们的状况。现在我们可以打败很多手牌，只有很少的几手牌可以打败我们。下面我们列表归类。

1. 我们可以打败任何的带 A 的牌除了 AQ/AT 或 A7。
2. 我们可以打败一个 Q 或是 T 的牌。
3. 我们会输给底牌是 AA/QQ/TT 或是任何带 7 的牌。

我们可以打败的牌中，带有 A 的可能会跟我们的下注，这样对我们有利。但是在河牌圈要在打败你的 A 非常困难，他也只好在我们下注之后弃牌。非常不幸，这样的牌捱到这里的并不大，很多都会在翻牌圈就已经弃牌。

对于带有单个 Q 或是单个 T 的牌来说，它们正是我们的利益之源。这样的牌跟现有的下注模式很相符。它们应该跟注我们在翻牌圈的下注，而当我们在河牌圈拿到 A 时可能选择过牌。牌中带有 Q 的可能会在转牌圈下注，而带有 T 的很可能选择过牌，他们担心遇到带 Q 的牌。

我们真正害怕的牌是 AA/QQ/TT。但是如果对手拿到这样的牌他们会在河牌圈过牌吗？我们想要通过过牌而不是简单的下注来赚到更多的钱，必须要有下面的前提：

1. 我们必须要有有一个 A 在手上（否则我们会担心遇到 A

而不选择押注)。

2. 我们必须要有一个大踢脚的 A (否则我们会担心遇到比我们更好的 A 而不选择押注)。

3. 我们不得不押注。

4. 我们必须跟他的加注。(如果我们没有跟他的加注而只想跟注, 那么他会通过下注先发制人。)

这一系列的事件很多很长, 他们全部发生的概率很小。另外一种可能性是我们的过牌会导致对手的诈唬, 但是这样的概率也很小。很明显, 对于那样的牌最明智的打法是在河牌圈下注。所以我们可能面对的不是三条, 我们的牌有可能更好。我们要选择下注。

行动: 你下注\$40, 玩家 A 加注到\$130, 底池现在是\$292, 你跟注需要\$90。

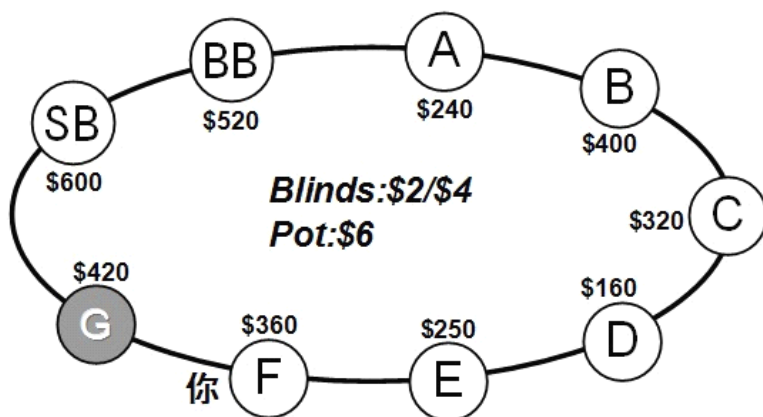
问题: 这时你会怎么做?

答案: 对于我们可以打败的牌要进行这么跟注是相当困难的, 但是我们跟注的底池赔率是 3.25: 1, 这是个不错的回报率。我们已经猜想到可能打败我们的牌可能不会出现这样的打法。当你发觉两者之间的差异时, 你必须得到一个好的底池赔率然后跟注, 因为频繁的差异就意味着诈唬。

行动: 你跟注, 他亮出底牌是 T♣T♠, 对手胜出。

有时候很差的打法却得到了回报。客观的说, 在转牌圈他拿到了葫芦却选择过牌, 这样的打法很烂, 但是你的牌却让这样的打法成功了。背运。

牌例: 7-5



形势: 中额在线游戏。桌面较紧, 大小盲都表现的很紧很直率。



行动：玩家 A 到玩家 E 全都弃牌。

问题：跟注还是加注？

答案：这时你处于断口位，你前面所有的玩家都弃牌，A9s 这样的牌加注绰绰有余。

行动：你加注到\$12，庄家位置弃牌，小盲注跟注\$10，大盲注跟注\$8，底池现在是\$36。在翻牌圈后你正好在位置上。



翻牌：

行动：小盲注过牌，大盲注下注\$32，底池现在是\$68。

问题：这时你会怎么做？

答案：你击中了顶对，还有一张好的但不是很大的踢脚牌。你会输给一些有 A 的牌，但是大部分的牌你都可以打败它们。当然，你的对手可能根本就没有 A，他下注只是想看看他通过显示牌力能不能赢走底池。

如果他拿到了一张好 A，他这样的打法就有点异乎寻常了。既然你在翻牌前表现为激进者，他可能会过牌然后希望你下注。你的位置很好，用顶对来放弃这手牌似乎太快了，你应该跟注。

行动：你下注\$32，小盲注弃牌，底池现在是\$100。



转牌：

行动：大盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：这是一张相当不错的转牌，你拿到了非常强的两对。现在你唯一输的只是 AK 或是各种的三条。

你应该在这里下注，而且你应该进行合理选择下注大小。你估计对手最好的牌也只不过是一张 A 加上一张好的踢脚牌（比你的 9，AK/AQ/AJ 或 AT 都要好）或是一张 A 加上一张小的踢脚牌（任何比 A8 小的牌）。你为什么知道这些呢？因为在我们的翻牌中出现 A 时，这些牌最有可能抢先下注。

尽管如此，带 A 的牌已经在翻牌圈下注，对手不想就此弃牌仅仅因为转牌圈来的是 9。这些牌绝对倾向于下注，所以你的下注大小要足够大，差不多 70%底池大小。

行动：你仅仅下注\$50，大盲注跟注，底池现在是\$200。



河牌：

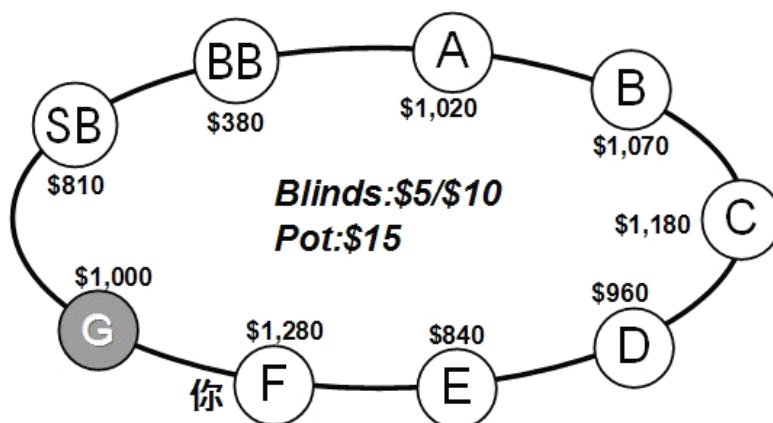
行动：大盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：这时你需要再次下注。这是纯价值下注。你和对手都有 A，可能有一张中等或是大踢脚牌。你的牌可以打败 AQ/AJ 和任何小于 A9 的牌。你会输给 AK 和 AT 这样的牌。（你也同样会输给 QJ 和其他各种各样的三条，但是那样的牌不符合这样的下注模式。）既然你可以打败大部分的你可能面对的牌，你就应该下注。如果你被加注，你将会遇到一个艰难的决定，但是你必须根据你所了解的证据行动。如果大盲注拿到了一手大牌，他应该在河牌圈中下注，但是他并没有。正是这最后的一个证据支撑你的下注。

行动：你下注\$70，大盲注跟注，摊出底牌 A♠Q♥。你赢得底池。

牌例：7-6



形势：中额在线游戏。桌面较紧，小盲注看似较紧，适度激进。他至今还没任何不寻常的行动。



底牌：

行动：玩家 A 到玩家 E 全部都弃牌。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：当然你可以拿 KK 加注。跟注只是作为一种欺诈性的打法，我看 20% 的概率会这么做。

行动：你最小加注到\$20，庄家位置弃牌，小盲注跟注\$15，大盲注跟注\$10，底池现在是\$60。



行动：大小盲注都过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：在后位进行最小的加注的打法有点不寻常，因为这样你给盲注们可以拿边缘牌去跟进，他得到了不错的底池赔率。好的方面是，你的这一举动表现出了弱势，也就更好的掩盖了你的牌力。

现在你当然可以下注。尽管有低端顺子听牌的可能，但总体翻牌并无大碍。

行动：你下注\$55，小盲注跟注\$55，大盲注弃牌，底池现在是\$170。



行动：小盲注下注\$110。

问题：这时你会怎么做？

答案：小盲注现在开始小施压力。你有一对强的超对，但是离坚果牌还有很远的距离。如果你的对手以中等或是小牌跟注，那么他可能已经拿到了三条，两个对子或是其他各样的听牌。（任何一张5都可以给他一个开端顺子听牌，而任何的一张8就可以给他双重内听顺子。他同样也可能拿到黑桃同花听牌，但是这种威胁不大，因为在他的翻牌中只有一张黑桃。）

既然你有位置上的优势，你想要你的对手在河牌圈首先行动。2.7:1的底池赔率当然是一个跟注的理由。如果你跟注，底池将会是\$390，你的筹码量变为\$1,100，所以被套入底池现在还不是我们担心的问题。

顺便说下吗，你要注意的是，当你拿到一个大对子时，为什么你要真正的去削减牌局中的玩家呢？除非你真的拿到了三条，而几乎所有随机的公共牌都可以产生很多的惊秫牌。

行动：你跟注\$110，底池现在是\$390。



行动：小盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：你应该下注。大部分玩家在这都示弱，拒绝下注。他们在

转牌圈已经开始担心，而现在另外的一张惊秫牌也来了，比他们手上的K都大，所以他们认为他们的处境已经变坏。但是事实上并不是这样，处境是变得更好。让我们看看为什么。

解决这个问题关键是将对手的行动和桌面上的公共牌相匹配。尽管我们在翻牌圈下注，对手却在转牌圈首先下注，而且规模不小。那时公共牌是 $T\heartsuit 6\diamondsuit 4\clubsuit 7\spadesuit$ 。他首先下注是不是因为他拿到了A6，或是A7，并为他的中等或小对子而自豪无比？当然不是。他可能以AT下注，但是他为什么担心呢？在翻牌圈，无可争辩的，在一个更好的情况下，他却只是过牌然后跟我们的下注。

对手拿到像AQ或AJ这样的牌的可能性更小了。在我们显示出牌力后，现在对手在转牌圈的主动讲不通。如果在转牌圈他为他的对子欣喜若狂，而且认为那是最好的牌，他的如意算盘就是先过牌然后在我们下注之后再加注。所以我们的结论是A的到来并没有让他的牌有多大的改进，因为这无法很好的解释他在转牌圈的下注。

而我们在转牌圈的其他顾虑呢？如果他拿到的听牌，A的到来并没有让他成牌。如果他拿到了顺子或是三条，那么他有为什么要在河牌圈过牌呢？我们在转牌圈故意示弱，仅仅是跟了他的下注。他没有任何的理由认为我们会在河牌圈中首先下注，所以如果他想要在河牌圈赚多点钱的话，他至少要先押个小注，但是实际上他并没有。

那么合理的结论是什么呢？他手上可能并没有A，因为转牌圈的下注根本就讲不通，他也可能手上也没有什么大牌因为他在河牌圈的过牌也解释不通。最好的猜测是他拿到了一个对子，可以兼有某种内听顺子。他在转牌圈的下注所报的希望是我们在翻牌圈的下注仅仅是以两张高牌为基础的持续下注。当我们跟注，接着在河牌圈来了张A时，他已经放弃了他的牌。

如果事实正如我们所分析的（我们的这种分析也很好的解释了对手下注的模式），那么我们最好的打法就是在河牌圈押一个小注，这样他就有可能以他的对子跟注，因为底池赔率实在太诱人了。既然底池现在是\$390，那么一个好的下注就是\$80到\$100，这样底池赔率就可以达到5:1或是6:1。这样的底池赔率玩家是很舍不得弃牌的。

“假如我们下注然后被加注呢？”你会问。我们担心接下来会发生什么。我们已经分析过对手的牌，可能是正确的，现在我们的行动时要基于我们的分析，而不是我们模糊而又不完全的恐惧

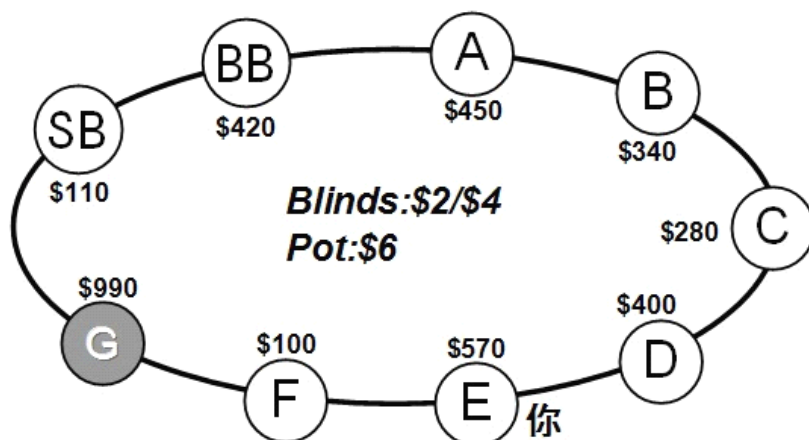
行动：实际上你过牌，小盲注摊出底牌你的底牌是 $8\heartsuit 6\spadesuit$ ，你的底牌是 $K\clubsuit K\heartsuit$ ，你赢得了底池。

在转牌圈对手拿到了一对6，同花听牌还有内听顺子。实际上，他有18张出路。所以他在转牌圈的下注是合情合理的，尽

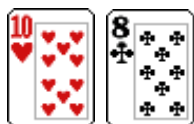
管通过先过牌然后再加注的打法非常的有趣。

我们不在河牌圈下注会损失了我们8到10个大盲注的筹码。

牌例：7-7



形势：中额在线游戏。除了小盲注外，桌面上玩家相当紧。小盲注牌较差，他几乎玩一半的牌，已经输了大部分筹码。



底牌：

行动：玩家 A 到玩家 D 全部都弃牌。

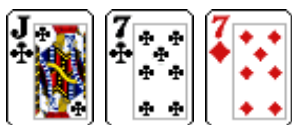
问题：弃牌，跟注还是加注？

答案：对于 T8o 这样的牌，当你是第一个进入底池时，无论哪个位置，你要偶尔才玩。你要把它作为欺骗来玩，作为亚策略来玩，然后在这个相当紧的牌桌上取得优势。

当你决定玩这手牌时，你可以选择跟注也可以选择加注。这两种方法都各有好处。跟注给你的是廉价的翻牌，而当高牌来临时，加注可以让你看起来像真正的拿到了强牌，而中等牌来临是，加注有给了你机会玩一手隐蔽性极好的强牌。

在一个总体上偏紧的牌桌，既然你决定想偷走多几手盲注，你可以稍稍经常地如注。

行动：你加注到\$12，玩家 F 跟注\$12，庄家位置弃牌，小盲注跟注 \$10，大盲注跟注\$8，底池现在是\$48。



翻牌：

行动：大小盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：你现在拿到了内听顺子，所以翻牌并非一无用处。这样的翻牌用来诈唬很好，如果没有人拿到 J 或者是 7 或是两个方片，你可以在这里就把他们驱逐出局。大小盲注的过牌是一个不错的信号。选择持续下注看看会发生什么。

行动：你下注\$16，玩家 F 弃牌，大小盲注都跟注，底池现在\$96。



转牌：

行动：大小盲注都过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：你在翻牌圈的下注有点小，仅仅是 1/3 底池大小。大小盲注都在起初的过牌之后跟注。小盲注的底池赔率为 4: 1，大盲注的底池赔率为 5: 1。这样的底池赔率很大，但是他们手上也必须有些货色才能跟注。很可能其中的一位玩家拿到了同花听牌，另外一位玩家拿到了一个小对或者是一张 J。

如果其中一位拿到了同花听牌，那么它们应该刚刚凑成同花，所以不能下注。你手上有 8♣，所以无论是有一张梅花，或者一位玩家的小对子中有一张小梅花，那么你的同花听牌就可以赢得底池了。你最好希望是看看是否能够看牌到底。

行动：你过牌，底池仍然是\$96。



河牌：

行动：大小盲注都过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：公共牌有四张梅花牌，你刚刚凑成了同花。尽管如此，这并没有帮你多少忙。如果你的对手都没有梅花牌，他们是不会跟注的。如果其中一位玩家有一张梅花牌，可能他的梅花比你的大。

你有机会通过押一个大注把拿到了 9♣ 的对手驱逐出局，但是你并没有机会将拿到大梅花的玩家赶走，所以下注不好。过牌看看你的同花是不是够好。

行动：你过牌，大盲注摊出底牌 9♣9♠，他的同花比你的大，小盲注的底牌是 A♣9♥，刚好是坚果同花。

小盲注在拿到了坚果同时仍然过牌，这是相当差的打法。他希望有人会在之后下注，然后他就可以加注。但是只要稍微想一想就可以发现这种想法的一些问题。第一，如果没有拿到梅花是没有人会下注的。第二，根据手上的牌 A♣J♣T♣7♣和 5♣，从小盲注的角度看，剩下的梅花牌就只有 K♣Q♣9♣8♣6♣4♣7♣3♣和 2♣。而哪一个梅花牌又会在牌局中首先下注呢？有可能的仅是 K♣和 Q♣。另外的梅花可能会去跟注一个合理的下注，但是它们更希望可以过牌到底。（就像我们拿到 8♣所做的那样）所以为了最大化他的期望收益，小盲注应该下注并且希望他的下注被跟。

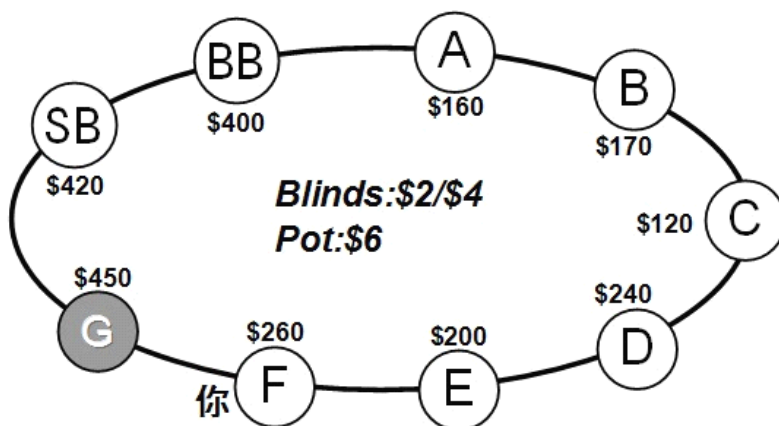
当然，小盲注并没有真正拿到了坚果牌。因为公共牌上有一个对子，而其他的人可能会拿到四条或是葫芦。但是通过下注绝对没有透露出半点信息说在树林深处正潜伏着可怕的敌人。

很可能的是小盲注同时产生了两个相互矛盾的想法：

1. “我不想下注因为可能某人已经拿到了坚果牌。”
2. “如果我不下注，可以设圈套套住某人，然后可以在他下注后加注。”

不下注在上述两种情况下都是成立的！

当然这是荒谬可笑的，但是玩家往往在激战中都会陷入这样的两种想法之中。如要确定什么事情真正发生了，然后保持莫行动的一致性。



形势：中额在线游戏。桌面很紧。盲注们都才只玩了几手牌。



底牌：

行动：玩家 A 弃牌，玩家 B 跟注\$4，玩家 C/D/E 都弃牌。

问题：跟注还是加注？

答案：以 AA 跛人的情况是很少见的。最佳的跛人时机是在松凶牌桌上的前位，而且这时有人会通过加注攻击跛人者，而你可以反击。（有些玩家拿到 AK 时也采用相同的打法，他们假装拿到了 AA。）

在这里跛入的效果不大。因为在你之前已经有一位玩家跛人，这样对于庄家位置玩家和小盲注来说，他们更加有可能廉价跟进，而这对于 AA 却是最坏的结果。在这里我总是加注的，我想把跛入的概率控制在 10% 以下。

行动：你加注到\$20，庄家位置和小盲注弃牌，大盲注跟注\$16，玩家 B 跟注\$16，底池现在是\$62。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：好消息，你击中了顶三条！坏消息，你击中了顶三条！你怎么样利用你的这手牌赚钱呢？从翻牌前的行动中我们可以看出有两位玩家对底池感兴趣，但是没有人拿到了大对。翻牌完全剥夺了别人有 A 牌的可能，现在仅有一张 A 还未出现，而且可能任何一位对手手上都没有 A。你在翻牌圈中领先了，所以你如果现在下注的话，这两位玩家都

会认为你已经击中了 A，他们很可能会弃牌。

你必须在这里过牌。你现在的玩法不是亚策略玩法；你要努力尝试着怎样才能在这一局中赚多一点点钱。如果过牌，也就说你告诉他人你害怕这张 A 而游戏刚开始。

行动：你过牌，底池仍然是\$62。



转牌：

行动：大盲注和玩家 B 都过牌。

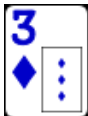
问题：这时你会怎么做？

答案：K♦是我们采取一点点小动作的好牌，桌面上已经有可能听方片同花，而且 K♦让其他玩家凑成第二大的对子。

你这时需要在这里下注。如果没有人拿到什么货色，你的下注就可以赢走底池，这样的局面是你赚不了任何钱的。但是如果某个玩家拿到了一张 K 或者甚至是一张 9，他们可能会认为你是在尝试着利用你的位置优势来偷走底池。他们也可能认为你是拿到了两条方片，你是在进行半诈唬。无论是哪一种情况，他们都有充分的理由跟注。你最佳的情景就是你对抗的玩家不仅仅可以在这一圈中跟注，也可能在河牌圈跟注。你应该将这样的场景扮演出来，因为如果没有人拿到了什么货色，你怎么做都不会影响什么。

尽管如此，你并不想在这里押一个大注。半个底池大小或是偏少一点是个不错的选择。你要尝试着让别的玩家更容易的被粘到下一圈。

行动：你下注\$28，大盲注弃牌，玩家 B 跟注，底池现在是\$118。



河牌：

行动：玩家 B 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：首先你要先看看玩家 B 的筹码量大小。他的起始筹码是\$170，他至今已经在底池中投入\$48，所以他剩下的筹码量是\$122。

第三张方片的到来意味着你手上的牌已经不是坚果，但是这对于你的影响不大。我们没有任何的理由相信玩家 B 拿到了同花，他在河牌圈的过牌就可以证明这一点。对于大部分玩家来说，当他们拿到了同花牌时，而且他们第一个行动时，他们会在河牌圈下注。所以据你所知，你的牌仍然必赢无疑，你进行价值下注。

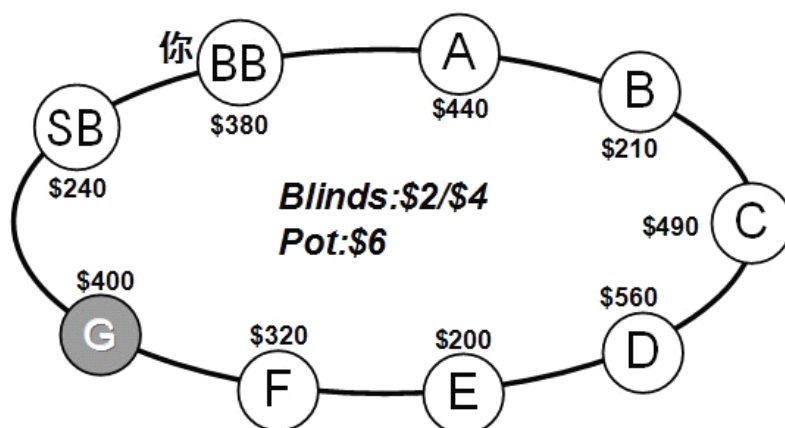
你应该下注多少呢？底池现在是\$118，对手的筹码量是\$122。所以你选择全押也不会是过度下注。但是，现在并

不是全押的时候。对手唯一显示牌力的时候是在转牌跟注了我们的下注，如果他的跟注不是基于方块听牌，那么你最好的猜测是他拿到了某种低对：希望他持有一张 K，但是很可能是他拿到的最后也不过 9。他担心的不仅仅是从翻牌圈就已经开始出现的 A，现在他要担心的还有你是否已经击中了同花。

总而言之，在这里你不可以下注很多。如果这正是你想要做出的行动，那么你理想化的下注要足够小，所以他也会感觉到他不可以让你白白的偷走底池。下注\$30到\$40，这样你可能会有一定的回报。

行动：你却选择了全押，玩家 B 弃牌。

牌例：7-9



形势：中额在线游戏。桌面很紧。



底牌：

行动：玩家 A 到玩家 E 全部弃牌，玩家 F 跟注\$4，玩家 G 也跟注\$4，小盲注弃牌，底池现在是\$14。

问题：跟注还是加注？

答案：偶尔当你在大盲注位时你拿到这样的弱牌你可以选择加注，因为你清楚你遇到抵抗时你就会很容易把牌弃掉。当然对于大部分情况来说，通常的做法是选择过牌，看看免费的翻牌。



问题：这时你会怎么做？

答案：这样的翻牌没有什么实质内容和很少有听牌，你击不中而且你又没有位置。你对于两位对手并不特别的了解，这样你要尝试从他们手中偷走底池很明显是等于把钱白扔。过牌吧，看看两个对手会怎么行动。

行动：你过牌，玩家 F 和玩家 G 也选择过牌。

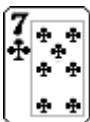


转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：你好像有点眉头了，估计是没有人拿到强牌，但是除了你桌面上的两张高牌，你真的一无所所有。再次过牌吧。

行动：你过牌，玩家？和玩家 O 也选择过牌。



河牌：

问题：这时你会怎么做？

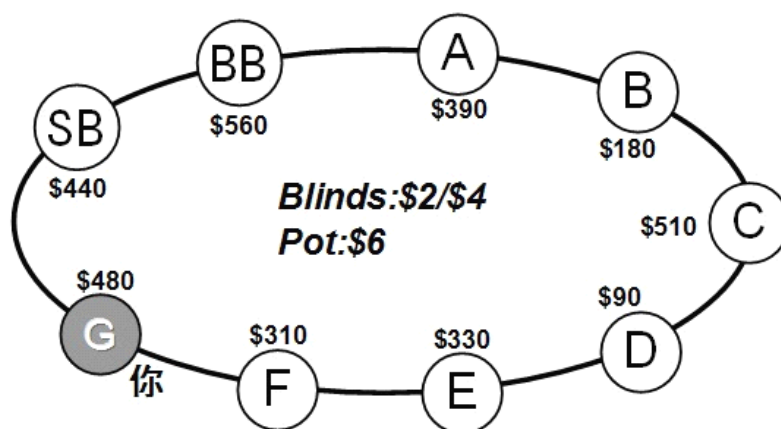
答案：你已经来到了河牌圈，而且你的手上确实一点货色都没，但是现在却是诈唬的好时机。你的两位对手好像对于底池没有兴趣，所以如果第一张 7 对于他们来说毫无帮助，那么第二张 7 也同样对他们毫无帮助。同时，第二张 7 也给了你下注的机会，而且现在你的下注同你的牌力前后连贯，让人信服。“我拿到了一手垃圾牌，像 74，但是我在翻牌圈拿到了对子，而那时我没有位置；在翻牌圈我拿到的只是第三大的对子，所以我也同样没有下注，但是现在我是如此的幸运，我击中了三条 7，所以我不得不下注了！

这是个成功率很高的诈唬，因为你将对手明显的弱点都揉和在一起，而且河牌也让人深信不疑的你已经拿到了一手大牌。

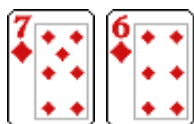
把你现在的牌跟下面的场景进行对比：你再一次在大盲注位上对抗两位跛入者，公共牌是 A♣J♥4♠，每一位玩家都过牌。接下来的牌是 8♦，有的玩家都再次过牌。在河牌圈，来了另外一张 A，然后你就开始下注了。这样的下注并不能骗到任何人，因为你的故事根本就自相矛盾。你要假装的是你拿到了一张 A，但是如果有一张好踢脚的 A 的话你会在翻牌前加注。在翻牌圈，你也没有用你的 A 下注来对抗你的对手，接着在转牌圈你也同样没有下注。

现在在河牌圈，你拿到了三条 A 而且最终决定下注。但是不好意思，这样的故事赢不了任何的普利策文学奖。任何拿到对 J 或是对 8 的玩家都会跟注。
 行动：你下注\$10，玩家 F 和玩家 G 都弃牌，你赢得了底池。

牌例：7-10



形势：中额在线游戏。桌面相当紧。你属于紧凶派。



底牌：

行动：玩家 A/B/C 都弃牌，玩家 D 加注到\$12，玩家 E/F 弃牌。
 底池现在是\$18。

问题：弃牌、跟注还是加注？

答案：同花连接张在深筹码牌局中具有可玩性。我不会一直玩，但是在对数有利的情况下我会玩下去。当你在中位或是后位时你可以用这样的牌加注（偶尔在前位也可以），或者是当你有位置时在其他玩家跛入后跛入。但是我很少会跟

注别人的加注即使有位置优势。

同花连接张有一个很好的优点：它们都有限制力。我们忽略 AK/KQ，这些是很好的高牌；同时忽略 A2/32 这样的牌，有些顺子听牌的概率。从 QJ 一直到 43 的同花连接张总共有 36 种。这还占不到可能出现的牌总数的 3%，也就意味着一个紧手哪怕在任何有利的情况下都玩同花连接张，也不至于将你玩牌的比例分配过分的推向差牌这一边。

行动：你跟注\$12，大盲注弃牌，底池现在是\$30。



翻牌：

行动：玩家 D 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：这一圈你没击中牌，除了后门顺子听牌，什么都没有。尽管玩家 D 在翻牌前很凶，但是他却过牌，所以他可能没击中 A 或是他在故意布设陷阱。你除了位置优势外一无所有，现在采取行动太过鲁莽。你想更多的了解对手，幸运的是你现在有机会再拿到另外一张免费牌，所以就拿吧。

行动：你过牌，底池仍然是\$30。



转牌：

行动：玩家 D 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：这张牌让你拿到了内听顺子，你有机会赚点额外的钱。更重要的是玩家 D 已经是第二次过牌。他放出的信号是他手上确实实没有什么货色，所以你已经等到了绿灯，现在就可以把底池拿下。下注 50%到 70%底池大小，看看他不会弃牌。

行动：你下注\$16，玩家 D 跟注，底池现在是\$62。



河牌：

行动：玩家 D 过牌。

问题：这时你会怎么做？

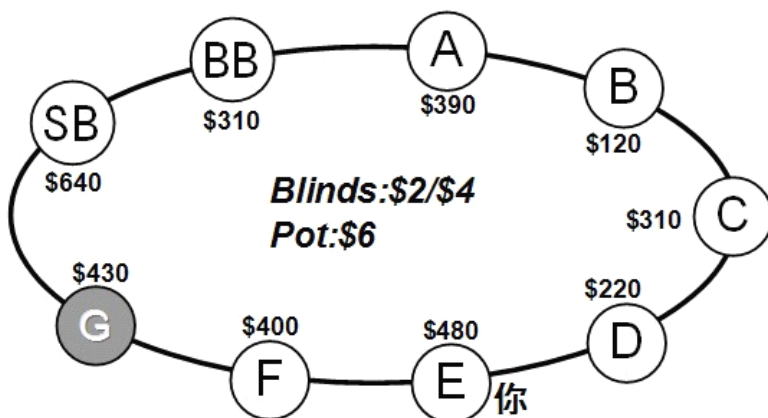
答案：你手上最大的牌是 7，所以你想不下注而赢得底池几乎是不可能的。既然你在上一圈下注，你得到三条有用的信息。对手在转牌圈中只是跟注你的下注，那么他的牌可能是只

适合跟注而不适合下注。然后河牌来了 2♣，那是你桌面上的第三张梅花牌，很可能这张牌并不可能让他凑成同花，但是对你却是一个额外的威胁。最终他在河牌圈又第三次直率地过牌。

玩家 D 在他翻牌前的加注之后就没有显示过任何的牌力，所以你可以断定他的牌并没有多大的价值，可能是 KQ，KJ 或是 JT 这样的牌，他希望他的高牌或是第二对可以赢走底池。现在我们认为通过诈唬来赢得底池是有理有据的，所以下注 70% 到 80% 底池大小，模仿一个价值下注，这听上去不错，看看会发生什么。

行动：实际上你却只是过牌，对手摊出底牌 K♦Q♠ 赢下了底池。

牌例：7-11



中额在线游戏。桌面相当紧。你属于紧凶派。



底牌：

行动：玩家 A 到玩家 D 全部弃牌。

问题：弃牌、跟注还是加注？

答案：如果你的打法属于紧凶派，拿到同花连接张你应该偶尔会加注，特别是你是第一个行动时。看起来现在是一个加注的好时机，因为桌面上很紧，且你已经盖掉了四手牌。

行动：你加注到 \$12，玩家 F 弃牌，玩家 G 在庄家位置跟注，大小盲注都弃牌，底池现在是 \$30。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：这样的翻牌对你来说相当好。你已经拿到了同花听牌加上内听顺子（需要一张 5）。由于你在翻牌前加注，现在你没有任何的理由故意示弱。你要进行半诈唬，下注 3/4 底池大小，看看你能不能把底池拿下。

行动：你下注\$20，玩 G 跟注，底池现在是\$70。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：你的下注并没有将底池拿下，但是你没有被加注，所以你的对手可能拿到的牌并不强。有可能他拿到了同花听牌或是顺子听牌（就像你的顺子听牌一样。）或者是他根本就没有什么货色，他只是想在转牌圈拿下底池。你还是跟上一圈一样有 12 张出路，无论是同花还是顺子，所以你可以再次下注。

行动：你下注\$40，。玩家 G 跟注，底池现在是\$150。



河牌：

问题：这时你会怎么做？

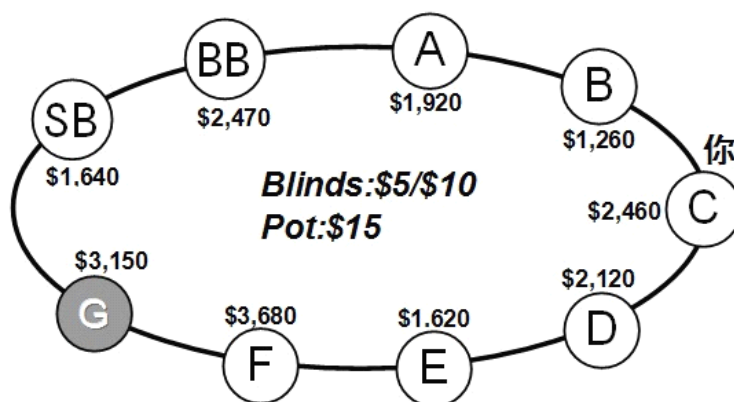
答案：你没能击中你的出路，如果你过牌示弱的话然后最终摊牌的话，我们很难相信你 4high 的牌能够胜出。但是，如果你的对手也是在听牌就像你最初所想的那样，那么 K 和 2 同样对他没有任何的好处，他也一样没击中牌。

你的下注模式完全符合你拿到了超对或是顶对的顶踢脚牌的下注模式。对手的下注模式至少跟我们所想的是一致的，如果真是这样的话，那么他现在可能什么都没有。如果你下注半个底池大小，他只需要有 1/3 的概率弃牌你就可以保持收支平衡了。我猜想现在的这个下注的结果远比收支平衡要好。忘掉你已经下注的钱，好好的诈唬。

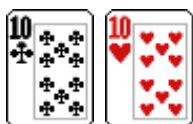
要注意的是虽然现在底池在不断的变大，但是被套进底池绝不是你要担心的问题，因为当你被加注时你肯定会弃牌的。

行动：你下注\$75，玩家 G 弃牌。

牌例：7-12



形势：中额现场游戏。桌面上玩家都是松凶，你是紧凶派。



底牌：

行动：玩家 A 和玩家 B 都弃牌。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：在第三位时绝大部分时间我会以 TT 加注，偶尔跟注来作为掩饰。当跛入时我要拿到三条或至少是一个超对才发动攻击。

行动：你跟注\$10，玩家 D/E/F 都弃牌。玩家 G 跟注\$10，小盲注跟注\$5，大盲注过牌，底池现在是\$40。



翻牌：

行动：大小盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：你已经击中了很漂亮的中三条，但是桌面上的情况险象丛生，对手可能已经拿到了成手的顺子，顺子听牌或是同花听牌也是可能的。要在这里给你的对手一张免费牌是不在考虑的范围之内的。所以你要押一个足够大的下注。

行动：你下注\$30，玩家 G 跟注\$30，小盲注弃牌，大盲注加注到\$150，底池现在是\$250。

问题：这时你会怎么做？

答案：根据公共牌来看，这是一个令人惊讶的加注。当然大盲注

知道这看起来像是个骇注，这可能也是他为什么会下注的原因。在我们心痛之前，让我们看看全局的情况

大盲注的公共牌上只有两种同花，而不是三张，所以他不可能是拿到同花的。他的下注真的代表他拿到顺子的话，那么他的底牌可能必须是 KQ/Q8 或是 87。因为在翻牌前他只是过牌，所以上面的所有牌他都有可能拿到。

现在我们要问的是，他有没有可能拿到其他的牌呢？答案很明显。很多不同的半诈唬牌在那样的桌面上都是可能的。半诈唬玩这样的牌是很自然的现象——通过过牌让其他的玩家下注，然后反超过来进行大加注。

当我感受到了桌面上的危险，也看到了大注，我会认为那是半诈唬，因为桌面上半诈唬的可能性比成手牌的概率要大得多。这是我们在这里需要做出的假设。这里我们要讨论的是同花或者顺子听牌，或者是两者兼有。在这样的情况下，下面是我们针对某些牌如何采取对策的小总结：

1. 如果他拿到了 $Q\spadesuit 5\spadesuit$ ，对于同花听牌或是开端顺子听牌来说，我们取胜的几率是 61%。
2. 如果他拿到了 $Q\spadesuit 5\heartsuit$ ，对于一个顺子听牌来说，我们取胜的几率可以上升到 73%。
3. 如果他拿到了 $8\clubsuit 5\heartsuit$ ，对于一个低端顺子听牌来说，我们取胜的几率可以再次上升一点到 76%。
4. 最后，即使他拿到了 $8\diamondsuit 7\diamondsuit$ ，而且有一手成手牌，我们取胜的几率也有 36%。

现在彩池是 \$250，我们跟注需要花费 \$120，所以我们得到的底池赔率只比 2-1 大一点点。考虑到我们现在所处的优势，这是一笔不错的交易，所以我们跟注。

我们还没有提及到牌手 G，他在我们之后仍然活跃。很可能他即将盖牌。如果他选择全押的话，我们将会看到大盲注在我们之前行动，但是有时候全押可能也会是半诈唬，所以我们会选择跟注。

行动：你跟注 \$120，玩家 G 弃牌，底池现在是 \$370。



转牌：

行动：大盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：这对于我们来并不是一张大牌。如果他拿到了 8 而且听的是低端顺子，他可能已经拿到了牌。但是他并没有下注，可能他是在布设陷阱，但奇怪的是他却在上轮的大注之后设陷。

我们可以下注，但是我们并不能明确我们现在的牌力如何，如果我们下注之后对手又进行大加注，我们是绝对

会感觉不痛快的。现在的底池已经足够大了，而且在河牌圈还可能有更多的行动，所以让我们先示弱，看看我们的稍加掩饰会不会最终让我们得手。

行动：你过牌，底池仍然是\$370。



河牌：

行动：大盲注下注\$200。

问题：这时你会怎么做？

答案：同花牌张没有来，所以你的三条 T 除了顺子或是三条 J，现在可以打败任何的牌。但是三条 J 好像遥不可及，所以我们要讨论的是大盲注拿到顺子的情况。

如果他拿到顺子的话，他要么在翻牌圈拿到顺子（底牌是 KQ/87/Q8）要么是当他在转牌圈拿到了 7 时拿到顺子，因为他已经有 8 在手上。无论是哪一种情况我们要问的是“他为什么在转牌圈过牌呢？”在那时通过下注和跟注翻牌圈的一个大加注，你已经毫不模糊的显示了你的牌力，那时你可能听的牌有下面几种情况：

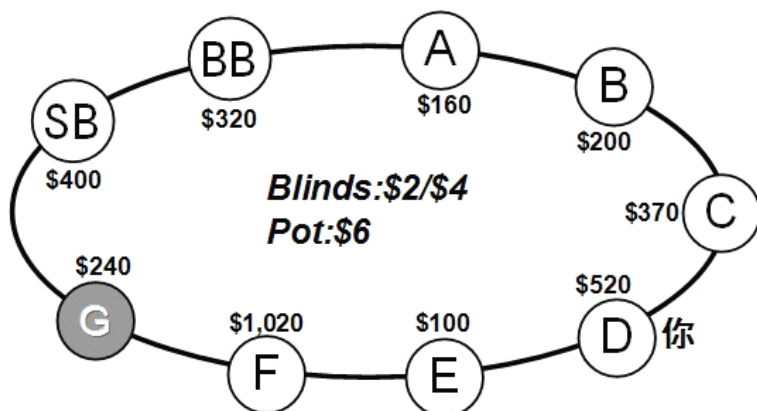
- 同花（已经有两张黑桃）
- 比对手好的顺子（如果对手听的是低端顺子，你已
- 经有 K 或是 Q）
- 葫芦（拿到了三条 J/T/9 或是 8）
- 葫芦（拿到了两个对子）

这是一串可怕的潜在听牌。拿到了顺子，在这种情况下你会让你的对手免费听牌吗？很少的对手会那样做，但是考虑到你在翻牌圈的打法对抗的是一个相当危险的牌桌，你还能有其他的选择吗？大盲注在转牌圈拿到了顺子，那么他会认为你拿到的是两手很强的听牌，或是一手强牌加上一手很强的听牌。他想不能让你免费听牌，因为他并不确定他能否在河牌圈中再从你身上抠出钱来。

现在我们已经把我们跟注河牌圈半诈唬多可能遇到的对手都列举出来了：在河牌圈一手没有听牌机会的弱牌，一手不能自圆其说的牌，还有一手足够打败其他对手的牌（但不是可能出现的最好的牌）。你必须跟注。

行动：你跟注。他摊出底牌 Q♠4♠（错过的同花听牌），你的三条赢得了底池。

牌例: 7-13



形势：中额在线游戏。桌面上大部分人松凶。庄家位置和大盲注都是“跟注站”，他们仅仅拿到一个低对时也会一直跟注到底。



底牌：

行动：玩家 A 到玩家 C 都弃牌。

问题：你是弃牌、跟注还是加注？

答案：在第四个位置拿到 KQo 已经足够好加注了，特别是在牌风较松的牌桌，你的牌可能比所有跟注的牌都要好。

行动：你最小加注到\$8，玩家 E 和玩家 F 弃牌。庄家位置的玩家 G 跟注\$8，小盲注弃牌而大盲注跟注\$4，底池现在是\$26。剩下的还有三位，你处于中间。



翻牌：

行动：大盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：在翻牌前你表现加注，现在你没有理由来认为你已经被打败。你拿到了两端开口的顺子听牌，对于桌面上讲有两张超牌，所以你的 K high 牌可能现在还是最好的牌。选择持续下注看看会发生什么。

行动：你下注\$12，玩家 G 跟注\$12，大盲注弃牌，底池现在是\$50。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：你已经摆脱了一个玩家，但是你现在面对的却是明显的跟注型玩家。如果他拿到了一个小对（这也是很可能的），那么他会一直捱到最后，跟注但是不会下注。如果连一个对子也没有的话，他是不会跟你的下注吗？这时你要把钱省下来，看看你能否在河牌圈凑成一手好牌。

行动：你过牌，玩家 G 过牌，底池仍然是\$50。



河牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：你拿到的牌仅仅 K high 最大，你也知道对手拿到对子时肯定会跟注的。对手是“跟注站”时不要尝试去诈唬。过牌，看看你能否看牌到最后。

行动：你过牌，玩家 G 下注\$4。

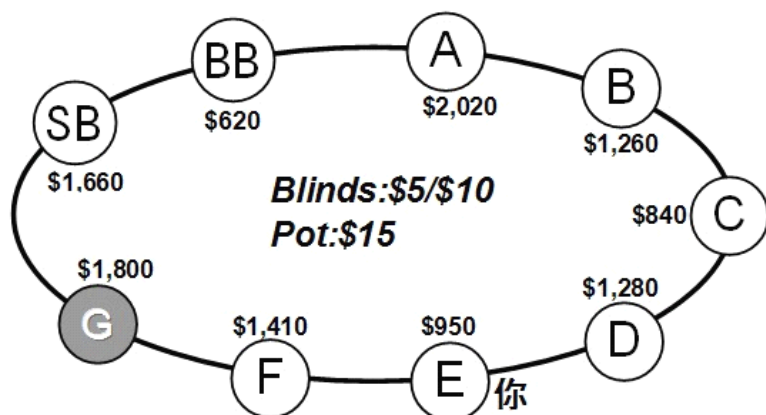
问题：这时你会怎么做？

答案：你得到的底池赔率是 54: 4，也就是 13.5: 1，这样巨大的底池赔率，但是你的牌到底能打败怎么样的牌呢？你不能打败任何的对子和带 A 的牌，所以他唯一会玩下去而且你也可以赢的牌只有 Q9 或是 98，错过的顺子听牌。“跟注站”玩家拿到那样的牌在最后会不会押一个小注，然后希望对手只是跟注呢？不会。即使这样的下注仅仅是一个盲注大小，你也要把钱省下来。

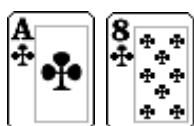
如果一个老练的玩家在最后押一个中等的注码，你可以考虑跟注。总周知，这种打法是想用很弱的牌以最小的风险来赢走底池。你希望看到的是你的对手并没有什么货色，然后完全不考虑底池赔率的大小在别人下注之后弃牌，或者是他的牌比这好一点点。但是对手的下注期望的是别人的跟注，这一定是一个陷阱。

行动：你弃牌。

牌例: 7-14



形势：中额在线游戏。桌面上相当松，庄家位置的玩家 G 是典型的松凶派。



底牌：

行动：玩家 A 到玩家 D 都弃牌。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：在第五位，A8 这样的牌已经足够好加注了。跟注也是符合情理的，我是绝对不会弃牌的。

行动：你加注到\$40，玩家 F 弃牌，玩家 G 跟注\$40，大小盲注弃牌，底池现在是\$95。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

行动：这是个不错的翻牌，因为你有击中了 8。在翻牌前你是加注的，而现在你又击中了牌，所以大部分情况下你都会下注，偶尔过牌。

行动：你下注\$160，玩家 G 跟注\$160，底池现在是\$215。你当前的工作是考虑对手会以什么样的牌在翻牌圈跟注，而且你如何来对付这样的牌。实际上可能的情况并不多，但是我们可以把它们分为泛泛的几大类：

- 一张 J。如果对手以 J 设陷的话，你就几乎没有希望了。譬如说对抗 $Q\heartsuit J\heartsuit$ 这样的牌，你处于 24: 1 劣势。
- 一张 8。这样的话你的牌就很不错了，因为你拿到了 A 作为踢脚牌。对抗 $9\heartsuit 8\heartsuit$ 这样的牌，有 4: 1 的优势。

- 顺子听牌。唯一合理的顺子听牌只有当他拿到 T9 的时候才会出现。在转牌圈前对抗 T9 这样的牌你稍微有一点点的优势，大约是 5: 4。（这么少的优势因为对手拿到了两张比你的 8 大的超牌。）
- 同花听牌。如果他有两张红桃，那么他是同花听牌。如果加上底牌是两张超牌的话，比如是 K♥Q♥，我们可能势均力敌。如果他拿到的是低牌，像 6♥5♥，那么有 2: 1 的优势。如果他很幸运拿到了 T♥9♥，他的同花顺听牌有 3: 2 的几率优势领先于我们。但这对于我们的计算就没有多大的影响了。
- 一个超对。如果对手拿到的是从 A 到 9 之间的任何一个对子，你的情况就有点不妙了。如果他拿到的是 KK/QQ/TT/99 这样的牌，你有 3: 1 的劣势。如果他拿到的是 AA，那么你的出牌就将被大幅缩减，你有 7: 1 的几率会输。尽管如此，AA/KK/QQ 都不大可能，因为他并没有在翻牌前加注。
- 一个小对。如果他拿到的是从 7 到 2 这样的对子，你有 6: 1 到 7: 1 的几率处于看利地位。

他拿到的牌有很多的可能性。我们下面的工作是将这些牌按可能性进行归类排序。有些牌像底牌为 T9 这样的同花顺听牌是不可能的，因为在台面上对手的同花牌并不多。另外的一些牌像高对同样也是不可能的，因为它们同牌手的打法不相符。如果我们把对手可能拿到的牌按可能性分类的话，我们可以得到下面的结果。

对手最有可能拿到的牌是：

- 同花听牌，
- 一个低对，
- 一张 8。

这些牌的可能性决定于它们存在的数量和它们同对手打法的相符。下面这些牌是最不可能的：

- 一张 J，
- 一个超对，
- 顺子听牌。

因为在桌面上只剩下两张 J，所以 J 是不大可能的，而且对手也没有在翻牌圈加注。（他也没有必要，因为那样的牌已经足够好了，他可以选择故意示弱。但是他也是可以加注的，既然他没有，那么他拿到 J 的可能性就减小了。）因为对手没有在翻牌前和翻牌圈下注，所以超对也是不可能的。顺子听牌的也是不可能的，因为根据桌面上的情况，出现的概率很小。

分析之后的结果实在是振奋人心。我们可以打败大多数的牌，而能够打败我们的牌出现的概率却是最小的。这对于我们来说是个好消息。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：虽然我们拿到的 9 并不是红桃，但是这对于我们的分析没有多大的影响。但是这张牌看起来是一张相当危险的顺子出路，如果对手拿到的是顺子听牌，那么他应该早就希望把这张牌拿到手了。在我们的清单中，唯一一手对我们有影响的牌是 T9，现在他可能已经凑成了超对领先于我们。既然我们认为那样的牌可能性是最小的，我们并不需要过分担心这样的牌。

尽管我们的牌在这时并不是强牌，9 对于对手来说并没有多大用处，所以我们可以再次下注，不让对手免费听牌。

行动：你下注\$100，玩家 G 跟注，底池现在是\$415。



河牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：我已经拿到了三条 J 的葫芦，但是我们必须要估算出我们的牌到底会有多好。对手在转牌圈的跟注和我们的河牌 J 给了我们更多的重要信息去了解全局。一些本来很可能的牌现在突然变为不可能。

- 一条 J。我们拿到的第三张 J，这样对手的底牌中有 J 的可能性就更小了。当然，现在四条 J 就是坚果牌了。
- 一个低对。他拿到小对（从对 7 到对 2）的可能性也因他在转牌圈的连续下注而逝去。譬如说你拿到了对 3，对于当时那样的牌桌，你会跟注多少下注呢？一次是可能的，因为你的对手可能是在诈唬，但是两次呢？某些喜欢冒险的玩家可能会坚持下去，可是对手大部分的玩家来说，他们会在这时候弃牌，所以我们要相应的减少低对的可能性。任何捱到现在的低对应该拿到葫芦，但是它们要担心的是它们并不是最好的萌户。
- 一条 8。本来在翻牌圈拿到对 8 的牌都会跟注，但是现在可能他们还在四处徘徊。像 Q8/T8 和 87 这样的牌可能还处于听顺子牌的阶段。当然 98 可能就是必赢无疑的葫芦了（三条 J 加对 9），而其他的牌像对 8 现在也有可能凑成葫芦（三条 J 加对 8），然后将我们套住。
- 一个超对。我们之前认为这是不可能的，仍然现在也是不可能的，因为对手并没有在转牌圈中加注。然而

任何的超对现在都已经拿到了比我们好的葫芦。

- 同花听牌。同花听牌的可能性随着对手在转牌圈的跟注也有所下降，因为他们没有得到他们想要的底池赔率，而且在河牌圈当击中同花牌时，他们也不确定能否得到隐含的底池赔率。当然现在对手的同花听牌还没有发展到那种地步。
- 顺子听牌。我们认为翻牌圈唯一可信的顺子听牌是T9，现在这手牌已经是比我们好的葫芦。现在让我们综合一下上面的分析，看看我们到底处于一个什么样的状况。

我们在前面所认为的对手最可能拿到的牌，而且是我们可以打败的牌，因为他在转牌圈的跟注而减小了其可能性。低对在我们转牌圈的下注之后很大可能会弃牌，同花听牌也可能会弃牌，而对8则有可能继续跟注。在河牌到来之后，我们拿到了三条J，现在只有对8这样的牌与我们争夺底池，其他的牌都会输给我们。

我们认为不可能的牌（除了可能的J）现在都变得更加可能，因为它们的牌力足以支持转牌圈的下注。所有的那些牌，最后一张J，超对和顺子听牌，现在都可以打败我们。

那么现在我们应该怎么做呢？我们只有两种选择：过牌，希望我们可以让到摊牌，或者是我们通过封锁下注来阻止对手押大注来让我们摊牌的成本最小化。（要注意现在的这种情况一个大诈唬是行不通的。我们可以打败的牌现在是不会跟注的，而可以打败我们的牌现在是不会弃牌的。

首先假设我们过牌。

- 所有比我们好的牌都会下注。对手拿到最差的牌是顺子听牌（T9），现在已经凑成了比我们好的葫芦（三条J加对9）。即使是那样的牌，对手也会想那可能是桌面上最好的牌了。底池现在是\$415，所以我们估计拿到这样的牌对手会下注\$300。
- 而对于比我们的差的牌都希望一直过牌下去。击中出路的听牌可能会认为诈唬是他们赢得底池的唯一出路，然而这时他们可能会想到他们面对的是一个葫芦，要弃牌是不可能的。所以我们假设比我们差的牌都会过牌。
- 拿到三条J加对8这样的葫芦，对手也同样会过牌，原因我们已经在上面讨论过了。

如果我们过牌之后对手下注，我们应该弃牌。我们得到的底池赔率是\$715: \$300，或者是2.4: 1。我们只需要有30%赢的机会就可以跟注。但是看起来下注好像专属于比我们好的牌，所以30%的取胜概率是遥不可及的。现在假设我们选择了封锁下注，差不多\$150。

- 对于比我们好的牌来说，一些会跟注另一些会加注。没有人会弃牌。加注的玩家显然肯定拿到了第四张 J 和葫芦（三条 J 加对 A）。三条 J 加对 K 同样也可能加注。其他的牌可能都会跟注，我们会在对手加注后弃牌，在对手跟注后输牌。
- 那么对于比我们差的牌怎么样呢？听死的同花听牌会弃牌，而低对也同样可能会弃牌。他们所有的高牌都在桌面上，而他们将面对的是第三次连续下注，如果他们没有在转牌圈弃牌，现在他们可能会弃牌。
- 对于和我们平分底池的 8 呢？拿到了葫芦他们可能会跟注因为底池赔率很大，即使他们认为他们很大可能会输。我们将与对手分享底池。

看看我们的这两种选择，封锁下注这样的打法是行不通的，因为桌面上的公共牌都很强势。我们不可以故意示弱因为那些可以打败我们的牌都很强大，这时他们知道他们有极大的可能拿到了最好的牌。同时我们也不可能让很弱的牌跟注，因为面对这样吓人的公共牌，这样的牌几乎不可能取胜。所以最好的打法时简单地过牌。

我们从这一手牌中深刻领会到的总则是，封锁下注在中等牌力的桌面上是合理的打法。而桌面上的牌力越强，这种下注得到的效果也就越差，因为大牌强牌会忽略你的下注而采取加注，而对于比你弱的牌来说却不可能跟注。

行动：你实际上下注\$150，玩家 G 加注到\$750，你选择弃牌。

第八部分：

马脚与观察

简介

当你在玩在线扑克游戏时，对于你的对手，除了他们的下注模式，你并没有多少的渠道来获取相关信息。你可以看到他们下注的频率、牌力，还有对于桌面上的行动他们是怎么反应的。偶尔的，一手牌可以直接见底，到摊牌时呈现在你面前的是大量准确的信息，好像就是你的对手玩牌过程的重现，包括他的各种行动。从这些蛛丝马迹中，随着时间的推移，你应该可以塑造出一个完整的形象，包括他的习惯与倾向。

对于现场游戏来说，几乎所有的信息都可以获取。通过真实的观察你的对手，你可以看到他在牌发下来后的或是下注后的反应。你只要仔细观察就可以看出他们的“马脚”，这种肢体语言却真实透漏着他们手上牌的信息。在关于扑克的电影与文学作品中，能否找出现场的马脚往往是成功的关键。

尽管如此，在这一章中，我们将要对于马脚的研究却要反其道而行。接下来我们不是要列出一系列的马脚，相反我们要解释的是为什么现场马脚这门学问很困难，也没有多大的用处，不像大部分人所想的那样。尽管如此，我们也会提及一些建议作为“补偿”，这些建议就相当于“防弹衣”，这样可以确保当别人在偷偷“观察”你时让他们一无所获。

另外一个不同但是却联系紧密的话题是在扑克桌上说话的艺术。在本节的最后我们会展示出路手是如何运用这门说话的艺术来获取优势的，还有你怎么样避免成为这些看起来无伤大雅的话语的猎物。

分析马脚

总的来说，这也是简单的事实，马脚并不像大部分人所想的那样，是扑克游戏中一个重要的元素。即使一位玩家完全看不出对手的任何马脚，但是他很好的掌握了数学，知道如何运用策略和逻辑推理，而且不让自己的下注陷于自身已有的习惯与怪癖之中，他同样也可以战无不胜。对于马脚的解读，我们应该把它看做是蛋糕上一点小小的糖衣，只是让你尝到了其中的一点点小滋味，而不是整一块大蛋糕的味道。

对于一些读者来说，上面的这一段将会被视为歪理邪说，但是我可以确定的告诉你，那是事实。下面我们将看看我们在分析马脚时所遇到的一些问题。

问题一：寻找马脚

对于马脚的侦测并不像其他书上所说的那么容易，大部分玩家都在努力（至少是中等的努力）不让自己的一举一动透露出半点信息。即使你看到了对手的某种行为可能会是马脚，但是你不能真正的确定这个马脚代表什么。

譬如说，假设你看到了一位玩家下注时的动作有点夸张，他将他的筹码猛推到牌桌中。你想“哈哈，这是个马脚。”但是他的对手在他下注后弃牌，所以你从没有看过他的牌。他的这种倾向性行为可能意味着什么，但是他到底是在诈唬还是真的拿到了强牌呢？你不知道真相，除非他旧戏重演，而且你看到了他的底牌，然后你又看到了他的另外一种下注行为，而且也看到了他的底牌。

还要记住的一点是，你要寻找的是牌桌上每一位玩家的马脚。这样的工作实在是让人望而生畏！

问题二：马脚还是随机？

一位玩家在他玩一手牌的当间稍微移动下了座位。这是不是一个马脚呢？或者他仅仅是移动座位而已？有些玩家确实在不断的移动位置。你右边的玩家在考虑是否加注时刚刚摸了一下他的下巴。马脚？或者他仅仅是在挠痒？这样你就可以看看在飞机场候机的人，他们没有任何的压力，你可以经常看到他们移动位置，挠痒，坐立不定，眨眼过于频繁等等。所有的这一切都太过自然了，没有任何特别的意义。

问题三：真实还是掩饰？

一些对手会主动的发出错误的信息。（我们会在后面提及一些不错的掩饰方法。）你是否能从其中分辨出真伪呢？在你真正分辨出来之前你可能不得不仔细的观察对手好一阵。

问题四：到底意味着什么？

假设现在你从坐在你对面的“透明直白”的Ted身上找到了马脚，他给出的信息毫无保留，你已经观察到了，他的马脚不是随机的，而且你也知道了Ted对于他的马脚并无任何察觉，所以它不可能是一种掩饰。当他拿到一手强牌时，他会用手指敲打桌面，而如果他拿到了弱牌的话，他则不会那么做。

好，现在我们就可以将对于马脚的分析运用于实践之中了。下面我们就看看随着牌局的进展，Ted惊人的马脚对于我们到底有什么好处。

牌例

在本地的赌场，我们玩的是盲注为\$2/\$5的游戏，Ted正好坐在我们的对面，我们处于有利的位置。我们的筹码量是\$700，Ted跟我们的筹码量差不多。Ted在前位下注\$15，我们跟注，底牌是3♥3♦。

我们刚好和Ted单挑，翻牌是J♠9♠3♣。我们刚好凑成了三条3。Ted过牌，我们下注\$30，Ted跟注。底池现在是\$97。

转牌是9♥，我们拿到了葫芦，三条3加对9。Ted再次过牌。我们下注\$80，Ted跟注，底池现在是\$257。我们现在剩下的筹码量是\$575。

河牌是T♠，公共牌上出现了顺子和同花的可能。Ted露出了他的马脚，我们知道他拿到了大牌，他下注\$250。这时我们会怎么做呢？我们是跟注、加注还是弃牌？

我们不断的研究Ted的打法，最终我们得以正确分析他的马脚，那正好显示了他的牌力大小。我们相信他的马脚100%可信。现在我们也拿到了大牌，而在这时却露出了马脚。但是这时又有一个小问题，我们知道Ted拿到了大牌，但是他的大牌是什么呢？

- 明三条？
- 顺子？
- 同花？
- 比我们更好的葫芦？
- 四条？
- 同花顺？

我们简单的知道Ted认为他自己拿到了一手好牌并没有多大的用处，因为我们也拿到了一手大牌，但是不是坚果牌。所以Ted的某些大牌可以打败我们，但是对于另外的一些牌，我们却可以打败他。

我们的解读并没多大用处，但是对于Ted下注模式的了解却可以发挥很大的作用。譬如说，当他击不中了三条时他会怎么做？他是会过牌还是倾向于下注？如果他倾向于下注而不是过牌，我们现在就可以断定他不大可能拿到四条或是葫芦。他是否有习惯以顺子或是同花听牌进行半诈唬？如果没有的话，那么他很有可能拿到了那两种牌之中的一种。如果他确实是在半诈唬，那么他没有拿到那样的牌也就意味着我们的牌可以打败他。

在很多情况下，对于对手下注模式的了解比起以马脚为基础的信息更加可靠，因为前者可以给我更多很具体的线索，帮助我们排除某些牌的可能性。知道我们对手所自认为的强牌或者弱牌给我们的只是模棱两可的信息。如果我们拿到的是像单对这样的牌，我们需要知道对手是否在诈唬或是真的拿到了什么货色而下注，那么那样的马脚对于我们才派得上用场。如果我们的牌力和对手相当的话，我们其实也没有得到什么额外的信息。

再次想想上面的例子，他在河牌圈下注，而且他的马脚告诉我们他拿到了大牌。但是他的下注和他的公共牌透露出的却是相同的信息。公共牌是如此的惊人，没有玩家会认为那样的牌是诈

唬。所以我们对于其肢体语言的分析并没有给我们带来额外的信息，它同下注所反应的是一样的。

Mason Malmuth 曾经指出，只有在马脚能真正帮你做出正确的决定时才是有用的。（如果没有马脚所透露出来的信息你将会做出错误的决定。）这对于马脚的有用性是一个苛刻的检验。我们所提及的例子中，即使是我们确定在河牌圈对手的马脚所透露出的信息时 100%正确的，对我们也没有多大的用处。相反，当我们要决定如果行动时，我们必须反过来寻求于对手的下注模式之中。

在现场游戏

对于那些第一次在一个新的赌场玩现金游戏的人来说，我的建议相当的简单，但是却略显异端——忘掉对手的肢体语言所透露出来的信息。专心玩你的扑克，注意观察对手的下注模式，以你的常识做出决定。如果你认为某位玩家正主动的以肢体语言向你发出信息——如果他们的举动变得不正常、不自然或者是虚饰——那么你要回归到 Mike Caro 的基本准则：“强势代表弱牌，弱势代表强牌”*，然后据此行动。

记住，你要连续几个小时观察其他的八位玩家足以让你筋疲力尽。扑克需要我们时刻保持清醒的头脑，如果你计划要在现金桌玩上几个小时，你最好就不要聚焦于对对手牌力和下注模式的解读，不要管对手的马脚。

还有一点要记住，对于许多的马脚，即使你能准确的捕获它们，实际上它们所透露出来的信息同你观察玩家的打法所得到的信息时没有差别的。譬如说，假设对手的前后打法不一致，结果你决定要在河牌圈跟注来抓诈。如果你找到了对手实际上是在诈唬的马脚，马脚对于你来说没有任何的意义。你的打法并没有因为马脚的出现而发生改变。

来自于在线游戏的玩家赢得了许多大型锦标赛，他们并没有像我们所期望的那样有技艺娴熟的马脚解读法。最著名的例子就是 Chris Moneymaker**了，在 2003 年的世界扑克大赛中，他首次尝试现金锦标赛就在 WSOP 比赛的主赛事中夺冠了。这很大程度说明对于马脚的解读技巧在比赛中绝对起不到决定性的作用。

* 《Mike Caro's Book of Poker Tells》: strong means weak, weak means strong.

**他在 Poker Stars 先通过一场 39 美元的资格赛，接着又赢得另一场资格赛，获得 WSOP 主赛事招待奖，受邀前往拉斯维加斯去参加人生中的第一场现场扑克锦标赛。他一路打进决赛桌，最后赢得冠军金手镯，抱走两百五十万美元的巨额奖金！

掩饰你的马脚

玩家们都喜欢去解读对手的许多马脚，而更为重要的是，如何掩饰你的打法，最少化你的马脚。

为什么这个更为重要呢？其实理由很简单。即使在牌局中你知道了对手确切可靠的行动趋势，对手和你在一个晚上也不会有多少机会碰到一起。假设你现在玩的是现场游戏，桌面上换局的频率相当快，差不多每小时 40 局。假设你的牌风相当紧，你玩牌的概率大概是 $1/4$ 。假设另外的一位玩家玩牌的概率跟你一样。那也就意味着你和对手碰面的概率是 $1/16$ ，或者是 2.5 局/小时。在六小时的牌局中，你和对手一起玩的牌局总数是 15 局。而在其中的这些牌中，差牌出现的概率也是有的。假如你和对手都捱到了翻牌圈，当翻牌到来时，你下注而对手弃牌。你可能得到的马脚是对手在翻牌弃牌之前你已经知道他要弃牌了。非常好，但是这样并不能让你赚到任何钱。

但是如果你找到了对手的马脚，这些马脚在你玩的每一手牌中都会呈现在你眼前。那简直是灾难性的。可能你会更幸运吧，大部分桌面上的玩家都是难以观察的。但是如果即使是两位到三位玩家知道你在做什么，你的边际利润也会随之被抹掉。

我们所得到的也就非常明显了：控制你自己的马脚是你的“第一要务”。只有当你确定你并没有给对手透漏任的信息时，你才能花时间精力去研究你的对手。

我列出一些预防性措施，下面我们先从 Partrik Antonius 说起。

马脚的防御：Antonius 的妙计

来自芬兰的 Partrik Antonius 在世界扑克圈中出现仅仅是在四年前。（在 2004 年我听过他的名字。）但是在那么短的时间里，他把自己发展成为一支主力军，很多人都认为他是当今世界上最好的单挑玩家。看过“Poker After Dark”精彩节目的人应该记得他同来自加拿大的玩家 Brad Booth 单挑的漫长赛程。

Antonius 的防御术经典而简洁。在他下了一个重要的注码之后，他仅仅是坐在那里，像木头一样一动也不动，静静的盯着固定的地方，他对于任何的问题、嘲讽或是任何令人虚弱无力的幽默都不作出任何反应。实际上，他给人的印象是很像一个神经质，这种现象一直维持到对手最终跟注或是弃牌。在那之后，Antonius 才重新是灵魂回到他的肉体上，重获生命。

很多的玩家实际上都尝试着使用各种各样的宁静与无作为（我自己也在这么做），但是 Antonius 的艺术性做法是极少有人可以模仿的。这是一个简单而又有效的解决方案，解决了最少化信息泄露的问题。

另一种方法：程序化

另一种方法我把它称之为“程序化”防御。这种做法比上面

提及的方法较积极，但是它也同样要求更多的计划。

该出路的基本思路是想象一下一系列毫不相关而且随机的却又可以为人所察觉的肢体动作。下面是一些例子：

1. 用舌头舔湿你的嘴唇。
2. 向你的左边凝视几秒钟。
3. 用你右手手指敲打桌面。
4. 移动一下椅子。
5. 重复第一个动作。

在进入下一个动作之前，每一个动作都要求进行持续几秒钟。当你已经用完列表上的动作时，回到你的第一个动作，直到你的对手最终做出决定。把上面的这个清单编号为“程序一”，在家里好好的练习直到你可以悠闲自得的把上述的动作当做一种习惯。

下面我们要列出第二个清单，我们把它编号为“程序二”。

1. 刮一下你的左脸。
2. 用你的右手玩弄你的头发。
3. 轻轻抖动你桌子下的双腿。
4. 擤擤鼻子。
5. 摸摸你的下巴。
6. 重复第一个动作。

再一次在家里的连续直到上面的动作成为你的第二种习惯。

你要持续的列出新的清单来，直到你有五到六个清单备用。现在我们就可以利用这些清单工作了。当你坐在牌桌上时，你已经准备好了押一个大而且相当重要的下注，譬如在河牌圈下注底池大小或是在翻牌圈全押，首先利用你的手表随机产生一个号码，并根据这个号码选择你的程序号。然后在你下注之后开始执行程序上一系列的动作。

这种方法刚刚开始可能会显得幼稚和矫揉造作，但是同默不作声比起来自有它下列独到之处。

- 烟雾弹：假设当你的对手在观察你时，你尝试着保持默不作声而不动，但是实际上你已经露出了一个你并未察觉的马脚。（譬如说当你拿到了好牌是你会坐得很直，当你在诈唬时你会弯腰哈背。）当你自己尝试着去保持静止时，就像一把油漆刷在空白的帆布上刷了一下，任何真正的马脚都会很显眼。而如果你的对手看到你坐得很直，同样也看到了你刮了一下耳朵，然后开始舔湿你的嘴唇。真正的马脚是什么？对手是无从得知的。
- 减压阀：尝试着去坐得完全静止而且不泄露任何信息所要承受的压力很大，不管你的对手是否用话语刺激你，像“joe，你要我跟注吗？你也要跟注吗？”如果你采取消极的防御，你只能静静的坐在那里一动不动，期望着你没有泄露出半点信息。而如果你采用上述程序化动作，你就重获了主动权。你处于主动而不是被动，这样一方面你可以为自己减压，另

一方面也可以把主动权从对手手中夺过来。

- 迷魂药：你所采取的动作都是随机而且毫无意义的，因为你在事先已经安排好了。但是你的对手并不知道。据对手所知，他会认为你是在泄露重要信息。所以他尝试着去仔细观察你，从你的无厘头中推测出合理的解释。你实际上在强迫对手浪费时间，这对你绝对有好处。
- 控制器：因为你已经将各个程序编号记忆，当需要时你可以重新对它们进行组合创造，这决定于你的对手如何行动。这样做可以让你得到很大的优势。譬如说有这样一个场景，你拿到了一手大牌，而你在河牌圈押了一个大注。你的手表随机选择了第三号剧本，你做出了三号程序上的动作。对手在仔细的观察你，之后最终跟注。你摊牌后赢得了彩池。现在对手相信“程序三”意味着你拿到了一手大牌。你可以通过押注再测试一下，你拿到好牌时故意做出“程序三”上的动作，如果还是同一位牌手盖牌，那么你就可以相当确定对手认为“程序三等于大牌”。现在你就已经拿到了力量强大的武器，在下次当你要对这位牌手进行诈唬时就可以派上用场了。

尽管你的动作要被人察觉，但是你要确保的是你的动作轻微，实际上只有对方能够觉察出来就行，而不是过于明显。过于明显的动作显得太假了，这样骗不了任何人。轻微的动作就完全可以胜任了。如果你真的很在意这种方法，你可以用录像机把你自己的动作录下来，以确保你在做出程序上的动作时显得更自然而不是做作。

关注下注风格

在牌桌上最好也是收获最多的方法是把你的时间花在对玩家下注模式上。对手无法掩饰他的下注，因为每一位玩家都可以看到他的下注模式。你完全没有必要但是你能否分辨出对手的下注明不明显，下注是一个定义，不需要分辨。在牌局中对手实际上是被迫将他的下注模式呈现在我们每个人的面前。你只需将信息重组成连贯的模式。

当观察一位新玩家的下注模式时，我喜欢聚焦于以下的几点。仅当我了解了他们是如何处理这些关键情况时，我才会谨慎的去寻找对手其他更为微妙的倾向。下面是五大我们首要寻找的要点：

1. 松还是紧？
2. 激进还是消极？
3. 直率还是婉约？
4. 弃牌还是跟注？
5. 顶对，顶踢脚牌？

下面我们一次进行讨论。

松还是紧？

一位牌风较松的玩家会玩很多手牌，而一位牌风较紧的玩家则恰好相反。在牌桌上经过几轮之后，我发现有些玩家玩的牌很多。于是我把他们标识为松派玩家。如果我们并不能在几圈之内发现这一点，那么对手就可能是紧派玩家了。

对于紧派玩家来说，他们常常寻求的是玩一手真正的大牌。如果我能够得知一位紧派玩家玩牌的概率有多大，那么我就可以清楚的知道他到底有多紧。如果一位玩家玩牌的概率是十手牌玩一次，或是更少，那么我可以知道他会继续玩下去的牌只有对子还有最好的散牌，可能是AK/AQ和AJ。

我怎么知道这一点呢？在桌面上底牌的可能性组合总共有1324种，真中对于每一种分子来说着六种可能，对子种数为13种，加起来是78种可能。对于来说总共有16可能，其他的散牌也是同样的可能种数。所以AK/AQ和AJ加起来的种数是48种。一位采取超紧策略的玩家只玩对子和最大的三种散牌，所以总共的可能性是126种。

$126=78+48$ 这样所占的比例还达不到10%。所以如果从长时间看，玩家玩牌的概率大概是1/10时，我们大概就可以知道对手的底牌是什么了。

顺便提及一点，我也见过某些牌风相当紧的玩家却处于弱势，因为他们玩的牌太少了，这样他们也泄露了过多的信息，当他们拿到好牌时很难让其他的玩家跟注。记住，其他在我旁边的玩家会仔细观察他们到底在干什么。

对于那些在玩牌概率在四到五次一轮的玩家来说，他们玩牌和弃牌的概率大致为一半一半，而恰好实际上也没有那么多的好牌。对这些玩家格外的关注是很重要的，因为如果他们玩的牌数过多，当我决定要继续玩一手牌时，我要担心的是对抗的正是这些玩家。紧派玩家是相当危险的，但是如果两位紧派玩家同时在牌桌上，很可能出现的结果是他们很少有机会会互相竞争。大部分的情况是，他们会选择与松派玩家进行对抗，当然相反的，松派玩家也会相应的选择紧派牌进行对抗。

最值得我们关注的是那些在一圈中很多底池的玩家。我们知道他们玩的牌并非都是强牌大牌，但是他们将同花连接张和其他的牌都混合到一起来，这在每一个翻牌圈都会构成威胁。除非我对对手真正了解，否则我也会将这些玩家视为危险人物。

激进还是消极？

激进型的玩家喜欢下注。他知道弃牌可以省钱，他也知道下注可以让他以两张方法取胜：他的对手弃牌或是他真正的拿到了最好的牌。

消极型的牌则倾向于跟注和过牌。他知道弃牌的好处，但是他舍不得把钱抛进底池里，除非他真正相信他拿到了最好的牌。

在锦标赛中，这种激进性的风格是相当重要的，因为时间是有限的。激进型玩家往往可以赢得很多的盲注。在锦标赛中，这种方法可以帮助你使劲踩水，直到大牌的出现。

然而在现金游戏中，这种激进型的牌风并没有相同的优点。对于筹码量来说，盲注是微不足道的，现金游戏中并没有底注，所以套干起始底池的做法并不是玩家们的首选。激进型的牌风却有一个缺点：通过挤压底池，当你真正意识到你已经陷入了另一手强牌所布设的陷阱时，你有可能要掏空你的筹码。一位优秀的激进型玩家知道要在什么时候悬崖勒马，而一位牌技不佳的激进型玩家则往往会发现自己常陷于别人布设的陷阱之中。

消极型的玩家正如其名字所指的那样，当他们拿到中等牌或弱牌时他们更倾向于过牌而不是下注或加注。拿到大牌时采取消极型的打法可以很容易的将过于激进的激进型玩家套住。而最佳的打法是激进型和消极型的混合，这样对手就很难解读你的下注模式了。

将激进型玩家找出来的最快方法是观察在翻牌前第一个行动的玩家的反应。他们在这种情况下加注的频率有多大？他们是否曾经跛人而不是加注？你会发现，如果有人弃牌的话，而且他们第一个行动，他们有60%-70%概率会加注。很显然，很多这样的加注拿到的完全都是差牌，所以无论什么时候当你拿到牌时，你都会同这些玩家玩下去。

消极型玩家动作都不会很明显，所以你需要花时间观察他们。

直率还是婉约？

一位直率的玩家倾向于在拿到强牌时下注或者加注，在拿到弱牌时过牌。而对于婉约型玩家来说则刚好相反：他们在拿到强牌时过牌，在拿到一般的牌时下注。直率型玩家喜欢乘风破浪来赢取底池，婉约型玩家则喜欢出奇制胜。

最佳的策略是将这两种类型混合。这种打法主要是直率型的因为你需要在拿到好牌时不断的赢钱，而偶尔混进的婉约型则是为了保证在你的下注之中有某一些强牌，这样可以过牌你的对手无法保持平衡。

在摊牌之前，你无法断定一位玩家是直率型玩家或是婉约型玩家，所以在摊牌时你要格外的注意。

当你看到摊牌时，在你脑中你要保持对每一位玩家的行动有一个大概的印象。翻牌前一他在前位加注，他在庄家位置跟注。翻牌圈一两位玩家都过牌。牌局的进行往往非常的慢，你有足够的时间把这一系列的行动都记住。在你尝试着去计算实际的底池大小和下注大小时你不要搞混淆了。那对于你所需要的已经过于细节化，你无法完全记住这些。你要关注的是每一位玩家的行动。

摊牌时，仔细看看对手的牌（可能只有胜利者才会亮出他的牌），然后回顾一下他的这一手牌是怎么样同对手的下注模式结合的。在翻牌前他做了什么？翻牌圈让他的牌有什么变化？如果

他拿到了一手大牌，他是下注还是过牌？你需要在摊牌后将这些线索结合起来分析，然后你可以断定：“好，我知道了看起来 Joe 是一位反其道而行的牌，他在河牌圈以一手好牌押了一个大注。”

记住摊牌是一个宝贵的信息来源，但是这些信息只有在你对于玩家的打法有一个总的概念之后才起作用——也就是，你要知道谁在下注，在哪一圈他下注？

弃牌或跟注？

当你下注时，如果一位玩家手上没有什么货色，他会弃牌，或者是他会通过跟注来祈求牌力出现转机呢？这是一条非常重要的信息，如果你知道对手会弃牌，那么你就可以在翻牌圈后选择持续下注。这是一条非常有用的信息。

但是如果他不弃牌呢？这条信息就更有价值了！为什么？一位不会弃牌的玩家通常他的筹码是输得最快的，而你需要的是在他的筹码用完之前捞一把。

不久前我在拉斯维加斯的一个赌场里玩了几个小时。一位新来的看起来像是外国人的玩家在牌桌上坐了下来，他买入 50 倍大盲注。在他的第一手牌中，他就投入了他的所有筹码，一直跟注到了河牌圈，他对抗的是一位经验老道的玩家，公共牌是：J♣T♠7♣7♦3♣。老道的玩家底牌是：K♣A♦。他得到的是 K high 的同花，而且希望这位新来的玩家没有拿到 A♣或是葫芦，新玩家的底牌是 A♥2♦。新玩家说：“我希望我可以抓到一个 A。”这位新玩家继续买入，其他玩家将他的钱通通纳入自己囊中。

当一位玩家在翻牌前跛入然后被加注时，看看会发生什么。他是否经常倾向于弃牌呢？他是否采用了混合策略？他会经常跟注吗？当你在翻牌圈下注时他会怎么做呢？在转牌圈时他是会弃牌或是粘连呢？通常会有一些玩家经常在翻牌前和翻牌圈跟注，但是在转牌圈弃牌除非他们击中了牌。对于某位玩家如果在别人下注时反应，如果你有一个清楚的概念，你就可以赚到很多的钱。

顶对，顶踢脚牌？

我们在这里所要寻求是玩家在翻牌圈和转牌圈如何处理手上的顶对和顶踢脚牌。特别是，我想知道他会不会高估他手上的牌，以至于他陷于过深然后在被拿到三条或两个对子时输掉很多的钱。如果答案是“是”，我要以最快的速度知道，因为他输钱速度很快。

对于顶对和顶踢脚牌的高估的这种趋势不需要到摊牌时才显露出来。看看下面的这一手牌。

牌例

一位我不大了解的玩家在前往选择了一个标准加注，然后一位紧派玩家在后位跟注。在翻牌圈他们是牌桌上仅剩的两位玩家。

翻牌是人 A♣7♦4♠。前位的玩家下注 75%底池大小，后位的玩家在犹豫之后跟注。转牌 J♥，前位的玩家再一次开火攻击，这一次他下注 60%底池大小，在后位的玩家弃牌。

在低筹码或中等筹码游戏中，这种下注模式是相当透明的。前位的玩家可能是以 AX 下注，而“X”是一张好的踢脚牌，而在后位的玩家则可能是以一个对子跟注。前面的玩家击中了人后下注，后面的玩家没有击中三条，但是选择跟注，他希望通过跟注来判断对手是否会再次攻击，然后他在转牌圈的下注之后弃牌。我会暂且将前位的玩家归类为那些会过度玩牌的玩家。

为何我匆忙在这手牌之后就将他归类呢？因为我已经得到有力证据。在他把所有筹码输给拿到三条的玩家时，那已经太晚了。我们不是要确定无疑的给玩家定位，而是根据某些实验性的数据来确定他的趋势。

运用会话策略

假设你好运连连，你到拉斯维加斯参加了一系列主要赛事然后你赢得了接下来的世界扑克锦标赛的免费入场券。你参加了锦标赛，而且上天依旧眷顾你。参赛的玩家从 300 到 200 一直减少到 100。你现在很有钱了，实力不断增强。你的筹码量在不断的上涨，而场上的玩家也在不断的减少。生活太美好了，布告员再一次宣布“现在场上的玩家为 50 名，”然后是“现在场上的玩家是 30 名，”接着是“现在场上的玩家是 10 名。”泡沫终于破了，最终桌比赛终于到了。你参加最终桌比赛的筹码充裕。明天你就可以向世人展示属于你的最终桌。

明天到了，比赛开始了。你异常兴奋，呼吸紧张，你准备要向其他人展示到底谁才是老大。在牌桌上有世界级的玩家，你在电视上常常看到他们的身影。其他的业余玩家并不能对你构成威胁。你的筹码量是牌桌上的第三大。你的形象不错，镜头不断的巡回着。

在牌桌上第一局你并没有拿到什么牌，没问题，你有的是时间。然后在枪口位，你拿到了一对 A。我的妈呀！现在是机会搞破坏了。你依稀可以听到 Vince 和 Mike 冲动的抱怨着：“他拿到了一个对子，那正是大规模杀伤性武器的弹药……”你不可泄露任何的信息，整个世界都在看着你。你的头脑极度清醒，嘀咕道：“加注到\$60。”然后你把一些筹码推断底池中间。你可以想象一下你的动作在电视上看起来该是多么的温和啊！

在庄家位置的世界级玩家跟注，其他的玩家都弃牌。翻牌是 J♥T♣4♠这样的翻牌对于你来说并不坏。可能那位世界级的玩家拿到的是顺子听牌，而且他的公共牌上有 J 和 T。你决定不让他免费听牌，叫道：“下注\$100。”把另外的一些筹码推到底池中央。

这位世界级的玩家，年纪轻轻不过 20 出头，而已经赢得了

极大的名声。他思考了一会儿，仔细的看着你，然后再次想了想。“没问题，”你独自思量着，“他是不可能看透我的。尽管让他试，我就只坐在这里，保持冷静和严肃。”

这位世界级玩家对你说：“你拿到了好牌了吗？”他真诚的望着你，“我应该跟注吗？”这时你就有点搞糊涂了。你从没想过对手会那么说，这并不在你的剧本之内。

他再次的看着你，这一次更加的真诚。“你真的拿到了好牌了吗？你想要我跟注吗？”

现在你开始有一点冒汗了。你观察了一下牌桌周围，没有人在意他所说的话。发牌员只是凝视着你们的翻牌。什么才是正确的反应呢？你想说些充满睿智的话，一种巧妙的讽刺可以看到真实的他，这样的话也足以让 James Bond 化感到无比自豪了，但是你的脑袋却是一片空白。你相当清楚摄像头在不断的移动，记录下每一个细节。你想，我将会说的是相当愚蠢的。

这位世界级玩家再一次和善的问道：“你拿到了好牌了吗？我应该跟注吗？”你几乎已经可以听到他的低语着，“你就告诉我吧，你到底拿到了好牌没有吗？我们可以成为朋友，好朋友……”

房间里的气温在不断的上升，你意识到你必须说点什么来结束这一切。你突然脱口而出：“那你就跟注看看。”你说出来的方式跟你说想要的效果不一样。你的声音在中间断了一下，打翻了一些筹码。那位世界级玩家笑了笑说：“那么好，哈？”然后弃牌。

扑克是种特殊的游戏。从表面上看它好像是一种社交游戏。你和九或十个人聚集在牌桌上玩上几个小时。打破坚冰的强烈渴望，偶尔发表一下友善的评论，对于大部分人来说这是无法阻挡的。

但是当牌打完时这种社交性也就随之而去。从那时起牌就打完了，你的目标是赢走其他人的钱，而其他的目的也跟你一样。那并不意味着你必须以一种不友善的态度来玩牌，或者是采取任何不恰当的行动。你不应该那样做，而且我也不会把那样做的人当做朋友。但那样同样意味着你没有任何的义务去帮助你的对手。

对于一部分玩家来说，牌局进行时桌面上的会话只是另外一种将玩家和他的筹码分离的方法。他们研究过这种方法，他们很擅长这么做，当他们在牌桌上坐下来时，他们可以很快地知道谁更加脆弱，更加容易受打击。如果你通过了他们的评估，而且你很容易受打击，那么他们会紧追着你不放。

他们怎么样追逐你取决于现场的情况。优秀的玩家可以适时调整自己的方法，然后采取任何可以得到的武器。

譬如说某些玩家只是不断的问对手这样的问题：“你手上拿到了什么牌啊？”“我应该跟注吗？”他们会以一种相当温柔的方式来让你感觉到如果你沉默不语的话，你会表现得很不友善。但是那时你完全很难做出任何的反应，因为这些反应在某种程度上会泄露你手上的牌的一些信息。

而其他的玩家则会选择毫不怜悯的恐吓。“我不敢相信你竟

然以那样的听牌跟注。真的太傻了！我为什么要和这样的傻瓜玩牌呢？”这样的话听起来好像是无孔不入的恶语，但是它们却有一个清晰的预定效果。业余玩家肯定不想让其他人看扁了，所以他们开始认真起来，对他们自己说：“我会等的，当我拿到真正的大牌时我要好好的教训你！”当然，这就是问题的关键了。当玩家们因此提升他们玩牌的标准时，那位龌龊的玩家不仅仅是把盲注搜刮殆尽，而当他真正要拼一把时，他对其他玩家的玩牌范围也有了更深刻的了解。

赌桌闲谈的危害：一个鲜活的例子

某些玩家对于他们在牌桌上可以谈天说地而不泄露任何的信息而骄傲无比。在这一方面其中一位最好的玩家就是 Daniel Negreanu。在牌局进行时，他完全可以变成一个话匣子，而通常却不泄露任何信息。尽管如此，牌桌上的谈话却是很危险的，是一把双刃剑，而且好处并不多。我并不推荐那些雄心勃勃的业余玩家使用。

下面是一个例子，我们通过这个例子可以看到我们的闲谈是多么容易打到我们自己的脸上。在高等码扑克比赛的第一季中，Antonio Esfandiari 尝试着去 Negreanu 身上套出信息。那是一席令人神魂颠倒的对话，因为 Esfandiari 擅长于通过他所看和所听乞求和解读信息，而 Negreanu 对自己的能力非常自信，闲谈却不透露任何信息。

牌例

牌局是这样进展的。大小盲注为\$600和\$300，底注为\$100。（在现金游戏中，底注是不常见的，但是对于通过电视直播的游戏来说却是相当有用的，因为这样玩家就要足够的底池赔率继续玩牌，因此可以在一定时间内激发出更有趣的牌局。）牌桌上全满时有八位玩家，起手的底池是\$1,700。

Jennifer Harman 和 Barry Greenstein 都弃牌。Phil Hellmuth（第三位）的筹码量并不多，大概是\$25,000，他加注到\$3,200，底牌是A♦2♠。（Hellmuth在这一节中以非常边缘的牌加注，他也持续遇到了困难。对于锦标赛的开局来说，他这样不失为一个成功的方法，因为他可以通过侵略性的袭击将软弱的玩家驱逐出局，或者通过正确的解读避开困境。但是在这样一桌世界级玩家齐聚的牌桌上，这样的方法只不过是自寻罪受。）

Johnny Chan 弃牌。第五位的玩家 Danie Negreanu，他的筹码量很大，差不多是\$700,000，跟注\$3,200，他的底牌是K♦T♦。Negreanu 评论说“他一时半会是赢不了的，我会同他玩一玩。”他

暗示的是他并没有拿到一手真正的大牌，但是他并不需要，因为出 Hellmuth 要以一手弱牌偷走底池可能耐心不足。（事实上也正如此。）底池现在是\$8,100。

在庄家位置，Antonio Esfandiari 拿到的底牌是 J♦J♣。他的筹码量是\$77,000 只比他的初始筹码\$100,000 少一点点。稍作思考之后，他问 Hellmuth “你那有\$5,000 的筹码吗，Phil？就在那里？在千元筹码下面，应该是五千的筹码？它们都是千元的筹码吧？不是吗？”

问对手手上还剩多少筹码只是一个彰显实力的策略。Esfandiari 并非真正在乎 Hellmuth 到底有多少的筹码，是\$15,000 是\$20,000 还是\$25,000。拿到了对 J，他会很高兴 Phil 选择全押，无论是他手头上的多少钱。他的评论所针对的对象更像是 Negreanu，因为他对底池表现出了一定的兴趣，Jerry，Busses 和 Todd 也是一样，他们有的正在盲注为等待行动。既然 Hellmuth 以小筹码量领先下注，Esfandiari 假设他的对 J 比 Hellmuth 手上所拿到的牌要好，但是 Esfandiari 不想要其他的玩家得到很好的底池赔率然后通过听牌来打败他。因此他要发出的信息是他拿到了一手真正的好牌。现在他想要让他手头上的对 J 同 Hellmuth 单挑。

Hellmuth 从没给出任何的反应（他正在用耳机听音乐），所以在另一个间隔之后，Esfandiari 加注到了\$12,000。Busses 和 Brunson（在盲注位）很快的弃牌。

经过很长的一段时间，Hellmuth 弃牌但是 Negreanu 跟注。这对于 Esfandiari 来说应该是一个意外，他想要知道 Negreanu 手上到底有什么样的牌，首先是仅仅跟注 Hellmuth 的小加注，然后很乐意的跟注一个更大的加注，而且这个加注是来自一位占尽地利的玩家。底池现在是\$28,900。

Negreanu 现在已经宣布他是在暗中过牌。当占有地利的玩家很早就显示出实力时，那些不在位置上的玩家偶尔会像 Negreanu 那么做。就像我们在翻牌圈单挑打法介绍中所看到的那样，过牌通常在任何情况下都是正确的选择。

翻牌是 Q♠T♣6♠。对于 Esfandiari 来说这是个不坏的翻牌，只有一张是 JJ 的超牌，而且他拿到了后门的同花听牌。既然 Esfandiari 拿到了对 J，那么 Negreanu 拿到顺子听牌的可能性就减少了。

Negreanu 击中了中等对子，还算是点货色，他可能已经领先。当然这样的一手牌他没有位置，要玩下去还得犹豫，但是他也不会急着去弃牌。

因为筹码量的大小，玩家的打法在一定程度上也变得复杂。Negreanu 有巨大的筹码量，但是 Esfandiari 的起始筹码是\$77,000，而现在他剩下的筹码量是\$65,000。底池现在大概是\$29,000。如果我们现在下注和跟注，那么底池将会接近于 Esfandiari 剩下的筹码量，意味着在下一轮下注中 Esfandiari 不得不选择全押。

Negreanu 盲过牌^{*}，第一个底池行动的就是 Esfandiari。现在他们诚恳的对话开始了。

Esfandiari 拿起\$15,000 的筹码，不停地拨弄着，然后想了一会儿。他再次看看他的牌。（公共牌上有两张黑桃，这通常意味着“我知道我的其中一张底牌是黑色的，但是那是一张黑桃吗？”而实际上 Esfandiari 这里拿到的是带 J 的梅花牌。）

Negreanu 咯咯地笑。Esfandiari 看着他。Negreanu 又笑了一下，然后说“他给我一个鬼脸！”然后接着说“你准备下注\$15,000 是吧？”

Esfandiari 回答说“如果我下注\$15,000 的话你会怎么做呢？”这是一个不错的反应，没有透露任何的信息，却可以钓出更多的信息。

现在开始进入 Negreanu 漫长的独白：“我现在还不确定。在你下注\$15,000 之后，我会说‘你还剩下多少筹码啊？，我不会说我准备跟注，我不确定。但是绝对的我手上有牌可以继续玩下去。这不是一个容易的决定，我敢保证，无论是选择哪一种。”

Esfandiari 说“好的”，然后下注\$15,000。实际上，Negreanu 刚刚说了他会在下注之后全押，而 Esfandiari 据此推测那样并不是一手可能出现的最好的牌的暗示，所以他采取下注，差不多是半个底池大小。

正如他的话所说的，Negreanu 问道“你还剩下多少筹码？”，Esfandiari 回答说：“\$50,000。”

在经过稍加思考之后，Negreanu 确实采取了全押。Esfandiari 哼了几下。Negreanu 回复说“很高兴听到你的哼哼，呵呵。”（解释：Esfandiari 不可能拿到三条或是超对因为那样他会立马跟注而不是哼哼声。）

Negreanu：“对我来说这就像是投掷硬币，我不确定我能否将你拿下。”

Esfandiari：“你拿到了人 AQ? KQ?”

Negreanu：“你拿到了什么牌？”

Esfandiari：“可能是人 AT?”

Negreanu：“据你所说的，我猜想你应该拿到了 JJ。正确吧？”（解释：你害怕的是碰上了 Q 而不是 T。但是你渴望下注的欲望太强了，所以你一定拿到了 JJ。）

Negreanu：“从他说话的方式中我可以判断他拿到的是 JJ。”

Esfandiari：“那么你一定拿到了 Q。你不可能拿到别的，对吧？”

Esfandiari：“老字号的 KQ?”

Esfandiari：“JJ 有任何的优势吗？”

Negreanu：“你想看看我的牌吗？”

Esfandiari：“是的，就这一次。”

^{*}checkindark：指还没有发公共牌前已经事先过牌，这样可以避免透露信息。

Negreanu: “我不能让你看到我的牌。我没有什么好的牌可以让你看到, 老实说。”

Esfandiari: “如果你的底牌是 KQ 将令我非常不快。”

Negreanu: “我会在你弃牌之后让你看看我的一张牌, 怎么样? 这样可以让你睡个好觉。”(解释: 请弃牌吧。)

听到最后一句话之后, Esfandiari 马上跟注。Negreanu 已经准确的算出 Esfandiari 拿到了什么牌, 所以 Negreanu 知道他是会输还是会赢。Negreanu 的最后一句话不像是那些渴望别人跟注的玩家所为的, 除非他是世界上最好的演员和思维最敏捷的人。所以 Negreanu 希望他弃牌, 而 Esfandiari 却应该跟注。

从这个展现出来的对话中, 我们可以看出 Negreanu 基本上都是在说实话。他是在牌局中说话的玩家的典型。实际上当你手上在玩牌时, 你要主动的说谎来掩饰是出奇的困难, 因为你的大脑知道你在说话, 那几乎是一种潜意识状态。当你所讲的“故事”同牌桌上所发生的一切相符时, 你是很难撒谎的。而相反的事实却常与你所做的相符。所以你的大脑意识到要撒谎相当危险, 然后引导你不断的说出一定程度的真话。(在牌局之后讨论当然是另外一回事了。处于紧张状态时, 玩家拿到牌后通常都会撒谎。)

Esfandiari 不遗余力的追逐事情的真相: 他不断尝试着引诱出关于 Negreanu 手上所有的玩家的信息, 关于自己手上 JJ 的好坏。他做得相当的出色, 让对话持续的保持着。Negreanu 则愿意去说, 所以 Esfandiari 只是让他不断的说。

让我们好奇的是, Negreanu 惊人的解读能力来自于他的不作为。在他知道 Esfandiari 手上的牌而且 Esfandiari 也知道他知道之后, Negreanu 得到了额外的一条信息: 他知道他手上的牌到底能不能赢。当 Negreanu 应该确定 Esfandiari 如果拿到了 Q 一定会跟注时, 他却确定 Esfandiari 一定弃牌, 而这时他也泄露了很重要的一条信息。

准则: 保持简单的打法, 在牌局进行时不要说话。如果世界的玩家都会泄露信息, 那么你也同样会。

质询简编

在牌桌上某些质询一次又一次的突然间蹦出来。下面是对一些最为常见的质询一个简要的汇编, 包括那些话代表什么意思还有你的最佳的反应。

质询 1: “你拿到了什么牌?”

意思是: 我不能看透你的牌, 所以请你开口说说话, 不然我

会让你看起来很友善。而任何你所说的话都肯定会含有我所想要的信息。

反应：看着天空，背诵第二十三首赞美诗。

质询 2：“你要我跟注吗？”

意思是：同上。

质询 3：“你那里还有大筹码吗？”

意思是：实际上这句话有两层意思。

1. 我手上的牌很大，而且我准备全押，所以你可能不会把这手牌继续玩下去，而其他任何想跟注的人最好也应该靠边站。
2. 开始算你的筹码我就可以知道你到底有多紧张。

反应：指着你的筹码，让发牌员为你计算。

质询 4：“我不能跟注，所以我必须加注。”

意思是：此为故意让对手摸不着头脑，但是实际上意味着很大的牌力。

反应：弃牌。

质询 5：“如果我弃牌的话你会让我看看你的底牌吗？”

意思是：我的牌是弱牌，我很勉强愿意去跟注来继续把这手牌玩下去，当然你可以在下一轮中满怀信心地去下注。

反应：不要再花任何钱在底池上。

质询 6：业余玩家发表漫无目的的长篇大论。

意思是：我最终拿到了一手这么好的牌，在经过痛苦煎熬之后我也算心满意足了。

反应：弃牌。他的演讲坚等于他拿到了坚果牌。

第九部分： 松凶玩法

简介

现在我们要讨论的是无限德州扑克现金游戏中的第二种风格，即松凶派风格。

松凶打法比较容易描述。就是在翻牌前玩牌的概率更大的紧凶派，而且在翻牌前和翻牌后松凶玩家对于其他人的施压更具侵略和攻击性。当我们定义紧凶派时，我们所说的是紧凶派玩家考虑到他自身所处的位置，他们会选择玩所有具有真正价值的牌。他们同样也会混合着玩一些不在标准之内的牌，如小对，同花连接张，偶尔他们也会玩一些间隔张。

当然，松凶玩家同样也会玩他拿到的所有强牌，但是他们所混进的非标准牌会比紧派玩家更多，相对于紧派玩家来说，松凶派玩家加注的比例也因此随之增加。通常的，松派玩家玩牌的次数要比紧派牌多一倍。所不同的是，紧凶派玩家主动把钱投入底池的概率大概是 15% 到 20%，而对于松凶派玩家来说，这样的概率会达到 25% 到 35%。

松凶玩法的力量

当一位紧派玩家进入底池时，他希望发生下面两种情况之一。

- 他蒙受上天宠幸拿到了最好的牌。
 - 他得到了足够大的底池赔率来弥补他手上牌的弱势。
- 而对于松凶玩家来说，他们并不在意他们的牌比别人的好或是他们是否有足够好的底池赔率，但是他们却考虑其他的一些因素。

- 当没有人拿到什么好牌时，他想要拿下盲注。
- 他会施加压力，胁迫其他玩家，迫使他们犯错。
- 当他真正拿到一手好牌时他想要最大化他的利润。
- 他想要在波动之中收益。
- 他想要以最小的代价看最多的翻牌。

下面让我们一个一个的看看这些因素。

赢取盲注

玩牌的某个时间段里，这样的情况出现概率是相当大的：桌面上没有任何人拿到一手足够强的牌来抵挡其他人的加注。池子里躺着人人唾手可得的免费钱。松凶玩家通常都会赢取其中的大部分。

施加压力

一桌都是紧派玩家的牌桌一般都比较稳健。每一位玩家相对来说玩牌的概率都比较小，而且通常都是拿到了真正有价值的牌。大部分的牌在翻牌前或是翻牌圈都会弃牌，底池也通常较小，套进底池的情况也不常见。这样的场景很安静。

而如果加上一两个松凶玩家时，游戏就开始热闹起来了。玩家们相互角逐，加注再加注。盲注被偷，底池变得越来越大，筹码量越来越小。

所有的这些行动都是在向紧派玩家施压。某些玩家会马上反击，但是他们也会被逼进以他们认为很边缘的牌进入底池。其他的玩家就在他们的贝壳里蜷缩着，坚决不越雷池一步，他们在等待好牌的到来，这样就可以在别人加注时来个大的再加注。松派玩家过得相当舒服，他们在上述第一种人群中以他们的聪明机智取胜，而在第二种里则毫不留情的偷走底池。

当紧派玩家很自然的反击松派玩家时，松派玩家手上牌的相对价值也发生了变化。对抗警觉的紧派玩家时，松派玩家的强牌在价值上有所上升，因为紧派玩家认为他们必须更加经常地以弱牌跟注。而当对抗消极的紧派玩家时，松派玩家手上牌的价值也会上升，因为他们偷走底池的概率更大了。

某些紧派玩家在极端的压力之下表现得相当出色，但是其他的玩家却做不到。紧派玩家犯错误之时，就是松派玩家赚钱之日。

回报最大化

既然松凶派玩家玩的牌范围很广，他们真正的优势牌也因此受益，变成更加强大的印钞机。一位松派玩家拿到AA和KK或是在翻牌圈上用对子击中三条的概率和其他人一模一样。而不同的是，松派玩家的对手们却不愿意对那些牌予以重视，因为他人认为很可能他们拿到的仅仅是同花连接张或是根本就没有什么货色。

下面的这一个牌例中暴露出了紧派玩家在尝试对抗一位松凶派玩家所遇到的问题。

牌例

我们现在看到的是大小盲注为\$5/\$10的扑克游戏。玩家B（第二个行动）属于紧凶派，他遭受了一点点的挫败。他的筹码量是\$560。玩家E（第五个行动）是另外一位紧凶派玩家，他的筹码量接近于他的初始买进\$960。玩家F（第六个行动）属于松凶玩家，在牌桌上是筹码领先者，在前两个小时中，他把牌桌上的

其他玩家压得紧紧的。他玩牌的概率达到了 $1/2$ ，他的筹码量也变成了原始筹码的三倍，达\$2,900。

- 玩家 B: 第一位玩家弃牌，玩家拿到的底牌是 $6\spadesuit 6\heartsuit$ 。他跛人\$10。在牌桌上玩家 F 肆无忌惮的发动攻势，玩家 B 接下来可能不得不跟注一个加注，但是他已经准备好这么做了。如果玩家 F 紧跟其后，而且他又可以击中三条，那么玩家 B 就要赚大钱了。这是合理的打法。
- 玩家 E: 第三第四位玩差弃牌，玩家 E 的底牌是 $A\heartsuit Q\clubsuit$ 。这样的牌跟注绰绰有余，所以他跟注\$10，他可以加注的，但是他想要玩家 F 先行动。
- 玩家 F: 这位松凶玩家，他拿到的底牌是 $T\spadesuit 9\clubsuit$ 。既然没有人显示出真正的牌力，他是很乐意加注的，他也想看看那些跛入者是不想要维持他们现有的位置。如果他们继续跟进，而他自己却击中了牌，这样他的隐蔽性也就更大了。他加注到\$10。

庄家位置和大小盲注都弃牌。

- 牌手 B: 他已经准备好了对手的这个行动。牌手 F 已经对跛进者采取行动，或者是任何显示出来的软弱都成了他在整个牌局中打击的对象。在这样的情况下，他的对子足以支持他的这种打法。他跟注\$50。
- 牌手 E: 牌手 E 对此也并不奇怪。像牌手 B 一样，他认为他的非 AQo 也足以跟注别人的加注。他跟注\$50。

回顾一下牌手 F 的行动记录，这两位牌手可能都已经考虑过以他们手上的牌加注。而来自牌手 B 的加注却是不确定的：他只拿到了一个低对，所以这种像投掷硬币的比赛中，他对抗玩家 F' 并没有多大的优势，而且他还要担心是玩家 E。

玩家 E: 占有位置优势，因为他已经见到了玩家 B 并没有加注。很可能出现的是，如果玩家 E 加注，无论玩家 F 的反应如何，玩家 E 都可以迫使玩家 B 弃牌。但是以 AQo 继续粘进第二轮加注对于大部分的紧派玩家来说都并不是一个舒适的打法。（当然实际上，这恰恰过玩家 F 和玩家 E 收益。）

底池现在是\$195。翻牌是 $J\heartsuit T\clubsuit T\spadesuit$ 。

玩家 B 和玩家 E 都击不中牌，而玩家 F 却击中了三条 T。

- 牌手 B: 让牌。他知道在翻牌圈他的对 6 可能是最好的牌，但是现在他不在位置上，而且这样的牌要对抗两位或多或少拿到了一定货色的牌手并不明智。所以他选择等待。
- 牌手 E: 他撞不到翻牌，但是他有两张超牌和内听顺子。他的 A 可能是现在最好的牌。如果不是的话，任何的一张 A, K 或是 Q 也可能为他带来最好的牌。又一次这并不是押注的时机，但是他拿到了相对的好牌，也并不是那么容易就弃牌的。
- 牌手 F: 他撞到了三条 T，而且其他的两位牌手都在他前面让牌。他们的让牌不会阻止他的押注。既然他已经一直在以押注和加注推压牌桌，对手以一手好牌让牌来等待机会在他押注之后加注，这也是相当正常的。另外，他的两位对手必须

知道以他的翻牌来偷走彩池是相当不错的。如果他手上没有任何货色的话，他必定在翻牌圈押注。而这时只有让牌才是不正常的，所以他必须押注。

他实际上押注\$80，这是个小小押注，比彩池的一半还小，而看起来像是尝试着廉价地去偷走彩池。如桌牌手B或是牌手E真拿到了什么，这样的押注想要驱逐他们出局是远远不够的。

- 牌手B：他失去了信心，选择盖牌。他认为他的对6是最好的，但是当他不在位置上时，而且也不知道牌手F会如何行动，他并不想参和在不断增长的彩池中。这是一个非常理智的决定。当牌手占有地利优势时，而且你知道你得到的底池赔率有多少，小对也是很值得玩的。而当你不在位置上时，特别是当你后面还有很多牌手等待行动时，情况会变得很糟糕。
- 牌手E：他选择跟注的代价很小，所以他决定不可能把AQ这样的牌盖掉。对抗牌手F，他以A为最大的牌可能现在还是最好的牌。另外，他有6张出牌拿到一手可以取胜的牌，而他也有4张出牌拿到顺子。对抗一位玩牌几率大概为50%的牌手，这时是个不错的时机，他跟注\$80。

彩池现在是\$355，牌手E还剩下\$820，牌手F所剩下的比牌手E多得多。牌手E现在还没有被套进彩池里，但是任何进一步的押注都有可能把他套进彩池。

转牌是J♦，在台面上已经有两个对子。

- 牌手E：让牌。他的牌力并没有改善，但是他可能仍然是最好的。如果牌手F玩的是一个低对，那样的转牌恰好让他更好的隐藏起真实的牌力，所以牌手E的A的价值也因此也大幅上升。尽管如此，他仍希望在这时让牌到底，然后看看到底是谁赢了。
- 牌手F：牌手F拿到了一个葫芦，但是他实际上的情况却变得更加的糟糕。牌手E在上一圈中以一定的牌色跟注。如果他是J跟注，那么他可能已经拿到了三条J加对T。现在牌手E正在布设陷阱。如果他手上没有J或者是T的话，他是不大可能会跟注的。所以牌手F也让牌。

现在我们可以更加深入的看到这手牌，紧派和松派打法之间的区别已经越来越小。根据公共牌和牌手们的押注历史，紧派和松派打法的区别已经消失，取而代之的是“正确”与“错误”打法之分。牌手F的打法与其他任何的紧派牌手所采取的打法时一模一样的，他们为的都是同样一个理由。

彩池现仍然是\$355，河牌是Q♣。

- 牌手E：他撞到了牌，现在他已经拿到了两个对子，对Q和对J。这时他应该押注吗？不，绝对不行。

牌手拿到了J或是T是绝对不会盖掉他们的葫芦的，尽管某些牌手拿到了T(像牌手F)，感觉到自己被打败时可能仍会跟注。牌手E：可以打败而且牌手F会选择跟注的牌只能是KQ。而那样的牌却或多或少与牌手F的押注模式相符。牌手F可能在翻牌前

就会加注，在翻牌圈以一个开端顺子听牌跟注，然后在转牌圈以同样的听牌让牌。这样似乎目标遥不可及，很可能情况是牌手E要么在押注后输牌要么押注后没有被跟，但是无论如何牌手E可能已经赢了这一手牌。

- 牌手E：实际上押注\$230。

- 牌手F：牌手F拿到了一个葫芦但是他并不确定他是否能赢。牌手E在翻牌圈跟注，如他拿到了J的话这是一个说得通的行动。当然他可能同样也拿到了另外的一些牌。牌手E在河牌圈的押注意味着一定的牌力，但是以一条J加上对Q押注并无法解释得通，所以有没有可能他拿到了其他的大牌呢？他有在河牌圈可能撞到了顺子，但是即使是顺子也同样会在押注之前犹豫，因为它们面对的是一个明显的葫芦。

简言之，玩家F并没有足够的信心取胜，但是他有足够的好的底池赔率来跟注。（\$585比\$230，比2.5:1还大。）这是一个cryingcall，但是他选择了。两位玩家都摊出底牌，玩家F的葫芦打败了玩家E的两个对子。

在这一局中，玩家F的松凶打法使得他最后赢得了比他本来可以赢得的更大的底池。对抗一位紧凶派玩家时，没有位置的玩家B在翻牌圈盖掉他的小对，玩家E也可能在翻牌前的下注之后弃牌。这样的局势促成了一种平衡，玩家F的松凶打法对抗一手无法被驱逐出局的强牌，而这样的结果是加剧了下注和加注的程度，让下注和加注比原定的多出一个或是两个。

在波动变化之中收益

某些人看到这个提纲时会说：“在波动变化之中收益？这讲的是什么东西啊？在游戏之中有很多的波动变化。我在尝试着怎么样去避免波动变化！”

这正是问题的关键所在。对于大部分的人来说，所有的投机活动都是技巧与随机事件（骰子，扑克，价格变化）所造成的巨大波动结合在一起的，但是他们却想要以某种手段将技巧和收益从波动变化之中提取出来。实际上它们愿意为削减波动变化埋单，这样他们就可能在晚上睡个安稳觉了。

现在我们假设你是一个优秀的扑克玩家，你认为你自己有长期的优势，但是你经不起波动。你宁愿付钱来减少某种程度的波动如果可以的话。但是问题是你可以付钱给谁呢？答案是：松凶玩家！比赛时他们忙乎的正是制造波动，以一文不值的牌觊觎底池，加注你考虑周到的价值下注，迫使你保护你的盲注（即使那样的牌你真的不想再玩下去）。为了减少你的波动，你必须付钱给他们，通过放弃你可能会选择防御的底池（如果选择不是很艰辛的话）来达到目的。你最好等到真正的好牌，你的好牌很快就会到来。然后你就可以真正进行防御。当然，这也就是我们所谓的“门票”了。

追逐波动变化本身就有利可图。你能承受的波动越大，在无论是在技巧或是投机竞技场上你的回报也会更多更大。最明显的

例子就是金融市场，各类不同金融产品的收益由大到小的顺序是：长期股权投资（价值股票）公司债券（国家债券）。收益最大的投资风险也愈最夫。

在扑克游戏中，波动变化时极端的，许多（如果不是大部分）玩家愿意花费一点钱来减小波动。在任何的牌桌上，长期的波动税征收员就是松凶玩家。尽管如此，我们要注意的是当松凶玩家把他们的钱袋伸得太远时，这种波动税就成了值得我们去付的，而不是值得征收员征收的。

廉价地看更多翻牌

尽管我们现在所提到的都是松凶打法的优势，但是这种打法的另外一个优势，拱形优势却不容易被发现。在所有偷盲注、欺压弱牌和小球战术的行动中，松凶玩家实际上看了很多的翻牌，通常廉价的并且积极主动。我们从前面的讨论之中可以得知，通常真正的大牌有必要赢走对手的所有筹码，而你击中了真正的大牌，这更应该说是运气之事。如果你的目标是击中一手魔鬼牌（在牌局中很大的牌），那么AK相对于87来说没有任何的优势。在牌局的进行中，你看的牌越多，拿到大牌的概率也就越大。

尽管松凶玩家通过各种各样的小动作可以得到小利润，但是真正的利润来自于赢得对手所有筹码的大牌。通过看更多的牌，他们拿到大牌的概率也比紧派玩家多。

顺便提下，这正是松凶打法无法在有限德州扑克中施展的原因所在。那时当你击中一手魔鬼牌时，你顶多只能赢多几个下注。但是在无限游戏中，你得到的回报却异常的大。然后在这两种不同的游戏中，拿到翻牌的成本却是相似的。所以当松凶打法在无限游戏中受益颇丰时，（如果你可以运用恰当），我们却不能期望在有限游戏中得到同样的受益。

支付极限：拿到小牌你要跟多远？

当然松凶玩家在拿到好牌时会发动猛攻。但是当他们拿到弱牌时会怎么样呢？如果你采取松凶打法，你需要建立起自己的判断体系，即什么时候你要持续的下注或是加注时（即使你手上没有任何货色），什么时候你需要后退一步或者弃牌。大部分松凶玩家遵循下面两条简单的准则。

- 只要对手没有显示出牌力就持续下注。
- 如果你的对手在转牌圈还跟着你，而且公共牌上没有任何明显听牌的迹象，你要选择弃牌。

而什么才叫做“显示牌力”呢？这种情况就是你真正想要在底池中追投资，相反其他的情况是你只想看另外的一张牌或者是“我想要以最小的代价驱逐你出局。”譬如说：

- 过牌没有显示牌力。

- 跟注没有显示牌力。
- 初始的下注可能是也可能不是真正的显示出路了。如果你在上一圈中跟注，而在接下来的一圈中你选择了下注，这就意味着显示出了牌力。
- 加注显示出了牌力。

“只要对手显示出的牌力明确就发动攻击。”这是松凶玩家一个简便的经验之谈。它可以让你赢得很多的底池，同时可以保证在你陷入过深之前可以全身而退。

鉴于底池的不断上涨，在转牌圈故意示弱是合情合理的。如果你在翻牌前加注然后被跟，接着翻牌圈下注有被跟，那时底池就会变得很大。尽管你的对手并没有显示出任惊人的牌力，他却对底池表现出了一定的兴趣。如果你到那时还没有拿到好牌，在转牌圈的下注可能要花上你大量的筹码，而这也最终导致你的失败。

松凶打法的各种动作

松凶打法要求的是在你拿到的牌一文不值或是没有多大价值时仍然可以偷走多数的底池。一位优秀的松凶玩家为了达到这一目的必须要准备好各种有用的动作。下面是松凶玩家在拿到较弱的牌时采取的九大动作。

你必须牢牢记住，当你尝试着去采用松凶打法时，对于大部分的牌你需要采取同样的打法。避免让你的弱牌被引诱着四处游荡，在你拿到好牌时要发动猛攻，对手很快就可以被你的这种方法抓到。

在这些动作之中并没有专属于松派玩家的，紧派玩家也需要了解和运用它们。但是紧派玩家通常在翻牌后拿到好牌的概率更大，他们没有必要经常使用这些动作。

第一动：开局诈唬

背景：翻牌前，没有人在你之前行动。

行动：你通过加注夺走盲注。

这是所有的诈唬中最为简单的一个。如果你是第一个行动，你可以通过加注来看看是否有其他的玩家会跟你对抗。我见过当松派玩家第一个行动时，绝大部分时间他们都会采取这样的下注。这种方法对抗的如果是柔弱消极的玩家，是有利可图的，但是如果对抗的是一些积极优秀的玩家，这种方法会导致你的失败。

那么你应该下注多少呢？在实践之中，大部分玩家运用这种诈唬时下注的大小会比正常加注小，大概是2到2.5倍大盲注，而不是标准的三倍大盲注。这样通过小的下注他们可以得到一个更好的风险回复率，而且事实是，大部分玩家如果他们会标准

加注之后弃牌，他们同样也会在一个小加注之后弃牌。

第二动：压榨法

背景：翻牌前在另一个松派玩家的开局诈唬加注以及另一位玩家的跟注之后。

行动：你选择一个大加注，希望两位玩家都弃牌。

另外一个简单的诈唬效果会相当好。跟注者很可能没有拿到真正的大牌，否则的话他会自己加注。松派玩家可能也没有拿到大牌因为他的玩牌概率很大。他有一个额外的问题就是还有一位跟注者在他之后行动，而真正的问题是他通常采取开局诈唬，他拿到的又是边缘牌，现在的行动远超出他所想要的范围之外。

你的这个大加注只是要是松派玩家加注大小的五倍。如果有任何的玩家跟进，他们表现出来的就是他们可能拿到了超对，你可以在翻牌圈后根据实际情况决定是否继续跟进。

第三动：连续下注

背景：翻牌后，因为在翻牌前你是激进者而下的加注。

行动：如果你是第一个行动或者是你的对手过牌然后你在位置上，你选择下注。

要么你拿到了一个强对，所以无论你能否在翻牌圈击中牌还是不能，你的牌都足够强来下注；要么是你在翻牌圈击中了牌然后拿到了一手强牌。这上面的两种情况你都可能选择诈唬。这是个强大的诈唬，因为这就是你在翻牌前下注的继续。

大部分的玩家如果他们在翻牌前加注，有 50%到 60%的概率他们会选择连续下注。松派玩家下注的概率会更多，但是他们的风险是在翻牌后的下注中他拿到强牌的概率很小。依我个人观点，无论是哪一类的玩家，60%是下注的最大比例，除非你是在一个相当紧的牌桌，玩家们在没有拿到大牌时都会弃牌。

第四动：桌面劣势下注

背景：翻牌后，如果桌面上没有 A 而且都不是连接牌像 Q♦8♥2♣或是 K♠5♦3♠。

行动：如果你是第一个行动或者是对手过牌，你要选择下注。这个下注可能会与持续下注相重合。这样的公共牌中，你的玩家击中牌的概率比平常的更小，所以你的下注成功的概率也比平常的要大。关键是要有一张高牌（不是 A）在公共牌上。因为很多的玩家在拿到了 A 或是两张高牌时他们玩牌的概率都很大，这样的翻牌对于他们来说并没有什么作用，所以你的下注成功的概率要比标准的连续下注更大。

第五动：过牌—加注式诈唬

背景：在翻牌后你是第一个行动。你或者是你的对手在翻牌前都属于侵略者。

行动：你过牌，如果对手下注你再加注。

很明显这意味着你拿到了一手非常大的牌，无论是两个对子或是三条。这种打法对于松派玩家来说比紧派玩家更有效，因为松派玩家在任何随机的公共牌都有可能击中两个对子。如果你无法将你的对手驱逐出局，这样你的代价会更大，但是你成功的概率还是很高的。当然，你这样做的前提是你必须真正拿到有价值的牌。

第六动：过牌—跟注式诈唬

背景：翻牌后，你在位置上。你的对手在翻牌前是侵略者，他加注之后你选择在位置上跟注。

行动：他下注。你跟注。在转牌圈他过牌之后你下注。

这是一个强势的行动，意味着“我击中了三条，我在翻牌圈的跟注仅仅是一个故意示弱的诱饵，让你再次下注。既然你在转牌圈没有下注，我必须毫不怜悯的夺走底池而不是让你免费看牌。”

这是一个相当有效的诈唬，专门针对玩家的连续下注，他们在翻牌圈开出了第一枪但是却没有开出第二枪。（注意这种打法在翻牌圈没有明显的听牌时会更加有效。）

第七动：双枪连开

背景：你在翻牌前是侵略者，在翻牌圈你是第一个行动的。

行动：你在翻牌圈下注。如果对手仅仅是跟注，你要再次在转牌圈下注。

基本上说这是一个更高纯度的连续下注。大部分情况下这种打法都可以行得通因为对手在翻牌圈的下注意味着他害怕他自己被打败。这一动同样可以从任何运用第六动的玩家手中将底池夺过来。这种打法在松凶玩家的兵器库中是必不可少的武器，因为当玩家看透你在走什么时他们会越来越不愿意在翻牌圈把底池拱手相让。

如果你的下注在转牌圈被跟，你不得不决定你是否要弃牌投降或是继续第八动。

第八动：连发三枪

背景：在翻牌前你是激进者，在翻牌圈你是第一个行动。

行动：你在翻牌圈下注。如果对手跟注，你再次在转牌圈下注。如果他再次跟注，在河牌圈你要么下注要么选择全押。这一动很简单，它说明至少你的牌力接近于致命的坚果牌。在恰当的情况下这种方法很有效，因为你的对手有三次加注的机会但是他们都没有利用。那种自制是很少见的。有一些情况你并不能运用这一动，分别是：

- 不要尝试着把这种打法运用在很弱牌手身上。他们不会意识到你的牌会有多好。
- 在其他牌手筹码不足时不要运用这种打法，他们很可能在河牌圈已经被套进彩池里。（或者是他们已经决定在这一手之

- 丰赌一把。)
- 如果你的押注模式与你的牌力不符，前后不连贯，不要使用这种打法。记住你在最后代表的是坚果牌，但是公共牌必须可以支持你的观点。譬如说，假设在翻牌前你押注然后对手跟注。翻牌是 K♥9♣5♦。你下注对手跟注。转牌是 Q♦。你下注对手跟注。现在河牌是 J♦。转牌和河牌把顺子听牌和同花听牌都摆在桌面上，但是你不能代表这些牌，因为你在翻牌前下注的下注，而且在翻牌前没有任何顺子或是同花暗示的情况下也是一样。一位优秀的玩家会看透你的下注，如果他拿到某些牌时他会选择跟注。

第九动：转向紧手式打法

背景：你已经采用松凶打法玩了一段时间。牌桌上的玩家已经将你看透，开始反击。

行动：转变成紧凶派打法。玩真正的强牌（在当时的情况下对你真正有价值）。

既然你的对手玩牌的范围不会很广，你的转变可以让你的所处的状况更加有利可图，比起一位优秀的紧凶派玩家正常情况下所得到的更多。

这种突然间向紧派打法的转变是松凶玩家最有利可图的动作。在你摊出几手真正有价值的必胜牌时，你可以再次转变成松派打法，这将取得更好的效果。

如何玩好强牌

既然松凶玩家在翻牌前玩的弱牌比紧凶玩家多，他们在翻牌后牌力的比例分布也必定要比紧凶玩家更弱。结果是大多数的关于松凶玩家打法的理论都最终将解决的方法诉诸于通过巧妙的诈唬行动来尽可能多的拯救更多的弱牌。

玩一手强牌肯定不会真正成为一个问题。总体来说，我们在这书中所提及的所有关于紧凶打法的建议对于松凶玩家也同样适用。下面的忠告要特别注意：

松凶玩家慢打一定比紧凶玩家少。

对于大多松凶玩家来说，他们认为他们自己主要是善于设陷的玩家，上面的这个见解却与他们的直觉相反。既然他们以弱牌通过诈唬进行猛烈的攻击，他们喜欢在拿到强牌时布设陷阱或是故意示弱。尽管如此，相反的打法会更加有效。原因是你要保持这个理念实施的平衡，因为这是最基本的，对于松玩家和紧玩家都同样适用。

想象一下一位紧派玩家和一位松派玩家同时在一个以松凶玩家为主的牌桌上。紧派玩家对他自己说：“我需要解决的问题是在翻牌圈后我拿到了一手非常强的牌应该采取什么样的打法，像三条，顺子和同花。在这个牌桌上，玩家们都非常的积极主动，所以如果我击中了一手强牌然后过牌，那么很有可能在我后面的玩家会抢先下注，然后我就可以加注，或者是仅仅的跟注，等待在下一圈中下注或加注。拿到这样的牌我故意示弱的概率会比平常更大。我会选择 50%下注，50%过牌如果在翻牌圈”

紧派玩家尝试着剥削牌桌上的其他玩家，但是他仍然意识到他必须在某些时候以一手强牌下注来与他仅仅只拿到一个对子或听牌时的下注保持平衡，或者甚至是这样的情况，在他完全击不中牌时采取的连续下注。那样他在翻牌圈后的下注和过牌都代表着弱牌、中等牌和强牌的糅合。

那么松凶玩家呢？他像任何其他的玩家一样也要保持打法的平衡。但是要注意的是，他玩弱牌的次数比紧派玩家更多，而且他的打法凶悍，这样他在翻牌圈后采取下注的牌必然会更倾向于弱牌这一边。为了弥补这一点，他必须在拿到强牌时采取更高比例的下注而不是故意示弱。所以上面的紧派玩家提到的 50%下注 50%过牌的比例分配适合其拿到强牌的情况，对于松凶玩家来说这个比例会变为 75%到 80%下注和 20%到 25%过牌，这样在他拿到真正的高出度强牌时就提升了他下注的比例分配。

松凶派的弱点

每一种打法都是各有千秋，有好处也有坏处。下面我们就看看松凶打法本身所固有的弱点与不足。

弱点一：跟注他人的加注和再加注。

松凶玩家倾向于玩很多的边缘牌或低于正常玩牌标准的牌，特别是在翻牌前。当在牌桌上你处于第一位或是你在前面的玩家跛人之后跛人，你这么做并没有多大的害处，因为你的策略是尽量以最小的代价看更多的牌。

尽管如此，当其他玩家在你之前加注或是再加注时，你这么就会出现问题了，特别是当加注是有一个通常都非常谨慎的玩家做出的时。现在既然其他的玩家已经宣告他们手上拿到了一手强牌。跟注别人的加注就需要比开局或是跛入更好的牌，而许多的松凶玩家调整速度都比较慢。这种情况在松凶玩家第一个加注之后被再加注时更为明显。他们通常有被压迫的感觉，不得不跟注来看翻牌。

乍一看这个问题好像很容易解决。尽管放心的发动攻击，跛入，但是如果你被加注或是被再加注，你只能保留你手上真正的大牌好牌，把其他的牌都扔掉。虽然这看起来是个很简单的解决

方案，但是这种方案自身就存在问题。其他在牌桌上的玩家，如果他们仔细观察的话，他们会发现你玩牌的频率。如果你的比例远大于你只玩好牌的比例，他们可以推测出你很多的行动所代表的牌力都值得怀疑，然后他们就会采取相应的行动反击。那意味着他们会以合理的牌力来加注，可能他们的牌会比你的好，虽然不一定是什么大牌。如果你在其他玩家加注时开始盖掉你的低标准牌，他们会逐渐的迫使你停止玩低标准牌，这样反过来也就迫使你向紧凶转变。

对于许多的松凶玩家来说，解决方案仅仅是当他们被加注时通过跟注来防护他们的低标准牌。那么翻牌圈后就变成了两位玩家的争夺，他们玩的牌可能都稍微在他们的“舒适范围”之外。一位优秀的松凶玩家断定在这样的一个对抗之中，他的技巧会让他更加有优势。（可能他也是正确的。）原先加注或是再加注的紧派玩家则依靠自身比较大的牌力来求得补偿。

对于这个问题并没有正确的答案。这是松凶打法本身所固有的问题。最佳的说法可能是一位松凶玩家要对其他的玩家开始越来越多地加注他的时候准备好各种反应和采取的行动。跟注别人的加注因需要成本会有风险，但是弃牌同样损失成本。

弱点二：被改变的牌桌动态。

牌风较紧的牌桌上加入进来的松凶玩家，他改变了牌桌上的一种状态，我们称之为“牌桌动态”，即牌桌上每一位牌对于其他玩家的相互反应方式。某些改变对于松凶玩家来说是有利的，而另外的一些改变却不尽然。

我们已经详细阐述了松派玩家是如何通过改变相关因素来使自身收益的一紧派玩家被迫从他们玩牌的“舒适范围”走出，要么底池被偷，要么实施对于他们来说并不自然的反击。尽管如此，松派玩家并不是“牌桌动态”改变的唯一收益者。机警的紧派玩家也同样可以从其中收益。

松派玩家因为他们的活动程度，吸引了牌桌上所有玩家的眼球。他们从牌桌上的各个位置加注，扫光盲注，在翻牌圈后疯狂下注。其他的玩家会很快发现这一点，他们不喜欢被牵着鼻子走，他们必须要确定如何采取行动。他们将会开始研究这位松派玩家，他跟注下注的频率是多少，他在摊牌时拿到的是什么牌，他对于过牌后加注这种打法是如何反应的？等等。

在扑克牌桌上，你并不想要真正成为人们关注的焦点。其他的玩家会很快了解你的习惯，然后对他们自身的打法进行修整以实施反击。实际上，额外的关注往往会让你飘飘然，你要克服的正是这种感觉。

同时，牌桌上的其他任何一位玩家都不会怎么在意你。当你是一个紧派玩家，你仅仅只玩正常范围之内的好牌，你可以很确定的是没有人会仔细研究你的打法。实际上，牌桌上任何一位不是松派的玩家都会被认为是紧派玩家。你正好可以利用这一点，因为你知道当松派玩家对一手牌没有多大的兴趣时要偷走底池

就容易多了。

弱点三：优势利用过头

扑克玩家经常讨论的话题是如何“利用优势玩牌”与防止因大意或自恃而过分利用优势。

假设你是一位行为谨慎、保守的玩家但是你玩的却是圆滑机警的无限德州扑克游戏。你开始只玩真正的大牌、强牌。你并没有发动多少行动，但是实际上你所玩的所有牌都有利可图，随着牌局的深入，你获得了一定的优势，也赚到了一点钱。

但是你想要赚更多的钱，所以你开始对牌局施展压力。你加入了几手同花连接张和同花Axs，然后尽可能的在拿到这些牌时利用你的位置优势，所以你不会在面临太多的艰难选择。接下来发生了什么呢？

实际上有两件好事发生了。你新加入的牌也是有利可图的，部分是因为它们收益于你前面玩牌的牌力选择的掩饰。更加一步的，你前面玩的那些强牌现在得到的利润更加丰厚，因为其他的玩家已经慢慢意识到你拿到的牌可能比以前拿到的牌要弱。你从两方面收益，你的净利润也因此而增加。

你为这种新趋势而感到激动不已，因而你进行了更进一步的调整。你开始在越来越靠前的位置玩越来越弱的牌，把更多的低标准牌都加入到了你的玩牌行列之中，像非同花连接张和间隔牌。

这时局势发生了更多的变化。你的可能出现的最好的牌变得几乎无法辨认，因此你得到的利润也就更多。但是你的新牌却是越来越弱，实际上它们会让你输掉一大笔钱。尽管如此，总的效果是积极的，你的净利润也再一次增加。

你反复的将更多的弱牌加进去。可能出现的最好的牌的价值在不断的上升，因为其他的玩家已经很难相信你手上拿到的会是可能出现的最好的牌。但是你的新牌却会让你输钱，而且第一次出现的情况是，你的净利润已经变成了负数，已经接近你的底线。

在你最后一次的反复中，你已经跨越了应有的优势，即你要继续保持赢利状态所玩的牌已经太多了。长时间看，你会发现很多很有潜力的玩家跟你犯的是同样一个错误，他们过分利用了赢得的优势，直到他们从稳定的胜利者走向破产。扑克就是如此的“背信弃义”，因为你很难知道什么时候你的打法已经出轨。无论你采取什么样的打法，通常你都会有赢钱的阶段（假设你最后的方法是有效的），而你输钱的阶段往往看起来更像是运气不佳。如果你采取松凶打法的话，要记住实际上你的优势存在一个界限和期限，千万要小心，不要跨越它。

对付松凶打法的调整

如果你是一位紧派玩家，而你的对手采取了松凶派打法，这时你就需要对你的基本方法进行调整。在一个牌风较紧的牌桌上，当你有机会得到底池时，你需要一手真正的好牌来与对手进行争夺。如果你的位置在松派玩家之后而且你仅仅只按你的标准打法玩牌，那么这位松派玩家会压迫你，几乎不给你玩牌的机会。而当你真正的与之对抗时，他会知道你的底牌超强，除非他自己拿到了很强的牌，否则他会选择弃牌。

如果你仅仅是顺其自然，按照你原本的打法，那么你玩牌的机会会减少很多，即使是对手拿到更弱的牌你都可能不会继续玩牌。下面是当你面对牌桌上的松派玩家时必须做出的调整。

调整一：以中等牌力跟注或是加注

当你同一位松凶玩家单挑时，你拿到的许多牌的价值都会上升。那些升值最大的牌我们把它称之为“麻烦手牌”。这样的牌通常是两张高牌。对抗紧派玩家时，像 AJ/AT/KQ/KJ 和 QJ 这样的牌玩起来都非常的棘手，因为它们很容易就被超过。但是如果对抗的是那些很乐意以 QT 或是 J9 加注的玩家来说，这样的牌是经常好于对手而不是被对手领先。

其他的牌价值改变程度并不大。中对稍微变得好一点，因为松派玩家可能持有最好对子比例分配比紧派玩家的比例分配更小*。紧派玩家拿到的中对就价值上来说会比松派玩家大一点点。拿到小对时情况也差不多一样，只是它们需要凑成三条，这样才有在翻牌圈后继续玩的价值。同花连接张在价值上并没有发生多大的变化。

奇怪的是，你可能出现的大对子的价值也在上升。松派玩家他们自己的风格是逼迫紧派玩家去玩更多的牌。因此在紧派玩家的比例分配之中，可能出现的最好对子所占的比例要比当两位紧派玩家单挑时所占的比例要小。在紧派比赛之中加入松派打法会让整个战场硝烟弥漫，将其他的玩家置于迷雾之中，因此你的牌也更加难以解读。

如果你处于一个混合牌桌上，松派玩家和紧派玩家都有，这情况就会更加模糊了。你的紧派对手是不是在按照他的正常打法玩牌呢？或者是他已经开始对松派玩家实施反攻，放宽了自己的玩牌条件？他是否仍然以合理的牌下注，还是他已经提升了他诈唬的频率？对于松派玩家的评价很直接，可是对于紧派玩家来说他们的打法已经变形，无从解读。

记住，一位成功的松凶派玩家至高无上的目标就是以最小的代价看最多的牌，寻求在这个过程之中拿到超大牌会让他的收益颇丰。为了对抗他的这个策略，你需要提高翻牌的成本，而不是

*松派玩家确实拿到了同紧派玩家一样多的大对，但是这些大对的效力却被松派玩家其他更多的边缘牌所冲淡。

廉价的让对手看牌，那么你就必须愿意去在翻牌前去加注而不是跟注。

调整二：位置

当一位玩家玩牌过多时，位置的含义也相应发生巨大的变化。“位置”现在意味着“相对于松派玩家的位置”。如果松派玩家在第四个座位，那么最佳的座位就是第三个座位，在松派玩家的右边。

初看这好像跟我们的直觉相反。为什么我们要在积极主动的玩家行动之前行动呢？但是当一位玩家过度主动时，他就成为了牌桌上的轴心。实际上每一手牌如果他不开始行动的话都不会真正开始。

假设有一个牌桌，坐在第四个座位上的是一位很松的玩家，而你正好在他的右边，第三个座位上。我们假设第一个座位刚好在枪口下。前面的两位玩家都弃牌，现在轮到你行动。你拿到了KK。你仅仅只是采取了跛人而不是加注。在你之后的松派玩家现在开始加注，就像我们所猜想的一样。他的加注又一次把行动推到了你的身上。在你行动之前，你已经看到了牌桌上每一位玩家的行动。如果他的加注引来了两个跟注，然后是大盲注位的再加注，你於位置正好可进行第三次大加注。

假设你坐在松派玩家的左边的话，你的优势就没有这么大了。事实也正是如此，因为你通常都可以在自己行动之前看到他是怎样行动的，这对于你来说还是有一定的作用的。但是如果他的牌风很松很猛，你通常都可以知道他采取什么行动。（“我加注！”）那时你看到他在自己前面行动也没有多大的意义。在松派玩家的左边时，你在看到其他的玩家是如何行动之前你就必须采取行动了。

再举个例子，假设你坐在松派玩家的左边，现在轮到了他行动，你拿到的是中等对子。他选择加注。如果你在这一手牌中最后一个行动，中等对子已经足以通过加注来对抗他的牌。但是如果你的后面还有其他的玩家，你会不知所措。如果你加注然后其他的玩家拿到了一手真正的大牌，你就有麻烦了。如果你跛人，后面的玩家会看到他加注之后你跟注，因而断定那时正是他们诈唬的最佳时机。因为其实可以把松派玩家视作所有行动的支点，坐在他的左边实际上意味着坐在前位。

调整三：拿到好牌时采取过牌然后加注的打法

松凶派玩家经常从你的行动之中获取线索。从中等牌力到弱牌，既然他们玩的牌很多，他们就不得不设法赢得很多手牌来保证他们在翻牌前的行动有利可图。而最好的进攻时机就是你示弱的时候，所以看起来他们袭击的对象是那些在翻牌前跛入或在翻牌后过牌的玩家。

要击败松凶玩家，在拿到弱牌时你要更倾向于采取“过牌—

下注”或是“跛人一过牌”的打法，而不是像你在紧派游戏之中小心翼翼。为了优化你的选择，你需要对松派玩家玩牌的频率有所理解。玩牌概率为 25%到 30%的玩家属于松派玩家，但是我只想对我的策略做一个稍微的调整来与之对抗。一位玩牌概率为 40%到 50%（或者更多）的玩家的胸口都画着大大的一个枪靶，是我们经常寻找和最大关注的目标。

这里我还有个忠告，记住牌桌上的其他玩家他们可能会也可能不会对松派玩家实施反击。要准确了解他们的行动也是一个问题。

调整四：跟注来获得更多信息

当一位松派玩家加入牌桌之后发动猛烈攻击，他参与玩的牌很多，对于在河牌圈的跟注来看对手的底牌，你要赋予它更高的价值与意义。你要让对手意识到你将跟对手打持久战，你对于对手的习惯了解的更多，更快，你收到的效果也就更好。

如果你捱到了河牌圈，你通过分析底池赔率认为你的这一手牌继续跟注并不值得，这时你要向前跨出一步，跟注。你得到的额外信息是可以弥补你跟注所损失的利益的。

牌例

你正在玩的是大小盲注为\$5/\$10 的游戏，而且你刚好处于枪口位。第五位的玩家牌风相当松，他玩牌的概率超过了 50%，你的底牌是 T♣T♠。你决定跛人，希望松派玩家会加注然后你可以再加注。

在第三位的牌也同样跛入。第五位的松派玩家跛人，接下来的玩家都弃牌直到大盲注，他选择了一个大加注！这时你要怎么做？

要解决这个问题并不容易因为它存在着很多的可能性。第三位的玩家可能没有拿到什么货色，或者是他也采取同你一样的打法，希望可以掩饰他的大牌。松派玩家可能会弃牌走人，但是他同其他玩家拿到大牌的概率也是一样的，所以他可能也真正拿到了些什么货色。大盲注可能拿到了一手超强牌，或者是那只是对他看到的情况的一种反应，两个跛人者之后是松派玩家的加注。我最好的建议是将你的 TT 盖掉，因为你现在的情况跟投掷硬币的情况差不了多少，尽管现在你完全有可能最好的牌。

下面是一个有益的指导：

在牌局中玩家越多，你越倾向于正常打法
(无论你定义是什么). 而牌桌上的玩家
越少，你就越要专注于同松派玩家一战。

哪种风格最佳？

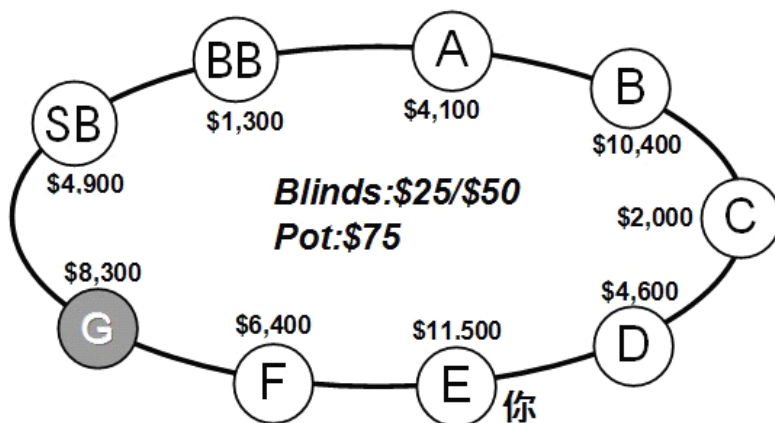
那么什么样的牌风才是最好的呢？松凶还是紧凶？

正如你所能想象的，这个问题富有欺骗性，没有最佳的答案。担心哪一种风格是最好已经远离的扑克游戏的要点。我的想法是成为一个技艺高超而有无法解读的玩家，能够根据情况的变化采取不同的风格。下面的这一些对于风格的建议可能对于你有一定的帮助。

- 在松派玩家的牌桌上，紧派打法可以赚钱。
- 在紧派玩家的牌桌上，松派打法可以赚钱。
- 在任何的牌桌上，将松派打法和紧派打法相互混合交错可以赚钱。
- 当你。在牌桌上有一个好的形象时（其他的玩家看到了你很多取胜的底牌），采取松派打法可以赚钱。
- 当你在牌桌上的形象不佳时采取紧派打法可以赚钱。
- 在一个松派玩家和紧派玩家都有的牌桌上，两派玩家势均力敌，采取中间打法的玩家可以赚钱——最松的紧派玩家和最紧

牌例汇总

牌例：9-1



形势：高额现场游戏。你是一位松凶玩家，喜欢寻找机会施压牌桌。到目前为止你的成效不错。玩家B和玩家C属于紧凶派玩家，他们看起来狡猾刁钻。



行动：玩家 A 弃牌，玩家 B 跛入\$50，玩家 C 跛入\$50，玩家 D 弃牌。

问题：这时你是弃牌，跟注还是加注？

答案：在这时可能看起来不错。作为一位松凶玩家，比起紧派玩家来说，你想要更加廉价地看牌，所以在这的跛入是很自然的。实际上，大部分紧凶派玩家在此也会廉价地看牌。

行动：你实际上加注到\$750。玩家 F/G 和大盲注弃牌。玩家 B 再加注到\$2,500，玩家 C 弃牌，底池现在是\$3,375，你跟注需要\$1,750。

问题：这时你会怎么做？

答案：你要弃牌。一位紧凶派玩家会注意到你的打法然后布设陷阱。在这种情况下他先跛入，然后在你攻击其他的玩家时以一个大大加注进行攻击你。

只有几手牌可以采取这样的打法：AA 和 KK。(KK 采取这样的打法也有点投机取巧，但是我仍然会那么做。)一些玩家会以 AK 这样的牌假装大牌，然后发现他们那么做也同样没有多大的问题，因为他们的对手是以小于 AA 或是 KK 这样的牌跟注。

对手拿到其中的什么样的牌并没有多大的关系，对抗 AK 时你输牌的概率是 3:1，对抗 AA 时是 6:1，对抗 KK 时是 10:1。实际上，对抗 QQ 时你输牌的概率是 2.5:1，对抗 JJ 时是 2.2:1。所以只有当对手进行的是一个精心挑选的诈唬时，你才有机会拿到足够的底池赔率跟注。

松凶派玩家犯的最大错误就是他们愿意以一手中等牌去跟注加注或是再加注。鉴于底池本身所固有的弃牌收益，以 KJ 这样的牌跟注别人的加注并不是一个真正的大错误。但是跟注一个再加注却是一个恐怖的错误，特别是你对抗的是一位玩牌特别谨慎的紧凶派玩家时。

行动：你跟注\$1,750，底池现在是\$5,125，玩家 B 剩下的筹码是\$7,900，你筹码量超过他。



翻牌：

行动：玩家 B 选择全押，底池现在是\$13,025，你跟注需要\$7,900。

问题：这时你会怎么做？

答案：翻牌按理说很不错，你拿到了顶对和内听顺子听牌。但是玩家 B 却选择了全押，对抗他可能拿到的最好的牌，你并没有多大的胜算。下面是你对抗他最大的五手牌的成功率。

- 对抗 AA 时，你是 2:1 劣势。
- 对抗 KK 时，你是 5:1 劣势。
- 对抗 QQ 时，你是 6:1 劣势。
- 对抗 JJ 时，你是 6:1 劣势。

●对抗 AK 时，你是 2:1 优势。

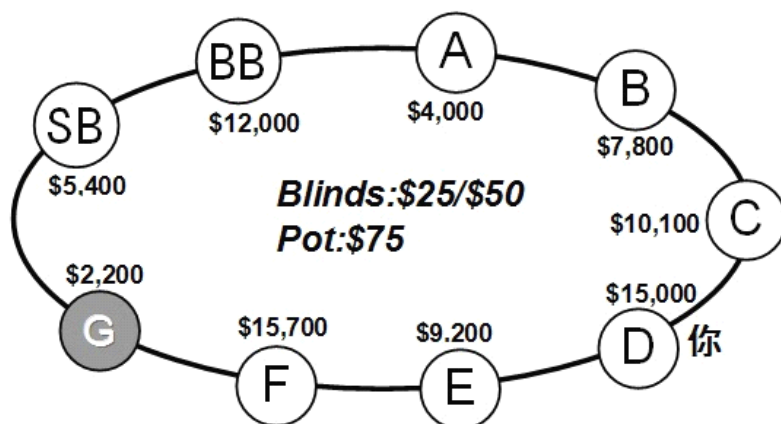
你得到的底池赔率是 1.65-1，所以你只有在对抗 AK 或者是某些半诈唬时你才有较高的成功率。

你应该跟注吗？既然桌面上的局势危险，他可能不大可能会继续等待其他的玩家把钱押进底池，所以他最可能拿到的牌实际上是 AA。这样的牌同他在翻牌前的打法最相符，同翻牌圈的下注也相符。对抗其他的对子时你的境况会变得更坏，但是那样他可能就不会选择这样一种打法了。

除了知道他是紧凶派玩家外，对于玩家 B 你并没有任何特定的了解，对抗他最可能拿到的牌时，你并没有足够的底池赔率，而当他拿到的是第二可能的牌时，你的处境会好一些，有 2: 1 的概率会赢，而且也得到了足够的底池赔率。

行动：你跟注。转牌河牌是 A♠，4♦，他的牌是 A♣A♠，扫光底池。

牌例：9-2



形势：高额现场游戏。你属于松凶玩家，目前为止你的成效不错。牌桌上松派和紧派都有，大盲注是紧派的典型代表。



底牌：

行动：玩家 A 弃牌，玩家 B 加注到\$350，玩家 C 弃牌。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：典型的开局加注大小范围为大盲注的两倍（最小加注）到

4-5 倍大盲注。这里玩家 B 已经加注到了 7 倍大盲注，这是一个不正常的数目。比平常的加注大通常意味着三件事：

1. 中等牌力，他希望通过加注马上拿下底池。万一被跟注也有会有些机会。
2. 一手超强牌，他想“钓取”一个跟注。
3. 完全地诈唬~

一位优秀玩家会将少数的超大下注融入到他们的策略之中来让他们变得更加的危险和无法解读。

在没有拿到一手真正的强牌时我并不推荐跟注这样的下注。如桌你的对手愿意花大价钱偷走底池，就让他偷吧。你并不需要跟注这样的加注来取得利益。同样要记住，除非你拿到了可能出现的最好的牌才能跟注或加注，否则的话对于你后面的玩家来说，当他们以一手大牌跟进时，你会变得不堪一击。

你需要多大的牌呢？通常来说，你需要拿到一手非常大的牌来在跟注加注之后保持正收益。许多的松凶玩家正是在此时陷入麻烦之中，因为他们习惯于以弱牌尝试偷走底池。那样的方法在你刚刚加入牌桌时或是当弱的紧派玩家采取最小加注时会有效，但是对于一位以大起始加注开始的紧派玩家，这种方法是行不通的。“他们是在诈唬”这种想法 是很危险的，如果他们不是的话，那样花费你大把的钱。

在这种情况下，QJs 这样的牌远远不够强大来在第四位采取起始加注。在前位跟注一个大加注，那样的牌也算不上。记住，玩家 B 所在桌上有一帮凶猛的玩家，你应该意识到在他早就料到会有并准备好了对他自己的 loose action，可以据此才下的大注码。弃牌吧。

行动：你实际上跟注\$350，另一位紧凶玩家 E 跟注\$350，断口位置，庄家位置和小盲注都弃牌。大盲注加注到\$3000，玩家 B 弃牌，你跟注需要\$2,650。

问题：这时你会怎么做？

答案：现在你真正到了不得不弃牌的时候了。大盲注的加注大大的超过了底池的大小*。大盲注是一位典型的紧凶玩家，而且他加注对抗的是其他的三位玩家，他们要么已经进行了大的加注要么是跟注了大加注。除非你有其他的理由可以确定他明显是在诈唬，否则的话他的牌只有很小的几个组合：AA/KK/QQ/JJ 或是 AK。这之中 QQ 和 JJ 是最不可能的因为你手上已经拿到了一个 Q 和 J。

底池现在提供给你的底池赔率是\$4,125 比\$2,650，也即 3:2。下面是你对抗他可能拿到的牌的成功概率：

*轮到大盲注行动时底池是\$1,125，他跟注的话是\$300，那样底池就变为\$1,425，然后如果他下注\$1,425 就相对于底池大小的加注，总额又变成了\$1,725，而大盲注实际上

加注的数额差不多比这多了\$1,000。

- 对抗 AA: 4:1 的劣势。
- 对抗 KK: 4:1 的劣势。
- 对抗 QQ: 5:1 的劣势。
- 对抗 JJ: 2:1 的劣势。
- 对抗 AK: 3:2 的劣势。

简言之，如果你可以很确定他没有拿到这四个大对中的一个，而且在你之后没有玩家会再采取行动，你才有足够的成功率玩这一手牌。将大盲注拿到大对的概率和你后面玩家底池行动的概率这两个因素考虑进去的话，你的决定应该坚决地弃牌。

行动：你实际上跟注\$2,650，玩家 E 弃牌，底池现在是\$6,775。



翻牌：

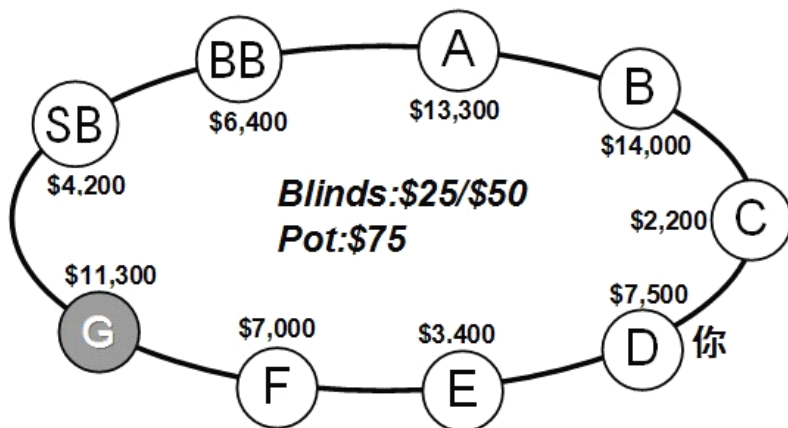
行动：大盲注下注\$4,500。

问题：这时你会怎么做？

答案：大盲注只下注他剩下筹码的一半。如果你跟注，底池将接近于\$16,000，那时他剩下的筹码就只有\$4,500，所以他的下注已经把你套进底池。

此同时你手上并没有拿到什么货色。既然他已经被套进底池，他也不可能通过诈唬将他驱逐出局，所以你还是必须弃牌。松凶派的打法很适合偷走底池，当你想尝试着去找出对手是否真正拿到大牌时，你可以小下注实施小动作探清虚实。而当下注在短时间内变得很大时，你必须将你的边缘牌盖掉。

牌例：9-3



形势：高额现场游戏。你属于松凶玩家而且善于把握机会。这是你在这个牌桌上的第一手牌，但某些玩家从以前的游戏之中已经知道了你的风格。玩家F也是一位松凶玩家，当他的对手示弱时他喜欢展示力量。



底牌：

行动：玩家A 玩家B 和玩家C 都弃牌。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：这种情况下紧派玩家会选择弃牌，但是你不是紧派玩家。你拿到了两张从某种意义上讲是连接牌的同花牌。这是你的第一手牌，尽管在你之后仍然有五位玩家等待行动，他们其中的某些人可能不知道你的牌风如何，你的下注可能被认为是一手好牌。现在是松凶玩家加注的经典时刻。

行动：你加注到\$175，玩家E弃牌，同你相似风格的玩家F跟注\$175，庄家位置和大小盲注都弃牌。底池现在是\$425。



翻牌：

问题：这时你是过牌还是跟注？

答案：就像我们在前面的章节中提到的一样，三张同花翻牌相当适宜诈唬。如果你属于松凶玩家，对于你来说优势就没有那么大了，因为其他的玩家会认为你无论如何都会下注。

现在其实你的手上并没有拿到方片同花牌，但是你拿到了中等对子外加一张超牌，而且稍微可能会有些发展，所以客观地说，你的处境还好。你准备进行持续下注。如果玩家F也没有拿到方片牌，即使他知道你手上没有货色也会下注，他可能也会决定弃牌。

行动：你下注\$350，玩家F跟注\$350，底池现在是\$1,125。



转牌：

问题：这时你是过牌还是下注？

答案：你要继续下注。现在你拿到了两对，顶对还有一个第三大的对子，所以你的牌力是相当不错的。几乎可以确定是现在牌桌上最好的牌。但是对于一位松凶玩家来说，在拿到强牌时过牌并不常见。因为你在手上没有货色时已经下注很多，你同样需要在你拿到强牌时下注，而且频率要比紧派玩家多来达到平衡。这些下注才是松凶玩家的实力所

在。你应该选择强势的价值下注，看起来像是在诈唬，而且往往其他的玩家都会因此而跟注。

行动：你下注\$1,100，玩家F跟注，底池现在是\$3,325。



河牌：

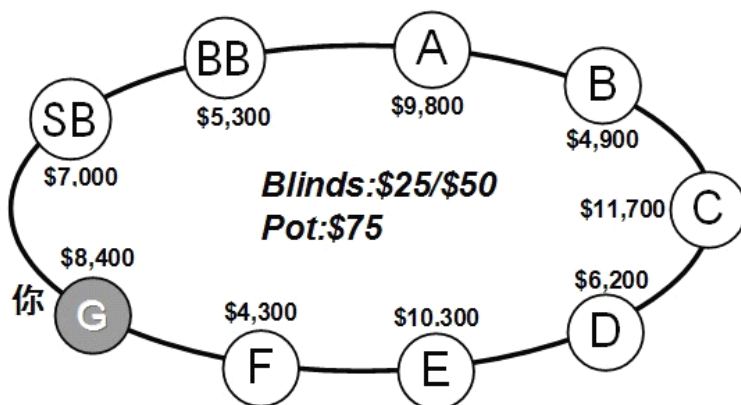
问题：这时你是过牌还是下注？

答案：过牌。你的对手肯定是拿到了什么货色才跟注的。如果他拿到的是方片听牌，他击不中牌是不会跟注的，除非他拿到了A♦。如果他的底牌是像一个对子加A这样的牌，那么他就拿到了两个比你好的对子，那样他一定会跟注你的任何下注。如果对手在翻牌圈和转牌圈跟注你的下注，（而你的牌有比他的好）然后对手又会在此时跟注的牌是几乎不存在的，所以简单的过牌，看看会发生什么。

行动：你过牌，玩家F过牌，他亮出底牌J♠T♥，他的对T输给你的两对。

在翻牌圈，玩家F击中了顶对加一个中等踢脚牌。他跟注，断定你没有拿到同花。在转牌圈，他又一次跟注，尽管他有点战战兢兢。他的对T等来了一张超牌，而你又另外的开出了第二枪。如果那之前他还没有被打败的话，那河牌圈的A看起来像是一张可以打败他的牌。你没有花费你自己的任何多余的钱，因为如果河牌圈下注的话他会弃牌。

牌例：9-4



形势：高额现场游戏。牌桌上的玩家对付起来都比较棘手，他们都善于观察。玩家C属于松凶玩家，他在一小时之前加入了牌桌。他一直在施压牌桌，已经捡到了很多底池。如果他第一个行动的话，他大部分情况都会加注。有一部分玩

家可以看出来已经被惹怒了。



底牌：

行动：玩家 A 和玩家 B 弃牌，玩家 C 加注到\$125，玩家 D 跟注\$125，玩家 F 弃牌。玩家 E 加注到\$400。

问题：这时你是弃牌、跟注还是加注？

答案：面对一桌的紧派玩家，在前位和中位的加注、跟注和再加注之后，对 J 并不是多好的牌。如果所以的这些行动都来自于紧派玩家，这时你就要考虑弃牌了。

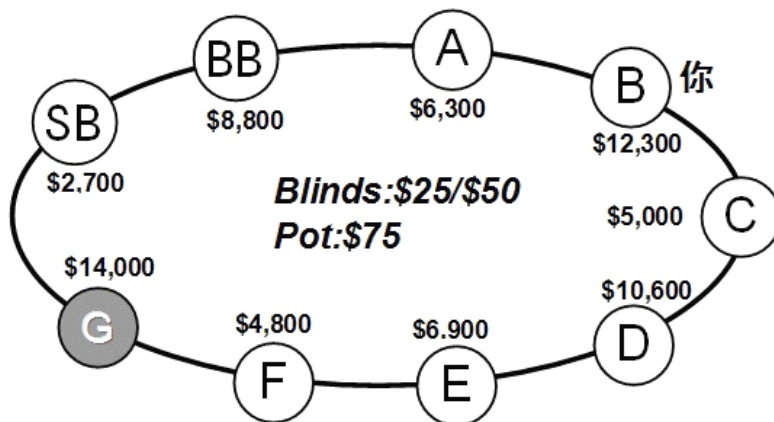
但是在面对一桌松凶派玩家时，牌桌动态却是不断变化的。玩家 C 的加注仅仅意味着他拿到了一手比平均水平好一点的牌。玩家 D 跟注而不是再加注，所以他很可能手头上的牌并不很强大，仅仅是一手想看看翻牌的牌。玩家 F 的加注意味着他拿到牌比前面的两位玩家都好，但是他并不一定拿到可能拿到的最好的对子。

在锦标赛中，因为时间有限，这时可能是进行大加注的绝佳时机。但是在现金游戏中，即使是后面有松凶派玩家在追逐着，情况却是更加的艰险。你的牌可能是最好的，但是到目前为止，行动已经过多，而且你并不清楚你现在的位置。一个加注可能会赢得底池，也可能花费你大量的筹码。

既然你有位置优势，谨慎的做法是把你的对 J 看做是小对然后仅仅跟注，在翻牌圈之后再重新评估你的牌力。在现金游戏之中，当你得知你的牌可能是最好的牌时，你希望向底池中下注。而到现在迹象并不明显，所以现在你只能玩小的。

行动：你加注到\$1,200，大小盲注弃牌，玩家 C/D 和 F 也都弃牌。

牌例：9-5



形势：高额现场游戏。牌桌上的玩家大都是紧派玩家。玩家 D 属于松凶派玩家，他玩牌的概率很大，对于跛人者的攻击毫不留情。



底牌：

行动：玩家 A 弃牌。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：跟注。在紧派游戏中，此时你有 80% 的概率会加注。对 A 在单挑时是相当有利的，但是在群斗中优势却没有这么明显，所以你要通过加注来缩小你的战线。你现在的跟注仅仅是作为一个掩饰来保持平衡，特别是当你以小对或是同花连接张跛人时更需要这些行动来保持平衡。

尽管如此，在牌桌上有一位典型的松凶派玩家，你的策略也要相应的改变。现在跛人是行动的主流，你希望从他身上得到一个加注。如果因为某些原因你没有这么做，底池可能同样也会有其他玩家加注。在这种环境下，加注就变成了平衡的打法。

行动：你跟注\$50，玩家 C 也同样跟注，玩家 D 加注到\$200，玩家 E、F 都弃牌。玩家 G 跟注。小盲注加注到\$600，大盲注弃牌，底池现在是\$1,150，你跟注需要\$550。

问题：这时你会怎么做？

答案：当然你会加注。你仅仅只需要计算一下加注的大小就可以了。一个底池大小的加注需要\$2,250，其中\$550 用来跟注现在的加注，然后底池就变成了\$1,700，你在加注底池大小\$1,700。这个行动不坏，但是你在行动之前要看看其他玩家的筹码量。牌桌上还有其他的四位玩家，有可能他们的其中一个手里拿到了 KK 或是 AK 这样的牌，然后引起再一轮的加注，当然你很欢迎他们那么做。最理想的结果你是的加注可以将其中的三名玩家驱逐出局然后剩下一位选择全押与你单挑。其他的玩家剩下的筹码量如下：

- 玩家 C：(在你之后跛人)：\$49,50
- 玩家 D：(松凶牌手)：\$10,400
- 玩家 G：(他跟注了松凶牌手的下注)：\$13,800
- 小盲注：(加注到\$600)：\$2,700

通常地，有一位玩家的筹码量比任何其他的玩家对于你来说都更加重要。在这种情况下，那就是玩家 C 的筹码量\$4,950。你知道为什么吗？

- 玩家 D 并不重要因为他属于松凶玩家。他可能会在手上没有什么货色时加注，然后简单的弃牌。即使不是这样，他的筹码量足够大，所以你可以加注任何大小，玩家 D 仍然可以反过来再进行一个大加注。
- 玩家 G 不重要因为他已经有过一次机会去加注 D，但

是他并没有。现在的底池在他之后已经被加注和再加注，所以他会选择弃牌。

- 小盲注可能会拿到一手大牌因为他已经选择了再加注。但是他的筹码量过小，你的加注会实际上会迫使他全押，所以他也并不重要。
- 玩家C；是重要的因为他在你之后跛人，而且在他之后还有松凶玩家等待行动，所以他可能已经拿到了像你一样的杀人暗器。现在他可能会认为他手上的牌值得全押。现在让我们看看你的加注对于他来说到底是什么样的结果。

如果你加注底池大小，你要花费\$2,250，然后底池就变成了\$3,400 (\$1,150+2,250)，玩家C跟注需要\$2,250，而在那之后他的筹码就只剩下\$2,700，底池那时是\$56,50。所以他可能会加注稍大于半个底池大小，并不是多么大的加注。

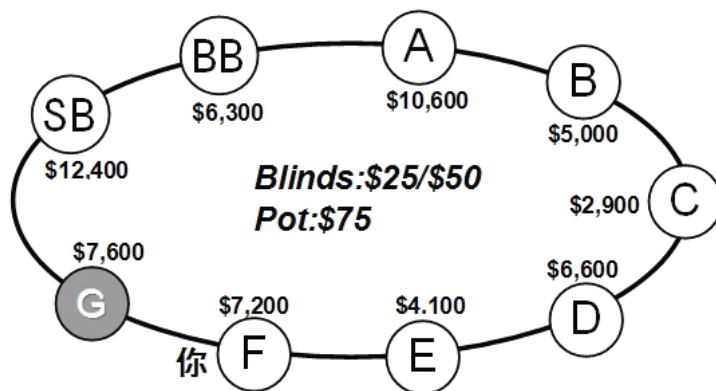
如果你加注稍少一点，你会让他的加注看起来更加的强大，而那真好是你所想要的。但是你的加注也不可以太小，因为你不希望其他的玩家搅和到底池的争夺之中。

我会加注\$1,950，也即\$50跟注，加注\$1400。如果玩家C那时选择全押，他可能会觉得他可以在其他玩家的弃牌之中分得一杯羹，而小盲注如果决定继续玩下去的话他将会被套进底池。

行动：你加注到\$1,950，加注额为\$1,400，玩家C选择全押，玩家D和玩家F弃牌，小盲注也弃牌，你跟注。

公共牌是 K♥9♠4♠J♥2♣，对手摊出底牌 A♦K♣。你赢得了底池。当有松派玩家在游戏中时，紧派玩家在拿到弱牌时选择全押的情况并不常见，即使是他们对抗的是其他的紧派玩家。

牌例：9-6



形势：高额现场游戏。玩家D属于紧派玩家，小盲注属于松凶玩

家，你玩的很紧。



底牌：

行动：玩家 A/B/C 弃牌，玩家 D 加注到\$150，玩家 E 弃牌。

问题：这时你是弃牌、跟注还是加注？

答案：你的牌并不足以再加注一位紧派玩家，但是跟注却是相当完美的。

行动：你跟注到\$150，小盲注跟注\$150，大盲注弃牌，底池现在是\$500。



翻牌：

行动：小盲注过牌，玩家 D 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：在这个听牌机会相对不多的牌桌上，你拿到了顶对，好的踢脚牌。这样的翻牌对于你来说相当好，红桃的同花听牌是个问题，属于松派玩家的小盲注可能会以一定的牌力跟注，而那些牌正好可以跟 7♦4♥有些关联。

如果你对抗的是一位对手，你可以过牌如果你想要的话，并保持小规模底池，充分利用你的位置优势然后准备在转牌圈下注。现在只有两种牌是 Q 的超牌，而且你拿到了其中的一张。所以在转牌圈对手拿到一张 K 并不能对你有多大的损害，但是要是 A 的话就不一定了。当然，你现在在下注也

但是对抗两位玩家时，即使听牌的机会可能更小，但牌桌上的危险性也开始增加。每一位玩家在翻牌前都可能拿到某些牌力，很可能你对抗的其中一位玩家拿到了 A，另一位玩家可能拿到中等对子。你现在的牌力可能出于领先地位，但是这两位玩家都可能拿到某些听牌后将你打败，两种听牌的累积效应是很大的。

在这里我会选择下注大概\$300，差不多是 60%底池大小。如果你的下注并不能就此赢得底池，你的玩家很可能在转牌圈过牌，所以你可以那时你可以决定是否再次下注或是那一张免费的河牌。

行动：你实际上过牌，底池仍然是\$500。



转牌：

行动：小盲注下注\$400，玩家 D 弃牌，底池现在是\$900。

问题：这时你会怎么做？

答案：当然你不会把你的顶对盖掉。小盲注属于松凶玩家，所以 J 的到来可能让他凑成两个对子，那时他的牌就比你的好。他仅仅拿到一个对子也是可能的，或是根本就什么都没有，但是在翻牌圈的两次过牌实际上是给他放了绿灯去赢走底池的信号。

你不乐意。去加注和用你的顶对去下注，但是你同样也不可能弃牌。简单的跟注。

行动：你跟注\$400，底池现在是\$1,300。



河牌：

行动：小盲注下注\$1,200。

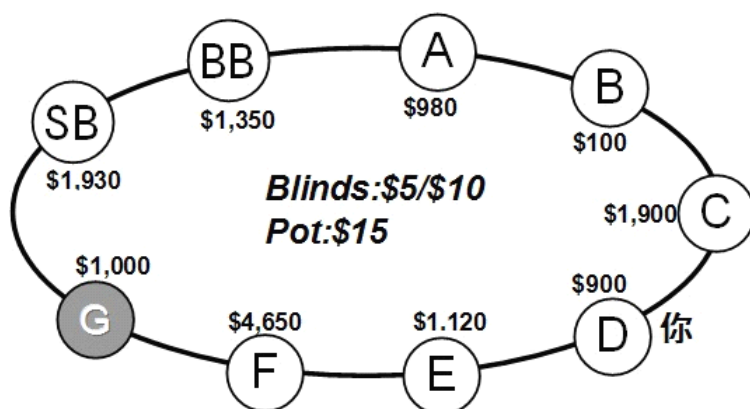
问题：这时你会怎么做？

答案：你有很多不同的取胜方法。小盲注可能拿到了 JJ，而且估计你拿到的是中等对子，因为你没有在翻牌圈下注。或者是小盲注根本就没有什么货色，他认为一个大的下注是他取胜的唯一方法。或者是小盲注仅仅只是拿到了中等对子，而他认为你会盖掉你的对 J。要不是这样的牌，那么你的牌输定了。尽管如此，你的牌仍然足够好来对抗松凶派玩家。

行动：你跟注，对手亮出底牌 A♣Q♦赢得了底池。

小盲注起初的过牌仅仅是作为一个圈套，希望玩家 D 进行持续下注。而当那行不通时，他用他的顶对顶踢脚牌下注，意识到在这样一个无伤大雅的牌桌上，其他两位紧派玩家中的任意一位拿到的牌都没有自己的好。要注意的是同样一手牌，在紧派玩家手上可能并不是很危险，但是在一位松凶玩家手上却可能成为“印钞机”而大赚特赚。

牌例：9-7



形势：中额在线游戏。玩家 C 是典型的松凶玩家。如果他是第一个行动的话大部分时间他会选择加注。如果他受到挑战的话，他会把他的弱牌丢掉，但是却会继续玩较好的牌。在翻牌圈后，他会在其他玩家加注后弃牌，要是他有一定的牌力的话他会选择加注。你属于紧派玩家，但是你已经改变你的打法来对抗玩家 C 的持续挑战。



底牌：

行动：玩家 A 和玩家 B 弃牌，玩家 C 加注到\$20。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：加注。你拿到了一手非常好的牌，你想要从底池中赢得更多的钱。玩家 C 无论是拿到好牌或是差牌都进行最小加注，所以你对于他手上拿到什么牌没有任何的概念，但是你的 AK 处于巨大的有利地位，肯定要比对手的好。

一个正常的加注大概是\$60。你想要这样阐明你的实力并希望在此拿下底池，你的加注可以大于正常加注。你没有拿到对子，一旦你被跟注然后在翻牌圈击不中牌，你那时的处境会比你原本对抗一位紧派玩家时的情况更加糟糕。

行动：你加注到\$90，玩家 C 之前的玩家都弃牌，玩家 C 跟注\$70，底池现在是\$195，在翻牌圈后你会有位置优势。



翻牌：

行动：玩家 C 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：玩家 C 跟注一个大下注，所以他肯定拿到了某些货色，因为你在翻牌前已经看到他在其他玩家的加注和大加注之后弃牌。如果他拿到了对子，你会输牌，但是如果他以两张高牌跟注，你会赢牌。

对抗一位紧派玩家，你可以在这里过牌因为他可能会在转牌圈过牌。对抗一位松凶玩家，你就必须下注。如果你过牌，他就必定在转牌圈下注。你只有六张出路，如果你仍然没有击中你的牌，你就只有两种选择：要么弃牌，要么在不知道你的对手拿到什么牌情况下跟注。下注至少给了你一些合理的取胜机会，因为你的对手不得不关注的是，你的起始加注和翻牌圈的下注可能意味着你拿到了一个强对。

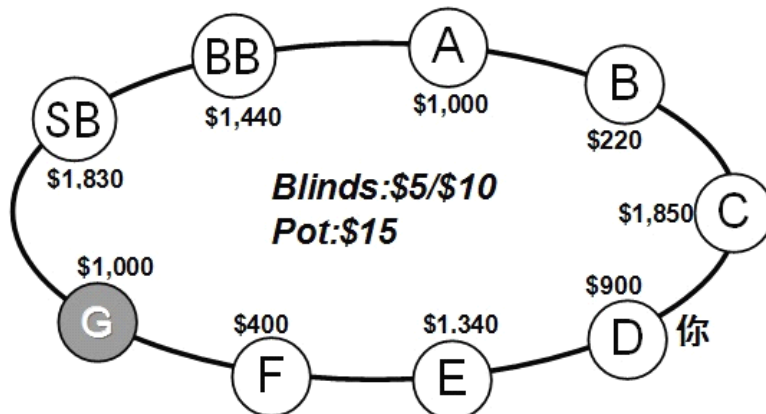
行动：你下注\$110，玩家 C 加注到\$350。

问题：这时你会怎么做？

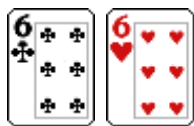
答案：你在翻牌前加注并在翻牌圈合理下注，尽管如此玩家 C 加注你的下注。你已经做了你能做的事，如果玩家 C 在诈唬的话，那也就只能这样了，让他赢走底池了。

行动：你弃牌。

牌例：9-8



形势：中额在线游戏。此时的牌桌同上个牌例情况一样。玩家 F 是相当典型的紧派玩家，他玩牌的概率很小，但是每次亮出的底牌都是大牌。



底牌：

行动：玩家 A 和玩家 B 弃牌，玩家 C 加注到\$20。

问题：这时你是跟注还是加注？

答案：跟注。许多的玩家在对抗松派玩家时都过度的焦虑，并且基于一种假设性的理论，即松派玩家通常玩的都是垃圾牌，而对松派玩家进行加注。实际上，当然松派玩家并不是经常玩垃圾牌。他们同任何其他的玩家拿到的好牌一样多，但是他们的好牌的隐秘性却好很多。

另外一个要引起注意的是其他的玩家都同样可能会继续玩牌，你的后面还有五位玩家等待行动。你的 66 当然想看看翻牌，但是这并不足够强大来用来再加注任何玩家。

行动：你跟注\$20，玩家 E 弃牌，玩家 F 加注到\$60，庄家位置和大小盲注，玩家 C 都弃牌，底池现在\$115，你跟注需要\$40。

问题：这时你会怎么做？

答案：玩家 C 已经弃牌，现在我们面对的是玩家 F。我们知道玩家 F 只玩好牌。如果他拿到了一个对子，几乎可以肯定的是他的牌当然会比我们的好。一位紧派玩家如果没有拿到比对 6 更大的对子而在下注时反超其他的两位玩家是难以想象的。如果他拿到的是两张高牌的话，那么从理论上讲我们的牌就稍微要比跟对手打成平手的牌好一点。尽管如此，我们并没有击中三条，我们这么做输牌的概率是 7.5:1，继续玩牌会有困难。

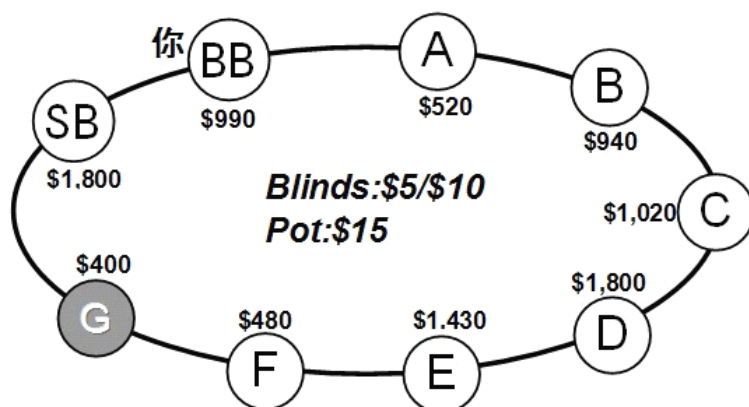
譬如说，假设我们的翻牌是 $K\spadesuit J\clubsuit 4\spadesuit$ ，而且我们是第一个行动。如果我们过牌然后玩家 F 下注，我们可以跟注吗？他的对子现在就可以打败我们，这其中也包括任何包含 J 或是 K 的高牌。拿实也是如此，对手可能是以 $A\spadesuit Q\heartsuit$ 或是 $A\clubsuit T\clubsuit$ 跟注加注，那种情况下我们可能会改掉比对手好的牌，但是我们并不想继续钻进来找出最终的答案。

通常的情况是，解决这个问的关键是我们所得到的底池赔率。现在的底池赔率稍微比 3:1 小一点。如果我们击中了三条的话那么我们还可以得到隐含底池赔率，但是我们并不知道会是多少。我确定会跟注的概率是 5:1，可能会跟注的概率是 4:1，但是 3:1 的底池赔率对于我来说并不足够对抗一位典型的紧派玩家。我会弃牌。

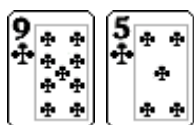
行动：你弃牌，玩家 F 赢得底池。

你要谨记这个重要的原则：剩余的玩家越多，你越要采取“正常”打法，反之则采取异常打法来对抗松派玩家。

牌例 9-9



形势：中额在线游戏。你才刚刚进入牌桌。小盲注是一位强势的松凶玩家，他几乎在每一圈之中都加注。即使你已经加入进来，他也没有稍加收敛。



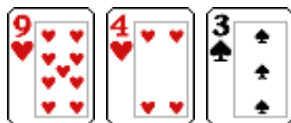
底牌：

行动：玩家 A 到玩 G 都弃牌，小盲注跛入\$5。

问题：这时你是过牌还是加注？

答案：过牌。在这样的位置上，就算你是一个疯子，你的牌力也并不足以加注任何其他玩家。尽管如此，你对于这手牌仍持有好奇心。在你所看到的牌局中，小盲注加注的比例超过一半，而现在他却只是跟注。你的第一个猜想是不是他可能拿到了一手大牌。现在我们看看事实是否如此。

行动：你过牌，底池是\$20。



翻牌：

行动：小盲注下注\$10。

问题：这时你会怎么做？

答案：你拿到了顶对弱踢脚牌。这样的牌足以跟注，但是我是不会以这样的牌加注的。现在你的牌可能是最好的，但是你现在处于对抗松凶派玩家的信息收集阶段，你想看看他的下注到底意味着什么。

现在桌面上可能存在某些听牌的机会，如果你现在拿到的牌比别人的好的话，那么你就相当于给了他一张免费的听牌，但是现在看起来他好像根本就不可能听牌。如果你的牌比他的好的话，他的出路很少，而如果他的牌比你

的好的话，你的出路也很少。很高兴你可以廉价看更多的牌。

行动：你跟注\$10，底池现在是\$40。



转牌：

行动：他下注\$20。

问题：这时你会怎么做？

答案：7的到来让你拿到了内听顺子，当然你的牌现在可能仍然是最好的。你跟注他的下注成本并不高，所以你可以继续跟注。

行动：你跟注\$20，底池现在是\$80。



河牌：

行动：他下注\$70。

问题：这时你会怎么做？

答案：最后要做的是个不便宜的决定。我们拿到了手上的第二大对，可能是最好的也可能不是。小盲注可能一直以来拿到的对子都要比我们的好，他可能已经击中了Q，或者是他在最后拿到了同花牌，或者是顺子。

另一方面，我们的跟注并不意味着实力。小盲注可能在河牌圈以A这样的牌诈唬，或者是他在翻牌圈拿到的对子比我们的小然后通过下注让我们放弃手上的对子。

我们跟注的成功率稍微比2:1大一点，这样与我们在对抗普通对手时所做的决定没有什么区别。尽管如此，对抗这样一位玩家，我肯定会跟注。即使我所得到的成功率不高，我想看看他的底牌到底是什么样子的，以便了解对手的打法并将此信息整合。这对于接下来的牌局大有裨益。

行动：你跟注\$70，他亮出底牌A♦A♥，赢得了底池。

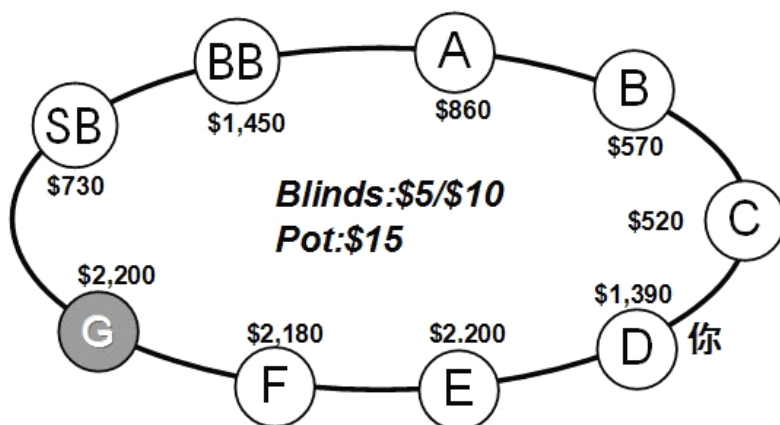
那么我们从中看到什么呢？从基本上讲，我们知道了这位松凶派玩家属于“反相下注者”。我们在前面已经看到过他的很多的下注，可能那时他的手上并没有什么货色。当他拿到了一手超大牌时，他先在翻牌前跛入，然后在翻牌圈和转牌圈选取一个小的“吮吸下注”让我们继续跟进。他在最后的下注也是唯一可以真正赚钱的机会，他正是把握住了这次机会。

最后的这个下注其实是在博运气，我们拿到了一定的牌力才会跟注，如果我们听红桃的话，那么我们就凑到了一手成手牌。事实上也是这样我们拿到了我们最可能拿到

的，即一个对子而且我们也没有把牌盖掉

在接下来的牌局中，我们会知道对手的下注所代表的往往是与他表面上所看到的相反，除非有更明显的证据证明不是这样。这是一个很重要的信息，从理论上讲值得我们花小价钱去获得。

牌例：9—10



形势：同上一个牌例情况相同，在几手牌之后，玩家 G 现在处于庄家位置上，他正是我们所认为的“反相下注”松凶玩家，他的打法与他实际上拿到牌的牌力相反。



底牌：

行动：玩家 A 到玩家 F 都弃牌，玩家 G 加注到\$20。

问题：这时你是弃牌、跟注还是加注？

答案：我们已经预先知道了玩家 G 会选择加注，因为当他第一个行动时通常他都会选择加注。而当你能够在对手行动之前知道他们的行动，你在牌桌上就处于有利的地位。

拿到同花 JTs，即使我们没有位置上，这样的牌也足够对抗一位可能拿任何牌的对丰。尽管如此，这样的牌并不适合再加注，因为我们位置差。这样的牌仅仅是从某个方面看有一点点的优势，所以我们只能选择简单跟注。

行动：你跟注\$20，大盲注弃牌，底池现在是\$50。



翻牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：现在我们拿到了两端的顺子听牌，这样的牌采取半诈唬打法有很大的优势。我们享受的高级待遇是我们知道如果我们过牌的话，对手一定会采取下注，无论他是否击中了牌。（他可能击不中牌因为大多数情况下翻牌圈击不中牌。）所以我们最佳的选择是过牌，希望对手会下注然后我们可以采取过牌—加注打法。

下注则是我们的第二等选择，可能我们可以将对手驱逐出局，但是在这样的情况下，对抗这样的一位玩家，我们是有望多收入一个下注。

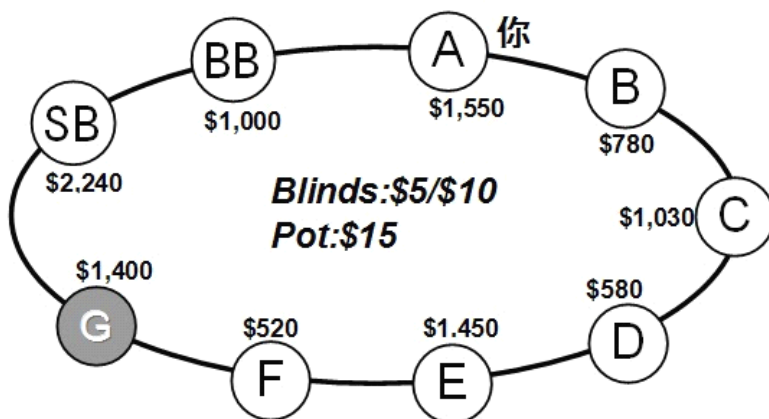
行动：你过牌，玩家 G 下注\$20。

问题：这时你会怎么做？

答案：当然这时候我们会选择加注。这时候是我们采取半诈唬的最佳时机。我们应该加注多少呢？他的下注让底池变成了\$70，我们跟注之后底池就变成了\$90。我们应该至少要加注 2/3 底池大小，所以我们总共的下注额应该是\$90，实际的加注是\$60，这已经足以削减对手听方片牌的成功率。

行动：你加注到\$80，玩家 G 弃牌。就像我们所想，他的手上没有什么货色而且他击不中牌，我们的一点点的攻击性就让我们赚多了\$40。

牌例：9-11



形势：中额现场游戏。你属于松凶玩家。你已经玩了个把小时而且成绩不错。你已经成功偷走了很多底池而牌桌上的其他的玩家看起来并没有反击的意向。你打到河牌圈的牌仅仅只有两手，而且每一次你亮出的底牌都是大牌。大盲注刚刚来到牌桌上，在这一手牌中，你的位置刚好在枪口之

下。



问题: 这时你是弃牌、跟注还是加注?

答案: 一位紧派玩家在这种情况下通常会弃牌, 但是如果你采取了松凶打法, 你在这时加注的比例更更大。

行动: 你加注到\$30, 玩家 B 到玩家 G 加上小盲注都弃牌, 大盲注跟注\$20, 底池现在是\$65。



行动: 大盲注过牌。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 你在第一位的加注意味着你拿到了一手大牌。大盲注仅仅是跟注, 然后在翻牌圈过牌, 所以他并没有显示出牌力。他仅仅是坐在牌桌上, 所以你也知道他到底拿到了什么牌。他可能是这样的一位玩家: 在他伪装要继续对抗之前, 他不喜欢放弃他的盲注。在这里其他的玩家都默认为你拿到了一手好牌, 而且翻牌也没有改变你相对于大盲注的现有地位, 除非很不幸大盲注拿到了 K。所以你应该下注, 我在这会选择小下注, 这样看起来就像你拿到了一手大牌, 然后你正在尝试着施展“吸星大法”。

行动: 你下注\$25, 大盲注跟注, 底池现在是\$115。



行动: 大盲注过牌。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 现在是你示弱的时候了。如果你在翻牌圈的下注没有赢得底池, 你的对手有可能已经拿到了某些牌力, 他希望一直坚持到最后。你的 6 high 牌并不是最好的牌, 而且可能你已经没有任何的出路。在转牌圈过牌然后在河牌圈再重新评估下你的牌力。

行动: 你过牌, 底池仍然是\$115。



行动：大盲注过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：现在是采取非常规打法的时候。你并没有拿到最好的牌，但是你也同样不愿意亮牌。那样的话就等于把你的打法暴露在其他玩家面前：在枪口下，你以 650 加注，在翻牌圈诈唬，然后在最后输牌。

相反你应该采取下小注码的方式，大概是\$20 到\$25，这种打法分你来说有两种好处。

1. 你的对手可能会弃牌，那样你得到的巨大回报会弥补你前面的损失。

2. 你的对手可能会加注，这就给了你思考的机会，可以让你扔掉你的垃圾牌而维持你的形象。

“如果他得到的底池赔率是 6: 1，他怎么可能弃牌呢？”你可能会问。但是这确实发生过。并不是所有的玩家都计算底池赔率。有些玩家很简单，在其他玩家下注之后他们都会弃牌，而不会顾及底池赔率的问题。而其他的玩家则会认为这是一个很深的陷阱，他们不愿意掉进去。不管是什么样的理由，玩家们某些时候会在小额下注之后弃牌，所以你的小额下注是可以赢得底池的。

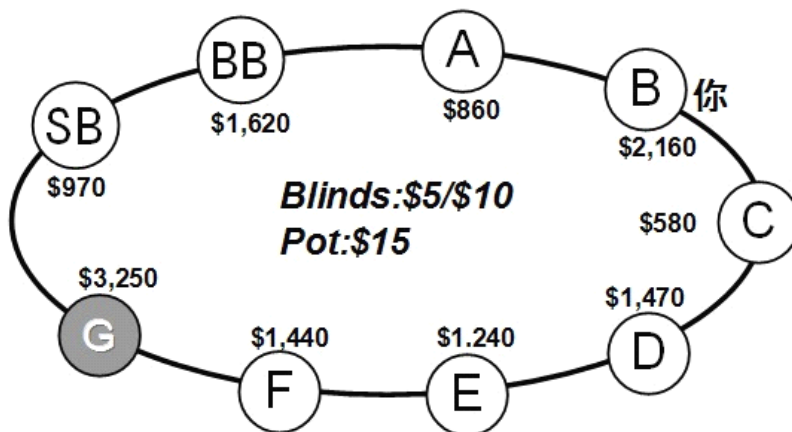
行动：你下注\$25，大盲注加注到\$100。

问题：这时你会怎么做？

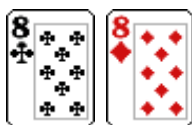
答案：你应该弃牌，保持你的打法没有被泄露。

行动：你弃牌。

牌例：9-12



形势：中额现场游戏。你属于松凶玩家，玩家 D 也一样。玩家 G 买入的筹码量很大，他已经在尝试着以他的巨大筹码量“买下”底池。



底牌:

行动: 玩家 A 弃牌。

问题: 这时你是弃牌、跟注还是加注?

答案: 作为一位松凶派玩家, 你并不准备把这手牌盖掉, 所以你的选择就只有跟注或是加注。任何一种选择都是合情合理的。你最近加注的频率很高, 所以你现在决定转向跟注。

行动: 你跟注\$10, 玩家 E/F 弃牌, 玩家 G 加注到\$50, 大小盲注弃牌, 底池现在是\$85。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 玩家 G 一直在施压牌桌, 而你拿到了一手好牌, 所以即使你这时没有位置你也不会选择弃牌。另一方面, 再加注则属于投机行为。所以应该选择简单的跟注。

行动: 你跟注\$40, 玩家 G 跟注\$40, 底池现在是\$65。



翻牌:

问题: 这时你会怎么做?

答案: 你拿到了顶三条, 但是这样的桌面是相当危险的, 因为他玩家有很多听牌的机会。标准的打法是你在这里下注, 确保那些听牌的玩家都要为自己听牌的机会付出代价。

异常的打法是不选择下注。那时你放出的信息是:

1. 你手上没什么货色, 所以你对其他的牌手是否可能拿到免费牌并不关注, 因为你不会粘连太久。
2. 你拿到了一手弱牌比如底对或者小对子, 你可能会跟注一个下注, 但你不会花多余的钱来自己下注。
3. 你拿到了一手听牌, 但是你并不想进行半诈唬。

当然, 你的跟注已经表明第一条可能性不存在, 你的对手会认为你属于第二或是第三种情况。

不下注而去过牌属于凶派打法, 专门为赢大底池而设计, 但是存在一定的风险。这种打法的优点是真有高度隐蔽性。譬如说, 假设庄家位置玩家没有听牌但是他手上确实拿到了某些货色像 QQ。他可能会下注因为他认为你真正听牌。如果在转牌圈你拿到了一张空白牌, 他会认为你还是没有击中牌而进行第二轮的下注, 不给你任何的免费牌。实际上你是在为无听牌的玩家建立底池, 可能你会大丰收。

在这里过牌也属不正常但是却有相当潜在收益的有趣玩法。这种打法是一个很好的掩饰, 你需要偶尔在特定的凶派牌桌牌桌上用到这种打法。

行动：你过牌，玩家 D 过牌，庄家位置过牌，底池仍然是\$65。



转牌：

问题：这时你会怎么做？

答案：翻牌圈的行动让人感觉到有点意外。没有人下注可能意味着没有人拿到了超对或是三条（这些牌是最需要削减顺子听牌的概率的）。没有任何人拿到任何货色也是可能的。

在这时你需要下注，如果没有人有什么货色，你就可以在此时拿下底池，这并不算是多么恐怖的事。如果你的对手中有人击中了 J 的话，你至少有望多赚一个下注的钱。你的下注被认为是偷走底池的尝试也是可能的，那样你也同样可以多收一个来自小对子的下注。

行动：你下注\$160，玩家 D 加注到\$400，庄家位置弃牌，底池现在是\$725，你跟注需要\$240。

问题：这时你会怎么做？

答案：你并没有拿到坚果牌，如果某位玩家拿到三条 J 的话你的牌也会输，或者是那些原先玩 T9 或是 54 这样的牌*。尽管如此，你的打法是设计成了看起来想是在偷走底池，所以你并不担心因为你可以得到你想要的行动。你的对手可能拿到了对 J，小的三条，两对或是在以同花听牌半诈唬。

你需要在此加注，一部分原因是当对手在进行半诈唬时可以向他收费，另一部分原因是如果他正在听牌但是他击不中牌的话，他在最后是不会跟注的。所以你现在就需要把他们的钱给收归底池之中。关键的问题是：你的加注能否比全押小？或是只有全押底池是合理的行动。

要回答这个问题，我们只需要看看这些数字就可以了。如果你跟注他的下注，你押入\$240，底池变为\$965。从那一点开始计算，一个最小加注大概是\$500，所以底池又变为\$1,465。如果他跟注，底池继续增加为\$1,965，而他的筹码量也缩水为\$520。如果他在转牌圈选择全押，你跟注需要\$520，相对于的底池是\$2,485，大概是 5:1 的底池赔率，所以你是肯定会跟注的。如果他的手上真的有某些货色，甚至是听牌，他的跟注得到的也同样是 5:1 的底池赔率。所以无论是谁下注，所有的钱都通通会归入底池之中，你实际上在对手全押时也没有损失什么。

行动：你选择全押，对手弃牌，你赢得了底池。

当你不知道玩家 D 手上有什么牌时，很可能对手的牌力并不足以跟注你在翻牌圈的标准下注。庄家位置根本就没有什么货色，你在翻牌圈精明的过牌让你多赚了\$400。

*同样存在但是可能性不大，是在一个松派牌桌，95 是有可能的。

第十部分：击败弱势牌局

简介

下面是一封写给扑克建议专栏作家的我的典型的一封信。

尊敬的“Action Dan”：

我所玩的扑克在线游戏属于微额级别，大小盲注为\$0.05/\$0.10，但是当我下注或是加注我的对手时我就是没有办法取胜，即使书上老是说他们会弃牌。让我更加迷惑不解的是他们跟注一个大下注额时的牌竟然是一手差牌，虽然我手上也没有什么货色，但是他们也不至于那样疯狂地跟注。有时候他们甚至把我也给逼出局了。我真不知道该怎么做，我是否应该提升所玩牌局的游戏等级，那样其他的玩家就会认真对待和尊重我的加注？

一位抢不到食物的好玩家

在这些书中，我们已经系列介绍了在线游戏及现金游戏中对抗强敌的玩法策略，我们也已经讨论了像如何选择好牌、使用掩饰和杠杆作用、分析对手的下注等等这些概念来最大化你取胜的机会，因为你对抗的这些对手他们对于牌局有一定的了解，而且他们正积极主动的关注着你和你的打法。

但如果你在玩的游戏不是像那样呢？如果你对抗的玩家根本就不会做这些事情呢？你是否应该像我们在书中所描述的那样一成不变吗？或者是你要采取不同的打法？如果是不同的打法的话，有会有什么不同呢？

在大部分的游戏之中，如果我们对抗的是一位技艺娴熟的对手，这个问题根本就不会存在的。一位象棋大师在相对初级的比赛和顶级锦标赛之中的棋法并没有多大的区别。实际上他什么也不用做。他只需要采取得体的举动，他的对手很快就会有跌跌碰碰之中输掉整盘棋。

Backgammon*也是采取了一样的玩法，即使在这里结果谁也不清楚，甚至是一个初学者在对抗一位顶级玩家也可以赢得几回。但是一位优秀的玩家却没必要因此而偏移他正确的策略。尽管如此，无限德州扑克游戏中却是另外一回事。这里不存在真正正确的策略战术。优秀的策略，从定义上将，就是根据对手策略的改变而不断改变策略。

*西洋双陆棋

从一个非常简单的水平上讲，你通过观察对手和尝试与对手逆道而行开始调整你的策略。如果他们非常松，你要变化成为在前位时你只玩强牌，在后位时可放宽玩牌的标准，同花连接张和间隔牌在代价不高时都可以玩。如果对手牌风较紧，相反你要采取松派打法。那时在翻牌圈你可以偷走许多的盲注和底池而你的对手却击不中牌。长此以往，这些收入是远不止弥补你的牌比对手差而所带来的损失。

但是在弱势牌局中，情况却有所不同。你会同时遇到紧派玩家和松派玩家、凶派玩家和“跟注型”玩家。但是你所遇到的最多的是你无法解读的玩家。他们对于你所做的并不关注，相反，他们仅仅是按照仅对于他们来说讲得通的逻辑来玩牌和下注。

某些玩家会击中了三条然后经常下注，因为他们有一手强牌。其他的玩家击中三条却从不下注因为他们喜欢以此来设陷。这对于其他的玩家来说也同样正确。他们对于手上的牌应该怎么玩有他们自己的想法，而且他们只按照他们的打法去玩牌。

你能否根据我们前面在书中所讲的策略来让你自己在弱势牌局中击败他们呢？是的，可以。而且通过适应新的环境你可以做到事半功倍。如果你的对手采取线性策略，你所使用的反策略本身就是线性策略。平衡和掩饰变得不重要了。最主要的技巧就是推测出某一位特定的玩家将会做什么。所以在第十章剩下的部分中，我们会详细介绍一下一些牌例，向你展示你如何可以很快地击败弱势牌局中的对手。

何为弱势牌局？

那么弱势牌局的特点通常是什么呢？在玩过各种不同筹码级别的牌局之后，无论是现场还是在线的，我们通常可以得出下面的一些主要特点：

- 直率、紧派打法很容易在牌局中取胜。如果你一个小时接一个小时的坐在牌桌上，耐心等待好牌或是在成功概率很高的情况下听牌，而且不做任何额外的努力掩饰，宣扬你的坚果牌，经过一段时间之后你赢牌的概率相当大（15个大盲注每小时或是更好），这时你所在的牌局就是一个弱势牌局。
- 对手都从不解读打法。如果你的打法几个小时以来都陈旧不变，对手会注意到这一点然后给你的下注更大的重视和尊重。如果他们不能适应你这样明显的打法，那么你所在的牌局就是一个弱势牌局。
- 对手都比较极端，具有片面性。无论其他对手采用什么样的打法，他都采取极端的打法，譬如说紧派牌手打法很紧，仅仅只玩可能拿到的最好的牌，松派牌手玩牌的几率可能会大于一半，在拿到任何的同花牌或是连接牌时都继续玩牌。

- 对手并不尊重加注。如果一位牌手跛人后被加注，他只是简单的跟注。他认为他的牌足够好继续玩下去，代价并不重要。
- 对手一直追逐听牌到河牌圈，然后盖牌。对手可能在翻牌圈跟注底池大小的押注，然后接着在转牌圈也跟注同等大小押注，然后在河牌圈其他牌手的押注之后盖牌。他拿到了听牌，但是他想看看他是否可以击中听牌，如果不能的话，他会在河牌圈盖牌，底池赔率对于他来说并不重要。

如果你所在的牌桌有九位玩家，其中有三到四位玩家符合上面的描述，你可以确定你所在的牌局属于弱势牌局。可能在你身旁会有一到两位优秀的玩家，但是你仍然可以赚到很多钱。

哪个级别中有弱势牌局？

对于这个问题的答案有点让人意外，弱势牌局所处的等级取决于你所玩的是现场游戏还是在线游戏。在现场游戏中，弱势牌局可以在\$ 1/\$2 或是\$1/\$3 这样的等级里找到。这看起来好似对于任何的赌场，无论是在拉斯维加斯、亚特兰大城或是其他小一点的赌场都适用。上升一个等级到\$2/\$5，这样的牌局通常是一个混合体。在这样的等级里找到强劲的玩家是很不容易的，尽管在恰当的时机这样的牌桌利润率还是不小的。尽管如此，总的来说，\$2/\$5 的牌局远要比\$1/\$2 的牌局好玩多了。

而当你到达\$5/\$10 这样的牌局时，你会发现很多的优秀玩家，偶尔你会碰到几条小鱼。你要想在这样的牌桌上持续取胜，你就必须是一个相当优秀的无限德州扑克玩家了。

在线游戏同现场游戏又不一样。我们可以在\$0.25/\$0.50 和\$0.50/\$1 以及/\$1/\$2 和\$2/\$4 这样的等级中找到弱势牌局的踪影。在这些等级的牌局中，有些玩家是相当优秀的，当他们进入更高的等级时他们也在持续的赢钱。\$3/\$6 和\$5/\$10 这两个等级的牌桌玩起来就有点棘手了，而更高额级别的游戏则属于专业的玩家了。

\$0.10/\$0.25 在线游戏的这个等级好像是一个转折点，这之中混有优秀的玩家也有初级玩家。（玩这类游戏就相当于现场游戏的\$1/\$2 等级）在这个等级之下的游戏（\$0.05/\$0.10 或是更低）都属于弱势牌局。这些评定在许多的网站中都可以看到。在相同等级的游戏之中，我们并没有发现在不同地点打法会发生任何明显的变化。

总的来说，在线游戏在2003 年到2005 年间已经有很大的改善，那时有许多的弱势玩家玩的游戏等级达到了\$5/\$10。现在这一等级的游戏斗争激烈，需要相当的技艺来从中赢取稳定的利润。

在这一章接下来的部分之中，我们的建议主要是针对那些玩

\$0.10/\$0.25 等级在线游戏和玩\$1/\$2 等级现场游戏的玩家。你玩的在线游戏等级可能比这个还小，但是这些建议也同样可以很好适用。

击败弱势牌局总则

想象一下，如果你是中世纪一名整装待发的骑士，你独自一人即将穿越 100 英里凶险的边界。你穿着上了整套铠甲，连同你的战马也一样全副武装。你的铠甲让你行进的速度变慢，但是那却是必须的。在每一块岩石或是每一棵树后面可能都会有敌人或是小偷，他们正准备伏击你。如果你不用铠甲的话，你简直就是不堪一击。

在你行进一段时间之后，你来到了一个新国度。在这里你得知法制健全，没有小偷也没有土匪。当地的执法甚严却不存在偏见。你可以卸下你的铠甲毫无风险的行进。在完全信任这里的法制之后，你发现在没有铠甲的情况下你和战马的行进速度大幅提高。

在弱势牌局中情况也正如此，那仅仅是一个纯粹的基本进攻而不需要重重的防御。在扑克中的进攻到底是什么呢？基本上讲，只有一件事情——在你拿到可能是最好的牌时下注和加注。其他的所有行动都是防御。我们至今在这本书中提到的种种策略相对来说大部分都是属于防御性的，专门为隐藏你的牌力和保护你的筹码而设计的。请考虑下面的因素：

- 为什么要使你的下注模式多样化？防御。你不想要让你的对手可以顺利解读你在下注之后所代表的真正牌力。
- 为什么要偶尔在前位玩玩弱牌呢？防御。你所制造的威胁是任何特定的翻牌都可能让你击中牌，这样就可以减缓对手的下注而驱你出局。
- 为什么要在牌局中诈唬呢？防御。你要让对手知道在某些时候你会选择诈唬，这样在你拿到好牌时他们才有可能给你丰厚的回报。

当然上面所列的仅仅是一小部分例子。我们在这本书中所描述的种种行动从其本质上实际上都是防御性的，为防止对手正确解读你的打法、牌力和确保你拿到好牌时的价值下注赢利而设计的。

如果你的对手从不尝试解读你，对于你的所有行动毫不关注，他们也从不变换打法，那么你前面的路都是清晰可见的。你可以在不需要精巧的防御性行动的情况下让你的价值下注获利。如果你将防御当做是你赖以生存所必须缴纳的税收，那弱势牌局则是一个免税商店。

但是你千万不要因为这些说法而认为你会财源滚滚来。事实并不是这样的。即使你在弱势牌局中发现你得到了更高的取胜概率（以每小时赢钱的大盲注计算）和更低的分歧，你仍然会经历

一个被延长的时段，那时你手上没有什么货色，你什么钱也没赚。

最后一点也是很重要的一点你必须注意。在弱势牌局中，尝试着去打压桌面和欺负对手的打法几乎永远行不通的。假设你在前位拿到的底牌 A♥K♥。你加注到四倍大盲注，然后被在中位的另一位玩家跟注，他的底牌是 4♣3♦。翻牌是：J♥T♣3♣。你再次下注，但是对手并没有弃牌。对于对手来说，他的牌很不错，在翻牌圈拿到了一个对子。你的连续下注并没有任何的作用，他有一定的牌力，是不会让你那么轻易就诈唬成功的。

如果转牌是 6♣，然后你再次下注，你对手还是会再次跟注。他为什么不跟注呢？他手上有一个对子。

在这时所发生的一切都是因为你的玩法走入了他的轨道。像很多其他的弱势玩家，他并不喜欢被其他的玩家诈唬出局。所以他会持续地以中等对子或是小对跟注，即使桌面上的公共牌有多么的凶险。这是他们的一个弱点，而且是一个很大的弱点，但是如果你没有任何货色的情况下持续下注的话，而他们有些什么的话，他们不会损失什么。你所做的仅仅是逼迫对手选择做出“伟大的跟注”，而那正是他们不需逼迫就会做出的选择。

要利用他们的弱点，方法就是在你击不中牌时选择过牌，在你击中牌时下注。我们假设翻牌是 A♣J♥3♥。现在你拿到了一个顶对还有四张同花牌，当你在这时下注时你仍然会被跟注，而这正是你赚钱的时候。

通常来讲，在开始玩弱势牌局时你要首选紧派打法。在你对其他对手有更多的了解之后你可以据此改变，但是在你对一位特定的玩家有具体的了解之前你必须采取紧派打法。通常情况下，一旦某位玩家对底池产生兴趣，你是无法通过诈唬逼迫玩家出局的。从这个角度上讲，前面那封信的作者是完全正确的。最后的结果是，你的方法应该变为当你拿到强牌时“无情的”打压牌桌，而当你击不中牌时就投降弃牌。

当你在玩牌的时候，你要持续的仔细观察你的对手，记住他们的打法。这一个过程会比在那些专业游戏中要容易进行得多，因为其他的玩家都不会在意去掩饰他们的打法。

弱势牌局的翻牌前打法

让我们先看看在弱势牌局中翻牌前的正确打法，看看同我们在前面提及的打法有什么不同。

如何玩大对：大对（从 TT 到 AA）在弱势牌局中要比在其他专业牌局中大得多。你的对手跟注和加注的平均牌力一般都是弱牌，所以你的大对是更加容易行动起来。

在前位以大对跛入相对于平常的牌局来说是一种更加强势的打法。在弱势牌局中，只要他们拿到任何的合理牌力，某些牌

手会在后位攻击一连串的跛人牌手。如果你跛人，被加注之后你再加注，你还是会拿到 AT/KJ 或是中等牌力的牌手跟注。

除去在前位跛人的情况外，你在拿到大对时希望速战速决，因为比平常大的加注和再加注并不能引起对手的一点点恐惧。譬如说，加注第一位跛人者 6 到 8 倍大盲注大小并不能将跛入者驱逐出局，而且可能会导致后位牌手或是大小盲注的跟注。要记住，这里不像我们在书中所提及的那样，牌手们玩的是他们手上的牌手而不是现场的情况。如果一位弱势牌手相信 K♦T♣是值得玩的牌，那么在其他牌手加注之后他仍然会继续玩下去，就像他刚刚进入牌局一样。所以你要尝试着去利用你的大对竟可能多的赚钱，不要担心你的牌看起来太强势，会把所有的对手驱逐出局。如果他们想玩的话，他们会一直玩下去。

如何玩中对：一条经验之谈就是拿到那样的对子时，如果在前位或是中位就选择跛人，如果在后位时就选择加注。如果你的跛人被加注，你要跟注。如果底池已经被加注，你也要跟注。

你玩这样的牌一部分是为了等待三条的到来，一部分是因为这样的牌在那时可能是牌桌上最好的牌。在翻牌圈后，这样的牌可能会具有一定的欺诈性。如果你击中了三条，你当然可以在接下来的牌圈中去下注。如果其他的牌手手上拿到了某些货色，他们会愿意跟着你。如果你击不中牌，而拿到了超对，那时你就要格外小心了。翻牌圈的下注可以作为你的向导。如果没有人下注，你的对子可能有一定的实力。如果有人下注的话，他们很可能已经拿到些什么牌，你这时就可以弃牌了。

如何玩小对：对于小对的处理大致是同中等对子一样的。通常你会因为所得到的底池赔率的缘故而愿意通过跟注其他牌手加注来看翻牌，一旦你击中了三条那可是一手大牌。如果你击不中牌的话你会一直让牌下去，如果你无法继续让牌的话，那么你只能弃牌了。

如何玩 AK/AQ：这时这样的牌要比在专业牌局中更加有利可图。如果你以 AK 这样的牌在前位加注，某技牌手在后位拿到 A4 很大可能会选择跟注，然后当你击中 A 时他会再跟注一个大的押注。AT7 这样的翻牌也会是同样的一种情况，这样的牌并不会把拿到对 T 的牌手吓倒，即使他们跟注需要很多的筹码。

很多的牌手犯的错误的当他们击不中牌时仍然疯狂的挤压牌桌。如果你击不中牌而且你是第一行动，连续下注在弱势牌局里行不通的。除非你知道某一位玩家在击不中牌之后会选择弃牌，否则的话你最后选择让牌。如果其他的牌手开始押注，你要选择盖牌。你不需在这些牌局中施展压力。

如何玩两张高牌：在前面的章节之中，我们对玩高牌组合提出了警告，因为有可能这样的牌有可能被其他的高牌组合打败，譬如说 KJ 就会被 AK 和 KQ 这样的牌主导，而且这些牌其他的牌基本上都会继续玩下去。

尽管如此，在弱势牌局中，KJ 这样的牌的价值有一定程度的提升因为你所遇到的对手会认为 KT 或是 K9 是强牌。是不是这样

KJ 这样的牌就可以保证有利可图了？通常来说，答案是“不”。但是如果在牌局之中，你看到过你对抗的牌手在拿到 K9 这样的牌时玩法凶猛，你这时就可以提升你的高牌组合的价值。

如何玩同花连接张：同花连接张比通常的情况要强因为当你击中了一手大牌时你有很多的机会得到回报。大部分情况下这样的牌值得你跟注翻牌前的加注，除非是一位紧弱派牌手在前位开局加注。

如何玩同花 Ax 这样的牌：当底池中有很多跛入者时，这样的牌玩起来的成本可以降低很多。尽管如此，通常你只能在后位玩这样的牌，因为在前位跛入的话会引来其他的牌手对于跛入者的攻

如何玩非同花 Ax：在专业牌局中，对于这样的牌打法的标准建议是避免玩较弱的带 A 牌，除非大部分牌手已经盖牌，所以剩下的一位牌手拿到 A 的几率也大大减小。

在弱势牌局中，这样的牌还是值得玩的。假设一位在中位的牌手在翻牌前加注，你以下面的底牌跟注：A♦8♠。翻牌是 A♣T♥9♦。对手下注，你是否应该跟注呢？在其他困难的游戏里，这手牌并不能玩得太深，因为对手的下注意味着他至少拿到了一条 A，如果他真拿到的话，他的牌就不一定会比我们的牌弱了。

但是在弱势牌局中，对手拿到的 A 牌就有可能比你的牌力要弱。对手的下注和加注是认为如果他拿到了对 A，那么他的牌就是一手强牌。那样他就可能以中等对子或是低对下注，尽管在桌面上已经有 A 出现，他是在赌你没有拿到 A。

那么这是你要怎么做呢？总而言之，这是一个艰难的跟注。你的对 A 在更多的情况下可能是最好的牌。但是你可能不得不花费你的大部分筹码来找出答案，在接下来的牌局中也有很多的机会可以赚钱但是却更加的安全。在弱势牌局中，你并不需要避免玩这样的牌，但是你需要更加的小心翼翼。

如何玩其他的连接张和间隔牌：在专业游戏中，你玩这些牌是出于掩饰和保持亚策略形象。在弱势牌局，放弃这些牌吧。你的方法应该是避免玩过多的边缘牌，而在你拿到好牌时要大胆下注。

现场游戏中初始加注

大小盲注为 \$1/\$2 的现场游戏与其他的现场游戏和在线游戏有一个主要的不同，就是牌局中在翻牌前的初始加注比其他的牌局都大，而且即使加注的规模很多，也不会引起多少玩家的注意与尊重。

就像我们在前面提及到的，翻牌前任何位置的初始加注大概是 2 到 4 倍大盲注大小。有些玩家喜欢在前位进行最小加注（2 倍大盲注大小）然后逐渐加大加注的规模到 3 到 4 倍如果他们处

于后位而且是第一个加注。这里的逻辑就在与你的起始加注额应该同你所掌握的信息相匹配。在前位，你所获得的信息最少，所以你应该进行小加注而在后位时，更多的玩家已经弃牌，你得到的信息也就更多，所以你可以进行大加注。有一些玩家当他们第一个进入牌局时喜欢始终加注 3 倍大盲注大小，保持加注大小不变可以保持信息不被外泄。

尽管如此，在大小盲注为\$1/\$2的现场游戏中，典型的起始加注可以是\$10/\$15或者是偶尔更高的\$20。这些都是巨大的加注，相当于 5 倍到 10 倍大盲注大小，不像其他现金游戏中的起始加注大小。（在\$2/\$5游戏中，接下来的更高等级，典型的起始加注是\$15或是\$20，属于正常的范围之内，3到4倍大盲注大小。）

起始加注对于起手牌的选择有很大的影响。大对、中对和高牌组合可能都是在翻牌圈中最好的牌，也都因此而升值，而那些可能凑成好的听牌的牌，或是其他要求好的隐含赔率的牌，像小对、同花 AX 和同花连接张，都因此而贬值。

游戏中出现大的起始加注时一般应该采取紧派打法，最优化的打法是等待大牌的到来然后对对手施压。而实际上，大小盲注为\$1/\$2的现场游戏中玩家的牌风都很松，这会帮助我们有很好的收益。

观察的力量

在前的章节中我们讨论了观察对手和记住对手牌风、倾向、下注模式的重要性。奇怪的是，在弱势牌局中，仔细的观察相对于专业游戏来说更有价值。这样概念好似与我们的直觉相反。我们对于弱势玩家的仔细观察到底有什么作用呢？他们不就是简单的挥霍他们的筹码吗？

是的，他们会那么做，但是如果你仔细观察他们的话，他们的钱会输得更快。原因很简单：弱势玩家很少尝试去使他们的打法多样化。当你看到一位专业玩家做这样的事情时，你并不能真正知道他这样做的比例。你所看到的是不是他牌风的一部分呢？他是不是采取了相反的打法作为他真正打法的掩饰？那是不是关于亚策略复杂理念的一部分呢？你什么也不知道。在你能确定理解对手的打法之前你必须通过长期的观察。但是如果你的弱势牌局中看到一位玩家拿到三条之后在翻牌圈过牌然后在转牌圈下注，你对于这位玩家如何处理三条的方法就有了一个整体的了解了。

要记住弱势牌局中的玩家倾向于不断的重复相同的行动。如果他们跛人然后被加注，他们要么会在绝大部分情况下跟注要么会在绝大部分情况下弃牌。一旦你看过一两次他们的行动之后，你可以相当准确的预知他们将来的行动。所以整体上讲，通过观

察我们可以将弱势牌局中的玩家分归为三大类：

- 紧弱型：紧弱型牌手玩的起手牌很大，但是他们在翻牌圈拿不到好牌时是不会继续玩下去的。他们在拿到明显的强牌时会选择押注或是加注，在拿到较弱的牌时（像中对或是底对）会选择跟注。如果他们的弱对没有改善的话，在转牌圈或是河牌圈他们会在其他牌手的大押注之后盖牌。在大部分的游戏里，主流的牌手都属于这样一种类型的。
- 跟注站：“跟注站”牌手认为扑克游戏的目的是在最后摊牌时看看到底谁取得了最终的胜利。他们有时会采取用下很小的注额来试图封锁你可能的更大注额，他们也会一直跟注到底，只要你的下注不是太大。
- 松凶型：松凶派牌手玩牌的几率很大，下注和加注时都很凶，常用让牌一押注型打法。假如他们认定在稍后他们可以通过诈唬将你驱逐出局的话，他们会以弱牌跟注。另外的一种情况他们也会这么做，就是他们认为你同他们采取了同样的打法，而且他们的牌可以打败你的诈唬。松凶派玩家在弱势牌局中所占的比重是较小的，但是你的总体的成绩会受你同松凶派玩家对抗的结果影响，因为这些牌手玩牌的概率太大了。

一旦玩家的档案被建立起来，你就可以决定你是否要尝试着去诈唬。当紧弱型玩家击不中牌时，你就可以将他们驱逐出局。你不可以诈唬“跟注型”玩家，除非你愿意进行与底池大小不匹配的大下注。尽管如此，他们的牌还是有一定的欺诈性，因为他们拿到顺子会同拿到 A high 的牌一样，仅仅是过牌、跟注。尝试着去诈唬松凶玩家则完全是无用的。所以除非你能够准确的对玩家进行分类归档，你最好只在拿到好牌时进行价值下注。

你并不需要花费多大的力气来掩饰你的打法。紧弱型玩家和“跟注型”玩家并不会对你的打法过分地关注。他们仅仅是根据自己的策略玩他们手上的牌。松凶玩家也不会过多仔细观察你的打法。他们会尝试任何可能的方法去拿下底池，而且他们常常认为你的打法同他们的打法一样。

既然没有人在观察你的打法，你就没有必要从你所玩的牌中和没有参与牌中得出什么结论。假设你连续将前面的 20 手差牌都丢掉了，而先你在前位拿到了对 A。你可以简单地加注，无需顾虑太多。很可能在牌桌上的玩家都不知道你已经弃牌很长时间了。如果真有玩家发现的话，他们也会认为你并不算是一个威胁，因为你没有赢过很多底池。他们认为紧派玩家不需要尊重。

最后一点是，你要认真的对待牌局。如果你认为在弱势牌局中你要比其他的玩家都优秀，并以此为理由加快玩牌的速度和随意度，那么你就要格外小心了！扑克可不是那么容易的，随意的打法会让你在任何等级都输钱。如果你想在牌桌上玩一段时间的话，那么你最好认真点，仔细观察你的对手，运用我们在前面所提及到的常识与规则。

弱势牌局的全押

在专业游戏中，全押可是要慎重选择的。当一位玩家选择全押时，要么他在当时拿到了一手大牌，要么他进行的诈唬是经过精心筹划的。无论是哪一种方式，全押都是不常见的。在你观察一组游戏的几个小时之中，你可能不会发现有任何玩家选择全押，特别是在深筹码游戏中。

弱势牌局就不一样了。对于许多的玩家来说，扑克仅仅是一种男性力量的测试游戏，最极端的耻辱就是被诈唬出局。对抗这样的对手采取全押，他会认为你是在尝试着“买下”底池。他们会认为他们跟注并不需要多大的牌，中等对子或是一个底对就足够了。

结果是，在专业游戏中看起来可能是幼稚的全押在弱势牌局中却变成了正收益打法。这种打法是否是最好有时是另外一个问题。下面让我们看看一个牌例，看看这种打法在实际中是如何实现的。

牌例

\$0.10/\$0.25 小筹码在线游戏，前两位玩家弃牌，玩家 C 的筹码量为\$12，他跛入\$0.25，他已经跛入很多手牌了。玩家 C 在拿到同花牌或是 J8o 这样的牌都会继续玩下去，在他拿到强牌时他倾向于加注。

玩家 D 的筹码量为\$16，玩家 E 的筹码量为\$40，他们也都跛入，但是他们并不像玩家 C 的牌风那么松，虽然他们也同样跛入很多手牌。庄家位置下家和庄家位置都弃牌。

小盲注的筹码量是\$14，他拿到的底牌 J♥J♠。他加注到\$0.75。他认为他可能拿到了牌桌上最好的牌是不为过的，但是他的加注太小了。我通常的经验都是当我第一次加入牌桌时我会选择加注三倍大盲注大小，除非我处于前位，那时我会加注到两倍大盲注大小。每多一位跛入者，我的加注就会多加一个大盲注。所以当有三位跛入者时，我会选择加注到六倍大盲注大小。我们选择更多加注的理由是要削减第一位跛入者的底池赔率，让他在跟注时面临艰难的选择。（如果第一位跛入者跟注的话，那么剩下的跛入者就可以得到很好的表面赔率和隐含赔率，所以他们也会倾向于跟注。）

在小筹码游戏中我加注的概率会更大因为玩家跛入之后跟注一个加注的概率要比专业游戏中的概率大得多。在这样的情况下，我认为小盲注应该加注到 8 到 10 倍大盲注大小。要注意的是虽然 JJ 是很不错的底牌，但是如果接下来翻牌有超牌的话，这样的底牌也会变得很脆弱，因而像 JJ 和 TJ 这样的牌就更加有兴趣进行一个大加注，而 AA 和 KK 这样的牌进行的却是小一点的加注。

不管怎么样都好，现在小盲注加注到三倍大盲注大小，大盲注弃牌，其他的三位跛入者都跟注\$0.50，底池现在是\$3.25，小

盲注在翻牌圈之后是第一个行动。

翻牌是 7♣5♠3♦。这样的翻牌对于 JJ 来说是不错的翻牌。翻牌没有到超牌，也没有同花听牌。在这里的正常下注额是\$2 到\$3.2.5。

相反，小盲注选择了全押！玩家 C 立马以他剩下的\$11.25 跟注，玩家 D 和玩家 E 都弃牌。转牌和河牌分别是 J♦和 7♦。小盲注亮出底牌对 J，而玩家 C 的底牌是 5♥2♥，他以中对跟注小盲注的全押，而且也没有听牌。

我们怎么来解释这种现象呢？在较专业的游戏中，我们完全可以排除这是双方极端无助时所采取的打法。但是在小筹码游戏中，这样的情况却是时有发生，所以我们要想在这样的牌局之中取胜，我们就必须把这些因素都考虑进去。

玩家 C 表现出了我们在前面讨论过的倾向。他并不是想通过扑克赢钱，他的目的是不被其他的玩家牵着鼻子走路。他在前位以 52s 跟注，希望他在翻牌圈能够击中同花，最终他也愿意以中等对子跟注小盲注的全押。这样的玩家并不常见，但是在不经意间你就有可能会遇到他们。你要很快的把他们辨认出来，因为你可以将他们的钱更早的收入囊中。

那么小盲注的全押怎么解释呢？在专业比赛中，这一举动只有那些真正击中了好牌的玩家才会跟注，像两对或是三条。粗略估计，发生这种情况的概率大概是 1/20，现在有三位跛入者，所以有 15%到 20%的概率 JJ 会被打败。你的筹码相对于底池的比例是 4:1，所以这种打法实际上是一种在专业牌桌上保持收支平衡的边缘打法。

而在现在的牌桌上，我们可以肯定的是这样的牌桌是利可图的，因为有些牌仅仅是因为拿到了一个对子的缘故而选择跟注。那么全押是最好的打法吗？几乎可以肯定的说不是。从长期看，一个底池大小的下注就可以让你赚到的钱跟选择全押的一样多，而风险却更小。尽管如此，如果你以前同玩家 C 单挑过，而且你可以在一定程度上确定他会以中等对子跟注，那么你可能就会采取全押了。

对于小筹码游戏，我们很快就可以想象出一个场景，那时选择全押是正确的选择。譬如说，你在一个牌桌上坐下来，这是你的第三手牌，而且你在庄家位置上，你拿到了 JJ。七位玩家中的五位选择跛入，那种情况下你就要选择全押了，因为很可能有些对手会仅仅认为你的加注是一个诈唬（为了偷走几手盲注），然后以一个对子或是两张高牌跟注。

低级别中的策略调整-16 个牌例

牌例：1

在拉斯维加斯的一家大赌场里，你玩的是大小盲注为\$1/\$2的现场游戏。你买进\$200，现在你的筹码量是\$300。一位新来的玩家刚刚坐下，买进\$100（50倍大盲注）。这家伙是中年人，身上珠光宝气，看起来他好像刚刚喝过了一两杯酒。他现在在庄家位置上，牌桌上有十位玩家。

行动：你处于第五位，你前面的玩家都弃牌，你的底牌是 T♣T♦，并且你加注到了\$15。在你后面的玩家，他一直都不积极，而且他的筹码量比你的小，而他却跟注\$15。再下面的玩家和庄家位置玩家都选择了全押\$100。

问题：这时你会怎么做？

答案：无论是在现场游戏还是在线游戏的小筹码比赛中，很多时候你看到的这种行动。这么做的玩家脑子里只有一种思想：“扑克玩的不是数学，而是球类运动！我会让这些菜鸟们看看什么才是大牌！”他可能拿到的是一手真正的大牌，可是通常都不是。很可能他拿到的是一个对或小对或是一张A加上一个中等或是小踢脚牌。那样即使是他被其他的玩家跟注，他也会认为他还有出路。

你手上的对T对付这位玩家是绰绰有余的，但是对付你接下来的玩家呢？他肯定拿到了一定的牌力，你应该准备好同这一位“伟哥”单挑。你要选择全押，很可能你后面的玩家也会跟注全押，你必须看到河牌。

结果：你选择全押，你后面的玩家弃牌。公共牌是 K♦Q♣7♥7♦4♠，而你的对手摊出的底牌是 22，你赢得了底池。

牌例：2

你玩的是\$0.10/\$0.25级别的在线游戏，你的筹码量是\$25，家B的筹码量是\$15，在这一手牌中他是第二个行动的。

行动：第一位玩家弃牌，玩家B跛入\$0.25。第三、四、五位玩家也都弃牌，你是断口位置，底牌是 9♠8♣。你已经观察玩家B有一段时间了，如果他前面的玩家弃牌的话，他有70%的概率跛入。如果在他之前底池被加注的话，他也会以同样的概率跟注。尽管如此，除非他拿到了一手大牌否则是不会在跟注一个加注和再加注。在翻牌圈之后，他会先以一个小加注开始行动，然后跟注一个中等大小的下注。在没有拿到大牌时他也是不会跟注一个全押的。在河牌圈如果他没有拿到对子或是更强的牌，他也是不会跟注的。

在小筹码游戏之中，你通常都会遇到同种类型的玩家。对于他们来说，扑克仅仅是一种娱乐活动，他们的理念是拿到最终的七张牌然后看看到底是谁赢了。跟注一个下注好像就是在买票进行游戏一样，只要这个“戏剧院”不过度抬升价格，他们都会买票。现在让我们回到这手牌

上。

问题：你是否应该以 9♠8♣ 这样的牌跟注呢？

答案：应该。当你拿到一手合理的牌时，你肯定会同跟注玩家 B 同类型的玩家继续玩下去。可能你现在拿到牌比那样的牌差一点，但是如果你击中了牌而玩家 B 没有，那么你收获的下注至少有两圈。如果你击不中牌，玩家 B 也不可能从你身上多刮点钱。跟注的危险是你会被你后面的玩家加注，但是这样的危险是值得冒的。

行动：你跟注 \$0.25，在你之后的玩家弃牌，大盲注过牌，底池现在是 85c。

翻牌：T♠7♣6♦，你拿到了一个顺子。大盲注过牌，玩家 B 下注 \$0.25。

问题：这时你会怎么做？

答案：加注到 \$1。这里没有什么可以害羞的。玩家 B 会“合理地跟注一个加注来看看将来发生什么。要把钱往池子里推，但不要做过头。

行动：你加注到 \$1。大盲弃牌，玩家 B 跟注，底池共 \$2.85。转牌来了张 3♣，玩家 B 又一次下注 \$0.25。

问题：这时你会怎么做？

答案：你的对手通常在他脑子里都有对他准备看到翻牌或者转牌圈的金额数字的准备。如果你观察玩家 B 足够长的话，你会知道那个数值额到底是多少。我们知道翻牌圈的他脑中的那个金额至少是 \$1，我们现在试试 \$2 看看会发生什么。

行动：你加注到 \$2，玩家 B 跟注，底池现在是 \$6.85，河牌是 Q♥ 玩家 B 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：对手的过牌意味着 Q 对于他来说并无用处，他现在已经对底池失去兴趣。这里正确的做法是进行一个小下注，但是被跟注的机会不大。

行动：你下注 \$1，玩家 B 弃牌。

在这要确认玩家 B 的牌是不大可能的，他可能拿到的底牌是 KJ 或是 A8s，或者是其他没有凑成对子的牌。如果他在最好下注 \$0.25，你会知道他拿到了某种对子，而且会跟注你在转牌圈下注大小的下注。尽管如此，在这选择全押会是一个错误，因为玩家 B 不会跟注除非他拿到了一手真正的大牌，而如果他真拿到了一手大牌，他无论怎么样都会下注，而且比最小额稍大。

牌例：3

你玩的是 \$10/\$0.25 等级的在线游戏，筹码量为 \$22，玩家 A 在这一手牌中式第一个行动，他的筹码量为 \$12。

行动：玩家 A 跛入 \$25，接下来的四位玩家都弃牌，轮到了你行动。你的底牌是 K♦Q♥ 你知道玩家 A 玩牌的概率很大，而且在他拿到好牌时都会加注，在拿到 JT/A6s 或是 75o 他都会跛入。他对于所在的位置并不在意。

问题：这时你会怎么做？

答案：加注。你的 KQo 比玩家 A 可能拿到的牌都要好。当你可能拿到最好的牌时，加注可以让你赚的钱更多，而且加注还可以阻止你后面的玩家进入底池。但是加注程度肯定不要想在高额级别上了。如果某位玩家真的想要玩牌，他们才不管你是否加注。

行动：你加注到\$0.25，剩下的玩家和大小盲注都弃牌，玩家 A 跟注 \$0.25。你并不能从对手的跟注中得出什么信息，因为在这一等级的玩家中他们大部分在进入底池后都会跟注加注。

底池现在是\$1.35，翻牌是 A♠J♥T♦。你拿到了坚果顺子，

玩

家 A 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：在弱势牌局中的优秀玩家通常犯的错误是在拿到很好的牌时过多地过牌。他们深知他们手上的牌有多大，他们并不想要就此通过显示自己的牌力将对手驱逐出局。

要想在弱势牌局中取胜，你需要有不同的思想。问问你自己：“我的对手要在这里跟注他需要拿到什么样的牌呢？”在翻牌圈，有很多的牌都会让一位弱势、难以观察的玩家跟注。如果任何的 AJ 或是 T 能够让他凑成对子的话，他肯定会以这样的对子跟注。任何的 K 或是 Q 让他拿到了坚果听牌，那也是值得跟注的。你要牢记在脑中，底池赔率在这里的作用并不大。关键的问题是：“我拿到好牌了吗？”或是“我能否拿到好牌？”肯定的答案就是跟注的最佳理由。结果是翻牌是一个绝佳的翻牌可以让你赚更多的钱，所以你要下注。

行动：你下注\$0.70，玩家人跟注，底池现在是\$2.75，

转牌：6♦，玩家 A 过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：现在的情况什么也没有变化，继续下注。

行动：你下注\$1，玩家 S 跟注，底池现在是\$4.75，河牌是 9♦，玩家 A 选择全押\$9.80。

问题：这时你会怎么做？

答案：跟注。在河牌圈的全押意味着对手的河牌对他有一定的作用。如果是这样的话，那么他有可能拿到了同花牌，那对于我们来说是个坏消息。很可能他拿到的底牌是 A9，J9 或是 T9，然后以一个对子跟注你的下注，而现在他凑成了两个对子。在这些牌中，A9 的可能性较小因为那样他可能在翻牌圈就已经会以顶对下注。他没有拿到三条除非他是刚刚拿到，因为那样他同样会选择加注。

行动：你跟注，他的底牌是 J♦9♠，刚好凑成了两对，你的顺子赢得了底池。

这是一个重要的牌例，因为在其中它向我们展示了不同的牌

对于低筹码玩家到底有什么不同的价值。中等对子足够好跟注两条街，即使你在翻牌前加注而且公共牌上有A。两个对子就足够好进行全押，即使在桌面上有顺子或是同花听牌的迹象，更别说是可能更好的两对或是三条了。一手在专业牌局中适合下注的牌在弱势牌局中就已经可以选择全押。

牌例:4

\$0.10/\$25 等级的在线游戏，筹码量为\$20，你处于第二位。

行动：第一位的玩家A跛入\$0.25，你的底牌是A♠8♠。

问题：这时你会怎么做？

答案：对于牌桌的观察在这里扮演着重要的角色。玩家们是否愿意跛入来拿到翻牌？或是某些玩家是否会攻击跛入者？如果是第二种情况的话，你必须弃牌。如果你认为你的跛入可以让你的牌继续下去，那么以AxS这样的牌跛入是相当不错的。

行动：你跛入\$0.25，玩家C加注到\$2，玩家D、E都弃牌，玩家F跟注\$2，剩下的玩家和大小盲注都弃牌，玩家A弃牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：弃牌。你可能拿到了最好的牌，但是你没有位置，玩同花Ax并不佳。

行动：你弃牌。

牌例:5

你玩的是\$0.10/\$0.25 等级的在线游戏，你刚刚坐下来玩了几手牌，你的筹码量为\$24.5。你处于第四位，前三位玩家弃牌。

底牌：K♣J♥，加注到了\$0.75。在你后面的两位玩家跟注，大小盲注都弃牌，底池现在是\$2.6，你对于这两位玩家并没有多少的了解。

翻牌：Q♣T♠6♠，你是第一个行动。

问题：这时你会怎么做？

答案：你拿到一个很漂亮的听牌，即开端顺子听牌加上超牌。如果某位玩家拿到了一个对子，你要取胜有11张出路。你可以进行一个小下注，大概从\$0.75到\$1。牌桌上的某些玩家在击不中玩家时会选择弃牌，你需要很快的把这些玩家给辨别出来，因为他们通常都会在击不中牌时弃牌。其他的玩家在击不中牌时会在翻牌圈跟注然后熬到转牌圈，其中又有较少的一部分玩家一旦他们加入底池中，他们会继续跟注到河牌圈。你能越快的对玩家进行定性你得到的效果也就越好。既然你有望拿到一手大牌，那么这时正是你进行单诈喊的最佳时机。

在这里并没有必要下注更多，因为底池赔率在此并没有多大的作用。如果某些玩家决定弃牌的话，他们一定会弃牌，无论他们得到的底池赔率是2:1还是5:1。

行动：你下注\$1，第五位玩家弃牌，庄家位置下家跟注，底池现

在是 \$4.6。

转牌: K♥

问题: 这时你会怎么做?

答案: 你现在的处境不错啊, 顶对还有开端顺子听牌, 你要继续下注。

行动: 你下注\$2.5, 对手跟注, 底池现在是\$9.6。

河牌: 是 2♦。(你的筹码量还剩\$20.25, 对手的筹码量是\$18。)

问题: 这时你会怎么做?

答案: 你肯定不会选择下注了。2♦对于你的对手来说好像没有多大的用处, 就场面上下注的情况看, 对手手上很可能拿到的是手上第二大或是第三大对子。大部分的玩家在拿到那样的牌时不会选择跟注全押, 但是他们会跟注合理的下注。在这里你可以下注\$5 到\$4 之间, 这样你就很有可能被跟注。

行动: 你下注\$3, 对手跟注, 对手的底牌是 T♦9♦凑成了手上的第三大对子, 你赢得了底池。

牌例:6

你玩的是\$0.10/\$0.25 等级的在线游戏, 才刚刚玩了一小会。牌桌上的玩家牌风都比较紧, 相对来说很少有玩家进入到翻牌圈。你处于第三位, 底牌是 6♠6♣, 前两位玩家弃牌。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 加注, 尝试利用你所得到的优势。如果牌桌很紧的话, 你有可能偷走底池。

行动: 你加注到\$0.75, 第五位玩家 B 跟注, 第六位和第七位(庄家位置)也都跟注, 大小盲注弃牌, 底池现在是\$3.35。

翻牌: J♥4♣3♠。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 因为你有三位对手, 你不能在 66 在这里下注。过牌然后看看会发生什么。

行动: 你过牌, 其他的三位玩家也都过牌, 转牌是 T♦。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 过牌到底是个很不错的选择。继续过牌。

行动: 你过牌, 其他的三位玩家也都过牌, 河牌是 2♥。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 过牌。在这里通过下注你可能会赚到钱, 因为某些拿到了对 4 或是对 3 的玩家会选择跟注, 而且他们可能不会选择下注。但是其他对手也有可能拿到比你更好的牌, 所以我宁愿选择过牌。

行动: 你过牌, 第五位上的玩家下注\$5, 其他的两位玩家都弃牌。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 在小筹码游戏中, 下注的意义并没有经过任何的修饰。现在的这个下注看起来有点像是某些玩家在尝试去通过下注偷走底池。让我们回顾一下全场的下注情况, 看看是否

支持我们上面的理论。

1. 翻牌前：我们加注后有三位牌手跟注，而没有再加注，所以我们认为牌手 B 没有拿到大牌。
2. 翻牌圈：翻牌是一张 J 加两张小牌，如果牌手 B 拿到 J 的话，他会下注吗？可能。
3. 转牌圈：T♦。牌手 B 这次也没有下注，即使没有牌手在翻牌圈显示出实力。这些证据显示他没有拿到 T。
4. 河牌圈：2♥，这条 2 是不是给了他一手大牌呢？很可能他是对 2 跟注的，在翻牌圈和转牌圈以一个低对让牌，而现在他的押注正说明他拿到了三条。但是为什么他的押注如此之大呢？既然没有人在三轮的押注之中显示出牌力，会有人跟注他的押注吗？他是否真正的认为有某些牌手已经掉入陷阱里面，然后准备跟注这个两倍底池的押注？或者他只是想要所有的牌手都盖牌？这仅仅是我的猜想，在这我会继续跟注。

行动：你跟注，对手的底牌是 K♠7♠。

当你选择一个漂亮的跟注时，你同时也要准备漫山遍野的谩骂。“你怎么可以以 66 来跟注那样的牌呢？你个蠢货！我希望每次打牌都遇到你啊！……”让他们说去。你可能还想要说“我经常在星期二感到特别的幸运”或者是类似的话，每次他们说时你就可以把这句话抛给他们。

牌例：7

你玩的是 \$0.10/\$0.25 等级的在线游戏，牌桌上的玩家松派和紧派比例均等，你的筹码量增长到了 \$30，你的枪口位。

底牌：J♥T♥

问题：这时你会怎么做？

答案：我会在这里弃牌。在这样的游戏中成功的关键不是依靠玩这样一手棘手的牌，而是在当你击中好牌时坚定你的立场，强势下注。这样的牌在首位跛入并不能让你的胃口大开，因为在小筹码牌桌上有很多的玩家，特别是那些在后位的玩家，他们都会攻击前面跛入的玩家。而加注也并不能让人兴奋起来，因为你的加注并不能阻止那些他们认为自己的牌力适合跟注的人跟注。

JTs 在后位是非常适合廉价玩牌的。在专业的游戏中是这样，在弱势牌局中也同样是这样。

那些自认为高人一等的玩家在弱势牌局中屡屡犯一个关键的错误。他们玩牌的次数过多而且认为他们通过“压迫”玩家可以将其其他的玩家驱逐出局。不巧的是，弱势牌局恰恰是这种打法最糟糕的聚集地，因为很多的玩家很骄傲，都认为他们有能力不被驱逐出局！相反，坚持只玩好牌，拿你该拿到的，这就是最好的打法。

牌例:8

你玩的是\$0.10/\$0.25等级的在线游戏，牌桌上的牌风属于松凶派，玩家们玩牌的次数很多，而经常加注。你的筹码量是\$24，同你刚开始的筹码量差不多。

行动：玩家A（在枪口位）进行一个最小的加注到\$0.50，玩家B玩牌的范围很广，他跟注\$0.50，玩家C弃牌，你处于第四位，现在轮到你行动，你的底牌是9♣9♠。

问题：这时你会怎么做？

答案：你有一手好牌但是牌力并不是很强，对于桌面上的玩家会怎么样把这个行动继续下去你并不完全清楚。你的牌可能比在你前面的两位玩家的牌要好，但是在你真正行动瞄准大底池之前你应该要得到更多的信息。所以在这你最好选择过牌，看看其他的玩家会怎么行动。

行动：你跟注\$0.50，玩家E（在第五位）跟注\$0.50，剩下的玩家都弃牌，底池现在是\$2.35。

翻牌：K♥9♥6♦，玩家A和玩家B都过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：现在一切都清晰了，你拿到了三条，处境很不错。某些玩家可能会拿到了同花听牌，而还有两个顺子听牌的可能。在这一桌玩家之中存在的可能性是三位玩家中的一位可能已经拿到了一手听牌。

你需要在现在开始建立底池，对听牌的玩家收费。任何拿到K或是听牌的玩家都会继续粘进，只要下注的大小合理，所以你下注的大小应该介于半个底池到一个底池之间。

行动：你下注\$1.3，玩家E跟注，玩家A弃牌，玩家B跟注，底池现在是\$6.25。

转牌：2♦。玩家B的起始筹码量是\$15，现在剩下的是\$13.2。玩家E的起始筹码量是\$24，现在剩下的是\$22.2，跟你的筹码量相同。

问题：这时你会怎么做？

答案：2♦并没有让你的牌力受损，其他的两位玩家好像都对底池产生了兴趣。继续下注，正确的下注范围是\$3到\$4。这两位玩家可能都拿到了听牌，所以你需要在最后一张牌到来之前尽可能多的让他们把钱押入底池中。

行动：你下注\$3.5，玩家E弃牌，玩家B跟注，底池现在是\$13.25，玩家B剩下的筹码量是\$9.7。

河牌：T♦

行动：玩家B过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：T对于玩家B来说并没有多大的作用因为他已经选择过牌。如果他击中了顺子或是同花的话，他肯定是会下注的。（唯一可能拿到的同花是后门方片同花，所以他听方片同花牌

的可能性也就很小了。)如果他击中了对 T 的话,他会在最后进行一个最小下注。你现在几乎可以肯定的是你可以取胜,所以你需要的是下注一个可以被跟注的注额。你可以尝试下注\$3 到\$4 看看会发生什么。

行动:你下注\$3, 玩家 B 跟注, 他的底牌是 $Q\heartsuit 6\heartsuit$, 凑成了对 6。他一直是底对跟注你的下注, 而且也没有拿到听牌。这样的结果对于这样的牌桌并非不正常。

牌例:9

在拉斯维加斯的一家大赌场里, 你玩的是大小盲注为\$1/\$2 的现场游戏。你买入\$200, 你的筹码量现在是\$160, 你处于庄家位置上。处于第二位的玩家刚刚来的牌桌上, 他的筹码量也是\$200, 他加注到了\$15, 你前面所有的人都弃牌, 你的底牌是 $3\spadesuit 3\clubsuit$ 。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 弃牌。记住你拿到的是一个对, 你要的是凑成三条然后得到丰厚的回报。但是你击中牌的概率是 7.5:1, 你能否击中牌还是一个问题, 但是如果你的概率达到 3:1 的话, 那样就相当不错了。这也就是为什么你希望看到你跟注的下注同潜在的最大回报之间的比率是 20:1。你的筹码量现在是\$160, 所有在你跟注下注之后, 你所能得到的最大回报是\$145。这比你跟注的下注大小的 10 倍要小, 所以你最好选择弃牌。

简单的转变一下你的筹码量会让你是否选择跟注显得更加简单。如果你的筹码量是\$400, 对手的也是一样, 那么筹码量大小与下注的比率就是 26:1, 你可以很自信的跟注。

当你第一次到一家新赌场时, 你要记得询问一下买入的基本规则。某些赌场仅仅允许你买入 100 个大盲注大小的筹码, 其他的赌场允许你买入更多, 可以达到几百个大盲注。你的买入规模加上牌桌的特点, 对于你所玩的起始牌有很大的影响。

牌例: 10

这一牌例的基本情况同上一例相同, 你的筹码量是\$160, 你再一次在庄家位置上。一位新来的玩家的筹码量是\$200, 他从前位加注到了\$15, 你前面的玩家都弃牌, 这一次你的底牌是 $T\spadesuit 9\spadesuit$ 。

问题: 这时你会怎么做?

答案: 同花连接张同小对有同样的要求。你拿到大牌的概率是很小的, 但是你想要继续玩下去你需要知道你能得到的隐含底池赔率。想小对一样, 你需要得到跟注的下注同潜在的最大回报之间的比率是 20:1。在这一个例子当中, 你自己的筹码量稍微比 10 倍大盲注大一点点, 而你得到的隐含底池赔率也不怎么好, 所以弃牌吧。

牌例: 11

你玩的是\$0.10/\$0.25等级的在线游戏，牌桌上的牌风很松，只有少数的几位紧派玩家，你的筹码量是\$22。

行动：玩家A在枪口位（他属于松凶派玩家，筹码量为\$50），跛入\$0.25。第二位和第三位的玩家弃牌，玩家D（第四位）同样是一位松凶派玩家，他的筹码量是\$20，也跛入\$0.25。你前面的玩家都弃牌，你刚好处在庄家位置上，底牌是A♦K♣。根据你的记录，玩家A和玩家D有跛入和跟注加注的记录。

问题：这时你会怎么做？

答案：你应该加注。你有可能拿到了牌桌上最好的牌，而且你也有位置优势，所以你要增加从这两位玩家身上夺得的赌金。基于你的了解，你的这个加注没有任何的弃牌利益，但是实际上你也不需要。在弱势牌桌中，以一手好牌在翻牌前建立大底池从长远看会让你受益很多。

行动：你加注到\$0.60，大小盲注弃牌，玩家A和玩家D都跟注，底池现在是\$2.15。

翻牌：K♦8♣4♠。你拿到了顶对，顶踢脚牌，玩家A和玩家D都过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：桌面上没有听牌的迹象，你的对手也没有显示出任何的牌力。你可以在转牌圈过牌后下注，无论来的是什么牌，但是既然你对抗的是两位玩家，在这里下注也没有什么大碍。选择一个正常的下注，大概是60%底池大小，看看会发生什么。

行动：你下注\$1.2，玩家A加注到\$4，玩家D弃牌，底池现在是\$7.35

问题：这时你会怎么做？

答案：你的对手是不是已经击中了三条8或是三条4？他是不是在翻牌前以一手垃圾牌跟注而现在却击中了不大可能的两对？弱势牌局的欺诈性很大，玩家们在拿到大牌或是根本就没有什么货色时都有可能采取大行动，而且你并不知道这两者之间的区别。你稳扎稳打的打法从长期看会让你受益，但是同时，你会面对很多看起来像大行动之一的牌。

在专业牌局中，我们提到当下注行动变得激烈时，顶对和顶踢脚牌就相应变成了边缘牌。对手通常都不愿意花费太多的钱在底池里面，除非他们可以打败特定的牌。在弱势牌局中，情况并不是这样。通常玩家四处招摇撞骗，尽情享受在什么货色也没有拿到时把你诈唬出局所带来的刺激。所以现在你仍然必须跟注。

行动：你跟注\$2.8，底池现在是\$10.15，你的筹码量是\$17.4，你的对手很容易就可以进行反超。

转牌：Q♥，你的对手下注\$20，逼迫你选择全押。

问题：这时你会怎么做？

答案：玩家A所遵循的逻辑是他的过牌—加注法。你现在只要简

单的决定你的顶对顶踢脚牌和你剩下的筹码去跟注是否足够好就可以了。在专业游戏中，我肯定会倾向于弃牌，但是在弱势牌局中，你必须跟注除非你已经知道对手拿到了真正的大牌。他的下注看起来更像是要你弃牌而不是想要你跟注。

行动：你跟注，河牌是 5♥，对手的底牌是 T♦9♦，你取得了胜利。

对手在全押时除了一手内听顺子听牌没有什么其他的货色，对于你来说跟注是明智的选择。在这类游戏中，同我们在这本书前面所设的标准比起来，大的下注通常都是来自于非常弱的牌。所以即使是你手上的牌比你正常选择跟注的牌要弱，你也要选择跟注这些下注。

牌例：12

你玩的是\$0.10/\$0.25等级的在线游戏，牌桌上大部分都是紧弱型玩家，你的筹码量是\$32。

行动：枪口位的玩家弃牌，玩家 B(第二位)的筹码量是\$26，他小加注到了\$0.50。第三位和第四位玩家弃牌。你处于第五位选择跟注，底牌是 3♣3♦。玩家 F 在你之后，他也是紧派玩家，筹码量为\$20，也选择跟注。庄家位置和大小盲注都弃牌，底池现在是\$1.85。翻牌是 K♠7♦6♥，玩家 B 弃牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：过牌。你拿到了一个低对，如果你下注而其他的某些玩家可以打败你，他们会选择跟注，如果他们也只是过牌，那么你就可以考虑在转牌圈采取行动了。

行动：你过牌，玩家 F 也过牌，转牌是 5♣，玩家 B 再次过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：下注 2/3 底池大小。现在你已经看到了一轮过牌，很可能你拿到了最好的牌。另外，如果你被跟注的话，你也已经拿到了一手内听顺子听牌。记住在这些牌局之中，行动所代表的意义通常就是它们本来的意义，特别是针对于那些紧派玩家来说。如果没有人对底池感兴趣，那么事实情况可能也真的是这样。

行动：你下注\$1，玩家 F 和玩家 B 都弃牌。

牌例：13

你玩的是\$1/\$12等级的现场游戏，你的筹码量是\$200，牌桌上的十位玩家刚刚聚到一起。你从来都没有见过他们，你处于第四位，刚好是庄家位置下家。

行动：玩家 B(第二位)加注到\$6。你以前在这个赌场里玩过，知道这对于\$1/\$2等级的游戏来说这个加注是不正常的，因为起始加注的标准范围是\$10/\$15。这位玩家可能是网上玩家，刚刚开始玩现场游戏，并不知道本地的规矩。第四位和第六位的玩家跟注(玩家 D 和玩家 F)。你的底牌是

Q♦T♠。

问题：这时你会怎么做？

答案：跟注。你可以认为对于这样的筹码深度，这个牌桌是相当松的。你要尝试着利用你的位置优势廉价看这一手有望凑成大牌牌。

行动：你跟注\$6，庄家位置弃牌，小盲注（筹码量为\$200）跟注，大盲注弃牌，底池现在是\$32。

翻牌：K♥J♦4♠。小盲注下注\$20，玩家B弃牌，玩家D跟注，玩家F弃牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：跟注。其他的两位玩家可能都击中对子。你拿到了一手开端顺子听牌，底池给你的表面底池赔率是3:1。如果你击中了顺子，这手牌的隐蔽性就相当好了，桌面上会有很多的高牌，所以你的隐含赔率也会很大。这应该说是当你真正拿到一手好牌时所期望得到的。

行动：你跟注，牌桌上还剩下三位玩家。底池现在是\$92，你占有位置优势。

转牌：K♣。小盲注过牌，玩家D过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：首先，你对于这个行动应该有一点点的困惑。根据翻牌圈的下注情况，这两位玩家中至少有一位应该拿到了K。但是当第二张K出现时却没有任何玩家下注。这两位玩家是不都拿到了J呢？不大可能。更加可能的是，其中一位玩家拿到了K但是现在他正在布设陷阱。你的位置可以让你赚钱因为你现在免费得到了河牌。你应该在这里过牌。

行动：你过牌，底池仍是\$92，河牌A♠。小盲注和玩家D都过牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：你拿到了你的顺子，而且隐蔽性极佳。你必须下注。你的筹码量还有♠175，小盲注和玩家D大致有相同的筹码量。如果你在转牌圈的分析是正确的话，其中一位玩家可能已经拿到了三条K，这样他会跟注任何合理的下注。下注\$100左右，看看会发生什么。

行动：你下注\$100，小盲注加注你，选择了全押，多了\$75。玩家D弃牌，底池现在是\$367，你跟注需要\$75。

问题：这时你会怎么做？

答案：现在你知道谁拿到了三条K。如果他拿到了对A和对J再加上他的三条K，那么你肯定会输给他的葫芦。但是底池给你的底池赔率是5:1，在低筹码游戏中，得到这样的底池赔率你不可能将你的顺子盖掉。跟注看看会发生什么。

行动：你跟注，对手的底牌是K♠7♦，你的顺子打败了他的三条K。

像通常所发生的，一张弱踢脚牌让他付出了沉重的代价。

牌例：14

你玩的是\$0.10/\$0.25等级的在线游戏，面上的玩家是紧玩家弱和松凶玩家的混合。玩家D刚好在你的后面，他的牌风属于松凶派，而且下注很多。他的筹码量是\$18。

行动：前两位玩家弃牌，你处于第三位，筹码量为\$20，你的底牌是K♥Q♥。

问题：这时你会怎么做？

答案：这里没有什么特别的，你的牌很适合标准加注。

行动：你加注到了\$0.75，玩家D加注你到\$1.25，其他的玩家都弃牌

问题：这时你会怎么做？

答案：对手的这个加注相当的奇怪，但是却给了你相当好的底池赔率，比4:1还大。对手可能拿到了一手大牌，但也可能手上根本没什么货色，只是想简单地通过加注来搜刮底池。你应该跟注。

行动：你跟注，底池现在是\$2.85。

翻牌：K♠9♦4♥。

问题：这时你会怎么做？

答案：你是第一个行动，你的顶对好的踢脚牌都适合下注，但是如果用过牌后加注就有点过于乐观了。你应该进行一个大的下注\$2。

行动：实际上你过牌，玩家D下注\$1.5。

问题：这时你会怎么做？

答案：你示弱了，从玩家D中又引诱出了一个下注。你的牌可能还是最好的牌，所以那你可以继续你的计划加注到\$4.5。

行动：你加注到\$4.5，玩家D选择全押，将他剩下的\$15.25全部押上。底池现在是\$24.1，你跟注需要\$10.75。

问题：这时你会怎么做？

答案：我们在这本书前面讨论全押的时候尝试着得出一个固定的结论。通常在专业游戏中，就像在中等筹码和高筹码牌桌中，以顶对顶踢脚牌这样的牌选择全押或是跟注全押通常都是必输无疑的。在那些牌局中，对手是不会跟注或是选择全押的，除非至少他们知道他们的牌可以打败对手。

在小筹码游戏中，情况却又不同了。即使是对于所以的玩家来说，筹码的深度都相对较低，很多的玩家都将全押看做是另一次下注。任何会以中等对子跟注全押的玩家也同样会以中等对子或是更小的牌选择全押。所以你对跟注全押的牌力要求也要相应的改变。做一个专业的猜测，如果你以顶对顶踢脚牌跟注的话，在小筹码游戏中，你领先的机会至少有60%。

行动：你跟注。转牌和河牌分别是A♥和2♦。对手的底牌是A♠4♦，以他的两个对子赢得了底池。

对手以底对加一张超牌选择了全押，在转牌圈又击中了出路。对于你来说这很不幸，但是在你的钱进入底池时你拿到了最好的牌，这也是你能做的最好选择了。

牌例: 15

你玩的是\$0.10/\$0.25等级的在线游戏，牌桌上各种类型的玩家都有。玩家A跛入的概率是40%，但是很少在翻牌前加注。在翻牌圈后，他会只要拿到了对子或是听牌都会各种。现在他在第三轮的买入之后筹码量是\$26。玩家D是典型的松凶派玩家，他玩牌的概率相当的大，他的筹码量是\$22。你处于庄家位置，你的筹码量有\$32，超过了两位玩家。

行动：玩家A（在枪口位）加注到了\$0.75，玩家B和玩家C都弃牌，玩家D跟注\$0.75，玩家E和玩家F弃牌，你在庄家位置，底牌是7♥7♣。

问题：这时你会怎么做？

答案：加注对于玩家A来说是不正常的，因为他经常跛入。玩家D（松凶派）没有加注而是仅仅跟注，所以他的牌可能比你手上的牌弱。如果你击中三条的话，你就拥有相当好的隐含底池赔率对抗两位跟注位玩家。而且在这一手牌中你占有位置优势，跟注。

行动：你跟注\$0.75，大小盲注弃牌，底池现在是\$2.6。

翻牌：6♣4♥2♥，玩家A下注\$2，玩家D弃牌。

问题：这时你会怎么做？

答案：不要忽略了在竞争激烈的牌局中取胜的秘诀。当通常一位消极的跟注位玩家开始凶猛下注时，那只是意味着一件事——他拿到了一手大牌。既然他也在翻牌前加注，那么只能说明他拿到了一手超好牌。尽管你拿到了一个超对，但是也是没有用处的，弃牌吧。

记住在弱势牌局中解读玩家比在其他牌局中更加的可靠，因为很多的玩家在他们的行动中都是线性的，没有多少的变化。你应该充分的利用这些信息。

牌例: 16

你玩的是\$0.10/\$0.25等级的在线游戏，大盲注属于紧弱玩家，他的筹码量是\$22，你今天运气不错，你的筹码量涨到了\$40。

行动：你在第二位，底牌是A♣A♦，玩家A弃牌，你加注到了\$0.75，大盲注前面的玩家也都弃牌，他跟注\$0.50，底池现在是\$1.6。

翻牌：J♠8♠4♣，大盲注下注\$0.30。

问题：这时你会怎么做？

答案：在弱势牌局中，来自一位紧弱派玩家的最小下注通常都只说明一件事：我有听牌的可能，所以在翻牌圈我并不想付出多大的代价。（如果你对抗的某些已经读过这本书的玩家，那么它所代表的意义就另当别论了。）

问题：这时你应该怎么做？

答案：最正确的反应是对他说“不行”。记住，实际上，你应该

采取一个相当大的加注，因为你的加注很有可能被跟注。

行动：你加注到了\$2，大盲注跟注，底池现在是\$5.6。

转牌：2♦，大盲注下注\$0.50。

问题：这时你会怎么做？

答案：大盲注可能拿到了黑桃同花听牌，如果大盲注拿到的正是T9的话，那么这也是他唯一的顺子听牌可能，但是对于一位紧弱玩家，没有位置上却那样跟注是不大可能的。你现在仍然能够发号施令，所以你应该选择另外一个加注，削减对手的跟注回报率。

行动：你加注到了\$5，大盲注跟注，底池现在是\$15.6。

河牌：A♠，大盲注选择将剩下的\$14.25全押。

问题：这时你会怎么做？

答案：相信你的分析，你可以相当确定对手拿到了黑桃听牌，现在他已经击中了牌。你的三条A是敌不过他的。弃牌。

行动：你弃牌。大盲注的底牌是K♠Q♠。

最后一个牌例

在拉斯维加斯的威尼斯赌场，你玩的是\$1/\$2等级的游戏，牌桌上还有其他的10位玩家。第一位和第二位的玩家跛入，第三位玩家弃牌，第四位和第五位玩家跛入，第六位玩家弃牌。第七位玩家大概是30出头，他已经玩了一个小时左右。他利用相当保守的打法和平淡无奇的行动使他的初始买入变成从\$200变成了\$250。现在他加注到了\$100，宣布说“小朋友们，不要跟注，我拿到了一手大牌。”

庄家位置和小盲注弃牌，大盲注是一位头发斑白的绅士，他已经玩了好几个小时了，看起来像是一个常客，他开始进行思考。15秒钟后，加注的玩家发话了：“朋友，你并不需要跟注我，我真的拿到了一手大牌。”“我知道你确实拿到了。”老绅士说，然后选择了全押。跛入者都弃牌，原先加注的玩家现在脸色开始有点发紫，大约30秒钟之后，他说：“如果我弃牌的话，你会让我看你的底牌吗？”老绅士停了一会说：“好啊，没问题。”加注的玩家弃牌，他的底牌是对Q，说：“看看，我没有开玩笑吧，现在让我看看你的那对A”老绅士摊出了他的底牌6♦4♣，刮走了整个底池。

格言：如果你清楚的知道你的对手想要你做什么，通常相反的做法会得益。

第十一部分：资 金管理与其他

简介

要想成为一名优秀的扑克玩家不单单是牌打得好。即使是在你从牌桌上站起来之后，你也会犯错误。下面是一些简要的指引，作为成功的玩家都需要处理好这些问题。

另外，这一部分最后一节《“转向现场游戏”》的内容，在几年前是不会出现的。对于扑克玩家来说，因特网所带来的变化也属于新事物。但是现在扑克在线游戏已经占主导地位。

尽管如此，对于那些仅仅是坐在电脑屏幕前玩扑克的玩家来说要了解掌握扑克还有很长的一段路要走。那完全是一个崭新的世界，值得你去旅游观光。从这一节我们就开始我们的旅程。

扑克资金

一位扑克玩家在参与游戏时需要的钱我们称之为“扑克资金”。如果你的目标不断的提高自己，是逐渐从低额牌局向高额牌局转变，那么你的“扑克资金”应该称作是你的“扑克运营资金”，必须从你每天的花费之中作为一个独立的账户扣存起来。当你输钱时，你的资金损失并不会因此而影响你的日常生活。

不断的积累扑克资金是对于现金玩家来说是一项关键的技能，可能这同知道存么时候加注，什么时候弃牌同样重要。处理好你的资金，你就可以从不担心破产。如果处理不好，你可能会很快就在牌桌上销声匿迹。

很多的著名扑克玩家在他们的职业生涯中都破产几次。听他们讲或是看他们的关于破产的著作有种浪漫的感觉，就像是一个成为成功玩家的入会仪式。这简直就是胡言乱语！破产通常都是一个淹没你扑克技巧的愚蠢与贪婪的标志，它其实并不一定要发生。如果你懂得了资金管理的科学，你破产的概率是可以保持到最小的而且在可承受的范围之内的。

谁需要扑克资金？

如果你是一位业余玩家，你只把扑克游戏或是锦标赛仅仅看

成是一种娱乐，就像是去一个高级的餐馆一样，而且你所玩的牌局额度同你的收入比起来微不足道时，你完全没有必要担心你的资金。你完全可以继续玩你认为合适的牌局，没有什么大事会发生。

而另外的一种情况下，你就要担心你的扑克资金了——如果你玩牌是为了赚钱，特别是当你输钱的时候。如果你没有多少技巧取胜的话，你的资金也不会持续多久。这对于任何一种“资金管理技巧”都是正确的，像限制你的损失，当你赢到一定数目的钱时离开牌局，或者是在你输牌时你只玩到固定的时长就撤退等等，这些你都可以应用。

尽管如此，如果玩牌是你的一大习惯，而且每一次玩起来你都很认真，你想要在某一天玩那些级别不小的牌局，那么资金管理对于你来说就相当重要了，看看我们下面的计划。

从“小”开始

第一步你要做的是攒一笔钱作为你的扑克资金，而且这些钱的数目并不会影响到你的正常生活。那可能是很小的一个数目，但是这样确实绝对的选择。

假设你的起始资金是\$100，我建议将这笔钱平均分为20等份。每一等份就代表着在一个游戏等级中的全额买入。比如你有\$100资金，你就完全可以承担全额买入为\$5的牌局，这也就意味着你开始玩的牌局的等级是\$0.02/\$0.05的现金游戏。

“什么！”你高声尖叫，“我是不会在那样的游戏里面玩的！我比那些家伙高级多了。我要玩的底线是比\$0.25/\$0.50等级高的牌局。在那样的游戏中我的买入仅仅需要\$50，我有足够的钱够两次买入。”

冷静点，如果你真的够技术来玩那么等级的牌局，那么你从小玩起的话，你将很快就可以进入那些等级的牌局。现在即使你感觉到你已经足够强可以提升你的等级，你的钱也经不起一次破产的危险。所以你要学会耐心等待，这对于任何的扑克玩家来说在任何的场合都是一个优秀的品德。

尽管如此，在我们继续之前，我们有必要再说明另外一个问题。为什么我要说把你的资金分为平均的20等份呢？是不是这个数字有魔力呢？回答是否定的。

我推荐把你的资金分为20等份的理由是这个数字基于我自身的经验，而且也行得通。假设你在某一等级的牌局中相对于其他的玩家来说玩得还是比较好的，你想要得到的是一个可以接受的破产风险，同时得到一个可以接受的赢牌率。20等份就是一个不错的选择。但是如果你愿意以更大的风险来换取更高的期望赢牌率，你可以将你的资金划分等份缩小，这完全是一个人的决定，取决于你自己。

级别的升降

一旦你在某一个等级上玩牌，那么你赢到什么时候会选择升

级呢？当结果坏到什么程度时你该降级呢？好，再一次我会分享我的经验之谈。当然这绝对不是完美的，这里我只是给出一定的指导建议。

1. 当你的总资金为下一个级别全额买入数的 1.5 倍时，你可以升级。

2. 当你的总资金为目前级别全额买入数的 0.5 时，你应该降级。

在我们继续之前，有两点我们需要事先说明。第一点是为什么在更高等级的牌局中你需要更大的买入。在多少情况下，这个问题的答案都非常简单。当你在玩升级后的有限牌局时，玩家的平均水平都比升级前好，这也就意味着牌局的斗争会很激烈。结果是你在短期内输牌的概率也变大，而且后果会比升级前严重。所以在升级后我需要有附加的买入。

但是相对于这一种做法的另外一面是你愿意去尝试。如果你在更高级的有限游戏中找到了绝佳的机会，而且你也没有按照上面那些指引去做，你并没有足够的买入玩牌，但是你那样玩也是绝对没有错误的。你仅仅要记住的是如果你已经开始输牌，而且危及到了你剩下的资金的安危，你这时就需要降级了。实际上，你可以需要转向低级的牌局，甚至是比你进入高级牌局前的牌局更低等级的牌局。

现在我们回到我们的假设中，如果有一位玩家他的资金是 \$100，并分为 20 等份，他玩的是 \$0.02/\$0.05 等级的游戏。如果他听从我的建议的话，他的玩牌规则看起来应该像下面的描述。

1. 当他的资金总额达到了 \$300 时，他可以升级进入到 \$0.05/\$0.10 等级的游戏（大部分的网站来说下个较高的等级都是这个）。在 \$0.05/\$0.10 等级的游戏中，一个全额买入（100 倍大盲注）是 \$10，所以那时他可以有 30 个全额买入数。

2. 当他的资金总额只剩下 \$50 时，也就是 \$0.02/\$0.05 等级游戏中的 10 个完全买入，他应该转向低级的 \$0.01/\$0.02 游戏。

所以当他的资金总额缩水到了 \$50 时他就应该降级了，当他的资金总额达到 \$300 时他就可以升级。当然，如果时机成熟他有机可乘的话，而且他也愿意承担更多的风险，那么在没有达到 \$300 时他可以转入更高级的游戏，在他的资金稍微低于 \$50 时他也可以继续玩同等级的游戏。

这些指导原则的成功

这些指导原则的目的是保持你的牌桌上的行动，在你可以战胜的牌桌上持续玩牌，并且只有在你通过技巧与耐心的结合中展现出你可以轻易战胜你所玩等级的牌局时，才允许你升级到更高的牌局中。（这样你同样也可以在下一等级的牌局中玩得很好。）在你现在所玩的等级和下一个更高的等级之间并没有多大的差别。所以一位玩家战胜的 \$0.02/\$0.05 等级的牌局，他的资金总额从 \$100 涨到 \$300，（这也就意味着他得到了 4,000 个大盲注的利润）在下一等级 \$0.05/\$0.10 中他也会继续赢牌，即使赢牌的速度比较慢。

同时你也要记住在你转向低等级牌局时也没有什么好羞愧的。如果你的初始资金是\$2,000,你一开始就玩\$0.05/\$1等级的牌局,而你现在输掉了一半的筹码,不要为你还有\$1,000而要转向\$0.25/\$0.50等级的牌局而感到难堪。降低等级并不代表你已经失败,那仅仅意味着你的资金相对于你的技巧来说多了一点(或是你经营得相当坏)。技巧在一段时间与坚持之后是可以学会的。使用这种方法你最终可以找到现在适合你的牌局,然后从那里开始建立你的事业。

多桌扑克

多台桌扑克指的是同时在线玩几个牌局。现在大部分的网站都允许你自由调整窗口的大小,所以只要你有一个大显示器这样做并不难,你可以同时看到四个牌桌的情况。另外,当你被要求做出行动时,很多网站上的软件现在都有窗口跳出功能。所以即使你的某个牌桌被其他的牌桌盖住,当轮到你行动是你也不会错过。

大部分玩家同时进行两个牌桌是没有多大的问题的,特别是当牌桌全满时,行动的速度一般都相对较慢。我们经常会听别人提起说有专业的玩家可以同时玩8、10或是12个牌局而且仍然赚钱。这是有可能的,但是通常也会有人对此产生质疑。

多台桌扑克有好处也有坏处。当然主要的坏处就是你不可能专注于任何一个牌桌。你可能会发现那些非常明显的下注模式,像是哪一位玩家玩牌的次数很多,但是你却不可能发现某些微妙的下注模式,因为你的注意力常常被分散。

你应该玩多台桌扑克游戏吗?我的建议是当你还处于学习阶段,或是在你刚刚进入一个更高等级的新牌桌时,答案是“不要”。当你在学习阶段你不应该玩得很仓促。你要仔细的观察其他的玩家,看看他们在做什么,看看你是否能够猜透他们下注背后的意义。在你观察过很长的一段时间之后,你自然而然的就可以做出很多正确的选择,那时你就可以尝试通过明智的玩多台桌扑克提升你的期望值。但是你要特别的小心,而且不要为你长时间的执著于一个牌桌而感到羞愧,如果那个牌桌让你感到舒适的话。

有趣的是,假设每一个牌桌中你的赢牌率和波动率都大致相同,对于你筹码管理的要求并没有受到多台桌扑克的影响。尽管如此,如果你不能集中精力的话,你每一个牌桌的赢牌率也会相应的下降,你的波动率也就相应的升高。

用中文翻译并在这里解释“a higher required bankroll to assure the same probability of survival”的意思是如果我玩的是四个牌桌而不是一个,我希望资金总额至少要比现在多出50%。

情绪失控及其形式

当你的对手在河牌圈击中了唯一的一张出路而赢得了整个底池时，你的表现如何呢？

1. 你是讥笑这种“奇迹的存在”或是还是痛苦中思索这种“荒谬的起伏”？
2. 你是否握紧了你的拳头，嘀咕着说“nice hand”，然后咬牙切齿，心中充满着复仇怒火而继续玩牌？
3. 你是否仅仅是耸耸肩继续玩牌，当做什么都没有发生过呢？
4. 你是否开始像疯子一样玩牌，然后不幸的命运又再一次降临你的身上，你又多输几个买入？

如果你的选择的是第一个和第三个的话，你就已经具备了成功牌手所应该具有的坚韧。此章节你可以跳过而没有必要再看了。

如果你的选择的是第二个和第四个，你就接近于“情绪失控”（On Tilt）的打法。“On Tilt”打法指的是当处境不顺利而丧失了对情绪控制的能力。既然每一位玩家都有可能在玩牌的过程中遭受挫败，那么不管你在其它方面的技巧有多好，无法控制自身的“On Tilt”倾向会让你一败涂地。

那些没有遇到“On Tilt”问题的玩家能够将挫败简单的看作是游戏中的一部分。当他们在一手竞争激烈的牌中失败时，他们也会想起他们也同样在某些时候意外取胜的场景。如果你在挫败后倾向于“On Tilt”打法，你要尝试着提醒你自己扑克仅仅只是一个游戏，记住把挫败简单的看做是你在训练你自己的过程中不可避免要遭遇到的挑战。

如果你实在没有办法控制你的“On Tilt”倾向，有几道防线可以让你的损失降到最小。最简单的是把遵循下面的原则养成习惯：

当你感觉到情绪被一次严重的损失所影响时，你可以就此收手。如果你在玩的是多桌扑克，就把所有的牌桌都关掉，散散步，看看书，看看电影。在你准备好之前，千万别再玩扑克。

这会不会影响到你在扑克游戏中的“action”么？可能会，但是当你的思想被“On Tilt”倾向所占据时，“action”是你最后需要的东西。暂停几个小时远远胜过丢掉几百个大盲注来惩罚自己。有时候你要知道什么时候去坚持下去而什么时候要放弃*。

*原文是：Sometime you gotta know when to hold'em and know when to fold'em.

其他不佳状态

“On Tilt”情绪不是唯一的可以影响你发挥到最佳的状态的情绪。取决于你的精神状态，“欣快症*”和“会计师综合症**”同样也会影响你的发挥。

“欣快症”就发生在你头脑发热到极点的时刻，那时你感觉到天下无敌。你开始玩那些你不应该开始的牌，没有位置上却在翻牌圈下注，而且你不顾你在牌桌上的形象和预计的其他玩家的反应，打压整个桌面。当你得了“欣快症”时，通常你都赢了很多，所以你的代价看似并不是很高。本来你应该赢得250个大盲注的，可是却因为你的疏忽大意只赢得了175个大盲注。那可是75个大盲注的大损失啊！对于“欣快症”的治疗方法是捡起你的筹码然后走开，如果你发现你已经没有任何的危机感。

“会计师综合症”并不是最坏的问题，但是它也同样可能影响你的最佳状态。这种症状是你把现金游戏当做是你的工作，你感觉到你每一天都有一笔钱要赢。当你赢得了一定的份额，你就开始收紧，尝试着不让你的大牌输掉，然后仅仅在那个目标下玩牌。这样你就可能会失掉巨大的赚钱机会，而只是到达了一个肆意的目标。

这是一个真实的典型故事。几年前我在拉斯维加斯的一家赌场的现金牌桌上所见到的。有一个家伙在他赢得了两千块钱之后就倾向于弃牌。在几个小时之后，他赢得了一个大底池，达到了他的预定份额，他已经开始将他的筹码装在盘子里，尽管在他处于大盲注位之前还有几手牌的差距。

我是不可能抵制这些机会的诱惑的，我会喊出来：“你不能把那些免费的牌都盖掉！如果你拿到了AA呢？”现在他已经把他的筹码通通收入囊中，准备收摊走人，但是他又感觉到不好意思就又坐了下来，等待大盲注位的到来然后他就有尊严地退场。而也就是在接下来的这一手牌中，他拿到了AA，他失去了一个巨大的底池，然后接下来就一直输牌了。当我在五个小时后离开牌桌，他还在那里坐着，重蹈覆辙。后来我听说他一直待到了凌晨五点，直到他最后收支平衡，什么都没赢！

*原文为：euphoria

**原文为：accountant syndrome