

目录

前言.....2

1 开始游戏.....2

2 基础扑克理论14

3 下注和加注的理由15

4 过牌和跟注的理由20

5 手牌分类以及相对手牌强度23

6 扎实的翻牌前策略28

7 松而被动的游戏32

8 构建加注和跟注范围35

9 激进的优势50

10 基本数学理论53

11 下注尺度.....57

12 简单的翻牌后策略60

13 良好的心态65

14.常见的错误和误区67

15 实战讲解73

前言

本书的目标是让你具备扎实的扑克理念，建立一个对抗任何玩家都有效的思考体系。市面上有些书会教你一些‘小把戏’，它们在有限时间对抗一些弱的玩家会产生作用。另一些书显得太过笼统，并没有提供足够的技巧去帮助你在实战中获利。这2种书往往显得非常枯燥乏味。我的书旨在解决一直困扰着这些书的这三个问题。

本书第一部分适用于那些正在游戏现场低级别以及线上微额级别的玩家。第二和第三部分适用于高级别的玩家。

1 开始游戏

(1) 动机

世界上大多数优秀的玩家本质上都是积极的！他们打扑克的理由是不停的去激励自我并对这个游戏报以极大的热情。他们享受胜利带来的快感超过其他任何事情。钱只不过是他们游戏的第二动力。努力打牌努力提高自我以及成为自然而然的事情，因为他们享受这样的感觉。

在另一方面，你可能会看到一些持平的体力劳动者一直停留在较低的级别，仅仅是因为扑克对他们而言是一个磨钱的工具。他们一直满足在同样级别打牌，从没有想过去投入更多的精力投入到学习扑克之中。

与其在小级别做苦力，我们通过专注学习扑克技术，会使扑克变得更加有趣，发人深省，并挑战自我，同时也会让我们在游戏中变得更有优势，这也会减少下风期，让游戏更有利润。

在任何领域，所有最成功的人总是对他们的职业报以极大的激情。努力做最好的自己，享受击溃你的对手带来的乐趣，不要太在意金钱，在一天结束之时，你会发现你在不断的提高。



(2) 选择牌桌

和现场游戏我们能选择的桌子是极其有限的情况不一样,我们经常在线上扑克大厅看到有 20+的桌子供我们选择。这里有一些技巧和建议能让你学会如何挑选更好的游戏牌桌。

根据翻牌率和底池大小选择

高翻牌率的桌子表示这个游戏很松。在一般的情况,玩的较松的玩家会犯更多的错误。大的彩池大小再次表明游戏是宽松的,你可以在这样的桌子获得很多行动。

玩更少的桌子

很多玩家经常在玩多桌游戏。但是问题是,他们忽略了他们在每个桌子上的游戏能力会下降,因为他们一直都在添加桌子。玩太多桌子也很难让你在游戏中学习,多桌会经常进入自动驾驶模式,所以,一开始你不要玩超过 4 张桌子除非你已经适应了这样的节奏。不是每个人都能像 nanonoko 那样能同时游戏多桌中并发挥出色。

上桌

一张桌子经常是由这个级别最好的常客玩家开启。普遍的情况是只有好的玩家才能很舒服从单挑开始游戏。一般的玩家总是倾向于加入已经有多个玩家在玩的桌子。一些娱乐玩家可能会自己开桌，但是这样的情况非常罕见。大多数娱乐玩家总是希望能尽快的玩牌，他们会进入他们在大厅中看到的第一个空位，或者点击‘自动加入’的按钮，扑克室会把他们随即分配到一张不需要等待的桌子。

如果你在单挑游戏中充满信心，你应该自己开启新的桌子，特别是当大厅的桌子都充满等待名单的时候。当然，你也选择等待娱乐玩家入桌之后才进入座位，这样可以让你避免单挑游戏，这样也可以让你有一个良好的位置。这样的玩家会被贴上‘流浪猎人’的标签。

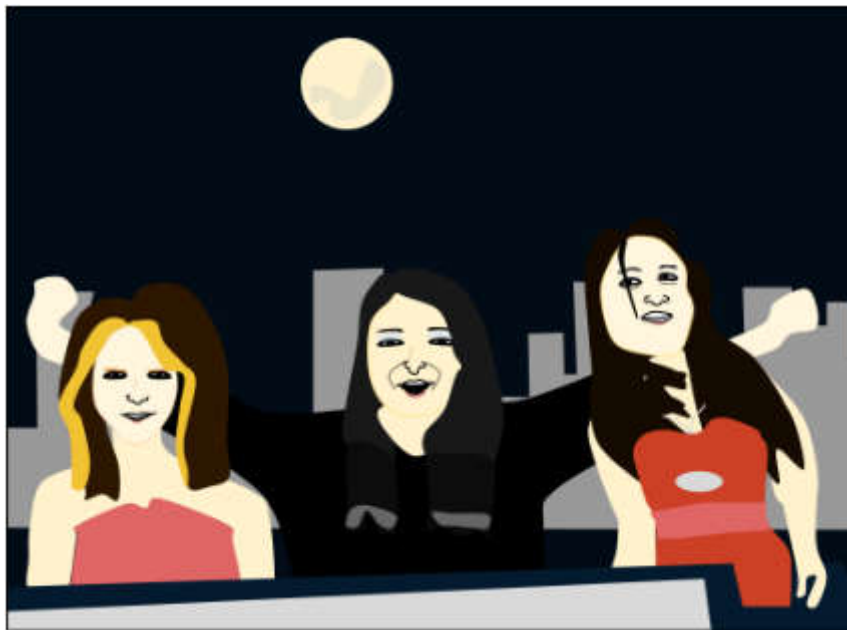
位置选择

如何挑选最好的位置？

坐在松而被动玩家的左边，这样可以让你有更多的时候在有位置的情况下隔离他，让你有更多的机会和他参与一个彩池。

你的左边尽量是一个紧手玩家，因为他们不会对你构成威胁，你可以经常去偷他们。

尽量避免一个松凶玩家在你的左手边，因为他们经常会在翻牌前对你做很多 3bet，并且他们在翻牌后有位置，你可能不得不收紧你的范围。



(3) 收集对手信息

不像现场游戏那样，我们在桌子上观察到其他玩家的外在的行为举止，线上扑克提供的信息不多，但是，仍然有一些信息可以让我们破译。

翻牌前的倾向

任何溜入玩家都很有可能是一个娱乐玩家，你可以马上假设他是一个消极被动的玩家。

筹码深度

筹码深度准确反映了对手的技术水平。大多数常规玩家学习扑克，他们会带满 100bb 的筹码深度以及在游戏中自动补满。大多数携带奇怪的筹码深度（30-100bb）的玩家通常都是娱乐玩家，除非他们本身是职业的短筹码玩家。

游戏桌子数量

娱乐玩家很少玩线上扑克，他们很多人习惯了缓慢的现场扑克节奏，他们

无法适应多桌游戏的快速节奏,任何游戏单桌的玩家都可能是一个娱乐玩家。

玩家国籍

网上最激进的玩家通常来自东欧和北欧。这是一个简单解读,在我们没有得到其他信息之前。

我比较有信心关于玩家国籍的阅读是俄罗斯玩家,从我个人的经验来说,我认为 60%的俄罗斯的玩家都是松凶玩家,哪怕是在低级别。在鼻血级别,比较出名的‘scout326’,他的游戏风格非常激进,传闻这个 id 的拥有者是阿布拉莫维奇(俄罗斯大亨和切尔西足球俱乐部的老板)。



年龄

一般而言,年纪较大的玩家不太精通在线扑克,他们更可能是娱乐玩家。最好的在线玩家通常是那些十几岁或二十出头的年轻大学生们,这些家伙在游戏的时间投入和积极性要比一般人高很多。他们往往忽略金钱的实际意义,往往会更富有冒险精神,有能力游戏激进的风格并作出大的咋呼。Id 的最后两个数字很可能就是这个玩家的出生年份。比如 tommy75 可能说明他出生在 1975 年。

头像

大多数玩家的头像不是真实面孔。但是你仍然可以得到一些额外的信息。

有些玩家喜欢用自己的孩子做为头像，大多数家长的年纪都在 30 多岁，这表明他们可能是娱乐玩家。但是如果小孩正在做一个幽默的表情，那这可能是网络表情，这将意味着玩家可能更年轻，因为老年人不知道什么是网络表情。

如果玩家使用了职业玩家的名字或者头像，他可能是这名职业玩家的粉丝。这些玩家大概刚刚开始游戏扑克，他们从电视上学会模仿自己偶像的动作，大多数这样的玩家都打的不好。

如果一个玩家经常使用网络流行语，比如 lol，那他一般都是年轻玩家。

如果玩家经常使用扑克术语，那他一般都打的更激进。



(4) 选择好的扑克平台

怎样看出一个平台是好平台

良好稳定的扑克软件
适宜大多数玩家游戏
玩家流量大
软弱的游戏和很多娱乐玩家
有多种游戏项目选择
高反水和奖金
资金安全保障 提款速度快

抽水和反水

抽水：扑克室在运营扑克过程中收取的佣金，一般在 5%-10%。

反水：一种玩家回馈形式，扑克室会返还一部分你产生的抽水。

作者这里推荐扑克之星。

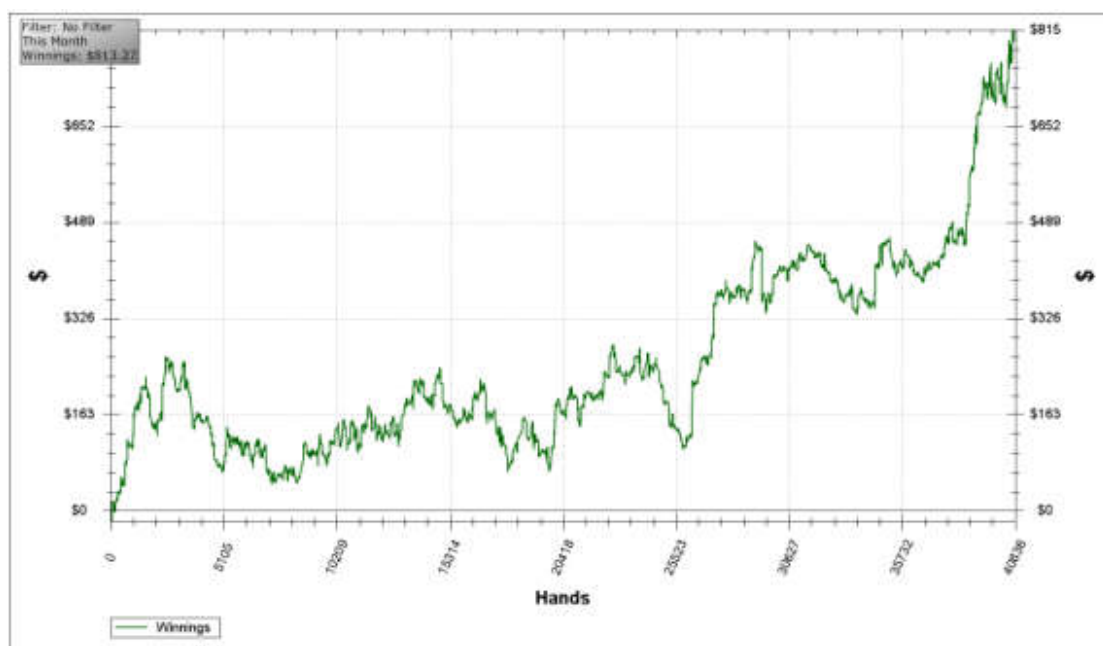


(5) 使用扑克软件

每一个职业扑克玩家都会有各种各样的扑克软件，你应该也学会使用软件保证你不处于劣势。

扑克追踪软件

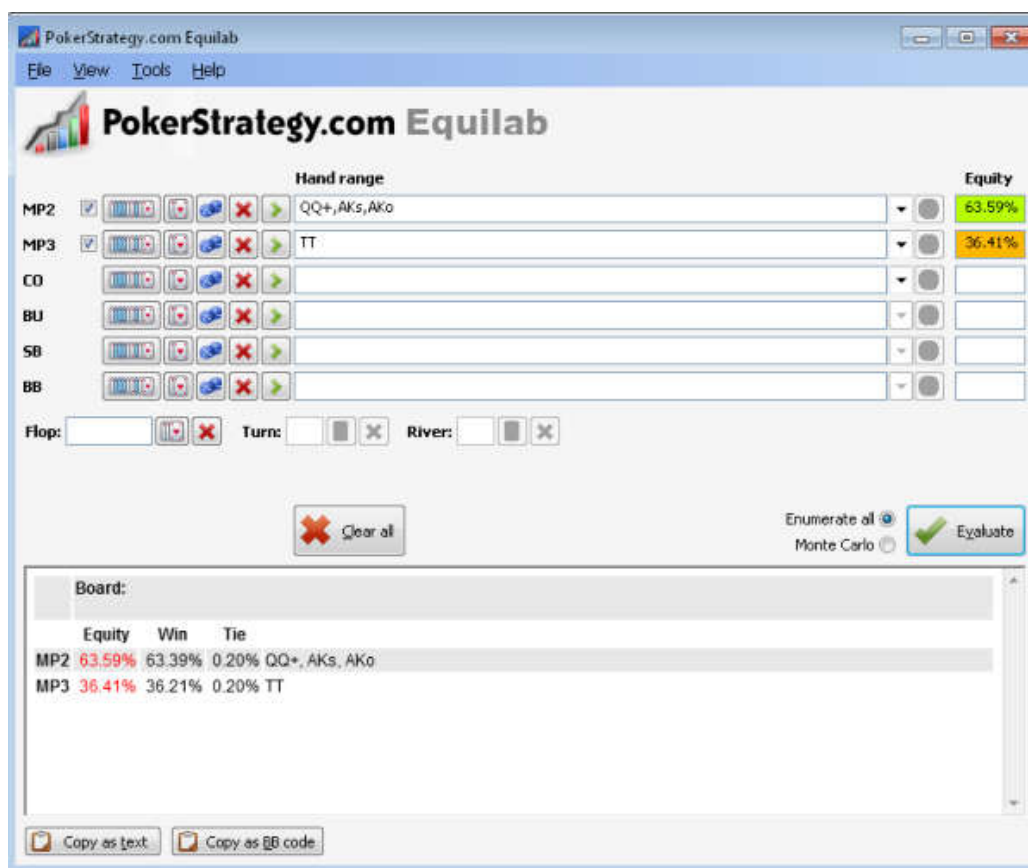
扑克追踪软件是最重要的第三方软件。软件一般价格是 50-100 美元之间，但是这是非常值得的。市面上最好的 2 款追踪软件是 hm 和 pt。我更倾向于用 hm 是因为更好的用户体验，更多的分析功能。扑克跟踪软件可以帮助你记录玩家的统计数据。帮助你做决策。还可以做牌局回顾，数据分析。比如，你可以检查在你的数据库中，过去一年里，你在某一特定位置特定手牌的盈利情况。



这是我在微额级别的曲线

赢率计算软件

在网上有各种各样的赢率计算器，其中大部分都是免费的。其中最知名的是 poker stove。这些软件能帮助你更好的了解每一个决策背后的数学。这个软件是提升技术不可或缺的。



(6) 自负

20 世纪 70 年代的一项研究表明，大多数司机（70-80%）认为他们的技术要比一般的司机要好。这表明，大多数人都高估了自己的技能水平。

经常看扑克比赛电视转播并不能让你成为一个好的玩家。扑克是一项艰难的游戏，你需要花大量的时间与精力来改善你的游戏。

以此同时，你应该从最低的级别开始。人们经常觉得很惊讶，当他们了解我当初是存 50 美元开始然后建立我的全部资金。他们认为应该存几百甚至 1 千美元在 nl200 这样的级别开始他们的扑克的生涯。很多人不能接受的事实是在线扑克的难度要远远超过现场扑克。在线扑克 nl2 的游戏相当于现场扑克的 nl200。随着扑克学校的出现和扑克书籍以及世界各地的法规的收紧，限制娱乐玩家增长，在线扑克变的越来越难。另一方面，现场扑克的难度一直都没有改变，因为他们仍然以娱乐玩家为主。你可以听从我这个建议，从最低端的级别开始，你不需要存很多钱，如果你是好玩家，你会飞快的升级。

(7) 资金管理

你的资金决定你承受风险的能力，你应该基于以下几个因素来调整你的资金管理

年龄/责任：你的年纪越大，你需要承担更多的责任。你不得不为你的家庭支付账单，你应该做更保守的资金管理。特别是当你破产的时候，会给你和你的家庭带来很多麻烦，毕竟你已经不是 20 岁以下的人了。

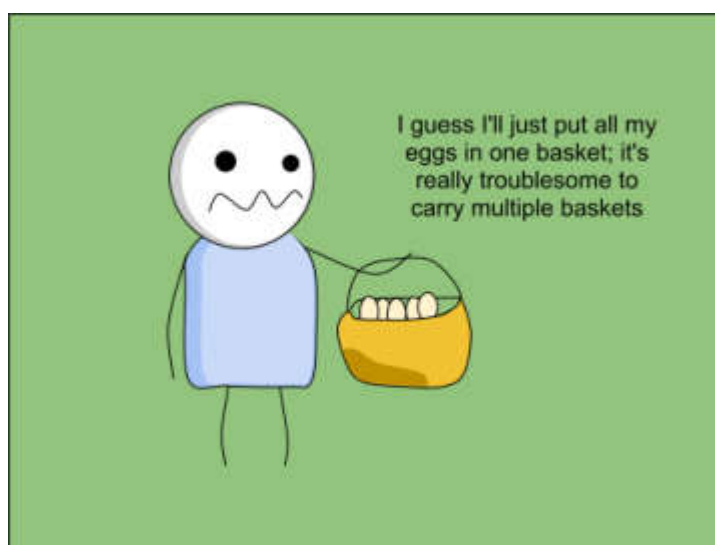
技术/优势：相对你的对手，你的技术优势越大，你输钱和破产的可能性越小。

游戏类型：无限游戏比有限注游戏有着更大的波动。很多游戏波动很大，比如奥马哈和梭哈。

玩家人数：满圆桌的波动比 6 人桌游戏要小很多，单挑游戏往往波动很大。

游戏风格：松凶的游戏会增加你的游戏波动。

现场 vs 在线：在线扑克需要更多的资金，不仅仅是因为在线扑克较难，也因为你经常需要开多桌。



在现在的游戏生态中，我认为大多数玩家在微额级别应该准备至少 30 个

买入，小级别准备 50 个买入，中高级别至少准备 100 个买入。你如果少于 20 个买入会大大增加你破产的风险..曾经，我在一次 session 中跑的不好，我做了一个愚蠢的决定，我决定提高级别来弥补我的损失。我升级到了 25/50 这个级别，打了 15 手牌我就输了 4000 美元，这对当时的我是一笔巨大的钱。希望你不要犯同样的错误，正确的资金管理能让你的扑克之路更长久。举个例子，我决定用 20 个买入来玩现场游戏。一旦达到下个级别的 20 个买入 我会升级，如果输到 10 个买入 我会降级。



取款

很多新玩家喜欢在职业生涯的早期取款来奖励自己的努力工作。但是如果你想成为职业玩家，我强烈建议你不要这样做，除非你已经达到了你所能想要打最高级别。一个人对扑克的热情可能是短暂，每个人都会经历不同的扑克时期。我建议你应该快速升级，把钱都花在刀刃上，如买扑克书籍，请私人教练或者购买培训网站会员。现在的扑克竞争越来越激烈，很多玩家都后悔在在线扑克的黄金时期没有打足够多的牌。

使用互联网

TwoPlusTwo 论坛 - 扑克论坛策略略讨论和其他相关话题

- AsiaPokerAcademy - 免费在线扑克学校设有免费启动金
- Poker Strategy - 免费在线扑克学校设有免费启动金
- Pokerscout -每个扑克网站的流量报告
- Hold'em Manager - 扑克跟踪软件
- Poker Tracker - 扑克跟踪软件

- Poker Stove-盈率计算器
- ProPokerTools –盈率计算器为所有的扑克游戏，包括梭哈和奥马哈
- BlueFire 扑克 - 扑克培训网站
- LeggoPoker - 扑克培训网站
- CardRunners - 扑克培训网站
- DeucesCracked - 扑克培训网站

2 基础扑克理论

扑克，和大多数纸牌游戏一样，是不完整信息游戏。如果每个人都可以看到对手的牌，那么大家都可以做出最优的决定。游戏会变的简单很多。但是，在德州扑克中，这样情况不会发生。David Sklansky 在他的书中解释一个基本原理

如果你打的和你在看到对手手牌之后的打法不一样，你的对手获胜。反之，你获胜。

(1) 比你的对手犯更少的错误

在扑克中，我们总是尽可能的利润最大化。这就要求我们要打出最优的打法，这需要良好的阅读来实现。与此同时，我们做一些带有欺骗性的打法能让对手犯尽可能多的错误。

(2) 收集信息

初学者往往不知道如何正确的收集信息。他们往往依靠自己的手牌以及牌面结构做出决定。然而，扑克的决定往往不止这 2 个因素。优秀的玩家能猜出对手的想法，读牌，了解自身形象，牌桌动态。这是一个信息不完整的游戏，谁能更好建立的收集信息谁就能建立游戏优势，犯更少的错误，增加利润。作为扑克玩家，我们要不断提高收集信息的能力。需要注意的是我们不可能确切读出对手的手牌，我们只能历史记录以及当下状况作出猜测。我们的目标是让我们在打牌过程中犯更少的错误。

3 下注和加注的理由

在本章，我们将讨论下注的基本原则。很多初学者往往下注和加注的时候并没有做很深刻的思考，或许他们觉得下注会让他们的牌更容易游戏而已。我们打扑克不是为了避免困难决定，而是让每个打法都有最大的期望值。

很多初学者会误解下注的基本理念。他们下注可能是因为他们有最强的牌，或者他们加注仅仅是为了试探出自己的手牌的强度。但是这些都不是下注的真正原因。最根本的原因是 我们下注要么是为了价值要么是为了咋呼，或者就是为了抢下彩池的死钱。

(1) 为了价值

下注加注是从对手更差的手牌中获取利润。价值下注将会是你利润的主要来源，尤其在低级别，低级别经常会犯跟住过多的错误。

例 1：

我们在 MP 位置用 AT 加注 3bb 开牌，一个松弱玩家在 bb 位置跟住。牌面是 A♠5♠ 6♦ 8♦ 5♣，我们在翻牌圈以转牌都下注，到了河牌，我们把对手的范围定义在 A2-AQ 之间。对于这个范围，我们稍微领先。我们赢 A2/A3/A4/A7/A9 我们输 AJ/A5/A6/A8/AQ。但是，如果我们对手只会用 A9+的牌力 call，那我们在和牌就不能做价值下注。对抗他的跟住范围，我们只赢 A9，输 A5/A6/A8/AJ/AQ。

Board:			
A	5	6	8
♠	♠	♦	♦
5			5
♣			♣
Equity	Win	Tie	
MP2 23.91%	17.39%	6.52%	ATs, ATo
MP3 76.09%	69.57%	6.52%	AQs-A8s, A6s-A5s, AQo-A8o, A6o-A5o

例 2

我们在 UTG 加注 QJ, 一个松凶玩家在 BB 位置跟住。牌面结构是 J♠ T♠ 3♦ 5♦。在这个情况下, 我们仍然可以连续下注两条街, 虽然这里没有比我们更差的 J 会跟住我们, 但是仍然有很多顺子以及同花听牌甚至像 AT 这样的牌会跟住我们。

Board:			
J	10	3	5
♠	♠	♦	♦
Equity	Win	Tie	
MP2 56.67%	51.96%	4.71% QJs, QJo	
MP3 43.33%	38.61%	4.71% AJs-ATs, KJs+, QJs, 98s, AdQd, AsQs, As9s, As8s, As7s, 9d7d, 9s7s, As6s, As5s, As4s, As3s, As2s, AJo-ATo, KJo+, QJo	

(2) 为了咋呼下注/加注

我们也可以通过下注和加注让对手盖掉比我们更好的手牌。

例 3

我们用 67 翻牌前加注, 并在 A♠ 3♦ 3♣的翻牌圈下注, 希望对手盖掉像 KQ,T9 甚至是 77 这样的牌。

例 4

我们在盲注用 89s 跟住, A♠ 4♠ 6♦的结构上我们做过牌加注希望对手盖掉所有没有 A 的牌。

(3) 为了死钱 下注/加注

有时候, 我们不是为了价值或者咋呼下注, 我们只是想抢下当下彩池的死钱。这样做的好处是, 阻止对手在彩池里面实现他们的赢率。

例 5

我们在 UTG 开 77，BTN 跟注。Flop 是 A♠ 8♥ 3♦，在这个情况下，我们应该在翻牌圈下注。我们很难让更差的手牌支付我们，也很难咋呼掉比我们好的手牌，我们这里下注仅仅是为及时拿下彩池，避免对手在后面的 2 条街实现他的盈率。

例 6

SB 开牌 3bb，我们在 BB 用 AK 3bet 到 9bb，SB 4bet 到 25bb，我们知道他们跟注全压的范围是 QQ+/AK，对抗这个范围，我们只有 40%的盈率，所以，当我们全压的时候不是为了价值而是希望他能弃牌给我们的全压，因为池里已经有 34bb，这个情况我们应该试图去抢下当下的死钱。

(4) 另一些理由

前面我们已经讨论关于下注加注的三个基本原因，但是扑克所考虑的要素可能要比这些更复杂一些。现在我列出在下注之前可能还要考虑的几个因素

为了平衡

为了更简单的游戏你的手牌

为了转牌和河牌的免费牌

为了平衡

有时候，过牌会暴露我们的手牌强度，然后下注却不会。

例 5

我们在 UTG 开 KK，一个很好的玩家在 BTN 跟住。Flop 发 A♣ 5♦ 6♠，我们拿着空气牌总是会在这个翻牌圈下注。所以，过牌会暴露我们手牌的强度（弱的 Ax，KK QQ 或者慢打的 a set）。对抗一个好玩家的时候，我

们在这个结构下注的范围不应该总是咋呼也要包含一些有摊牌价值的牌，所以我们下注的时候对手不能简单判断我们的范围偶尔也会让对手的 TT-QQ 跟注，然后一路过牌到底获得摊牌。

为了更简单的游戏你的手牌

作为翻牌者的加注者，没有位置的情况下在干燥牌面过牌小口袋对子通常不是一个好的决定，因为在对抗一个激进的玩家，你很难通过过牌三条街来获得摊牌。

通过加注来确定自己手牌强度

通过加注中等强度的牌，你基本只是试图拿下彩池而已。比你弱的手牌不会去跟住你的加注，比你强的手牌很少盖牌。这个时候你最好加注一首没有摊牌价值的中等强牌的手牌，而不是一首有提高潜力的手牌。

例 6: UTG 用 3bb 开牌，我们在 CO 用 TT 跟注。翻牌是 A♣ 5♦ 7♥，UTG 持续下注 4bb，让我们分析下我们的可以选择的打法

弃牌；如果你能确定 UTG 是一个很紧的玩家而且他从来不咋呼，那么你可以考虑在这里盖牌。但是对待大多数的玩家，他们大多数时候会在这个结构用他们的空气下注，所以我们不得不最少跟住一条街。

加注：加注在这里没有任何意义。对手不会拿着比我们弱的牌去跟注我们的加注，所以加注不是为了价值。有时候我们加注能让对手盖掉 JJ-KK 的这样的牌，但是很难盖掉带有一张 A 以上的牌力。加注还会引发对手在翻牌圈的 3bet 咋呼，到时候我们不得不盖牌。

假设我们加注到 15bb，UTG 跟注，转牌大家过牌，我们将会投入 18bb 来看河牌。

跟注：跟注能让我们继续保留对手手里的咋呼范围。我们加注没有价值，我们也不需要加注把这样的牌变成咋呼。同时，我们在对抗 UTG 翻牌圈

下注的范围我们有足够赢率去跟住。

假设 UTG 在转牌继续下注 11bb，我们将投入 18.5bb 看到和牌。正如你看到的，这 2 种打法看到河牌所需要的投入资金是非常接近的。加注打法和跟注打法最大的区别就是，我们通过跟注保留了对手的弱范围，我们可能继续领先他转牌开枪的范围，但是加注如果对手跟注，哪怕对手拿着一手像 68s 这样的听牌，当转牌大家都过牌的时候，他也很有可能在河牌咋呼，我们的 TT 不足以在河牌抓对手的咋呼。而且如果我们得知对手很少在转牌咋呼，当他转牌继续下注的时候，我们可以盖掉我们的中等对子。你们有些人可能会担心，这样的打法看起来很弱（我们只是跟注而不是加注），会很容易被对手咋呼。但是，通过在翻牌以及转牌的跟住，我们很好的代表了像顶对这样的牌力，对手很难在河牌肆无忌惮的继续咋呼下去，因为盖掉别人的顶对是很难的。

4 过牌和跟注的理由

(1) 当下注加注不是为了价值或者咋呼

在前面的章节中，我们讨论了下注和加注的基本理念。当我们不能为了价值或者咋呼下注的时候，我们应该考虑用过牌或者跟注来被动游戏我们的手牌。被动游戏的好处是通过示弱可以引诱咋呼，也可以让你在未来的几条街可以更轻松的跟注。

很多时候，当你无法通过下注或者加注达到任何目的，被动的游戏通常会更有意义。在这种情况下，你的范围包括中等强度的牌（可以抓咋呼）准备用来过来跟注，或者是一手弱牌（没有强到可以抓咋呼）用来过牌弃牌。

例 1 我们在 BTN 位置用 QQ 跟注 UTG 的开牌，翻牌是 K♦ 7♦ 3♣，UTG 持续下注。在这个情况中，我们不能为了价值而加注，显而易见，大多数没有 K 的牌会直接盖掉。另一方面，我们也不能为了咋呼加注，因为更强的牌（顶对或以上）很有可能跟注我们的加注。所以我们这里唯一的打法就是跟注（或者盖牌除非你知道 UTG 玩家只下注顶对以上的牌力）

一个常见的错误是，差的玩家加注为了验证自己手牌的强度。这个理由是非常不明智的，因为你加注只会把自己孤立到对手的更强的范围。而通过跟注，我们仍保留对手下注范围里的咋呼。

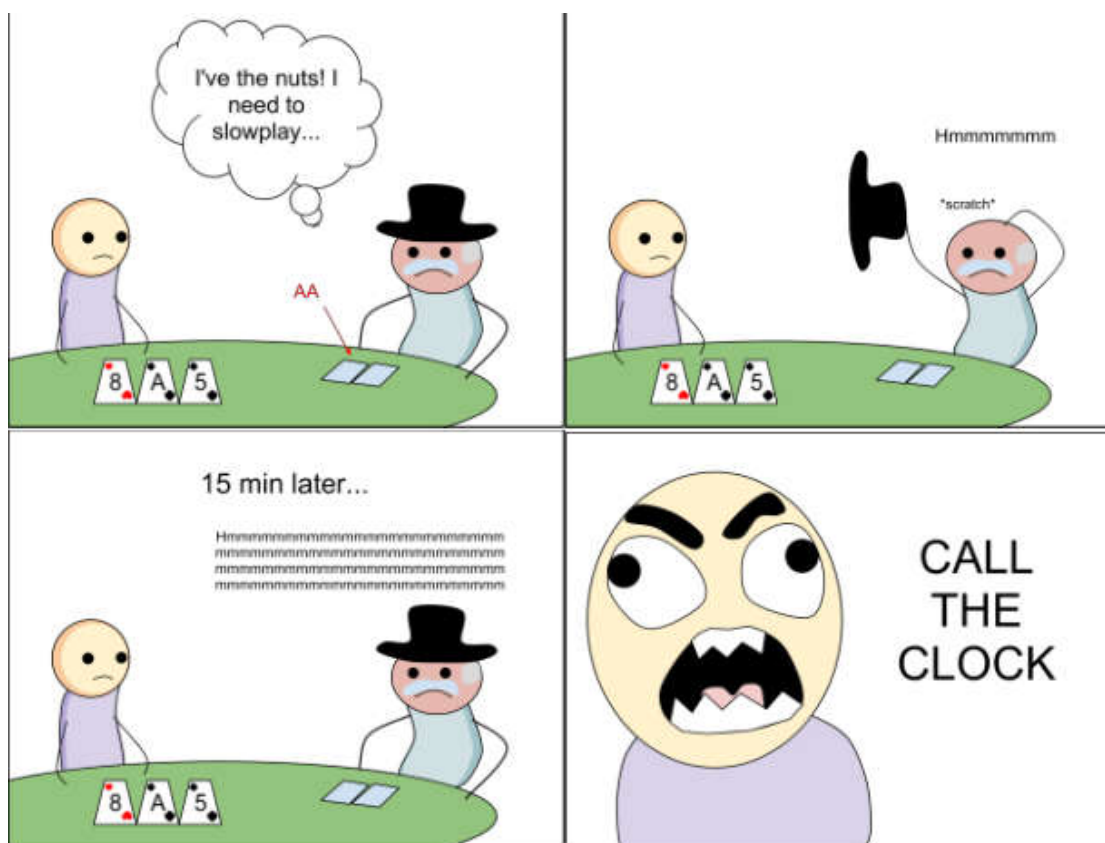
(2) 遥遥领先/远远落后

这样的情况经常发生在干燥牌面，我们拿着一手有摊牌价值的牌，但是下注又没有价值。比如像一些高牌对子，TT+。

例 2 我们 UTG 加注 KK，BTN 跟注。翻牌圈 A♦ 2♠ 2♣，通过下注，对手跟注，我们偶尔能从对手的 99-QQ 获取价值，但是大多数时候我们远远落后对手的 Ax。我们只有 10% 的机会能提高成为葫芦。我们在这里不介意给对手一张免费牌，因为对手如果拿着一手没有对子的手牌（像 T9s）在对抗我们的 KK 的时候几乎已经听死。

(3) 慢打

初学者经常犯的一个错误是当他们拿到怪兽牌的时候会不由自主的慢打。当我们拿到强牌的时候我们应该下注加注来提高我们手牌的价值。但是在有些情况下，我们应该慢打。当我们的手牌已经不能被超越的时候，或者当我们示弱对手就会发疯的攻击我们的时候，当我们的对手手牌范围非常弱的时候，我们才会选择慢打。



例 3

我们拿着 AA 在 A72 或者 KQ 在 KKQ。这 2 种手牌，我们已经是绝对坚果，对手在这里几乎已经听死。因为我们手里已经拿掉了桌面上的很多阻隔牌，很难想象对手手里会有什么牌来回应我们，所以慢打是不错的选择。

例 4

我们用 A♠ 5♣跟住对手在 K♣ 4♣ 7♣上面的持续下注。除了 SET（SET 有

33%的赢率)之外的大多数手牌对抗我们的坚果同花已经听死,所以我们这里只需要跟注而不是加注。

例 5

9♣ 8♣在面对对手在 K♣ 4♣ 7♣上面的下注,加注会比跟注好。因为我们可以从对手手里 KQ 带 Q 花或者 AA 带 A 花上面获取价值,而且我们的手牌也可能被反超。

(4) 拿免费牌

有时候,我们在一些特定结构上面下注的弃牌率非常低,我们应该考虑过牌试图看到下一条街,特别当我们有位置的时候。

例 6 我们在 BTN 加注 A♣ K♣, BB 跟住。翻牌 T♦ 9♦ 4♠, BB 过牌。我们应该在这里后位过牌,因为这个结构的弃牌率很低,而且我们会经常遭遇过牌加注,我们希望能看到下一条街试图听成一个对子。

5 手牌分类以及相对手牌强度

(1) 手牌强度

我们为了价值或者咋呼下注/加注，不能为了价值或者咋呼下注时应过牌或者跟注。



当我们把这个理论应用我们的实战游戏中 我们发现

我们下注/加注强牌

我们下注/加注弱牌咋呼（有提高的潜力的手牌）

我们过牌跟注我们的中等牌力（因为我们不能从弱的手牌获取价值也不能咋呼比我们强的手牌）

我们盖掉我们的没有提高潜力的垃圾牌。

请记住，当我们游戏扑克的时候，我们的目的是击败我们的对手，所以我们要根据相对手牌强度来进行游戏。因此，当我们做决策的时候不仅仅要考虑我们的手牌强度，还要评估对手的手牌强度。下面我会列出一些例子，

但这仅仅是指引，而不是真理，并非适用所有情况。

(2) 翻牌前

例 1 对抗紧的范围。

一个紧的玩家在 6 人桌的 UTG 加注，我们在 BTN 持有 xx，我们根据手牌强度分类

KK（强牌）我们应该总是为了价值 3bet

JJ（中等强度）除非 UTG 是一个很松的玩家或者处在一个激进的游戏动态下，否则我们总是跟注。很少会有比我们弱的手牌会跟注我们这里的再加注。

56s（弱牌）这首牌相对于紧的玩家 utg 开牌范围，跟注很难做到有利可图，除非 utg 玩家在翻牌后打的非常弱。所以我们应该拿这首牌做 3bet 咋呼，这样做有 2 个好处，可以平衡我们的价值 3bet 范围也有可能让对手盖掉一些像 AJ 或者 KQ 这样的牌。

QQ 和 AK（中等/强牌）跟注和加注非常接近。对越紧的 UTG 的玩家，我们应该越少 3bet 这 2 手牌。

T9s（中等/弱牌）这是一首投机牌。它在对抗宽松的范围时有一些对子的价值。但是对于紧的范围，3bet 咋呼会是一个不错的选项。



例 2 对抗宽松范围

一个非常松凶的玩家在 BTN 加注，他在 BTN 加注的范围是 85%，他有能力做一些薄价值和咋呼性质的 4bet，我们在 SB 持有 xx，我们根据手牌强度分类

JJ（强牌）JJ 在这个情况是属于超强牌，我们应该为了价值 3bet。即使打

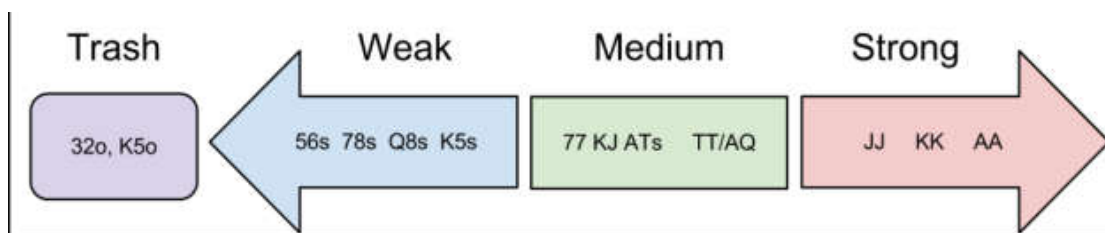
到全进，我们也统治他很多手牌（TT/99），对上 AK/AQ 我们也是稍稍领先。同时也希望他能用一些更差的手牌比如一些小口袋对子跟注我们的 3bet。

TT（中等/强牌）TT 在这里也非常强。当对手 4b 很多并且有一个很宽跟注全进的范围时，我们 TT 在这里表现很好。如果对手经常做 4bet 然后盖给我们的全压时，我们可以拿下一个至少 20bb 的彩池。

KJ（中等）KJ 在这里 3bet 没有太多价值。因为我们经常会被对手更强的 AQ/AJ/KQ 跟注，比我们弱的手牌很少回应我们的加注。除非是同花，一般情况我都会选择跟注。

78s（弱牌）这是一首很好的用来 3bet 抵抗的手牌，特别当你的对手很少跟注 3bet 的时候。而且它在翻牌后游戏性也不错，经常会击中同花或者顺子听牌。当对手 4bet 回来，我们也可以简单盖牌。

32o, K5o（垃圾牌）盖掉这样的垃圾牌等待更好的机会。BTN 玩家打的很松，但他也许是一个难缠的对手，拿着这样的手牌去抵抗是无利可图的。



（3）翻牌圈

例 3 对抗一个紧的范围

MP 4bb 开牌我们在 CO 跟注。翻牌圈是 Q♠ 8♥ 5♥.MP 持续下注，我们手里 xx。我们根据手牌强度做出最好的打法

Set（强牌）-价值加注

QJs（中等）跟注。因为加注对手会盖掉比 Q 弱的手牌，虽然有时候我们可以从对手一些听牌上面获取价值，但这样也很容易把我们隔离在对手更强的范围之内，比如 KQ/AQ/SET 这样的牌。

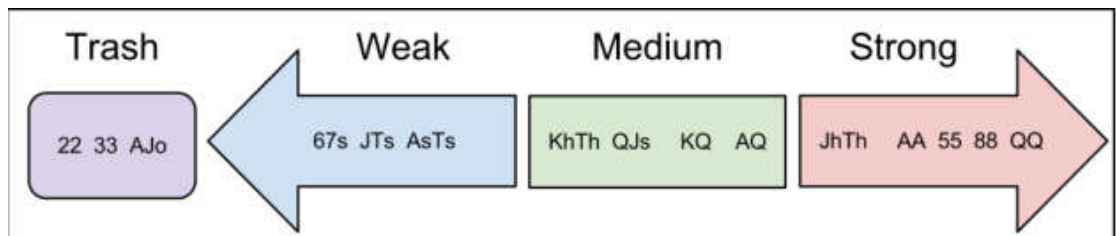
TJs（弱牌）我们这里只有一个卡顺听牌，我们希望在翻牌圈通过加注来

结束这手牌，如果对手 3bet 回来我们也可以很轻松的盖牌。

K♥T♥s（中等）我们有第二坚果同花听牌，手里还有一张 K 高牌。这手牌不足以在翻牌圈打到全进但是我们可以很舒服跟注来看到下一张牌。在有位置的情况，我不会加注这手牌。

J♥T♥（中等/强牌）我们现在有一个组合听牌，对所有的单对子成牌我们有 45%的赢率。当我们加注的时候我们不会领先，但是弃牌率加上底池赢率可以让我们加注变得有利可图，同时这也平衡了我们加注的手牌范围。

22（垃圾）我们只有 2 个出路让我们成为 set，这手牌几乎没有任何潜力，我会放弃这手牌。



例 4 对抗一个宽松的范围

SB 加注 3bb 我们在 BB 用 xx 跟注。SB 在这个位置用他的全部范围来偷盲，并且在翻牌圈过度游戏听牌。翻牌是 J♥ 7♣ 6♣。我们根据手牌强度做出最好的打法

76s（强牌）-2 对击溃所有的超对以及顶对，很少玩家会在盲注对抗时会盖掉这些顶对以上的牌力，即使是面对多道街的下注，因为我们在盲注对战的咋呼范围会变的很宽。

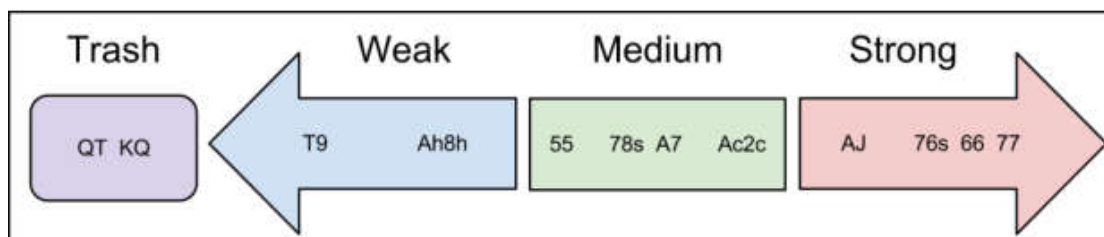
AJ（强牌）顶对顶踢脚在对抗一个非常宽的范围是很强的牌，我们会经常统治对手更弱的 JX 牌。

A7（中等）这是一首跟注的牌，因为加注达不到任何目的。如果我们加注，对手拿着像 qts 这样的听牌 3bet 回来，那时我们将不得不盖牌。

T9（弱牌）如果我们的对手经常在转牌开火，那我们最好还是加注在翻牌圈结束这手牌。

QT,KQ（垃圾）这种手牌属于我们范围的底部，我们应该直接弃牌。除非

我们有一些后门同花听牌并且对手在转牌开火的频率不是很高。



6 扎实的翻牌前策略

在本章中，我们将讨论激进的翻牌前策略的优势，以及被动的翻牌圈策略的缺点，和一些差玩家经常会犯的错误。

(1) 扑克的四大优势

我见过很多扑克策略平台和文章都在建议玩家在松的桌子打的紧一些(等好牌，价值下注，希望获得支付)，在紧的桌子打的松一些(咋呼以及偷取盲注)。这些建议听上去都很有道理，但是现代扑克理念一直在进化，现在我们需要根据不同的牌桌动态不同的对手来做出最适当的调整。每个玩家都应该在游戏手牌的时候思考下这几个问题。

我的手牌强吗

我的手牌对抗对手的范围有优势吗

我是有位置还是没位置

我在翻牌圈有主动权吗

我比桌子的对手强吗

在我前面/后面动作的玩家是谁

手牌强度

我觉得这个是非常容易理解的。像 AA 这样的强牌你总是希望每次翻牌前和对手打到全进。像 72o 这样的弱牌，你总是在翻牌前弃牌。

位置

位置是在扑克中极其巨大的优势，因为它可以让我们做更好的决定。我们可以更有效去做咋呼也可以很容易让我们的价值得到支付。翻牌前在后位偷盲的成功率也会更高。

主动权

在扑克游戏中拥有主动权是非常重要的，因为当大家都错过翻牌圈的时候，第一个下注的人往往都能拿下彩池。

相对技术优势

你要明确你和对手相比有哪些技术优势，比如说你可以用一首弱牌赢下彩池而对手不具备这个能力。举个例子，如果面对一个很容易咋呼的玩家，我经常会在游戏一些 56s 这样的弱牌，试图在翻牌后打跑他的边缘成手牌。

筹码深度

筹码深度的影响会体现在技术优势以及位置优势上面。筹码越深，好玩家对差玩家的技术优势会增大。位置优势也是如此，筹码越深，有位置的玩家将更有优势。

例 1

6 人桌，我在 UTG 拿到 K8s。我左手边是 2 位相对较紧的玩家，盲住区是 2 位非常松弱的鱼玩家，我应该加注，溜入还是盖牌？

让我们来权衡下各方面的因素，来看看我们的加注是否有利可图

-盲住区是 2 个松弱玩家，他们更可能跟注进来

-我们对盲注 2 个玩家有位置优势，对 MP/CO/BTN 没有位置优势

-如果后面没有人 3bet 我们在翻牌圈拥有主动权

-我们的手牌落后 MP/CO/BTN 的跟注范围，领先盲住区的跟注范围

综合以上几个因素，加注是可行的。溜入不好，因为我们很可能遭到后面

的加注。弃牌也是可以的，这是一首边缘牌，如果你对自己的技术优势没有足够的信心的话。

例 2

6 人桌，我们在 MP 拿着 78s。CO 和 BTN 是 2 名非常松凶的玩家，经常做很多 3bet 并带有 200bb 的筹码。大盲是一个松弱的玩家。这里我们应该加注还是弃牌？

让我们再次来权衡下各方面的因素

- 左手边 2 位玩家都是松凶型，他们会经常 3bet 我们，没有位置拿着 78s 进入一个 200bb 的彩池里不是一件好事。
- 如果我们选择跟注对手的 3bet，那我们将失去位置和主动权
- 如果 CO 和 BTN 都盖牌，那这将是对抗 BB 玩家的好时机，我们同时拥有三项优势，技术，位置，主动权。
- 87s 并不是很好的牌，它的主要价值来自于翻牌圈我们听到的顺子听牌或者同花听牌。

由于我们经常遇到一些艰难的情形，我会倾向于在这里盖牌。

(2) 溜入 vs 加注

现在我们明白扑克的几个优势，接下来我们将讨论溜入和加注的优缺点。

加注

优势

当桌子没有太多激进玩家的时候，我们可以直接拿下彩池。而且它也避免了对手的一些随机手牌组成一手强牌来反超你的手牌。

建立彩池，我们的强牌能获得更多的价值。

占据主动权，这可以让我们在翻牌圈更频繁的咋呼。

偷盲，当所有人弃牌，我们直接拿下盲注。

更容易平衡，通过加注很容易平衡我们的手牌范围，掩饰我们的手牌强度。

缺点

有些手牌更适合多路彩池，类似坚果同花在多人彩池更可能统治对手更差的。

彩池膨胀，我们可能会拿着一首边缘牌在一个膨胀过后的彩池失去更多的钱。

溜入

优势

更便宜的看到摊牌

鼓励更多人参与进来，对我们投机牌有好处。

缺点

在多人彩池里面我们很难咋呼别人，也很容易被对手反超。

我们没有主动权

我们一般没有位置

在对手眼里，我们的范围不会很强。

如果我们决定平衡我们溜入的范围，我们的强牌会失去很多价值。

对比 2 者的优缺点，我们很容易发现加注是更好的游戏策略。当然，不排除一些有些玩家使用溜入的策略也能成为赢家，但这仅仅是很少的一部分人。但是大多数使用溜入策略的都是输钱的娱乐玩家。此外，好的玩家能拿下更多的彩池，当然希望彩池越大越好。在一个膨胀过后的彩池，我能获得更多的价值，而且我的咋呼也更有威慑力。

7 松而被动的游戏

在本章中，我们将要探讨松而被动的游戏，这经常会发生在线上扑克的微额级别，和大多数现场游戏。这些松散的玩家喜欢在翻牌前溜入，他们 3bet 频率很低。

(1) 隔离以及 3bet

隔离加注通常有几个目的，首先，它可以帮助我们隔离弱的玩家，这让你可以有机会和弱玩家玩单挑。第二，它能构建彩池，让我们对抗弱玩家时获得更多价值。第三，我们能获得主动权，我们在翻牌圈更容易游戏。

隔离加注的大小

溜入玩家的筹码深度 溜入玩家的筹码深度越浅，你的隔离加注应该越小
溜入玩家的数量 一个溜入就隔离加注到 4bb，2 个玩家隔离加注到 5bb
翻牌圈倾向 如果一个溜入玩家经常对持续下注弃牌，那我会增大的我的隔离大小
身后是否有攻击性强的玩家 如果身后有松凶玩家在身后，我通常会隔离的大一点
溜入玩家的技术 如果一个玩家打的极差，那我们应该忽略平衡的概念，我甚至会用 AAKK 隔离加注到 20bb，特别当我们都是深筹码的时候。

手牌选择

一般情况下，我会用同花连牌，A 花牌，一些 K 或者 Q 花，和所有的高牌进行隔离。如果溜入玩家是一个比较紧的玩家，你应该减少你的隔离范围，应该只用高牌进行隔离。如果对手经常在翻牌前或者翻牌圈对你的攻击经常盖牌，你应该加宽你的隔离范围。

3bet 隔离

这种打法是针对那些有很宽公开加注范围的玩家。针对那些很少盖牌给 3bet 的玩家，你应该加宽你的价值 3bet 范围，比如像 AQ，甚至是 AJ/KQ。对于那些经常盖牌给 3bet 的玩家，你应该在你的 3bet 范围中加入大量投机牌，比如 KXs，54s。3bet 隔离的目的是让我们能和弱的玩家进行单挑。

(2) 溜入

一般情况下我们不建议采用溜入彩池。主要缺点是我们无法直接拿下盲注，难以平衡我们的手牌，并且鼓励多人进入彩池，我们没有位置，也没有主动权。

溜入开牌

溜入开牌在 6 人桌游戏中通常是一个糟糕的决定。所以我们应该总是加注进入彩池，偷盲注以及更好的平衡范围，避免进入多人彩池。

但是，如果是在满圆桌，在前面溜入一手投机牌也是一个不错的打法，特别是当牌桌动态非常松散的时候。另一方面，我们也可以用怪兽牌做溜入-加注，如果你观察到后位有非常活跃的玩家的话，他们这个时候一般都不会给你的强牌足够的信用。

跟着溜入

跟着溜入有时候也是一种不错的打法。特别是当在小盲注的时候，我会用 60-80% 的范围跟着溜入，因为我得到非常好的赔率和价格去看到翻牌。但是如果你对读牌没有信心的话，你应该缩紧你跟着溜入的范围。当前面的玩家溜入，我们加注还是跟着溜入。两者都有各自的优缺点。我个人永远不会溜入开牌，因为这在短桌游戏中总是一个坏打法。以下几个因素能让我们更好的判断我们是加注还是跟着

溜入；

筹码深度 筹码越浅，我们越少去加注。如果一个短筹码频繁使用溜入-加注的打法，我们在后面应该更多的选择跟着溜入或者直接弃牌。

弃牌率 如果溜入玩家经常在翻牌前或者翻牌圈弃牌，我们应该加宽我们加注的范围。如果一个玩家喜欢多道街跟注，我们应该更多的跟着溜入以控制底池。

位置 位置影响 2 件事。第一，在盲住区，跟着溜入我们可以获得很好的赔率去看到翻牌。第二，在盲住区意味着我们在翻牌后没有位置。所以，我会在有位置的情况加注多没位置溜入多。

身后的玩家 如果后面有一个喜欢挤压的激进玩家，那我情愿加注而不是跟着溜入。

(3) 争夺溜入型彩池

溜入彩池是世界上最容易赢下的彩池，因为人们很少在溜入彩池纠缠过多。很多差的玩家不在乎一个大盲注的得失，他们如果错过了就简单弃牌等待下一手牌。

我会先观察翻牌结构以及玩家人数。如果里面超过 4 个玩家，我永远都不会在这个情况下咋呼。如果只有 2-3 个玩家，我总是在干燥牌面咋呼。如果刚好是四个玩家，我只会在最干燥的牌面咋呼比如像 $7\clubsuit 7\spadesuit 4\diamondsuit$ 这样的结构。当在单挑的情况下，在很多转牌上开第二枪也是不错的主意。因为你的对手经常会在翻牌圈拿着弱牌跟注一条街，然后再转牌弃牌。如果牌面连接性很强，那么你咋呼就是在烧钱，因为你经常需要多道街下注才能达到目的。

8 构建加注和跟注范围

在本章中，我将提供一些起手表来帮助初学者在翻牌前更轻松的游戏。在接下来的部分，我将给大家一些指导性建议，教大家如何决定跟注，弃牌还是 3bet。当你在翻牌前做决定的时候你总是要考虑四个因素，主动权，技术优势，手牌强度以及位置。

(1) 公开加注范围

在我们坐下桌子开始游戏之前，我们应该建议一个游戏计划以及每个位置的公开加注范围。公开加注范围不是一成不变的，我们应该根据桌子的具体情况以及技术优势做调整。在满圆桌，我在前面 3 个位置只会加注 10% 的范围。我会更详细的介绍 6 人桌的各个位置的起手范围，并提供一些起手表。

如何调整我们的起手范围

左边是紧手玩家——》放宽

左边是激进玩家——》收紧

盲住区有鱼——》放宽

盲住区是短筹码——》后位收紧

对其他玩家有技术优势——》放宽

手牌选择

我们希望能打这三种类型的牌

高牌：通常在翻牌圈击中顶对，有很好的摊牌价值。经常都会有 6 个出牌。

同花牌：同花牌会让我们在翻牌圈或者转牌圈击中同花听牌，这可以增加很多半咋呼的时机，延续我们的攻击性。

连牌：连牌可以在翻牌或者转牌击中顺子听牌。顺子听牌的虽然没有同花

听牌强，但是顺子听牌具有很强的隐蔽性，对手更容易支付。

在后位，因为偷盲成功率提高以及更少的玩家，即使我们可以玩一些较弱的牌也是有利可图的。

加注大小

我会根据以下几个因素来调整我的加注大小

范围强度:一般来说，你的范围越强你加注的尺度就应该越大。，这可以最大程度提高你的手牌价值。大多数时候我会在前位用比较大的加注额，btn开始用较小的加注额。

位置：位置我们的范围强度密切相关。我们前位的加注范围较强，后面的范围相对较弱。同时，随着筹码深度的增加，位置的优势就越明显。后面有激进玩家；在松散游戏中，我会用一个较大的加注尺度，因为这样更容易建立彩池，并在翻牌后获得更多的价值和更有效的咋呼。但是，当后面有激进玩家的时候，我通常只是做迷你加注，减少彩池里面的死钱。是否有短筹码玩家；短筹码玩家通常会有一个很宽的反偷范围。我们应该小额加注避免彩池里面有过多的死钱。对短筹码玩家，当我们有一首强牌的时候，我们也不需要担心建立彩池的问题。

UTG

紧：12% 正常：15% 松：18%

我个人在 utg 开 16-18%的范围。其中包括所有的对子(22+)，所有的 Axs, AJo+, KQ, KTs+, 和一些同花连牌(87s+)。如果你不习惯在 UTG 开怎么宽的范围，你可以放弃一些边缘牌，像 87s, 89s, A6s。

MP

紧：13% 正常：16% 松：20%

MP 的范围和 UTG 很接近，只是增加了 KJo 和 ATo。

CO

紧：20% 正常 23% 松 27%

我从 CO 的开牌范围将非常灵活，主要取决于我身后的玩家。假设 BTN 是一个紧手玩家，我会开 35-40% 的范围。默认情况下，我开 A9o+, Axs, 22+ 任何大于 9 的 2 张牌和所有的同花连牌（43s+），大部分的单间隔同花牌（75s+）

BTN

紧 40 正常 50% 松 70%

在我看来，无论盲住区玩家多么难缠，你绝对可以在 BTN 位置开 50% 的范围。你在 BTN 的加注大小应该是 2bb-2.5bb，当然如果盲住区玩家较弱而且不是很爱 3bet，你可以加注到 3bb。50% 的范围包括 A2+, K5o+, K2s+, Q7o+, Q2s+, 22+, 43s+, 53s+。

Sb

紧 30 正常 45% 松 60%





这主要取决 bb 位置的玩家水平。我一般会加注 35-40% 的范围，如果是在低级别，我可能会开到 50-60% 的范围。

(2) 起手表

12%的范围

Card matrix

AA	AKs	AQs	AJs	ATs	A9s	A8s	A7s	A6s	A5s	A4s	A3s	A2s
AKo	KK	KQs	KJs	KTs	K9s	K8s	K7s	K6s	K5s	K4s	K3s	K2s
AQo	KQo	QQ	QJs	QTs	Q9s	Q8s	Q7s	Q6s	Q5s	Q4s	Q3s	Q2s
AJo	KJo	QJo	JJ	JTs	J9s	J8s	J7s	J6s	J5s	J4s	J3s	J2s
ATo	KTo	QTo	JTo	TT	T9s	T8s	T7s	T6s	T5s	T4s	T3s	T2s
A9o	K9o	Q9o	J9o	T9o	99	98s	97s	96s	95s	94s	93s	92s
A8o	K8o	Q8o	J8o	T8o	98o	88	87s	86s	85s	84s	83s	82s
A7o	K7o	Q7o	J7o	T7o	97o	87o	77	76s	75s	74s	73s	72s
A6o	K6o	Q6o	J6o	T6o	96o	86o	76o	66	65s	64s	63s	62s
A5o	K5o	Q5o	J5o	T5o	95o	85o	75o	65o	55	54s	53s	52s
A4o	K4o	Q4o	J4o	T4o	94o	84o	74o	64o	54o	44	43s	42s
A3o	K3o	Q3o	J3o	T3o	93o	83o	73o	63o	53o	43o	33	32s
A2o	K2o	Q2o	J2o	T2o	92o	82o	72o	62o	52o	42o	32o	22

 PFR:
 VPIP:
 Suit selection
  Clear matrix

Selected range contains 158/1326 hands (11.92%).

15%的范围

Card matrix

AA	AKs	AQs	AJs	ATs	A9s	A8s	A7s	A6s	A5s	A4s	A3s	A2s
AKo	KK	KQs	KJs	KTs	K9s	K8s	K7s	K6s	K5s	K4s	K3s	K2s
AQo	KQo	QQ	QJs	QTs	Q9s	Q8s	Q7s	Q6s	Q5s	Q4s	Q3s	Q2s
AJo	KJo	QJo	JJ	JTs	J9s	J8s	J7s	J6s	J5s	J4s	J3s	J2s
ATo	KTo	QTo	JTo	TT	T9s	T8s	T7s	T6s	T5s	T4s	T3s	T2s
A9o	K9o	Q9o	J9o	T9o	99	98s	97s	96s	95s	94s	93s	92s
A8o	K8o	Q8o	J8o	T8o	98o	88	87s	86s	85s	84s	83s	82s
A7o	K7o	Q7o	J7o	T7o	97o	87o	77	76s	75s	74s	73s	72s
A6o	K6o	Q6o	J6o	T6o	96o	86o	76o	66	65s	64s	63s	62s
A5o	K5o	Q5o	J5o	T5o	95o	85o	75o	65o	55	54s	53s	52s
A4o	K4o	Q4o	J4o	T4o	94o	84o	74o	64o	54o	44	43s	42s
A3o	K3o	Q3o	J3o	T3o	93o	83o	73o	63o	53o	43o	33	32s
A2o	K2o	Q2o	J2o	T2o	92o	82o	72o	62o	52o	42o	32o	22


 VPIP:

Selected range contains 198/1326 hands (14.93%).

20%的范围

Card matrix

AA	AKs	AQs	AJs	ATs	A9s	A8s	A7s	A6s	A5s	A4s	A3s	A2s
AKo	KK	KQs	KJs	KTs	K9s	K8s	K7s	K6s	K5s	K4s	K3s	K2s
AQo	KQo	QQ	QJs	QTs	Q9s	Q8s	Q7s	Q6s	Q5s	Q4s	Q3s	Q2s
AJo	KJo	QJo	JJ	JTs	J9s	J8s	J7s	J6s	J5s	J4s	J3s	J2s
ATo	KTs	QTo	JTo	TT	T9s	T8s	T7s	T6s	T5s	T4s	T3s	T2s
A9o	K9o	Q9o	J9o	T9o	99	98s	97s	96s	95s	94s	93s	92s
A8o	K8o	Q8o	J8o	T8o	98o	88	87s	86s	85s	84s	83s	82s
A7o	K7o	Q7o	J7o	T7o	97o	87o	77	76s	75s	74s	73s	72s
A6o	K6o	Q6o	J6o	T6o	96o	86o	76o	66	65s	64s	63s	62s
A5o	K5o	Q5o	J5o	T5o	95o	85o	75o	65o	55	54s	53s	52s
A4o	K4o	Q4o	J4o	T4o	94o	84o	74o	64o	54o	44	43s	42s
A3o	K3o	Q3o	J3o	T3o	93o	83o	73o	63o	53o	43o	33	32s
A2o	K2o	Q2o	J2o	T2o	92o	82o	72o	62o	52o	42o	32o	22



 EFR: VPIP:

Selected range contains 266/1326 hands (20.06%).

30%的范围

Card matrix

AA	AKs	AQs	AJs	ATs	A9s	A8s	A7s	A6s	A5s	A4s	A3s	A2s
AKo	KK	KQs	KJs	KTs	K9s	K8s	K7s	K6s	K5s	K4s	K3s	K2s
AQo	KQo	QQ	QJs	QTs	Q9s	Q8s	Q7s	Q6s	Q5s	Q4s	Q3s	Q2s
AJo	KJo	QJo	JJ	JTs	J9s	J8s	J7s	J6s	J5s	J4s	J3s	J2s
ATo	KTo	QTo	JTo	TT	T9s	T8s	T7s	T6s	T5s	T4s	T3s	T2s
A9o	K9o	Q9o	J9o	T9o	99	98s	97s	96s	95s	94s	93s	92s
A8o	K8o	Q8o	J8o	T8o	98o	88	87s	86s	85s	84s	83s	82s
A7o	K7o	Q7o	J7o	T7o	97o	87o	77	76s	75s	74s	73s	72s
A6o	K6o	Q6o	J6o	T6o	96o	86o	76o	66	65s	64s	63s	62s
A5o	K5o	Q5o	J5o	T5o	95o	85o	75o	65o	55	54s	53s	52s
A4o	K4o	Q4o	J4o	T4o	94o	84o	74o	64o	54o	44	43s	42s
A3o	K3o	Q3o	J3o	T3o	93o	83o	73o	63o	53o	43o	33	32s
A2o	K2o	Q2o	J2o	T2o	92o	82o	72o	62o	52o	42o	32o	22




Selected range contains 398/1326 hands (30.02%).

50%的范围

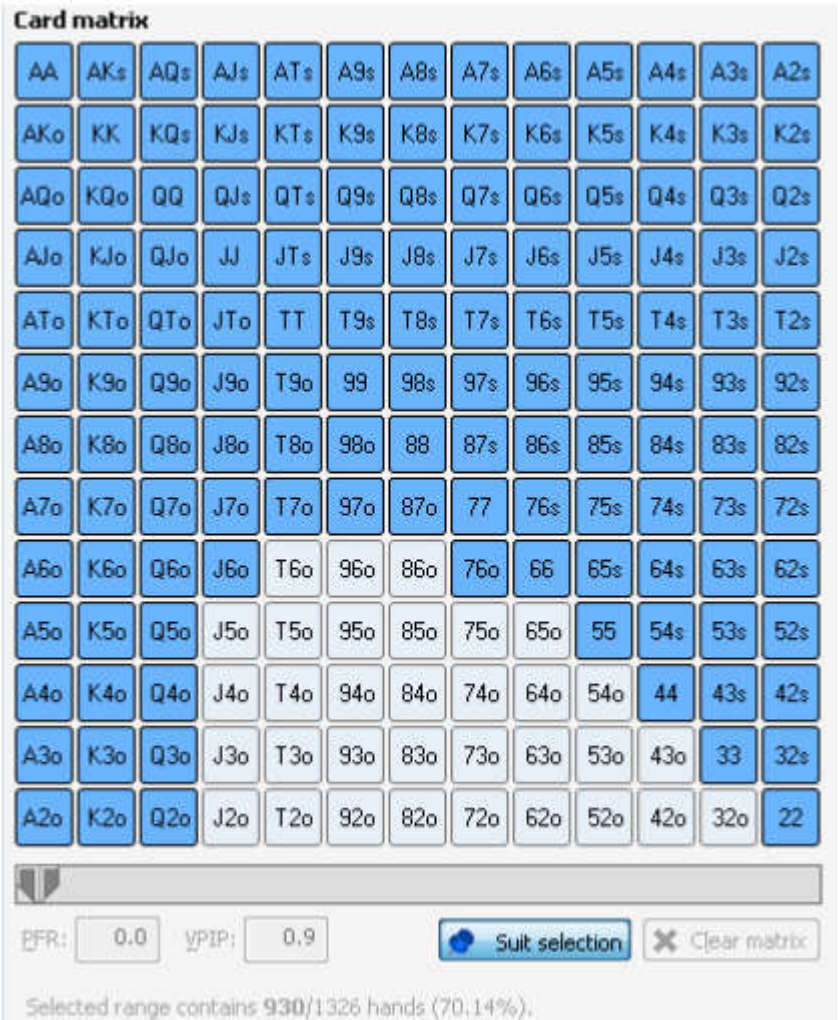
Card matrix

AA	AKs	AQs	AJs	ATs	A9s	A8s	A7s	A6s	A5s	A4s	A3s	A2s
AKo	KK	KQs	KJs	KTs	K9s	K8s	K7s	K6s	K5s	K4s	K3s	K2s
AQo	KQo	QQ	QJs	QTs	Q9s	Q8s	Q7s	Q6s	Q5s	Q4s	Q3s	Q2s
AJo	KJo	QJo	JJ	JTs	J9s	J8s	J7s	J6s	J5s	J4s	J3s	J2s
ATo	KTo	QTo	JTo	TT	T9s	T8s	T7s	T6s	T5s	T4s	T3s	T2s
A9o	K9o	Q9o	J9o	T9o	99	98s	97s	96s	95s	94s	93s	92s
A8o	K8o	Q8o	J8o	T8o	98o	88	87s	86s	85s	84s	83s	82s
A7o	K7o	Q7o	J7o	T7o	97o	87o	77	76s	75s	74s	73s	72s
A6o	K6o	Q6o	J6o	T6o	96o	86o	76o	66	65s	64s	63s	62s
A5o	K5o	Q5o	J5o	T5o	95o	85o	75o	65o	55	54s	53s	52s
A4o	K4o	Q4o	J4o	T4o	94o	84o	74o	64o	54o	44	43s	42s
A3o	K3o	Q3o	J3o	T3o	93o	83o	73o	63o	53o	43o	33	32s
A2o	K2o	Q2o	J2o	T2o	92o	82o	72o	62o	52o	42o	32o	22


 EFR: VPIP:

Selected range contains 666/1326 hands (50.23%).

70%的范围



(3) 冷跟范围

相对公开加注，冷跟注会让我们在翻牌后失去主动权。所以，我们在冷跟注的时候至少要考虑以下的几个因素。

缺口理论

缺口理论是由 david sklansky 提出的，它指出你的冷跟注范围要比对手公开加注的范围要强。这个理念在扑克锦标赛非常重要，尤其是大家筹码深度都很浅的时候。总而言之，如果你落后于对手的公开加注，那你为什么还要拿这手牌冷跟呢。这个理念也同样适用于短筹码现金游戏。但是，在深筹码的游戏中，翻牌后会出现大量的咋呼，所以你还还要根据扑克的四大优势来决定你是否跟注。

底池赔率

当我们在盲住区跟注的时候，我们在翻牌后没有主动权也没有位置。底池赔率将起到很关键的作用。公开加注越小，我们就有更好的赔率进入彩池。我通常会用很宽的范围来抵抗一个来自 BTN 的迷你加注，特别当我对上他有技术优势的时候。

然而，很多玩家往往过度理解这个概念。他们会在大盲住用一首弱牌来抵抗一个 4bb 的公开加注，仅仅是因为他们在翻牌前投入了 1 个盲注。在这种情况下，你跟注的底池赔率是非常差的（投入 3bb 去争夺一个 8bb 的彩池——>35%）。另一方面，面对最小加注，你只需要投入 1bb 去争夺 4bb 的彩池，你只需要 25% 的赢率，对抗大部分宽松的 btn 加注范围，你有着不错的游戏性。

小口袋（22-66）

小口袋对子在没有位置的情况下非常难玩。他们的主要价值是击中暗三条。你的对手越凶，你就应该越少在没有位置跟注小对子，因为你将很难获得摊牌。筹码深度是一个非常重要的考量，筹码足够深的情況能保证我们在 12% 时候击中暗三条的时候得到足够的支付。如果有效筹码深度是跟注花费的筹码的 20 倍时，跟注是不错的选项。我们不一定只能靠三条

来赢下彩池，偶尔可以把小对子变成咋呼，有时候我们也能靠一些便宜的摊牌赢下彩池。

隐含赔率取决于 2 个因素：筹码深度和对手的手牌强度。假设对手每次都拿着 AA，我们可以确定他在 99% 的翻牌上不会盖牌，我们击中三条的时候将得到很好的支付。

例 1 5%原则

对手手里有 100，我有 500 手里拿着 33。他加注到 8，根据 5% 原则，我们是否应该跟注？

在这个例子中，我们 2 人的筹码有效深度是 100。对手加注到 8，占全部筹码的 8%，超过 5%，这里不能跟注。

例 2 5%的原则的例外

有效筹码 100，我用 33 加注到 3，对手 3bet 到 9，可以确定他 3bet 的范围是 QQ/AK，这里跟注还是弃牌？

在这个例子中，对手的范围非常强。我支付有效筹码深度的 6% 来跟住。即使超过了 5%，但鉴于对手的范围很强，当我击中时经常会得到支付。但是如果对手的范围里包含很多咋呼，那应该简单弃牌。

中等对子（77-JJ）

你应该大多数时候用这些牌跟住。因为这些牌有很好的摊牌价值而且你还可以用来跟住 1-2 条街来抓咋呼。同样具有暗三条价值。相比小对子，我会更倾向于用这些牌在没位置的情况下抵抗，因为它具有好的摊牌价值和游戏性。当我面对松凶玩家或者有很宽的全压范围的短筹码玩家的时候，我会 3bet JJ 和 TT。

大对子 (QQ-AA)

大多数情况下，你应该价值加注这些牌。在大多数翻牌圈，我们的超对一般都是最好的牌。

高牌

通过跟注这些牌，我们经常会击中顶对和一个好踢脚。但是在跟注之前，你需要考虑是否会被对手手牌统治。

例 3

UTG 玩家的用 12% (KQ+, AJ+, 22+) 的做一个 3bb 的公开加注。我们在 BTN 拿着 AJ，跟注还是弃牌？

让我们分析下

主动权：UTG 有主动权

位置：我们有位置

手牌强度：UTG 的范围可以击败 AJ。如果我们击中 A，会被 AK，AQ 统治。如果击中 J，可能会输给更强的 QQ-AA。如果什么都没击中，落后所有的对子。

所以这里我们应该弃牌。

例 4

SB 用 50% 的范围公开加注 3bb，我们在 BB 拿着 A9o，跟注还是弃牌？

这个情况和上个情况不同。第一，我们是最后的动作的玩家，不担心后位的攻击。第二，我们被 AT-AK 主导，但是 A9o 主导 A2-A8，还有很多更

弱的 9x，A 高牌稍微领先对手的开牌范围。

所以这里跟注。

同花连牌

拿着同花连牌，特别是高张的，跟注是不错的打法。因为它具有很好的游戏性还能组成对子。当你击中对子，可以用来抓咋呼。它也可以在翻牌用一些听牌缠打并在准备后面几条街进行偷取。

Axs

Axs 是很好用来跟注的范围。你不仅多出一张高牌的出路，而且在击中同花的时候还能统治对手更弱的同花。A2s-A5s 要比 A6-A8s 要好，因为当对抗一个较紧的范围的时候，这些踢脚都不够好，但是 A2-A5s 有额外的顺子听牌能力。

非同花连牌牌，K 花牌（T9o，Kxs）

一般情况下，我会 3bet 高的非同花连牌，低的同花连牌，弱的 K 花（K2-K9s），因为这些牌很难游戏在翻牌后很难获得提高。

其他牌

大多数情况你应该弃掉所有上面没有谈及的手牌。除非在盲住区对抗一个非常宽松的按钮偷盲范围，你可以考虑用一些弱牌来抵抗。

实战演练

例 1

CO 公开加注 25%的范围，BTN 拿着 KJs。SB 和 BB 是被动玩家。跟注还是弃牌？

25%= 22+, J9+, Q9+, K9+, A8+,还有一些同花连牌

缺口理论：KJ 被 AK KQ AJ 统治，统治 KT /K9/ JT/ QJ /J9.

主动权：CO 有主动权

位置：BTN 有位置

手牌强度和游戏性：KJs 对抗 25%的范围有着不错的赢率，同时同花牌增加了更多的咋呼和缠打的机会。

技术：相当

牌桌动态：盲住区都是被动玩家，并不会经常挤压。

这是一个非常轻松的跟注

例 2

BTN 用 70%的范围公开加注 2bb，他是激进难缠的玩家。BB 拿着 43s，他意识到 btn 玩家经常会让让他进入艰难的处境。跟注还是弃牌？

缺口理论：43s 落后大多数的牌。

主动权：BTN 有主动权

位置：BTN 有位置

手牌强度和游戏性：43s 的盈率很差但是有一定的游戏性。

技术：BTN 更有优势。

彩池赔率：BB 获得 22.2%的赔率

尽管彩池赔率很好，但是 BTN 玩家拥有主动权，位置和技术优势，并且 43s 的赢率很差，所以这里弃牌。

如果 BTN 玩家并不抵抗太多的反偷，这里 3bet 也是可以的。考虑到这是

一个松凶的玩家，他会拿着很多牌跟注 3bet，包括统治我们的高同花连牌，所以这里 3bet 只会带来麻烦。

(4) 3bet

在现场扑克或者微额级别的在线扑克时，我们的 3bet 策略是非常简单的。这些游戏的大部分玩家都会拿着很弱的牌来跟住 3bet，所以并不需要加入弱牌来平衡我们的价值 3bet 范围。我们的标准范围包括 QQ-AA 和 AK。如果对手经常拿着弱牌跟注 3bet，把 JJ TT 和 AQ 加到 3bet 范围里是不错的选择。对于一些好的玩家，他们会对强的价值 3bet 盖掉边缘牌，我们需要混合一些咋呼的范围。K 花牌非常适合作为咋呼使用，因为它没有主动权的情况下很难游戏。同花连牌，特别是小同花连牌，也非常适合加入到你的 3bet 咋呼范围。我的全压范围一般是 QQ-AA，AK，这个范围会根据于位置，对手和游戏动态做调整。

9 激进的优势

在德州扑克组成一首强牌是很难的。如果你意识到这一点，你会明白当你的对手不是很强的时候，激进的打法会带来更多的价值。

(1) 激进打法 vs 被动打法

赢家和输家的主要区别在于他们采取的打法。被动打法大多数情况都是差的打法，因为它有 2 个缺点

当你有强牌想获取价值或者你想咋呼的时候没有建立彩池

给对手的弱牌有一个便宜价格去追牌

有些时候，被动打法也有一定好处，可以起到欺骗对手的作用。但是要特别指出的是，差的玩家往往会高估欺骗性的重要性，往往会错过价值下注和咋呼下注的时机。

(2) 半诈唬

用一些有潜力的弱牌进行咋呼。半诈唬有 2 种方式拿下彩池，通过咋呼走对手更强的牌或者在后面几条街提高成为坚果。被动玩家玩玩会被动游戏他们的听牌，希望在翻牌圈和转牌圈拿免费牌，在河牌错过时咋呼。半诈唬通常都是一种好打法，因为可以通过多道街下注咋呼走对手更好的牌（弱对子），也能在听到牌时赢的更多价值。跟纯咋呼相比，半诈唬有不止一种赢下彩池的方法。

(3) 击中翻牌的概率

在德州扑克中，每个玩家在翻牌击中对子或者听牌的概率是 33-45%，所

以，激进的打法能赢下更多的彩池。

数学演算

例 1

如果我有 $A\clubsuit K\spadesuit$ ，外面仍然有 3 张 A 和 3 张 K 没有发出来。在翻牌圈有 3 张牌发出来。

我没有击中对子的概率是 $44/50 \times 43/49 \times 42/48 = 67.5\%$

相反 击中对子的概率是 $1 - 67.5\% = 32.5\%$

例 2

我有 $7\spadesuit 8\spadesuit$ ，外面仍然有 11 张牌黑桃。

翻牌圈天花的概率是 $11/50 \times 10/49 \times 9/48 = 0.84\%$

翻牌圈听花的概率是 $3 \times 11/50 \times 10/49 \times 39/48 = 10.9\%$

所以，有同花听牌或者天花的概率加起来是 11.8%

例 3

我有 $J\spadesuit T\clubsuit$ ，在翻牌圈可以击中多路卡顺听牌，双头顺听牌以及天顺。

翻牌圈听双头顺的概率是 5.76%

翻牌圈听卡顺的概率是 11.52%

翻牌圈天顺的概率是 1.2%

击中天顺或者听顺的概率一共是 18.48%

例 4

我有 33，外面还有 2 张 3。

翻牌圈击中暗三条的概率是 11.8%。

10 基本数学理论

你不需要获得数学专业学位才能玩好扑克，但是你需要去理解基本的数学概念以及彩池赔率。这样会减少你的困惑以及让你少犯错误。

(1) 出牌

出牌：牌桌上没有发出的牌里面能改进你听牌的牌。

赢率：你手牌胜出的概率

卡顺听牌有 4 张出牌（78 在 JT3）

2 高牌有 6 张出牌（AK 在 556）

双头顺听有 8 个出牌（KQ 在 JT2）

同花听 9 个出牌（A♥K♥ 在 9♥7♥2♠）

组合听牌有 12 张或更多听牌

对子加同花听牌有 14 张出牌组合 2 对，三条或者同花

卡顺加同花听牌有 12 张出牌

双头顺加同花听有 15 张听牌。

例 1

玩家 A 有 A♦ K♦，玩家 B 拿着 A♣ Q♠。翻牌是 Q♣ 8♥ 5♦。玩家 a 只有 3 张 K 的出牌，因为 A 出牌会让对手形成 2 对。

在翻牌圈，我们可以看到 5 张牌（2 张自己的加牌面 3 张），还有 47 张没有发出来。如果我们有 10 张出牌，在转牌有 21.2%（10/47）的概率击中，如果错过，在和牌有 21.7%（10/46）的概率击中。这里有一个简易的算法可以计算出我们的赢率，翻牌圈出牌数乘以 4%，或者转牌圈出牌数乘以 2%就是赢率。

例 2

我们在翻牌用 9 张出牌的同花听牌打到全进。我们的盈率是

$$9 \times 4\% = 36\%$$

(2) 底池赔率 vs 赢率

为了让跟注变得有利可图，底池赔率应该低于盈率。底池赔率的计算是一个简单的过程，以下是具体步骤：

A 确定跟注需要的金额

B 确定跟注之后总底池大小

C 底池赔率=跟注金额/总底池大小

例 3

在河牌，池里有 100.对手下注 70.我们得到的底池赔率是？

跟注金额 70

总彩池大小 240

$$\text{底池赔率} = 70 / 240 = 29.2\%$$

(3) 隐含赔率和咋呼潜力

前面关于底池赔率的计算主要适用于河牌或者所有在河牌之前打到全进的情况。在德州扑克中，如果大多数玩家的下注尺度都是在 50%-100%的彩池大小，几乎没有听牌有足够的底池赔率去跟注。

例 4

对手有一首成牌，我们有一首同花听牌。转牌池里有 10，他下注 5，底池

赔率是 25% 我的赢率是 18-19%。如果根据第二节的指导，这里不能跟注，因为底池赔率 > 赢率。

如果扑克是完全信息的游戏，大家都可以看到对手的牌，那这里应该弃牌。因为错过听牌时不能咋呼，完成听牌时不能价值下注。

但是，在不完全信息的扑克游戏中，我们不仅能在击中听牌获得价值（隐含赔率），错过听牌时也可以在后面咋呼对手（咋呼潜力），这个因素弥补了我们手牌的底池赔率。

（4） 反向隐含赔率

反向隐含赔率是当你的手牌提高了反而会让你输更多的钱。举个例子，在 200bb 拿着 56s 这样的牌在没有位置跟注来自激进玩家的 3bet，除非你击中三条或者顺子要不然大多数情况都很差。你要么错过翻牌过牌弃牌，要么击中一对跟注一次弃牌，听到同花的时候也可能会让我们输一个很大的彩池。

（5） EV

$EV = (\text{赢的概率}) * (\text{赢的钱}) - (\text{输的概率}) * (\text{输的钱})$

例 5

河牌底池 150，对手全下 120。他有 30% 的时候在咋呼，70% 的时候是在价值下注。我们的手牌只能够抓咋呼。

2 个选择：盖牌或者跟注。我们希望做 EV 最大化的决定

盖牌：EV 始终为 0。

跟注：因为他有 30% 的时候在咋呼，70% 的时候是在价值下注。所以我们 30% 的时候赢 270，70% 的时候输 120。

$EV = 30\% * 270 - 70\% * 120 = -3$

这里弃牌的 ev 要比跟注高。

例 6

SB 加注 3bb，我们用 AK 3bet 到 9bb，SB 4bet 到 25bb，他在 40%的时候是在咋呼，他跟注全下的范围是 JJ+/AK,对抗这个范围 ak 有 40.5%的赢率。40%的时候，对手盖牌，我赢 34bb。60%的时候跟对手打到全进，彩池是 200bb，投入 91bb 我们的赢率是 40.5%，在 pot 里面有 81bb，，平均每次输 10bb。所以全下的

$Ev=40\%*34-60\%*10=7.6bb>0$ 。

全下是正 EV 打法。

通过上面 2 个例子希望你能明白 ev 的概念，这将会是你做手牌检讨和升到更高级别的重要工具。

11 下注尺度

衡量一个扑克玩家是否足够优秀，下注尺度一个很重要的指标。本章将指出在特定情况下，那些因素将会影响我们的下注尺度。

(1) 影响下注尺度的因素

SPR: SPR 就是剩余有效筹码和彩池的比值。SPR 越小，你下注就应该越小。构建彩池已经变的不那么重要了，因为你的强牌可以很容易打到全进。你也可以做更便宜的咋呼。

范围强度: 你的范围越强，你的下注就越大。在前位，我在翻牌前的范围很强，所以用较大的加注大小，在后面范围较弱，用小的加注大小。

你对手的范围强度: 对手范围越弱，下注就越小。因为希望能从对手手里获得一些薄价值，也希望把对手的弱牌用更小的代价咋呼走。

手牌强度: 在有强牌的尽量下大注达到利润最大化，在咋呼的时候尽量下小注。我们将在下面的章节详细讨论。

(2) 平衡的必要性

在前面章节我们提到了强牌下大注，弱牌下小注。在对抗有观察能力的玩家时，这样的打法很容易被利用。然而，在微额级别，对手通常是基础较差的娱乐玩家以及开多桌的观察能力较弱的常规玩家，通过稍微调整下注大小，可以让我们的强牌得到更多的价值和更小的代价去咋呼。我在对抗差的娱乐玩家的时候我会采取一些不平衡的打法。如果对手差到可以跟注一个 15bb 的隔离加注，你为什么要隔离到 4bb 呢。你应该用强牌去榨取最大的价值。

(3) 翻牌前

正如前面所提到的，我会在前位加注较大，后位加注较小，我的标注加注尺度

UTG/MP:3BB

CO:2.5BB

BTN:2BB

SB:3BB

在低级别，我可能倾向做更大的公开加注，因为对手不会频繁 3bet。如果在一个激进的游戏里，加注尺度变大不是一个好主意，因为别人经常会攻击你，你会失去更多的钱。

UTG/MP:3.5-4BB

CO :3BB

BTN:2.5-3BB

SB: 3BB

(4) 翻牌圈

标准持续下注大小

非常干燥结构 $A\clubsuit A\heartsuit 2\spadesuit$ 50-60%pot

干燥结构 $K\clubsuit 9\spadesuit 4\clubsuit$ 60%pot

潮湿结构 $A\clubsuit T\heartsuit 6\heartsuit$ 65-70pot

非常潮湿结构 $J\spadesuit T\spadesuit 9\heartsuit$ 80-100%pot

牌面结构越潮湿，我们下注范围里价值的比例会更多咋呼比例会更少。在对手经常击中翻牌的时候，拿着强牌为了价值下大注.我倾向于在 3bet 彩池使用更小的下注大小。在 3bet 彩池，如果翻牌是 AK2R，我会下注 40-50%pot，因为下注大小并不会改变对手的跟注范围，这个大小能让对手盖掉一首 99 这样的牌，也会让所有带 A 或者 K 的牌跟注。你甚至可以在 4bet 彩池里面做更小的下注，我经常会上注 33%的 pot，这足以让你的

对手处于艰难的情况中。

(5) 转牌和河牌。

大多数情况下，翻牌前和翻牌圈的下注大小是标准化的。转牌和河牌下注尺度取决于我们在前面 2 条街收集到的信息。

例 1

UTG 加注 3bb, BTN 用 ATs 跟注。牌面是 A♣ 8♠ 6♠ 2♦ 2♣, UTG 在翻牌圈下注 4bb, BTN 跟注。UTG 过牌转牌河牌。这里 BTN 应该下注多少？根据前面 2 条街的行动，UTG 玩家在这里可能已经准备放弃，BTN 很难在河牌获得很多价值。BTN 应该在这里下注 20-30%的底池，希望 UTG 能用 KK, QQ 或是更差的对子跟注。

例 2

CO 用 88 加注 3bb, BTN 跟注。牌面是 7♠ 8♠ 3♥ 9♥, CO 下注 5.5bb BTN 跟注。转牌 co 应该下多大？在这里，BTN 手里有很多牌会跟注转牌的下注。CO 现在只落后 JT 和 99, 遥遥领先 BTN 的范围里面的听牌。因为 BTN 这里很少会弃牌，所以 co 应该下注 80-100%的底池。

例 3

SB 加注 3bb, BB 用 T9s 跟注。牌面是 6♠ 7♥ 2♠ 4♥ Q♣.SB 翻牌圈过牌。在这个情况下，SB 的范围里有很多准备过牌弃牌的牌，也有一些弱牌准备过牌跟注 1 到 2 条街的牌，bb 应该在翻牌圈开始下大注，并在转牌和牌继续开火。

12 简单的翻牌后策略

由于这是一本针对初学者的书，所以我这里只给出一些基本策略。随着你技术的不断提高，你会找出比基本策略更有价值的打法，你很可能会觉得这个章节很简单，翻牌后会发生太多的变化，很难在一个章节里面全部解释清楚。如果你已经准备好学习新的知识，我将会在我的下一部书中更详细的解释翻牌每一条街后的打法。

本章分 2 部分，第一部分阐述作为翻牌前加注者的打法，第二部分是翻牌前作为跟注者的打法。

(1) 拥有主动权时的翻牌圈打法

我们的默认策略是在对抗大多数玩家时在大部分的翻牌圈结构上做 50-80%底池的持续下注。

顺子结构的牌面

当我们手持空气牌时应该在顺子结构的翻牌圈上面过牌弃牌。因为对手经常会在这样的翻牌圈击中对子或者听牌。

比如像

22 在 JT7

A2S 在 T8Q

458

但是，拿着 KQ 在 JT7 的结构上面我会做持续下注，因为我们手牌有不错的赢率。

单色牌面

当翻牌翻出三张同样花色的牌时，我们最好不要拿着第二对以下或者同花听牌之外的牌下注。因为对手经常在这个结构拿着对子和高的花牌至少会跟注一次。

比如

我会拿着 $5\spadesuit 5\heartsuit$ 在 $A\spadesuit T\spadesuit 2\spadesuit$ 的结构上下注，因为有一个弱的同花听牌，对抗对手的顶对有 40% 的赢率。

我会在 $A\clubsuit K\clubsuit 5\clubsuit$ 上面拿着 $7\spadesuit 7\heartsuit$ 直接过牌弃牌。但是 $K\heartsuit Q\heartsuit$ 会下注，因为我有 4 个出路会形成 2 对或者 3 条。

多人彩池（2 个对手）

多人彩池里，如果错过翻牌我会直接过牌弃牌。但是，如果我在翻牌圈有一些赢率，我会做持续下注。

比如

后门听牌： $J\spadesuit T\spadesuit$ 在 $A\spadesuit 7\clubsuit 2\heartsuit$

卡顺听牌： KQ 在 $AJ5$

同花听牌 $8\clubsuit 7\clubsuit$ 在 $Q\clubsuit 2\clubsuit 5\spadesuit$

对子 $A8$ 在 $T84$

多人彩池（2 个对手以上）

放弃像卡顺后门这样的听牌。你可以根据牌桌状况来决定是否跟注的你双头顺和同花听牌。

（2） 翻牌前加注者的转牌圈打法

我们假设你下注翻牌对手跟注，现在转牌发出，你应该继续开火还是过牌？

当我们是咋呼的时候

转牌是否下注取决于下公式

$$\text{底池赢率} + \text{弃牌率} = \text{攻击性}$$

这个公式的意思是当我们底池赢率越高就越倾向在转牌继续开火。如果有一个 8 个出牌以上的听牌 我大多数时候都在转牌开火。同样的道理也适用于弃牌率，弃牌率取决于转牌发出什么牌。如果转牌是白板，对手很有可能会继续跟注，这不是咋呼的好时机。然而，高牌是不错的惊悚牌，因为我们可以代表在转牌击中顶对继续开火。

当我们是成牌的时候

当牌面干燥的时候，拿着一首中等强度的牌（顶对弱踢脚），你可能需要在转牌过牌并准备跟注河牌。如果牌面结构存在很多听牌，你应该用这样的牌下注获取一些薄价值。

拿着强牌，你应该在大多数情况下三条街下注。

(3) 翻牌前加注者的河牌圈打法

我们是咋呼的时候

在河牌，如果你没有在翻牌和转牌都没有下注，你应该总是简单过牌弃牌。如果翻牌转牌圈你都下注了，和牌发出一张惊悚牌，你应该考虑继续开火。

例 1

牌面结构是 $K\spadesuit Q\spadesuit 3\clubsuit 7\heartsuit 4\heartsuit$ ，我手里拿着 JT 并在翻牌圈转牌都下注，当我有位置的时候会在河牌继续开火。这里对手不太可能持有一手同花，因为大多数玩家如果在没位置的情况下拿着一手同花听牌要么他们会在翻

牌圈做过牌加注，要么会在和牌击中时主动下注。

例 2

当拿着 KQ，牌面是 449JA 的时候，我会连续开火三条街，试图代表一首带 A 或者 J 的牌打跑对手 88 或者 T9 这样的弱牌。

(4) 作为翻牌前跟注者的打法

翻牌

如果我翻牌前只是跟注，翻牌圈我一般会过牌给对手，观察他的反应。领先下注在大多数情况下不是一个好打法，因为这样的打法很难平衡。拿着中等强度的牌，你应该在翻牌圈跟注。拿着听牌，你可以考虑跟注或者加注，我一般在有位置的时候跟注，没有位置的时候加注。拿着一首强牌，如果翻牌潮湿，你应该直接加注，牌面干燥你可以跟注翻牌试图在后面几条街加注。

转牌

当我没位置的时候，

一般情况，大多数玩家在转牌继续开火的范围经常会包含顶对以上的牌，因此我的默认策略是当对手转牌继续下注时，盖掉我只能用来抓咋呼的牌力，像第二第三对的牌。

当我有位置的时候

如果我的对手在转牌过牌，我可能会下注我的听牌，并在河牌发出惊悚牌的时候继续开火。

河牌圈

当对手在翻牌和转牌都下注

当我们拿着像顶对这样的牌想要在河牌抓咋呼的时候,应该考虑几个因素,对手咋呼的频率,河牌,以及下注大小。如果对手很激进,牌面错过很多听牌,我会更愿意抓咋呼。

当转牌大家都过牌

如果我们在翻牌圈用没有摊牌价值的牌过牌跟注,那河牌圈下注咋呼是不错的选择。如果我们拿着顶对这样的牌力在翻牌圈跟注,在河牌应该为了价值下注。

13 良好的心态

保持良好的心态是每一位立志成为职业扑克玩家的人必须要掌握的。职业扑克玩家每个月都会打成千上万手牌，从统计学的原理上说，每个玩家都会遭遇到游戏的下风期。最大的赢家和持平玩家区别不仅仅体现在技术方面，还体现在心态上。在扑克中，打出 **agame** 是很重要的。

当你运气好的时候打更长时间的 session

大多数赢钱的时候都会过早的结束他们的 session，但是在输钱的时候往往会不肯下桌试图挽回损失。正确的做法刚刚好相反，当你赢钱的时候你应该玩的更久，因为你状态好运气好在牌桌上发挥的更出色。另一方面，当你输钱的时候，你应该尽早离开桌子避免进入恶性循环。

避免结果导向

扑克是不完全信息游戏，只能根据起手牌范围做有限的推理，翻牌前用 QQ 全压，遇上 AA 输掉全部的筹码，这并不意味着用 QQ 用全进是差的打法。

很多玩家在赢很多或者输很多的时候会更愿意去冒险。因为赢钱的时候可以让他们承担更多的风险，输钱的时候希望通过冒更大的风险挽回损失。如果你打的是线上扑克，关掉柜台出纳的窗口，不要在玩的过程关注你的输赢。

保持谦逊

很多扑克玩家都喜欢抱怨在牌桌上被反超的情况。人们总是高估了自己的

技术水平，觉得他人的水平较低。他们往往都是选择性记忆，只记得负面的东西，却更容易忘记积极的事情。在下风期，你要做的是客观评价自己的打法，找出自己的漏洞并加以修复。

止损

在每一天设立止损金额对初学者来说是一个不错的注意。因为新手往往会在遭遇惨痛损失的时候情绪失控，而情绪失控之后会损失更多的钱。

互相针对

玩家应该避免在牌桌上和其他人针锋相对，这不是明智的做法，因为这可能让你情绪化从而做出不好的决定。如果别人对你的打法有负面评价，你可以选择忽略。

学以致用

我花了很大的代价才学会如何控制情绪以及保持良好的职业心态。曾经下风期遭遇到的巨大损失让我不能释怀，然后，随着时间的推移，我已经坦然接受并面对。当你学会如何保持良好的心态，你的扑克生涯会达到新的高度。

14.常见的错误和误区

这个章节是我在做教练的时候，我的学生经常会犯的一些错误以及常见的误解。当有一些错误的观点在你的脑中根深蒂固的时候，你很难去接受新的想法。我会尽量分析这些错误观念逻辑上的破绽，我希望你可以看到一些不一样的思考方式。我的教学理念是不仅仅是教会你击败那些差的玩家，更致力于制定一个强大的游戏计划。

(1) 翻牌前 3bet 的错误

初学者往往忽略会整个游戏动态。在决定 3bet 的时候，你应该问自己以下几个问题

我的 3bet 是为了咋呼还是为了价值？

有哪些比我更差的牌会跟注我的 3bet？

当对手 4bet 回来，我是否可以轻松弃牌或者全压，还是我不知所措？

我的手牌跟注是否更有价值？

首先，你要明白你 3bet 是为了咋呼还是为了价值。如果你是为了咋呼，你应该希望盖掉对手更好的手牌，如果你是为了价值，你应该希望对手拿着更差的牌跟注。这是我们在第 2 章一直强调的基础，如果你理解并紧记这个理念，你会避免在翻牌前犯重大的错误。

第 2，你应该提前计划好如何应对对手的 4bet。跟注 4bet 通常不是一个好策略，除非筹码非常深，或者对手 4bet 很小。我甚至可以说当你对对手没有良好阅读的情况，你都不应该跟注 4bet。因此，在一般情况，当你会对对手的 4bet 不知所措，你最好不要去 3bet。

最后，对抗那些松弱玩家时候，用 3bet 而不是跟注会给你的强牌带来更多的价值，因为松弱玩家会拿着很多弱牌跟注。但是，肯定有一些时候，跟注会更有利润。

3bet 防止对手用便宜的价格看到翻牌

有一天我一个朋友和我讨论关于 AK 在满圆桌对抗一个 NIT 在 UTG 的公开加注的问题。我们假定这样的玩家经常会在 UTG 开 6-8% 的范围，这个范围是 66+, AJs+ KQs, AQo+。我朋友的看法是应该在翻牌前 3bet，希望可以直拿下彩池。他认为这手牌在翻牌后没有主动权很难游戏而且也可以咋呼走一些稍微领先 ak 的牌。接下来我将对比 3bet 和跟注的优缺点，来证明为什么这个情况下跟注是更好的打法。

1 3bet

1a) 在翻牌前直拿下

这是相当简单的，对手加注 3-4bb，你 3bet，对手盖牌

1b) 拥有主动权

你 3bet，对手跟注。然后你持续下注 10bb 到 20bb 的底池，当他错过的时候他盖牌。

1c) 对 AQ 价值 3bet 和盖掉对手的口袋对子

NIT 在 UTG 开牌遭遇再加注，他们通常会盖掉 AQ。因为他们牌桌形象很紧，会认为对手不会拿着很宽的范围做 3bet。NIT 通常也会盖掉一些小口袋对子，但是他们可能会拿 77-JJ 来进行抵抗。这些牌对 AK 不仅有很好的摊牌价值还有暗三条的价值。

2 跟注

2a) 保留对手更差或者被统治的手牌

通过跟注，我们将有机会在翻牌后击中对手的情况下统治对手的手牌。当这样的情况发生时，我们很可能获得至少 2 条街的价值。大概可以赢得 20-50bb 的彩池。

2b) 避免遭遇棘手的情况

我认为这是为什么在面对一个 NIT 的 UTG 加注时，我永远不会 3bet ak 的最大原因。首先，我们需要大概了解他的 4bet 范围。如果他仅仅 4bet QQ+/AK，那我们将不得不弃牌，因为 AK 在对抗这个范围只有 40% 的赢率同时彩池里也没有足够多的死钱。

你也可以争辩说，你如果没有足够赢率去 5bet 全进，但当对手 4bet 很小的时候有足够赢率去跟注 4bet。但是你需要考虑可玩性的一些问题。你的对手几乎会攻击所有的翻牌圈，你只能在 35%的情况下击中顶对。如果你在错过的时候过牌弃牌，那你跟注 4bet 只是在烧钱。假设你击中了 A 或 K，他有一手 QQ 这样的牌也不会放太多钱进来。

2c) 翻牌圈缠打

你可以在不是三花面和三顺面的翻牌圈进行缠打。一般情况，在一个松散的游戏环境，人们很少在转牌做太多的咋呼。有时候当转牌出现 A 或者 K 的时候，对手也会利用这些惊悚牌继续开火，我们的牌可以很轻松的抓对手的多条街咋呼。

如果对手转牌过牌给你，你可以把你的 AK 转成咋呼。

例 1

NIT 在 UTG 加注 8%的范围，我在 BTN 拿着 AK 跟注
翻牌是 J♣ 7♥ 3♠，对手下注，我跟注。转牌 3♦，对手过牌，在这里我会下注。因为我觉得他在这里会下注 QQ-AA 这样的强牌，当他过牌，大多数情况他准备在过牌弃牌一些像 66 这样的小口袋对子。当一个玩家加注 8%的范围，他手里 60%都是一些口袋对子。

在翻牌前用 AK 跟注因为你害怕错过翻牌圈

这个说法来自我另一个朋友。他是反对在一般情况用 AK 在翻牌前做 3bet 的，因为他认为有 67%的时候我们将错过翻牌圈。哪一些东西是他没有意识到的？

当他 AK 在翻牌前只是跟注，然后在翻牌圈击中顶对的时候，他很难赢得对手的全部筹码。

他不需要在翻牌圈击中顶对才能赢下彩池，他可以咋呼翻牌圈和转牌圈。他也可以去拿转牌和河牌的免费牌来获得提高。

这个故事告诉，如果你的对手能跟注 AQ/AJ/KQ 这样的被我们统治的手牌，你应该 3bet 你的 AK。翻牌前建立底池，在你统治他的时候你可以获得非常的价值。

(2) 跟注 4bet

我几乎总是不跟注 4bet，除非对手 4bet 非常小（2 倍大小 3bet），或者超过 150bb 有效筹码。你还要确保对手 4bet 里有一个相当宽的咋呼范围。试图拿着 ak 对抵抗 3%左右的 4bet 范围是很愚蠢的决定，你经常错过翻牌过牌弃牌或者在击中对手面对对手三条你已经完全听死。

(3) 不必要的慢打 QQ-AA

当对手不会经常跟注 3bet 的时候，我们慢打 QQ-AA 可能是最好的。然而，大多数情况下，应该为了价值 3bet 这些牌，特别是当我们面对松弱玩家的时候。如果你发现有些玩家经常盖牌给你的 3bet，你应该在 3bet 范围里加入一些咋呼，直到他开始调整为止。

(4) 下注加注保护边缘牌

在扑克中一个很重要的事情是我们总是根据手牌范围来做决定，而不是根据某一首特定的手牌。因为你不可能把对手的范围锁定成哪一首具体的牌。在下面的例子，我将解释控制彩池和下注保护哪个更好。

例 2

UTG 公开加注 3bb，BTN 用 88 跟注。翻牌圈 J♥ 7♥ 2♣，UTG 下注，BTN

跟注。转牌是 3♠，UTG 过牌。

这里 BTN 最好的打法是后位过牌。但是很多弱的玩家会在这里一个保护性的下注，下注会让你转牌下注范围太广，很容易被利用。并且如果你面对的是一个扎实的玩家，他是不会在这里过牌跟注类似 2 高牌这样的牌力。所以，下注很难起到保护的作用。在没有特殊阅读的情况下，后位过牌应该是默认打法。

例 3

BTN 用 A♣ K♥加注 3bb，BB 跟注。翻牌圈 A♠ 2♠ 7♠，BB 过牌。BB 是一个非常激进的玩家，他会经常在三花面的结构做过牌加注。

在这个情况中，AK 不是一首超强牌。对抗被动的玩家，BTN 可以为了价值下注 AK 因为如果一旦被过牌加注也可以轻松弃牌，被动玩家在这里过牌加注的牌力远远领先 AK。

但是，面对激进的对手，我们不希望遭到过牌加注的情况。如果对手过牌加注并在转牌下一个大注，我不得不用一首弱牌和我的全部筹码跟对手去猜谜。后位过牌控制彩池会是更好的选择。

(5) 作为翻牌前的加注者在转牌用听牌过牌跟注

某些情况下转牌用听牌过牌跟注是不错的选择。但是大多数情况下，作为游戏计划的一部分，拿着听牌下注会更好。因为这不但平衡了你用强牌做价值下注的时候，还让你能扮演一首强牌在河牌牌继续咋呼。让我们比较一下用听牌过牌跟注和下注的优劣

下注的缺点就是我们可能会遭遇到转牌的加注，看到河牌代价会变的更大。然而，转牌加注并不会经常发生，除非对手真的有一首超强牌。所以，我不会特别担心。

过牌的一个问题是当我们过牌转牌，很难在河牌把对手的中间对子咋呼

跑。转牌过牌下注河牌，对手通常可以很舒服的跟注中等强力的牌。而另一个问题是，转牌过牌跟注之后我们的范围很像是弱顶对或者一些听牌，当河牌击中时，我们领先下注对手也很容易察觉到并轻松弃牌。转牌下注可以很好的隐藏我们的牌力。

15 实战讲解

我将在下面提供很多实战的手牌。试着找出答案看看你是否成功掌握了这本书中介绍的全部概念。

资金管理

1. 杰克是一个成功的现场玩家，在过去的 2 年内他一直在游戏现场 NL200。现在他决定过度到在线扑克，并从 NL5 的满圆桌开始，他应该最低存多少钱？

A50

B100

C150

D200

答案是 B。他至少要准备 20 个买入游戏 NL5。10 买入有点太冒险。

2. 汤姆是打了 3 个月扑克的现场玩家，他现在想开始玩线上扑克 nl2 6 人桌游戏，他应该存款多少？

A50

B100

C150

答案是 A.对于汤姆这样的玩家我们建议存款 25 个买入。

3. 汤姆在账户里面有多少钱的时候应该升级 nl5?

A100

B125

C150

D300.

答案是 c。我觉得在对于职业生涯早期 30 个买入是一个安全的资金管理方式。60 个买入对于微额级别看起来太多太保守了。

4. 史蒂夫决定采取 50 个买入的资金管理。他有 12000 用来游戏 nl200。什么时候他应该降级至 nl100，什么时候可以升级到 nl400?

A10000.20000

B5000.20000

C5000.10000

D7500.15000

答案是 b。nl100 的 50 买入是 5000.nl400 的 50 买入是 20000.

下注和加注的理由

5. 下注与加注的三个基本目的是什么?

I 为了价值

Ii 为了咋呼

- Iii 看看我们领先还是落后
- IV 争夺底池的死钱
- V 让手牌更容易游戏

- A i
- B i, ii
- Ci, ii, iii,
- Di, ii, iv

答案是 D。

6 价值下注

NI100 6 人桌，SB 用 KK 公开加注 3bb，BB 跟注，有效筹码 100bb。

flop A♣ 8♠ 9♠ (\$6)，SB 下注 4，BB 跟注

Turn: 6♦ (\$14) - SB ?

我们知道 BB 是一个扎实玩家，他在 preflop 和 flop 打的有些松，但是在转牌打的很紧。

这里我们可以为了价值下注么？

- A 可以
- B 不可以

答案是 B.

根据我们对 BB 玩家的阅读，他这里的范围包含所有的 Ax 牌以及一些听牌。大多数卡顺听牌都只会跟注一条街，鉴于对手在转牌打的很紧，SB 在转牌下注很难让对手用很多比 KK 差的牌进行跟注。

因为 BB 可能会用他的组合听牌在 flop 进行加注，所以我并没有这部分范围列入他的跟注范围。我们可以看到对抗对手转牌跟注的范围时，kk 的赢率低于 20%。

Equity	Win	Board: A♣ 8♠ 9♠ 6♦
MP2	84.63%	A2s+, JTs, T7s, 76s, K♠Q♠, K♠J♠, K♠T♠, K♠7♠, A2o+, JTo, 87s, 76s
MP3	15.37%%	KK

手牌分类

7. \$100 6 人桌 有效筹码 100bb SB 用 KK 加注 3bb, BB 跟注

Flop: A♣ 9♠ T♠ (\$6) - SB bets \$4, BB calls.

Turn: 2♦ (\$14) - SB ?

BB 在转牌打的很紧。KK 在这里属于什么范围的牌，这里最好的打法是什么？

- A 强牌，下注
- B 中等强度，下注
- C 中等强度，过牌跟注
- D，弱牌，过牌弃牌
- E 弱牌，下注

答案是 C.

SB 不能价值下注转牌，因为对手很少用比 AX 更弱的牌跟注，下注只会让他弃掉一些卡顺的听牌。但是，KK 仍然领先于对手很多听牌，像双头顺和同花听牌，这里最好的选项是过牌跟注。

8 延续例 7 的动作

Turn: 2♦ (\$14) - SB checks, BB bets \$10, SB calls.

River: J♠ (\$34) - SB ?

KK 在这里属于什么范围的牌，这里最好的打法是什么？

- A 弱牌-过牌弃牌
- B 中等强度-过牌跟注
- C 强牌-下注

D 强牌-过牌跟注

答案是 A。和牌的 J 击中几乎所有的听牌同时让一些小的对子形成 2 对。
BB 在这里的下注范围大部分都是价值范围，我们在这里领先的可能性少于 20%

翻牌圈的手牌分类

9\$0.50/1 Full-ring game

UTG: \$150, CO: \$130, BU: \$150

Both CO and BU are nits.

Pre-Flop: UTG raises to \$3 with 22, CO and BU call.

Flop: 9♣ 5♥ 2♥ (\$10.50) - UTG bets \$7, CO raises to \$21, BU 3-bets to \$40,
UTG ?

22 在这里属于什么范围的牌，这里最好的打法是什么？

A 强牌，全压 150bb

B 中等牌力，跟注 33bb 并准备全压。

C 中等牌力，跟注 33bb 并弃牌给全压

D 弱牌，弃牌。

答案是 D.

如果是在现场游戏中，在 130bb 有效深度下盖掉低三条看起来是一个很差的打法，因为现场玩家更倾向于拿着大三条进行慢玩，在这里很有可能他们会有一个更宽的全压范围。

但是，在一个偏紧的 nl100 满员线上游戏中，这里最好的打法还是盖牌。因为在这样的情况下，BTN 几乎不可能是在做咋呼，CO 咋呼的可能性也不会超过 10%。考虑 UTG 在这个较低的牌面下，对着 2 名玩家下注，2 个 NIT 玩家不太可能这样激进的游戏他们的超对。因为 NIT 玩家较紧的

翻牌前跟注范围，他们的范围里也包括很多组合听牌 $aA\heartsuit 3\heartsuit, A\heartsuit 4\heartsuit, 8\heartsuit 7\heartsuit$. 因此几乎可以确定至少有一位玩家有更好的三条，面对高三条，22 只有一个出路。这里弃牌是正确的。

请注意，下面的赢率计算是偏乐观的。NIT 玩家不会有那么多的 AXs。

Equity	Win	Board: $9\clubsuit 5\heartsuit 2\heartsuit$
UTG	10%	22
BU	45%	$99, 55, 8\heartsuit 7\heartsuit, 7\heartsuit 6\heartsuit, A\heartsuit 4\heartsuit, A\heartsuit 3\heartsuit$
CO	45%	$99, 55, 8\heartsuit 7\heartsuit, 7\heartsuit 6\heartsuit, A\heartsuit 4\heartsuit, A\heartsuit 3\heartsuit$

10

NI100 满圆桌 有效筹码 100bb

Btn 是娱乐玩家 co 是紧凶玩家

\$0.50/1 Full-ring game

UTG: \$100

CO: \$100

BU: \$100

Pre-Flop: UTG raises to \$3 with 22, CO and BU call.

Flop: $9\clubsuit T\heartsuit 2\heartsuit$ (\$10.50) - UTG bets \$7, CO raises to \$21, BU 3-bets to \$40,

UTG ?

22 在这里属于什么范围的牌，这里最好的打法是什么？

A 强牌。全压 100bb

B 中等-强牌之间，全压 100bb

C 中等强度，跟注 33bb 并准备全压

D 中等强度，跟注 3bb 并准备弃牌。

E 弱牌，弃牌。

答案是 B. 首先，一个紧凶玩家在翻牌前跟注的范围里会包含大量的组合

听牌，比如像 A♦9♦, Q♦J♦, 7♦8♦。其次，娱乐玩家这里可能会过度游戏他们的顶对或者高对。第三，这里可能会有被我们统治的顶 2 对会打到全进。最后，有效筹码 100bb，这里可以用暗三条轻松全压。虽然有时候我们会稍微落后 CO 跟注全压的范围，但是由于鱼玩家会拿着一首弱牌参与进来，所以全压是有利可图的。

	Equity	Board: 9♣ T♦ 2♦
UTG	34.39%	22
BU	16.08%	AA, JJ-99, ATs, KTs, T9s, K♦Q♦, K♦J♦, Q♦J♦, A♦9♦, A♦8♦, 9♦8♦, A♦7♦, 9♦7♦, 8♦7♦, A♦6♦, 7♦6♦, A♦5♦, A♦4♦, A♦3♦, ATo, KTo, T9o
CO	49.53%	TT-99, T9s, K♦Q♦, K♦J♦, Q♦J♦, 8♦7♦, 7♦6♦

扎实的翻牌前策略

11N1100 6 人桌

BTN (30/25) 和 CO (26/21) 是非常松凶并且会做很多 3bet 的玩家。BB (26/9) 看起来是弱玩家。

UTG 拿着 45s，翻牌前怎么行动？

A 加注 3bb

B 溜入

C 弃牌

答案是 C。尽管 BB 是一个弱玩家，但是由于 BTN 和 CO 很有可能在翻牌前对我们进行 3bet，所以这里的加注是无利可图的。在身后没有激进玩家的时候，45s 这样的手牌用来对抗盲住区的鱼是不错的选择。

12nl100 6 人桌

UTG: \$110 (23/17/7)

MP: \$100 - AA

BU: \$100 (28/23/9)

SB: \$30 (22/20/9)

BB: \$100 (24/19/8)

Preflop utg 加注 3.5bb, mp?

A 3bet 到 10bb

B 跟注

C 3bet 到 15bb

答案是 B。首先，在 MP 身后有很多激进玩家，他们很有可能会做挤压打法。3bet 的数据一般和挤压的数据有点接近，我估计在 25-30% 的时候 MP 会遭到挤压。另外，如果 BTN 跟注进来未必不是一件好事，因为它很容易短筹码的 SB 玩家用一个很宽的范围全压。3bet 到 10bb 看起来是不错的选择，如果你之前的形象非常激进的话。但是，如果你的形象不够激进，你在这里的 3bet 会看起来非常强，很难得到回应。3bet 到 15bb 在 100bb 的深度中有点过大。

13nl100 6 人桌

UTG: \$110 (23/17/7)

BU: \$100 - J8s

SB: \$88 (70/10/3)

BB: \$100 (19/15/5)

翻牌前，UTG 加注 3bb，BTN?

A 3bet 到 9bb

B 跟注

C 弃牌

答案是 B。跟注是我的首选。J8s 落后于 UTG 的范围，翻牌后我们有位置，他有主动权。看起来 3bet 掌握主动权或者让对手盖掉一首更好的牌是个好主意，但是由于 SB 是一个弱玩家我们希望他参与进来，BB 也很少会做挤压，所以跟注会是更好的。翻牌圈如果是多人彩池对我们的情况非常有利，因为 UTG 不得不在多人池里老老实实的打他的手牌，这意味我可以在过牌到我们时候做更多的咋呼，同时在击中的时候面对娱乐玩家获取价值。

14nl100 满圆桌

UTG: \$30

BU: \$100

Utg 的数据是 30/15，BTN 拿着 K8s。

翻牌前 UTG 溜入，5 人弃牌，BTN？

A 跟着溜入

B 加注

C 弃牌

答案是 A>B.>C。很显然不能选择弃牌，因为我们有技术优势和位置优势，牌力也不错。如果对手筹码大于 40bb，那么加注是不错的选择，这将会减少他做溜入-3bet 的频率。鉴于他的筹码深度，他非常有可能拿着一首 22 和 at 做溜入加注，这将把我们陷入尴尬的境地。
所以跟着溜入是最好的选择。

15NL100 满圆桌 有效筹码 100bb

BB 是一个松弱玩家。他弃牌给 SB 偷盲是 30%。弃牌给持续下注是 37%。

SB 拿着 Q5o

翻牌前 SB?

A 溜入

B 加注

C 弃牌

答案是 A>C>B

拿着 Q5o 加注偷盲在面对一个松而被动的玩家往往是很差的打法，因为它非同花而且连接性差，这意味着很难击中翻牌，同时对手不会弃牌给持续下注。弃牌也是一个合理的选项。溜入可能是最好的选择，翻牌后虽然没有位置优势，但是有技术优势，同时 Q5o 在对抗 bb 玩家跟注的范围有着不错的赢率，再加上非常的底池赔率（只需要投入 0.5bb 就可以进入 2bb 的彩池）。然而，在对抗难缠的对手时，我们永远不应该在 SB 位置溜入，因为这样不但会暴露牌力，对手也可以用一个很宽的范围对我们进行加注，这会让处境变得非常艰难。

16NL100 满员桌 有效筹码 100bb

BB 是松而被动的玩家（30/10）。他弃牌给 SB 偷盲是 25%。弃牌给持续下注是 53%。Sb 拿着 J6o.

翻牌前， SB?

A 溜入

B 加注

C 弃牌

答案是 B>A>C.

弃牌会让我们在翻牌前投入的 0.5bb。长远来看，在面对一个弱的玩家时，

加注和溜入将是有利可图的打法。溜入的情况和上面那手牌比较接近，但是在这里，更好的选择是加注。因为对手在翻牌圈经常盖牌给持续下注，我们通过在大多数翻牌圈上持续下注拿下彩池。即使在 AT6 这样的有一定的连接性的翻牌，持续下注仍然是有利可图的，因为对手的范围里很大程度上都是类似 Q7o 这样的牌，他们将不得不在翻牌圈弃牌。

快速总结我的偷盲策略

盲注经常弃牌——更多的偷盲

盲注经常跟注但会在翻牌圈经常弃牌——更多的偷盲和持续下注

盲注经常跟注很少盖给持续下注——盖掉一些没有潜力的弱牌

争夺溜入型底池

NI100 6 人桌

CO: \$95

SB: \$100

BB: \$100

翻牌前：CO,SB,BB 都溜入彩池。SB 手持 K♥9♣。

翻牌圈：7♣5♥2♥，SB？

A 过牌跟注

B 过牌弃牌

C 过牌加注

D 下注 2.5bb

答案是 D。这个翻牌结构连接性不是很强，当对抗 7x 这样的牌时我们也有 2 张高牌以及后门同花听牌，所以直接下注试图立即拿下彩池是好的打法。

K9 没有强到可以用来过牌跟注和过牌加注。弃牌是可以的，但是由于人们通常在溜入底池里弃牌太多，我们应该以更积极的方式拿下彩池，从而

使翻牌前的溜入变得有利可图。

NI100 有效筹码 50bb

CO 是一个松弱玩家，在翻牌后也打的很弱。BTN 拿着 45s，盲住区有很爱 3bet 的玩家。

翻牌前：CO 溜入，BTN？

A 跟着溜入

B 加注到 4bb

C 加注到 5bb

答案是 B。鉴于 CO 只有 50bb 的筹码，盲住区有喜欢 3bet 的玩家，这里加注到 4bb 比 5bb 要好。现在比较一下跟着加注和跟着溜入，即使 45s 并不是一首好牌，但是由于 CO 玩家在翻牌后打的很弱，他会经常面对持续下注弃牌，所以这里加注更有利润。

建立跟注范围

NI100 6 人桌

UTG: \$100 - 19/15

Btn: \$100

UTG 在前面有一个非常紧的开牌范围，BTN 持有 KQo。

UTG 公开加注 3bb，BTN？

A 3bet 到 9bb

B 跟注 3bb

C 弃牌

答案是 C。这里面对一个强的范围时最好的打法是弃牌。初学者往往会犯的错误就是他们只关注自己的手牌强度而忽略对手的手牌强度。

首先,我估计 UTG 的范围是 10%左右, KQo 对抗这个范围是远远落后的。通常对这么紧的范围做 3bet 咋呼也不是一个好的打法。

Equity	Win	
MP2	61.90%	66+, ATs+, KJs+, QJs, AJo+, KQo
MP3	38.10%	KQo

制定 3bet 范围

Nl100 6 人桌 有效筹码 100

MP 是一个紧凶玩家,在前位有一个紧的开牌范围,并在翻牌后打的很激进。BTN 刚刚从 nl50 升级到 nl100,手持 A6s。

翻牌前: MP 加注 3bb, BTN?

A 3bet 到 9bb

B 跟注 3bb

C 弃牌

答案是 A>B>C

由于 BTN 刚刚开始游戏 Nl100,把 A6s 转成咋呼,并在翻牌后占据主动权的游戏方式会比跟注翻牌前发挥的更好。当然弃牌也是可以的,但是由于 mp 的开牌范围并没有特别紧, 3bet 会更有利可图。

计算底池赔率

Nl100 6 人桌

翻牌前: MP 加注 3bb, BTN 3bet 到 7bb, SB 和 BB 都跟注。

计算 MP 跟注的底池赔率

A14%

B25%

C17%

答案是 A

首先确定需要跟注的金额，由于 MP 已经投入了 4bb，他只要付出 3bb 就可以看到翻牌。总的底池大小是 $4 \times 7 = 28$ 。所以底池赔率是 $4/28 = 14.3\%$

底池赔率 vs 赢率

NI100 6 人桌

CO: \$100

BU: \$100

SB: \$25

翻牌前：CO 加注 3bb，BTN 用 K5s 3bet 到 9bb，SB 全压 25bb，co 弃牌。

已知 sb 会全压所有的高牌和口袋对子。

计算我们的赢率以及底池赔率。决定我们是跟注还是弃牌。

A 跟注

B 弃牌

答案是 A。首先我们要确定跟注的底池赔率，需要支付 16 来赢 53 的 pot，底池赔率是 30.2%。

接下来，计算对抗面对 SB 全压范围，K5S 的赢率。

我们发现 K5S 有 39% 的赢率，大于彩池赔率，轻松跟注

Equity	Win	
MP2	60.59%	22+, ATs+, KTs+, QTs+, JTs, ATo+, KTo+, QTo+, JTo
MP3	39.41%	K5s

23)

NI100 6 人桌 有效筹码 100bb

翻牌前，SB 用 50%的范围加注 3bb，BB 用 A♦ 7♦ 跟注。

Flop: 5♣ 6♣ 7♥ (\$6) - SB bets \$5, BB calls \$45.

Turn: T♥ (\$16) - SB bets \$15, BB calls \$15.

River: 2♦ (\$46) - SB bets \$40, BB ?

假设 SB 会下注所有的破产听牌，和所有的价值牌（三条，顺子，2 对，顶对）

计算我们的赢率和跟注的彩池赔率来决定跟注还是弃牌？

A 跟注

B 弃牌

答案是 A.

这对初学者来说是一个比较复杂的计算。首先，我们需要跟注 40 来赢 132，底池赔率是 30.3%。第 2，我们需要确定 SB 的赢率，假设 50%的范围包括了 A8o 和 K8o，和 SB 会拿着所有的破产听牌下注。

通过计算，这是个轻松的跟注。

Equity	Win	
MP2	50.00%	TT+, 77-55, A8s, K8s, Q8s, 98s, 76s, 65s, A♥K♥, A♠K♠, A♥Q♥, A♠Q♠, K♥Q♥, K♠Q♠, A♥J♥, A♠J♠, K♥J♥, K♠J♠, Q♥J♥, Q♠J♠, K♥T♥, K♠T♠, A♥9♥, A♠9♠, A♥4♥, A♠4♠, A♥3♥, A♠3♠, A♥2♥, A♠2♠, A8o, K8o, 98o
MP3	50.00%	A♦7♦

翻牌圈打法

翻牌前：SB 公开加注 5♥4♥，BB 用 100%的范围跟注

翻牌：J♣ T♠ A♦ (\$6),SB?

假设 BB 面对持续下注永远不会弃掉 89 和所有包含 T-A 这样的牌，SB 应该在这里做持续下注么？

A 可以

B 不可以

答案是 B。首先要确定需要的成功率。下注 4bb 去赢 10bb，我们只需要 BB 有 40%的时候弃牌就会有利可图。但是对于特别的手，我们应该永远不要拿着空气在这个结构上持续下注，因为对手的弃牌率会很低。这是一个特殊的例子，尽管连接性很强，但是对手仍然会在 36.2%的时间里盖牌。如果我做一个一半彩池的持续下注，需要的成功率只需要 33%的成功率。所以下注 3bb 才是有利可图的打法。

PokerStrategy.com Equilab - Hand range selection (MP2)

Card matrix

AA	AKs	AQs	AJs	ATs	A9s	A8s	A7s	A6s	A5s	A4s	A3s	A2s
AKo	KK	KQs	KJs	KTs	K9s	K8s	K7s	K6s	K5s	K4s	K3s	K2s
AQo	KQo	QQ	QJs	QTs	Q9s	Q8s	Q7s	Q6s	Q5s	Q4s	Q3s	Q2s
AJo	KJo	QJo	JJ	JTs	J9s	J8s	J7s	J6s	J5s	J4s	J3s	J2s
ATo	KTo	QTo	JTo	TT	T9s	T8s	T7s	T6s	T5s	T4s	T3s	T2s
A9o	K9o	Q9o	J9o	T9o	99	98s	97s	96s	95s	94s	93s	92s
A8o	K8o	Q8o	J8o	T8o	98o	88	87s	86s	85s	84s	83s	82s
A7o	K7o	Q7o	J7o	T7o	97o	87o	77	76s	75s	74s	73s	72s
A6o	K6o	Q6o	J6o	T6o	96o	86o	76o	66	65s	64s	63s	62s
A5o	K5o	Q5o	J5o	T5o	95o	85o	75o	65o	55	54s	53s	52s
A4o	K4o	Q4o	J4o	T4o	94o	84o	74o	64o	54o	44	43s	42s
A3o	K3o	Q3o	J3o	T3o	93o	83o	73o	63o	53o	43o	33	32s
A2o	K2o	Q2o	J2o	T2o	92o	82o	72o	62o	52o	42o	32o	22

PPR: 0.0 VPIP: 100.0 ☒ Suit selection ☒ Clear matrix

Selected range contains 480/1326 hands (36.20%).

25)

通过阅读了解到 UTG 玩家的开牌范围非常紧，他不会拿着比 aj 和 kq 弱

的进行公开加注，同时他还倾向在翻牌前直接弃掉小对子。

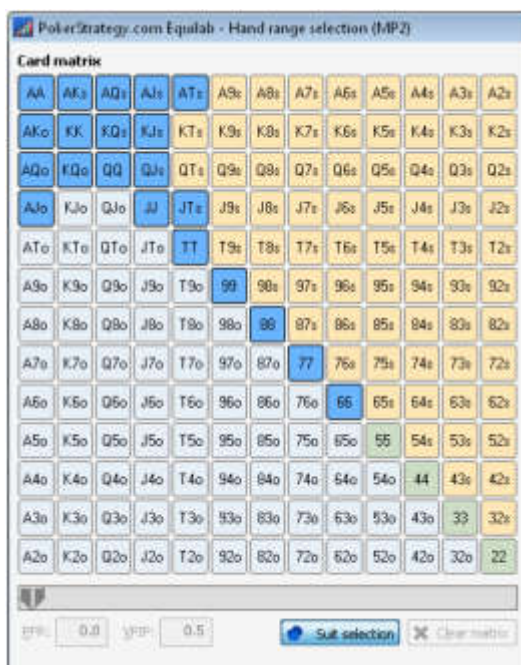
翻牌前：UTG 加注 3bb，BTN 用 8♥8♠跟注。

翻牌：2♣7♠A♦，UTG 下注 4，BTN？

A 弃牌

B 跟注

答案是 A.我估计他的范围是 10%的起手牌。可以看到，这里面包含大量的带 A 的高牌，很少会有 33-55 这样比我们弱的牌。鉴于 88 在翻牌只有少于 30%的赢率，并很难提高，轻松弃牌就好。



Equity	Win	Flop: 2♣7♠A♦
MP2	70.43%	66+, ATs+, KJs+, QJs, JTs, AJo+, KQo
MP3	29.57%	88

26) 通过阅读了解到 UTG 加注 17%的范围。

翻牌前：UTG 加注 3bb，BTN 用 8♥8♠跟注

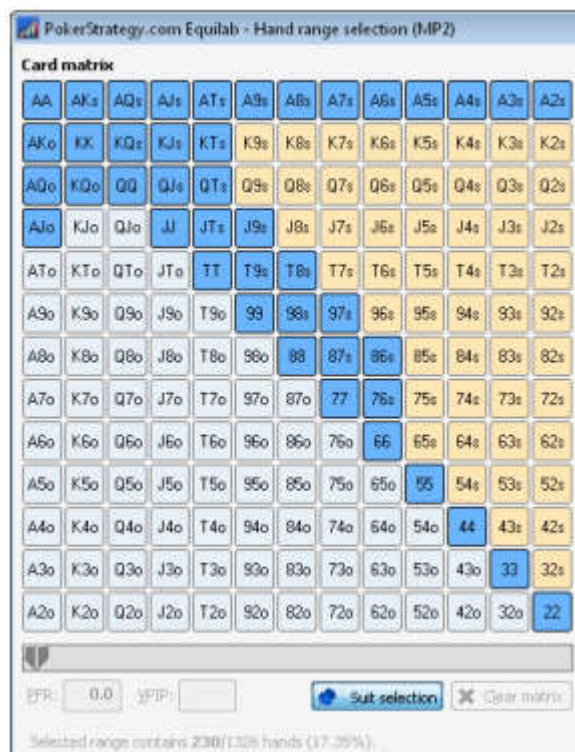
翻牌圈：2♣7♠K♦,UTG 下注 4，BTN？

A 弃牌

B 跟注

答案是 B.

首先确定 17%的范围是怎样的，它包括了所有的对子，所有的 Axs，所有同花高牌，一些带连接性的高牌。在翻牌圈，对手手里包含的 Ax 会比 Kx 牌多很多，对抗 Ax 牌，88 有 53%的赢率。



Equity	Win	Flop: 2♣ 7♠ K♦
MP2	46.65%	22+, A2s+, KTs+, QTs+, J9s+, T8s+, 97s+, 86s+, 76s, AJo+, KQo
MP3	53.35%	88

27) SB 公开加注 100%的范围，75%的时候会进行持续下注。

翻牌前：SB 加注 3bb，BB 用 A♥ 5♥跟注。

翻牌圈：2♣ 7♠ K♦，UTG 下注 4bb，BB？

A 弃牌

B 跟注

答案是 B.对手很有可能在这个翻牌圈用 100%的范围下注，让我们算下 a 高牌对这个范围的赢率。

由于赢率很好，再加上我们只需要投入 4bb 就赢可以赢得一个 14bb 的彩池，这是一个轻松的跟注。

	Equity	Flop: 2♣ 7♠ K♦
MP2	52.24%	random
MP3	47.76%	A♥5♥

28) 转牌打法

SB 玩家读牌能力很好，同时，他在盲住区有一个紧的跟注范围。

翻牌前：UTG 用 9♥8♥加注 3bb，SB 跟注

翻牌圈：2♣ 7♠ 3♦，UTG 下注 4bb，SB 过牌跟注。

转牌：A♦ SB 过牌，UTG？

A 下注 10bb

B 后位过牌

答案是 A.这是一个标准的继续下注的情景。我们从 UTG 开牌的范围包含了很多 ax 牌，应该总是在这里继续咋呼希望他盖掉一些弱的口袋对子。假设他在翻牌圈玩的不松，他手里很难会有太多 A 高牌或者 QQ-AA（这些牌他会在翻牌前 3bet）。

29)

这手牌的 sb 和上手牌是同一个玩家，同时 BTN 在后位表现得非常宽松和激进。

翻牌前 BTN 用 9♥8♥加注 2bb，SB 跟注。

翻牌圈：2♣ 7♠ 3♦，BTN 下注 3bb，SB 过牌跟注。

转牌： Ad, SB 过牌, BTN?

A 下注 10bb

B 过牌

答案 B.这里的情况和上面那首牌有很大的不同。第一，我们在 BTN 的范围里不会有太多的 AX 牌。第 2，鉴于我们持续下注咋呼非常宽，对手可能会跟注很多 AJAT 这样的带 A 牌，转牌实际会对他帮助更大。第 3，一个好的玩家很少会在这个情况下面对转牌的持续下注弃掉 7x 牌，有的玩家甚至会拿着 55 和 44 这样的跟注，因为 a 是非常明显的惊悚牌。另一个我们需要关注到的是 SB 在盲住区的跟注范围通常会 7x 和 Ax 而不是 3x 和 2x。

30) BTN 是一个被动的娱乐玩家，他会拿着很多弱牌跟注到摊牌。他很少会在前面几条街咋呼，但当他手牌没有摊牌价值时有时会做一些咋呼。

翻牌前：CO 用 7♥8♥加注 3bb，BTN 跟注。

翻牌圈：2♣9♠T♦。CO 下注 4.5bb，BTN 跟注。

转牌：K♦,CO?

A 下注 12

B 过牌跟注

C 过牌弃牌

答案是 C。这是一个有意思的情况。一方面，我们有一定的听牌赢率，弃牌率，转牌的 K 也是一张惊悚牌。另一方面，对手不会经常在转牌盖掉 9x 和 Tx，甚至可能用 A2 和 55 跟注。转牌的 K 还会帮助 QJ, KJ 和 KQ 这样的牌。

因为我觉得弃牌率不是很高，K 会增加连接性，我认为过牌比较好。同时，对手是一个被动的玩家，他很少在转牌咋呼，所以过牌弃牌是首选。