

注册世界第二大扑克室888扑克，免费得千元顶尖扑克中文资料

**BREAKING NEWS!** LUIS SUÁREZ Joins Team 888poker

With just 1c, YOU could be the next champion!

新手 快速入座 所有游戏 我的最爱 与朋友玩

Hold'em Omaha 梭哈 即时锦标赛 锦标赛

全部	Live Events	Challenges	Restricted	Rewards	Teams	Special	Satellites
ID	名称	类型	日期	游戏	买入注额	状态	玩家
57085533	\$1,000 Depositors Freeroll	G	四月 19, 18:30	NLH	免费	已宣布	0
57098074	\$1,000 Depositors Freeroll	G	四月 20, 01:03	NLH	免费	已宣布	0
53241184	\$1,000 Facebook Fans Freeroll	G	五月 06, 01:00	NLH	免费	已宣布	0
57096108	\$1,000 Free Casino Mix-up	G	四月 20, 00:00	NLH	免费	已宣布	0
56628287	\$1,000 Invite-A-Friend Freeroll	G	四月 19, 02:00	NLH	免费	已宣布	0
56965757	\$1,000 Spot the Bluffer F...	G	五月 02, 04:20	NLH	免费	已宣布	0
53731288	\$10,000 Monthly VIP Fre...	G	四月 22, 04:30	NLH	免费	已宣布	0
57341072	\$100 BG Club	G	四月 20, 06:00	NLH	免费	已宣布	0
57121151	\$100 OnlinePokerInfo	G	四月 19, 00:00	NLH	免费	已宣布	0
57242387	\$100 PokerDicas Freebuy	G	四月 19, 07:00	NLH	免费	已宣布	0
57340911	\$100 UAPoker Liga	G	四月 21, 00:00	NLH	554	受限	0
57340524	\$125 SudamericanPoker Fre...	G	四月 18, 09:00	NLH	免费	受限	9
56902012	\$150 MagicHoldem Exclusive...	G	五月 01, 05:00	NLH	免费	已宣布	0
57182196	\$150 POKERdoBOM Semanal	G	四月 17, 08:01	NLH	\$2.20	受限	0
56901792	\$200 MagicHoldem Exclusive...	G	四月 26, 05:00	NLH	免费	已宣布	0
56879141	\$25 PokerHomebiz	G	四月 21, 00:00	NLH	免费	受限	0
57090961	\$250 SudamericanPoker Fre...	G	四月 15, 09:00	NLH	免费	受限	34
57151396	\$3,000 Booster Freeroll	G	四月 15, 03:02	NLH	免费	已宣布	0
57135701	\$500 First Depositors Freeroll	G	四月 15, 03:30	NLH	免费	开放注册	324
57269732	\$500 Poker CZ Freeroll	G	五月 12, 02:00	NLH	免费	已宣布	0
53327976	\$800 V Kontakte Freeroll	G	五月 06, 00:01	NLH	免费	已宣布	0
57269489	\$88 Pokerbull league	G	四月 23, 03:00	NLH	\$1.88	受限	0
55704359	\$888 Twitter Poker Serie...	G	四月 29, 01:00	NLH	免费	已宣布	0
56368159	888 brazil croatia 711	G	六月 06, 15:40	NLH	994	已宣布	0

展示: ☒ 正在展示 ☐ 已完成 游戏: ☒ Hold'em ☒ Omaha ☒ 梭哈

限额: ☒ 无限制/底池限主 ☒ 固定限制

Jackpot! \$7,547.93

团队 深度筹码 非满员桌  
再买/无限续买 单挑 全押  
轮战 私人 淘汰  
SuperTurbo 视频 ShowMe!

888casino 游戏玩  
Live Casino  
888sport More poker games

888poker 扑克室优势:

- (1) 国际上市公司，有一套先进的防作弊系统和优秀的客服团队
- (2) 世界第二大扑克平台几万国际玩家在线游戏
- (3) 具有中文语言的世界性平台
- (4) 支持国内银行存取，方便快捷
- (5) 提供 400 美金的首存红利，每天 1 万美金免费比赛

通过学校专属链接

<http://dezhou123.com/portal.php?mod=view&aid=6>

注册游戏 888poker 售后福利：

(1) 可以在 <http://pukeshuji.com> 免费领取 1288 元的中文电子书籍和中文视频（任选），阅读国外先进著作中文译作自学成为高手

(2) 可以在扑克玄奘淘宝书店 [pukeshuji.taobao.com](http://pukeshuji.taobao.com) 任选一本中文实体书作为收藏纪念(包邮)。

(3)每周六晚上8点可以免费参加100美金+1000元扑克奖品的学校内部交流赛，参赛说明：<http://t.cn/8FQldMa>

[更多福利请咨询 QQ：1727264908](#)



### Pokerstars 扑克之星扑克室优势：

- (1) 世界最大的扑克室，几十万人同时在线
- (2) 十分优秀的客服服务以及客户端软件
- (3) 国内网银和支付宝就能存取游戏，存款方式如下：  
<http://dezhou123.com/forum.php?mod=viewthread&tid=651&extra=page%3D1>
- (4) 提供最高 600 美金的首存红利，新手只要存 20 美金以上，就能马上得到 20 美金的奖励，

通过学校专属注册链接：<http://t.cn/RvfhuQ9>

存款并游戏可以获得以下福利：

即可获在 <http://pukeshuji.com> 的购物卷，可以在任选中文资料

注册并存款 (\$)	购物礼券 (¥)
100以上	300 (可兑换新手入门套餐：3本书+1套视频)
200以上	500 (任选玄奘书店电子书籍和视频)
500以上	800 (任选玄奘书店电子书籍和视频)

**Chrome Star** 铬牌级别的会员：

- 可以在在[扑克界第一书籍资料品牌扑克玄奘的淘宝店](#)任选一本扑克电子书籍。
- 免费获得扑克学校 allin 期刊。

**Silver Star** 银牌级别会员：

- 可以在 [pukeshuji.com](http://pukeshuji.com) 获得书店200元礼券。
- 免费获得扑克学校 allin 期刊。
- 免费获得一次学校技术人员的一对一咨询服务，根据上月游戏情况，调整游戏计划和策略。
- 免费参加扑克学校 Holdem Manager2系统教学培训课程。

**Gold Star** 金牌级别会员：

- 可以在 [pukeshuji.com](http://pukeshuji.com) 任选1000元礼券。
- 免费获得扑克学校 allin 期刊。
- 免费获得一次学校技术人员的一对一咨询服务，根据上月游戏情况，调整游戏计划和策略。
- 免费参加扑克学校 Holdem Manager2系统教学培训课程。

已经有888poker 账户的会员请注意！本人代理了中国玩家的888poker 专属系列 秒 CALL 扑克



秒call 扑克是888poker中国客服系列，和888一模一样，对手一样，比赛一样，用888 的牌局数据就能打牌，国内银行存款，首次存款秒call还会有最高400美金的首存红利，所以可以理解为同一扑克室。

通过扑克学校专属链接下载注册：

<http://dezhou123.com/forum.php?mod=viewthread&tid=1600&extra=page%3D1>

可以获得额外福利待遇是：

- (1) 秒call提供无限购物卷可以在<http://pukeshuji.com> 无限选中文作品。每月可以拿一本中文实体书
- (2) 秒call提供私下反水服务，详细额度请咨询QQ：1727264908按照贡献度细算。
- (3) 还有一些内部不外传的资料，也可以共享，并且有专属秒call培训班，出色的扑克讲师免费培训秒call职业玩家。

# 目录

编译者序 .....	3
关于作者 .....	5
第一章：介绍 .....	8
第二章：如何阅读本书 .....	10
第三章：一些游戏的规则 .....	12
第四章：互感关联法则 .....	14
第五章：无意中露出的马脚 .....	21
01. 非对抗性马脚 .....	22
02. 分享底牌 .....	37
03. 洗牌 .....	40
04. 紧张 .....	43
05. 再次确认底牌 .....	50
06. 无所畏惧 .....	56
07. 视线掠过筹码 .....	60
08. 突发兴趣 .....	66
09. 艰难的决定 .....	69
10. 即时反应 .....	73
11. 保护底牌 .....	81
第六章：故意表演的马脚 .....	85
12. 强牌示弱 .....	87
13. 弱牌示强 .....	107
14. 暴露底牌 .....	124
15. 开牌下注的马脚 .....	129
16. 鼓励下注 .....	132
17. 阻止下注 .....	139

18. 下注动作 .....	142
19. 小伎俩 .....	150
<b>第七章：其它 .....</b>	<b>155</b>
20. 座位选择 .....	156
21. 矛盾马脚 .....	160
22. 信息收集 .....	163
23. 错误指向性下注 .....	171
<b>第八章：声音的马脚 .....</b>	<b>174</b>





## 编译者序

有些扑克牌友一定对香港曾经一度泛滥成灾的“赌片”不陌生。记得影片《赌神》中最后一段发哥一边脱下隐形眼镜一边说：“摸戒指这个动作是我最近五百局中故意新加入的...”这是我最早接触扑克中的“身体语言”的“案例”。那时他们玩的是5张牌的梭哈游戏。很多身体语言和人们的心理学应用在各式各样的扑克游戏中都有体现，这本书就是我看到过的比较专业和比较详尽地描述这方面内容的好著作。

若干年在我不会玩扑克以前，我认为诈唬是扑克中的最高境界，而那些能看穿诈唬的高手则是我最最崇尚的赌圣！所以我认为他们所依靠的读人听声等方法就是我应该最终学习的东西。我大错特错了！这其实只是扑克中很不起眼的技术之一，很多其他方面比如赢率计算，范围估算，资金管理，情绪控制等等，哪一条都比这个重要的多。提醒各位，哪怕是完全熟悉了扑克中的身体语言那也并不是扑克桌上百战不殆的灵丹妙药！我的读后感是，当你在现场的扑克局中感到为难和不确定时，当你需要做一个边缘化的决定时，回顾一下你在书里所看到的東西，那些知识可能成为天平上打破平衡的小小砝码。很多外国人的身体语言对于中国人来讲也是意义不同。比如，很少见到中国人有耸肩膀的习惯，而这个动作在美国人看来是家常便饭的事。

**需要强调的是：千万不要把身体语言当做玩扑克做判断的主要依据。记住：马脚不都是百分之百准确！**

请千万注意阅读书中的可信度和不同级别中的价值。不要看到了一个疑似诈唬的神情就用Ace high去跟注三条街！至少在你还没有成为Mike Caro那样的专家之前，把这些东西作为判断的辅助依据和作为了解扑克中的兴趣点我觉得更为妥



善。

书中我挪去了几个用到MCU表格的段落。书中MCU表格是用来详尽描述一手牌的具体信息的，这是Mike Caro自己独创的一种表格。原文的意思是结合MCU表格来阐述其扑克心理学的运用。但是在网络如此发达的今天，这种貌似不错的东西早被网络扑克的牌谱所淘汰，看的实在太累！同时被移走的还有最后部分的总结和测试题。我都觉得不是重点且用处不大，故精简之。

要感谢的朋友有很多，@长风Zephyr；@TopdeckJerry；@鸣鸣的理想；@Raymon\_Ren；【以上为微博名，如果已经更换，恕不更正】Chris；译男等等。他们都在这本书里做了大量的工作。向他们致敬，当然也向付出很多心血的自己致敬。

如果你需要这些完整的内容；或者你看完这本书觉得有翻译和编排上有问题；或者这本纸质书的质量有问题，你都可以联系我，这本纸质书籍在这个地址有售：

<http://dzpk.taobao.com>,

QQ联系方式：52215937，“章国容”。



## 关于作者

作者Mike Caro多年来一直被称作“疯狂的扑克天才”，他率先将一些最重要的赌博理念做了澄清并著作于书。他是许多世界上顶级的扑克玩家和赌场所聘请的顾问，他在很多赌场游戏上的建议总是在世界各地被高度重视。

同样Mike Caro主要作为一名教练和理论家而知名，除此之外——两届世界扑克冠军，Doyle Brunson称他为“迄今为止最好的Draw Poker玩家”；John Scarne把他归类到世界排名前五；权威作家David Sklansky也堪称他为世界第一。但是到了今天，Draw Poker也不再是Mike Caro的最强项目。他最近的大部分突破性研究都花在比如德州扑克或者七张牌梭哈等其他流行的扑克上了。

## 研究领域和其他更多方面

Mike Caro在扑克和博彩上深入应用了数据统计方法，这是现在被大家最津津乐道的。Mike Caro同时也是一个计算机运用的推崇者。他用自己编写的程序来研究和备份他的研究成果。此外他也因为博彩学和赌博心理学上的成就而闻名于世。他亲自编程撰写的人工智能程序——“ORAC”（Caro用他自己的名反向拼写而得）在1984年能单挑对抗当时世界上最好的无限德州扑克玩家。这种程序在当时表现出世界一流的水准时震惊了科学界，博彩界和扑克界。这种全国性地在

\* 原文为：“the Mad Genius of Poker.”

\*\* Draw Poker区别于holdem不同，它包含了例如5-card Draw，2-7single Draw，A-5 Triple Draw等等各种牌类游戏，具体规则第三章有介绍。原著中原文为：“the best Draw Poker player alive.”

\*\*\* John Scarne，美国著名的魔术师和作家，擅长纸牌魔术并精通各种牌类游戏。曾立著过《A Personal History》和《The Odds Against Me》等博彩指导书籍。



电视上被广泛宣传的壮举迄今为止后无来者而无人能及。

Mike Caro也召开扑克研讨会，他的会议经常能聚集了世界各地纷至沓来超过400位的优秀玩家。他同时也是“麦克卡罗扑克学校”（Mike Caro University of Poker）的创始人。他的生活经历以及他的专长和各方面获得的成就曾在从《新闻周刊（Newsweek）》到《花花公子（Playboy）》等不下五十多种期刊杂志上发表。

Mike Caro被称为“疯狂的天才”有着很好的理由。他的绝大部分教学都不是传统地去传授知识，而是非常标新立异地去讲解，令人入木三分。他经常用非常清晰明快的语言来教学，他的教学能让你立即把握住致胜要诀。



照片1

1983年，Caro在牌桌上的照片。超过有100名的玩家和专家以及赌场经理和员工在这本《Mike Caro's Book of Tells》书中做了重大贡献。此照片摄于拉斯维加斯的Bingo Place赌场（现在为Palace Station赌场）。当时的扑克室经理Steve Schlemmer在照片右侧。



照片2

Mike Caro在拉斯维加斯Place Station赌场演讲的照片，演讲题目是“All Tells, Only Tells”。在今天看来，158位出席者以Caro的成就标准来讲似乎少了点，但这个研讨会无疑具有里程碑意义，标志着人们对于扑克中科学性部分的兴趣增长。在这近二十五年中Mike Caro致力振兴于扑克的科学性孜孜不倦地走在最前沿。



## 第一章：介绍

一旦你已经掌握了扑克获胜的基本要素，心理因素就成为区分平均水准玩家和常胜将军的关键因素。最有盈利价值的扑克心理就是阅读对手的能力。想象一下阅读对手的能力带给你的优势，并想象一下你可以由此赢得多少筹码。这就是我在这本书里将要展现的。带着这些知识上牌桌，你将成为赢家——就是这么简单。

对手的任何可以帮助你确定其底牌的行为方式被称作“马脚”。仔细观察，你会发现对手通过行为方式暴露其底牌的强弱。直到几年之前，还没有人完全理解马脚。有经验的玩家努力发现其对手的行为方式的规律。也许，他们发现某个对手在计划一个大的诈唬之前五分钟总会松开领带。这样的发现很重要，但还有更好的方法阅读对手——这就是你将在这本书里学到的。

如果你想把某个对手所有可能露出的马脚分门别类，这个列表会很长。你可能会记录下几千条这个对手在压力下的行为表现。

不幸的是，即使在所有这些工作之后，你的列表仍然是不完整的。如果仔细推敲，将会有上百万条可以被当作马脚记录。

有一个简单的方法来阅读对手。你必须了解行为背后的动机。然后，即使当你遇到一个以前没有遇到过的马脚，你也可以知道它意味着什么。当你读完这本书的时候，你将不必去记忆每个对手的所有行为。相反地，你可以把他们的行为划归到各类马脚中。你可以经常知道他们拿着什么牌，甚至知道他们为什么会有这样的行为。你将进入到他们的思维深处。而且有时候，你会很清楚地知道他们拿着什么牌，就

好像他们把牌打开放在桌面上。当你这样做的时候，你的盈利会迅速上升。我认为，一个有意识的玩家在掌握这套马脚理论后，他的盈利至少会翻三倍。

重要的一点是，你应该理解这些马脚发生的原因。多数马脚的出现是因为玩家们试图隐藏他们的真实牌力，而他们最后可能使用的方式就是故意反着来。如果拿着弱牌，他们就试着让你认为他强；如果拿着强牌，他们就试着让你认为他弱。这种情况下，你的对手是一个演员。

这带给我们以下准则

Caro's Great Law of Tells

玩家要么在演戏，要么不是。如果他们  
是在演戏，那么识破他们的伎俩，  
让他们失望。

请记住，保持冷静并且不偏激的态度。当你发现弃牌或者跟注两者差不多，而你需要一个理由来做决定时，集中注意力，让马脚来告诉你吧。

当你这套理论毕业后，你会很确信为什么图3这家伙远没有图4中的这家伙更具威胁。



图片3



图片4



## 第二章：如何阅读本书

这本书中讨论的马脚都按照统一的格式。

**图片：**

研究用的相应图片。

**标题：**

告诉你这个马脚是关于什么的。

**分类：**

给出马脚的类型。

**描述：**

解释图片的内容。

**动机：**

玩家做出这个马脚的原因。

**可靠程度：**

弱玩家 = [ ]%

平均水准玩家 = [ ]%

好玩家 = [ ]%

可靠程度只是一个大概猜测，以部分研究和个人判断为基础，显示马脚的准确程度。请记住，这些马脚不可能100%准确。

马脚只是给你一些暗示，而你应该和其他因素相平衡。比如，如果你看到一个中等强度的马脚，告诉你对手可能在诈唬，但他从来不诈唬，这时候问题就出现了。你应该尊重他从不诈唬这个事实，你也应该考虑到他可能在诈唬。有一件事是确定的：当你看到这个马脚，他更有可能是在诈唬。

要想成功地把握马脚的科学性，你必须在当时的环境下反复地对由一手牌计算其可靠性。有趣的是要注意，马脚甚



至不需要50%的准确性来获取价值！我们假设有个底池是400美元，你现在需要100美元来跟注。进一步假设你的牌能击败诈唬而且只能击败诈唬。如果这种情况发生了5次，你每次都去跟注了，你需要有1次抓住对手的诈唬来实现收支平衡。那是因为你只有4次输掉100美元（400美元）而一旦你抓住诈唬将赢得400美元的底池。换句话说，你只需要20%的赢率。如果马脚让你相信有40%的机会你的对手是在诈唬的话，那么这意味着肯定值得去跟注。

有些马脚的可靠性接近100%准确。而其他的马脚则相对来说是比较简单的线索，需要你运用其他参数来综合做出你的决定。

#### 每小时价值：

\$1 limit= \$ []

\$10 limit= \$ []

\$100 limit= \$ []

每小时价值为你在各个级别中游戏时提供了一个非常粗略的盈利价值数字。前提假设是绝大部分对手的水平都是从弱到平均水准。你不能把所有的马脚的价值累加起来而得到一个平均小时的价值，因为之间的许多马脚并不存在，——而一些马脚（当他们确实存在）——将会相互重叠发生而减少其价值。如果你一直密切注意马脚并正确地运用策略，这个每小时价值将大致粗略地告诉你这个特殊的马脚在这个游戏中值多少钱。

马脚对于我和其他专家而言比起哪些经验不足而不容易发现它们的玩家更值钱。事实上，马脚对于不能正确解读的玩家而言甚至可能会被错误地运用之。

这些预估的金额数值可能包含着多种意义，相比较这些马脚所值的金额数来判断马脚的不同性质比起你注意这些确切的数值要重要的多。

#### 讨论：

更深入地探讨这个马脚。

#### 最佳策略：

告诉你如何去做。



## 第三章：一些游戏的规则\*

### Draw Poker游戏

每位玩家将被分发到5张暗牌，顺时针行动。根据手中持牌情况和前面玩家下注情况，玩家可以来选选择丢弃手中若干张牌而从牌叠中抽换相同数目的暗牌来试图组成更好的牌张组合。最后经过下注，跟注加注或者弃牌，亮出手中全部五张牌来比大小。Jacks or Better Draw Poker，规定首轮开叫者的手中必须持有一对J或者以上的牌力才可以开叫下注。Joker added指用全部52张点数牌加上一张“小丑（Joker）”\*\*牌全部53张牌张来游戏。其中“Joker”牌只可以作为Ace，或者作为顺子，同花（包括同花顺）中的一张来使用。如果有“Joker”牌被当作同花使用，那么一般而言，此“Joker”牌替代的是最大的同花牌。五个Ace（4A+Joker）将是此游戏中最大的手牌。

牌张组合的大小与德州扑克一样。通常游戏都是有限注游戏而且伴有底注。在抽换牌张后的限注金额通常是抽换前一倍。

\* 此章节原著为MCU表格的使用。我认为无此必要，但是为了理解书中一些牌例所提到的游戏类型，特别更换成此内容。

\*\* 中国牌戏中称为的“百搭”或者“王”“怪”等

## 七张牌梭哈 ( Seven card stud )

该游戏使用标准52张牌，需二至八人参与。开始时，每位玩家收到三张牌：两张暗牌，一张明牌。游戏过程中，再向玩家发三轮暗牌，每轮一张，这分别被称为第四街，第五街和第六街。最后一轮河牌玩家会收到一张明牌。每轮玩家都可以下注或者加注等等。玩家从自有的七张牌中选取五张组成最终牌局。最佳组合赢得底池。通常游戏都是有限注游戏而且伴有底注，牌张组合的大小与德州扑克一样。

### 七张牌梭哈高低牌规则

此类型的七张牌梭哈与常规七张牌梭哈基本无异，只有下列区别：注池由最佳高牌和最佳低牌均分。拥有最高组合的玩家为赢家。最佳高牌与最佳低牌平分注池，最佳低牌包含8以下的5张牌。

玩家可以利用七张牌种的任意五张构成他们的最佳点数。注池在最佳高牌和最佳低牌之间平分。若有不止一个低牌，低牌中的“最佳牌”成为赢家——即低牌中最低的牌。若两名或多名玩家具有同级低牌，均分注池中属于低牌的一半。

玩家可以利用七张牌中的五张同时构成最佳高牌和最佳低牌。最佳低牌为任何花色的5、4、3、2和A。A既可用于高牌，也可用于低牌。



## 第四章：互感关联法则

首先我要和你分享一个秘密。然后让我们一起来看它和扑克马脚有什么关系。这个秘密非常强大，它甚至可以应用于真实日常生活中的许多场景。它在扑克游戏中非常重要，特别是对于马脚。

先让我们来看看我在1999年为扑克杂志写的一些东西，标题是“Caro's Law of Loose Wiring”——Possibly Poker's Least Understood Concept

我一直在谈论这个理念很久了，但很少有人看起来真正懂得它的重要性。事实上，很多玩家倾向于这样使用策略，就好像我所讨论的那些现象不存在一样。

我说的是就是这个互感关联法则，它是一个非常重要的法则，但你首先必须相信我，和我一起讨论这些法则是值得的。最终，这都是有意义的。但我们先要看两个彼此独立的牌例，从下盲注一直到最后摊牌。

### 牌例一：\$75/\$150 有限注德州扑克

#### 第一轮下注：

一号位玩家（#位置1）\*\*下\$50小盲注，

#2下\$75大盲注，

#3加注到\$150，

#4弃牌，

#5跟注\$150，

#6再加注到\$225，

#7，#8和#9弃牌，

\* 编者注：互感关联法则——也许是扑克中最不易被理解的概念。

\*\* 编者注：为方便起见，#1即代表座位1上的玩家，以此类推。

#1跟注\$225,

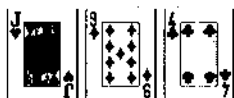
#2弃牌,

#3跟注\$225,

#5跟注\$225。

四个玩家(#6, #1, #3, #5)在局中, 底池\$975,

翻牌为: J♥9♦4♣。



第二轮下注:

#1过牌,

#3下注\$75 (一个有问题但具有攻击性却并非罕见的下注),

#5跟注\$75 (一个很弱但并非罕见的跟注),

#6加注到\$150,

#1再加注到\$225,

#3弃牌,

#5跟注到\$225 (没什么希望的跟注, 谁知道呢?)

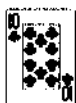
#6再加注到封顶上限\$300, 这在有限注德州扑克中是最后一个被允许的加注,

#1跟注到\$300,

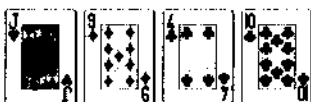
#5跟注到\$300。

剩下三个玩家(#6, #1, #5), 这一轮共下注\$975, 底池为\$1,950。

转牌为T♠。



公共牌为: J♥9♦4♣T♠



**第三轮下注：**

#1过牌，

#5下注\$150（这一轮的下注额翻倍），

#6跟注\$150，

#1的玩家开始犹豫，像要弃牌，又像要跟注，然后突然加注到300，

#5再加注到\$450，

#6跟注到\$450，

#1再跟注到450。

三个玩家（#6，#1，#5），底池\$3300。

河牌为T♠。



最后的公共牌为：J♥9♦4♣T♠T♠。

**最后一轮下注：**

#1过牌，

#5下注\$150，

#6加注到\$300，

#1弃牌，

#5跟注\$300。

#5和#6的玩家摊牌来决定谁是胜者，#6玩家赢得\$3,900底池。我暂时不告诉你他们的底牌是什么，让我们看看另一个牌例。

**牌例二：\$75/\$150 有限注德州扑克**

这里只是给出这手牌的简单过程，便于我们直奔主题。

**第一轮下注：**

#1下\$50小盲注，

#2下\$75大盲注，

#3加注到\$150,  
 #4, #5和#6都弃牌,  
 #7跟注\$150,  
 #8弃牌, #9弃牌, #1弃牌,  
 #2跟注到\$150。

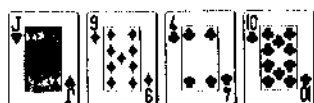
局中有三个玩家(#3, #7, #2), 底池\$500。而上一个例子中此时此刻是#1, #3, #5和#6四个玩家争夺底池。  
 翻牌是J♥9♦4♣, 和牌例一完全一样。



第二轮下注: 三个玩家都过牌, 底池还是\$500。  
 转牌为T♠。



此时的公共牌为: J♥9♦4♣T♠



两副牌的翻牌和转牌一模一样。顺便提下, 两手牌翻牌和转牌都完全相同的概率是1,082,899:1。

第三轮下注:

#2过牌,  
 #3过牌,  
 #7下注\$150, #2弃牌, #3跟注\$150。  
 现在#3和#7对决, 底池为\$800。  
 河牌为T♠。很神奇吧!





和上一个牌例也完全一样！为：J♥9♦4♣T♠T♠。



最后一轮下注：

#3过牌，

#7下注\$150，

#3弃牌。

没有摊牌，#7赢得底池\$950，这\$950包括了她的最后没有被跟注的\$150的下注额。

### 底牌展示

现在让我们看看牌例一中的各位玩家起手底牌：

#1玩家底牌：J♣9♣

#2玩家底牌：A♠9♥

#3玩家底牌：K♦Q♦

#4玩家底牌：7♥4♠

#5玩家底牌：Q♠8♠

#6玩家底牌：4♦4♥

#7玩家底牌：J♦T♥

#8玩家底牌：8♠6♠

#9玩家底牌：K♣2♣

在继续读下去之前，让我们带着这些玩家底牌信息回顾一下牌局的过程。你可以看到有些跟注很弱，也许有个别出乎意料的加注，以及很多边缘决策。是的，你的许多对手就是这样玩牌的，而且经常这样玩牌。

好了，现在我们看看牌例二中每位玩家的起手底牌：

#1玩家底牌：J♣9♣

#2玩家底牌：A♠9♥

#3玩家底牌：K♦Q♦

#4玩家底牌：7♥4♠

#5玩家底牌：Q♠8♠

#6玩家底牌：4♦4♥

#7玩家底牌：J♦T♥

#8玩家底牌：8♠6♠

#9玩家底牌：K♣2♣

噢？！是不是搞错了，这个起手牌怎么和牌例一中的一模一样？我要去印刷供应商和负责输入的打字员去检查一下，查一查是不是搞错了。

## 互感关联法则

哦，是我搞错了。这就是牌例二中各位玩家的真实底牌。但这更奇怪了。事实上，不仅每个玩家拿着同样的牌，包括大小和花色，而且翻牌，转牌和河牌的公共牌也完全一样。这两手牌展现了互感关联法则：

### Caro's Law of Loose Wiring

如果选择和利益没有清晰地相关联，人们经常通过互动使结果不可预测；如果选择明确地和利益相关联，人们有时候也会通过互动使结果不可预测。

你看，你的扑克对手是多么善变。他们可能是很理智的，但也可能易怒，烦躁，调皮，任性等等。你不知道他们什么时候会犯错误，什么时候会做最愚蠢的事情或者是做最聪明的决定。这对所有玩家都一样，无论是最弱的初学者还是经验十足的职业玩家。

问题是即使对手们纪律性很强地在玩牌，他们的很多决定仍然还是边缘性的决策，以至于别人只能猜测他们最终的决定。在前面的两个牌例中，不但参与底池争夺的玩家不同，而且赢得底池的玩家也不同。而且，一个底池有差不多\$4,000，而另一个底池只有\$1,000左右。而这两个牌例的进行过程都比较合理。

还有一件事，然后我们就可以直奔主题来说互感关联法则的重要性了。这件事就是，两个牌例中的玩家是同一批玩家，他们甚至在同样的环境中和同样的情绪状态下。我只是把第一手牌的情况尽量让他们去忘记，然后让他们再玩一次同样的一手牌而已。

## 玩家的决策真相

这是我想让你们知道的：

1. 绝大多数时候，对手的决策都具有强烈的偶然性，这是因为很少出现很强或很弱的牌，那种牌才会有非常明确的策略来指导。
2. 在一些牌局中，对手所做的偶然决定是他们关于到底是弃牌或者跟注还是加注的决策。
3. 你的对手们以偶然的决策来玩很多牌的方式对他们来说并不一定差。有时候这些决策与博弈论相符合，而使他们的决策有效地达到随机的效果。
4. 当你去试图分析扑克策略时，你需要认识到你不可能知道绝大多数的对手们会怎样玩一手牌，因为直到他们最后需要做出决定的时候，他们自己都不知道会怎样玩这手牌，。
5. 如果你是一个一直在扑克游戏中盈利的成功的玩家，你要知道你的最后时刻才做出的许多玩或者不玩的决定也是即时偶然的。
6. 你这些最后时刻才做出的即时偶然决定对你来说同样也不一定差。

## 利用对手们的即时偶然决策

当你把这些事实串连在一起，你开始以一种新的方式来理解扑克，而这种方式是和你以往在下国际象棋中不同而所不可能达到的。你会开始注意到为什么扑克中的行动和反应会如此多变。而且你将开始知道玩家们经常在寻找一些指导他们做边缘性决策的依据。

是的，他们在做偶然的决策，但你要做的是让这些偶然决策为你所用。你需要去了解对手将如何受你言语以及你的行动所影响。最后你就可以达到扑克的终极水平了。

了解了互感关联法则，我们开始理解马脚的重要性了。既然这么多对手以偶然即时的方式作决定，我们需要做的就不只是策略性地分析他们应该如何行动，还要做的是观察，倾听并确定他们正在如何行动。



## 第五章：无意露出的马脚

“马脚”的神奇将成为你扑克盈利的关键。你的多数盈利将来自于准确地对对手的阅读；哪些他们试图来迷惑你，我们知道他们在演戏。通常他们的行为表现与牌力强弱相反。如果牌力很弱，他们会试图让你认为他们的牌很强；如果牌力很强，他们会试图让你相信他们的牌很弱。我们将在第六章中讨论这类人的马脚——“演员”的马脚。

现在我们来讨论另一类马脚。下面图片中的那些家伙将给你非常有价值的信息，尽管他们并不想有意迷惑你。

尽管这些马脚不是来自于那些“演员”，但这些家伙在其他时候有可能成为“演员”。只是在这些特定的时刻，他们并不需要刻意去做一些迷惑人的假动作。我们来看看，他们想告诉我们什么...



## 01. 非对抗性马脚

尽管绝大多数马脚发生在牌局进行的时候，但我们还是可以在对手并未参与一手牌的时候收集一些有用的信息。

扑克考验洞察力，也考验逻辑思维和竞争本能。从某种意义上来说，扑克是一种安全的战争形式。扑克战争不止是对每个底池的争夺，它超越每一手牌的较量，因为在牌局间隙时间有一些重要的事情发生，需要你仔细观察。

除了这一部分所讨论的非对抗马脚之外，你还需要注意诸如每个玩家的外表和穿着，这些可能为扑克行为带来一些线索。

比如说，穿着整齐的人倾向于打牌保守。但是，当一个家伙穿着皱巴巴的正装，带着松掉的领带，他可能处在好斗的赌博状态，相对于他穿着熨烫过的正装而且领带打得整齐的时候，打牌要松得多。

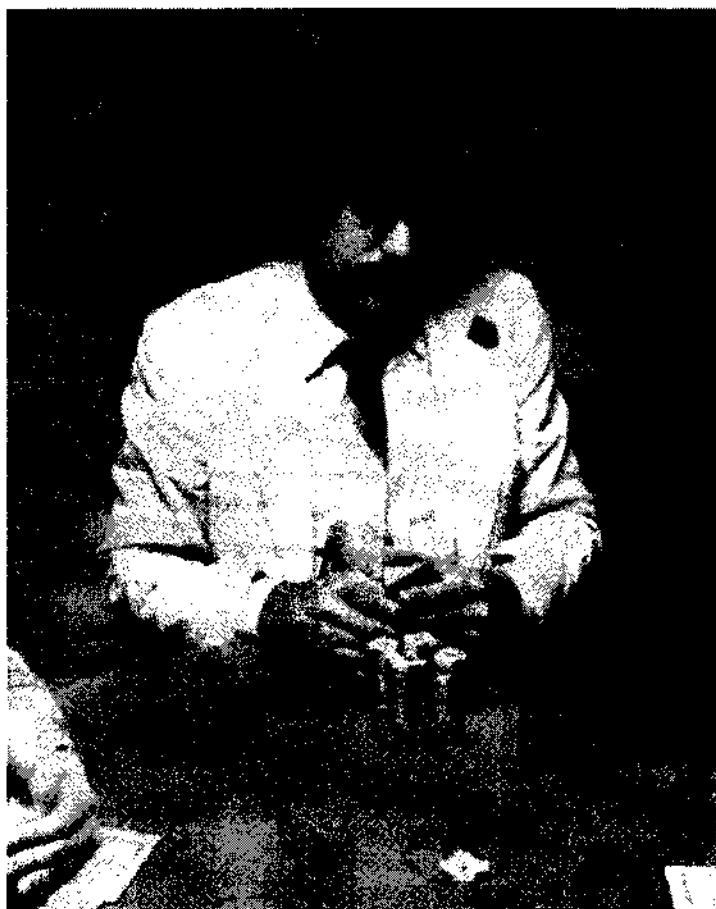
扑克权威约翰福克斯说过，身上带着宗教信物的人相信运气，他们难以被诈唬，参与很多底池。当然，与平均水准玩家相比，相信运气或者表现出迷信行为的玩家不那么在意在扑克桌上的输赢。

这里有一些我个人以及我的学生们的观察。（我的学生中有很多女性和少数民族，因此这些评论没有性别歧视和种族歧视等不友好的意思。）作为一个一般性规律，女性玩家比男性玩家更难被诈唬。东方人打牌技巧更好或者更相信运气。黑人很少为了赢钱而打牌，他们更多喜欢赌运气。当你面对一个不熟悉的对手，假设这个对手属于某种特定类型的玩家知道发现有所不同，这样，你将获得额外盈利。

现在，我们看一些非对抗性马脚。

## TELL #1

图片：



图片5

整齐到利于清点了吗？

标题：我小时候喜欢垒砖头。

分类：非对抗。

描述：这个玩家把筹码理得非常整齐，他甚至不厌其烦地把筹码侧面的线条对齐。

动机：他的个性不鲁莽，不管长久的或者暂时性的。整

齐地叠放筹码让他有安全感。

可信度：

弱玩家	88%
平均水准玩家	68%
好玩家	59%

价值：

\$ 1	\$ 0.33
\$ 10	\$ 1.14
\$ 100	\$ 3.15

讨论：玩家很少以叠放筹码的方式作为一种手段迷惑对手，多数玩家只在有即时回报的时候才愿意采取某些行动，比如正在参与的底池。经常可以通过观察对手叠放筹码的方式来了解他的真正个性。筹码叠放非常整齐表明这个玩家一般会比较谨慎地选择起手牌；很少会去诈唬；他不会过多地拼运气。

当然在牌局过程中，玩家的状态会变化。但是当这类玩家状态变化的时候，他们的筹码通常不再叠放的那么整齐。请注意，在图中筹码堆的上方有一些多余的筹码，这是他目前的盈利。知道这一点很重要，因为，如果你诈唬的下注稍微超过他的盈利，诈唬成功的可能性会增加。

玩家们在盈利状态下不太愿意去抓诈唬，如果抓诈唬失败会失去盈利。同时注意到这个玩家穿着很整齐，通常情况下（当然并不总是）整齐的衣着意味着保守的打牌风格。

**最佳策略：**如果这个家伙已经进入底池，不要拿着中等牌力的底牌去参与。对他采取相对多的诈唬。当他下注的时候，不要过松地去跟注他。



## TELL #2

图片：



图片6

这家伙看上去似乎并不在意他有多少筹码

**标题：**违章建筑。

**分类：**非对抗。

**描述：**这个家伙并不在意筹码如何叠放，通常叠放的不

整齐，而且没有清点过。

**动机：**这个玩家处于赌运气的状态，在牌局中会有比较多的行动，不太在意金钱。

**可信度：**

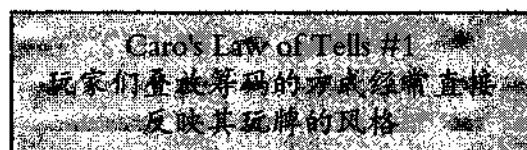
弱玩家	79%
平均水准玩家	62%
好玩家	53%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.27
\$ 10	\$ 0.90
\$ 100	\$ 2.7

**讨论：**尽管玩家有时候会故意迷惑你，一般来说，随意堆放筹码意味着打牌比较粗心。这类玩家打牌可能很松，但这种激进的风格也有可能在他们拿到强牌的时候得到很好的回报。这个家伙可能准备输掉所有筹码，而他经常确实会输掉所有筹码。

**最佳策略：**当他下注的时候，增加跟注频率。减少对他的诈唬。



TELL #3

图片：



图片7

图中左边的玩家要重购筹码

**标题：**帮帮忙，快点儿，我想赌运气！

**分类：**非对抗

**描述：**左边这个家伙筹码没了，要补筹码。他挥舞着手里的钞票，想得到关注。

**动机：**这个家伙并不介意让别人知道他有钱去赌，至少暂时不介意。通常，他以这样招摇的方式来掩饰输掉筹码的尴尬，让别人知道他并没有破产。他甚至可能觉得比他预期的更好玩而比先前玩得更随意。更很少见到保守的玩家以这样招摇的方式买筹码来迷惑别人，这在初级或中级玩家里很少见。

**可信度：**

弱玩家	75%
平均水准玩家	72%
好玩家	55%

价值：

\$ 1	\$ 0.24
\$ 10	\$ 0.75
\$ 100	\$ 20.00

**讨论：**尽管这个马脚并不总是准确，当一个家伙以这样招摇的方式买筹码的时候，很有可能他将玩得比较激进，并且经常不那么小心仔细。

**最佳策略：**除非你发现有其他异常情况出现，之前可以把这个家伙当作比较松的玩家来对待。更多地去跟注他，对他少诈唬。

TELL #4

图片：



图片8

照片中的玩家正在从钱包里挤出钞票来购买筹码

**标题：**我1976年藏这儿的百元大钞哪儿去了？

**分类：**非对抗。

**描述：**这个人在买筹码，但他不想让任何人看到他的皮夹里有什么。

**动机：**他在性格上对金钱比较保守。有可能他皮夹里没多少钱而不好意思让别人知道，或者他皮夹里有很多钱，但不想让别人看到。一般来说，他不是一个人张扬的玩家。

**可信度：**

弱玩家	80%
平均水准玩家	65%
好玩家	60%

价值:

\$ 1	\$ 0.15
\$ 10	\$ 0.33
\$ 100	\$ 0.90

讨论：这和前面一个马脚正好相反。当你注意到一个玩家隐藏他的资金，很有可能他打牌比较保守。通常，他甚至不会把皮夹拿到桌面上来买筹码。

最佳策略：少跟注他，多诈唬他。



## TELL #5

图片:



图片9

图中的这名男子身体后仰双手交叉，很放松

**标题:** 我打赌我可以比你等得更久

**分类:** 非对抗

**描述:** 从这个玩家的面部表情来看，他的思维在扑克之外的东西上。他双臂交叉着身体后仰。

**动机:** 这个玩家不在赌的状态，在很放松地耐心等待一手好牌。

**可信度:**

弱玩家	90%
平均水准玩家	85%
好玩家	78%



价值：

\$ 1	\$ 0.30
\$ 10	\$ 0.54
\$ 100	\$ 1.32

**讨论：**这种身体语言看起来在表达一种耐心，确实是这样的。这个玩家在玩七张牌梭哈，他刚刚拿到第四张牌，显然他对这个底池没什么兴趣。可能因为没有人第三条街下注，他拿到一张免费牌。不管怎样，这个底池对他来说不重要。当玩家处于盈利状态并且希望保持盈利，他经常身体后仰，等待机会。是的，玩家经常在拿到强牌的时候表现的没什么兴趣，但这里不是。如果这个玩家想欺骗你，他可能会有更多动作，而不只是坐在那里干瞪眼。他可能已经不在意这手牌的进程，甚至准备弃牌了。仔细看看这个家伙，当你看到某个玩家有类似的行为，可以相当确定，他只打好牌。

**最佳策略：**少和这个玩家同时参与底池，不轻易冲突。

## TELL #6

图片：



图片10

图中的玩家身体后倾显示出耐心。

**标题：**我有比玩牌更好的事要做。

**分类：**非对抗。

**描述：**我们再一次看到一个身体后倾的玩家，看起来对牌局没什么兴趣。但是这次他没有将自己的双臂交叉。

**动机：**他很有耐心。

**可信度：**

弱玩家	88%
平均水准玩家	78%
好玩家	68%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.24
\$ 10	\$ 0.51
\$ 100	\$ 1.05

**讨论：**这个马脚与前一个马脚类似。但是，当一个玩家双臂交叉抱在胸前的时候，他通常处在一个长时间等待的状态。有些玩家在对进行中的牌局感兴趣的时候会将身体稍微前倾，否则会将身体松弛地靠后。玩家们甚至会意识到他们自己的这些动作，但是伪装这些实在是太过费力，尤其是牵涉到他们自己的整个身子的时候。

**最佳策略：**如果你在这个玩家之前行动，可以玩一些一般情况下会弃掉的稍弱的牌，因为这个玩家目前对你没有威胁，你比较容易偷得前注和底池。

## TELL #7

图片:



图片11

图中的女子刚赢下一个大底池，下一手又开始了。

**标题：**我什么时候能有时间整理筹码啊？

**分类：**非对抗

**描述：**这个女人面前散落着一大堆筹码，并不是她不愿意把筹码叠放整齐，而是她刚赢了一个大锅，还没来得及把筹码整理好。

**动机：**赢了上一个底池。

**可信度：**

弱玩家	85%
平均水准玩家	80%
好玩家	74%

价值：

\$ 1	\$ 0.12
\$ 10	\$ 0.27
\$ 100	\$ 0.63

**讨论：**多数玩家喜欢在参与下一个底池之前把筹码整理好。这并不是意味着他们在整理整齐之前只玩强牌。他们甚至在拿到中等牌的时候也会丢出几个筹码去参与游戏，同时去收拾上一个底池所赢得的筹码。但是，有一件事他们几乎从来不在这种情况下去做——从一开始就策划一个诈唬。是的，从结果来看，他们可能以诈唬结束，但当他们参与这手牌的时候，几乎肯定是因为拿到比较好的起手牌。

**最佳策略：**如果这个女人在收拾上一个底池中赢得的大堆筹码的同时在参与这一手牌，请假设她至少有中等以上的牌力，不要寄希望她从这手牌一开始就准备诈唬。



## 02. 分享底牌

偶尔玩家会把底牌给没有参与当前牌局的人看，可能是已经弃牌的玩家，也可能是刚刚过来旁观的朋友。有时候，牌局中会有朋友坐在旁边观看牌局。

当玩家给别人看牌的时候，你会发现他底牌强弱的重要线索。如果旁观者在这手牌已经开始后才过来，那么这个旁观者是我们所要关注的对象。他会用一些微妙的幼稚心理来试图帮助他的朋友。比如，如果旁观者在一手牌进行的时候过来，当看到他朋友持一手强牌的时候他会叹息；而看到一手弱牌的时候他会装做很羡慕的样子。也就是说，旁观者通常做出的反应与其所旁观玩家底牌的强弱刚好相反。牌弱的时候他们会表现强势而当牌强的时候他们则表现出弱势。我们在第六章会讨论很多这种马脚。

但是，如果在这手牌开始之前旁观者就已经看到了底牌，玩家们会按照正常情况进行牌局，他们不是在演戏。我们将讨论的是这类马脚。

TELL #8

图片：



图片12

图中间的那名男子正让他的女友看他的底牌

**标题：**亲爱的，让我们一起来赢下这手牌吧！

**分类：**分享底牌

**描述：**图中间这个男子在参与一个底池，这手牌正在进行中，这时候他的女朋友走了过来。他决定让他女朋友看看他的底牌。

**动机：**可能他想让女朋友知道他在合理的打一手牌，而不是胡乱赌运气。也许他想在女朋友面前展示牌技，他的牌相当有信心去拿下底池。

**可信度：**

弱玩家	68%
平均水准玩家	65%
好玩家	55%

价值:

\$ 1	\$ 0.21
\$ 10	\$ 0.60
\$ 100	\$ 0.66

**讨论:** 通常, 如果一个玩家拿着一手他知道正常情况下不该玩的底牌去参与底池, 他是不愿意把底牌给这时候走过来的伙伴或女朋友看的。如果他愿意在这时候让别人看牌, 可能他的底牌足够强, 值得他去投入筹码。如果这个玩家拿着烂牌或者在诈唬, 他有两个原因害怕给人看牌。

第一, 他不愿意让旁观者留下他打牌很差的印象;

第二, 旁观者可能无意中透露信息而让对手知道他的牌很弱, 从而输掉这手牌。

好的玩家不太会露出这个马脚, 有些人甚至会使用这一招来诈唬。当面对一个强手时, 从旁观者那里寻找线索。

**最佳策略:** 如果牌力不是很强, 不要对这个玩家下注或者去跟注他的下注。







### 03. 洗牌

玩家表现不耐烦或焦急的方式有很多种，许多紧张的习惯可以被观察到，而你的对手并不知道他们自己有这样的行为方式。

我们会在第四节中专门讨论关于紧张的马脚。首先，请注意——特别在抽牌游戏或者有时候在玩七张牌梭哈的时候，玩家在看牌之前会反复洗牌。我们来看看这是怎么回事儿以及意味着什么。

## TELL #9

图片：



图片13

图中女子在看牌之前“洗牌”，把最上面一张牌抽出



图片14

把它放到最底下，然后重复这个整个过程

**标题：**不到必须看牌的时候不去看牌。

**分类：**洗牌。

**描述：**你看到的情况在玩Draw Poker的时候经常发生。想象一下这个女子在抽一张牌去组成同花，接下来她把最上面的那张牌拿下来放在最下面。她会反复这样做，直到轮到她下注才看牌。

**动机：**她的底牌需要提升她才能赢得这手牌，她不想看是不是已经拿到了她需要的牌。制造一个悬念，这是许多玩家通常的习惯。通常这种时候，他们发现他们的牌不够强，需要靠运气抽到需要的牌来提升牌力。

**可信度：**

弱玩家	79%
平均水准玩家	75%
好玩家	70%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.42
\$ 10	\$ 1.50
\$ 100	\$ 3.75

**讨论：**当你看到某个玩家反复“洗牌”（通常在玩抽牌扑克游戏的时候，你应该知道他的牌还需要提升牌力），很有可能这也意味着这个玩家在听一手很强的牌。在抽低牌游戏中，许多玩家只有在听最强的牌的时候才有“洗牌”的动作，如5-4-3-2-A轮子。玩家们很少在听一张并没有太大价值的牌的时候使用“洗牌”这个动作，如果这个动作出现，玩家很可能在听同花或者顺子（甚至是同花顺）。有时候你会发现七张牌梭哈玩家在看第七张底牌之前来回洗三张底牌。你可以知道，在低水平的玩家中，这个动作一般意味着他们必须听到想要的牌才能赢得底池。

**最佳策略：**开动逻辑思考。假设你在玩Jacks以上牌力开叫的Draw Poker游戏，你的明牌是一对A，对手跟注。你抽三张牌，对手抽一张牌。你抽牌后有三条A。

一般在这种情况下，你该下注。因为如果对手听两对但没听到（没听到的概率为11/12），他可能会跟注。但是，如果对手有“洗牌”的动作，你应该警觉很有可能他在听顺子或同花，那么你应该过牌而不是下注。如果是抽低牌游戏，对手抽一张牌，“洗牌”，然后下注，你不应该用7-high（7-4-3-2-A）的成牌去加注，尽管如果他没有洗牌这个动作的时候你可能会加注他。

\* Draw lowball Poker: 最小牌和最大牌分享底池的一种扑克玩法，A可以同时被用作最大的牌Ace或者最小牌1，5-4-3-2-A的最小组合被称作“wheel”轮子。其他的还有比如Ace-to-six low（6432A），Deuce-to-seven low或者Deuce-to-six low等等。

## IV

## 04. 紧张

真正的紧张很难去伪装，通常就按照其真正的意思解读就行了。但是，紧张到底意味着什么呢？如果一个扑克玩家看起来很紧张，是因为他拿到一手强牌还是他在诈唬？

许多玩家怀疑其他玩家更多地会在诈唬的时候才露出紧张。毕竟，诈唬的时候有很大压力，而且你知道其他玩家的注意力都集中在你身上。有些玩家在诈唬的时候非常害怕，他们甚至屏住呼吸。所以玩家拿着弱牌的时候比拿着强牌的时候更容易表现出紧张吗？通常不是！特别在限注扑克里不是。在无限注游戏里，面对一个大的底池去诈唬会引起真正的紧张，并容易流露出来。因此你可能会认为，玩家们拿到强牌的时候比他们诈唬的时候更会保持镇定。

不是这样的。即使在无限注游戏里，玩家们有个主流倾向，他们在诈唬的时候都会表现得看起来很镇定。从某种意义上讲，这是一种故意的表演，我们可能应该把这部分讨论放到第六章去讲。但是，通过表现镇定来掩饰紧张并不总是一种有意识的行为。经常地，这是玩家在诈唬的时候因为害怕被发现而本能地做出的行为。

错误地解读紧张将会付出昂贵的代价。正因为这样，我希望让你们通过理解是什么会使一个玩家颤抖，什么会使他们战战兢兢或者神经过敏，而什么又使一个他们不耐烦等等去从而获利。

当一个玩家的底牌组成了很强的大牌，他可能开始非常明显地颤抖。一般来说，这是一种紧张的释放，不应该被理解为在孤注一掷。因为跟注突然开始颤抖的玩家的跟注，每年有几百万美元的赌注被输掉（这不是夸张）。

这里还有一些东西更加重要。如果一个玩家手持强牌，他已经下注并在等待你的跟注。他可能用手指很有节奏地敲击桌面。通常，他并没有意识到他在表现得不耐烦。在很多

玩家当中，甚至是世界级的高水平玩家，只有当他们已经相当确定牌力足以拿下底池，唯一的悬念就是你跟注还是不跟注的时候才会有这样的表现。如果这是他们的通常习惯，而偶尔当他们下注之后并没有这样的习惯动作，你可以几乎肯定他们在诈唬或者对自己的牌力没有信心。

请记住，多数玩家只有处在没什么危险的时候才会露出明显的紧张。如果处在危险之下，他们会尽力控制紧张，直到结局已经确定。是的，他们也紧张，但只要他们还可以控制自己，他们不会让你知道。一个有关诈唬的线索是——非常轻地呼吸甚至于屏住呼吸。

除此之外，玩家们可能害怕看你或者底池。另一方面，他们可能在其他地方读到过，如果对手不敢和你对视则说明他们可能在诈唬这样的说法，因此会大胆地瞪着你。

你要确认对手并不是故意在迷惑你，以防你对他们的行为做出错误的判断。如果你一定要对眼神接触做个判断，一个最普遍的信号是，当对手诈唬的时候，他会很快地看你一眼，挤出一丝微笑，然后迅速望向别处。他在试图正视你的眼睛而显得不害怕。但因为在巨大压力之下，对手不敢长时间保持对视。这样的情况下，跟注。

请记住，玩家在诈唬的时候会尽力掩饰自己，尽可能不做多余的动作（除非他们有意识地做一些误导性的动作）。这意味着，如果一个玩家已经下注，他的膝盖还在桌子下上下抖动（通常你能看到或者感觉得到），基本上他不可能是在诈唬。如果这个玩家通常在牌局中上下抖动膝盖，那么在他诈唬的时候，可能他会停止抖动膝盖这个动作。这是一个非常重要的马脚。

关于紧张和不耐烦还有其他看不见的信号，将会在第八章讨论。

现在，我们来看两个有关紧张的马脚...

TELL #10

图片：



图片15

这名男子在七张牌梭哈游戏中翻看自己的最后一张牌

**标题：**有得打，好兴奋。

**分类：**紧张

**描述：**七张牌梭哈游戏。在图片中15，这个玩家在看最后一张牌。桌面上的明牌中，他有梅花3，红桃8，黑桃5和红桃6，你可能想知道他的前两张底牌是什么，是红桃4和红桃5。这样，包括最后一张底牌在内，他可能会有一对5，可能组成顺子，同花，甚至是同花顺。

在图片16中，他已经看到最后一张底牌，知道自己的牌力后，然后开始颤抖。而在图片17中，他的右手因为颤抖而显得有点模糊。在他完成下注的时候，他的右手真的是在明显地抖动。

你猜得到，他拿到了同花顺！同时你要注意到，他的左手继续抓着最后那张底牌，但并不再去查看它。他这样做只是尽力让左手不发抖而已，而这个动作也是不寻常的。一般情

况下，玩家们会把底牌放在桌子上。

**动机：**强成牌，无法控制自己。

**可信度：**

弱玩家	99%
平均水准玩家	95%
好玩家	92%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.5
\$ 10	\$ 5.2
\$ 100	\$ 49.5

**讨论：**手的颤抖不可控制。记住，那是紧张释放后的解脱，而不是害怕才使他在下注的时候右手颤抖。

**最佳策略：**过牌，除非你也拿着非常强的成牌。

Caro's Law of Tells #4  
颤抖着下注意味非常惊人的强牌



图片16

他开始去拿筹码，有些轻微地颤抖



图片17

当他下注时，他颤抖着非常厉害



TELL #11

图片:



图片18

左图的男子正在诈唬，你看他的左手在哪里？

**标题：**简直不敢相信我在下注，哪儿我能躲起来吗？

**分类：**紧张

**描述：**这里有两点你应该注意到。左侧的下注者用手挡住嘴巴。这是我们要讨论的马脚。但你也应该注意到右侧的玩家正在去拿筹码，同时注视着下注的玩家。后面这个马脚将在第六章讨论。

**动机：**很有可能下注者用手挡住嘴巴是为了别人难以完全地观察到他的面部表情，但他并没意识到他正在掩饰。他无意识地想避开别人的注视是因为他很有可能在诈唬。

**可信度：**

弱玩家	71%
平均水准玩家	62%
好玩家	57%

价值：

\$ 1	\$ 0.27
\$ 10	\$ 0.54
\$ 100	\$ 1.35

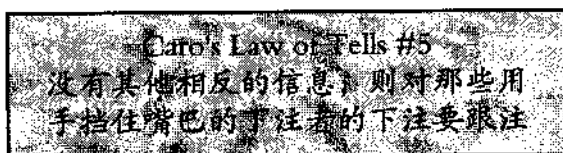
讨论：如果你熟悉姿势和肢体语言，你可能已经看出来为什么这个下注者可能在诈唬。许多人在把手放在嘴巴附近的时候，通常没有说实话。但有些人哪怕是在念圣经福音的时候也形成了这样的习惯，因此这个马脚不是百分之百地确定，只是一个较好的信号。

1980年，我在加利福尼亚的加迪纳进行的研究调查中只显示了非常温和的证据来证实这个身体语言。这项研究实验调查的结果是67次非常清晰地用手靠近嘴的实例中有44次下注者被跟注，但下注者只有12次赢得了底池。有3次是下注者被加注后弃牌了事。

虽然这似乎表明洞察这个伎俩非常有效，但在牌桌上还是要谨慎为之。首先在加注者输给跟注者的32个底池中，我们不能断言他（或她，尽管有时会发生）总是在诈唬。有好几次只是下注者看到对手跟注开牌时更强的底牌而直接弃掉较弱的但却是正常下注的手牌。其次那没有被跟注的20次有身体语言的底池中，从数学上讲不可能下注者都在诈唬。

这种环境下将极大地改变研究的结果。其实，我特别注意到有一个实例中一个下注者在没有被人跟注后自己展示了底牌——第二好的成手牌！开牌或许只是因为他的骄傲。即使谨慎地考虑到这些方方面面，那些用手来遮盖嘴的玩家依然大部分时间持有的还是弱牌或者他们试图去诈唬。这是一个普遍地被宣传而让大众早为知晓的身体语言，能用在扑克上的价值已经少的屈指可数了。虽然如此我们还是要这样来定义：那些用手靠近自己的嘴巴的人相比起那些没有这些动作的更有可能是在诈唬。

**最佳策略：**当你怀疑下注者时，可以用边缘牌甚至是弱牌去跟注。





## 05. 再次确认底牌

玩家再次确认底牌有多种原因。如果他们已经下注，在可能被跟注的情况下，他们再次去看底牌并且持续地看着底牌，很有可能他的牌很弱或者在诈唬。这是一个故意的行为，让你认为他的牌很强。我们会在第六章讨论相关的马脚，这里我们看一些完全不同的东西。

这部分是关于真正本能性地再次看底牌，你可以把它和故意地再次看底牌区分开来，因为本能性地再次看底牌的玩家不会长时间地持续看着底牌，他们再次看过之后，会很快放下底牌。但如果发现是一手烂牌，玩家可能会决定继续盯着它看。不管再次确认底牌的初始动机如何，如果玩家持续盯着底牌看，这意味着弱牌。

如果只是很快地看一眼，然后就望向别处，你必须问自己：他在确认什么？通常答案很明显。如果是七张牌梭哈的第五张牌，而三张明牌都是同一个花色，这时候很快地看底牌可能是为了确认底牌是否有一张为相同花色。这个马脚很重要，因为你马上就知道他并没有两张同一个花色的底牌，所以还没有拿到同花。如果他的两张底牌为同一花色，他会马上知道第五张牌已经让他拿到想要的同花。如果对手拿到第三张相同花色的牌，然后很快地去看底牌，你必须知道他还没有拿到同花，因此自信地拿本来应该过牌的牌去下注。

假设你在玩抽低牌游戏，在一轮加注之后，你的对手抽一张牌。再假设他用一只手保护已经拿到的四张牌，用另一只手去拿抽到的那一张牌并看了一眼。然后，他马上把注意力集中到另外四张牌上，快速地再次确认底牌。这应该在告诉你，他拿到了一张低牌，或者组成了强牌，或者组成了对子。因此，你应该重新调整策略，只有在拿到强牌的时候才下注。你显然不应该用8-high的低牌（如8-5-3-2-A）来下注，因为你的对手或者拿到一手更好的牌而加注，或者他组

成了对子而不会跟注。你必须过牌。如果他接下来下注，你只有在认为用K-high也可以跟注的时候才能用8-high的低牌跟注，因为这种情况下只有在他组成了对子而诈唬的时候才能赢。如果8能赢，当然K也能赢。

请记住，玩家们再次确认底牌必有其原因，你的工作就是找出这些原因。

## TELL #12

图片：



图片19

这是七张牌梭哈游戏，中间的男子在第三条街下注，他面朝上的明牌是一张K，他的对手是一张J。



图片20

现在我们来到第四条街，中间的这名玩家来了一张8，他现在去再次翻看确认自己的底牌。

**标题：**继续啊，拿你的两对下注呀！

**分类：**强牌示弱。

**描述：**图57中的前面的这个玩家（只露双手未显示全身）在听顺子，在图58中他听到了顺子，然后在图59中，他小心翼翼地保护好底牌，最后一张图60中，他装作好像要弃掉他的整个三张底牌似的。

**动机：**他感觉已经赢定了，所以他想让对手感到安全而下注。

**可信度：**

弱玩家	73%
平均水准玩家	65%
好玩家	55%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.35
\$ 10	\$ 2.1
\$ 100	\$ 8.5

**讨论：**我们应该注意的是最后一张图60。在任何一种扑克游戏中，玩家在还没轮到其行动时就装作要扔掉底牌的行动应该被视作是一个重要的威胁。他们完全没有必要这样做，除非他想迷惑你。这显然是一个马脚，因为他的牌很强而他试图表现得很弱。这里，他还有双重动机。他除了想让下注者感到安全的同时，他还在鼓励在他前面行动的其他玩家跟注。

**最佳策略：**放弃所有的下注！甚至你有很强的牌，让他拿着顺子先下注吧，然后你可以拿着葫芦再加注。不要诈唬他，也不要抓他诈唬。

## TELL #30

图片：



图片61

左侧底部的这名男子正在准备下注，而桌子对面的那个对手这里连看都不看

标题：不用担心我，我甚至都不会去看！  
分类：强牌示弱。

**描述：**注意看桌子对面那个男子。这是一个非常普遍的行为。尽管多数初学者甚至一些中等水平的玩家在拿到强牌时会以比较夸张的行为示弱，但是多数精明的玩家不会这样做。你在这里看到的这个玩家正在表演他似乎有那么一点点弱，只是因为他拿到了强牌。他在看别处，但只是微微地，不那么太明显地。他的行为比我们已经学习过的那些行为更加微妙。

**动机：**他不想阻止你下注。

**可信度：**

弱玩家	80%
平均水准玩家	74%
好玩家	78%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.15
\$ 10	\$ 7.25
\$ 100	\$ 80.00

**讨论：**这个马脚行为和一个家伙拿着Fullhouse这样的大牌而夸张地把视线远离牌桌没有太大的分别。仔细看，你会发现桌子对面那个男子在对手下注的时候把视线轻微地移开。作为一个精明的玩家，他不会把这个动作做得太过夸张，但他还是使用了这个普遍适用的强牌示弱的伎俩，只是使用得更加精细罢了。他在试图欺骗你，并且已经准备出击了，因为他早已准备好要出击了。

**最佳策略：**不要用中等牌力的牌下注，以期望他拿着更弱的牌来跟注。他的牌不弱，所以不可能出现弱牌跟注的局面。如果他下注，你需要有一手强牌才能跟注。这不是一个诈唬的好机会，而且不要认为他在诈唬。



## TELL #31

图片:



图片62

无限德州扑克，图中前面的男子正在下注。



图片63

桌子对面的男子开始考虑。



图片64

过去十秒了，他仍然还在考虑。



图片65

现在他把手指指向脑袋以帮助思考。



图片66

思考完毕后，他做出一个  
“我决定了”的手势。



图片67

他去摸筹码...



图片68

...然后推了全下!

标题：还要等多久才轮到我加注呢？

分类：强牌示弱。

**描述：**在有限注扑克里，玩家做决定很快。而在无限注扑克里，玩家多一些时间思考则很正常。这是一个非常重要的情景。在图62中，图前面的玩家下注，桌子对面的对手没有任何行为阻止这个下注。为了准确解读对手牌力的强弱，我们必须记住这些。当不希望对手下注的时候，甚至技巧很好的无限注玩家也会经常做一些小动作来阻止。他们可能会瞪着你，去抓筹码仿佛准备跟注，或者是我们接下来要讨论的一些弱牌示强的一些动作。图66中，在对手下注后，桌子对面的玩家想了又想，直到他最后看起来终于艰难地做出了决定，而后“全下”了所有筹码。

**动机：**长时间的犹豫是用来让那个最初的下注者以为这个加注全下是一个艰难而不确定的决定。

**可信度：**

弱玩家	80%
平均水准玩家	75%
好玩家	65%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.85
\$ 10	\$ 12.00
\$ 100	\$ 90.00

**讨论：**当一个无限注玩家没有作出过任何尝试阻止下注的动作，然后经过长时间的犹豫后却选择做一个很大的加注，他几乎不可能是在诈唬。这个长时间的延迟是为了让你以为他的加注并没有多大把握而显得比较弱。一些职业玩家也许会说，不管是不是经过长时间的犹豫，任何玩家做出一个大的加注时都会有一手很强的牌。虽然这也没错，但如果一个玩家用了超过正常时间来行动，则他更有可能拿到稳赢的牌。请记住，在无限注扑克里这个平均的正常时间大约是半分钟或更多，而在有限注扑克里多数决定只需要几秒钟。

**最佳策略：**假设翻牌三张牌是方块4，黑桃8，方块J。如果你是那个最先下注的玩家，你需要非常强的牌去跟注对手的加注。比如，你手里要有一对8（凑成三条8），才考虑跟注。你能打败的最好的牌为三条4，而这已经是一些保守玩家做出加注的最低牌力了。你必须问自己，对手是否会用J8或者J4两对的牌来冒险全下。比较松的玩家甚至会用一对A或者

方块A和方块8来全下。但在这些情况下，他们不太可能故意用较长时间来做决定。如果一个加注真的没有把握，对手一般是不愿意让你知道的。这给了你一个机会，扔掉一些还不错的牌以避免损失。记住，因为没有跟注这个全下的加注而省下来的钱那也是盈利。



### 13. 弱牌示弱

我经常教育我的学生首先要注意这方面的马脚。在扑克游戏中，多数玩家都有在拿到弱牌的时候有表现强硬的冲动。

虽然在其相反的情况，即强牌示弱也非常广泛。你已经看到了，通过识别对手拿着强牌时故意示弱，你可以省下多少美元。而识破对手在拿到弱牌时故意示弱则更有价值。原因很简单。如果通过识别马脚而确定对手的牌很强，你通常会以弃牌不去跟注而结束。在一个典型的有限注扑克游戏中，大约100美元的底池差不多需要你去支付20美元来跟注。如果你发现对手持有强牌，你会很自信地去弃牌。这个判断最多让你赢得20美元，也就是因为弃牌而节省下来的20美元。当然，你也会偶尔因为更早地弃牌而多省下两到三个下注额。但是，在我们所讨论的这个例子中，我们只关注最后这条街的下注以及是否跟注，20美元通常是所能省下的最大价值了。

事实上，你真正省下来的要少于20美元。因为即使没注意观察那些马脚，你也可能也决定弃牌了。另外，那些马脚也并不是百分百地准确，因而有时候你会在本应该跟注的时候扔掉了可以赢的牌。总的来说，通过观察马脚所获得的信息对你的资金是有益的，但你必须清楚地知道与马脚相关所做决定的理论价值只是你所认为的一部分，而不是全部。

当你确定一个玩家在以强牌示弱，你通常会省下一个跟注，但其价值从理论上讲通常只是这个跟注的一部分。然而，识破一个玩家以弱牌示强的情况就完全不同了。你将利用所得信息做出一个本来不会去考虑的跟注。在这种情况下，你将经常会赢下整个底池，而这个底池你本来可能会完全放弃！

\* 译者注：换言之，不要高估因观察马脚所得信息而赢得的价值。

在继续讨论之前，这是一个很好的时机提醒和仔细解释书中提到的每个马脚的价值金额。首先，记住该数值只是一个近似值，并可能会在不同的游戏局中而有所不同。其次，如果马脚一旦被你洞察而价值中的金额它代表了最高可以赚取具体数值。实践中在扑克桌上没有人能知晓一切。第三，在某些方面这个金额价值的数额比你认为的更大，因为这里所提供的金额价值适用于当下我们所讨论的具体马脚，这还不包括相同行为下相关的其他马脚。

现在，让我们揭示关于马脚的一个截然不同的重要概念。永远不要忘记，玩家不会在他们手持强牌时费尽心机地让你觉得他们强。为什么呢？



## TELL #32

图片：



图片69

德州扑克游戏，左侧的玩家张扬地看着翻牌。



图片70

他的眼光一直停留在翻牌面上。

**标题：**如果这些牌变了，我将是证人。

**分类：**弱牌示强

**描述：**图69中这个玩家盯着三张公共牌，这本身并没有什么特别的，因为几乎所有的德州扑克玩家都要去看翻牌。而图70中，这个玩家的眼睛一直滞留在翻牌上，这就提供了一个重要的信息。

**动机：**通过展现对翻牌有兴趣，他试图将他自己演的具有危险性。

**可信度：**

弱玩家	72%
平均水准玩家	65%
好玩家	55%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.40
\$ 10	\$ 2.90
\$ 100	\$ 14.00

**讨论：**玩家们习惯于在看到他们不喜欢的翻牌时持续地盯着翻牌看，他们以为通过这样假装对翻牌有兴趣，可以阻止对手下注。这可能对其他人有效，但不是对你。系统地学习过各种马脚后，你会意识到喜欢翻牌的玩家倾向于看向别处。如果你注意到某个玩家有时候会很快转头看向别处而有时候不会时，当他持续盯着翻牌看的时候，你就知道他拿着的是弱牌了。

**最佳策略：**这是一个很好的做诈唬的机会。而且，如果他下注，你可以做出比平时更松的跟注，因为很有可能他的牌弱或者在诈唬。



## TELL #33

图片:



图片71

Draw Poker游戏中，左边第二开叫者正在决定换牌中，而身后的对手已经看似要用拳敲桌示意不再换牌了。

**标题：**看着我给他们一拳头。

**分类：**弱牌示强。

**描述：**很多初级玩家和一些中等水平的玩家在轮到他们行动之前就做过牌的動作，想以此迷惑对手，图中71右边第二个玩家就在这么做。改变主意不会受到太大的惩罚，因为一般而言扑克规则是：“抢先的行动没有约束力。”

**动机：**他希望误导领先叫注者。

**可信度：**

弱玩家	88%
平均水准玩家	68%
好玩家	56%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.18
\$ 10	\$ 1.10
\$ 100	\$ 9.50

**讨论：**尽管你可以正确地解读这个马脚，在高牌获胜\*的抽牌游戏里它很少给你带来多大益处。是的，你的对手在试图误导你，但他的动机太迷惑人了。他想愚弄你，但他心里并不明确为什么要这样做。你可以相当肯定，他还是要抽牌的，但知道这个你又能怎样呢？而在Lowball的游戏中，这个马脚则有用得多。

**最佳策略：**在一场J高开叫的扑克游戏中，如果有一位在你身后的玩家先行假装敲桌示意过牌，你手持



...你应当去保留Aces去换掉其他三张牌，而不是拆分Ace去尝试听到同花。如果游戏是Lowball，那么这里就有相当大的利润空间了。如果你手持9-7-6-4-2，这里很容易受诱惑去听换一张牌，但是你必须按兵不动，你知道你的对手一定会去换取一张听牌的。

\* 原文为high-hand-wins Draw Poker

**TELL #34**

图片：



图片72

中间的这名男子正朝着他的对手（左侧第二）看，观察他的下注。

**标题：**我在看着呢，你最好知道你在干什么。

**分类：**弱牌示强。

**描述：**请记住，盯着下注者看的对手通常并不如望向别处的对手更有威胁。图72中，中间那个玩家正在看着左侧第二个下注者的下注。

**动机：**通过对下注表现出关注，他试图告诉对手下注并不安全。

**可信度：**

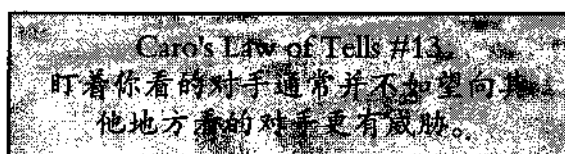
弱玩家	70%
平均水准玩家	65%
好玩家	58%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.30
\$ 10	\$ 9.85
\$ 100	\$ 58.50

**讨论：**尽管这是一个相当有用的马脚，但这里有点小问题。盯着你看的手和那些望向别处的手相比，通常他们拿着更弱底牌的机会更大。但有时候，特别是在限注扑克里，还有第二层的原因会让你的对手注视你的下注——他们只是要确认你的下注量没问题。这样，有时候你会在对手只是关注你的下注量的情况误认为他是在以弱牌示强。这就是这个马脚所带来的问题。如果对手直接看着下注者的脸，没什么问题，很显然这种情况下他不希望你下注。甚至在这个图72中，你可以假设看着下注的那个玩家通常并不强大。作为对照，你也可以参看第七章节的图51中的强牌示弱。

**最佳策略：**你可以拿着中等强的牌向这个对手下注，希望他用更弱的牌跟注。或者，你可以拿着没有什么希望的牌做一个诈唬。



## TELL #35

图片:



图片73  
Draw Poker  
(H) 游  
戏, 右侧前  
方的这名男  
玩家翻看自  
己的三张丑  
陋的底牌



图片74  
继他翻看前  
三张牌后,  
他把这交于  
左手并又翻  
开后两张更  
难堪的底牌



图片75  
现在他凝视  
着这全部五  
张底牌去接  
触他的筹码

**标题：**我要一直盯着牌看，直到它变好为止！

**分类：**弱牌示强。

**描述：**如果你在抽牌游戏中和弱玩家打牌，你可能已经看到过这种情况。一般来说，如果玩家喜欢他拿到的牌，他会把牌保护起来。然而现在，这个玩家从拿到牌的时候就开始盯着牌看，而最后又伸手去拿筹码好像要下注。

**动机：**他希望持有中等牌力的玩家不要叫注（如果没有人持Jacks对或以上牌力开叫，那么有个保留这副牌的底注而重新开始牌局传统，新牌局要重新投入新的底注）。

**可信度：**

弱玩家	88%
平均水准玩家	73%
好玩家	62%

**价值：**

\$ 1	\$ 2.74
\$ 10	\$ 18.50
\$ 100	\$ 128.00

**讨论：**在Jacks or better起叫的抽牌游戏中，每个玩家有一次机会做初始叫注。如果没有人叫住，则底注注保留，然后在下一局中加入新的底注，牌局则重新开始。如果你拿到一手垃圾牌，则没有人开叫而重新开始牌局对你是有利的，而这正是图73中前端右侧这个家伙所希望的。通过提前做出拿筹码要下注，并且盯着牌看的样子，他希望让对手认为他有威胁。也许这会让对手放弃用一些边缘牌叫注。这一招很少有用，但玩家们还是一直在这样做。而你观察到这个无用的动作却很有价值。你可以在第七章节强牌示弱中找到图52-54来作为比较。

**最佳策略：**你不仅可以利用一些边缘牌叫注，还可以利用一些本来不会去考虑的牌叫注。在任何一种扑克游戏中，在你后面行动的玩家越多，你的危险越大。后面的玩家越少，你开叫的牌力要求越低。当你看到后面的一个玩家盯着牌看，又去拿筹码，你就可以当作他不存在啦。你可以与更少的玩家竞争，而用一些一般不会去玩的牌赢得底池。

Carol's Law of Tells #14

盯着自己底牌的玩家所持的通常  
都是弱牌。

Carol's Law of Tells #15

在末轮行动时就去碰触筹码的玩  
家通常持弱牌。



## TELL #36

图片：



图片76

图中的女子开始下注，当左侧她的对手仍在思考是否弃牌时，她开始收取底池

**标题：**我还以为你已经弃牌了呢。

**分类：**弱牌示强

**描述：**这个下注的玩家在对手弃牌之前就去动底池中的筹码了。

**动机：**他想告诉对手结果已是确定了而显示牌力。

**可信度：**

弱玩家	85%
平均水准玩家	81%
好玩家	54%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.90
\$ 10	\$ 8.10
\$ 100	\$ 7.50



**讨论：**一些好手有时候会用这一招来引诱对手跟注。（这是为什么在高额游戏中这个马脚的价值如此微小的原因）一般而言，这个马脚在对手刚开始考虑的时候就会行动。但是，当对手正在做弃牌动作的时候才用这一招去收底池的筹码，则意味不同。通常，下注的玩家希望打消这个想弃牌的玩家的最后一丝疑虑，以保证赢得底池。虽然这一点有些难以说清楚，想象一下，拿着一手完全可以取胜的强牌的玩家，他是希望对手跟注的。如果图76中这个女玩家希望对手跟注，她才不会这么早就做出收取底池的动作呢。

**最佳策略：**如果你本来要弃牌的，可以考虑跟注了，甚至比较弱的牌都可以。而如果你确实拿着很差的牌，试一下加注来诈唬。你可能有机会拿到一个本来不属于你的整个底池。



## TELL #37

图片:



图片77

中间戴帽子的玩家在  
下注而左侧的对手在等待



图片78

下注者在盯着他的  
手牌看



图片79

他的对手开始准备跟  
注，下注者开始在桌子  
上做出要展示他的手牌  
的动作

**标题：**你确认你想要跟注？

**分类：**弱牌示强

**描述：**图77中，中间那个人下注。而在图78中，下注者在盯着牌看。在图79中，当对手准备跟注的时候，这个下注者快速地做出一个要像要摊开一手赢定了的牌的动作。

**动机：**他近乎绝望地要阻止对手的跟注。

**可信度：**

弱玩家	99%
平均水准玩家	89%
好玩家	78%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.32
\$ 10	\$ 9.04
\$ 100	\$ 52.00

**讨论：**作为最后徒劳而绝望的动作来阻止你跟注，许多玩家会假装做出要亮出诈唬（或很弱底牌）的动作。其实你可以做出要拿筹码要跟注的样子，然后看这个玩家的反应。如果他仍是做出要摊牌的样子，你基本可以确定这个跟注是可行的。一般当我准备要弃牌的时候，我会尝试用这一招，如果我去拿筹码的时候对手做出要摊牌的样子，我会改变主意而去跟注，否则我将弃牌。普遍地你经常会因为对手做出这个阻止你跟注的动作而挽救整个底池。

**最佳策略：**跟注。如果你的牌力不够跟注，加注！



TELL #38

图片：



图片80

图中前面的玩家  
(只露出双手)需  
要一张5或者T来听  
到顺子



图片81

没听到，错过了



图片82

当他的对手开始  
下注时，他盯着  
他的底牌并且手  
去接触筹码

标题：我在听顺子，你怎么能下注呢？

分类：弱牌示强。

**描述：**我打赌你肯定见过这种情景。在七张牌梭哈游戏中，图80中前面的这个玩家（只露出双手）在听顺子，而图81中他的顺子没听到而错过了，而在图82中他在盯着底牌看的同时开始去接触筹码。

**动机：**他希望阻止对手去下注。

**可信度：**

弱玩家	93%
平均水准玩家	84%
好玩家	72%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.55
\$ 10	\$ 9.00
\$ 100	\$ 96.00

**讨论：**玩七张牌梭哈在公共赌场中盯着底牌看的现象很少见，而在家庭局里则很多。更要注意的一点是，这个玩家在做拿出要拿筹码的动作。你应该已经理解了，这纯粹是一个为了阻止对手下注的动作。针对这个马脚有各种应用，这取决于你是下注的玩家还是发牌员右手边的那个玩家。这里还有一个马脚你可能没有注意到：在下注的过程中，发牌员右手边的玩家去看自己的底牌了。这几乎总是意味着弱牌。

拿到强牌的玩家可能偶尔会再次确认底牌，但动作会很轻快。当一个玩家在对手下注过程中才开始盯着看自己的底牌，很明显他这样做是希望被对手看到。希望让对手认为他有威胁。我们可以延伸一下这个概念。如果有人已经下注，然后在你去拿筹码准备跟注的时候他再次去翻看底牌，很有可能他是在诈唬。

**最佳策略：**如果你是下注者，继续下注吧。那个没听到顺子的玩家可能会跟注。或者如果你认为对手可能不会跟注你可以选择过牌，当对手诈唬时去抓住他。

Caro's Law of Tells #18

当玩家假装要过早地展示他的手牌时，通常他都是在诈唬。



## 14. 暴露底牌

粗心的玩家有时候会不小心暴露底牌，这通常发生在他们并不想参与底池的时候。而正在局中竞争的玩家通常会保护好底牌。当你看到某个玩家露出一张或几张大牌，要小心提防！同时尽管少见，玩家也可能在拿到一手强牌的时候去露出一张小牌。在任何情况下，底牌的暴露很少是偶然不小心所造成的。

当一个玩家故意暴露出几张大牌的时候，你可以推断他的牌其实比较弱。让我们来看一下...

TELL #39

图片：



图片83

图中间的这个男子手握三张牌打算要抽换两张的时候露出了一张10

**标题：**猜猜看我的三张底牌是什么？

**分类：**暴露底牌。

**描述：**最低以一对J开牌下注的抽牌游戏，图83中间这个玩家开牌下注。他左边的玩家先过牌然后跟注。拍摄这张照片时他的这个对手已经抽了三张牌，可能有比Jack小的对子。那个开牌下注的玩家要抽两张牌，这时候他“不小心”露出一张10。

**动机：**他想让对手认为他有三条10

**可信度：**

弱玩家	92%
平均水准玩家	83%
好玩家	71%

价值:

\$ 1	\$ 0.30
\$ 10	\$ 1.50
\$ 100	\$ 0.80

讨论: 这个开叫者希望对手用只会一些简单的逻辑来思考。他想让对手认为既然最低以一对J开叫, 那么露出一张10更有可能意味着他持有的是三条10而不是以10为踢脚的大对子。但如果这个家伙真的有三条10, 他是绝不会希望别人知道的, 特别是他的对手。并且他希望他的对手以小对子抽到三条而跟注。理解这个玩家想达到什么目的非常重要。他可能有J/Q或者K的对子, 而不希望对手用两对甚至三条去下注。

如果对手牌力提升但没有下注, 这个玩家还是会输掉这手牌, 但他并没有多余的损失。露出这张10的动作就是为了阻止对手下注, 希望便宜地亮牌比大小。所以, 这张10可以认为是他故意露出一张“强”牌, 而这意味着他的牌并不强。

在其他的情景中, 如果对手并没有先过牌然后再跟注, 这个开牌下注的玩家可能会怀疑对手有更强的牌。这种情况下, 他可能会去露出一张10, 然后下注, 希望对手扔掉更大的对子。在图83中这个情景中, 如果抽牌后牌力没有提升, 他会过牌。请记住, 这个开牌下注的玩家在抽牌前领先, 但他手里的一对很弱, 因而不希望去跟对手的下注。

**最佳策略:** 我能告诉你什么呢? 如果你是他左侧的对手, 用一对8在抽牌前跟注, 你可能犯错了。用一个小对子跟注在多数情况下也无利可图。但你还是想赢得底池, 那该怎么做呢? 如果他过牌而你抽牌后拿到两对, 你应该下注。他就是想阻止你下注, 那么为什么要让他高兴呢? 而且, 就算你没有提升牌力, 这也是一个很好的诈唬的机会。



## TELL #40

图片:



图片84

图中前面的人下注的同时“不小心”暴露了他手中的“大王”

**标题:** 我要用我的左手来下注太麻烦了

**分类:** 暴露底牌

**描述:** 图84中的前面的玩家（只显露双手）在用拿着牌的那只右手去拿筹码下注，因而“意外”地露出了一张“大怪”。

**动机:** 他想告诉对手他的牌很强。

**可信度:**

弱玩家	84%
平均水准玩家	75%
好玩家	61%

**价值:**

\$ 1	\$ 0.90
\$ 10	\$ 3.00
\$ 100	\$ 14.00

讨论：把“大王”用在抽牌游戏中，让一副牌有53张，这种玩法很普遍。有时候“大王”可以替代任何牌，有时候“大怪”只能当作Ace使用或者替代同花或顺子中的一张牌。在任何一种情况下，“大王”都是一张很强的牌。那么对手为什么在下注的时候要让你看到他有一张“大王”呢？这里有问题，对不对？他一定是想让你认为他的牌很强，而其实他的牌很弱。他很有可能在诈唬。

**最佳策略：跟注。**



## 15. 开牌下注的马脚

确定哪个玩家将会率先开牌下注而哪个玩家不会是研究马脚最有利可图的应用之一。在可以先过牌然后跟注或加注的扑克游戏里，如果其他人将会开牌下注，那么你没有理由去第一个下注。

知道哪个玩家可能会首先开牌下注的好处很多。如果你考虑玩一手弱牌，那么你可以很简单地先过牌然后把牌扔掉。如果你有一手很强的起手牌，通常也最好先过牌，让其他对手先开牌下注，看再到你行动的时候有多少个跟注的玩家，然后决定你是跟注还是加注。如果在轮到你之前，可能已经有几次加注，这就意味着你可能的强牌也并不值得玩这手牌了。这种情况下，你甚至没有损失你会开牌下注的那个注码就可以弃牌了。

开牌下注的马脚在各种形式的扑克游戏中都非常有用，而在抽牌游戏中最为普遍，因为在高牌获胜的抽牌游戏中，玩家即使没有机会赢得一手牌，他们也有动机去隐藏牌力——如果没有人开牌下注，则不会损失这一手牌的前注，因为会重新发牌，而这一手牌的前注会积累到下一手牌中。这个动机足够让拿到弱牌的玩家假装很强，来阻止你开牌下注。

接下来的例子中有个七人游戏桌，让我们来看看...

**TELL #41**

图片：



图片85

一个J高开叫的抽牌游戏七人局，牌已经被分  
发到每个玩家手中

**标题：**开牌下注呢还是不下？

**分类：**开牌下注马脚

**描述：**七个玩家在玩Draw Poker抽牌游戏，一对Jack以上牌力开牌下注。图85中前面左端的这个玩家拿到了三条A，但他很快决定让其他玩家去首先开牌下注。你认为哪个玩家会首先开牌下注呢？

**动机：**做开牌下注的玩家会装作没有威胁。

**可信度：**

弱玩家	98%
平均水准玩家	91%
好玩家	80%

**价值：**

\$ 1	\$ 2.18
\$ 10	\$ 11.20
\$ 100	\$ 85.00

**讨论：**拿到三条A的这个玩家可以过牌，也可以开牌。他想知道是否会有其他人为他做这个开牌的叫注。让我们绕着桌子顺时针方向来看看，哪个玩家可能会做这个开牌的叫注。首先，顺时针第一个家伙在还没有轮到他行动的时候就去拿筹码了，他在假装表示他有足够强的牌开叫，所以他很有可能不会去叫注。然后第二个的女子在盯着她的底牌看，让我们认为她有很强的牌。因为示弱则代表着弱，她一定不够一对J或者以上的牌力。接下来中间的这名男子将视线甩向一旁，他甚至要做出要弃牌的样子，那么很有可能他将开牌下注。请记住，示弱则意味着强牌。如果你拿着三条A，你要知道不去开牌而让这个家伙来开牌下注是最佳策略。最后的三名玩家都在盯着自己底牌看，他们很可能都只拿着弱牌。

**最佳策略：**如果你拿着三条A，请过牌，让那个身穿皮夹克的玩家率先开牌下注。顺便再说一句，他的行为表明他有一手相当强的牌，你应该选择加注还是只是跟注有点困难。



## 16. 鼓励下注

当对手鼓励你下注，那是通常因为他们可以赢下这手牌。一些常见的引诱他人下注的方式经常不是能眼睛所看到的，而是用耳朵听到的，比如通过语调和叹息或者其他用来示弱的声音等等。我们将在第八章《声音的马脚》来讨论这些东西。

对手们最常用的可以看到的方式有：

1. 望向一旁，装作不感兴趣；
2. 假装要过牌或者弃牌；
3. 手离开筹码。

# TELL #42

图片：



图片86

左侧的男子正在考虑是否下注，中间的这名在研究观察，而另一个则看似很无聊。

**标题：**我不知道辛辛那提那里是不是在下雨

**分类：**鼓励下注

**描述：**图86左侧的这个玩家正在考虑是否要下注，中间这个玩家在很认真地研究和观察。请注意右边这个玩家，他在装作根本没有参与这手牌。也许你不认为他有威胁，但你应该认为他才是真正的威胁。

**动机：**右边玩家不想做任何事来影响对手可能的下注。

**可信度：**

弱玩家	96%
平均水准玩家	91%
好玩家	69%

**价值：**

\$ 1	\$ 2.04
\$ 10	\$ 14.60
\$ 100	\$ 95.00

**讨论：**中间这个玩家看起来很认真，你应该知道他其实并没有拿到强牌。如果他有很强牌，他应该装作不想参与这手牌而去鼓励你下注。这里，他要么面临一个艰难的决策，或者他只是以这样的方式试图吓退对手。确实，近距离的注视有点儿可怕。右边这个玩家才可能有真正有强牌。任何时候当你看到一个活跃的玩家看起来根本没考虑在进行中的牌局，好了，这个对手很危险。非常有可能，他希望别人下注，然后以加注作为回应。

**最佳策略：**弃牌，除非你有很强牌。即使你有强牌，你也应该过牌，让他来下注。不要诈唬。



## TELL #43

图片：



图片87

图中右侧前面的玩家（背对我们）正在下注，  
他的下注安全么？

**标题：**你没看到我打算弃牌了吗？

**分类：**鼓励下注。

**描述：**在前一个马脚中，你看到一个玩家正望向别处。  
而图87中这个玩家也在望向别处，而且他好像准备要弃牌了。

**动机：**他非常渴望你下注。

**可信度：**

弱玩家	100%
平均水准玩家	94%
好玩家	90%

价值：

\$ 1	\$ 3.5
\$ 10	\$ 20.40
\$ 100	\$ 185.00

讨论：没什么可说的，仔细观察桌子对面的这个玩家。他正在望向别处，而且似乎准备提前弃牌。这是在现场的一个非常突出的例子，玩家鼓励你下注。任何时候看到这种情形，你应该知道这手牌形势不佳。

**最佳策略：**不要下注。当他下注的时候，弃掉弱牌。不要去诈唬。也不要试图去抓他的诈唬。还有一点要注意，既然这个马脚这么有价值，不要很快地就弃牌。你的决定很容易，但同时不要让对手看出来你的决定这么明显和容易。如果你很快就弃牌，而他也看出来你的决定这么明显容易，那么他将改变行为从而导致露出的马脚更为减少。如果你在决定之前犹豫一下，他会觉得他的故意表演有用武之地——说不定下一次他会做得更加夸张。

# TELL #44

图片：



图片88

穿格子衬衫的男子正在下注，而他的对手是图右侧的那名黑衣女子。

**标题：**永远不用担心像我这样的女孩

**分类：**鼓励下注。

**描述：**图88中当中间男子下注的时候，右侧穿着黑色毛衫的女子紧盯着桌面，不做任何动作。她的左手有一点轻微的迹象表明她可能要弃牌。

**动机：**她不想阻止这个下注。

**可信度：**

弱玩家	88%
平均水准玩家	80%
好玩家	72%

**价值：**

\$ 1	\$ 2.08
\$ 10	\$ 11.00
\$ 100	\$ 50.00



**讨论：**如果所有的马脚都像前几张图片里显示的那么明显就很好，很多是的，但很遗憾有些却是轻微而不那么明显的。以这张图88为例，这里有构成前一个马脚的同样一些元素，但更难以找到。右侧这个女子在望向别处，但她并不是望向桌子以外的其他地方。她只是低着头向下看。不要以为她在盯着筹码看。我们已经讨论过，本能地看一眼筹码，这个动作是非常短暂的，而且发生在对手并没有意识到你在看筹码的时候。任何一种情形，你应该得出同样的结论，这个女子拿着一手强牌。

长时间不移动目光的注视，伴随着没有显示威胁的跟注，意味着这个女子只是把注意力远离对手下注的行动而试图让对手认为他的这个下注将会很安全。如果你更仔细地观察，你会看到这个女子拿牌的方式好像有点要弃牌的意思。一定不要被这个马脚动作的细微所误导。她在试图鼓励下注，而玩家最有可能鼓励别人下注的原因就是，她持强牌将会加注。

**最佳策略：**不要向这个玩家下注，没有强牌不要跟注。



## 17. 阻止下注

知道什么时候对手在鼓励你下注的好处是：你可以省下本来要下注的筹码，因为大多数时候你的牌弱于对手明显的强牌。就算你有一手还不错的牌，你也只能过牌，然后再跟注。这样你不会先下注，然后再去跟一个让你意外的加注。

知道什么时候对手在阻止你下注的好处则不同：如果对手会用更弱的牌跟注，你可以用边缘牌下注来赢到一些多余的筹码。这里还有一个更大的好处：有时候你可以有比较好的机会去诈唬成功。请记住，拿着弱于平均牌力底牌的玩家与拿着牌力不明的底牌的玩家相比更不可能来跟注你的诈唬。如果一个玩家想阻止你下注，那么通常他的牌力低于平均水平。

还有一点。就像鼓励你下注的马脚那样，你将很少会看到下面图中那么明显的动作。尽管那些迹象可能会很细微，注意搜索，你将会发现他们。但偶尔也会看到像下面图中这样夸张的马脚。

## TELL #45

图片：



图片89

当图片前端的玩家开始下注时，对面的那名女子  
盯着他看并且手开始准备接触筹码，

**标题：**你想下注多少，混账？

**分类：**阻止下注。

**描述：**图89中玩的是一个七张牌的梭哈游戏。这个女人在看着正下注的玩家，并且手里试图去抓筹码。这两个动作都很重要。

**动机：**她在试图让对手改变主意而不去下注。

可信度：

弱玩家	97%
平均水准玩家	91%
好玩家	73%

价值：

\$ 1	\$ 1.02
\$ 10	\$ 7.30
\$ 100	\$ 51.00

**讨论：**观察桌子对面这个女人。在初级和中级玩家中，这是一个普遍用来试图阻止下注的方法。玩家想阻止你下注的原因是他们拿着相对比较弱的牌，但也许他们的牌还有可能会赢。换句话说，他们想免费或者便宜地以亮牌来比大小。这样他们或许能赢下底池。拿筹码的动作是为了装作强势而显得有威胁。正如你所知道的，盯着你看的玩家不如望向别处的玩家有威胁。所以这里是一个经典的例子，这里结合了这两个马脚（盯着下注者看；拿筹码），这两者且都指向同样的结论——她很有可能拿着一手边缘牌。这样你就有机会用本来会过牌的牌去下注。

图89中，七张牌梭哈游戏中前面的这个的玩家手里的牌就是一个很好的应该下注的例子：他现在手持J和7的两对。对手的明牌是一对10带且有三张红桃。你应该不必担心同花，因为如果她拿到了同花，她是不会想要阻止你下注的。这里有机会诈唬，但是这里还有一个性别问题要考虑。

你可能不愿意一概而论，但在马脚的研究领域中，这种总结性的一概而论总是不错的。比如在这个马脚中，总的来说，在做出要跟注的马脚动作后，女人比男人更有可能真的去跟注；而男人则更有可能把手从筹码那里拿开然后简单地弃牌。所以，当你看到这样的马脚动作时，去诈唬男人比诈唬女人更容易成功。

**最佳策略：**用边缘牌做价值下注，可以考虑诈唬，但要小心。



## 18. 下注动作

通过观察下注的动作，你经常就可以确定对手牌力的强弱。如果一个玩家希望别人跟注，他会很小心地去努力做到不要去吓到对手。在他看来，过于力量化或者其他夸张的下注动作会显得牌力很强，而平淡胆小的动作则会显得牌力很弱。

通过观察下注动作来确定对手牌力强弱的关键点并不是很难。如果动作很活跃很夸张，你应该怀疑其牌力很弱；如果动作很平和安静，你可以猜测其牌力很强。

如果一个玩家在下注的同时有一些语言表达，比如：“我下注”，或者其他类似的话，而且以比较乐观或者权威的语气，很有可能他持弱牌或者在诈唬。如果他什么都没说或者用一种比较负面的语气，则可能他有一手强牌。

从某种意义上来说，通过下注动作判断牌力可能和你以前所想象的完全相反。你已经知道，如果一个玩家拿着弱牌或者在诈唬，他经常在下注后想躲起来。（见第四章《紧张》）那么，你会推理出一个在诈唬的玩家将会以非常轻微的动作来下注以免引起别人的注意吗？

不是的。其原因是，在诈唬的玩家只有在下注之后才想要躲起来，那时候他们只能坐在那里等待别人的行动来决定其命运。在等待的时候，他不想做任何动作来激发你的跟注。但在下注的时候，他们却不能什么都不做。无论如何，他们知道在下注的时候肯定会引起注意，这就是为什么他们必须做出相反的行动，以试图掩饰其牌力——在牌力强的时候表现得弱，而在牌力弱的时候表现得强。

伴随着多余的强调来下注就是一种试图表现得强的动作，这意味着弱牌。而下注比较随意则是表现得弱，这意味着强。随意地下注通常还伴随着其他示弱的动作，比如耸耸肩，叹口气，或者说话的语气比较消极。



有时候你要小心。尽管夸张的下注动作通常意味着弱，但有一些玩家，特别是那些比较精明的对手，他们会下注很有力，以此来吓唬你而试图让你跟注。如何判断这种区别呢？在诈唬的玩家通常以轻微或者中等的力度来下注，并且不特别针对任何人；如果是强牌，则可能偶尔以过分有力的方式下注，而且特别针对某个可能也拿着强牌的对手。

这里的内容适用于那些下注动作有所变化的玩家，而对那些不论任何情况都以同样的方式下注的玩家则没什么用处。

Caro's Law of Tells #19

一个力量化或者夸张的下注动作通常意味着弱牌。

Caro's Law of Tells #20

一个平和化或者温柔的下注动作通常意味着强牌。

## TELL #46

图片:



图片90

中间的这个玩  
家用右手开始  
下注。



图片91

他把筹码推进  
底池。



图片91

漫不经心地撤回  
手指完成下  
注。

**标题：**别让这个下注惊到你。

**分类：**下注动作。

**描述：**玩家轻轻地把筹码滑进底池。

**动机：**他希望得到跟注，不想吓到对手。

**可信度：**

弱玩家	79%
平均水准玩家	71%
好玩家	63%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.90
\$ 10	\$ 6.05
\$ 100	\$ 14.00

**讨论：**把筹码滑进底池是玩家们拿到强牌而希望他人跟注时的经典下注动作例子。拿着弱牌的玩家总是觉得需要在下注的时候加上一些额外的力度。当然这个模式并不总是这样。偶尔一个玩家会以很胆小的方式下注来诈唬，但这很少见。如果发现这样的玩家，请记住他的动作，以备下一次利用。多数时候，轻轻下注的玩家才真的有货。有一点一定要注意，有一些玩家不管任何情况下总是以同样的方式下注，则不能使用这个马脚。他们下注时总是把筹码滑进底池，不论是不是在诈唬。

**最佳策略：**没有强牌不跟注。

**TELL #47**

图片:



图片93

研究一下左边下注的玩家

**标题:** 连这都跟注, 你疯了!**分类:** 下注动作。**描述:** 图93中下注的玩家把筹码扔进底池, 注意他的手臂伸出很远, 一个手指笔直地伸着, 这表明在扔筹码的时候他用了多余的力量。**动机:** 他的牌弱, 他希望他的下注动作吓住对手而不会去跟注。**可信度:**

弱玩家	98%
平均水准玩家	94%
好玩家	80%

**价值:**

\$ 1	\$ 2.81
\$ 10	\$ 22.65
\$ 100	\$ 183.00

**讨论:** 注意看向前伸出的手臂, 如果你会看到他的肘部几乎没有弯曲, 他很有可能是正在诈唬。这种情况很少发生,

但在把筹码扔进底池的时候指尖的夸张动作意味着诈唬。这里还有一个马脚。右边的玩家身体后仰，在对手下注的时候第一次看他抽到的牌。如果他身体前倾且关注着正在下注的玩家，那么我们怀疑他在装作有好牌的样子而关注对手的下注。而图片93中这个动作有些不同，构成了一个稍稍难以理解的马脚。理论上说他现在的处于比较犹豫的境地是比较贴近的。他可能在听牌，比如说在听同花，而他这个动作是在搓牌看是否博听到了同花。

**最佳策略：**跟注。如果你的牌通过亮牌不能取胜，那么加注来诈唬。

TELL #48

图片:



图片94

这里的下注者手臂没有伸的很直并且他显现下筹码的方式很温柔

**标题:** 小伙子, 你没啥好担心的!

**分类:** 下注动作。

**描述:** 和图93中的马脚相比, 图94中的马脚区别在于: 下注者没有把手臂伸得那么远, 也没有指尖多余夸张的扔筹码动作。他只是轻柔地把筹码放进底池而不是用力甩进去。

**动机:** 他不想把可能跟注的玩家吓跑

**可信度:**

弱玩家	91%
平均水准玩家	84%
好玩家	70%

**价值:**

\$ 1	\$ 1.50
\$ 10	\$ 8.14
\$ 100	\$ 22.00

**讨论:** 下注动作轻柔的玩家更有可能拿着好牌。事实上, 偶尔有玩家在诈唬的时候用这么轻柔地动作下注, 这种情况有可能是这个玩家担心多余的动作会引起对手跟注, 但这很少见。多数情况下, 下注动作轻柔意味着强牌, 而注意到这个马脚你可以省下很多筹码, 直到发现情况有所变化。图中还有一个马脚, 右边的玩家没有任何动作试图阻止下注, 你应该猜得到, 他会出击的, 可能会加注。

**最佳策略:** 不要跟注, 除非你也有一手不错的牌。

**TELL #49**

图片:



图片95

图中的女子在做  
一个相当夸张的  
下注动作。

**标题:** 生活常识! 没有人会去跟这样下注的!

**分类:** 下注动作。

**描述:** 这个女人在把筹码扔进底池。

**动机:** 她的牌弱但她想表现的强。

**可信度:**

弱玩家	87%
平均水准玩家	71%
好玩家	54%

**价值:**

\$ 1	\$ 2.40
\$ 10	\$ 11.00
\$ 100	\$ 44.30

**讨论:** 任何时候看到一个夸张的下注动作, 像这个女人在七张牌梭哈里所做的, 你可以问自己这样一个问题: 她在特别针对某个玩家的吗? 如果是的, 那么有可能她在故意用夸张的动作挑战对手而引诱对方跟注; 如果不是, 像图95中那样, 那么这个下注动作只是为了装作很强, 因此你可以怀疑她的牌很弱或者是在诈唬。

**最佳策略:** 如果你有一手还过得去的牌, 就可以跟注了。如果没有, 快速地做出加注的动作, 可能还没等你把筹码扔出去她就已经弃牌了。



## 19. 小伎俩

对手总是认为比你更聪明。如果你确信一个对手是故意做出某个动作来迷惑你，问问自己他想要达到什么目的。答案通常是如此简单地让人惊讶。

这里有两个例子，玩家在试图迷惑对手。



**TELL #50**

图片:



图片96

左侧这个男子做出收取底池的动作。

**标题：**你最好快点跟注，我要收取底池了。

**分类：**小伎俩。

**描述：**左边的玩家已经下注完毕，中间那个玩家在思考。下注的玩家做出要去收取底池筹码的动作。通常他的手臂会一直这样伸着，直到对手做出决定。

**动机：**他在用这样容易引起对手怀疑的奇怪动作来诱使对手跟注。

**可信度：**

弱玩家	64%
平均水准玩家	58%
好玩家	52%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.07
\$ 10	\$ 0.51
\$ 100	\$ 2.02

**讨论：**尽管这个动作很同前面讨论过的一个弱牌示强的马脚很想像，但这不一样。在那个例子里，下注的玩家在对手准备要弃牌的时候去收底池的筹码，装作很强的样子，诱使对手不用再考虑了。请记住，拿着好牌的玩家会给对手各种机会跟注的。这张图里你看到的就是一个小手段。对手还没决定要做什么，下注的玩家在等待对手决定的时候手臂就一直这么伸着。当你看到一个要去收底池筹码的动作这么张扬，你应该相当确定他是故意让他的动作看起来很奇怪。他认为这样做会引起对手跟注，而通常却是会的。

**最佳策略：**弃牌，除非你能打败一手强牌。

## TELL #51

图片：



图片97

七张牌梭哈游戏，图中玩家在  
看他的第七张底牌的同时手去接触筹码。



图片98

在翻看底牌的同时他拿起了筹码继续着下注的动作。



图片99

他很自然顺手地完成了整个下注。

**标题：**看着，无论如何我都要下注！

**分类：**小伎俩

**描述：**图97中这个玩家看起来要边看牌边下注。

**动机：**他希望他的行动看起来可疑而引发一个跟注。

**可信度：**

弱玩家	60%
平均水准玩家	66%
好玩家	83%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.13
\$ 10	\$ 1.10
\$ 100	\$ 12.50

**讨论：**这是为数不多的针对较强对手比较弱的对手更有用的马脚之一。有时候，特别是在抽牌游戏或者七张牌梭哈中，你会碰到对手在看牌的同时准备下注。很多玩家在看到这种情况是都会起疑心，他们会感到疑惑而用比较弱的牌跟注，这是错误的决定。当一个对手在看牌的同时准备下注，他通常知道他的行动会引起怀疑。事实上，他就在利用这一点来引诱跟注。也因为这样，如果没有可以赢的牌，他通常就不会下注。并且，很有可能他在拿到这张牌之前已经成牌了，那么看牌的同时他下注的目的就是为了引诱一个跟注。

**最佳策略：**任何时候当你看到一个玩家看起来在看牌的同时开始准备下注，然后没有犹豫地完成下注，他在试图迷惑你，让你认为不管怎样他都会下注。你需要有一手很强的牌，才可以跟注。



## 第七章：其它

这里收录了一些没有在前面两个部分特别提到的马脚，你会发现它们和前面所讨论的那些行为有很多相通之处。后面的四章内容，每一章都对应一个马脚理论的重要的方面，因此而值得很认真地研究学习。



## 20. 座位选择

你所选择的座位将很大程度上决定你能赢多少。许多玩家凭直觉或迷信来选择座位。

当有空位的时候，他们站在桌边看着这些空位置，大概过个十秒钟，好像突然有个某种灵感，然后他们就感觉很自信地走向了那个他认为会有好运气的位置。

有人认为迷信很傻，座位不就是座位嘛。那只是对了一半吧。迷信的确愚蠢，但座位并不只是座位，的确有些座位比其他的座位更好。不仅在你刚加入牌局的时候选择一个好的位置很重要，而且当有一个更好的座位空出来，换位置很是有利的。请记住，玩家们是顺时针轮流行动的。

选择座位的一些最重要的原因和马脚无关，如果一个玩家进池率很高但打得不凶，那么坐在他下家很好。那么当你加注的时候，这个玩家已经投入了一些筹码。如果你坐在他上家，当你加注的时候他并没有任何投入，因此他很可能不去参与底池。同样你最好坐在打法激进且知识丰富的玩家左边。他们会干扰你的策略，所以让他们在你之前先行动。

当游戏中有强制前注的时候，有两点要考虑。第一，如果一个玩家并不经常跟注保护自己的盲注，那么坐在他上家很好。在前面所有人都弃牌的时候，你可以用很弱的牌加注而经常很轻松地赢得他的盲注和前注。第二，也是更重要的一点，坐在那些胆小而不敢攻击你盲注的玩家的下家。既然扑克游戏本身就决定了在前位的玩家比后位的玩家必须选择更好的起手牌来参与底池，那么最后行动的玩家通常有机会攻击你的盲注。如果你上家的玩家比较胆小，你可以经常不经过战斗就拿下盲注和前注，这些都是多余的盈利。

所有这些难以完全去平衡，所以从策略上来讲是很难决定最佳位置的。此外，你可能要加入的游戏里，你并不了解其他玩家的习惯或者了解得很少。

在这里，你该知道一个很重要的准则...



**TELL #52**

图片:



图片100

两个位置空余，一个是你面前的，另一个是远处的桌子另一端那个。

标题：宝藏都埋在哪儿啦？

标题：座位选择

描述：你刚刚来到这个牌桌，他们在玩德州扑克，这几个玩家看上去都没有什么杀伤力。你应该坐在面前这个位置呢？还是绕到桌子对面坐在那里的空位上？

动机：你应该试着选择最有利的位

可信度：

弱玩家	62%
平均水准玩家	60%
好玩家	58%

价值：

\$ 1	\$ 1.00
\$ 10	\$ 9.50
\$ 100	\$ 80.00



**讨论：**你坐在面前这个位置最有利，原因是右边的这个玩家。他面前有很多筹码，而且随意地摆放着，这表明他可能玩得比较松。记住，你希望坐在比较松的玩家的下家，这样，在你决定加注的时候，他们已经参与牌局了，你当然不希望你加注的动作赶走他们。

而如果他的筹码摆放得很整齐，你选择座位的决定还是一样。你可能会认识到他是靠技巧赢得了这些筹码，那么你希望在你行动之前看他怎么做。任何一种情况下，你都可以在这个游戏中取得有利的位置。因为扑克是围绕着位置来进行的游戏，相比于左边和桌子对面的对手，你通常有更多机会从右边的对手那里赢得筹码。这也是为什么作为一条常规原则，你希望你坐的位置右边有尽可能多的筹码。

**最佳策略：**就坐在前面的这个座位。



## 21. 矛盾马脚

马脚并不总是像我们所希望的那样清晰。在一些比较少见的情景里，你会看到两个或多个同时发生的动作，而它们却有不同的含义而相互矛盾。

放轻松些，这其实容易搞清楚。对手经常地对他的一些动作是有意识而为之。他有些是故意做的一些动作，但不是他所有的举动都是故意的。所以只要判断出哪些动作可能是他故意做出来的，这个问题就迎刃而解了。

如果一个玩家以非常显眼的方式做出要弃牌的动作，而同时他的另一只手以隐蔽的动作去拿筹码，这个问题很容易解决。假装弃牌的动作是他有意识做出的，他想装作他的牌很弱而想要投降了。如果伸手拿筹码的动作是个假动作，那么他应该做得更显眼些，比如张开手掌去抓整堆筹码。

各种矛盾的马脚的相互组合很多，这里无法一一罗列。当你看到有相互矛盾的动作同时出现，通常其中一些动作是故意的，而另一些则是无意识做出的，故意做出的那些假动作时他认为你可能会注意到的，而其他的动作则是无意识做出的。

有一类相互矛盾的马脚是常见的，而且观察到这些会有利可图，想看看吗？

### Caro's Law of Tells #22

当有相互矛盾的马脚出现时，一般而言意味着玩家是在演戏。你要确定他最明显的动作是试图让你认为什么，然后反其道而行之。

**TELL #53**

图片：



图片101

右边的这个男子正努力保持脸庞远离下注者但是你看他的双眼！

**标题：**我没看到你。实话实说，我没有。

**分类：**矛盾马脚。

**描述：**图101右边这个玩家不想阻止对手下注，他没有侧脸直接看着对手，但他的眼睛却在讲述另一个不同的故事。

**动机：**他渴望对手下注。

**可信度：**

弱玩家	100%
平均水准玩家	94%
好玩家	85%

**价值：**

\$ 1	\$ 3.00
\$ 10	\$ 18.00
\$ 100	\$ 105.00

**讨论：**好好看看这个穿深色T恤的玩家，他准备加注。这是七张牌梭哈游戏，他的三张明牌是6-9-7不同色，他的暗牌是8和10，他已经拿到了顺子。你能通过看这张图片就判断出来吗？当然不能，我偷看到了他的底牌才知道的。但你能判断出他有一手好牌，而且希望对手下注。他的头部动作是他认为对手可能会注意到的，所以他头部向前伸直而不朝着对手看，但他的眼睛却悄悄地看着对手的动作。

**最佳策略：**不要下注。

TELL #54

图片：



图片102

这是个比先前  
更夸张的版本

**标题：**我最好不要拿着牌太久。

**分类：**矛盾马脚。

**描述：**这个女人的眼睛看着对手下注。但是，这不是她认为你会觉察到的。她把头扭向一旁，而且她的左手做出要弃牌的动作。

**动机：**她不想让下注的对手担心任何事情。

**可信度：**

弱玩家	100%
平均水准玩家	96%
好玩家	90%

**价值：**

\$ 1	\$ 3.05
\$ 10	\$ 24.50
\$ 100	\$ 190.00

**讨论：**这个常见的马脚没有任何让人迷惑的地方。她的头扭向一旁，这是故意的；她的手假装要弃牌，这也是故意的。而她的眼睛看着对手下注，这不是故意的。记住这张图，你看到的这个女人拿着一手很强的牌。

**最佳策略：**不要下注。



## 22. 信息收集

既然对手的马脚可以带来利益，鼓励对手露出马脚是有利的。如果你能吓唬对手，他们会露出更多更容易观察到的马脚。这是扑克世界里的不争事实。保持冷静和理性并且控制良好的玩家将会更好地隐藏他们的牌力。

如果你的打牌风格强悍有力，富有攻击性，你的对手会感受到威胁。如果你让他们相信你在主宰整个牌桌，他们会针对你做出一些假动作来迷惑你借此反击。但这些动作和反应通常都很浅显——强的时候示弱，弱的时候示强。因此，通过打得富有攻击性，你会激发出对手露出更多的马脚。

除此之外，在一些特定情况下，你可以做一些特别的事情来探明马脚。

这里有一些例子。

# TELL #55

图片:



图片103  
中间的职业  
玩家在抽换  
三张牌



图片104  
穿条纹毛衫  
的女对手在  
抽换一张  
牌。

图片105  
职业选手接  
触筹码好像  
要下注，而  
那个女人也  
威胁地接触  
筹码并盯着  
他的牌



图片106  
这次职业选  
手没有看到  
图105的反  
应，替而代  
之的是这种  
情形。



**标题：**一个故事的两个结局。

**分类：**信息收集

**描述：**一对J以上开牌下注的抽牌游戏，图103中间这个职业玩家抽了三张牌，他的对手（那个穿条纹毛衫的女人）抽了一张牌。这时候，职业玩家拿到了带A的两对。如果知道这个女人有两对，他会下注。但是，如果这个女人抽牌在听同花或者顺子，则下注没有意义而且危险。因此，在图105中，他假装下注，得到的是对手有威胁性的反应。在下一张图106中，他做了同样的试探性动作，这次对手给出的反应很不一样。

**动机：**职业玩家在收集信息，用以决定是否下注。

**可信度：**\*

弱玩家	94%
平均水准玩家	83%
好玩家	64%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.69
\$ 10	\$ 13.80
\$ 100	\$ 84.00

**讨论：**如果他得到的是图105那样的反应，那么他应该继续下注。那个女人做出威胁要跟注，所以她其实不想对方下注。可以猜测她有小的两对。而在图106中，那个女人望向一旁，这是个准备要加注的马脚。我推断她已经拿到了顺子，同花或者葫芦。因为如此，这个职业玩家会过牌，让那个女人下注，他会假装考虑一下，然后静静地弃牌而不损失一个多余的筹码。

**最佳策略：**如果你所参与的牌局中允许假装下注再收回，那么偶尔你可以这样试一下。但不要过度，否则对手会察觉而采取相应的行动。

\* 这些百分比可信度取决于信息收集后的玩家反馈情况。

## TELL #56

图片：



图片107

图中左侧的男子正在下注



图片108

为了收集信息，中间的那名职业选手也开始接触筹码，  
仿佛要跟注





图片109

这使得左侧的那名男子又拿起底牌翻看用以再次确认。



图片110

现在他用力地来完成他的下注。

**标题：**我再确认一下。

**分类：**信息收集

**描述：**当图107中的左边这个玩家开始下注，中间这个职业玩家决定给他施加一点儿压力。到目前为止，他还没有想要去跟注，但如果他看出了什么马脚的话...那就是另一回事了。在图108中，这个职业玩家伸手去拿筹码，做出要跟注的样子。这看起来像是初级或者中等水平玩家所使用的想要阻止对手下注的动作，但这里不是，这是这个职业好手故意使

出的手段以获得有用的信息。图109中，他的这个动作使对手再次去翻看自己的底牌用以确认，然后他用远高于平均力气去强有力地地下注。

**动机：**这个职业玩家本来计划弃牌，但在此之前希望收集信息，看看是否还有机会挽救整个底池。

**可信度：**

弱玩家	90%
平均水准玩家	80%
好玩家	61%

**价值：**

\$ 1	\$ 3.30
\$ 10	\$ 25.00
\$ 100	\$ 171.00

**讨论：**这是一个非常有价值的行动。如果对手看到你假装做出要跟注的动作还是继续或者是加快了下注的动作，那么这个职业玩家会“重新考虑”几秒钟，然后弃牌。但是，如果这个抓筹码的动作使得下注者重新看他自己的牌，那么很有可能他在拿着弱牌下注或者根本就是在诈唬。如果经过一番犹豫，对方仍然继续诈唬，通常他会有比较夸张的下注动作，这是故意装作很强，其实牌很弱。那么，这个职业玩家就可以简单地跟注而赢得底池。如果对方放弃下注，对这个职业玩家来说还是有利的。他可以通过亮牌赢得底池，而他在这个试探之前本来不准备跟注的。在非常罕见的情况下，对方会因为其他一些和诈唬无关的原因再次查看自己的牌，那么他将会以比较轻柔的方式下注。这种缺少力量的下注动作表明对方真的有很强牌，这时候，这个职业玩家会弃牌。

**最佳策略：**只有在没看到其他马脚的时候才可以使用这个技术。如果使用过度，对手将发觉并适应将失去长期的作用。

## TELL #57

图片:



图片111  
左侧的男子开始  
下注



图片112  
中间的职业玩家  
使用了刚才相同  
的伎俩



图片113  
这时候，那名男  
子丝毫没有犹豫  
地完成了下注

**标题：**你吓不到我。

**分类：**搜集信息。

**描述：**研究前一个马脚。这里是同样一个动作，但结果却不同。下注者没有再去看他自己的牌，而且他很坚决地完成下注动作。

**动机：**这个职业玩家在试探对手的牌是否很强。

**可信度：**

弱玩家	90%
平均水准玩家	83%
好玩家	57%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.47
\$ 10	\$ 3.50
\$ 100	\$ 17.00

**讨论：**这两个马脚唯一的区别在于，对方没有被吓到。这个职业玩家没有让对手犹豫。这通常表明对方的牌确实很强，应该弃牌了。同时注意到，对方轻柔地把筹码放进底池，而看起来没那么强势。他真的希望你跟注。

**最佳策略：**这和上一个马脚里说的是同一个动作，但记住不要过度使用这个策略。



## 23. 错误指向性下注

任何下注如果伴随着有挑战某个次要竞争对手的针对性，那这就是一个大的破绽。这几乎总是意味下注者手持弱牌。

如果你拿到一手强牌，你会多此一举地去挑战那个最不太可能跟注的对手吗？当然不会。如果你想挑衅激怒某个人，那你也将是挑战那个同样拿到强牌，会给你回报的那个对手，而绝非是次要的那个竞争者。这个道理很简单。违反这个逻辑而动作（把注意力集中那些没有威胁的人身上或者把筹码瞄准那些没有威胁的人而去下注）的玩家并不是智商有问题，他们是故意设计好这样做，去让对手错误地判断他们的牌力很强，而其实他们根本没有什么威胁。

不要被欺骗了。当玩家下注的时候，拿着赢牌的家伙通常注意的是看起来最强的玩家。如果下注的玩家反而忽略了最强的对手，那么他通常是在诈唬。

不过，这种马脚发生的频率并不是很高，否则这将会很有价值。



TELL #58

图片：



图片114

七张牌梭哈游戏，戴帽子的玩家明牌有一对Aces，右侧的玩家明牌是一堆脏牌，那为什么左侧这个玩家要关注桌子另一头的他呢？

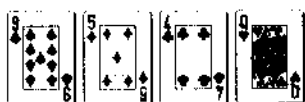
标题：既然我可以击败他，Aces又怎么能吓到我呢？

分类：错误指向性的下注。

描述：七张牌梭哈，图114中左边的这个玩家有了麻烦！  
中间的这个玩家的明牌为



他明确地去挑战桌子对面持下列明牌的玩家



对此你有何感想？

**动机：**这个下注者企图让底池中的那个比较强的对手感觉自己无关紧要。

**可信度：**

弱玩家	92%
平均水准玩家	87%
好玩家	84%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.65
\$ 10	\$ 4.04
\$ 100	\$ 22.80

**讨论：**推测这名男子的牌弱不禁风似乎是合理的——有可能是没有成功的顺子听牌。你问问自己，为什么这个玩家在两个对手中去越过整张桌面而寻找一个牌面比较弱的玩家来指向性地下注。答案是非常显而易见的。这家伙在诈唬。他可能持有像一对Kings之类的东西。

看中间这个人的神情。他在想：“嘿，还有我呢？我还在这个底池中呢！”假设你是这个下注者，你想被人跟注，比如说你有一个比较隐蔽的fullhouse。你会长途跋涉去到克利夫兰\*威胁一个不太可能跟注的家伙？嗯，这家伙同样也不会。

**最佳策略：**跟注。

\* 美国偏东北部的一个城市，位于俄亥俄州。这里作者寓意距离遥远。



## 第八章：声音的马脚

一个玩了很多年的职业扑克玩家曾经说过，他闭着眼睛就可以打败任何一个对手。他的意思是，他通过对手的声音就能知道他们牌力的强弱。

那时候他并不知道我已经做了类似的研究工作，并且已经在一家博彩杂志上发表了。当我们把笔记做比对时发现，他的一些结论和我的基本一致。但他的研究方法非常繁琐，他没有使用马脚科学的基本工具——示弱意味着强和示强意味着弱，而是把玩家们说过的话分类记录并试着从中发现规律。他声称多数情况下他所听到的和是否在诈唬的关联很小，但如果一个玩家在问“我需要跟多少？”而后又加注了，那么你可以相当确定他不是在诈唬。

这是一个很好的结论。在做加注之前问这样澄清性问题的玩家一般都拿着好牌，而通常他们已经知道所问问题的答案。他们问这样比较愚笨的问题是为了表现得对结果不确定——好像只有在不需要投入太多筹码的时候他们才会加注或者下注。这是一个在演假装比较弱和演假装不确定的行动。你应该很少在一个玩家问了“加注需要多少筹码”这样的问题时还去跟注。

一般来说，对手说话的内容不如其说话的语气带给你的线索更多。任何时候一个玩家使用一种悲伤的语气时，他在假装示弱。记住，假装示弱意味着强，所以你应该在考虑跟注这些玩家的下注的时候要小心。特别欢快的语气则是在显示满足和自信，而这通常意味着弱。

你看明白马脚的声音是如何遵循其他马脚科学的原则了吗？如果一个玩家在故意表演，不管是通过动作还是语气，你应该通常以相反的方式回应他们试图装着要表达的事情。



如果你的对手听起来很有威胁，要明白他其实很弱。如果他听起来不确定，你要明白他其实很强。如果听起来他下注很糟糕，弃牌吧。如果他叫嚣着：“我要下注”，就好像他的牌很值得去下注，你跟注吧。

一个很好的线索是标准的日常叹息。当你听到一个对手在叹息，他在试着让你认为他很失望。但他并不失望！玩家们只有在拿着好牌的时候才叹息。任何玩家如果在下注的时候叹息，他是在做和耸肩膀同样的事情。事实上，你可能同时遇到对手叹气和耸肩膀。这两个动作都是为了暗示弱势和不确定。而这两个动作都意味着强牌，应该不要去跟注。

经常地，玩家会在轮到他下注前就在叹气。这可能发生在，比如说，他看了刚抽到的那张牌或者看到刚发出的公共牌的时候。如果这时候你听到对手在叹气，要当心了。

有时你会遇到一个玩家用对他（她）自己而言是相对比较安静的形式在哼唱或吹口哨，注意这不是在演戏。有些玩家喜欢以这种方式来消磨时间。如果突然哼唱停止或口哨声突然消失，你可以相当肯定这个玩家拿到了一手强牌，打算出击。他现在正在集中思想。

这个道理同样应用在一些唠叨不断的人身上一样。当他们正在处理一手强牌，并打算出击时，他们必须集中精力。那个时后，他们的喋喋不休将停止或变得不稳定。

牢记这一切，让我们来看一个非常重要的声音上的马脚。

帮一个忙。把你的舌头顶在嘴上面的牙齿内侧边缘。然后吸气，并马上缩回你的舌头。你听到那声音吗？再来一次，再来一次！我想你要记住那个声音。这种声音我无法去很好地定义它，但它有时确实会出现。从另外一个角度讲，它不会出现。这里让我们把它称作“扑克唏嘘”<sup>\*</sup>这样我们提到它时你就能知道是指这个。

你在一场游戏中往往听到相当数量的“扑克唏嘘”声。每当你听到时，你必须尽可能快地扔掉任何一手哪怕是相当强的牌。这是因为你通常会听到这声音来自有一个几乎可以肯定的赢家对手。

记住，差到中等水平的玩家往往在他们有很强牌的时候

\* 原文为：“Pokerclack”

会扮演弱者。这就是为什么去跟注那些叹了口气或者耸耸肩或以任何方式表达伤心沮丧的玩家通常不是一个好策略的原因。

对，“扑克唏嘘”也是一个悲伤的声音。为了证明这一点，你尝试准备这个动作。把舌头放在合适的位置并吸气。你照着说明做了么？现在假设你的一个朋友向你走过来，并抱怨说：“我刚刚在轮盘赌上输掉了整整一个月的工资。”

现在你可以做“扑克唏嘘”声了。

啊哈！这听起来不错，是吗？这听的出来是一个显示否定意义的声音。你的朋友将它解释成仿佛你在说：“这简直是太糟糕了！”一样。

但从我们以前的学过的马脚得知，如果一名玩家以他的方式来表达悲哀，他差不多就是个这手牌赢家。因此，玩家在玩扑克时发出这种声音并不说明他持有烂牌。

Carol's Law of Tells #24  
小心防范那些沮丧声和叹息声。

Carol's Law of Tells #25  
不要去跟注发出“扑克唏嘘”声的玩家。

**标题：**我的另一张底牌是什么？

**分类：**再次确认底牌

**描述：**七张牌梭哈游戏。在图19中，图中左侧的男子主动率先下注。他的明牌是一张King，他的对手的明牌是一张Jack。图20中，他拿到一张不同花色的8，立刻去再次翻看底牌。

**动机：**他只是想确认这张8是否提升牌力。

**可信度：**

弱玩家	70%
平均水准玩家	65%
好玩家	52%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.15
\$ 10	\$ 1.2
\$ 100	\$ 1.5

**讨论：**当这个玩家拿到一张小牌然后去确认底牌，你可以相当肯定他底牌里也有一张小牌，而且那张小牌在此之前无关紧要。为什么呢？可能因为他以一对K起手而另一张小牌不值得去记住。来了一张8后，他去确认一下是否组成了两对。如果两张明牌是同一花色，再次确认底牌的动机则可能是去看看底牌中是否还有同样花色的牌。

**最佳策略：**你要知道这个对手现在持有一对K的可能性要高于平均概率，但很少机会会超有一对King以上的牌力，更不太可能是三条K或者三条8，也不大可能是一对K带着很大的踢脚。记住这些，然后根据你手中的牌，相应采取行动。

TELL #13

图片:



图片21

在hold'em游戏中，玩家正在看发牌员发出的翻牌



图片22

翻牌发出了三张同花色的方块，这个玩家立刻去翻看自己的底牌。

标题：我有一张红花色的底牌吗？

分类：再次确认底牌

描述：无限德州扑克游戏。图21中，这个玩家在看公共牌。图22中，他看到翻牌来的三张公共牌都是方块，然后再次去翻看底牌。

**动机：**他想看看底牌是否有方块。

**可信度：**

弱玩家	90%
平均水准玩家	85%
好玩家	75%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.2
\$ 10	\$ 3.0
\$ 100	\$ 13.5

**讨论：**相对于花色，玩家们更容易记住牌的数值。只有两张底牌为同花色时，一个一般水平的德州扑克玩家才更有可能准确地记住底牌（包括数值和花色）。因此，如果三张公共牌为同一花色，玩家们会确认是否底牌中有一张同样花色的牌。这种情况下，如果你注意到对手再次确认底牌，这应该是在告诉你他还没有拿到同花成牌，但是，他可能会有一张同花色的底牌。而且，他应该不会有两对或者三条。因为他应该会知道而不必再次确认底牌。

后面这个结论对某些玩家来说会有点儿危险，因为某些玩家可能拿着K7s梅花的底牌，看到公共牌为KQ7三张方块，他们需要再次确认底牌中那张7是否也组成了对子（他们通常会记住K已经组成了对子）。不管怎样，这个马脚基本肯定地告诉我们——对手还没有拿到同花。在公共牌发出的时候你去注意对手而不是公共牌，你可以之后再去看公共牌，原因是因为公共牌它们总是在那里，不会改变。

**最佳策略：**在KQ7的牌面上，如果你拿着KJ（顶对带着第二大的踢脚），在公共牌不是同花的时候你应该下注。如果你拿着KQ（顶两对），而有这个动作的对手在你下注后全下，你应该比其他情况下更愿意去跟注这个全下，因为很有可能他是同花以外的牌。

也许他有梅花Q和方块A，构成一个中对并可能形成最大的同花。在无限德州扑克的游戏里，你的决定取决于很多其他因素。请记住，要利用中级水平玩家在翻牌后再次确认底牌的动作而带给你的重要信息来更好地做决策。



## 06. 无所畏惧

如果我告诉你，当玩家拿着必胜牌时将无所畏惧，你会说：“那有怎么样？地球人都知道”。是的。但并不是每个人都知道玩家们是如何在扑克桌上表达出这种无所畏惧。一方面，无所畏惧的玩家更倾向于比较自然地和别人对话。如果某人拿着皇家同花顺在手，你让他评论时政，他会以非常放松且有逻辑的方式来评论。如果他是在诈唬，则他很有可能倾向于保持沉默或者很勉强地含糊其辞。他所说的话与平时相比会缺少条理性。不相信吗？试着在玩家下重注后问他们问题，手拿大牌的那些玩家会谈吐自如，而手拿边缘牌或诈唬的那些玩家则要么保持沉默，很勉强地开口或胡言乱语。

关于这些手拿强牌而无所畏惧的玩家，我还能告诉你什么呢？好吧，一般来说，他们笑得比较豁达和自然。你已经在这个世界上活的有些年头了对吧？你和我同样能知道如何区别勉强地笑和发自内心的笑。当你看到你一个真心的笑容，你应该知道这个玩家对他的牌比较满意；而当你看到一个玩家在下注后只是勉强地笑，那么很有可能他是在诈唬。

同样发出咯咯咯地痴笑的玩家基本不可能在诈唬（除非赌注太小而他根本不在乎）。真正的咯咯痴笑很难去伪装的。而且通常玩家们没有必要去装作成这样，这是因为咯咯地痴笑并不会让对手因此而过牌，这样更容易引起对手注意，并让他们猜疑。

请记住我们在第四章中关于紧张的内容。玩家下注后并做出不耐烦的动作时，一般意味着他们手中持有强牌。如果玩家在诈唬，他们是不会想做任何可能引起别人跟注的动作。许多诈唬的玩家本能地感觉到他们必须保持基本不动，因为他们害怕暴露信息而被跟注。这也是为什么当一个玩家

\* 原文为：a giggling fit

下注后表现得很活跃，你应该知道他有一手好牌。有一个例外，有些玩家用设计好的表情和套话来让你弃牌。当这类玩家表现得像是手拿强牌，你应该跟注，因为他们的牌通常比较弱。但当他们表现得很自如，并没有刻意控制自己，他们不太可能在诈唬或者担心什么。

有些玩家在无所畏惧的时候会表现出一些特别的不常见习惯。这些通常表现为一贯比较友好的玩家在下注后做一些粗野的不礼貌举动。比如你问他是否在诈唬，他会回答说：

“该怎么打就怎么打吧（just play the game）。”你认为他这种不太友好的对话不太符合他的平时的秉性，你该怎么做呢？过牌或者弃掉吧！玩家们在诈唬的时候通常害怕激起敌意。他们不想对手因为生气而跟注。问一个在诈唬的玩家他是否在诈唬时，你更有可能会听到他比较含糊地说：“让我看看”，并伴随着勉强的笑；或者只是用不那么肯定的语气说：“是的”。



考虑到以上这两点，请记住多数玩家只有在不感到害怕的时候才会真正地笑，而玩家因为拿着很强的牌才会不害怕。而诈唬者表现得友好是因为他们担心看起来令人害怕。他们表现得友好，所以你才不会跟注。相反地，有些玩家会在拿到强牌的时候试图表现得让你害怕而引诱你跟注。

知道了吗？很好。下面这里有一些关于抽烟的马脚。

## TELL #14

图片：



图片23

图中这名着西装男子在下注后狠狠吸了一口烟



图片24

他很重地吐出一口烟雾缭绕的香烟



**标题：**胜利和烟草的味道

**分类：**无所畏惧

**描述：**图23中，下注后，穿西装的男子拿起香烟深深吸了一口。在图片24中，我们看到他在等待跟注，很明显地吐了一口烟。

**动机：**不害怕。不耐烦。

**可信度：**

弱玩家	60%
平均水准玩家	60%
好玩家	60%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.15
\$ 10	\$ 1.2
\$ 100	\$ 7.5

**讨论：**在诈唬的玩家因为害怕而不愿意以一种令人生疑的夸张方式来吞烟吐雾。请记住，诈唬的玩家试图不做动作以免引起对手注意而跟注。如果可能的话，多数诈唬的玩家更希望没人看到他们。当一个玩家重重地吐出一口烟，他不太可能会害怕你的跟注。这是一个无意识的马脚，对高水平和低水平的玩家同样有效，但在低额注的游戏中会更常见。但因为这个马脚只有60%可信度，请记住与你所预期相反的情况也经常会发生。偶尔你会发现大口的烟雾伴随的却是一次诈唬，尽管这个线索指向相反的方向。

**最佳策略：**如果有疑问，过牌或者弃牌吧。

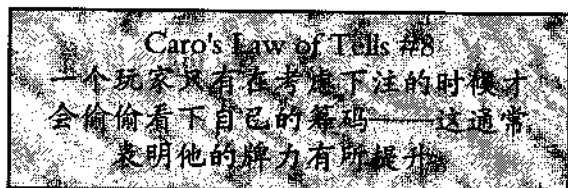
## VII

## 07. 视线掠过筹码

对于没有意识到其行为的玩家，这是你能发现的最具有价值的线索。

对初级玩家来说他们会这样做；甚至中等水平的玩家也会这样做；当你旁观有很多年扑克经验玩家的时候，你也会看到这个马脚。但这还不是最令人激动的消息。世界级的职业玩家也有这个马脚！得此道夫复何求？好吧，其实还有...连许多世界扑克冠军都会经常地显现出这个马脚（或者说至少到这本书问世前，他们都曾经经常露出这个马脚）

这个规律很简单，让我们把它转化为法则。



首先你必须确定，这个看筹码的动作不是一个故意的表演。如果对手认为你在观察他们而故意较长时地看他们自己的筹码，他们很可能在故意表演，但这种情况并不经常发生。通常他们会看看牌，（或者公共牌，或者梭哈游戏中刚拿到的牌），然后很快地看看他们自己的筹码，然后移开视线。这实际上不是故意表演的动作，因为他们并没有发现你在观察他们。

迈克·文森博格\*——著名的扑克玩家和计算机权威，贡献了一个相关的马脚：当对手准备下注的时候，他们也可能看看你的筹码。这经常这意味着同样的事情——对手对他

\* Michael Wiesenbergs——早期的扑克职业玩家和作家，著名的出版物有1984年的《Free Money: How to Win in the Cardrooms of California》和1987年出版的《Puzzled Programmers》

的牌很满意，并准备下注，特别是当这个看筹码的动作很快的时候。

但是也请注意，当他知道自己的底牌后较长时间地看你的筹码，他可能在考虑是否可以顺利地做一次诈唬——他需要知道你的筹码量来确定诈唬成功的可能性。因为这个原因，当对手看你的筹码而不是他自己的筹码时，这个马脚更难解读。也请记住，在无限德州游戏里，玩家在诈唬之前会很明显并招摇地看你的筹码。

为了确保看筹码这个马脚足够可信地表示对手拿着强牌且准备下注，必须要注意到对手看在筹码时的动作要足够快，而且要确认对手并没有意识到你在观察他。

多数时候，你会看到对手看他们自己的筹码。这个非常重要，所以这里我们还要多说几句。

如果你想利用这个马脚，你必须听从如下建议：

1. 在发每个人的手牌的时候，不要去看底牌，仔细观察你的对手！
2. 发公共牌的时候（无限德州），不要去看公共牌，仔细观察你的对手！
3. 发下一张牌的时候（梭哈），不要看牌，仔细观察你的对手！

## TELL #15

图片:



图片25

七张牌梭哈  
游戏，中间  
这名男子被  
发到一张A



图片26

他迅速地低  
头去看一眼  
自己的筹码



图片27

然后索然无  
味地望向他  
处

**标题：**好牌，很多筹码，移开视线

**分类：**眼光掠过筹码。

**描述：**这是这个重要马脚中一个很好的阐述例子。在一些牌局中，中等水平的玩家只需要注意这个马脚而正常地玩牌就可以成为大赢家。首先这个玩家看到刚拿到的一张牌。哦，好牌！这时候，他的大脑很开心。自动地，他的眼睛飘向自己的筹码。有时候，他可能短暂地低下头，这会更容易发现，就像这里发生的这样。更常见的是，他的头只是轻微的移动，而他的眼睛会看向自己的筹码。在这种情况下，你必须观察得更仔细。在最后一张图片里，这个玩家移开视线，装作对最后一张牌无动于衷。这是一个强牌示弱的信号，我们会在第六章中进一步讨论。

**动机：**眼光去掠看筹码是本能动作。

**可信度：**

弱玩家	98%
平均水准玩家	96%
好玩家	90%

**价值：**

\$ 1	\$ 2.6
\$ 10	\$ 8.0
\$ 100	\$ 41

**讨论：**玩家们会很快地看一眼自己的筹码然后移开视线，你必须在那一时刻观察到这个动作。在另一张牌发出的时候，不去观察对手是一个很大的错误。你永远可以稍后再看自己的牌。快速地看自己的筹码意味着这张牌有所帮助。

**最佳策略：**寻找过牌加注的机会。过牌加注是一个有力的武器，特别是当你基本肯定对手会主动下注，就像在这个马脚里显示的。如果你的牌不够强，别希望去抓这个玩家的诈唬。他不是诈唬，而且不要在这个时候去诈唬他。

## TELL #16

图片:



图片28

无限德州扑克，正发翻牌中。



图片29

突然，这个女玩家望向自己的筹码堆。



图片30

但是眼光短暂一掠后马上回到翻牌上装做正研究翻牌

**标题：**好牌！我最好看下我的筹码还在吗？

**分类：**眼光掠过筹码。

**描述：**在无限德州扑克游戏里，快速地去看筹码的马脚经常会发生。在图28中，发牌员在分发翻牌，公共牌来了；图29中，这个女玩家看到公共牌后，本能地看了一眼自己的筹码。但你必须观察的很仔细，否则你会错过——因为还不到一秒钟，图30中的她已经将视线转回公共牌。

**动机：**公共牌提升牌力后的本能反应。

**可信度：**

弱玩家	98%
平均水准玩家	96%
好玩家	90%

**价值：**

\$ 1	\$ 2.75
\$ 10	\$ 9.5
\$ 100	\$ 40

**讨论：**这个马脚和上一个非常相似，甚至在理论上完全相同。但是，这个女子没有再从翻牌上的公共牌上移开视线。相反地，她假装装作在研究公共牌。当然，她已经非常清晰地知道公共牌对她有所帮助，因此并不需要再去“研究”。她只是试图让你觉得她的牌比较弱。如果你一直在看公共牌，甚至像许多职业玩家所做的那样，你可能将错过了有利的观察机会而不知道她手里持有很强的牌。

**最佳策略：**你需要比通常情况下更强的牌去参与底池。不要去诈唬这个女人，也不要想着去抓她的诈唬。如果你有实力且想过牌加注，这是一个好机会。



## 08. 突发兴趣

永远要警惕某个玩家突发性的状态转换去参与一个底池的争夺。通常只有一手真正的强牌会把他们从昏睡状态中唤醒而参与牌局。经常性地一个玩家会做着白日梦，身体向后靠，心满意足地等着好牌的来临（通常他们处在盈利状态）。看！突然，他身体前倾，调整了坐姿。他可能是挪动下他的椅子，直到他能稍微直一点地坐在他的椅子上。这种行为意味着他拿到了一手不错的牌，而准备投入战斗。

并且，如果他的哼哼唧唧戛然而止或者口哨声忽然神秘地消失了（这个具体的会在第八章——《声音的马脚》中阐述），很有可能他拿到了一手自认为不错的好牌。通常，如果玩家正在参与一个话题中突然沉默或者所说的话一下子杂乱无章或毫无意义，那么这个玩家开始准备打这手牌了。

这里是一些关于突发兴趣的信号。

看第一部分——非对抗性马脚的图9，那个男子正在放松地身体靠后。他并不会参与下一手牌，这和接下来的图31中的男子的动作做个对比。



## TELL #17

图片：



图片31

图中这名男子调整坐姿，比以前坐的更直

**标题：**这手牌也许值得参与一下。

**分类：**突发兴趣。

**描述：**这个玩家一直双臂交叉地身体靠后坐着，旁观周围的事情。他处在盈利状态，并不想拿过多的盈利去冒险。突然，他拿到一张明牌Jack。他伸开手臂，身体还是向后靠着，看了看底牌。然后，他突然开始调整坐姿，搓着手

里的牌，直到坐直了些，并且身体也稍稍前倾了。

**动机：**他无意识地准备参与。

**可信度：**

弱玩家	77%
平均水准玩家	65%
好玩家	55%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.15
\$ 10	\$ 0.33
\$ 100	\$ 0.75

**讨论：**认为一个玩家突然调整姿势的目的是为了误导你，这是错误的。更通常的情况下，这个玩家不会意识到他自己的动作，特别当这个玩家是个新手的时候。你可以通过记录玩家们调整姿势的次数来证实这一点。你会发现，通常他们没有注意到你在观察他们，因此他们不太可能在演戏。而且，姿势的调整时间很短暂，表明他并不想引起注意。在这场七张牌的梭哈游戏中，他的这手牌的确切牌力取决于他对手的明牌，以及第一个下注者的位置，还有目前为止的下注情况等等。我们现在所能知道的是，他喜欢自己的这手牌。

**最佳策略：**或许这个玩家拿着非常强的听牌，如同花色的KQJ，他可能至少有一对J。他甚至有比Jack更大的暗对，甚至是三条J。针对性地调整你的策略，小心行事，不要试图诈唬。

## IX

## 09. 艰难的决定

对于有限注扑克玩家，有一件事情总显得很奇怪，不论是初学者还是很好的玩家，他们并不介意让你知道他们在做一个艰难的决策。

但是，对无限注扑克玩家则不是这样。在有限注游戏里，玩家当中有一个普遍的特点。当对手已经下注，玩家面临一个艰难决策的时候，他们会喃喃自语地道出自己的牌，甚至会叹息着说些这样的话：“哦，天啊，我真希望你没下注，现在我该怎么办啊？”很常见他们向后靠在椅子上来思考。

有一个事实你应该永远记住。尽管玩家们都会或多或少地故意演戏，如果不涉及重要的决定，他们在有限注游戏里很少浪费自己和别人的时间。不要指望看到一个玩家用了30秒在考虑要不要跟注，最后却选择加注了的情况。这种行为在有限注游戏里是不受欢迎的，也很少有玩家愿意冒着不受欢迎的危险来这样做。新手有时候会这样做，他们并没有意识到这是一个没有礼貌的举止。玩家在有限注游戏中不去花过多时间来故意表现得不确定然后却加注，其原因很简单——下注所能涉及到的注码相对于底池偏小。

而在无限注扑克游戏中，则可能已经有\$500进入底池，而一个玩家下注\$500。这时候，对手开始考虑，他很有可能会采取加注的行动。如果他决定加注\$5,000到底池中，那么那个先下注的玩家可能要用比较长的时间来做最后决定。这就是无限注扑克游戏，犹豫合情合理。

但是，假如你在玩\$20的有限注游戏，每次下注只能是\$20，底池中已经\$100，有人下注\$20，一个玩家开始唠叨抱怨，身体后仰，开始思考。这是一个信号，他遇到一个真正的难题。他可能在考虑要不要跟注，加注不在他的考虑范围之内。请记住，有限注扑克的节奏比无限注扑克的节奏要快

得多。而且，有限注扑克中的决策通常没有无限注扑克中的决策那么重要，因为涉及到的赌注注码通常较少。记住这两点，我们就容易知道为什么在有限注游戏中长时间的犹豫通常意味着真正的艰难决定。

那么当对手犹豫不定是否跟注时，你该做些什么呢？

首先，让我们考察一下为什么一个玩家会犹豫不定。显然，多数理性的玩家之所以犹豫是因为他们不知道跟注是不是一个好的投资。这本书的重点并不是什么高深的数学，如果底池中有\$80，需要投入\$10跟注，则玩家必须要考虑他是否有1/9的概率可以赢。如果他发现可以在9次同样的情况下可以赢得的机会多于1次，那则是有利的投资——我也同意。一个在犹豫的玩家很可能感觉到他差不多或者刚刚好有1/9的胜率，尽管他的估算是无意识的或者出于本能的。你的策略也很简单。如果你确实拿着一手有价值的牌，你可能希望他跟注；如果你在诈唬，则不希望他跟注。

切记！面对一个典型对手，几乎你做任何身体动作都会鼓励他跟注。一般而言参与游戏的玩家通常都愿意采取行动而把钱放入底池。如果你有一手好牌，你应该给对手足够的理由来跟注而输给你。上下搓牌，胡言乱语，疯狂地笑，敲桌子。所有这些动作都会让对手注意到你，引起猜疑，让对手有理由跟注。

现在，你知道如下这些：

1. 如果在有限注游戏中一个对手长时间地犹豫，或者有其他迹象表明他为你下注所困惑，他有可能确实不知道是否要跟注；
2. 如果你拿着强牌下注，你应该表现活跃，试图激发对手来跟注；
3. 如果你用弱牌下注，则应该尽可能保持安静，这样将鼓励对手弃牌。

多数对手在诈唬的时候会保持安静而拿到强牌的时候会表现活跃和友好，注意到这点很重要。尽管你可以利用这些来对付他们，不必担心你自己会露出同样的马脚。多数对手不太可能足够警惕而准确地阅读你。因此，大胆地运用这些动作吧，相比摆出一张Poker face，你会赢得更多。

让我们来看看这些艰难的决定...

## TELL #18

图片:



图片32

图中的女子在七张牌梭哈游戏中向左侧的男子下注



图片33

作为反应，那名男子身体后仰并开始思考

**标题：**让我想一会儿

**分类：**艰难的决定

**描述：**七张牌梭哈游戏中，七张牌都已经发出。左侧玩家在这手牌前几条街都领先下注，但在最后一道街，却是那

个女性玩家抢先下注。左侧这个玩家遇到一个真正的难题，必须重新审视手里的牌，他身体后仰，开始思考。

**动机：**真正的疑惑。

**可信度：**

弱玩家	65%
平均水准玩家	70%
好玩家	70%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.18
\$ 10	\$ 1.20
\$ 100	\$ 6.3

**讨论：**在有限注游戏中，玩家很少用多余的时间来思考，这个男子身体后仰开始考虑形势，很可能他确实遇到一个真正的边缘性决策。

**最佳策略：**如果你是那个女下注者，当你确实是根据手中牌力而下注的话，应该鼓励他跟注；如果你是在诈唬，则不应该鼓励他跟注。在这种对手确实遇到艰难决定的时候，采取行动进行迷惑最为有效。而且，如果对手在长时间犹豫后却加注，有一半的可能性他在诈唬，你可以跟注。



## 10. 即时反应

在试图做一个诈唬之前，多数玩家都会花时间考虑一下。在有限注游戏中，这个延迟可能只是几秒钟，但也是有一个延迟。玩家需要时间来权衡诈唬成功的几率并鼓起勇气去诈唬。另外，进行诈唬的玩家担心任何不寻常的动作可能会使你跟注。尽管不在一个有意识的层面上，他们知道不要过快地去诈唬。经验已经教会很多玩家，过快地下注看起来比较可疑，很可能会诈唬失败。

因为这个原因，当一个玩家拿到三张牌看了看，然后很快看了一眼筹码堆并开始下注而没什么犹豫，你可以相当肯定地知道他明显拿到一手强牌而不需要过多考虑。

相反地，如果他立刻过牌，你可以判断拿到的牌没什么帮助。如果牌力提升却伴随着过牌，这过牌通常需要考量，而考量是需要时间的。是的，一个玩家有时候可能以一串连贯的动作来快速下注：看看牌，看筹码堆，抓筹码。请记住，这只有在牌力非常强而不需要做过多决策的时候才发生。很少见到一个玩家拿着带A的两对就很快地下注，因为在抽牌游戏中持有带A的两对通常是边缘性的决策，因而需要时间来考虑。这同样适用于其他的扑克游戏。

### Caro's Law of Tells #9

一个玩家看牌后迅速过牌，通常不太可能提升了他的牌力。

### Caro's Law of Tells #10

一个玩家看牌后迅速下注，通常他不太可能是在诈唬。



## TELL #19

图片：



图片34

中间的这名男子示意要换3张牌



图片35

他看了看所换的牌后几乎同时用拳头敲桌过牌



**标题：**没有帮助，我再等等。

**分类：**即时反应

**描述：**这是Draw Poker游戏，图34中坐在中间的这个玩家抽了三张牌，凑成一对A。图35中，他看了一眼，并几乎同时用拳头敲桌子来过牌。

**动机：**没理由犹豫

**可信度：**

弱玩家	94%
平均水准玩家	87%
好玩家	60%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.45
\$ 10	\$ 3.0
\$ 100	\$ 7.5

**讨论：**如果拿到了带A的两对或者三条A，他需要重新考量牌力，这通常需要几秒钟。当这个犹豫的过程不存在，很显然，他的牌力没有提升。

**最佳策略：**如果你的牌有两对或者更强，下注。你甚至可以用一对A带K踢脚拿下这手牌。

## TELL #20

图片:



图片36

图中左侧第二名男子抽换三张牌，中间的那个它的对手正观察着



图片37

中间的这个男子抽换一张牌



图片38

然后他迅速看了看抽换的牌张

**标题：**我可能不需要任何帮助

**分类：**即时反应

**描述：**这还是Draw Poker游戏。图36，一直到图中左侧第二个玩家声明他需要抽换三张牌，那个中间戴帽子的男子才宣布他要换牌。他抽换了一张牌，立即看了一下。这一切发生在那个左侧第二个玩家下注或过牌前。

**动机：**换一张牌并不会改变牌力太多，所以也不必等等再看牌。

**可信度：**

弱玩家	62%
平均水准玩家	58%
好玩家	55%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.54
\$ 10	\$ 2.4
\$ 100	\$ 11.7

**讨论：**这是另一种形式的即时反应。这是抽牌游戏，当前一个玩家抽换三张牌时，戴帽子的玩家意识到自己两对的牌力可能已经足够赢到这手牌了。因此，如果他有两对，他在抽换牌之前就知道他基本已经领先。他虽然可以抽牌从两对提升到葫芦，但他知道可能不需要拿到葫芦，以两对就够赢下了。在这种情况下，胜负未决的程度不是最大，这个玩家倾向于一拿到换牌就立刻翻看。

但是，如果他需要抽一张牌凑成同花或者顺子，则必须需要提升牌力才能赢，而目前暂时落后的这种情况下，胜负未决的程度就增加了。在这种胜败在此一举的情况下，很多玩家倾向于直到需要看牌的最后一刻才去看牌。因此，如果这个玩家在抽换到一张牌后立刻去看，你就可以知道他很可能已经有两对，而不是在抽同花或者顺子。

这个马脚不是百分之百准确，但对一些玩家来说相当有效。如果玩家有时候很快看牌而有时候又等到需要看牌的时候才看牌，那么多数时候当他们很快看牌的时候，意味着他们有两对甚至三条。另外，这个马脚不止适用于Draw Poker游戏。在所有类型的扑克游戏中，你会发现如果需要提升牌力去赢牌，很多玩家都会等到需要看牌的时候才去看牌。

**最佳策略：**如果你是那个抽三张牌的先要行动的人，如果拿到带A或者带Q的两对，可以下注，可能会有更小的两对来跟注你。如果你过牌，拿着小两对的对对手通常不会在你过牌后主动下注。

## TELL #21

图片:



图片39

左侧第二个男子抽换  
三张牌



图片40

中间戴帽子的男子只  
抽换一张牌



图片41

左侧男子朝着只要一张  
换牌但拒绝看牌的戴帽  
玩家观察



图片42

现在中间这名男子护着  
自己的手牌等待前面的  
玩家行动

**标题：**您先请

**分类：**即时反应（相反情况）

**描述：**这和前面的情形正好相反，坐在中间的玩家并不是拿到抽牌后马上就看，而是决定等下再看，而增加胜负未卜的程度。

**动机：**他拿着一手听同花或者听顺子的牌，需要这张抽牌来决定胜负。

**可信度：**

弱玩家	62%
平均水准玩家	56%
好玩家	54%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.6
\$ 10	\$ 2.85
\$ 100	\$ 12.00

**讨论：**无论你在玩哪种扑克游戏，当你可以判断哪个玩家在听牌，而哪个玩家已经拿到成牌，你将可以很有把握地在可能会过牌的时候去下注，而在可能会下注的时候拿着边缘牌来过牌。参考上一个马脚，请记住，如果玩家在听牌，相对于成牌，他需要提升牌力而胜负未卜的程度更高。这很重要，在这种需要提升牌力的情况下，玩家倾向于看牌前等待一下。如果没有这种胜负未卜的情况，玩家更倾向于拿到牌后就看牌。

**最佳策略：**对所有中等牌力的牌做过牌处理。



## 11. 保护底牌

许多玩家会无意识地更多去保护好牌而不是烂牌。尽管这在低水平玩家中更普遍，这个特点对各个水平的玩家和各种形式的扑克游戏都适用。

甚至很少玩的五张牌梭哈都可以体现这个马脚，因为当你想去碰他们的底牌的时候，拿着好牌的玩家会更在意。当然，你不能真的去碰他们的底牌，那有悖于扑克礼仪。但你可以做一些比较有迷惑性的动作，让对手以为你要去碰他们的底牌。作为反应，拿着强牌的手会无意识地有所动作，然后把牌挪到一个更安全的位置。他可能甚至会用手臂把你挡开。拿着弱牌的玩家则会更放松，他们不会在意你碰到甚至掀开他们的底牌。如果真的发生了，他们可以要求赔偿一部分底池。

这种保护性的反应在各种形式的扑克游戏中都适用，然而，你不必真的利用这个身体语言的反应来做出一些动作去威胁他人的底牌。许多对手在没有挑衅的情况下仍会给你许多线索。你如果关注在Draw Poker游戏中，就非常容易理解。

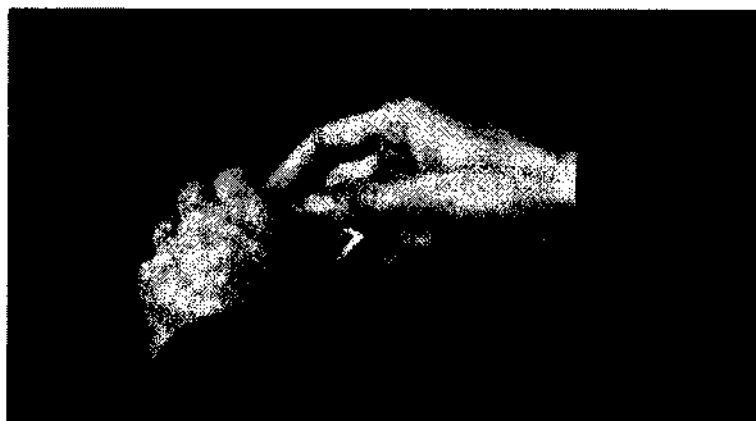
## TELL #22

图片:



图片43

在Draw Poker游戏中，当被分发到这三张牌时，这个玩家以这种手势来看前三张牌



图片44

他把这三张牌藏在左手保护起来



**标题：**不要让底牌跑了。

**分类：**保护底牌

**描述：**大部分玩Draw Poker的玩家看他们底牌的方式都比图43中的姿势来的更隐蔽。在小额限注的家庭牌局或者赌场里，一般都用塑料扑克牌，我们有时候会看到图中的情况。重要的一点是，玩家在看过底牌后时候保护底牌。前三张牌中两张是Ace，一张King，这是很好的起手牌，图44中，玩家把底牌很安全地用左手压住；图45中，后两张牌又来了一张Ace和一张King，他拿到了Fullhouse!。在最后一张图46中，他用手紧紧压住这手好牌。

**动机：**绝大部分人都会保护重要财产

**可信度：**

弱玩家	90%
平均水准玩家	80%
好玩家	70%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.1
\$ 10	\$ 4.4
\$ 100	\$ 16.00

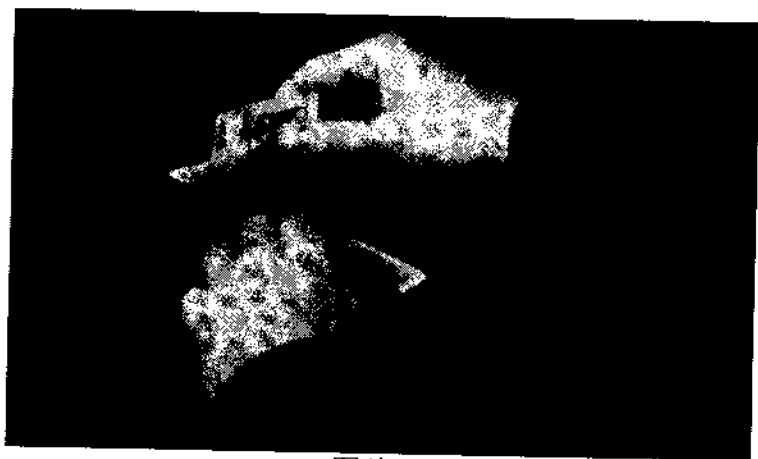
**讨论：**当用这个马脚的时候要注意，有些玩家会保护所有的底牌。有些人甚至会故意去保护弱牌，让你以为他们的底牌不错，当然这很少见，因为多数玩家意识不到捂牌的方式并没有太多人去关注。因此拿着弱牌的玩家通常没必要麻烦地以保护底牌的方式来迷惑别人。

一个不争的事实是，被小心保护的底牌一般都是强牌。有时候，你甚至会发现保护的程度和牌的强弱之间有关联。在上述的这几张图中，玩家拿到一幅葫芦，并很好地保护好了底牌。这里其实还体现了另一个马脚，我们会在第六章中看到。在最后一张图46中，这个玩家好像在没有轮到他动作的时候就要把牌弃掉！这个马脚几乎无一例外地意味着一手好牌。

谈到表演，我们将会看到，一个经典的玩家会表现得像是他拿到是一手垃圾牌，而不是葫芦。他们不是去保护底牌，而是瞪着底牌看。不过，这些内容会在稍后的章节再讨论。现在，我们回到那些不是故意做戏的玩家。

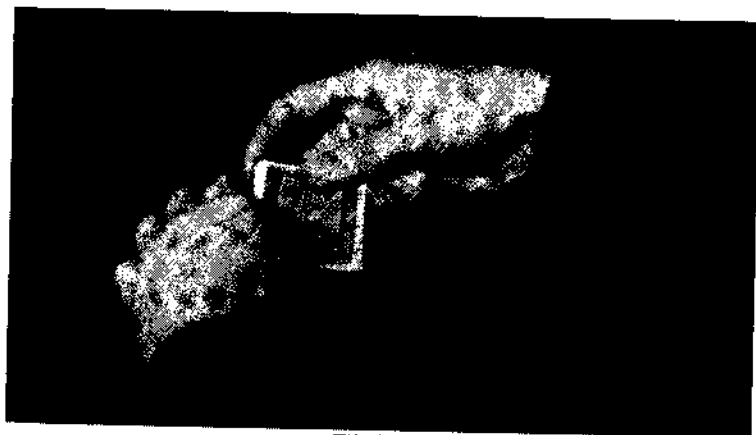


**最佳策略：**假设你坐在这个玩家右边第二位，你看不到他拿到了葫芦，但你应该知道他拿到了很好的牌。你不应该用边缘牌去叫注，如果这个玩家已经叫注，你应该扔掉所有边缘牌力的牌。如果你在Jacks or better游戏中有非常强的牌（比如同花顺）要叫注，你可以选择以过牌来替代，因为你知道这个玩家会为你开叫。



图片45

他在看后两张被分发到的牌，成fullhouse了！



图片46

马上他把这些牌都保护起来



## 第六章：故意表演的马脚

1977年，我把这些话写在Doyle Brunson那本经典著作——《Super system, 超级系统》里：

“多数人不能过他们想要的生活。孩提时代，他们被要求去参加他们所讨厌的唱诗班；长大些后却要在学校里遵章守法；成年后他们必须在不想要握手的时候和别人握手；和不喜欢的人打交道；在感到悲伤的时候装作感觉良好；并在感到受威胁和不安全的情况下表现得仿佛一切尽在掌控。

这些人——大部分你每天遇到的这些家伙们，就是“演员”。他们所呈现在你面前的不是真正的他们。

在他们内心深处，他们知道自己并不是装出来的那样。在无意识的层面上，他们在想，“我的确虚伪，但如果我不做一些伪装，每个人都将会看穿我。”

而他们中的很多可怜的家伙将通过演绎强牌示弱或者弱牌示强的身体语言来将钱送给你。

本章中除了强牌示弱和弱牌示强两节外，还有另外六节，但这六节中的内容都与那两节相关。一旦你理解了基本的概念并将其付诸应用，你的扑克之旅将会变得容易，你的钱包也会日益鼓胀。

在你开始利用“演员”所露出的马脚之前，你必须相当肯定他是故意表演而不是简单的无意识行为，确定此点通常并不困难。如果对手有理由相信你可能在观察他的某些特定行为，并且你的错误判断对他有明显价值，则很可能对手会故意做些表演。我再说一遍，以致于你不会忽略这个强有力的事实：你个对手可能会故意做些迷惑性行为，如果：

1. 他相信你在观察或倾听
2. 你的决定对他而言有利用价值。

通常这两个前提条件需要同时具备，但你偶尔会看到初学者当他们真的对底池没兴趣的时候就在没轮到他们动作的时候弃牌了。他们可能知道你在观察（符合第一个条件），但你的决定对他们无所谓（不符合第二个条件），因为不管怎样他们打算弃牌了。这样直白的马脚不是我们所要讨论的内容。多数玩家会感到对游戏的正常进行有责任，因此通常不会提前弃牌。所以当他们知道你在观察时，他们故意表现出要弃牌的动作却很有可能在轮到他们时会下注甚至加注。

另外，有小部分玩家从不会演绎强牌示弱和弱牌示强这套伎俩，你应该记住这小部分玩家，从而不会错误地套用这些类型的马脚在他们身上。

同时要记住，相比于弱手和实力一般的玩家，强手更不愿意把马脚露给你。除了不露给你一些常见的马脚外，世界级的玩家甚至经常反过来利用一些显然的马脚来迷惑你。是的，他们有时候表现出牌力很弱，而真的就是牌力很弱。你应该把这样的对手列入“狡猾玩家”名单，并且小心地判断他们的行为。

幸运的是，即使是超级玩家也会相当频繁地露给你一些重要的马脚。但更重要的是，普通的玩家更容易被判断也更容易从他们身上获利。



## 12. 强牌示弱

扑克玩家总喜欢愚弄他人。如果他们在拿到强牌的时候总想方设法让你相信他们拿到的是弱牌，他们认为可以多得到一些你的跟注而多赢到一些筹码。

这个推理非常正确。如果你让对手成功地迷惑你，他们会在拿到强牌的时候更多赢到你的筹码。不要让这样的事情发生。这些为了更多地赢得你的筹码而故意做出的迷惑性动作，会为你提供强大的信息而反过来帮助你赢得他们的筹码。

当玩家们刻意地表现出牌力很弱，这正是因为他们拿到了强牌。记住这一点。你会期望一个确实拿到弱牌的手告诉你他的牌很弱吗？那将是愚蠢的。你会期望一个玩家在诈唬的时候告诉你他在诈唬吗？至少我不会。如果他们表现出来很弱，那只是因为他们的牌力很强。

Caro's Law of Tells #11

看看那些示弱玩家的伎俩，他们总是希望你跟注。

TELL #23

图片:



图片47

中间那名男子下注的同时在耸肩膀

标题: 啊哈, 有什么分别吗? 我下注。

分类: 强牌示弱。

描述: 七张牌梭哈玩家在下注的同时耸耸肩膀。

动机: 他想让你认为他对自己的下注没有把握。

可信度:

弱玩家	93%
平均水准玩家	90%
好玩家	80%

价值:

\$ 1	\$ 0.55
\$ 10	\$ 3.2
\$ 100	\$ 11.00

**讨论：**关于耸肩膀这个动作，我还能告诉你些什么你不知道的呢？当你问一个朋友感觉如何，得到一个礼貌的耸肩膀作为回应，这等于是在说：“我真的不确定，也许还不错吧。”这正是这个扑克玩家下注的同时耸耸肩膀所要传递的信息。他在表示他对这个下注并没有什么把握，他的牌可能不错。好吧，不要相信他！只有一个原因会让这个家伙多此一举地让你认为他的下注没有把握，那就是他拿着几乎可以稳赢的牌。

**最佳策略：**只用很强的牌去跟注，而用多数可以加注的牌只是跟注，不要试图诈唬。

**TELL #24**

图片：



图片48

当左边的这个玩家准备下注时，右边的对手开始把他的明牌翻转

**标题：**可能我会弃牌，也可能我会加注

**分类：**强牌示弱

**描述：**七张牌梭哈，左面的玩家以明牌T向对手的明牌K下注。作为回应，他的对手开始把明牌K翻过来，表示他将要盖牌了。

**动机：**对手想让这个玩家认为，他的下注很安全。

**可信度：**

弱玩家	75%
平均水准玩家	85%
好玩家	60%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.18
\$ 10	\$ 0.83
\$ 100	\$ 1.05



**讨论：**假设你在玩七张牌梭哈，你拿到一张明牌K，你后面还有两个玩家。你的底牌是一张K和一张Q，这样你现在有一对K。当这个有一张明牌T的玩家开始下注，你是高兴还是不高兴？当然高兴啦。

但是，作为扑克玩家，你不能百分之百确定这个玩家会完成这个下注。他现在可能只有一对T，你当然希望他完成这个下注。

对你以及大多数玩家来说，确保他完成这个下注是有利的。一个显然的方法就是提前装作要弃牌。当他已经完成下注，右边的玩家还可以装作重新审视底牌。他会再把牌放回原处，并很有可能会加注。除了新手和不礼貌的玩家，很少有人会在牌很弱的时候提前弃牌。这就是为什么当某个对手好像要提前弃牌的时候，你需要注意。

**最佳策略：**如果你是左边那个玩家，过牌。

TELL #25

图片:



图片49

Draw Poker游戏中, 当最左边的男子弃掉三张换牌的同时, 左侧第二名男子正装作也要换掉一张牌



图片50

但当左侧第一名男子得到三张换牌的同时, 左侧第二名男子“改变主意”敲桌示意不需要换牌了

标题: 已经有fullhouse了, 不需要再抽牌了。

分类: 强牌示弱

描述: 你经常会看到缺少经验的玩家在决定不去抽牌之

前假装要去抽牌，就像这两张图片49和50中所表现出的那样。

**动机：**一个几乎本能性迷惑对手的表演动作。

**可信度：**

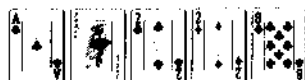
弱玩家	77%
平均水准玩家	59%
好玩家	54%

**价值：**

\$ 1	\$ 0.17
\$ 10	\$ 0.85
\$ 100	\$ 0.90

**讨论：**一些玩家几乎是强迫性地要隐藏牌力，甚至在没有什么意义时候他们仍然要试着这样做。当一个玩家在一般情况下并不标明要抽几张牌，而轮到他抽牌的时候突然他让你“知道”他需要抽牌，那么很有可能他最后并不会去抽牌。这个马脚的价值相当低，因为你几乎没什么可利用的。如果你是开始行动的人，拿着一对Q，不管怎样你都会抽三张牌，（除非你牌中间还能抽顺听顺子或者同花），那么你能得到的信息就是你的对手除非得到成手牌否则将不会不去抽牌，他感觉能通过假装去要一张牌而临时改变主意来让你引起怀疑从而更来跟注他。

**最佳策略：**如果你在玩带“王”的Draw Poker 游戏，你手持如下牌张：



你需要考虑将方片2换掉而尝试得到同花，即便这也有缺点，因为对手很可能已经有fullhouse而你被听死。如果你有一对King而换三张牌，那么将很少有机会胜出；如果被你得到了三条Kings，而这时你的对手却按兵不动，那么如果接下来他去下注，请不要跟注。

TELL #26

图片：



图片51

中间那名男子是我们要观察的对象

**标题：**不用担心我

**分类：**强牌示弱

**描述：**左首第二个玩家在下注，中间那个玩家把视线移开，没有看着他下注。

**动机：**这个对手不想阻止或者挑衅下注者。

**可信度：**

弱玩家	98%
平均水准玩家	92%
好玩家	80%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.85
\$ 10	\$ 10.3
\$ 100	\$ 62.00

**讨论：**再仔细看看这张图片。永远记住，把视线从下注者移开的那些玩家远比那些注视着下注者的玩家更危险。中间这个玩家不想有任何行为来阻止这个下注者。他将很有可能会加注。这是一个重要的马脚。

**最佳策略：**除非你有非常强的牌，否则不要将筹码放入底池。如果你是那个下注者，你可能应该停止下注。

## TELL #27

图片：



图片52  
DrawPoker游  
戏。前面这  
名男子（右  
侧只露出小  
半张脸）正  
翻看底牌



图片53  
中间的这名  
男子是我们  
观察的对象



图片54  
顺时针进行  
的行动，他  
用整个手来  
保护牌张而  
却眼神若即  
若离

**标题：**在出击之前，我试着装作很无聊

**分类：**强牌示弱

**描述：**中间这个玩家已经拿到了葫芦，先是AA7，然后又拿到A7。这是非常强的一手牌，正如我们在第五章中说的那个无意识的马脚，他小心地保护着底牌。但这不是这里要讨论的重点，在这个场景里有更重要的一点。在保护好底牌后，他望向左边，远离将要叫牌的上家。

**动机：**他不想露出对别人的威胁

**可信度：**

弱玩家	92%
平均水准玩家	90%
好玩家	78%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.00
\$ 10	\$ 5.50
\$ 100	\$ 43.00

**讨论：**这和上一个马脚类似，只是上一个马脚在抽牌游戏中而且在别人下注前那个玩家就已经望向别处。和保护底牌这个无意识马脚一起，这构成了一个非常容易判断的情景。这个家伙故意装作对这手牌没兴趣，所以实际上他很有兴趣，就这么简单。

**最佳策略：**如果你有一手不错的牌，并本来准备在这个玩家之前叫牌，现在你通常应该过牌而让他先叫牌。如果你只有中等牌力，还是不要玩吧。

## TELL #28

图片：



图片55

德州扑克游戏，这名女子喜欢这个翻牌



图片56

现在她马上将视线离开

**标题：**不必担心我…只是，我会加注！

**分类：**强牌示弱

**描述：**图55中这名女子在研究三张公共牌。很少有德州

扑克的玩家在发牌员发出公共牌的时候不去看公共牌而去看其他东西的。公共牌是决定一手牌的关键时刻，人的本性使得玩家们都想看看发出了什么牌。图56中，几乎与此同时，她马上就移开视线，不再看公共牌和底池以及其他玩家的行动。

**动机：**她喜欢这个翻牌，但不想表现出威胁。

**可信度：**

弱玩家	96%
平均水准玩家	94%
好玩家	77%

**价值：**

\$ 1	\$ 1.45
\$ 10	\$ 7.25
\$ 100	\$ 38.00

**讨论：**在德州扑克游戏中，这是一个非常重要的马脚。正如你已经了解到的，在各种扑克游戏中，将视线移向别处这个马脚带给你非常重要的信息。而在德州扑克游戏中的翻牌发出时，这个马脚更是非常容易发现。

**最佳策略：**只玩非常强的牌。如果接下来她下注，扔掉所有你边缘牌或者只会有少量盈利的牌。如果你的牌很强，让这个女人先下注吧。别想着去诈唬她。



## TELL #29

图片:



图片57

七张牌梭哈游戏，图中前面的这名玩家（只露出双手）正在拿起他的最后一张底牌，一个5或者T将让他完成顺子听牌



图片58

最后一张来了个5



图片59

这个玩家小心翼翼地将这张5同其他底牌一起放好



图片60

当其他左侧的其他玩家开始下注时他装出要弃掉他的三张底牌的动作