

注册世界第二大扑克室888扑克，免费得千元顶尖扑克中文资料

BREAKING NEWS! LUIS SUÁREZ Joins Team 888poker

With just 1c, YOU could be the next champion!

新手 快速入座 所有游戏 我的最爱 与朋友玩 SRRP

Hold'em Omaha 梭哈 即时锦标赛 锦标赛

全部	Live Events	Challenges	Restricted	Rewards	Teams	Special	Satellites
ID	名称	类型	日期	游戏	买入注额	状态	玩家
57085533	\$1,000 Depositors Freeroll	+	四月 19, 18:30	NLH	免费	已宣布	0
57098074	\$1,000 Depositors Freeroll	+	四月 20, 01:03	NLH	免费	已宣布	0
53241184	\$1,000 Facebook Fans Freeroll	+	五月 06, 01:00	NLH	免费	已宣布	0
57096108	\$1,000 Free Casino Mix-up	+	四月 20, 00:00	NLH	免费	已宣布	0
56628287	\$1,000 Invite-A-Friend Freeroll	+	四月 19, 02:00	NLH	免费	已宣布	0
56965757	\$1,000 Spot the Bluffer F...	+	五月 02, 04:20	NLH	免费	已宣布	0
55731288	\$10,000 Monthly VIP Fre...	+	四月 27, 04:30	NLH	免费	已宣布	0
57341072	\$100 BG Club	+	四月 20, 06:00	NLH	免费	已宣布	0
57121151	\$100 OnlinePokerInfo	+	四月 19, 00:00	NLH	免费	已宣布	0
57242387	\$100 Pokerdicas Freebuy	+	四月 19, 07:00	NLH	免费	已宣布	0
57340911	\$100 UAPOKER Liga	+	四月 21, 00:00	NLH	\$54	受限	0
57340524	\$125 SudamericanPoker Fre...	+	四月 18, 09:00	NLH	免费	受限	9
56902012	\$150 MagicHoldem Exclusive ...	+	五月 01, 05:00	NLH	免费	已宣布	0
57182196	\$150 POKERdoBOM Semanal	+	四月 17, 08:01	NLH	\$2.20	受限	0
56901792	\$200 MagicHoldem Exclusive ...	+	四月 26, 05:00	NLH	免费	已宣布	0
56879141	\$25 PokerHomebiz	+	四月 21, 00:00	NLH	免费	受限	0
57090961	\$250 Sudamericanpoker Fre...	+	四月 15, 09:00	NLH	免费	受限	34
57151396	\$3,000 Booster Freeroll	+	四月 15, 03:02	NLH	免费	已宣布	0
57135701	\$500 First Depositors Freeroll	+	四月 15, 03:30	NLH	免费	开放注册	324
57269732	\$500 Poker CZ Freeroll	+	五月 12, 02:00	NLH	免费	已宣布	0
53327976	\$800 Vkontakte Freeroll	+	五月 06, 00:01	NLH	免费	已宣布	0
57269489	\$88 Pokerbuli league	+	四月 23, 03:00	NLH	\$1.88	受限	0
55704359	\$888 Twitter Poker Serie...	+	四月 29, 01:00	NLH	免费	已宣布	0
56368159	888 brazil croatia 711	+	六月 06, 15:40	NLH	99c	已宣布	0

展示: ☒ 正在展示 ☐ 已完成 游戏: ☒ Hold'em ☒ Omaha ☒ 梭哈

限额: ☒ 无限制/底池限注 ☒ 固定限制

Jackpot! \$7,547.93

图例: ☒ 再买/无限续买 ☒ 单挑 ☒ 团队 ☒ 深度筹码 ☒ 非满员桌 ☒ 全押 ☒ 淘汰 ☒ 私人 ☒ 视频 ☒ SuperTurbo

888casino 游戏玩 Live Casino 888sport More poker games

888poker 扑克室优势:

- (1) 国际上市公司，有一套先进的防作弊系统和优秀的客服团队
- (2) 世界第二大扑克平台几万国际玩家在线游戏
- (3) 具有中文语言的世界性平台
- (4) 支持国内银行存取，方便快捷
- (5) 提供 400 美金的首存红利，每天 1 万美金免费比赛

通过学校专属链接

<http://dezhou123.com/portal.php?mod=view&aid=6>

注册游戏 888poker 售后福利：

(1) 可以在 <http://pukeshuji.com> 免费领取 1288 元的中文电子书籍和中文视频（任选），阅读国外先进著作中文译作自学成为高手

(2) 可以在扑克玄奘淘宝书店 pukeshuji.taobao.com 任选一本中文实体书作为收藏纪念(包邮)。

(3) 每周六晚上8点可以免费参加100美金+1000元扑克奖品的学校内部交流赛，参赛说明：<http://t.cn/8FQldMa>

[更多福利请咨询 QQ：1727264908](#)



Pokerstars 扑克之星扑克室优势：

- (1) 世界最大的扑克室，几十万人同时在线
- (2) 十分优秀的客服服务以及客户端软件
- (3) 国内网银和支付宝就能存取游戏，存款方式如下：
<http://dezhou123.com/forum.php?mod=viewthread&tid=651&extra=page%3D1>
- (4) 提供最高 600 美金的首存红利，新手只要存 20 美金以上，就能马上得到 20 美金的奖励，

通过学校专属注册链接：<http://t.cn/RvfhuQ9>

存款并游戏可以获得以下福利：

即可获在 <http://pukeshuji.com> 的购物卷，可以在任选中文资料

注册并存款 (\$)	购物礼券 (¥)
100以上	300 (可兑换新手入门套餐：3本书+1套视频)
200以上	500 (任选玄奘书店电子书籍和视频)
500以上	800 (任选玄奘书店电子书籍和视频)

Chrome Star 铬牌级别的会员：

- 可以在在[扑克界第一书籍资料品牌扑克玄奘的淘宝店](#)任选一本扑克电子书籍。
- 免费获得扑克学校 allin 期刊。

Silver Star 银牌级别会员：

- 可以在 pukeshuji.com 获得书店200元礼券。
- 免费获得扑克学校 allin 期刊。
- 免费获得一次学校技术人员的一对一咨询服务，根据上月游戏情况，调整游戏计划和策略。
- 免费参加扑克学校 Holdem Manager2系统教学培训课程。

Gold Star 金牌级别会员：

- 可以在 pukeshuji.com 任选1000元礼券。
- 免费获得扑克学校 allin 期刊。
- 免费获得一次学校技术人员的一对一咨询服务，根据上月游戏情况，调整游戏计划和策略。
- 免费参加扑克学校 Holdem Manager2系统教学培训课程。

已经有**888poker** 账户的会员请注意！本人代理了中国玩家的**888poker** 专属系列 秒 **CALL** 扑克



秒call 扑克是888poker中国客服系列，和888一模一样，对手一样，比赛一样，用888 的牌局数据就能打牌，国内银行存款，首次存款秒call还会有最高400美金的首存红利，所以可以理解为同一扑克室。

通过扑克学校专属链接下载注册：

<http://dezhou123.com/forum.php?mod=viewthread&tid=1600&extra=page%3D1>

可以获得额外福利待遇是：

- (1) 秒call提供无限购物卷可以在<http://pukeshuji.com> 无限选中文作品。每月可以拿一本中文实体书
- (2) 秒call提供私下反水服务，详细额度请咨询QQ：1727264908按照贡献度细算。
- (3) 还有一些内部不外传的资料，也可以共享，并且有专属秒call培训班，出色的扑克讲师免费培训秒call职业玩家。

什么是大筹码策略(Big Stack Strategy)?

前言

在这篇文章中你将学到:

- 资金管理的重要性
- 紧凶型的打法风格

无限注德州扑克是一种挑战你的能力，知识，甚至是否有勇气做出正确决定的游戏。它不仅需要技术上的能力，也需要对于当前状况做出正确判断的能力。

这一篇以及之后的文章将向你介绍一种策略，这种策略会帮助你战胜无限注德州扑克满员桌(七至十位玩家)的游戏。

你将学习到 ...

- ... 只有健康持久的资金管理才能实现长期的赢利。
- ... 哪些基本的策略适合运用在低级别和中级别的游戏。

什么是资金管理?

你要一直把那些带到桌面上的钱当作投资来看待，就像你买股票那样。你只买给自己那些能给你带来丰厚分红的，并且没有多少风险的股票。在扑克中资金管理和上述道理相同。

资金管理会告诉你应该在哪一个游戏级别投资，比如说你应该玩什么级别，你怎样在这个级别和自己想打的级别之间实现平衡..

- ... 在赢利时，应该尽量进一步的前进，从而赢得更大的利润。
- ... 在损失时，要尽量避免陷入更深的困境，从而损失更多的游戏资金。

你希望在赢利时能够赢得巨大的利润，但是失败时不要损失太过惨重。‘25 倍资金管理法则’可以满足你这个愿望。 它会告诉你账户内有多少资金后可以升级，在有多少资金后需要降级。

大筹码策略的资金管理是这样的:

- 你应该总是以满筹码（100 个大盲注）加入一个牌桌。100 个大盲注等于一个买入（Buy-in）。
- 当你有下一个更高级别 25 个买入的资金时，你可以晋升到下一个级别。
- 当你仅有之前更低级别的 25 个买入的资金时，你必须重新回到之前的这个级别。

你拥有	你可以游戏的级别	买入大小
少于\$100	NL2 (0.01/0.02)	\$2
少于\$250	NL4 (0.02/0.04)	\$4
少于\$500	NL10 (0.05/0.10)	\$10
少于\$625	NL20 (0.10/0.20)	\$20
少于\$1,250	NL25 (0.10/0.25)	\$25
少于\$2,500	NL50 (0.25/0.50)	\$50

如果你在自己的资金无法承受的高级别游戏，那么你将摔得很惨。那些高级别的玩家等的就是像你这样的对手。如果没有正规的资金管理，不管你打得再好也不可能实现长期的盈利。就算是世界上最好的玩家也会因为没有遵守资金管理而破产。

紧凶型的打法策略

紧凶打法是无限注德州扑克中最有利可图的游戏风格，其原理分为：

1. 你玩得很紧

紧意味着你不会玩所有你得到的牌。有一大部分的牌不仅看起来很差，实际上它们确实很差。但是也有一部分牌看起来很好，但是实际上并不怎么样，例如 KJ。

在翻牌圈之后你不要舍不得扔掉对子，知道自己的牌什么时候已经被打败了，什么注码对自己来说太高，也可以挽救很多的钱。

2. 你玩得很激进

德州扑克中有一个非常简单的规则：你不要成为那个跟注的人，意思就是说，与其跟注别人的下注，不如自己下注或者加注。

扑克的赢利来自于对手的错误。但是他们什么时候犯错误呢？当然是当他们在压力下必须做出重要决定的时候。

3. 利用位置优势游戏

如果你的对手在一个下注轮中必须在你之前行动，你就有了对他的位置优势。如果他在你之后行动，那么他就有了对你的位置优势。

如果他们在你之前行动，你就可以在行动前观察一下他们的举动。这样你就有了在游戏中的信息优势，信息对于扑克游戏来说是非常珍贵的。另外位置优势能使你的游戏方案变得更有利可图。如果你能一直注意到位置这个因素，你的扑克生涯将变得更容易，更成功。如果你想从别人那里赢钱，先要确定有比他更好的位置。

总结

也许这篇文章的许多内容对你来说并不陌生，但是它能让你更深切地认识资金管理的重要性和紧凶型打法的用处。

当你所处的级别越来越高时，你就能找到最适合自己的游戏风格。然而未来无论你打算将自己的游戏风格打造成什么样子，其依据的基本理论仍然来自这篇以及接下来的几篇策略文章。

在下一篇文章你会学到什么叫利用位置优势游戏，以及应该在什么时候用哪些牌加入游戏。

翻牌前 (Preflop) 打法

前言

在这篇文章中你将学到:

- *如何确定你在桌子上的位置*
- *翻牌前应该玩什么样的牌*
- *起手牌一览表*

选择正确的起手牌，你的扑克游戏就成功了一半。如果你以正确的牌进入游戏，你不仅可以避免在后面几个下注轮中遇到艰难的处境，你也有理由相信你确实持有一手最好的牌。

这也是这篇文章要讲的内容。你将学习到哪些牌在什么时候是可以游戏的和它们的原因，以及如何用这些牌获得最大化的利益。

我们的起手牌一览表将为你提供这方面的概述，它以简单易懂的表格形式为你提

供第一个下注轮的简单策略. 和我们PokerStrategy.com的其它策略一样, 你可以下载这个表格, 打印出来. 以便在游戏的时候使用.

在下个部分的内容中, 我们将对牌桌上的位置做一个简单的概述, 之后将进入实际的策略部分.

你在牌桌上处于什么位置?

玩家下注的顺序取决于他们在牌桌上和发牌员 (dealer (D)) 的相对位置关系. 发牌员和你之间的玩家越多 (逆时针方向), 你就需要越早的行动, 你的位置也就越靠前.

你的位置决定你应该在什么时候行动.

如果你是首先要采取行动的玩家, 那么你在前面位置. 当你在后面位置的时候, 你采取行动的时间将靠后. 这点非常重要- 你的位置越靠前, 你进入游戏的起手牌就需要越强, 因为你后面还有很多玩家, 他们中有人比你的牌更好的机会很大.

你的位置越靠前, 你进入游戏的牌就需要越强.

在 10 人桌上有 10 个位置. 这些位置被分为: 前面位置, 中间位置, 后面位置, 以及盲注位置.



两个后面位置 BU和CO位置

发牌员位置和他右边的玩家处于后面位置. 发牌员位置也就是指BU (按钮位置), 而他右边的位置是CO (Cutoff) 位置.

三个中间位置 MP1, MP2 和 MP3

后面位置右边的三个玩家处于中间位置. 被称为 MP1, MP2 和 MP3.

三个前面位置 UTG1, UTG2 和 UTG3

中间位置右边的三个玩家处于前面位置. 被称为 UTG1, UTG2 和 UTG3.

两个盲注位置 SB 和 BB

两个下盲注的玩家处于盲注位置. 按钮位置左边的玩家必须下小盲注 (SB); 而小盲注位置左边的玩家必须下大盲注 (BB).

桌子上少于 10 个玩家的情况

目前我们是假设桌子上有 10 个玩家, 但实际上牌桌上不会一直都有 10 个玩家.

如果桌子上只有 9 个玩家, 那就需要除掉一个前面位置. 如果只有 8 个玩家, 那么就只剩下一个前面位置. 如果只有 7 个或者更少的玩家, 那就没有前面位置.

桌子上每出现一个空位置, 那就除掉一个位置, 从前面位置开始, 然后中间位置, 以此类推.

起手牌一览表: 你该玩什么样的牌?

起手牌一览表

PokerStrategy.com 的起手牌一览表会告诉你该玩什么样的牌以及怎么玩. 打印出来, 在游戏的时候作为对照, 你就知道该怎么游戏了.

这个表包括四方面信息:

- 你的起手牌
- 在你之前对手的行动
- 你的位置
- 你应该如何玩你的起手牌取决于你当前的位置和在你之前对手的行动

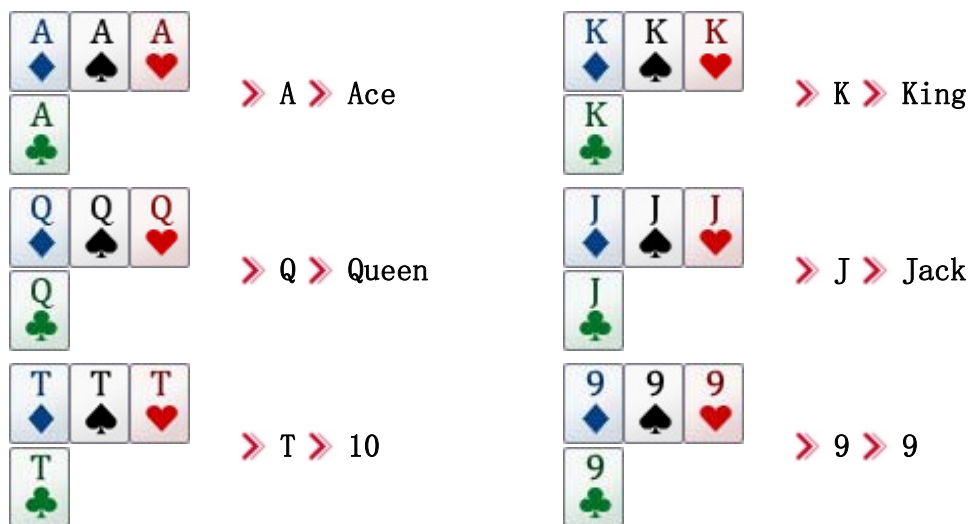
起手牌	在你之前对手的行动	前面位置	中间位置	后面位置	盲注位
强对子					
	所有玩家都弃牌	加注			
AA, KK, QQ	有人跟注	加注			
	有一人加注	加注			
中对子					
	所有玩家都弃牌	加注			
JJ, TT	有人跟住	加注			
	有一人加注	跟注 20			
小对子					
99, 88, 77,	所有玩家都弃牌	弃牌	跟注	加注	跟注
66, 55, 44,	有人跟注	弃牌	跟注		
33, 22	有一人加注	跟注 20			

起手牌	在你之前对手的行动	前面位置	中间位置	后面位置	盲注位
A+大牌					
	所有玩家都弃牌	加注			
AK	有人跟注	加注			
	有一人加注	加注			
A+中等牌					
AQ	所有玩家都弃牌	弃牌	加注		
AJ	有人跟注	弃牌		加注	跟注
AT	有一人加注	弃牌			
A+小同花牌					
A9s, A8s, A7s,	所有玩家都弃牌	弃牌		加注	
A6s, A5s, A4s,	有人跟注	弃牌		跟注	
A3s, A2s	有一人加注	弃牌			
起手牌	在你之前对手的行动	前面位置	中间位置	后面位置	盲注位
10 以上同花牌					
KQs, KJs, KTs,	所有玩家都弃牌	弃牌		加注	
QJs, QTs,	有人跟注	弃牌	跟注		
JTs	有一人加注	弃牌			
10 以上非同花牌					
KQo, KJo, KTo,	所有玩家都弃牌	弃牌		加注	
QJo, QTo,	有人跟注	弃牌			跟注
JTo	有一人加注	弃牌			
同花连牌					
T9s, 98s,	所有玩家都弃牌	弃牌		加注	弃牌
87s, 76s,	有人跟注	弃牌	跟注		
65s, 54s	有一人加注	弃牌			
起手牌	在你之前对手的行动	前面位置	中间位置	后面位置	盲注位
以上没有提到的其他牌					
	所有玩家都弃牌	弃牌			
其他牌	有人跟注	弃牌			
	有一人加注	弃牌			

第 1 栏：你的起手牌



最左边一栏显示的是你可能拿到的起手牌的缩写. 例如 AA, 代表两张 A; 99 代表两张 9. 如果你不能在起手牌一览表中找到你的牌, 那么弃牌. 以免自寻烦恼.



同花牌 s: 字母 's' 代表同花, 表示两张牌属于同一花色. 例如 A9s, 表示相同花色的 A9(黑桃, 红桃, 梅花, 方块)。在德州扑克中花色之间不分大小。

- A9s 代表相同花色的 A9
- A4s 代表相同花色的 A4
- QJs 代表相同花色的 QJ
- QTs 代表相同花色的 QT

非同花牌 o: o 代表非同花牌, 例如 KQo, 表示两张牌属于不同的花色, 如你持有一张梅花和一张红桃。

- KQo 代表不同花色的 KQ
- QTo 代表不同花色的 QT
- JTo 代表不同花色的 JT

第 2 栏: 你之前的玩家的行动



第 2 栏代表了你之前的玩家的行动. 如果你之前有玩家已经加注了, 那你的玩法就应该有所改变, 因为这代表你的对手有一手强牌.

第 3-6 栏: 你的决策取决于你的位置



Position	Player	Stack	Hand	Notes
UTG	Player A	100	AK	Pre-flop
MP	Player B	150	QJ	Pre-flop
CO	Player C	200	98	Pre-flop
BU	Player D	250	76	Pre-flop
BB	Player E	300	54	Pre-flop
SB	Player F	350	32	Pre-flop
DB	Player G	400	10	Pre-flop

你的位置将告诉你该看那一栏. 如果你在前面位置, 那你需要参考第 3 栏, 如果你在小盲注位置或者大盲注位置, 你需要看最后一栏.

‘跟注 20’ 是什么意思?

当你玩 55 这样的小对时, 你总是希望在翻牌圈获得三条. 而这个几率大概只有 12% 左右, 但当你获得暗三条的时候, 你就有了一手能为你带来很多钱的强牌. 因此在持有小对时跟注对手的加注是有利可图的, 只要你获得三条的时候对手有足够的钱来支付你.

持有小对子时, 你只应该在对手拥有超过他加注额度 20 倍的筹码时跟注对手的加注. 当然这也需要你剩余的筹码多余对手加注额的 20 倍. 你只能赢得你拥有的筹码量的筹码, 所以如果对手拥有他加注额 20 倍的剩余筹码, 而你却没有, 这也没有用. 这就是‘跟注 20’的意思.

你应该加注多少?

如果你之前没有对手加注

如果你之前没有对手加注, 你只需要加注到 4 个大盲注+1 个大盲注*在你前面跟注进入游戏的玩家数.

你的加注额 =

- 4x 大盲
- 加 1 个大盲*你之前跟注进入游戏的玩家数.

假设你刚获得启动资金, 在 NL2 (0.01/0.02) 上游戏. 大盲注为\$0.02.

当你加注的时候, 你至少需要加注到 $4 * \$0.02 = \0.08 .

如果你之前有一个对手进入游戏, 你就需要额外加\$0.02, 这样总数就是\$0.10. 如果你之前有两个玩家进入游戏, 你就需要额外加两个大盲, 这样总数就是\$0.12.

如果你之前只有一个玩家加注

如果你之前有一个玩家加注, 你应该反加到他加注额的 3 倍. 在你之前每有一个对手跟注这次加注, 你应该在你加注额上再额外增加一个对手最初加注的额度.

你的再加注额度=

- 3x 对手的加注额
- 加 1x 跟注的对手数*对手的加注额.

假设你在 NL2 (0.01/0.02) 上游戏. 在你之前有一个对手加注到\$0.08. 你有两张 A, 你想再加注. 那你的加注额应该是 $3 * \$0.08 = \0.24 .

如果你之前有一位对手跟注, 你就应该再多加\$0.08, 也就是加注到\$0.32.

如果你之前有两位对手跟注了这次加注, 你的加注额就应该是\$0.40.

如果你之前有 1 次以上加注

如果你之前有超过一个玩家加注, 那你就应该明确一点: 如果你没有超强牌就不要进入底池. 你只玩 AA 和 KK, 两张 A 或两张 K 的牌. 当你确实有这样的超强牌的时候, 这种情况下, 你的方式很简单: 全押.

如果你之前有超过一个对手加注, 你只玩 AA 和 KK, 并且全押.

两张Q(QQ) 或者A和K(AK) 都应该弃牌, 其它所有不是AA或KK的牌都应该弃牌.

如果你之后有对手加注?

你持有一对 A 或一对 K

如果你持有一对 A 或者一对 K, 你应该继续加注. 最好的方式是你应该在翻牌前尝试全押. 一些初学者可能会对此有些疑问, 但是你要清楚, 你在对抗其它对子的时候大概有 80% 的胜率. 你很难找到更有利可图的机会去全押了.

放弃其它所有牌, 包括 AK 和 AQ, 你可能很难做到. 但是, 对于一些口袋对子可以例外.

你持有口袋对子

这就是我们刚说的一个例外的情况. 当你有一个小于 AA 或者 KK 的口袋对子的时候, 你可以例外地跟注对手的加注, 只要你和对手剩余的筹码都超过你需要跟注数量的 20 倍.

就像起手牌一览表中的 Call 20 规则一样, 你的目标是在翻牌圈获得三条. 一旦你击中三条, 你将有很好的机会去赢得对手的所有筹码.

对手只做了最小加注

在低级别里面, 你会发现有些玩家经常只做最小加注. 无论他们是怎么想的, 这都没有任何意义.

如果你已经进入牌局, 而你后面的对手进行了一次最小的加注, 也就是 min-raise, 你应该总是跟注, 当然, 除非你持有 AA 或 KK, 这样的话, 你应该反加对手.

例子

例 1- 你之前没有对手加注

级别 NL 2 \$0.01/\$0.02 (盲注 = \$0.02)

你的牌 

位置 UTG3 (前面位置)

情况 你前面有两个玩家. 两人都是跟注\$0.02 进入游戏. 现在轮到你来做出决策.

你明显应该用这手牌来加注. 原因很简单, AK 是一手好牌. 但是你应该要加注多少呢?

规则为: 加注 4 倍大盲 + 1 个大盲*跟注进入游戏的玩家数.

在这个例子中, 2 个玩家已经跟注. 你应该加注到 6 个大盲. 因为这个级别的盲注为\$0.02, 所以你的加注应该是 $6 * \$0.02 = \0.12 .

例 2 - 跟注 20

级别 NL 2 \$0.01/\$0.02 (盲注= \$0.02)

你的牌 

位置 MP3 (中间位置)

情况 所有玩家弃牌, 之后一个你前面的玩家加注到\$0.08. 他的筹码还剩下\$1.90.

因为你有口袋对子, 而你前面有一个对手加注, 你应该按照跟注 20 规则来游戏. 这个规则就是, 当你和对手的筹码量都超过对手加注数量的 20 倍的时候, 你可以使用口袋对子去跟注对手的加注.

对手的加注为\$0.08. $20 * \$0.08 = \1.60 . 这个数字是你和对手剩余筹码都需要超过的数字, 只有这样你才能使用口袋对子去跟注. 你的对手的剩余筹码为\$1.90, 而你一直都是满筹码 (\$2), 因为你是一个优秀的玩家. 在这个例子中, 你可以跟注, 看看你是否可以在翻牌圈获得暗三条.

例 3 - 你之后有个对手加注

级别 NL 2 \$0.01/\$0.02 (盲注 = \$0.02)

你的牌 

位置 MP2 (中间位置)

情况 你之前的对手都弃牌. 你很明显应该用 AK 加注; 在这个例子中, \$0.08 是正确的加注数. 但是你遇到阻力, 你之后有个对手加注到\$0.24. 你该怎么办呢?

如果你的第一想法是'弃牌,' 那你就已经学到了一些东西. 你的牌看起来也许不错, 但是你必须放弃 AK, 如果你后面有一个大额的加注.

例 4 - 你之后有个对手做最小加注

级别 NL 2 \$0.01/\$0.02 (盲注 = \$0.02)

你的牌 

位置 BU (Button, 后面位置)

情况 你在按钮位置, 也就是你是发牌员. 你之前所有玩家都弃牌. 按照起手牌一览表你应该加注. 你加注到\$0.08, 但是大盲位置的玩家加注到\$0.16.

在这个例子中, 你面临最小加注. 正常地, 在你后面有对手加注的情况下你应该要放弃 A8s, 但是规则中有说明, 你总是可以跟注一次你后面的对手的最小加注.

进入翻牌圈. 你相对对手有位置优势, 而你的牌也不是很差. 如果你只击中了一对 A 或一对 8, 不要玩太大的底池.

例 5 - 你前面有两个对手加注

级别 NL 2 \$0.01/\$0.02 (盲注 = \$0.02)

你的牌 

位置 BU (Button, 后面位置)

情况 一个前面位置的玩家加注到\$0.08. 然后一个中间位置的玩家加注到\$0.24. 现在轮到你采取行动.

这是一个非常好的局面. 当然, 一对 A 会更好, 但是即使是一对 K, 你也可以毫不犹豫地全押. 而不用考虑你应该加注到多少, 只需要简单地全押你所有的资金.

如果你有一张 A 和一张 K (AK) 或者两张 Q (QQ), 你都应该弃牌. 这样的牌在你前面有两个对手加注的情况下, 很少会领先.

总结

一旦你理解了如何使用起手牌一览表, 你将在第一个下注轮处于安全之地. 选择正确的起手牌是扑克游戏中的一个重要环节, 而很多扑克玩家都在这方面烧钱. 他们游戏太多弱的牌, 或者不清楚他们应该在某些特定情况下放弃一些他们认为比较好, 但是实际并不好的牌.

当你按照起手牌一览表, 小心地选择了起手牌之后, 你可以在翻牌圈避免那些令你不舒服的情况. 你会发现有些对手非常喜欢跟注, 尤其是在低级别中. 你没有理由让自己陷入边缘的境地. 你的座右铭应该是“在弃牌中获利.”

在下一篇文章中, 你将学到在翻牌后你可能击中的牌。还会学到游戏手牌的牌的最佳方式。

翻牌后 (Postflop) 打法

前言

在这篇文章中你将学到:

- *从强牌中获得价值*
- *如何保护你的牌*
- *下注和不下注的原因*

现在进入大筹码策略的核心部分: 翻牌后的玩法. 无限注德州扑克是一种动态的很依赖环境的游戏. 大量的因素影响你的决策. 翻牌前发生了什么? 牌面的情况怎么样? 对手的情况怎么样?

在阅读这篇文章之后你将能回答下面的问题: 我的目标是什么? 我该如何实现这一目标?

在你通过我们PokerStrategy.com的测试后, 你将能看到下一步的策略文章, 在其中我们将进一步地介绍扑克中的数学知识. 你将了解到你牌的强度和你玩这些牌的方式在有些时候是可以改变的 - 有时候是根本上的改变 - 根据具体情况而定.


但是首先, 也是最基本的: 你能在翻牌圈击中什么?

什么是成手牌？

成手牌是那些已经很好的牌, 例如两对, 三条. 这些牌不是必须要得到改善, 而有时他们也很少能得到改善.

你可能已经阅读过德州扑克的规则这篇文章, 应该对大多数成手牌都比较熟悉了:

超强牌

- 两对
 - 三条
 - 顺子
 - 同花
- 

两对, 三条, 顺子, 同花以及更好的牌. 都被称为**超强牌**, 因为他们通常就是一手非常强的牌. 当你持有一手超强牌的时候, 你通常都是处在领先位置的, 在你正确地游戏这些牌之后, 你可以赢得大量的钱.

你也可能只有对子或更弱的牌, 但是只有两种这种类型的牌是比较好的, 分别是顶对和高对, 下面我们来介绍一下.

顶对

当你用你的起手牌和公共牌中最大的一张牌组成一个对子时, 你持有顶对.



高对

如果你持有比所有公共牌都要大的口袋对子时, 你持有高对. 没有对手的顶对会比你的高对要好.



注意: 两个对子不一定是真正的两对

你的两对只有当你用你的两张起手牌和公共牌组合成两对的时候才是超强牌.

换句话说: 如果公共牌中有一个对子, 你用你的起手牌和公共牌组成一对, 你的两对不是真正的超强牌, 因为公共牌的对子可能让你的对手形成三条甚至葫芦.

强的两对



弱的两对



什么是听型牌?

听型牌是还没有完成的牌型, 但是如果公共牌上出现一张有帮助的牌, 它就形成了成手牌.

根据有多少牌可以帮你形成成手牌, 听型牌分强听型牌和弱听型牌. 如果你是一手同花听牌, 有 9 张牌能帮助到你. 如果你拥有一个口袋对子, 整副牌中只有两张牌能帮你形成三条.

你能在铜牌部分的策略文章, 扑克的数学知识中学习到哪些牌可以帮到你, 和如何简单地确定你的听型牌是否值得去玩. 要获得阅读这些更高级别的策略文章的权限, 你只需通过 PokerStrategy.com 的扑克测试, 然后获得启动资金就可以了.

两端顺子听牌 (OESD)

如果你的起手牌和公共牌让你获得 4 张连续的牌, 那你的牌就是两端顺子听牌 (OESD). OESD 也就是 open-ended straight draw 的缩写.

也就是说你还没有获得顺子. 你缺少两端中的一端的第五张牌, 因此称为两端 (open-ended). 在下面的例子中有 8 张牌可以帮你形成顺子, 分别是这副牌中剩余的 4 张 A 和 4 张 9.



同花听牌

当你有 4 张同一花色的牌, 你就有了一手同花听牌. 只需要再来一张该花色的牌就可以帮你形成同花.



超强听牌

超强听牌是兼顾了同花听牌和两端顺子听牌. 这样的牌让你有机会形成同花和顺子.



双重内听顺子

两端顺子听牌 (OESD) 之后的另外一种顺子听牌不容易被识别. 被称为双重内听顺子, 它以内听顺子为基础.

内听顺子是顺子中间缺少一张牌. 例如 10, J, Q, A, 其中缺少一张 K 来形成顺子. 双重内听顺子是两个内听顺子的组合. 你的起手牌和公共牌让你有两次完成内听顺子的机会.

在下面的例子中, 你有一个由 A, Q, J, 10 组成的内听顺子, 还有一个 Q, J, 10, 8 组成的内听顺子. 如你所见, 有 8 张牌能帮你完成听牌 (和两端顺子听牌 (OESD) 一样), 也就是四张 K 和四张 9. 实际上双重内听顺子和两端顺子听牌 (OESD) 一样强.

在通过 PokerStrategy.com 的测试之后, 你可以看到很多更高级别的策略文章, 在那些文章中你将学习到潜在成败比, 以及为什么双重内听顺子实际上比两端顺子听牌 (OESD) 更有利可图. 主要原因是你的对手更难发觉双重内听顺子这样的听牌.



高牌

如果你没有获得上面任何一种听型牌, 而且也没有获得成手牌, 但是两张起手牌比所有公共牌都大, 那么你的牌就是高牌. 这并不是一种强的听型牌, 但是如果你在后面击中一个对子, 就一定是顶对。



为什么下注

在无限注德州扑克中, 激进, 擅于思考的玩家会仔细地选择合适的时机来展现自己的激进性并赢得底池. 每个下注和加注都应该有自己的目的.

最大化价值

下注的最主要目的是很明显的: 你持有一手强牌, 想在底池中获得收益. 你希望持有弱牌的对手跟注, 继续留在底池中. 在这种情况下, 你在为价值下注.

但是要小心! 在下注时你不光要考虑你的牌是否比对手要好, 还要考虑对手会放弃哪些牌, 会用哪些牌跟注。

只有在你知道对手会经常用弱牌跟注的时候才能进行价值下注。

诈唬

下注的第二个目的是: 诈唬. 你想迫使对手放弃比你更好的牌, 来让你赢得底池.

在考虑诈唬的时候, 要注意以下 5 点:

- 不要因为诈唬而将底池做得过大.
- 当你的牌还能得到改善的时候, 更倾向于诈唬对手.
- 只诈唬那些你知道他可能会弃牌的对手.
- 不要尝试一次诈唬多个对手.
- 只有在你可以假装持有一手好牌, 而你的对手不太可能持有好牌的时候进行诈唬.

例 1 - 一个好的诈唬时机

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在按钮位置



- *UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 Cutoff 都弃牌*
- 你加注到 \$1
- SB 跟注 \$0.90
- BB 跟注 \$0.75



翻牌圈 - 剩余玩家(3): 你, SB, BB - 底池: \$3.00



- SB 和 BB 过牌
- 你 下注 \$2
- SB 和 BB 弃牌

上面是一个持续下注的经典例子, 也是一个诈唬的好时机. 对手用来在翻牌前跟注的牌很少能在这种翻牌圈击中什么. 你在翻牌前的加注可以很好地表现出你有一张 A, 现在持有顶对, 如果你的对手没有持有剩余的三张 A, 那他们继续游戏下去的可能性不会太大.

例 2 - 不好的诈唬时机

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在按钮位置



- *UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 Cutoff 都弃牌*
- 你加注到 \$1
- SB 跟注 \$0.90
- BB 跟注 \$0.75



翻牌圈 - 剩余玩家(3): 你, SB, BB - 底池: \$3.00



- SB 和 BB 过牌
- 你 过牌

这样的翻牌圈存在很多听型牌. 翻牌和很多牌都连接在一起, 而你的对手可能就是用这些牌来在翻牌前跟注的. 而你也很难在这种特别的翻牌下假装持有一手很强的牌. 如果你对抗的是一位很紧的对手, 你可以进行一次下注, 但是在这种存在很多听型牌的翻牌中, 你将发现很难让你的对手弃牌.

持续下注

当你在翻牌前加了注, 而对手跟注, 那你在接下来的几轮下注中就是所谓的激进者. 通过在翻牌前加注, 对手会更容易相信你在翻牌圈也持有一手强牌. 也就是说你可以在翻牌圈继续你在翻牌前的激进, 做一个持续下注.

在做诈唬性持续下注时比较重要的一点是,当你持有一手真正的强牌时也要按相同的方式来游戏. 而你的对手就只能做一些猜测, 很多时候他们都会选择安全的方式, 也就是弃牌. 因此当你在翻牌前加注后, 你可以对很多底池展开攻击 - 只是不要对所有的底池都展开攻击.

适合做持续下注的翻牌

一张高牌



- 你下注

一张 A 和一张花牌



- 你下注

一对



- 你下注

正如你所看到的, 不能帮助到很多牌的翻牌圈就是适合持续下注的翻牌圈. 这些翻牌不能提供很多听型牌, 也没有很多成手牌. 在一个好的翻牌圈下你可以假装有一手强牌, 而你的对手很少会跟注, 即使他知道你是在诈唬.

不适合持续下注的翻牌

存在很多听型牌



- 你过牌

存在很多听型牌



- 你过牌

存在很多听型牌



- 你过牌

这三个例子都属于存在多重听牌的牌面。当遇到这种情况时, 只有当你面对一个对手的时候才可以考虑在翻牌圈持续下注.

例 3 - 不要持续下注

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你加注到 \$1
- MP3 和 Cutoff 弃牌
- Button 跟注 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.75



翻牌圈 - 剩余玩家 (3): 你, BB, Button - 底池: \$3.10



- BB 过牌
- 你过牌

在这种翻牌圈下最好的选择就是弃牌. 在这里做一个诈唬性的持续下注没有意义, 除非你的两个对手都相当紧. 很多牌都有可能击中这个翻牌, 而你也无法假装持有一手强牌. 在这种翻牌下, 两个对手都弃牌的几率相当小.

保护

并不是所有的成手牌都是超强牌. 你会经常遇到这种情况: 你的牌处在领先位置, 但优势并不明显, 对手正在等待他需要的牌来打败你。

你的对手只有在转牌或者河牌击中想要的牌才能打败你. 对手击中好的公共牌的可能性越大, 你就越应该保护自己的牌。

保护就是让见到下一张公共牌的代价昂贵起来. 如果你的对手持有一手有机会得到改善的牌, 他将不得不支付昂贵的代价来看到下一张牌。

在实际应用中, 它是指当你持有一手成手牌, 而公共牌中存在很多听牌可能时, 你通过提高下一张牌的看牌成本来保护自己的牌。

保护的概念是建立在德州扑克的数学知识基础之上的, 而这部分的知识你将在通过 PokerStrategy.com 测试和获得免费启动资金之后学习到. 这些高级策略文章将告诉你在无限注德州扑克中需要知道的所有知识.

例 4 - 保护

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在按钮位置



- *UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 Cutoff 都弃牌*
- 你加注到 \$1
- SB 跟注 \$0.90
- BB 跟注 \$0.75



翻牌圈 - 剩余玩家 (3): 你, SB, BB - 底池: \$3.00



- SB 和 BB 过牌
- 你下注 \$2.50

这是一个你必须保护自己的成手牌的翻牌圈。你的对手可能持有同花听牌, 两端顺子听牌, 一对, 或内听顺子。你必须要让对手看到下一张公共牌的代价变得昂贵起来。

不下注的原因

有很多不下注或不加注的原因, 例如, 当你的牌没有什么价值的时候。其它不下注的原因有: 底池控制, 引诱诈唬, 和慢玩。

底池控制

一旦进入了翻牌圈, 你应该或多或少地知道你想玩什么样的底池。如果你持有一手超强牌, 你就会希望玩大的底池, 尽可能全押。如果你持有一手弱牌, 你就不愿看到大的下注, 而愿意玩小的底池。

扑克中有一句名言: 大牌玩大底池, 小牌玩小底池。当你持有的并不是一手特别强的牌(顶对很少是一手特别强的牌), 你不希望底池失去控制。

这就是通常所指的底池控制。

例 5 - 底池控制

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在 Cutoff 位置



- *UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌*
- 你加注到 \$1
- Button 跟注 \$1
- SB 弃牌



- BB 跟注 \$0.75

翻牌圈 - 剩余玩家 (3): 你, BB, Button - 底穿: \$3.10



- BB 过牌
- 你下注 \$2.50
- Button 弃牌
- BB 跟注 \$2.50

转牌圈 - 剩余玩家 (2): 你, BB - 底池: \$8.10



- BB 过牌
- 你过牌

当你处于有利位置, 公共牌没有任何值得注意的听型牌的时候, 你可以进行底池控制. 在这个例子中, 公共牌没有提供任何强的听牌. 你不需要在转牌上进行保护.

如果你过牌, 下面是将会发生的情况:

- 如果对手持有一手更好的牌, 你输得更少一些. 你保持了小的底池.
- 如果对手持有一手弱牌, 也许是一对弱点的 A, 一对 8 或者是其它对子, 如果你下注的话, 他经常会弃牌. 当你过牌时, 你示弱了, 这可能使得对手在河牌圈下注, 要么是因为诈唬, 或者是他认为自己持有一手最好的牌. 即使对手不下注, 他也很有可能跟注你河牌圈的下注.

慢玩

当你玩一手牌时所表现出的牌力比真正的牌力弱得多时, 你是在慢玩. 你不是按照一手强牌的方式来玩, 而是假装示弱, 慢慢地玩这样的牌, 等待在后面的下注轮下注或加注.

通过扮演弱牌, 来诱使对手过度地玩一些弱的牌, 或者让对手有机会获得一些值得玩的牌.

让我们假设你在翻牌圈获得葫芦. 如果你玩得很激进的话, 没有多少对手会继续玩下去. 通过不下注, 让对手有机会在转牌圈获得一些值得玩的牌, 或者让对手自己在翻牌圈做出一些傻事.

不要对过多的对手慢玩, 不要在一个很多听型牌的牌面上慢玩. 也不要对一个被动的玩家慢玩. 你应该只对那些你确定会上当而过度游戏自己的牌的手慢玩.

在大多数正常情况下, 慢玩是最差的选择. 原因在于低级别游戏中有一个很简单的特点: 你的对手更愿意去跟注而不愿意自己去下注. 这一点的原因在上面已经提到了: 在低级别上的玩家太松太被动.

例 6 - 慢玩

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在庄家位置



- UTG1 加注到 \$1
- UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 Cutoff 弃牌
- 你跟注 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.75



翻牌圈 - 剩余玩家 (3): 你, BB, UTG1 - 底池: \$3.10



- BB 过牌
- UTG1 下注 \$2.50
- 你跟注 \$2.50

这是一个很适合慢玩的例子。翻牌圈不存在很多听型牌, 而且看起来也没有什么威胁, 还包含了一张 A. 你不需要保护自己的牌, 只需要简单地跟注对手在翻牌圈的下注, 从长期来看, 这样做肯定会比你直接加注要赚得更多。

例 7 - 不要慢玩同花

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在按钮位置



- UTG1 加注到 \$1
- UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3, Cutoff 和你跟注 \$1
- SB 和 BB 弃牌



翻牌圈 - 剩余玩家 (4): 你, UTG1, MP3, Cutoff - 底池: \$4.35



- UTG1 下注 \$2.50
- MP3 和 CO 弃牌
- You 加注到 \$9

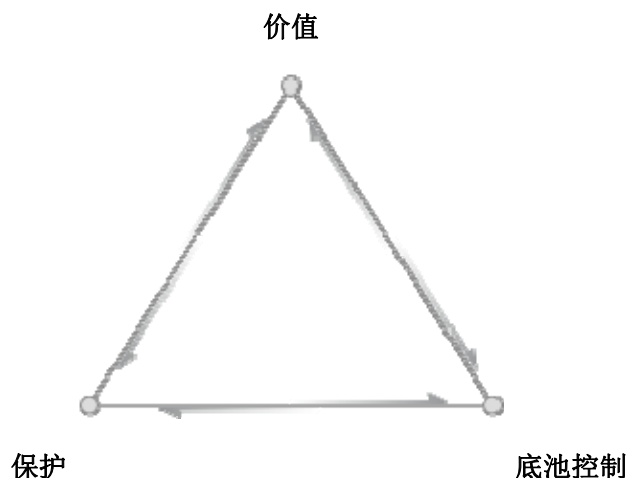
在这个例子中你获得了一手强牌, 同花, 但是任何一张更好的黑桃都在听取更好的同花. 当你在翻牌圈获得一手小的同花时, 你应该直接下注, 并尽快把自己的全部筹码投入底池. 这样也可以使得一些没有弃牌的两对或者暗三条在公共牌继续出现一张黑桃的情况下让你获胜。

三者结合...

在作出翻牌后的决策的时候, 你应该在以下几点之间寻找平衡点 ...

- ... 当你领先的时候, 你希望从这些牌中获得最大化的价值.

- ... 当你持有弱牌的时候, 希望能控制底池, 使最后进入摊牌的代价比较小.
- ... 必须要通过使看到下一张公共牌的成本变高, 来对你易受攻击的牌进行保护.



你的牌越弱, 你越应该注意控制底池. 你的牌越强, 你就越应该注意最大化价值. 你的牌越容易被颠覆, 你就越应该注意保护.

如何玩成手牌?

玩成手牌的方式很简单. 如果你持有最好的牌, 要么下注, 要么加注. 你的牌越弱, 你就越要注意控制好底池. 持有弱牌时尽量保持小的底池, 如果对手有太多的抵抗或者太大的动作, 那么弃牌.

你面对的对手越多, 你进行游戏所需要的牌就要越强. 如果翻牌前没有加注, 或者你跟注了对手在翻牌前的一次加注, 你需要有相当好的牌才能进入翻牌后的大底池中.

只用非常好的牌慢玩. 公共牌的听型牌越多, 你的牌就越容易被颠覆, 就越要保护自己的牌. 不要让对手以太低的代价看到下一张公共牌.

总是要在底池控制和保护之间寻找平衡点. 你不需要对你可能已经远远落后的边缘牌进行保护.

例 8 - 两对

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在 MP3 位置



- UTG1 和 UTG2 跟注 \$0.25
- *UTG3, MP1 和 MP2 弃牌*
- 你跟注 \$0.25
- *Cutoff 弃牌*
- Button 跟注 \$0.25
- *SB 弃牌*



- BB checks

翻牌圈 - 剩余玩家 (5): 你, BB, UTG1, UTG2, Button - 底池: \$1.35



- BB, UTG1 和 UTG2 过牌
- 你下注 \$1.20
- *Button* 弃牌
- BB 和 UTG1 跟注 \$1.20
- *UTG2* 弃牌

转牌圈 - 剩余玩家 (3): 你, BB, UTG1 - 底池: \$4.95



- BB 和 UTG1 过牌
- 你下注 \$3.50
- BB 加注到 \$8
- *UTG1* 和你弃牌

你在翻牌圈做了一个标准的下注. 在转牌圈, 两个对手都过牌, 你应该再次下注. 持有同花听牌的手肯定会跟注, 而其它弱的成手牌也会找到跟注的理由. 当你下注的时候, 你还保持了主动权. 如果你过牌, 你就失去了在这手牌中的控制权, 在河牌圈时, 你就不知道自己所处的位置了.

但是之后大盲注位置的手加注. 这个在转牌圈面对多个对手的举动表明他的牌很强. 他通常会同花. 你的两对不再是非常好的牌. 唯一正确的选择就是弃牌.

EXAMPLE 9 - 高对

翻牌前 - NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- *UTG1, UTG2, UTG3* 和 *MP1* 弃牌
- 你加注到 \$1
- *MP3* 和 *Cutoff* 弃牌
- Button 跟注 \$1
- *SB* 弃牌
- BB 跟注 \$0.75



翻牌圈 - 剩余玩家 (3): 你, BB, Button - 底池: \$3.10



- BB 过牌
- 你下注 \$2.50
- Button 跟注 \$2.50
- *BB* 弃牌

转牌圈 - 剩余玩家 (2): 你, Button - 底池: \$8.10



- 你下注 \$6.50
- Button 加注到 \$15
- 你弃牌

在看到这张转牌之后最好的行动是下注, 遭遇到对手的加注之后弃牌. 对手很少会用一手弱牌来加注. 你不能过牌, 因为对手即使拿着 $2\clubsuit 2\spadesuit$ 这样的牌也有很多机会改善成一手能打败你对 J 的牌.

如果对手跟注了你的下注, 你可以在河牌圈下注, 或者再下一个小注, 如果对手加注, 你弃牌。

例 10 – 高对

翻牌前 – NL25 盲注: \$0.10/\$0.25

你在庄家位置



- *UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌*
- Cutoff 加注到 \$1
- 你跟注 \$1
- *SB 和 BB 弃牌*



翻牌圈 – 剩余玩家 (2): 你, Cutoff – 底池: \$2.35



- CO 下注 \$1.50
- 你 加注到 \$5

在这个例子中你最好的选择就是加注. 公共牌提供了很多听型牌. 如果转牌出现一张高于 9 的牌, 例如 Q 或 K, 你的牌的处境也不会太舒服了.

基于以上因素, 你应该加注. 如果对手反加, 你就可以知道他已经可以打败你了, 如果他跟注, 你再根据转牌来做决定.

如何玩听型牌?

要玩好听型牌, 你需要理解补牌, 成败比, 底池成败比等数学概念. 你将在通过扑克测试和获得启动资金之后获得观看这些高级文章的权限, 在这些高级文章中你将学习到更多关于这方面的知识.

通常情况下, 在翻牌前没有人加注或者你跟注了对手的加注时, 你应该被动地玩听型牌. 你可以用同花听牌和两端顺子听牌这样的牌来跟注对手在转牌圈上的一般性下注, 弱的听型牌则要放弃 (例如内听顺子).

不要过度追逐听型牌！如果你在转牌圈持有同花听牌，你在河牌上形成同花牌的机会小于20%。如果你在转牌上跟注对手一个大的下注的话，你是在浪费钱。

如果你在翻牌前加注，在翻牌圈只面对一两个对手，你可以用一些听型牌继续激进地游戏。例如，你几乎总是会在翻牌圈用一个强的听型牌来做持续下注。

当你面对几个对手，或者面对非常喜欢跟注的对手时，你不能诈唬。这点同样适用于听牌的激进打法。你只应该在知道对手可能弃牌的情况下激进地玩听型牌。

例 11 – 被动玩法

翻牌前 – NL25 盲注：\$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注 \$0.25
- MP2 弃牌
- MP3 和 Cutoff 跟注 \$0.25
- Button 弃牌
- 你跟注 \$0.15
- BB 过牌



翻牌圈 – 剩余玩家 (5)：你，BB，MP1，MP3，Cutoff – 底池：\$1.25



- You 和 BB 过牌
- MP1 下注 \$1
- MP3 跟注 \$1
- Cutoff 弃牌
- You 跟注 \$1
- BB 弃牌

转牌圈 – 剩余玩家 (3)：你，MP1，MP3 – 底池：\$4.25



- You bet \$3

你需要被动地玩你的牌，因为有太多对手在游戏中。你可以轻松地跟注这次下注，因为你和MP1 都拥有大量的筹码。

然后你在转牌圈完成了你的听型牌。现在你该变得主动起来。如果你过牌，对手可能不会在有同花完成的情况下下注。但是在低级别的游戏中有许多玩家都会跟注你的下注，因为他们认为你看起来像是在诈唬。

例 12 – 激进玩法

翻牌前 – NL25 盲注：\$0.10/\$0.25

你在 Cutoff 位置



- UTG1 跟注 \$0.25
- *UTG2 和 UTG3 弃牌*
- MP1 跟注 \$0.25
- *MP2 和 MP3 弃牌*
- 你 跟注 \$0.25
- *Button 弃牌*
- SB 跟注 \$0.15
- BB 过牌



翻牌圈 - 剩余玩家 (5): 你, SB, BB, UTG1, MP1 - 底池: \$1.25



- SB, BB, UTG1 和 MP1 过牌
- 你 下注 \$1.10
- *SB 和 BB 弃牌*
- UTG1 跟注 \$1.10
- *MP1 弃牌*

在这个例子中你有一手强的同花听牌和高牌(K, J), 这使得你的听型牌更具强度. 通常情况下, 你不应该对 4 个对手进行半诈唬, 因为你很少能让所有对手都弃牌.

但是, 在这个特殊的例子中, 你应该下注. 主要原因是你处于有利位置, 所有玩家都会在你之前作出行动. 此外, 在转牌和河牌上有很多牌都能改善你的牌. 即使有人跟注了, 你也很有可能后面的下注轮中击中一张好牌来赢得底池。

总结

这篇文章向你介绍了翻牌后 (post-flop) 打法的各个重要方面. 当然, 我们不可能把所有内容都写进一篇文章里. 在你通过我们 PokerStrategy.com 的测试后, 你将获得观看更多关于这方面的策略文章, 视频, 甚至现场辅导的机会.

理解底池控制和保护的概念是非常重要的. 你不应该用一手一般的牌来玩一个大的底池. 同时, 当你持有一手容易被颠覆的牌的时候, 你不想让你的对手用便宜的代价来看到下一张公共牌.

你现在应该知道下注只有在对手会用弱牌跟注, 或者对对手的听型牌做保护时才有利可图. 如果你没有一手很好的牌, 而对手让你有机会便宜地进入河牌, 那就应该抓住这样的机会.

通常情况下, 你在翻牌前玩法中学习的一些规则可以应用到翻牌圈, 转牌圈和河牌圈:

- 玩得紧一点, 避免边缘化情况.
- 玩得激进一些, 抢占主动权, 而不是被动地跟注对手的下注.

- 根据位置来游戏. 总是寻找对对手有位置优势的时候来玩, 就和翻牌前一样.

如果你按照这些规则来玩, 你将比你在低级别上遇到的对手有相当大的优势. 但是, 还有很多东西需要学习! 在你升级的过程中, 游戏也在变得更有挑战性. 你还需要学习更多的高级知识, 来让自己成为一位真正的可怕玩家.

幸运的是, 我们PokerStrategy.com为大家提供了所有需要的信息.

只需要通过扑克测试就可以:

- 获得免费的 \$50 启动资金.
- 获得阅读几乎所有扑克类型和游戏级别的高级策略文章的权限.
- 观看职业扑克玩家的教学视频.
- 参加成功玩家的现场辅导课
- 成为广大扑克爱好者社区的一部分.
-

扑克数理知识: 补牌数(outs)和成败比(odds)

介绍

在这篇文章中, 你将学习到

- 哪些牌对你有帮助(补牌(outs)).
- 平衡风险和收益
- 为什么有补牌完全没有帮助.

听型牌就是还没有形成成手牌, 但是如果公共牌中出现一张有帮助的牌就可以形成成手牌的牌。例如你可能持有 4 张黑桃, 你缺少的第 5 张黑桃让你形成成手牌的牌叫做补牌。

你可能经常发现在翻牌圈或者转牌圈持有听型牌遭遇到对手的加注.

问题是, 跟注是否有利可图?

这个问题的答案和扑克中暗含的一个最基本的数学概念有关. 我们在此引入“补牌”(Outs), “成败比”(Odds), “底池成败比”(Pot Odds)的概念.

- **补牌数(outs)**
补牌是能帮你改善你牌型的牌。

- **成败比 (Odds)**

成败比是你的补牌在公共牌中出现的几率。

- **底池成败比 (Pot Odds)**

底池成败比是你可能赢得的钱和你要继续游戏投入的资金之比. 通过比较底池成败比和成败比你可以判断继续游戏听型牌是否有利可图。

注意：此篇文章包括不同版本，同时每篇文章都针对不同的扑克类型和形式。 如果你希望学习关于小筹码策略 (SSS) 的补牌数和成败比文章请点击下边链接：[小筹码策略 - 补牌数和成败比](#)。

补牌数- 能帮助你牌

补牌数是所有在公共牌中出现能帮助你牌的数量. 有些补牌比另外一些补牌更有帮助; 当你在玩一手听型牌的时候，你需要帮你组成最好的牌的补牌。这点我们在稍后讨论。

例 A



初步观察，这位玩家的牌看起来没有什么价值，也不可能在摊牌后获胜。但是，当转牌或者河牌出现一张 A 或者 6，都会使这手牌变成一副顺子，这是很强的一手牌。

此时的 A 和 6 就是这位玩家的补牌。那么现在有多少张补牌呢？答案是 8 张。这是因为 2 张牌可以使你的牌组成顺子，而每张牌又有 4 种花色。只需要这 8 张牌中的一张，就可以使你的牌变成一手很强的牌。

你的补牌数



例 B



此时这位玩家的情况比刚才要好一些。不仅 A 和 6 可以使他的牌组成顺子，任何一张梅花也可以使他的牌成为同花牌。而且梅花 A 和 6 还可以组成同花顺。

这种情况下，玩家的补牌数就增多了。首先，他要计算所有剩余的梅花牌。每种花色有 13 张牌，此时已经出现了 4 张，所以现在同花的补牌数就是 $13-4=9$ 张。

除此之外，还有 8 张牌可以组成顺子，但不要把梅花的 A 和 6 计算在内，因为刚刚在计算同花牌时，已经包括在内了。这样总共的补牌数就是 $9+6=15$ 张：

你的补牌数



更多例子

- 同花听牌- 9 张补牌

在一副牌中有 13 张同花色的牌，4 张已经发出来了。还剩下 9 张来帮你形成同花。



- 两端听顺子?(open-ended Straightdraw) - 8 张补牌

任何 4 和 9 都帮你形成一手顺子. 两端听顺子的补牌数是 8 张.



- 高牌 - 6 张补牌

一副牌中还剩下三张 A 和三张 Q。如果出现任何一张，你都形成顶对. 高牌让你有 6 张补牌来形成顶对。



- 一对形成三条或者两对- 5 张补牌

未出现的 2 张 8 可以组成 3 条, 未出现的 3 张 K 可以组成 2 对. 所以一共有 5 张.



- 内听顺子- 4 张补牌

内听顺子是最弱的顺子听牌。它是中间缺少一张牌来形成顺子，你需要一张内听牌来形成顺子。内听顺子有 4 张补牌，例如下面的例子中的补牌是 2。



成败比(Odds) – 听型牌(Draws)发展成成手牌(Made Hands)的概率

计算成败比, 可以用下面的简单公式:

成败比= 没有帮助的牌的数量: 有帮助的牌的数量

通过这个公式可以算出你的成败比，也就是你不能完成听型牌的几率。它回答了：不能形成成手牌和形成成手牌之比

这个公式告诉我们继续游戏这手牌是否有利可图，或者还是应该弃牌。我们将在下一章中继续讨论。

我们再看下前面的例子：



进入翻牌圈后, 你看到了 5 张牌，也就是说还有 47 张未知牌。其中有 8 张对你有用，39 你没有用。因此你在转牌圈的成败比是 39:8, 大概是 5:1。

没有帮助的牌= 未知的牌的数量-有帮助的牌的数量

在转牌后，有 46 张未知牌。对你有帮助的牌是你的补牌，我们、可以用下面的公式：

翻牌圈到转牌圈的成败比 = (47 - 补牌数) : 补牌数

下表我们在小筹码策略中使用过，它告诉我们不同的听型牌在翻牌圈到转牌圈的时候的成败比。

补牌数和成败比			
补牌数	翻牌到转牌或 转牌到河牌成败比	翻牌到河牌成败比	例子
1	46:1	22.5:1	后门同花听(连续出现 2 张同花色的牌)
2	22.5:1	11:1	起手牌中的一对成为三条
3	15:1	7:1	
4	11:1	5:1	<u>内听顺子</u>
5	8:1	4:1	一对形成三条或者两对
6	7:1	3:1	
7	6:1	2.5:1	
8	5:1	2:1	两端听顺子(<u>OESD</u>)
9	4:1	2:1	同花听牌(Flushdraw)
10	3.5:1	1.5:1	
11	3.5:1	1.5:1	
12	3:1	1:1	同花听牌(Flushdraw) + <u>内听顺子(Gutshot)</u>
13	2.5:1	1:1	两端听顺子(OESD) 和一对
14	2.5:1	1:1	同花听牌(Flushdraw) 和一对
15	2:1	1:1	同花听牌(Flushdraw) 和两端听顺子

底池成败比(Pot Odds) - 是否应该继续游戏

现在你知道怎么计算成败比了，我们看一些实例。

我们再次看下面这个例子：



假设你在无限德州扑克真钱桌上持有这手牌。这个时候底池中有\$10。对方下注2\$，那么现在我们的玩家值得跟注2\$来看转牌么？首先我们要看下4方面的因素：

- 下注前的底池是：\$10
- 下注量为：\$2
- 你可能赢得：\$12
- 继续游戏需要投入：\$2

让我们再一次回到补牌这个话题。但是这一次，我们稍微调整一下例子。

你获得顺子的成败比是5:1。也就是说6次中，你只有一次机会形成顺子。

在你赢的那手牌中，你赢了\$12。在6次中的其它5次，你每次输掉\$2，这是以当转牌没有组成顺子时就放牌为前提条件。

在平均6次中，通过跟注\$2你输掉了\$10而赢得了\$12。你总体情况是赢利的，赢钱-输钱，也就是 $12\$ - 10\$ = 2\$$ 。

因此在这种情况下是有利可图的因为每6次你赢利\$2。

在这个时候底池成败比开始起作用。它反映出目前底池筹码和你将要跟注的筹码之间的比率。

底池成败比 (Pot Odds) = 可能利润：花费

在上面提到的这种情况中，底池包含\$10，又下注\$2后，现在底池中有\$12。玩家需要跟注\$2看转牌轮。因此底池成败比是:\$12:\$2或者6:1

这就是成败比(odds)和底池成败比(pot odds)的简单原理：

底池成败比比成败比要高，继续游戏是有利可图的。如果底池成败比比成败比要低，从长期来看，你继续游戏是会输钱的。

如果对手下注是\$4而不是\$2会是怎样呢？那你可能赢\$14。但是你的底池成败比是\$14:\$4，大概是3.5:1。继续游戏将不再有利可图了。我们进一步看：玩

家每玩 6 手牌会赢一次。6 次中的 5 次会输掉\$4。玩过 6 手牌后，赢得\$14，并且输掉\$4*5=\$20，一共损失\$6。

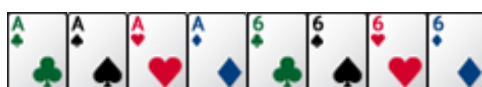
净补牌数 (Discounted Outs) / (Modified Outs)

让我们再一次回到补牌这个话题。但是这一次，我们稍微调整一下例子：



我们注意到玩家现在有 8 张补牌，也就是任何一张 A 和 6 都可以组成顺子。

你的补牌



但是如果他的对手持有下面的底牌时，会怎么样呢：



任何一张红心的 A 和 6 都可以使玩家组成顺子，但是玩家的对手却会拿到比他更大的同花牌，因此这两张牌对前面的玩家就没有任何价值了，也就是说原来的 8 张补牌现在只有 6 张了。这也就是为什么本章节要讨论净补牌了。

你的净补牌



在这个例子中，玩家的对手越多，有对手持有同花听牌的可能也就越大，你就需要扣除一定的补牌数了。当然你不能每次在公共牌中出现两张同花的时候就推测对手持有同花听牌，但是还是有这种可能。通过对对手的良好阅读，将帮助你判断是否需要扣除补牌。

假设一个对手持有下面的牌：



现在，你的 4 张补牌 6，不再能帮助你了，因为它将让你的对手获得更大的顺子，这样你就只有 4 张 A 能让你获得最好的牌的补牌了

这种情况下，你的补牌是



要正确判断，你必须要考虑什么时候扣除你的补牌数。很多情况下你都要扣除你的补牌数，尤其是在有很多玩家还在继续游戏的情况下。

你的对手中可能有人持有更好的听型牌，或者和你听一样的牌来获得更好的牌型。很多时候你可能获得了补牌但是仍然会输。

你要注意：哪些补牌能帮你获得最好的牌？如果你持有两端听顺子，对手可能持有同花听牌，你只能计算 8 张补牌中的 6 张。

很多低级别中的玩家喜欢游戏同花牌型，也就是说当公共牌中有同花的时候你需要扣除两张补牌，尤其是在还有很多对手继续游戏的时候。

当你问自己哪些补牌能真的帮你的时候，你应该要注意其中有哪些牌可能打败你。对手越多，这样的牌就越可能出现。

例子

例 1

翻牌前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

You are BU



- UTG1 calls \$0.25
- *UTG2 and UTG3 fold*
- MP1 calls \$0.25
- *MP2, MP3 and CO fold*
- Hero calls \$0.25
- *SB folds*
- BB checks



翻牌圈 - 还有(4)位玩家参与: Hero, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.10



- BB bets \$0.75
- UTG1 calls \$0.75
- *MP1 folds*
- Hero calls \$0.75

转牌圈 - 还有(3)位玩家参与: Hero, BB, UTG1 - Pot: \$3.35



- BB bets \$3

- *UTG1 and Hero fold*

从翻牌圈开始计算。你支付了\$0.75 进入翻牌圈，底池有\$1.10 + 2 * \$0.75 = \$2.60。你的底池成败比 \$2.60 : \$0.75 大概是 3.5:1。

你持有一个大的同花听牌，所以总共拥有 9 张补牌。内听顺子额外提供了 4 张补牌，但是因为黑桃能够让你获得同花，所以这里只算三张内听顺子的补牌。通过表，我们可以看到你至少需要 3:1 的底池成败比去跟注这 12 张补牌。因为底池成败比比所需要的成败比高，所以在 这个时候跟注是有利可图的。

You're holding a high flush draw, for which you have a total of 9 outs. Four additional outs come from the gutshot draw for a straight. Since you've already calculated the spades-out for the flush draw, you only count 3 outs for the gut shot. A quick glance at the table will tell you that you need pot odds of at least 3:1, in order to be able to see the next community cards with 12 outs. Since the pot odds are better than the required odds, you can go right ahead and call.

总共有 9 张补牌让你获得同花。你还有个内听顺子，总共有 12 张补牌。通过表，我们可以看到你至少需要 3:1 的底池成败比去跟注这 12 张补牌。因为底池成败比比成败比要高，所以在这个时候继续游戏上有利可图的。

同样的计算也适用于转牌圈。然而你现在的底池成败比只有 2.1:1。你仍然有 12 张补牌，但是你不再有 12 张完整的补牌了，因为公共牌中的对子让葫芦变成有可能的了。你可以算 8 张补牌，并且需要 5:1 的底池成败比，所以你的决定是弃牌。

例 2

翻牌前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

You are BB



- *UTG1, UTG2, UTG3 and MP1 fold*
- *MP2, MP3, CO and BU call \$0.25*
- *SB call \$0.15*
- *Hero checks*



翻牌圈- 还有(6)位玩家参与: Hero, SB, MP2, MP3, CO, BU - Pot: \$1.25



- *SB bets \$1.25*
- *Hero folds*

你有一手同花听牌，但是因为它比较弱，所以你只能计算 6-7 张补牌。SB 位置玩家在面对 4 位玩家下了一个比较大的注，他还可能在转牌上继续下注。要跟注，你需要有 7:1 的底池成败比，但实际上你的底池成败比只有 2:1。

例 3

翻牌前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

You are SB



- UTG1 calls \$0.25
- *UTG2 and UTG3 fold*
- MP1 calls \$0.25
- *MP2, MP3, CO and BU fold*
- Hero calls \$0.15
- BB checks



翻牌圈 - 还有(4)位玩家参与: Hero, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.00



- Hero, BB and UTG1 check
- MP1 bets \$0.75
- *Hero folds*

在这个例子中，你可以计算 9 张补牌。对手应该会在转牌圈加注。你进入转牌圈，你需要 4:1 的底池成败比。但是你只有 2.3 : 1 的底池成败比。

例 4

翻牌前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

You are SB



- UTG1 calls \$0.25
- *UTG2 folds*
- UTG3 and MP1 call \$0.25
- *MP2 and MP3 fold*
- CO calls \$0.25
- *BU folds*
- Hero calls \$0.15
- BB checks



翻牌圈 - 还有(6)位玩家参与: Hero, BB, UTG1, UTG3, MP1, CO - Pot: \$1.50



- Hero checks
- BB bets \$1
- *UTG1, UTG3, MP1, CO and Hero fold*

因为公共牌存在同花听牌，因此你只有 6 张补牌。你还必须要扣除另外三张 Q 的补牌，因为 BB 位置的玩家可能持有 AK 或者 K9。总的来说，你有 2.5:1 的底池成败比。但是，要想跟注，你需要有 7:1 的底池成败比，所以弃牌。如果其他玩家进入翻牌圈，你可能就能获得进入翻牌圈的底池成败比了

例 5

翻牌前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

You are CO



- *UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 and MP3 fold*
- Hero bets \$1
- *BU and SB fold*
- BB calls \$0.75



翻牌圈 - 还有 (2) 位玩家参与: Hero, BB - Pot: \$2.10



- BB checks
- Hero bets \$1.5
- BB raises \$3
- Hero calls \$1.5

转牌圈 - 还有 (2) 位玩家参与 Hero, BB - Pot: \$8.10



- BB bets \$6
- *Hero folds*

你在翻牌圈用两端听顺子下注，对手加注。你有 8 张补牌和两张高牌，这样可以增加你 2-3 张的补牌。底池成败比大概是 4.5 : 1。通过看表，你可以跟注。

但是转牌对你并没有帮助。你的高牌再不能足够强的作为你的补牌。你只有 9 张剩余的补牌来让你形成最好的牌。你需要 4:1 的底池成败比来继续游戏，但是对手只给了你 2.4 : 1 的底池成败比，不足以让你跟注。

总结

- **成败比(Odds)是：**没有帮助的牌和有帮助的牌之比
- **底池成败比(Pot Odds)是：**可能能赢得的钱和继续游戏的花费之比

当底池成败比比成败比要高的时候去玩听型牌是有利可图的。这种情况下在总体上你会是赢利的，因为你完成听牌赢的钱比你没有完成的时候输的钱要多。

从扑克数学上看，要想从长期上赢利，理解成败比和底池成败比之间的关系是很重要的。了解什么时候跟注是有利可图的，和了解下注多少让对手的听型牌无利可图，是扑克玩家游戏策略的最基本要素。

花一些时间去掌握这些概念将有助你逐步建立良好的资金。

此外，除了这篇文章中讲的成败比外，还有潜在成败比的概念也在无限德州扑克大筹码策略中占据重要的角色。

扑克数理知识：潜在成败比(Implied Odds)

介绍

在这篇文章中，你将学习到……

- 为什么潜在底池成败比(*implied pot odds*)比底池成败比(*pot odds*)更准确。
- 为什么潜在底池成败比总和对手继续向底池可能投入的资金有关

在“补牌数(*outs*)，成败比(odds)和底池成败比(Pot Odds)”一文中已经通过数学知识向大家介绍了听型牌的可玩性。你通过计算你的补牌可能在公共牌中出现的机会，然后通过比较成败比和底池 成败比来决定你是否应该继续游戏。

但这只是第一步。底池成败比只考虑了已经进入底池的资金；但是在摊牌之前还可能有更多的资金进入底池。这个时候就要应用到潜在底池成败比了(*implied pot odds*)。它受对手可能继续向底池投入的资金因素影响。当然你无法知道对手可能继续向底池投入多少资金。潜在底池成败比不是纯粹的数学问题，它还涉及到大量的推测。

什么是潜在底池成败比(*implied pot odds*)?

正如上面我们所提到的，潜在底池成败比是对成败比的完善，它反映了在你形成成手牌后你可能额外赢得的钱。

你现在应该已经对潜在底池成败比的一个例子比较熟悉了。你在起手牌一览表中的跟注 20(Call 20)规则就是你和你对手的剩余筹码总量都超过对手加注额的 20 倍的时候用中小对去跟注对手的加注。

你跟注希望在翻牌圈获得暗三条去赢得一个大的底池。这种情况有 12%的几率，但是在另外 88%的情况下你都会弃牌。

很难在 88%的情况下获得赢利。只有在 12%的情况下你的赢利超过你在 88%的情况下的损失的时候你才能赢利。

也只有在当对手有足够的剩余筹码来支付你的时候才可能赢利，同时也要你有足够的剩余筹码。从长期来看，即使对手不是在你每次获得暗三条的时候都支付给你，你也能获得赢利。

但是如果你只考虑底池成败比，这种跟注就不能获得赢利了。但事实是可能有更多的钱进入底池来让你获得赢利。如果你获得暗三条你就能赢得一个大的底池—你有一个很好的潜在底池成败比，但是必须要对手还有足够的剩余筹码来输给你。

在游戏大筹码策略的时候，很多决定都更加依赖于潜在底池成败比，因为对下注的大小没有限制。你就要问自己，“如果我形成成手牌我能赢得多少钱？”而不是“我现在能赢多少？”

因此潜在底池成败比就是：(现有底池+ 可能继续进入底池的资金)：继续游戏需要的资金。

例子

翻牌前- NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- *UTG1, UTG2, UTG3 MP1 and MP2 fold*
- *MP3 and CO call \$0.25*
- *BU folds*
- *SB calls \$0.15*
- *You check*



翻牌圈 - 还有(4)位玩家参与: You, SB, MP3, CO - Pot: \$1.00



- *SB bets \$0.50*
- *You call \$0.50*
- *MP3 and CO fold*

转牌圈 - 还有(2)位玩家参与: You, SB - Pot: \$2.00



- *SB bets \$1.75*
- *You fold*

你持有同花听牌，拥有 3:1 的底池成败比. 拥有 9 张补牌，你需要 4:1 的底池成败比去跟注。在理论上你应该要弃牌。

现在我们注意潜在底池成败比. 如果底池中再多\$.50，我们就有足够的成败比去跟注了。因为如果你在转牌上获得了同花的话，就可以弥补这部分资金。但是遗憾的是在转牌上你没有获得同花，对手持续下注。这个时候的底池成败比是 2.1:1；你仍然需要 4:1 的底池成败比去跟注。

只有在底池是\$7的时候，你才有 4:1 的底池成败比. 但是还差了\$3.25 .如果你跟注，这个时候底池就变成了\$5.50. 问题: 1) 你在河牌的时候未必能赢得底池, 问题 2) 你的玩法充分说明了你是一手听型牌而你对手的下注相对底池比较大。

如果对手是一个比较差的玩家，你确定他会在你在河牌上获得了同花的时候，任何下注对数都会跟注的话，那你就考虑跟注。但是通常你不再拥有必须的潜在成败比了，你应该要弃牌了。

如何确定潜在底池成败比？

和成败比的纯数学计算不同，潜在底池成败比是估计值-你要估计对手可能持续向底池投入的资金。

在计算潜在底池成败比的时候需要考虑以下几个重要的几个因素是：

- **对手玩得有多松？**

一个松的玩家喜欢看到摊牌，很少放弃他的牌。对手越松，你的潜在底池成败比越高。

对手在翻牌前加注很松。对手在翻牌前加注次数越多，他持有强牌的可能性越小。这就降低了潜在成败比，除非他是个疯狂的诈唬型玩家。

- **你对手的起手牌有多强？**

你对手的起手牌越强，那么他就越难以选择放弃。

- **对手的读牌能力如何？**

你的牌越明显，潜在底池成败比越小。识别同花或者同花听牌相当容易。另外方面，双内听顺子比较难识别。公共牌的结构和你的游戏方式给对手提供了大量信息。

如果你在公共牌出现同花，你选择过牌/跟注，然后在转牌上出现另外一张该花色的牌你开始下注，对手很容易就能认识到你持有同花。

- **你是否拥有位置优势？**

当相对于你的对手你处于有利位置的时候，你将更加容易获得更多的利益。因为你总是在你对手决策之后再做决策。这也是为什么此时你拥有较好的成败比。

- **你是在翻牌圈还是在转牌轮？**

在翻牌圈的潜在成败比总是比转牌轮的要高，因为 2 次的下注机会你会有更多的机会迫使你的对手下注更多。

- **每个玩家拥有多大的筹码总量？**

逻辑上：玩家拥有的筹码或钱越多，那么你就可能赢得更多的筹码或钱

例子

翻牌前- NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 C0 位置



- *UTG1 folds*
- *UTG2 calls \$0.25*
- *UTG3, MP1, MP2 and MP3 fold*
- *You bet \$1.25*
- *BU, SB and BB fold*
- *UTG2 calls \$1*



翻牌圈 - 还有 (2) 位玩家参与: You, UTG2 - Pot: \$2.85



- *UTG2 checks*
- *You bet \$2*
- *UTG2 raises to \$6*
- *You call \$4*

转牌圈 - 还有 (2) 位玩家参与: You, UTG2 - Pot: \$14.85



- *UTG2 bets \$8*
- *You fold*

你在翻牌圈的时候持有同花听牌和高牌。你需要支付\$4 去赢得\$10.85。你拥有了 2.7:1 的底池成败比- 在理论上你需要有 4:1 的底池成败比去跟注。需要对手在转牌的时候投入大概\$5.50 -对手过牌/加注显示了他持有一手强牌。

每个对手跟注都有他的理由。你可以跟注一个紧的玩家；对手很可能持有两对，高对，三条这样的牌。在扣除补牌后，你还剩下 8 张补牌。你可能持有的不是最强的听牌，但是只要你听到了，你很可能能让对手全押。

另外, 如果对手比较松，比较激进，情况就不同了。他不太可能持有一手比较强的牌，所以你不需要很大地扣除补牌，那你就持有 12-13 张补牌了，你只需要有 2:1 的底池成败比去跟注。

通常你如果在转牌上没有击中的话，就应该要弃牌，如果你继续跟注就有很大的风险。不考虑对手的风格，河牌上的 A 或者 Q 可能不能让你获得最好的牌。你只有 7-9 张补牌。底池将达到 \$30.85，而你和对手都只剩下了\$10 的筹码。

如果对手持有任何有用的牌，他都不会弃牌。如果你击中的话，你需要在转牌上支付\$8 去获得在河牌上赢得另外 \$10 的机会。你的潜在成败比是 4.1:1。比较接近可以跟注的情况-你需要有 4:1 到 5:1 之间潜在成败比去有效的跟注。

总之在这种情况下，你最好是弃牌。当你有获得同花的时候你有机会赢得另外\$10，但是让你获得同花的牌也可能让对手获得葫芦而让你再输\$10。在这个例子中，这部分风险增加了你弃牌的可能。

如果转牌中出现一张 3 的话，决定就更简单了。从对手可能形成葫芦的角度来看，你应该不再继续游戏该手牌了。

总结

无限注德州扑克就是潜在成败比的游戏，这是因为每局的下注大小都是不受限制的，因此后面每轮都会比前面下注跟多。

总结如下：

- 你的对手起手牌越强
- 你的起手牌强度越隐蔽
- 你的对手越难以放弃手中的牌

... 你的潜在底池成败比就越高。此外如果你相对于对手处于有利位置，那么你的潜在成败比也是越高。

但是，在计算潜在底池成败比的时候一定要根据实际情况。要保守估计对手可能在后面几轮中可能的下注。

在阅读了这篇文章和成败比，补牌数和底池成败比后，你对扑克的数理知识应该有了基本的了解。另外三篇关于大筹码策略的文章将主要告诉你翻牌后的玩法。第一篇是最重要的告诉你成为一个紧而激进的玩家 – 你在翻牌圈前加注了。

在翻牌圈之后 – 你在翻牌圈之前加了注

介绍

在这篇文章中

- *在翻牌圈对于成手牌永远不要玩得被动*
- *什么时候可以做持续性下注*
- *当面对两个以上的对手时永远不要诈唬*

当你在翻牌前得到了一手超强牌并且你前面的对手们没有表现出持有强于你的牌时，你应该加注。但是好的位置以及少数仍留在游戏中的玩家也可以给你带来

一些优势，从而可以用不是那么强的牌加注，譬如针对在盲注的玩家使用所谓偷盲来赢得筹码（Blindsteal）。

这篇文章主要研究当你拥有主动权时翻牌后的打法。至于在你之后又有别的玩家再次加注这种情况，则是完全不同的另一种局势。在别的文章中你可以找到相应的对策。

例子 1

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



例子 2

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$2.10



在这个特殊的情况下你就充当着所谓的翻牌前进攻者的角色，而当你翻牌圈之前只是跟注了别人的加注，或者在翻牌前根本没有加注，你之后的游戏规则将会完全不同。

在之后的章节中你将学习到，...

- ... 你怎样评价你一手牌的强度。
- ... 什么是持续下注，你应该怎样使用持续下注。
- ... 公共牌以及你对手的打法会对你产生什么影响。
- ... 你在翻牌圈，转牌圈以及河牌圈应该怎样游戏。

请注意，仅仅一篇文章不可能完全概括整个题目的内容。对你来说去寻找尽可能多的学习资料是至关重要的。作为一个激进型的玩家，你会通常以一个攻击方的身份进入翻牌圈。作为攻击方，在翻牌后做出正确的决定是成功的关键。

因此你要利用那些由 PokerStrategy.com 提供的那些学习机会，像那些延伸的学习资料，录像，另外的策略文章，培训，当然也少不了论坛，从而以最快速度来消化你所学习到的知识。只有这样才能确保你长期的盈利并且使你的扑克技术更上一层楼。

你的一手牌有怎样的强度？

一旦翻牌圈的牌发出来，问题就来了，“你有什么牌？”AK 在翻牌前是一手强牌，但是也有可能因为在翻牌圈没有遇到任何有帮助的牌而很快地失去自己的价值。

基本上所有的牌可以大致分为以下的五种类型，这五种类型之间并没有明显的界限，而是相互关联的。

这里有五种不同的类型：

- 没有任何价值的牌
- 弱听型牌
- 强听型牌
- 中等强度的成手牌
- 强的成手牌

没有任何价值的牌

这种牌指完全错过了翻牌圈的牌，譬如持有小对子却在翻牌圈遇到了三张高牌，或者持有像 AK 或者 KQ 这样的强牌，却在翻牌圈没有遇到任何有帮助的牌，你的牌仍然只是两张高牌。

例子 3 – 垃圾牌

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你加注到 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- BB 跟注\$0.75



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(2)：你，BB – Pot: \$2.10



例子 4 – 小对子

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 弃牌
- SB 跟注 \$0.9
- BB 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, BB - Pot: \$3.00



弱听型牌

这一类型中我们指的是那些很少能在最终摊牌取得胜利的, 并且自身没有太多潜力的牌。弱听型牌包括: 内听顺子听牌, 未击中翻牌的小口袋对子和有后门听牌的高牌。(后门听牌指需要同时击中转牌圈和河牌圈的牌才能获胜)

例子 5 - 内听顺子听型牌 (GUTSHOT)

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$2.10



例子 6 - 底对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$2.35



强听型牌

强听型牌, 是指那些现在还不能在摊牌时获胜, 但是有很好的机会可以转变成一手强牌的牌。强听型牌包括: 同花听 型牌, 两端顺子听型牌 (open-ended Straightdraws, 简称 OESD) 以及混合听型牌 (Combodraws) 像一个小对子加上同花听型牌或者两端顺子听型牌, 或者同花听型牌加上 顺子听型牌。

例子 7 - 同花听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 弃牌
- CO 跟注 \$1
- BU 弃牌
- SB 跟注 \$0.9
- BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, CO - Pot: \$3.25



中等强度的成手牌

这个名字可能会使你有些疑惑。中等强度的成手牌指的是在加过注的底池中，那些可以赢下摊牌的相对强的成手牌，例如大口袋对子，有好的起脚牌的顶对（Toppair）或者高对（overpair）。

它们虽然是强牌，但是却不是不可战胜的。如果有对手击中了他的牌，你的牌基本上没有再次超过他的机会。例如当你持有高对时对手完成了同花听型牌。

例子 8 - 有着好的起脚牌的顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 弃牌
- CO 跟注到 \$1
- BU 弃牌
- SB 跟注到 \$0.9
- BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, CO - Pot: \$3.25



例子 9 - 高对（overpair）

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 und MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$2.35



强的成手牌

这个类型指的是那些真正的超强牌。包括了从两对到皇家同花顺之间的这些牌。当然你的一手牌的真正强度也取决于 桌上的公共牌以及对手的数量。当你在一个对手很多, 且有多重听牌牌面的牌局中时, 你的两对可能就没那么强了, 而当你只面对一个对手, 牌面又少有听型牌的可能时, 你会有更大的可能性获胜。真正的强手牌是由那些有很大机会成为第一手强牌的牌组成的, 而且它们很难被别的牌超越。

你怎样在翻牌圈游戏?

你在翻牌圈的行动会决定一手牌接下来的发展方向。在这个章节你将学习到, ...

- ... 什么是一个持续下注 (Continuationbet)。
- ... 什么样的翻牌圈以及对手适合使用持续下注。
- ... 你的下注大小为多少。
- ... 如果有人在你之前下注你应该怎么办。
- ... 如果有人对你的持续下注加注你应该怎么办。

什么是一个持续下注 (Continuationbet) ?

持续下注继续延伸了你在前一个下注轮所表现的进攻性。你在翻牌圈之前加了注, 翻牌圈摊牌之后你又再次下注。这就是一个持续下注, 简称 Contibet。

我们利用持续下注基本上是出于三种目的:

- 你希望迫使所有的玩家因此弃牌从而直接赢得底池。
- 你有一手成手牌并且希望在听型牌前保护它。人们称这个行为为防御。
- 你有一手成手牌并且希望从对手的差牌中赢得更多的钱。人们称这个行为为利润最大化。

例子 10 - 持续下注

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和你 弃牌
- MP3 加注到 \$1
- CO 弃牌
- BU 跟注 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): BB, MP3, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- MP3 下注 \$2.35

例子 11 - 持续下注

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3 和你 弃牌
- BU 加注到 \$1.5
- SB 和 BB 弃牌
- UTG1 和 MP1 跟注到 \$1.25



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): UTG1, MP1, BU - Pot: \$4.85



- UTG1 和 MP1 过牌
- BU 下注 \$3

无论是从你以往的游戏经验中还是扑克录像或者电视上,你肯定已经见过同样的游戏方案。在翻牌圈的持续下注是一个标准的行动。

它们可能是一个诈唬,也可能是一手强的成手牌。当你什么都没有击中时,你也通常会做持续性下注,但是这样做需要合适的翻牌圈和合适的对手。

诈唬性的持续性下注对那些不太可能在翻牌圈弃牌的手来说没什么意义。有适合诈唬的翻牌圈,同样也有不适合诈唬的翻牌圈。最重要的是避免在有多重听牌可能的牌面上诈唬。

什么样的翻牌圈适合使用持续下注?

定律一: 当你有一手好的成手牌,顶对或者更好的牌时,你应该持续下注。你的目标是: 建造底池并且保护自己的一手牌。

定律二：当你面对一个对手且持有一手强听型牌时，你应该持续下注。这属于半诈唬。你可以通过迫使对手弃牌从而赢得底池，也可以通过下一张对你又帮助的牌赢得底池。

但是这仍然只是诈唬，并且诈唬作为游戏方案从长期看来，只有当它能迫使对手足够频繁地弃牌时，才是有利可图得。但是希望仅是通过得到更强的一手牌本身不足以使诈唬变得有利可图。因为你没有足够大的可能性得到一手真的超强牌。

当面对许多对手的时候，或只面对一个很松的对手时，让他们弃牌的可能性就大大降低了。对多个对手的诈唬性持续下注想要发挥作用必须满足两个条件：合适的翻牌圈+你的对手们会被迫弃牌。

如果不存在这个情况，那么你就要像在之前的文章底池成败比以及潜在成败比中所学习到的那样，严格按照你的底池成败比来处理你的听型牌。你过牌并且观察是否有人下注和下注的大小，以及要有什么样的底池成败比才值得去看转牌圈的牌。

定律三：你有一手弱听型牌，一个差的成手牌或者什么都没有，此时你的持续下注就是一个诈唬。无论是面对多个对手还是面对一个很少放弃自己一手牌的对手来诈唬，都是对金钱的浪费。永远不要用一手弱牌诈唬两个以上的对手。

最后一种情况是非常常见的。你在翻牌圈之前加注，一个或者两个玩家跟了注，在翻牌圈你并没有遇到有什么帮助的牌。此时的问题是是否值得在这里诈唬。这个就取决于桌面上的公共牌以及你对手的游戏方案。

你观察了桌面上的公共牌，接下来你必须考虑到两个问题：

- 你的对手会相信你已经遇到了有帮助的牌吗？
- 你的对手自己会遇到什么有帮助的牌吗？

每一个当你对于第一个问题的回答是“会”并且第二个问题的回答是“不会”的翻牌圈，都是一个适合持续下注的好 翻牌圈。非常适合持续下注的是在翻牌圈有高牌，老凯，皇后或者尖子。因为你在翻牌圈之前已经加过注，表明你自己持有高牌的可能性非常的大。而你此时对于你 的一个高对下注是不会使人产生怀疑的。

好翻牌圈的例子

一张高牌



- 你下注

A 和一张花牌



- 你下注

对子



- 你下注

像你看到的那样，一个只会对少数牌起到帮助的翻牌圈是很适合利用持续下注作为诈唬的。它组成听牌型以及强成手牌的可能性非常小。你可以表现出有一手强牌，就算是他们很肯定你在诈唬，也很少会有合适的牌去跟注。

对于第一个翻牌圈只有 43 起着组成顺子两端听型牌的威胁。这里虽然有几个组成两对的可能性譬如 52, K5, K2, 但是因为你的对手在翻牌圈之前跟注了加注，所以这个可能性又是非常小的。你的对手会需要三条或顶对这样的牌来跟注持续性下注。他很可能弃掉这手牌。

在第二个翻牌圈出现的是同样的情况。它完全没有组成听型牌的可能性，你可以表现出有 A 或有 K。而你对手遇到一手强的成手牌的可能性是非常小的，并且完全没有可能有组成听型牌的机会。

这些也适用于第三个例子。这里的区别则是，你很难让对方相信你有超高对，譬如一对皇后或者比一对丁勾更好的牌。通常你的对手不会相信你有一手好牌。这个翻牌圈并不能帮助到什么牌。

你的对手是否会认为你在诈唬是一方面。而他仅有微乎其微的可能性能遇到一手让他赢得丰厚利润的好牌则是另一方面。通常情况下除了自己也来诈唬并且加注了你的下注他也没有更多的选择。你经常可以看到激进的对在极力地争取这样的翻牌圈。因此，当你的对手是一个激进类型的玩家，并且面对这样的翻牌圈（对子并且相互没有关联）知道要对抗诈唬时，持续下注并不是一个明智之举。

差翻牌圈的例子

听型牌可能性非常大



- 你过牌

听型牌可能性非常大



- 你过牌

听型牌可能性非常大



- 你过牌

这三个例子有一个共同的特点：组成听型牌的可能性非常的大。如果这个条件成立，那么只有当你仅有一个对手的时候可以考虑使用持续下注。

在第一个例子中你很难让别人相信你有一手好牌。另外这个翻牌圈给了许多牌继续游戏的机会。你很难使像 98, 87, 76, 65, 54, 43, 88, 77, 66, 55, 44 以及同花听型牌和高对这样的牌弃牌。而你的对手正是喜欢用这些牌跟注在翻牌前的加注。

你没有任何有价值的牌，而你的对手遇到有帮助的牌的可能性很大。因为这两个原因，在这样的翻牌圈只有对于那些特别的对手你才应该考虑尝试诈唬。

这些同样适用于另外的两个例子。这个翻牌圈能够帮助许多牌能够继续游戏。你的对手有可能已经得到两个对子甚至 一个已经完成的顺子。他有可能遇到一个顺子听型牌或者同花听型牌，或者一个对子外加内听顺子听型牌（Gutshot）。他在这个翻牌圈没有遇到任何有帮助 的牌也是可能的，但是这种情况相对较少。当你看到这样的公共牌时，多数情况意味着你应该放弃手中的牌而去等待下一个更好的机会。

中等翻牌圈的例子

同花听型牌外加高牌



- 你思考 ...

三个高牌



- 你思考 ...

A 和可能已经形成的同花



- 你思考 ...

通常情况下这样的翻牌圈不是非常适合运用持续下注，但也不是要完全对此否定，而是处在之间的某个地方。你可以通过这样的翻牌圈让别人相信你持有一手强牌，但是也有可能你的对手已经遇到了好牌。

对于上边三个例子所展示的翻牌圈，你要注意不去犯这两个错误：

- 永远都使用持续下注。
- 永远都不使用持续下注。

这取决于你的对手。他在这里有可能遇到什么？对于哪些牌他会选择弃牌？对于哪些牌他会跟注别人的下注以及他是否会对于持续下注轻易地放弃自己的一手牌。对于这类翻牌圈没有绝对的答案。如果你感到不确定那么最好还是放弃。

对于哪些对手适合使用持续下注？

对手类型各不相同，而他们中大部分对于持续下注的反应也不一样。人们可以粗略地把他们分为四种类型。

- 松而被动的（Loose-passive）

玩得较松的玩家有一个问题就是很难放弃自己的一手牌。所以我们并不建议对他们运用持续下注。松而被动的玩家很少主动进攻。他们很少下注或者加注，但是却过多的跟注别人的下注。不要对他们进行诈唬，而是尝

试得到一手真正的好牌从而赢得更多的利润。因为他们会一直跟注你的下注。

- **松而激进的 (Loose-aggressive)**

松而激进的玩家也很少弃牌，而他们玩儿得又非常的激进。譬如他们会常常地诈唬。譬如他们会在像上面例子中的翻牌圈，因为一个对子而发起进攻。当你诈唬时要远远避开这些玩家。你要利用一手强牌让他为此大破血本，从而赢得他的钱。当你没牌时，让他赢一些小的底池，但是当你遇到好的牌的时候你的收入也是相当可观的。

- **紧而被动的 (Tight-passive)**

紧而被动的玩家则是对于用持续下注作为诈唬的最佳人选。紧意味着他玩得牌很少。他很轻易地就弃牌，而只有当他真的遇到一手强牌时才会表现出他的进攻性。对于这样的玩家你可以经常尝试一下持续下注。如果持续下注没有起作用，你应该认识到你已经输了。

- **紧而激进的 (Tight-aggressive)**

紧而激进的玩家也是你可以选择运用持续下注的对象。他们倾向于游戏强牌并且尝试避开那些危险的境地。因此人们可以对他们诈唬。这也意味着他们也会诈唬你。这也不是缺点，好的玩家必须是可以被诈唬的。

虽然不像对于紧而被动的玩家那么频繁，对于一个所谓的紧而激进的玩家你同样可以尝试在许多翻牌圈发起进攻。特别是当这个玩家同时在多个桌子游戏时，情况就对你更加有利。因为他常常会不加思索的使用常规的游戏方案，弃掉那些没有击中翻牌的牌。

你的对手游戏得越谨慎，对他的一手牌要求得越高，在游戏中利用持续下注作为诈唬就越有效。松而激进对手是最不适合这个游戏方案的。特别在小级别的游戏当中，我们经常会遇到那些对于扑克一点都不了解的人，这里有一条格言：永远不要对那些从来不会放弃自己手中牌的人进行诈唬。

如果你的对手只有很少的筹码，那么你也应该放弃持续下注。因为他要么是一个差的玩家，要么是一个小筹码的玩家，而这两种玩家都很少会选择弃牌。你对手的筹码剩得越少，你的下注就会越没有效果，因为那些持有很少筹码的玩家很快就会到了因为底池成败比过大而到了不能弃牌的境地。

你也必须注意你对手的游戏规律在翻牌圈之前和之后有什么变化。有一些玩家在翻牌圈之前会很谨慎的选择自己的起手牌，可是在翻牌圈之后就会玩得很松并且从来不会因为持续下注而选择弃牌。还有一种特别的情况就是，有一些玩家从来不会去选择自己的起手牌，他的想法很简单，就是希望看到翻牌圈的牌。如果他什么都没有遇到，那么他就会弃牌。这种玩家对你是非常有利的，他们会常

常用非常差的牌的加入到游戏当中，而通常他不会在翻牌圈真得遇到有帮助的牌。

你应该怎样选择？

此时你已经搜集的足够的信息来做出正确的判断。但是需要注意的是这些信息的重要性各有不同。

这里有一个非常简单的例子：你有一手中等到高等强度的成手牌，譬如带有非常好的起脚牌的顶尖对子或者更好的牌。在这个情况下你要一直坚持持续下注。你对手的数量和类型是无关紧要得。你的牌通常都是最好得或者还有很大的机会遇到更好的一手牌。

如果是强听型牌面对一个对手你也一定要下注。常常甚至是两个对手。如果面对的是更多的对手那么就取决于公共牌和对手的行动。只有当你注意到，别的玩家会很轻易地因为你的下注而弃牌时，持续下注才能起到它的作用。

如果你仅持有弱听型牌或者小对子或者什么都没有，情况会变得比较棘手。仅仅是你的牌自己并不值得去下注，用下注作为诈唬必须要有足够的成功率才能是这个策略变得有利可图。因此你要再仔细地观察一下翻牌圈以及你的对手：

- 很多对手 – 你不下注。
- 有很大可能性组成听型牌的翻牌圈 – 你不下注。
- 对手玩得很松，跟注所有的下注 – 你不下注。

一个好的玩家平均运用持续下注的机率为 65% 到 75%。你在相对于对手的有利位置，那么你应该更频繁一些的使用持续下注。然而，一个好的玩家会对于他之前加过注的牌的 25-35%不做持续下注。剩下的 65%到 75%的牌则是纯粹的诈唬以及那些有可能被提高可以游戏的牌。

你只有一个对手，只要他不属于玩得特别松，很少放弃手中的牌的那一类对手，那么你就应该一直选择下注。面对两个玩家时，你需要一个好的翻牌圈来做持续下注，只要你知道他们会弃牌。你在以前的文章中已经知道哪些对手会弃牌而哪些不会。

我们给出下面的几个例子作为练习，这些练习需要你做出判断是否应该运用持续下注。

例子 12 – 高对

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- 你 加注到 \$1.75
- MP3, BU 和 SB 跟注到 \$1.50



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, SB, MP3, BU - Pot: \$7.00



- SB 过牌

这里的答案很简单。无论如何你都应该下注。你的一手牌很强，但是你也应该去保护它。你希望从那些差牌中赢得更多的钱并且要让那些持有同花听型牌的手为看到转牌圈的牌付出更大的代价。

相反假如你在这个例子中没有拿到好牌，则应该放弃持续下注。一个有很大可能性出现听型牌的翻牌圈并且存在着三个对手，这些已经足以证明，你不应该继续为一手一般的牌投入更多的资金了。

例子 13 - 强听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 und MP2 弃牌
- MP3 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- 你 加注到 \$1.75
- MP3, BU 和 SB 跟注到 \$1.50



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, SB, MP3, BU - Pot: \$7.00



- SB 过牌

你没有成手牌，但是你有强听型牌。你有坚果同花听型牌和两张高牌，因此持续下注是必须的，即使你面对着三个对手。

例子 14 - 在有两个对手的情况下诈唬

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 加注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 加注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌

这个情况就比较难以抉择了。如果你知道其中的一个对手玩得很松，那么你就应该放弃你的牌。如果你不知道或者你认为这两个对手玩得都非常谨慎，那么你可以选择持续下注。这个翻牌圈看起来并没有什么危险，并且你有顶对的补牌。

例子 15 - 在有两个对手的情况下不做诈唬

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 过牌

对于这个翻牌圈你最好弃牌。你在这里的诈唬性持续下注没什么意义，你不太可能让他们弃牌，除非两个对手都非常非常紧。这个翻牌圈可以帮助到许多牌，而你的一手牌此时还没有任何强度。

你的下注应该为多大？

当你决定了选择下注，那么接下来的问题就是，下注的大小是多少。

通常情况为：

- 牌面的听型牌越强越危险，你下注就越大。
- 你的对手越多你下注就越大。

你下注的大小应该介于半个到一个底池的大小。一个比较好的中间值为 $\frac{2}{3}$ 个底池大小。当你在一个有多重听牌可能的牌面上面对两个对手时，可以直接下注一个底池的大小，来最大化地保护自己的一手牌（你在这个情况下千万不要诈唬）。

在只有一个对手并且翻牌圈并没有什么危险的时候，半个底池的下注大小是比较好的。如果你有成手牌，在这里没有保护的必要。如果你没有， $\frac{1}{2}$ 底池大小的诈唬性持续下注也是相当昂贵的。这意味着这么做不会是一直有利可图的。

例子 16 - 诈唬

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

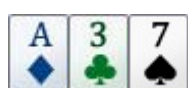
你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$2.10



- BB 过牌
- 你 下注 \$1.25

在这个例子中你下了稍微多于 $\frac{1}{2}$ 底池大小的注。翻牌是无害的，用扑克中的说法就是比较干燥。如果你有成手牌，你需要稍稍保护一下。你可以用很小的下注让别人认为你持有 A。你的诈唬不是很昂贵，所以也不需要太大的成功率。

如果你的对手没有 A 或 7 的话，会很难在这手牌中继续下去。而且你有相对于他的位置优势。他弃牌的机率应该会很大。

例子 17 - 高对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- 你 加注到 \$1.75
- MP3, BU 和 SB 跟注到 \$1.50



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, SB, MP3, BU - Pot: \$7.00



- SB 过牌
- 你 下注 \$6

在这个例子中你已经注意到。对于这种情况你绝对应该毫不犹豫地持续下注。但是翻牌圈的同花听型牌让你的牌变得脆弱，而且你还面对着三个对手，其中两个都对你有位置优势。所以你的下注必须要大。在这个例子中差不多相当于一个底池。

例子 18 – 面对两个对手的情况下诈唬

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU – Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 下注 \$2

像之前解释过的，在这种情况下中的诈唬性持续下注是有问题的。你可以简单地选择过牌。如果你决定诈唬，你应该下注大概 2/3 的底池大小。

在你之前已经有人下注了该怎么办？

你的对手不会总是过牌，让你决定是否应该选择持续下注。有时你的对手也会在你之前选择下注。这种行为我们称之为反主动下注（Donkbet）。而此时你应该采取什么样的措施取决于这个下注的大小。

- 你有一个对手，而他下注的大小和底池相比非常的小（通常仅相当于一到三个大盲注）。

这个下注通常意味着弱的以及中等强度的牌。如果你的对手仅拥有小于 2.5 倍底池的筹码，那么就不值得去为此选择诈唬。通常他都会感觉被套入底池而不会选择弃牌。你只需用成手牌和强听型牌通过加注来继续这手牌。

如果你的对手拥有中等或较多的筹码，那么你可以用较弱的牌加注。当然，如果他玩得太松你就不应诈唬了，而且你应该确定他的下注不是一种故意激怒你的行为来让你下注。对于一个紧而激进的玩家，这种行为并不属于正常的行动，所以这个小型下注很有可能是一个陷阱。

- 你有一个对手而他下注相当的大。

在这种情况下，你应该用强听型牌和成手牌(有好起脚牌的顶对或更好的牌)加注，放弃其他的牌。

- 你有多多个对手。

对于多个对手最好不要考虑诈唬。你可以用强的成手牌和强听型牌加注，也可以考虑用中对这样的中等成手牌跟注。如果你的牌没有得到增强，你必须弃牌。

如果有第二个玩家在你之前加注，这种情况会令人非常不安。对于这种情况只有强度在两对以上的成手牌以及混合强 听型牌 (Combodraws)，特别是同花听型加两端顺子听型牌 (Flushdraw+OESD)，才值得去游戏。你可以弃掉其他任何牌，甚至是口袋 AA。无论你做什么，你的决定都应该最终取决于你的对手和牌面。

加注是持有很强牌的信号。可能是什么听型牌呢？如果你的对手特别激进，那他可能有最好的牌

例子 19 - 小型下注

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 C0 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$2.10



- BB 下注 \$0.5
- 你 加注到 \$2

大盲注玩家的下注意味着一手弱牌，这是一个好的加注时机，如果他跟注，你仍有在转牌圈得到 A 或听型牌的机会。

例子 20 - 大型下注

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 C0 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$2.10



- BB 下注 \$1.5
- 你 弃牌

虽然是同样的牌面，但是对方的加注明显高了许多。他可能有类似顶对的强牌，或 88，A9 这样的牌。

例子 21 - 多个对手

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 弃牌
- SB 跟注到 \$0.90
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, BB - Pot: \$3.00



- SB 过牌
- BB 下注 \$0.75
- 你 弃牌

在最后的这个例子中在大盲注位置上的玩家的下注虽然很小，但是你还另一个对手。由于你没有击中任何牌，弃牌是最好的选择。对多个对手诈唬可能没有作用，而且会浪费金钱。

有人加注了该怎么办？

另外一个你会经常遇到的情况就是，你做了持续下注，但有一个对手在你之后加注。

当然，对于那些没有价值的牌，小的，中等的对子以及弱听型牌你都应该选择弃牌。但是对于强的混合听型牌，譬如 坚果同花听型牌外加两端顺子听型牌，或坚果同花听型牌/顺子听型牌外加对子这类牌，你应当继续非常激进的游戏。如果有 12 张以上的补牌，你甚至可以全押 (All-In)。

当你仅持有一个同花听型牌，两端顺子听型牌或者双重内听顺子听型牌时可以在拥有合适的(潜在)底池成败比时跟注对手。

如果你听牌成功，在最后摊牌时你还可以寄希望于额外获得转牌圈半个底池大小的价值。一般规则来说：当你不需要付出大于 3/4 底池(包括你之前所有对手的动作)的筹码时，你可以跟注。

对于那些通常打法被动，加注即意味着他拿到一手强牌的被动玩家来说，你还可以寄希望获得更多价值。还有所有还留在游戏中的较差玩家也会为你带来价值。在这种情况下，你可以因为这些对手而跟注相当于整个底池大小的下注(包括你之前所有对手的动作)。

如果是一个成手牌、顶对或者更好的牌，翻牌圈就变得更有意思了。 你就要在有

多重听牌的牌面上加注并保护你的牌。如果你认为对手持有的是一手弱牌或者根本是在诈唬的话，你也可以在面对一个毫无听牌性的公共牌结构时仅仅跟注以便让对手继续留在游戏中。

通常你可以在对手加注时放弃弱起脚牌的顶对这样的牌。你应该只有在确认对手只是激进游戏的情况下才可以留在牌局中。

例子 22 - AA 高对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 UTG1 位置



- 你 加注到 \$1
- UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- MP2 跟注到 \$1
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, MP2, BU - Pot: \$3.35



- 你 下注到 \$2.5
- MP2 弃牌
- BU 加注到 \$7.5

这并不是一个简单的局势。这个翻牌圈有许多形成听型牌的可能并且你的对手很可能持有 KK。再加注是最好的选择。你可以全押，因为你已经被套入底池了。

例子 23 - 强混合听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

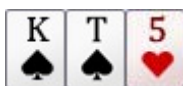
你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75 mit



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 加注到 \$2.5
- BU 加注到 \$8
- BB 弃牌

你有高的同花听型牌以及两端顺子听型牌，所以你有 15 张补牌帮你成为最好的一手牌。有这么多的补牌，你可以全押。即使你的对手肯定会跟注，你的牌也是有利的。

例子 24 - 面对多重威胁的顶对 (Toppair)

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- *UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌*
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- *SB 弃牌*
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 下注 \$2.75
- BU 加注到 \$8
- *BB 和你 弃牌*

此时的情况和之前完全不一样。你虽然有一手最高对并且起脚牌也不错，但是这个翻牌圈能帮助很多牌，让它们轻易地战胜你的一手牌 - 两对，三条，一个成型的顺子或同花，甚至是 AT。

就算是当你此时有最好的一手牌，对手仍有很多的机会能够超过你，所以这手牌还是放弃为妙。要记住这个规则：大牌玩大底池，小牌玩小底池。这个底池太大而你的一手牌太弱。继续游戏是不利的。

你怎样在转牌圈游戏？

在转牌圈就要对你的一手牌进行新一轮的评价。这手牌是否看起来是有前途的，你是否还有机会完善它或者这手牌已经失去了它的价值？在转牌圈有没有出现那些你的对手可能正在听的牌？

- 继续激进地玩强的成手牌。
- 如果你已经在翻牌圈诈唬了，那么不要在转牌圈继续诈唬。
- 如果你有强听型牌，你可以在只有一个对手的情况下继续激进地游戏，在多个玩家的情况下要谨慎行事。
- 对于强的对子你下注，在公共牌面没有什么危险的情况下你可以选择过牌/跟注。
- 如果来了一张有可能完善听型牌的牌，那么你就要小心一点。对于一手没有更大发展潜力的好的成手牌你应该下注，但是面对别人的加注则需要弃牌。
- 如果对手在你之前下注，只有对于真正的强牌才应该选择加注，千万不要诈唬。

继续激进地玩强的成手牌

如果你的牌仍然很强，两对或者更好的牌，你应该继续激进的游戏。如果出现了听型牌很有帮助的牌，你必须决定是对下注后对加注弃牌，还是过牌后跟注一个下注。

例子 25 - 三条

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 下注到 \$2.5
- BU 和 BB 跟注到 \$2.5

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$10.60



- BB 过牌
- 你 下注到 \$8.5

在这个转牌圈你仍有可能持有最好的牌。此时又产生了组成同花- 以及顺子听型牌的可能性。你必须继续保护你的三条，同时当然也希望吸引更多的钱到底池。因此你下注。

例子 26 - 一手同花/顺子听型牌成型

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 下注 \$2.5
- BU 和 BB 跟注到 \$2.5

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$10.60



- BB 过牌
- 你 下注到 \$8.5

就算是此时有人听到了同花或者顺子,但是如果你在河牌圈遇到了葫芦你还是有一定赢的机会的。你必须保护你的牌。而对手也不见得此时一定有了同花或者顺子。但是可能已经有了一个听型牌。

你现在领先的机会还是很大的,但是必须保护你的牌,但是即使你现在落后了,你仍又十张补牌可以帮助你得到葫芦或者四条。

像这样一个由强成手牌和强听型牌组成的混合牌你绝对不能被动地去游戏,因为太多的更差的牌会跟注这里的下注,而就算是你现在暂时落后,仍会有很大的机会能够取得最终的胜利。

不要在转牌圈做第二次诈唬

如果你在翻牌圈诈唬了,那么你就应该在转牌圈停止诈唬。对于那些弱听型牌以及没有价值的牌并不再值得去游戏。对于诈唬要付出太多的代价而成功的可能性又太小。

例子 27 - 不成功的诈唬

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 C0 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$2.35



- 你 下注到 \$1.4
- BU 跟注到 \$1.4

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$5.15



- 你 过牌

很显然。你在翻牌圈诈唬了。而且没有成功。你的一手牌也没有在转牌圈变得更好。是时候放弃这手牌了。另一个诈唬可能会让你赢下底池,但是这样做会大大地扩大底池,而你并不想这么做。

你要被动地去玩强听型牌

在面对多个对手时，你不能激进地玩一手强听型牌。过牌并观望是否有人下注。你已经知道如何计算底池成败比，所以你知道在什么情况时你可以跟注。

当持有强听型牌时，你可以在只面对一个对手时做半诈唬。和之前一样，要只诈唬那些会弃牌的对手。如果他跟注，那就过牌，看看接下来会发生什么。

就算是你的一手牌看起来有很好的潜力，但是因为只剩一张牌没有公开，所以听到你的一手听型牌的机率就大大的降低了。

例子 28 - 在只有一个对手的情况下持有强听型牌
在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$2.35



- 你 下注到 \$1.4
- BU 跟注到 \$1.4

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$5.15



- 你 下注到 \$3.25

你在翻牌圈的持续性下注是一个纯诈唬，但是在转牌圈你有了一手同花听型牌。你可以在转牌圈再次诈唬，因为这个牌面没有太多强成手牌的可能性。

顶对 (Toppair) 和高对 (Overpair)

对于对子一般有两个方案可以选择：

- 你下注，当被加注后选择弃牌。

在翻牌圈的下注有可能意味着听型牌或者诈唬。在转牌圈的加注，特别是在小级别的游戏当中几乎只代表着非常强的牌。唯一的例外是那些典型的松而激进的玩家，或所谓的疯狂型玩家。他们玩得非常的激进，他们常常会在转牌圈用差的成手牌，听型牌甚至纯粹的诈唬来加注。只要没有遇到强听型牌的威胁，对于这类玩家高对以及顶对都是可以继续游戏的。

- 你过牌

对于你对对手有位置优势而他此时过牌，那么你可以后面观让。根据河牌圈的好坏来决定是否继续跟注。如果你没有位置优势，过牌/跟注是你最好的选择。在河牌圈重新评估你的牌，做出新的决定

例子 29 - 你下注

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 下注 \$2.5
- BU 跟注到 \$2.5
- BB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$8.10



- 你 下注 \$6

在所有可能出现的情况中, 只有当你的对手相对于你有位置优势, 或者当你不想让对方免费看到河牌圈的牌的时候, 下注才会比较有意义。在这个例子中一手同花听型牌可能已经成型了, 但是你的对手也不见得已经有了同花。他可能只有一张红桃并开始有了同花听型牌。

所以你必须下注从而保护你的一手牌。如果你的对手加注, 你就可以确定你处于劣势, 并且选择弃牌。但是假如同花并没有在转牌圈出现, 而是一张草花十, 你仍是应该选择同样的游戏方案。假如你的对手在此加注, 你则同样应该选择放弃。

例子 30 - 你下注并且之后弃牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 加注到 \$1
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 下注到 \$2.5
- BU 跟注到 \$2.5
- BB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$8.10



- 你 下注到 \$6.5
- BU 加注到 \$15
- 你 弃牌

对于这张出现的转牌圈的牌最好的游戏方案是下注，如果对方加注则弃牌。你的对手很少会用比你更差的牌在这里加注。但是在这里你也不能够选择过牌，因为那样会给对手一张免费牌，即使一手像 2♣2♦这样的牌都还有 14 张补牌可以打败你的一对 J。

如果对手跟注，你可以在河牌圈过牌/弃牌，或做另一个小的下注，如果对手加注你就弃牌。

例子 31 - 你过牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你下注 \$2.5
- BU 弃牌
- BB 跟注到 \$2.5

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$8.10



- BB 过牌
- 你 过牌

当没有什么组成听型牌的可能性并且你出于优势位置的时候适合采取这个游戏方案。在这个例子中公共牌顶多可以组成像内听顺子这样的听型牌。你并不需要在转牌圈保护你的一手牌。

如果你过牌，可能会出现：

- 如果你的对手有一手更好的牌，你会输给他较少的钱。你把这个底池控制得很小。
- 如果你的对手持有较差的牌，也许是一手内听顺子，一手较差的对子 A，甚至一对八或者什么别的对子，如果此时你下注他们就会选择弃牌。你过牌，就会让他产生你持有差牌的错觉，而他可能就会在下一轮的河牌圈

下注作为诈唬，因为他不相信他持有得是更好的一手牌。即使他不会去主动下注，也会更有可能跟住你的下注。

有一个特别的情况就是在翻牌圈的听型牌在转牌圈听到了牌。譬如在翻牌圈遇到了两张同样花色的牌，而在转牌圈遇到了第三张，那么你就要从新审视你自己的一手牌。很可能就在此时你的对手超过了你。在这里通常使用的策略是，对于较强的，但是没有继续开发潜力的一手牌下注，但是遇到加注则要弃牌。

对于那些还有继续开发潜力的牌，譬如一个对子外加同花听型牌，当你没有位置优势时，你可以过牌并且跟注下注，如果你有位置优势则应该最终过牌并跟注河牌圈的下注。

当你的对手在你之前在转牌圈下注时，你应该只用两对或更好的成手牌来继续这手牌。如果听型牌成型了，你则不应该再加注，而是只是跟注。唯一的例外是你持有三条，并且顺子听型牌或同花听型牌已经成型了。

你怎样在河牌圈游戏？

和往常一样，你必须重新评估你的牌在河牌圈的牌力。你的对手完成了他的听型牌没有呢？继续激进地玩你的强成手牌，除非你确信对手的牌已经好于你。

如果你持有顶对或高对，并在翻牌圈和转牌圈得到了别人的跟注，那么继续在河牌圈投钱的意义就不大了，除非你知道对手很松。正常的话你应该只是过牌，如果后面有人下注，根据下注的大小，考虑跟或不跟。当你的顺子或同花听型牌最终没有成型，并且认为你的对手很可能在诈唬时，这样做是非常好的行动。

当你的听型牌最终成型并处在不利位置时，你最好的选择是下注，如果遭遇加注则弃牌。这样做可以让你从较弱的牌那里赢到钱，当遇到强牌加注时也可以避免损失。当面对激进型的玩家时，你可以使用过牌/跟注的打法。和之前提到的一样，如果你认为对手的牌已经优于你，那么不要再往牌局里投入任何钱。

在河牌圈的下注或加注很少会是诈唬。如果你在河牌圈拿到了同花，而且有对手加注了你的下注，那么你基本上可以认为他同样持有同花。

当你持有两对或更好的牌时，你应该下注，来赢那些持有较差牌的玩家的钱。你的下注不必像翻牌圈和转牌圈那么高，因为你没有必要再保护自己的牌了。在河牌圈，1/2个底池是不错的下注大小。不要总想着在河牌圈诈唬，那很少奏效。

例子 32 - 没有成功的诈唬

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, BU - Pot: \$2.35



- 你 下注到 \$1.4
- BU 跟注到 \$1.4

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, BU - Pot: \$5.15



- 你 下注到 \$3.25
- BU 跟注到 \$3.25

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, BU - Pot: \$11.65



- 你 过牌

像之前提到过的, 你最迟也要在河牌圈放弃诈唬。在这个例子中你还可以在转牌圈用你的同花听型牌诈唬一下。但是在你的对手在此跟注之后, 你也不会奢望他会因为河牌圈的这个毫无影响力的二而放弃自己的一手牌。再次下注也不太可能让你赢得底池。

例子 33 - 顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (3): 你, BB, BU - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- 你 下注到 \$2.5
- BU 跟注到 \$2.5
- BB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, BU - Pot: \$8.10



- 你 下注到 \$6
- BU 跟注到 \$6

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, BU - Pot: \$20.10



- 你 过牌
- BU 下注 \$10

- 你 弃牌

在这里就相当的危险。你可以尝试在河牌圈再做一个小型的下注。如果你的对手加注你则应该放弃。但是他还是可能会用一手差牌去跟注，所以你应该保持能够便宜地进入最后的摊牌，如果他加注，那么他用加注作为诈唬的可能性是非常小的。

另一方面是在河牌圈诈唬的可能性已经很小。他之前在翻牌圈以及转牌圈一直选择跟注。如果他在河牌圈下注，那么他肯定有一定强度的牌，而你能超过他的可能性很小。处于这个位置大多数玩家对于用差的对子能够看到摊牌已经感到很高兴，很少会再去下注。

如果他们下注就意味着，他们要么持有一手顺子，要么是一手同花，最差的情况也可能是一个三条，当然也有可能是一个诈唬。因此对于这种情况你可以过牌，如果遇到对手下注则选择弃牌，除了当这个下注显得太小的时候。

例子 34 - 顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- BB 跟注到 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$2.10



- BB 过牌
- 你 下注 \$1.4
- BB 跟注到 \$1.4

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$4.90



- BB 和 你 过牌

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$4.90



- BB 下注到 \$3
- 你 跟注到 \$3

在这里例子中你选择了很典型的底池控制的游戏方案。你在翻牌圈加注并且在一个没有什么危险的翻牌圈遇到了顶对和一个中等的起脚牌。你下注而对手跟注。

在转牌圈并没有太大的改变。你的对手过牌而你采取了同样的措施。在一个没有任何威胁的河牌圈他下注而你跟注。你在翻牌圈下注，在转牌圈过牌并在河牌圈跟注。你要好好地记住这个次序。

在这里例子中除了对于那些非常差的玩家你不必在转牌圈有所行动。否则你只会把所有的比你差的牌踢出游戏。只有持有 9 或 K 的对手才会留在牌局中。由于你的对手在转牌圈的同花听型牌出现之前就跟注了你的下注，因此不用太担心他有两张红桃。

很明显你不用下注去保护你的一手牌，你的过牌可能会引诱对手用较弱的牌诈唬，同时也保持了较小的底池，毕竟你也不一定持有最好的牌。

结论

无限注德州扑克成功的关键就是要打出有控制的，激进的，注重位置的比赛。作为紧凶型牌手最重要的是要成为进攻的一方，在翻牌圈保有主动权。

是否持续下注是你经常要面对的决定。你已经从这篇文章中学习到最基本的理论。对于强成手牌以及强听型牌一定要下注，下注大小为 1/2 到 1 个底池大小之间。

其他的听型牌要玩的被动一些。关于底池成败比和潜在底池成败比的文章会教给你怎么做。还有，永远不要对两个以上的对手诈唬，也不要对那些松得不会弃牌的玩家诈唬。

在转牌圈时放弃诈唬。对于强的成手牌你继续下注。玩听型牌则要被动一些，争取合适的成败比，除非你有一手强听型牌，并且只面对一个对手。对于对子当你没有位置优势时还是应该下注，而当你有位置优势时并且公共牌没有听型牌危险的时候也可以再过一次牌。

在河牌圈你可以用对子进行跟注。如果你在有利位置在翻牌圈以及转牌圈用你的对子下注了，那么不要在河牌圈做第三次下注了，通过过牌来看摊牌。

如果你很有可能持有最好的一手牌，你当然要在河牌圈继续激进地游戏。只是你的下注规格应该小一些。你在河牌圈的下注应该差不多相当于半个底池的大小。

在下一篇文章中我们总结了和这篇文章所讲正好相反的一类牌局 - 你跟注了在翻牌圈之前的加注。

在翻牌圈之后 - 在翻牌圈之前有一个对手加了注

前言

在这篇文章中

- 对于强的成手牌你要玩的更加激进
- 什么时候可以激进地玩强听型牌/什么时候要根据底池成败比玩

- 要用大牌来玩大底池

你在翻牌前跟注别人的加注并不常见。因为这个行为很少是有利可图的。你希望自己掌握主动权，这意味着你要变得积极主动，不做被动的跟注。

可能出现的情况譬如小型对子。只是在翻牌前跟注对方的加注，大多数情况下都会使你的处境变得不那么乐观。他们的游戏也非常简单，击中暗三条就试着全押，如果没有就弃牌。

同时对于你的对手来说，也非常难判断出你的牌的真正强度。你的暗三条只用到一张公共牌，比顺子听型牌或同花更难辨认出来。

在起手牌一览表中对子是唯一能够跟注加注的牌。但是也有一些特殊情况。第一个特殊情况是加注是一个最小加注，第二个特殊情况是在你之前有其他的玩家跟注加注。

当你在有利位置时，你可以用同花连牌跟注。要记住，只有当你和对手都有足够的筹码时，你才会得到可观的回报。

当面对一个筹码只有你一半的对手时，你没有必要打那种投机性很强的牌，因为当你获得成手牌时他们没有足够的钱输给你。一般的经验是：当你和你的对手都有 100BB 或更多的筹码时，而且至少有两个玩家已经跟注，这时你可以跟注 4-5 倍 BB 之间的加注。

例子 1 - 小口袋对子

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 跟注 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注 \$0.25
- MP2 和 MP3 弃牌
- C0 持有 \$25 的筹码加注到 \$1.25
- 你跟注 \$1.25



相当得简单：稍微注意一下起手牌表格。你和那个在 C0 位置的玩家都有完整的筹码。你根据跟注 20 的条款来进行跟注。这个条款是说：当你和对手各持有至少相当于 20 倍加注的筹码时，你才用你的对子来跟注。当然不需要那么准确，只要差不多就行，甚至也可以算上那些盲注。

例子 2 - 同花连牌

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 C0 位置



- UTG1 跟注 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注\$0.25
- MP2 弃牌
- MP3 加注到 \$0.5
- 你 跟注\$0.5



这一次就已经稍微难了一些。你有一个同花相连的牌，67s，而加注是最小加注。另外对于那个加注的玩家和其他可能加入牌局的玩家你都有位置优势，因此进入到翻牌圈的冒险是值得尝试的。

例子 3 – 同花连牌

在翻牌圈前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 加注到 \$1
- MP2, MP3 和 C0 弃牌
- BU 跟注 \$1
- 你弃牌



在小盲注位置用 89s 或者其他同花相连的牌对于加注选择跟注，几乎是用鸡蛋来碰石头。你是在不利位置玩一手投机性很强的牌。在这里你打不出有利可图的扑克。

例子 4 – 同花连牌

在翻牌圈前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 C0 位置



- UTG1 加注到 \$0.75
- UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- MP2, MP3 和你跟注了 \$0.75



这个情况就很危险。一方面已经有两个玩家在你之前跟注了，并且加注的大小只为三个大盲注。另一个方面在你之后仍然有一些玩家，你不能肯定对于所有的玩家你都能有位置的优势。你可以跟注，但是弃牌也不会是一个错误。

你希望遇到哪些牌？

我们已经说明，大多数情况下你使用小对子或者同花相连的牌来跟注加注。这使你想在翻牌圈击中的牌的范围缩小了。你可以继续玩两对或三条这样的强成手牌，也可以玩同花听型牌和两头顺子听牌这样的强听型牌。

从别的文章中你已经了解到有五个可能出现的牌的类型：

- **没有价值的牌**
也就是垃圾牌。
- **弱听型牌**
弱听型牌像内听顺子（Gutshot），假如你用这些牌跟注加注，这些牌像垃圾牌一样同样没有什么价值。
- **强听型牌**
强听型牌像同花听型牌或者顺子两端听型牌，这些听型牌都有八张以上的补牌。
- **中等强度的成手牌**
这种类型的牌包括了有着中等或着小起脚牌的顶对，中对等等。也许有时你处在领先地位，但是没能太大活动的空间。一旦当游戏的底池变大，你很容易被挤出游戏。
- **强的成手牌**
根据不同的公共牌所谓的强的成手牌可以是两对或其他更好的牌，你应该激进地玩这些牌。

牌面的下注结构不如当你在翻牌前加注时那么重要。你只游戏强的成手牌，以及有极大成功可能性的强听型牌。

牌面的牌肯定会影响你的打法。当你决定是否慢玩或加注时，看看牌面上的公共牌是很必要的。

永远不要在有多重听牌的牌面上慢玩。慢玩只有在对手的牌几乎不可能超过你的时候才是有利可图的。当面对三个或更多的对手时，慢玩比激进更适合，除非你有四条这样的不可战胜的牌。

我们需要在这篇文章解决的问题是：

- 对于强的成手牌什么时候用延迟打法（Slowplay）会有所帮助？
- 对于强的听型牌什么时候应该玩的被动，什么时候主动？
- 持有中等强度成手牌时应该做些什么？例如翻牌是 327，而你持有口袋对子 8。

你怎样在翻牌圈游戏？

你持有一手很强的成手牌

最精彩并且最有利可图的情况是你在翻牌圈遇到击中了一个很强的成手牌。这可以是三条、顺子、同花甚至一个葫芦。两对虽然也属于强的成手牌，但是和上述牌型相比就显得更弱了。

对手的数量和公共牌对你的决定影响很大。另外一个决定因素是你的相对位置。

对于进攻者你没有位置优势

你会经常遇到，当你在盲注位置跟注了加注或者首先跟注游戏而最终在你之后有人加了注。 当你在翻牌圈遇到了非常强的成手牌，那么你有三个选择：

- 你下注。
- 你过牌，从而当对手下注时能够加注 (check/raise)。
- 你过牌，当对手下注时你简单跟注 (check/call)。

你的过牌给了对手做持续性下注的机会。他是否会真的利用这个机会取决于一些因素。

当对手是一个很优秀的玩家，你知道他会在什么情况下做持续下注。记住策略文章“在翻牌圈之后-你在翻牌圈之前加了注”中所说的，你可以在持有强成手牌，强听型牌，或面对较少对手时持续下注。

你的对手越多，公共牌造成听型牌的可能性就越大。即使是激进型玩家在面对三个对手时，也会克制自己诈唬的想法。

更糟糕的是在牌面上有很多明显的听型牌。进攻者在这里进行持续下注的可能性就更小了并且出现比三条好的牌的可能性就更大。

如果只有你和进攻者在游戏中，那么运用延迟打法还是可以考虑的。你可以在多重听牌的牌面使用过牌加注，或在安全的牌面使用过牌跟注。

你完全可以更有创意一些。你不一定要一直过牌加注，而是对于那些特别激进的对对手你可以先下小金额的注，因为他们通常会把这个行为认做诈唬，因此会再次加注。

对于进攻者你有位置优势

如果你对那些在翻牌前加注而在翻牌后过牌的对手有位置优势，你的下一步行动就变得简单：下注。当进攻方放慢脚步的时候，这是让钱继续进入底池的唯一方法。

但是当进攻者进行了持续下注那么情况就会变得更加复杂。这里我们又要对于公共牌的牌面加以讨论。公共牌是否有组成听型牌的可能性是特别重要的一个问题，这关系到如果你的对手看到转牌圈的牌是否会给你带来很大的危害。

在翻牌圈直接加注是永远不会错的。在一些干燥的牌面你也可以考虑跟注。

小同花或小两对应该被激进地玩。你的对手可能有很多补牌，当你清楚自己还领先时，把钱投入底池。

如果没有同花听型的危险，对顺子就可以很好地运用延迟打法。

例子 5 - 三条

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 加注到 \$1
- *UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌*
- 你 跟注 \$1
- *SB 弃牌*
- BB 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, UTG1 - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- UTG1 下注 \$2.5
- 你 跟注 \$2.5

这是对于展现延迟打法意义的很好的一个例子。这个翻牌圈没有听型牌的威胁。它看起来没有太大的危险并且其中有一张 A。这个翻牌圈是你在其他的文章中学到得可以很好运用持续下注的典型翻牌圈。这个完美的翻牌圈会被许多玩家利用来下注，就算他们什么都没有遇到。

在例子中你的对手在前面位置加注。他可能有 A，或 TT, JJ 这样的口袋对子。如果你在这里仅仅是跟注他的加注，那么你通过这些牌赢得更多钱的可能性就更大。

如果你直接加注，那么他多数情况会选择弃牌，譬如一对十。在这里并不必要在翻牌圈就施加压力。底池在转牌圈有\$8 那么大。你的对手再一次下注，那么在河牌圈底池就有\$20 那么大并且你们两个仍有\$15。假如你在翻牌圈只是跟注，你还可以在河牌圈全押。

例子 6 - 同花

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 加注到 \$1
- *UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌*
- MP3, CO 和你 跟注 \$1
- *SB 和 BB 弃牌*



翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, UTG1, MP3, CO - Pot: \$4.35



- UTG1 下注 \$2.5
- *MP3 和 CO 弃牌*
- 你 加注到 \$9

在这个例子中你虽然遇到了同花这一手强牌，但是持有更大黑桃的对手会持有一手更好的同花听型牌。像在之前已经提到过的那样，你对于你的这一手同花必须马上加压，并且尝试把所有的钱马上放入底池。

例子 7 - 三条

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1 跟注 \$0.25
- *UTG2 和 UTG3 弃牌*
- MP1 跟注 \$0.25
- *MP2, MP3 和 CO 弃牌*
- BU 加注到 \$1.25
- 你 跟注 \$1.15
- *BB 弃牌*
- UTG1 和 MP1 跟注 \$1



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, UTG1, MP1, BU - Pot: \$5.25



- 你 下注 \$3

这是一个困难的情况。如果你知道，这个纽扣位置的玩家非常的激进，你可以尝试在这里首先过牌然后加注（Checkraise）。如果他并不是激进的玩家那么就自己下注。牌局中有四个对手，你当然不想让他们免费的进入转牌圈。总之，在这个情况下自己夺过主动权是更有利的。

例子 8 - 三条

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- *UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌*
- BU 加注到 \$1
- 你 跟注 \$0.90
- *BB 弃牌*



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$2.25



- 你过牌
- BU 下注 \$1.4
- 你加注到 \$5

这是一个和刚才类似的情况，只是这一次只有你和进攻方。他在这个情况下通常都会选择持续下注，因此你更应该选择过牌加注。

你持有没有任何价值的牌或者弱听型牌

如果你错过了翻牌，就不必过多的和这种牌纠缠。当牌局中只有进攻方，而他又没有持续下注时，你可以偶尔尝试诈唬。当面对两个或更多的对手时，你需要有很好的理由才能留在牌局中。

例子 9 - 小对子

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 跟注 \$0.25
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 加注到 \$1.25
- SB 弃牌
- BB 和你 跟注 \$1



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$3.85



- BB 和你 过牌
- BU 下注 \$2.25
- BB 和你 弃牌

你在翻牌前跟注。在翻牌圈你什么都没有遇到只好选择放弃。

例子 10 - 小对子

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 加注到 \$1
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, MP1 - Pot: \$2.35



- MP1 过牌
- 你 下注到 \$1.4

在这个例子当中你的牌没有什么价值，但是进攻者选择过牌并且牌局中没有其他对手。如果他不是设下陷阱就是他选择放弃。由于错过翻牌的可能性比击中超强牌的可能性大很多，当你下注时，你的对手很可能选择弃牌。

因此你可以在这里下注并且观察一下他是否真的选择放弃。如果没有弃牌，那么不要再尝试第二次下注了。他可能有大牌，也可能怀疑你在诈唬。无论怎样你都没必要再继续投入资金。

你持有强听型牌

持有强听型牌时的策略类似于在没有加注的底池时的策略。当你获胜的几率只有25%-45%左右时，就不值得激进地玩这些牌了。

但是你仍然有在之后的下注轮赢得底池的可能性，甚至当你的对手有一手强牌时赢得更多的钱。也许他有顶对 (Toppair) 或者高对 (Overpair)，而你在转牌圈遇到了你要的听牌，那么通常在他放弃之前你能再赢他一个下注。有时你甚至能够赢得他的整个筹码。至于这些对于你的游戏意味着什么，你已经在关于潜在成败比的文章中学到。

在这里非常重要的理论：你必须理论上仍然可以在之后的下注轮赢得你在翻牌圈投资的两倍，从而可以跟注相当于底池大小的大的下注。你和你的对手必须仍有足够的钱。但是你不要跟注过分大于底池大小的下注。

例子 11 - 同花听型牌

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 和 UTG2 弃牌
- UTG3 加注到 \$0.50
- MP1 跟注 \$0.50
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注 \$0.50
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.25



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4)：你，BB，UTG3，MP1 - Pot: \$2.10



- BB 过牌
- UTG3 下注 \$1.75
- MP1 弃牌
- 你 跟注 \$1.75

在这里你可以简单跟注。你对于对手有位置优势，并且有一手强听型牌，由于你的对手在前面位置加了注，说明他可能持有一手强牌，会在转牌圈或者河牌圈继续投资，即使另一张黑桃出现也是这样。

例子 12 - 两端顺子听牌

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 和 UTG2 弃牌
- UTG3 加注到\$0.5
- MP1 跟注 \$0.5
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注 \$0.5
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.25



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4)：你，BB，UTG3，MP1 - Pot: \$2.10



- BB 过牌
- UTG3 下注 \$4
- *MP1 和你弃牌*

在这个情况下弃牌无疑是最好的选择。你的对手下注大小差不多为底池的两倍。这个巨大的下注本身就有足够的理由让你在这个情况选择弃牌。再加上你的听型牌本身并不够强可以用来跟注。

在文章成败比以及补牌（Odds and Outs）你已经学习到了净补牌这个词（discounted Outs）。在上面的例子中你必须在你的补牌中减去那些可以凑成你的听型牌但是同样也满足同花听型牌的补牌。它们不是干净的补牌。因此你获胜的可能性就大大的降低了。

在这里用大筹码去压一个小得获胜机会，是对钱的浪费。

你持有中等强度的成手牌

这种类型的牌无疑是最难游戏的牌。你虽然手上的牌有些价值，你并不是那么舍得简单的丢弃它们。但是这些牌又不够强大到能让你放心地有所作为。

你的牌可能是最好的，但是仅仅为了证明这一点都是很昂贵的。记住这个准则：用强牌来玩大底池，用弱牌玩小底池，持有顶对或中对这样的中等牌时，你的目标不是扩大底池，而是尽量使每个下注轮变得便宜而最终进入摊牌。底池控制在这里是非常重要的。如果有对手显示出 了激进性，弃牌基本上是不会错的。

另一个问题是，你永远不能肯定你一手牌当前的位置是什么。你此时有比对手强的牌，但是他常常有好的补牌从而使他在转牌圈以及河牌圈能够得到更好的一手牌。

相对于进攻者你有位置优势

如果有其他对手也在牌局中，在面对持续下注时，你最好扔掉手里的中等强度成手牌。

这个原因你已经知道：越多的对手，用持续下注诈唬的成功率越低。有一个玩家在翻牌圈前加注并且在翻牌圈在三个玩家同时存在的情况下下注，那么通常他真的有一手强牌。

就算是只有进攻者和你在游戏中，情况也不会有太大的变化。你仍然应该对对手的持续下注弃牌。就算是你在此刻有 比对手强的一手牌，但是对手仍然有很大的可能性超过你，那么你为进入摊牌就会付出太大的代价。特别是当你的对手在前面位置加注，那么你也应该相信他通常都 有一手较强的牌。

相反如果他在中间或者比较后面的位置加注，那么你领先的可能性就会更大一些。在比较安全的牌面上你可以跟注一次持续下注。如果你的对手在转牌圈继续发起进攻，你就应该选择放弃，因为此时诈唬的可能性是非常小的。

你也可以直接在翻牌圈加注。如果对手马上选择弃牌则是最好不过的了。如果他再次加注，那么至少你应该知道你的一手牌可能已经输了，从而减少损失。

如果他跟注了你的加注则是一个危险的信号。如果他在转牌圈下注，你最好弃牌。他过牌的情况则稍微好一些，你也应该同样过牌。他手中的牌一定有些价值才会使他在翻牌圈选择跟注，通常他的牌都会好于你的牌。

当牌面有多重听牌可能时则是另外一种情况。当你只面对一个对手时你应该直接在翻牌圈加注。目标就是马上赢得底池。如果对手没有弃牌就意味着这个方案并不可行。而你在之后的游戏中就不应该投资更多的钱。

你要么很便宜的进入摊牌，要么你就弃牌。

相对于进攻者你没有位置优势

你在不利位置通常都有下注的主动权，即使是面对几个对手时。这是一个定位自己的牌的好办法。如果有人加注你便可以弃牌。如果有人跟注你必须在转牌圈重新做出决定。

例子 13 - 高对

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 加注到 \$1
- CO 和 BU 跟注 \$1
- SB 弃牌
- 你 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, MP3, CO, BU - Pot: \$4.10



- 你过牌
- MP3 下注 \$3
- CO, BU 和你 弃牌

在这里不值得继续向游戏继续投资。你虽然有高对，但是你的对手有很大的可能性超过你，或者已经处在领先位置。很遗憾你没有黑桃 A。对于小对子七你很难赢得大的底池。

例子 14 - 高对

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 加注到 \$1
- CO 跟注 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- 你 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (3): 你, MP3, CO - Pot: \$3.10



- 你 下注 \$2
- MP3 弃牌
- CO 跟注 \$2

在这里对手的数量少了一些而公共牌看起来没有太大的组成听型牌的危险。所以可以在这里自己下注并观察对手是否会弃牌。如果有人加注你就应该弃牌。如果有人跟注，你必须在转牌圈考虑一下，自己的一手牌是否值得玩下去。

例子 15 - 中等对子

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP1 位置



- UTG1 加注到 \$1
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- 你 跟注 \$1
- MP2, MP3, CO, BU, SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, UTG1 - Pot: \$2.35



- UTG1 下注 \$1.5
- 你 弃牌

不需要跟注这个下注了。你的 66 可能是不错的，但是大多数你的对手会用来加注的牌都会把你远远甩在后面。在这种牌中继续投钱是对金钱的浪费。

例子 16 - 高对 + 两端顺子听牌

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 加注到 \$1
- 你 跟注 \$1
- BU, SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, MP3 - Pot: \$2.35



- MP3 下注 \$1.5
- 你 跟注 \$1.5

你有的不仅仅是一个高对，还有一手两端顺子听牌（OESD）。以你这手牌的强度，不去竞争而直接弃牌就太可惜了。

在上一个例子中你面对的是来自前面位置的加注，这一次则来自中间位置的玩家。你的高对很可能是领先的，即使你现在落后，你还有两端顺子听牌。

有时候直接在翻牌圈加注更有成效。如果你的对手又再次加注，你可能被迫放弃这手好牌。

例子 17 - 高对

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- CO 加注到 \$1
- Du 跟注 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, CO - Pot: \$2.35



- SB 过牌
- CO 下注 \$1.5
- 你 加注到 \$5

在这个例子中你最好加注。在公共牌中有形成听型牌的危险，再加上有人很有可能持有 A 而持有内听顺子（Gutshot）。如果在转牌圈又出现了一张比九大的高牌，那会让你陷入黑暗之中。

在类似的情况直接加注总是较好的选择。你的对手再次加注你就可以肯定你将会被击败。如果他只是跟注你可以在转牌圈再做选择。

你怎样在转牌圈游戏？

你有一手强的成手牌

在转牌圈的策略比较类似于在翻牌圈。如果你还没有表现出任何激进性，那现在是时候夺回主动了。在翻牌圈慢玩是 OK 的，但在这里你需要一些行动。

有一个特殊的情况可以排除在外，那就是当你的对手自己非常激进的时候，你可以继续利用延迟打法而轻松地取得他的整个筹码。但是在小级别的游戏里大多数的玩家都过于被动，所以运用太多的延迟型打法也会造成许多的错误。

你的听型牌得到完善

你在翻牌圈游戏一手听型牌，如果你在转牌圈完善了你的听型牌就可以激进的继续游戏。如果你的对手相对于你有位置优势而你没有在一开始直接下注，则是一个大的错误。

你有一手没有价值的牌或者一手弱的听型牌

玩没有价值的牌和弱听型牌的策略也没有太多变化。如果你的对手有所行动你就因该及时退出游戏。唯一的一个例外就是：在游戏中仅有你们两个人而你在转牌圈得到一手听型牌。如果你的对手由于错过公共牌，在翻牌圈和/或转牌圈过牌时，你可以考虑诈唬。

诈唬成功的主要条件是：你的对手能够弃牌。如果他愿意留在牌局中，或他认为自己能击中一些牌，你就不要诈唬了。另外当你们在翻牌圈就只剩下了两个或者三个玩家，尝试诈唬未尝不是一个好的选择。

由于转牌给了你一手听型牌，所有这是一个半诈唬。永远不要在转牌圈做纯粹的诈唬。

你有一手中等强的成手牌

对于中等强的成手牌在游戏中的转牌圈是很难游戏的。你在有利位置跟注了翻牌圈的下注，那么对于转牌圈的新一轮更大下注就应该选择弃牌。如果你的对手只是过牌，那么你应该下注。和往常一样，如果他加注，那么你最好弃牌。

当你的对手过牌，你可以在这里下注的原因是，对方是按照“翻牌圈下注，转牌圈过牌”（bet Flop, check Turn）来游戏的，通常也意味着他没有持有超强牌并且并不想在进行下一轮的诈唬，而是弃牌。

另一种情况是，他在翻牌圈下了注，而你对他的下注加了注并且他跟注了你的加注。如果你的对手在转牌圈玩得很激进，那你应该毫不犹豫的弃牌。这种情况通常意味着他用一手强牌设了一个陷阱。

就算是对手仅仅是过牌，也应该小心行事。最好是你也只是过牌看看在河牌圈的形势再有所行动。在这个情况下下注并不是特别得划算。你只是过度的去玩差牌并为此付出太多的代价。

如果你的对手有相对你的位置优势，那么有两种可能性供你选择。如果他在翻牌圈没有主动进攻，那么你应该抓住时机在转牌圈下注。

如果你在之前的翻牌圈已经下了注并且你的对手跟了注，那么转牌圈通常对于你来说就意味着弃牌。也许对于你来说听起来不合逻辑，但是当你在转牌圈再次下注，那么你将从那些差牌上再也得不到任何利润。人们就会说：你用你的一手牌来诈唬。

就算是你曾经用一手不怎么样的成手牌也坚持到了摊牌，赢过那么一两回，也并不意味着什么。如果你在这里下注，其实就是一个诈唬。比你的牌更差的牌基本上不会跟注，而这个下注的目的就是迫使比你持有更好牌的玩家弃牌。而这正是诈唬的定义。

你可以考虑在一个多重听牌的牌面下注，但要有一个条件：你知道你的对手经常在翻牌圈跟注之后，在转牌圈弃牌。

例子 18 - 三条

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌
- BU 加注到 \$1
- 你 跟注 \$0.90
- BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$2.25



- 你 过牌
- BU 下注 \$1.4
- 你 加注到 \$5
- BU 跟注 \$3.6

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$12.25



- 你 下注 \$8
- BU 跟注 \$8

在转牌圈的牌对你来说并不有利。KQ 就可以击败你，但是也许你的对手也在恐惧这张在转牌圈出现的牌。另外你的牌其实还是很强的，还有许多更差的牌可以被你击败。假如你的对手在这里加注，你大可以直接选择全压。

例子 19 - 三条

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP1 位置



- UTG1 跟注 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- 你跟注 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- BU 加注到 \$1.25
- SB 跟注 \$1.15
- BB 弃牌
- UTG1 和 你跟注 \$1



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, UTG1, BU, SB - Pot: \$5.25



- UTG1 过牌
- 你 下注 \$3

- BU 和 SB 弃牌
- UTG1 跟注\$3

在转牌圈 – 仍在游戏中的玩家(2): 你, UTG1 – Pot: \$11.25



- UTG1 下注 \$7

在 UTG1 位置的玩家跟注你在翻牌圈的下注。这里的含义有很多。他有可能持有 KQ, Q9 或者 89 的听型牌。或者击中了 J 或 T, 但是持有强牌像两对或者三条的可能性很小。

在转牌圈又遇到了第二张 J, 而你的对手突然开始自己下注。在这里除了 JT 并没有什么牌能够击败你的一手牌。所以很显然得你应该有很大的机会战胜对手并希望尽可能多的向底池投入资金。在他的下注之后你可以直接全压。

如果只是跟注了他的下注是不怎么明智的。他在这里诈唬的可能性很小, 他手里应该有些强牌。就算是他持有顺子听型牌他也不会想随便弃牌。在河牌圈有可能会遇到更危险的牌, 譬如一张十。所以这里是最适当的时机把你的所有的钱推入底池。

例子 20 – 三条

在翻牌圈前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 加注到 \$1
- UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注 \$1
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.75



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, UTG1 – Pot: \$3.10



- BB 过牌
- UTG1 下注 \$2.5
- 你 跟注 \$2.5
- BB 弃牌

在转牌圈 – 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB, UTG1 – Pot: \$8.10



- UTG1 过牌
- 你 下注 \$4.5

在这个例子中的翻牌圈你使用了延迟打法, 而对手在本应该下注扩大底池的时候却选择了过牌。如果你的对手的下注和你预期下注的大小吻合, 你可以只是跟注。如果下注小了你可以选择加注, 因为你的目标是在河牌圈把所有的筹码放入底池。

例子 21 - 同花

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 和 UTG2 弃牌
- UTG3 加注到 \$0.5
- MP1 跟注 \$0.5
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注 \$0.5
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.25



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG3, MP1 - Pot: \$2.10



- UTG3 下注 \$1.75
- MP1 弃牌
- 你 跟注 \$1.75
- BB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, UTG3 - Pot: \$5.60



- UTG3 下注 \$4
- 你 加注到 \$10

你在这个转牌圈击中了坚果同花。再一次跟注其实是一个不错的主意，因为你至少不会因为同花听型牌而被击败。但是加注是一个更好的方案，因为你的目标是赢得他所有的筹码。

例子 22 - 同花听型牌 + 内听顺子

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 和 UTG2 弃牌
- UTG3 加注到 \$0.5
- MP1 跟注 \$0.5
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注 \$0.5
- SB 弃牌
- BB 跟注 \$0.25



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG3, MP1 - Pot: \$2.10



- BB 过牌
- UTG3 下注 \$1.75
- MP1 弃牌
- 你 跟注 \$1.75
- BB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, UTG3 - Pot: \$5.60



- UTG3 下注 \$4

- 你 跟注 \$4

在这里也很令人犹豫。你不能肯定在河牌圈能再一次从对手那里得到筹码。同样你也没有足够好的底池成败比来游戏同花听牌。

然而，鉴于你同时还拥有一个内听顺子牌，所以可以跟注。但是如果在转牌圈你没有得到内听顺子，你则必须选择弃牌。

例子 23 – 中等强度的对子

在翻牌圈前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 加注到 \$1
- CO 跟注 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- 你 跟注 \$0.75



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(3): 你, MP3, CO – Pot: \$3.10



- 你 下注 \$2
- MP3 弃牌
- CO 跟注 \$2

在转牌圈 – 仍在游戏中的玩家(2): 你, CO – Pot: \$7.10



- 你 下注 \$4

在这里例子中的翻牌圈你决定使用下注，而一个不是作为进攻者的对手跟了注。这个 J 不符合他可能跟注的范围，你的一手牌应该还是占有优势的。

你的对手很有可能持有更小的对子或者一手听型牌。你不应该让他免费看到河牌圈的牌。你还想得到一些信息，只能通过下注才能得到。

因此在这里你绝对应该下注。如果他加注，你就弃牌。如果他跟注，那么你应该在河牌圈再作判断。如果转牌圈的牌是一个黑桃或者一个 A，都可能帮到你的对手，导致你弃牌。

例子 24 – 高对

在翻牌圈前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- CO 加注到 \$1
- 你 跟注 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, C0 - Pot: \$2.35



- C0 下注 \$1.5
- 你 加注到 \$5
- C0 跟注 \$3.5

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, C0 - Pot: \$12.35



- C0 和 你 过牌

在这里也是相当危险的。如果你了解你的对手，他会经常坚持到摊牌并且很少弃牌，那么你还可以再下一次注。对于好一点的对手你通常是会被击败的。如果他持有听型牌在没有位置优势的情况下不会仅仅跟注，所以他这里持有的应该是成手牌。

另一个问题就是，他通常会放弃那些有可能被你击败的成手牌，而持有那些能够击败你的牌。所以你应该选择过牌并且通过观察河牌圈的牌再来做出判断。

你怎样在河牌圈游戏？

在最后一个下注轮中的策略理论上还是没有什么变化的。你持有一手强的成手牌，那么就激进地游戏。没有价值的以及没有听到的听型牌，就放弃。

只有对于中等强度的成手牌我们还是要动动脑筋。你怎样继续游戏，取决于上一个下注轮你所采取的行动。

如果你有机会不需要下注就可以看到摊牌，那么就应该好好利用它。如果你用下注来代替看到摊牌，就会像我们之前在关于转牌圈那一章节所说的那样：你把你太多的牌用做诈唬。最终你很难从任何一手差牌中赢得钱。你需要一手强牌来下注。

现在的问题是，如果你的对手在你之前下注，你又有位置优势，你该怎么办。如果他在转牌圈跟注，而突然又在河牌圈主动下注，那么他可能有更好的一手牌。只有当他的下注很小时，你才可以考虑跟注。

另外的一种情况是，假如上一轮的情况是这样的：你的对手在翻牌圈下注你跟注。在转牌圈你们两个都选择了过牌。在河牌圈他下注。如果他的下注不是那么高，差不多相当于半个底池的大小或者更小一些，那么你跟注。对于更大的下注就需要你有更大的机率能够获胜，从而保证 你的跟注有利可图。

如果对于你的对手你并没有位置优势，而是他有相对于你的位置优势，那么你有多重选择。如果你在翻牌圈/转牌圈下注或加注，你的对手不太可能用比你差的牌投入任何钱。过牌是你最好的选择。如果你的对手下注，你就可以毫无顾虑的弃牌。

你们俩人在转牌圈都选择过牌，那么你应该下一个小注，稍小于 1/2 底池大小的下注。这样会防止你的对手做更大的下注，还可能从较差的牌那里赢到一些钱。

这被称之为阻断下注（Blockbet）。当他加注，你就会知道你落后了，可以弃牌了。

例子 25 - 三条

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌
- BU 加注到 \$1
- 你 跟注 \$0.90
- BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$2.25



- 你 过牌
- BU 下注 \$1.4
- 你 加注到 \$5
- BU 跟注 \$3.6

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$12.25



- 你 下注 \$8
- BU 跟注 \$8

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$28.25



河牌圈的牌真是太让你沮丧了。尽管如此你仍应该把所有的钱放入底池。你在桌面上仍有\$11，而底池已经是\$28 这么大。如果你选择过牌，你的对手当然不会用他的一手差牌来下注，就算是他下注了，你也从中得不到太多的利润。但是他却很有可能用一手更差的牌跟注你的下注。

在扑克行话中人们称这个情况为 *negative Freeroll*。在河牌圈遇到一张牌，这张牌很有可能加大了你的对手一手牌的强度，你的牌也很强而底池此时也很大，因此在这种情况下如果你的对手选择全压无论如何你都应该跟注，或者自己选择全压。

如果你只是过牌，你的对手就可以免费看到摊牌，也意味着他的弱牌不会输钱给你。你知道如果他下注你也是会跟注的，所以他是否得到了最好的牌已经无所谓了。

任何时候当一个听型牌出现，而你又被套入底池时，你都应该主动下注，在对手这么做之前。

例子 26 - 三条

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 加注到 \$1
- *UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌*
- 你 跟注 \$1
- *SB 弃牌*
- BB 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (3): 你, BB, UTG1 - Pot: \$3.10



- BB 过牌
- UTG1 下注 \$2.5
- 你 跟注 \$2.5
- *BB 弃牌*

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, UTG1 - Pot: \$8.10



- UTG1 下注 \$4.5
- 你 跟注 \$4.5

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, UTG1 - Pot: \$17.10



- UTG1 下注 \$8

这里的情况有些不一样。在翻牌圈和转牌圈你使用延迟打法，掩饰了自己的牌力。你的对手很有可能把你的一手牌推测为中等强度的牌，像一对 A。是时候激进地行动了。

例子 27 - 未击中的同花听型牌

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- *UTG1 和 UTG2 弃牌*
- UTG3 加注到 \$0.5
- MP1 跟注 \$0.5
- *MP2, MP3 和 CO 弃牌*
- 你 跟注 \$0.5
- *SB 弃牌*
- BB 跟注 \$0.25



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (4): 你, BB, UTG3, MP1 - Pot: \$2.10



- BB 过牌
- UTG3 下注 \$1.75
- *MP1 弃牌*
- 你 跟注 \$1.75
- *BB 弃牌*

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, UTG3 - Pot: \$5.60



- UTG3 下注 \$4
- 你 跟注 \$4

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, UTG3 - Pot: \$13.60



- UTG3 下注 \$5
- 你 弃牌

这个情况就很简单。在转牌圈的跟注就很有问题了。在河牌圈你的牌仍是没有任何强度。你在这里只有一个选择：弃牌。

假如你的对手过牌，无论如何你都不应该把它看作诈唬的邀请。在上面这种情况永远不要尝试诈唬。你的游戏方案已经很明显的表现出你持有的是同花听牌，此时你在河牌圈并没有一手好牌用来坚持到摊牌。

在低级别游戏中，用未成形的同花诈唬是最严重的错误之一。你的对手可以完美地利用过牌/跟注来引诱你诈唬。千万别上当。

例子 28 - 中对

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 加注到 \$1
- CO 跟注 \$1
- BU 和 SB 弃牌
- 你 跟注 \$0.75



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, MP3, CO - Pot: \$3.10



- 你 下注 \$2
- MP3 弃牌
- CO 跟注 \$2

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, CO - Pot: \$7.10



- 你 下注 \$4
- CO 跟注 \$4

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, CO - Pot: \$15.10



- 你 过牌

对于这个河牌圈的牌除了过牌你没有别的什么选择。事实上，只有两种内听顺子会用到这张河牌，但是再次下注也没什么意义了。较弱的牌不会跟，较强的牌不会弃牌。

几乎没有低级别玩家会在用听型牌跟注两次之后在河牌圈下注。如果一个对手下注了，那他很可能会击败你。你应该弃牌，除非他的下注是最小下注。

例子 29 - 高对

在翻牌圈前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- CO 加注到 \$1
- 你 跟注 \$1
- SB 和 BB 弃牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, CO - Pot: \$2.35



- CO 下注 \$1.5
- 你 加注到 \$5
- CO 跟注 \$3.5

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, CO - Pot: \$12.35



- CO 和 你 过牌

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (2): 你, CO - Pot: \$12.35



- CO 下注 \$8
- 你 弃牌

这个红心二对于你的对手来说并不是用做诈唬的好牌。他在这样的情况下多数真的持有很强的成手牌，像一对儿，而此刻成为葫芦。

没有更多关于对手的信息你应该在这里弃牌。他持有更好的一手牌的可能性太大了。如果他在这里只是过牌，而你的牌又不是那么差，你也可以再下一个相当于半个底池的小注。

总结

无论人们怎样转换，怎么运用，在德州扑克中在翻牌前跟注一个加注，并不是一个好主意。这是关于激进性的游戏，只有激进的玩那些好牌你才能获利。

当然也会有特例，在有些情况中跟注翻牌前的加注仍是有利可图的。你这样做是因为你有那种投机性很强的牌，想在接下来把它做大做强。任何时候你用口袋对子跟注翻牌前的加注，你的愿望都是击中暗三条。

别犯舍不得扔掉中口袋对子的错误。这并不是你所期待的并能够带给你很大的利润的游戏局势。如果你不能很快的学会怎样放弃自己的一手中等强度的牌，你将面对更多的失败与懊悔。

关于大筹码入门这一系列文章中的下一篇讨论底池无人加注的牌局。

在翻牌圈之后 – 没有人在翻牌圈之前加注

前言

在这篇文章中

- 永远不要在翻牌后被动地玩成手牌
- 对于一个大的底池你需要一手强牌
- 永远不要在河牌圈诈唬

每当有玩家在翻牌前加注，这个玩家就有了进入下个下注轮的主动权，这是一种很大的优势。但通常的情况是没有人会在翻牌前加注。这篇文章会教你没有人在翻牌前加注的牌要怎么打。

在未被加注的翻牌圈你可能会碰到各种各样的牌，玩家们总是想用两张同花这样的弱牌便宜地看到翻牌。

而在大盲注这个位置的玩家甚至可能有任何一手牌，因为他只要简单地过牌就可以看到翻牌了，没理由弃牌。

通常会有很多玩家对这类牌感兴趣。一旦有第一个玩家跟进（limp），其他玩家也会乐意跟进，以低廉的成本到翻牌圈试试运气。

在这种情况下你面对的通常都是多个玩家，他们持有的牌也是多种多样，并且在此之中没有人掌握主动权。为什么你需要一种策略来打没有加注的底池呢？一个很重要的原因就是底池的大小。因为之前没有人加注，所以底池很明显的小了很多。

例子 1 – 有加注

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 和 MP3 弃牌
- 你 加注到 \$1.50
- BU, SB 和 BB 弃牌
- UTG1 和 MP1 跟注到



\$1.25

底池的大小为 \$4.85.

例子 2 - 没有加注

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 和 MP3 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- BU 和 SB 弃牌
- BB 过牌



底池的大小为 \$1.10.

像你看到的那样，在第一个例子中的底池比第二个例子中的底池大四倍还要多。而你的筹码和底池之间的关系也因此改变了不少。在第一个例子当中你有差不多相当于底池五倍的筹码。在第二个例子中你的筹码相当于底池的 22 倍还要多。

很显你的游戏方案要因此改变。对于在翻牌圈之前没有加注的那手牌来说，你就需要一个好的理由从而把底池变得更大一些。你只是投入了你筹码中很小的一部分。为了能够更好地利用你剩下的大部分筹码，你需要一个好的理由，那就是：好牌。

在扑克游戏中有一个老规矩：永远不要在一个没有加注过的底池选择全压 (Never go broke in an unraised Pot)。虽然这个规矩也不是任何时候都正确，但是它也很清楚地说明，你一定需要一手好牌，从而赢得你并没有投入太多得小的底池。

如果在翻牌圈之前没有加注，对于不同的牌你应该怎样去游戏以及为什么要这样去游戏，在这篇文章中你将得到很好的解释。这篇文章是以扑克数学的两篇入门文章为基础的。如果你还没有看过这两篇文章，那么在你学习这篇文章之前，最好先去了解一下这两篇文章。

→ [参考文章：扑克中的数学 - 成败比以及补牌](#)

→ [参考文章：扑克中的数学 - 潜在成败比](#)

我们现在回到之前的题目。第一步我们先来了解，为什么会出现底池没有被加注的局面呢，用哪些牌你能参与到游戏当中并且你希望遇到哪些牌。

下载

→[起手牌一览表的PDF-文档](#)

→[成败比表格的PDF文档](#)

你希望遇到哪些牌？

那些在没有被加注过的底池中的玩家大致可以分为两类。他要么是大盲注，不需要再付出任何资金，只是过牌，或者 他在任意的位置仅仅付出相当于大盲注的资金，并不去加注。人们称之为跟进（Limp）。有许多玩家选择跟进无论自己在什么位置，是否在他们之前加入底池对 于他来说无关紧要。他手中可以是任意的一手牌。

相反的你只有在特定的位置和经过选择的牌才会加入到这样的游戏中：

- 你要么是大盲注，除了像 TT, JJ, QQ, KK, AA 和 AK 这样的牌你会进行加注，对于剩下的牌你只是过牌。
- 你在其他的位置主动地投入资金跟进。

你应该只用那些在未被加注的底池中有很好的可玩性的牌来跟进进入底池。也就是一些有投机性的牌，例如小对子，一个 A 和一张同样花色的小牌，同花连牌，以及花牌（K, Q, J）。

就像你在起手牌一览表看到的那样，绝对不要在前面位置跟进。如果你在这个位置游戏你应该加注。其中的原因你应该已经了解：在没有主动权并且没有位置优势的情况下游戏是非常冒险的，并且通常是无利可图的。

如果你之前还没有人加入到游戏当中，通常情况下你可以用小对子跟进，即使在你后面有人加注你也可以再跟注。 如果你在翻拍圈遇到了你希望的三条就再好不过了。如果没有你就选择弃牌。对于其他的牌就不值得去跟进然后再跟注后面的加注了。因为对于其他牌把自己的投入 的资金赢回来的机率太小了。

对于其他提到的牌，只有当在你之前已经有别的玩家加入到游戏中，你才可以跟进。当你遇到好牌的时候，赢得别人更多的钱的机率就大大的提高了。

但是你到底想遇到哪些牌呢？一般情况下最常见的是遇到那些三条，一个同花或者顺子的听型牌。在没有被加注过的底池中你根据自己一手牌的强度来定夺，你是否可以用它们来玩一个大的底池，这些强牌包括三条，同花，顺子，在某些特殊情况也包括了两对。

如果你没有遇到这些牌，你可以轻松的放弃你的牌。你可以谨慎地用那些处在可玩可不玩儿边缘的牌来游戏。对此我们之后会有更多的讲解。

例子 3 - 小对子

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP1 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- You 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): BB, BU - Pot: \$0.85



在这手牌中你持有的是小对子。对子是唯一的你可以用来第一个跟进进入底池的牌。原因就是：如果你之后有人加注，不会对你产生太大的影响。如果有人在你之后加注在大多数情况下你可以选择跟注，看看你能否在翻牌圈遇到三条。因此你在翻牌圈可以很清楚得知道你是否应该继续游戏。

对于其他的像同种花色的牌，你期望通过它们遇到同花的机率并不是很大。首先你很少能遇到这些牌，其次你大多数情况下遇到的仅仅是听型牌，你经常会因为它们来游戏付出很大的代价。

例子 4 - 同花相连的牌 (suited connector)

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1, UTG2, UTG3 弃牌
- MP1 和你 跟注到 \$0.25
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): MP1, 你, BB, BU - Pot: \$1.10



例子 5- 高的同样花色的牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP3 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 弃牌
- UTG3 跟注到 \$0.25
- MP1 和 MP2 弃牌
- You 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25



- SB 弃牌
- BB 过牌

在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, UTG3, BU - Pot: \$1.35



从这两个例子你可以看到, 当你在中间位置或更靠后的位置时, 如果有人在你之间就已经加入到游戏中, 那么你也可以用像两张同样花色并且相连的牌 (56s) 或者两张高的并且同样花色的边缘牌加入到游戏中。

例子 6 - A 带一个同样花色的小牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.10



在后面位置你可以用 A 和一个同花色小牌跟进。对于这些牌你并不是期望能击中一对 A, 而是希望通过它们遇到同花以及同花听型牌。如果你在翻牌圈仅仅遇到对 A, 那么你会很快会遇到起脚牌这个问题。特别是像上面这个例子中的 A2s, 你会对手中的高对 A 感到很头疼。

你的一手牌的强度如何?

你的一手牌的强度如何不仅仅取决于你自己的一手牌。你不能够说: 我有一个顺子, 我全压。

你一手牌的强度如何, 你必须通过分析相关的不同因素来决定。其中非常重要的几点是:

- 你手中的一手牌。
- 对手的数量。越多的对手, 你的牌就要更强。

- 你相对对手的位置。在一个下注轮中有几个对手在你之前，有几个在你之后？在你之后的对手当然是越少越好。
- 你对手是怎样游戏的。对于那些仅用非常好的牌玩得很激进的对手，当他在翻牌圈继续施压，你就可以马上放弃自己手中的对子。

清单中排在第一位的是一手牌的绝对强度。你在翻牌圈所有有可能遇到的牌大致可以分为五类：

- 垃圾牌
- 弱听型牌
- 强听型牌
- 中等强度的成手牌
- 强的成手牌

1. 垃圾牌

那些没有成型和没有任何潜在听型牌的牌都归为此类。

无论你是在翻牌圈什么都没有遇到，还是只遇到中对这样很弱的牌。通常情况下如果有人下注，你就应该马上弃牌。

例子 7 – 完全没有价值的牌

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- *UTG1* 弃牌
- MP3 跟注到 \$0.25
- *UTG3* 和 *MP1* 弃牌
- MP3 跟注到 \$0.25
- *CO* 弃牌
- MP3 跟注到 \$0.25
- *SB* 弃牌
- 你 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家 (5): 你, *UTG2*, *MP2*, *MP3*, *BU* – Pot: \$1.10



很明显，这手牌无论是在翻牌圈之前还是在翻牌圈都是很差得的。你没有机会遇到有帮助的牌。方法很简单：如果有人下注，你弃牌。

例子 8 – 非常弱的牌

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- *UTG2 和 UTG3 弃牌*
- MP1 跟注到 \$0.25
- *MP2, MP3 和 CO 弃牌*
- 你 跟注 \$0.25
- *SB 弃牌*
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.10



虽然你在这里有一个对子,但是也仅此而已。每个十或者 J 都能够击败你。所有的那些现在还不能击败你的牌,仍有很大的可能性遇到一张好牌从而超过你。

另一方面,仅有两张剩下的四能够帮助你。而你遇到它们中的任意一张的可能性是非常小的。所以不值得继续游戏下去。

例子 9 - 有一些潜力的牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- *UTG2 和 UTG3 弃牌*
- MP1 跟注到 \$0.25
- *MP2, MP3 和 CO 弃牌*
- 你 跟注到 \$0.25
- *SB 弃牌*
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.10



这一手牌看起来和之前的那一手牌没有太大的区别,但是你的那一手牌比之前却有价值多了。首先能够帮助到你的不是仅有两张牌,而是有五张牌,两个五和三个六。说不定你还能在转牌圈遇到同花听型牌。

总体来说你有更多的可能性来增加你的牌的强度。但是它仍然只是一手弱牌。只有在很少的情况下值得去用它继续游戏。理论上说只要对方下注你就应该选择弃牌。

2. 弱听型牌

弱听型牌指的是那些并没有形成有价值的成手牌,但是它们有一些潜力能够发展成为一手好牌。弱听型牌和垃圾牌相比区别并不是那么明显,因为一手向小对子

这样的牌一方面是相当没有价值的牌，而另一方面又是一手弱听型牌，因为就算是很罕见，它还是有可能变得更好。

这一类的牌包括内听顺子，底对，中对和高牌。总的来说，玩这些牌是无利可图的。来看几个例子：

例子 10 – 边缘情况

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家 (4): 你, BB, UTG1, MP1 – Pot: \$1.10



在垃圾牌那一类我们已经看到过这个例子。它标志着垃圾牌和弱听型牌这两个不同类别的分界点。

这手牌处于这样的情况，有五张牌能够帮助它，但是其中只有两张能够把它成为比较强的三条，剩下的三张牌只能帮它成为相对较弱的两对。

他虽然有一定的机会，有时甚至能赢得摊牌，但是它的潜力还是很有限的。相对而言还是下面的这手听型牌更有潜力一些。

例子 11 – 内听顺子 (GUTSHOT)

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3, CO 和 BU 弃牌
- 你 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家 (4): 你, BB, UTG1, MP1 – Pot: \$1.00



在这个例子当中虽然只有四张牌（四个 K）能够继续帮助到你，但是如果你遇到了顺子就可以肯定你持有最好的一手牌。因此当你遇到需要的那一张牌，你的一手牌相对变得更有分量。

但是对于某些顺子听型牌要谨慎地对待。如果你听到的顺子不是第一手好的顺子，那么就存在着你的对手听到更好的顺子的可能性。如果这张牌不仅仅能够帮助到你，也能帮助到你的对手时，你将要为此付出惨痛的代价。

对于这类牌你应该谨慎的游戏，因为它们属于令人没有安全感的牌，对于这些牌你要么只能赢得一个很小的底池，要么就会失去一个很大的底池。

例子 12 - 完全没有价值

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- BU 和 SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (4): Du, BB, UTG1, UTG3 - Pot: \$0.85



虽然在这里每一个八都能帮你得到一手顺子，但是同样能够帮助每一个有 J 的对手击败你的一手顺子，并且即使你的牌是最好的，也很难让比你差得一手牌为此付出代价。因为每个玩家都能看出来，只要有 6 或 J 就能形成顺子。另外这里也很有可能形成同花听型牌，它同样可以击败你。

例子 13 - 多个弱听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家 (4): 你, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.10



有六张牌有可能帮你组成顶对，所有的黑桃可以组成同花听型牌，每个九以及每个 A 可以组成顺子中间听型牌，每个 J 可以组成一个内听顺子。总体来说这不算

是一个强听型牌，但是有一些牌可以帮助你能够继续游戏。在这种情况下对于小的下注这手牌还是有一定可玩性的。

3. 强听型牌

从这一类牌开始情况变得比较有意思了。之前你小心翼翼地游戏，为了不铸下大错，在翻牌圈很快的就选择了弃牌，而从这里开始就值得你去更仔细地观察，并且揣摩应该怎样继续游戏。

虽然强听型牌并不直接意味着你能够赢得摊牌，但是它仍有很好的机会发展成为强手牌。在这里当然包括那些同花听型牌以及顺子两端听型牌，当然也有所谓的混合听型牌，混合听型牌就是指那些由一个对子外加一个顺子听型牌组成的，或者一个同花听型牌外加顺子两端听型牌组成的听型牌。

强听型牌是很不错的，但这并不意味着在任何情况下你都应该用它们继续游戏。至于你应该怎样用它们来游戏，我们会在之后更详细地讲解。

例子 14 – 顺子两端听型牌

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, BU – Pot: \$1.10



非常典型的强听型牌是在有三种不同颜色的翻牌圈 (Rainbow-Flop) 组成得顺子两端听型牌 (OESD)。有整整八张牌可以帮助你形成最好的一手顺子。是所有听型牌中最好的一手。

如果你能得到的不是最好的一手顺子，或者翻牌圈有两张同样颜色的牌存在，因此有了组成同花听型牌的可能性，那么你就要重新评估自己一手牌的价值。

例子 15 – 没有价值的顺子两端听型牌

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, BU - Pot: \$1.10



在这个例子中你虽然持有一手顺子两端听型牌,但是有两个因素影响到了它的价值:

- 有形成同花听型牌的可能。
- 你只能利用一张牌并且能够遇到的并不是最好的一手顺子。

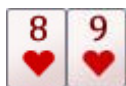
你持有的是所谓的呆头顺子,因为你的三处于顺子最低的一端。如果此时遇到一张七那么你将毫不犹豫地把你所有的钱放入底池,这是非常冒险的也同样是愚昧的。每个八都可以将你击败。

你最然持有顺子两端听型牌,但是在这个情况下并没有什么价值。你的一手牌在这里只能归到没有价值的那类牌当中。

例子 16 - 同花听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

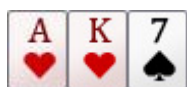
你在 MP2 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, BU - Pot: \$1.10



只要你能用到你的两张底牌,同花听型牌总是非常好的牌。在这个例子当中虽然存在着更好的同花听型牌的可能性,但是这个机率是很小的,所以当转牌圈又出现了一张红桃,你完全可以肯定你持有最好的一手牌。

例子 17 – 没有价值的同花听型牌

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, BU – Pot: \$1.10



在这个例子中展示得是硬币的另一面。这个同花听型牌并没有太大的价值。你只能运用你的一张牌。每张比九大的草花牌都能组成比你更好的一手同花。再加上仍有三个对手在翻拍圈，所以在他们中间持有一手更好的同花的可能性就更大了。

例子 18 – 在翻牌圈的对子

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP3 位置



- UTG1 弃牌
- UTG2 和 UTG3 跟注到 \$0.25
- MP1 和 MP2 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- CO, BU 和 SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG2, UTG3 – Pot: \$1.10



如果公共牌中包含了一个对子，那么就要小心地去玩这手听型牌。因为这个翻牌圈存在着已经有人遇到了一手葫芦的可能性，或者三条将会形成葫芦的可能性。

同花听型牌以及顺子听型牌在公共牌出现对子的情况下，价值通常也会随之降低。特别是在几个对手都在牌局中时。

在上面的这个例子中还会使你的一手顺子听型牌价值打折扣的是， ...

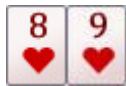
- 你在听的并不是最好的一手顺子。一个十并不一定会给你带来最好的一手牌。
- 这里存在着同花听型牌的可能性。因此真正能够帮助到你的只有六张牌，还有可能有人已经遇到了三条，可能在之后形成葫芦。

最后总结下来这手牌只能属于弱听型级别的牌，如果你想继续游戏则必须非常小心。

例子 19 – 超强听型牌

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1 弃牌
- UTG2 跟注到 \$0.25
- UTG3 弃牌
- MP1 和 你 跟注到 \$0.25
- MP3 弃牌
- CO 跟注到 \$0.25
- BU 弃牌
- SB 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(6): 你, SB, BB, UTG2, MP1, CO – Pot: \$1.50



只差一张牌你的一手牌就能成为真正的超强牌。你有一手同花听型牌外加顺子两端听型牌。有 15 张牌能够帮助你。没有比这个更好的一手听型牌了。

4. 中等强度的成手牌

在同时面对几个对手时，中对是没有价值的牌。而在游戏中只有很少对手的情况下，中对可以算作中等强度的成手牌。

在游戏中存在着许多玩家的情况下，你只能把有着好得起脚牌（差不多 K 或者 Q 一类的牌）的顶对看作中等强度成手牌的起点。如果你在翻牌圈之前只是跟进，那么在翻牌圈之后你仍持有高对（Overpair）机会是很小的。

这手牌从自身看来是不坏的，并且值得去投资，但是如果遇到对手的反抗则不再有继续游戏的价值。

例子 20 – 容易被击败的顶对

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP1 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3, CO, BU 和 SE 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, UTG1 – Pot: \$0.85



这是一手挺强的，但是容易被击败的牌。此时虽然你处在领先位置的可能性很大，但是如果遇到对方的反击你仍然必须选择弃牌，因为你在这个没有被加注过的底池中很容易被 22 或者 JT（理论上甚至有可能是大盲注位置的 T2 ）击败。

例子 21 - 小的高对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP3 位置



- UTG1 和 UTG2 跟注到 \$0.25
- UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, UTG2, BU - Pot: \$1.35



这仍然是一手比较强的牌，但是在这个情况下仍然是容易被击败的牌。有很多在转牌圈可能出现的牌会给你的一手牌带来威胁。除了会给你带来威胁的同花听型牌和顺子听型牌，你的对手还可以由高牌像 Q 或者 K，通过得到高对来超过你的牌。

并且说不定在翻拍圈你已经因为一手已经形成的顺子，两个对子（特别是 54），由 44, 55 或者 88 组成的三条，有时甚至是像对几十，或者对几勾这些在翻拍圈前并没有加注得超高对而落后了。

你虽然还是需要保持乐观的态度，但是当你遇到反击的时候要学会放弃自己的一手牌，特别是当面对很多对手的时候。就算是你此时还是处于领先状态，但是你的对手仍是有很多的机会在之后超过你。

在多人底池中这是一个危险的牌面。即使更高的口袋对子也不会让你处于不败之地。如果只有很少对手在牌局中，这手牌就可以归类到强成手牌。在文章的后面我们会提到这个问题。

例子 22 - 两底对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP3 位置



- UTG1 和 UTG2 跟注到 \$0.25
- UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, UTG2, BU - Pot: \$1.35



刚才所讲的也适用于这一手牌。虽然你此时有很大的可能性持有最好的一手牌，但是有许多可能出现在转牌圈或者河牌圈的牌会给你带来威胁。对于这一手所谓的底端两对儿（Bottom-Twopair），你还是应该在翻牌圈特别是有很多对手的情况下谨慎的游戏。

第一眼看去这一手牌并不怎么样。就算是每个对八都有机会超过你的一手牌。此时你并不一定就是领先的，并且很容易被别的对手超过。

5. 强的成手牌

在最后的这个类别我们所说的是那些真正的强手牌。这类牌包括强的两对到皇家同花顺之间的所有牌。

例子 23 - 两顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 和 CO 跟注到 \$0.25
- BU 和 SB 弃牌
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, MP3, CO - Pot: \$0.85



这一次你的两对是顶对和次顶对。人们称之为两顶对（Top-Twopair），比两底对要强的多。

在这个例子中能够击败你的只有不太可能出现的三条 K，三条五以及三条二，仅此三手牌。但是这里还是有形成听型牌的可能性。特别是有可能出现的红心听型牌以及因为 43 而组成的顺子两端听型牌，都会使你感到不安。

在这个例子中你的第一个目标就是，在可能形成的听型牌前保护你的一手牌，因此你要尽可能的提高价码从而使进入转牌圈的价钱变得不再有利可图。

例子 24 - 三条

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1 和 UTG2 弃牌
- UTG3 和 MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3, CO, BU 和 SE 弃牌
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, UTG3, MP1 - Pot: \$0.85



一个三条，在这个翻牌圈中，它显然是一手强而有力的牌。此时只有一个有着更好起脚牌（J, K, A）的三条以及葫芦（QQ 或 Q4）可以打败你。

这里有可能形成同花听型牌，并且如果又出现了一张 Q，那么也会使你很头疼。在这种情况下你千万不要玩什么花样并且尝试让对手落入你设计的险境中，而这个情况你会时常遇到。特别是面对多个对手时，如果你不马上再次施加压力，结局会是非常惨痛的。

你的对手会产生哪些影响？

除了你手中的一手牌，你还需要注意的就是你对手的情况。

其中比较重要的几点是：

- 对手的数量。
- 你相对于对手的位置。
- 对手打法。

记住这条准则：你的对手越多，你的牌就要越强。如果你有高对儿加上中等的起脚牌，那么在对于一个对手的情况下还算是一手好牌。在面对四个对手的情况下你将要面对的通常是失败。

另一个非常重要的是位置。在一个下注轮中有几个对手是在你之前的？有几个对手可能在你后面加注？

你已经知道在有利位置游戏比在不利位置游戏更有利可图。这一点在未被加注的底池中同样正确。

当你在不利位置持有一手边缘牌时，弃牌通常是更好的选择。

在最后对你仍起到很大意义的是，你的对手是怎样玩牌的。这并不意味着你需要对他们有惊人的解读，例如当他有超强牌时，他会在下注之前特别停留 1.3 秒。它只是那些非常一般的，但是起着决断性作用的问题，像：

- 当你下注时，你的对手会不会轻易弃牌？
- 他会不会在后面的下注轮仍然频繁得尝试利用诈唬使你弃牌？
- 如果他不会在翻牌圈轻易地弃牌，那么他什么时候会选择放弃呢？

对于那些很容易弃牌的玩家，你也可以用那些边缘牌迫使他们弃牌。对于这类玩家你能经常赢得一些小的底池。

对于那些经常选择跟注的玩家，你则必须对你的一手牌提高要求，但是正是因为他们不喜欢弃牌，一直会跟注你的下注，从而能让你从一手真正的强牌中获得更大的赢利。

例子 25 - 顶对并且对手加注

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1 和 UTG2 弃牌
- UTG3 跟注到 \$0.25
- MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 跟注 \$0.25
- CO, BU 和 SB 弃牌
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3)：你，UTG3，MP3 - Pot: \$0.85



- 你 下注到 \$0.55
- UTG3 加注到 \$2
- MP3 弃牌

局势显得并不明朗。在这个情况下弃牌总是最好的选择。

如果你跟注了加注，在转牌圈会有很多可能出现的牌会对你产生威胁（A, 8, 5, 十, 3, 每个红桃心）。这会让你非常难以再继续理智得游戏下去。

而在这里自己去加注是非常不划算的。你的一手牌对于加注还不够强。况且你很可能在这里已经落后了。因此最安全的选择就是简单的弃牌。

你怎样在翻牌圈游戏？

在你弄懂了最基本的理论并且知道你必须注意什么之后，我们讨论的问题会变得更具体一些。你到底应该用哪些牌在什么样的翻牌圈对于哪些对手做些什么？

在此之前你已经了解了那些牌的分类。在这里我们只会运用到大体的分类。一般情况下总结为下面的几点：永远不要在翻牌圈用成手牌玩得太被动。不要为你的对手制造陷阱，不要用中等强度的成手牌跟注下注。简单而直率的游戏。

唯一的例外是当小盲注的玩家下注的时候。如果他没有下注并且你有一手成手牌，那么此时只有两种可能性，自己下注或者弃牌。

你不应该过牌然后再跟注一个下注。你将不知道自己牌的定位，不能控制牌和底池的大小。

由于在未被加注的底池中诈唬很少出现，因此对于一手成手牌差不多只有两种选择：

- 你领先。保护你的牌，并试着从较差的牌那里赢到更多的钱。
- 你落后。你应该放弃，因为你没有足够大的机会取得最终的胜利。

垃圾牌

对于所有第一种类型的牌你可以安心地选择弃牌。你在这里能做的就是过牌以及对于每个下注选择弃牌。就算是一个大盲注都不值得你去投入，很显然这手牌没有任何价值。

例子 26- 小对子

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 弃牌
- UTG3 跟注到 \$0.25
- *MP1, MP2 和 MP3 弃牌*
- 你 跟注到 \$0.25
- *BU 和 SB 弃牌*
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): Du, BB, UTG1, UTG3 - Pot: \$1.10



- BB 下注到 \$0.50
- UTG 跟注 \$0.50
- 你 弃牌

在这个例子中你仅有两张牌能够帮助到你。你的一手牌没有什么价值，再继续对此投入资金基本上是纯粹的浪费。你还是简单的弃牌为妙。

例子 27 - 中等强度的对子

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1 和 UTG2 跟注到 \$0.25
- UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- CO 跟注到 \$0.25
- BU 弃牌
- SB 跟注到 \$0.15
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, SB, UTG1, UTG2, CO - Pot: \$1.25



- SB 和 你 过牌
- UTG1 下注到 \$1
- UTG2 跟注到 \$1
- CO, SB 和 你 弃牌

在这个例子中你的一手牌比之前的牌稍微强了一些。你持有中对，并且有四张补牌可以提高你的牌。然而在这个翻牌圈有组成同花听型牌以及顺子听型牌的可能性，并且因为总是有一些比较差的玩家喜欢玩所有的只要有一张 A 在内的起手牌，所以当然也不能排除顶对 A 存在的可能性。

而且此时在翻牌圈你面对一共四个对手，因此你很可能处于落后的状态。你的一手牌在这个情况下只能算作第一类垃圾牌。这里有很多组成听型牌的可能，又存在着许多对手和一些有可能存在的更好的牌，而且你的一手牌没有什么潜力能够发展成为真正的超强牌。

弱听型牌

你在之前的例子中如果至少有一手内听顺子并且希望能听到一手顺子，那么你也可以跟注非常小的下注。但是大小为 \$1 的下注无论如何你都不能选择跟注。

另外的一个情况就是当你仅有一个或者两个对手时。如果你有相对于他们的位置优势并且他们都选择了过牌，只要他们都还属于会选择弃牌的玩家，那么你也可以尝试下注。下注的大小应改为底池大小的 2/3。

这个行为是诈唬的一种，但也不完全是诈唬。虽然你暂时没有什么特别好的成手牌，但是你的一手牌仍有机会成为好的成手牌，这被称之为半诈唬(Semibluff)。

当处于下列情况的时候，半诈唬会比较有意义 ...

- ... 你的一手牌能够发展成为一手强的成手牌。
- ... 你的对手面对下注经常会直接选择弃牌。

你时不时地可以因为对手的弃牌而直接赢得底池，你时不时得也可以因为通过变好的一手牌赢得底池。这两种情况加起来可以使半诈唬变得有利可图。如果你之

后没有机会遇到一手好的成手牌，或者你的对手不属于会轻易弃牌的那一类玩家，你的半诈唬是没有意义的。

如果对方选择跟注并且你的一手牌并没有在转牌圈得到帮助，那么你应该过牌。再一次运用诈唬很少会是有利可图的，因为不管怎么样半诈唬仍然还是诈唬。

例子 28 - 内听顺子

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3, CO 和 BU 弃牌
- 你 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.00



- BB, 你 和 UTG1 过牌
- MP1 下注到 \$0.25
- 你 和 BB 跟注到 \$0.25
- UTG1 弃牌

这里有四张牌能够帮你成为最好的一手牌。在还有整个筹码的情况下对于对手的最小下注你可以选择跟注。如果他下注过大，你则应该放弃。面对三个对手时半诈唬也不是一个好的选择。因为在三个对手中有人会选择跟注的可能性太高了，在这种情况下你很难直接赢得底池。

例子 29- 内听顺子

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, MP3, BU - Pot: \$0.85



- 你 下注到 \$0.55
- MP3 和 BU 弃牌

在这里你只有两个对手所以你可以用你的内听顺子做一次半诈唬。如果有人跟注而你在转牌圈没有遇到要听的牌，你就放弃。

强听型牌

牌中的第三个类别，也就是强听型牌，在大多数的翻牌圈你都不应该选择放弃，除了当对手有夸张的行为时。在通常情况下你在这里的赢率是 30%。问题只是，对于这类牌你最好应该怎样游戏。

当你的对手在你之前选择过牌时，对于非常强的听型牌像有着最高牌的同花听型牌，例如 $A\heartsuit 2$ 遇到了 $5\clubsuit 9\clubsuit T\spadesuit$ 这样的翻牌圈或者只有第二高的同花你都应该有所行动。一个相当于 $2/3$ 底池大小的下注是最合适不过的了。

非常强的听型牌也包括混合听型牌像同花听型牌外加一个顺子听型牌，或者一个顺子听型牌外加一个对子，或者一个顺子两端听型牌（OESD）外加一个对子，一个 OESD 外加两个超高牌，例如 $Q\heartsuit J\spadesuit$ 遇到了 $2\heartsuit 9\clubsuit T\clubsuit$ 这样的翻牌圈。

如果你之前有人下注，只有当你的对手有足够的钱能为你的成手牌付出足够的代价（潜在底池成败比）或者对方下注的大小正好是你所期望的（底池成败比）时，你才可以继续玩下注。更多关于听型牌的打法，你可以从这两篇关于扑克数学的文章中了解到：

→ [参考文章：扑克中的数学 - 成败比以及补牌](#)

→ [参考文章：扑克中的数学 - 潜在成败比](#)

对于一手听型牌，即使它是强听型牌，如果下注太大，在一个未被加注的底池中也会显得太过夸张。并且这样的下注只会使别的还能带给你赢利的听型牌弃牌，也会使你自身的危险增加。

如果你有一手弱听型牌像小同花听型牌或者一手从公共牌看来不怎么占优势的顺子听型牌，并且你面对两个以上的对手，那么大多数情况下你应该选择过牌并且观望，是否会有人下注并且他给你提出的价码是多少。然后你可以根据底池成败比的理论来分析对于这个价码你是否可以跟注。

例子 30 - 两端顺子听牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP2 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4)：你，BB，UTG1，BU - Pot: \$1.10



- BB 和 UTG1 过牌
- You 下注到 \$0.75
- BU 弃牌
- BB 和 UTG1 跟注到 \$0.75

你此时虽然有三个对手，但是你也会有一个比较强的听型牌。你可以通过八张补牌使自己的牌成为第一的好牌，因此即使是面对比较多的对手你仍然可以半诈唬。

即使半诈唬没有生效，你获胜的几率也是内听顺子的两倍。而且你还有位置优势。这使你有充足的理由在面对多个对手的情况下选择半诈唬。如果你在这个例子中是在大盲注位置而不是 MP2，那么你也可以把过牌作为第二种选择。

例子 31- 强听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 和 MP3 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- BU 弃牌
- SB 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, SB, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.25



- SB, BB, UTG1 和 MP1 过牌
- 你 下注到 \$1.10
- SB 和 BB 弃牌
- UTG1 跟注到 \$1.10
- MP1 弃牌

在这个例子中你有一手强的同花听型牌和两张高牌。通常情况下你应该在面对四个对手的情况下放弃半诈唬。因为你很难迫使四个对手同时弃牌。

但是在这个特殊的情况下你是可以下注的。最明显的理由就是，你有位置优势，也就是说所有的对手必须在你之前作出选择。另外在转牌圈或者河牌圈仍然有许多牌能够帮助到你。如果有人跟注了，你仍然有很大的机会遇到更好的一手牌并且最终赢得底池。

唯一对你不利的是对手的再加注。但是这不太可能，因为每个对手已经选择了过牌。

例子 32- 同花听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- MP3 和 CO 跟注到 \$0.25
- BU 弃牌
- 你 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): Du, BB, MP3, CO - Pot: \$1.00



- 你 下注到 \$0.80
- BB 加注到 \$2
- UTG1 和 MP1 弃牌

对于这个听型牌的问题我们必须再次提到成败比以及补牌。这里的问题是你可以跟注。如果你已经研究过关于底池成败 (Pot Odds) 比以及潜在成败比 (implied Odds) 这类的文章, 这个问题对于你来说一定不难回答。

此时在加注过之后的底池大小为\$3.80。你必须再投入\$1.20。因此你的底池成败比为\$3.80:\$1.20, 也就是差不多相当于 3:1。如果你想在翻牌圈用你的听型牌能够跟注得有利可图, 那么底池成败比要至少为 4:1 才能让你选择跟注并能看到转牌圈, 因此你在这里应该选择弃牌。

当然你仍然有潜在成败比。也就是说当你在转牌圈听到同花时, 而你的对手也不会马上选择弃牌, 你还可以给自己一个更好的底池成败比。另外的一个可能性是, 在你选择跟注后, 你的对手在转牌圈不再下注, 从而使你可以免费地看到河牌圈的牌 - 一张牌的价钱买到了两张牌。

假如你在转牌圈听到了你的同花。你究竟要从对手那里赢得多少钱, 从而使你在翻牌圈跟注加注变成正确的选择呢? 这个答案很简单。

一般情况下你需要的底池成败比为 4:1 从而使跟注变得有利可图。此时需要你投入的资金为\$1.20。所以这个底池必须为 $4 * \$1.20 = \4.80 这么大。

可是这个底池仅有\$3.80 这么大。和正规底池的大小正好相差\$1.00。这个余额还需要你补上, 如果你已经得到了你的同花, 让你的对手再向底池投入一个美元看起来并不困难。毕竟他在翻牌圈对你的下注加了注并且是在有三个对手的情况下。这个加注通常意味着他持有一手强牌, 而他只是不想简单得放弃这一手牌。

中等强度的成手牌

对于中等强度的成手牌你虽然要谨慎的游戏, 但是并不是在所有的情况下你都要弃牌, 特别是在面对较少对手的情况下你通常持有最好的一手牌。

如果你之前所有的玩家选择过牌，那么你一定要下注。如果有人在你之后加注，你则弃牌，无论多么大得或者多么小得加注。

像在之前解释的那样，你需要在没有加注过的底池有一手明显强于他人的牌。只是一个顶对并不足以能让你跟注别人的加注继续游戏。

如果你之前有人下注，你加注，只要没有太多其他对手在牌局中。这样你可以发现你的一手牌处于什么位置。如果继续有人在你之后加注，你则要弃牌。如果有人跟注，你必须根据在转牌圈遇到的牌以及对手的情况再做选择。

如果牌面上没有什么听型牌的可能，而且有人下注，在只有三个或者三个以下的对手的情况下你可以仅仅采取跟注然后在转牌圈继续观望。但是不要让它成为你习惯的游戏方案。

例子 33 - 顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP1 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2, UTG3 和 MP1 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3, CO, BU 和 SE 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, UTG1 - Pot: \$0.85



- BB 下注到 \$0.50
- UTG1 跟注到 \$0.50
- 你 加注到 \$2.25
- BB 加注到 \$7.30
- UTG1 和你 弃牌

在这个情况下你的顶对虽然是好，但是仍然仅仅是一手中等强度的成手牌。特别是在这样有许多听型牌存在的情况下，你一定要对于在你之前的下注进行加注。你必须保护自己的一手牌并且通过加注了解到你对手的一手牌到底有多强。

但是在上面所展示的例子中在大盲注位置的玩家又进行的一次加注。这个信息明确地告诉你你此时处于落后状态。因此你毫不犹豫的选择弃牌。

例子 34 - 中等强度的对子

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, BU - Pot: \$0.75



- SB 过牌
- 你 下注到 \$0.60
- BU 跟注到 \$0.60
- SB 弃牌

我们已经可以确定这是一手边缘牌。但是在这里你仅有两个对手并且这两个玩家分别处在小盲注以及按钮位置，从他们在翻牌前没有加注的情况看来他们在翻牌前持有强牌的可能性并不大，因此你可以尝试下注。在被按钮位置的玩家跟了注之后你必须在转牌圈重新选择，你应该怎样继续游戏。

强的成手牌

强成手牌在翻牌圈的游戏是相当简单的。只有当你非常确定对手的牌好于你时，你才可以弃牌。

通常对于这类牌你应该继续激进的游戏。此时你有一手强牌，而底池却很小。因此你应该尝试使底池变得更大一些。你只能通过一种方法来实现：你下注并且加注。一般你应该用强手牌在翻牌圈一直激进地游戏并且尝试让底池尽可能多地吸收资金。如果你下注，那么下注的大小应该相当于整个底池的 2/3。

如果你要加注对手的下注，那么你应该根据下面的这个公式得出应该加注的大小：

加注 = 底池（包括之前所有的下注）+ 2 * 对手的下注。

例子 35

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP1 位置



- UTG1, UTG2, UTG3
- 你 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, SB, BB, BU - Pot: \$1.00



- SB 过牌
- BB 下注到 \$0.70

- 你 加注到 \$3.10
- BU, SB 和 BB 弃牌

大家纷纷弃牌虽然不怎么令人兴奋。但是赢小底池总比被 bad beat 输大底池要好。

在翻牌前底池的大小为\$1。你对手的下注为\$0.7，因此底池的大小增长到\$1.7。

因此你的加注大小为 $\$1.7 + 2 * \$0.7 = \$3.1$

如果这个公共牌不是那么危险，并没有形成强同花-以及顺子听型牌的可能性，那么你也可以少加一些注。

例子 36

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 和 MP3 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- BU 和 SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, BB, UTG1, MP1 - Pot: \$1.10



- BB 下注到 \$0.50
- UTG1 加注到 \$1.50
- MP1 弃牌
- 你 加注到 \$6

尽管你的对手玩得很激进，对于你的一手同花在大多数情况下还是处于领先地位。但是无论如何你都不希望在转牌圈看到第四张方块儿，也不想看到 A，十或者九。当你有很大可能持有最好的一手牌时，你必须保护自己的一手牌。因此在这种情况下你应该尽可能多地把筹码推入底池。

你怎样在转牌圈游戏？

一个新的下注轮开始了。通常人们可以把此时情况大体归为两类。

- 有人在翻牌圈下注。
- 没有人在翻牌圈下过注。

如果在翻牌圈没有人下过注，那么在这里游戏的规则和在翻牌圈差不多是一样的。你在翻牌圈没有一手有价值的成手牌可以去游戏，此时却有了改善，譬如

你遇到了顶对，那么你下注。如果你的一手牌并没有得到改善，那么对于对手的下注你选择弃牌。如果你遇到了一手听型牌，对于正确的底池成败比你还可以对一些下注进行跟注，譬如对于顺子内听型牌的底池成败比为 11:1，同花听型牌为 4:1 而顺子两端听型牌为 5:1。但是你应该在确定没有人会在你后面加注的情况下选择跟注。

如果有人在翻牌圈下注，而你也还在牌局中。这说明你要么有一手中等强度的成手牌要么有一手听型牌。我们先来分析成手牌。

你在翻牌圈面对一个以上的对手并且其中的一个下注，那么对于任何一手中等强度的成手牌你都应该选择弃牌。如果对手下注的大小符合正确的底池成败比，并且你确定在你之后不会有人加注，对于一手听型牌你可以选择跟注。

你的一手牌能够得到改善并且遇到了像两对这样的牌，那么你必须根据公共牌以及对手的游戏规则来推测，此时你是否有很大的可能性持有最好的一手牌。如果你能够确定你持有最好的一手牌，那么你可以下注以及加注。

听型牌

例子 37- 同花听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, SB, BB, MP1 - Pot: \$1.00



- SB, BB 和 MP1 过牌
- 你 下注到 \$0.80
- SB 跟注到 \$0.80
- BB 和 MP1 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, SB - Pot: \$2.60



- SB 过牌
- 你 下注到 \$2

在这个例子中你在转牌圈有相对于对手的位置优势。你可以先看一看他采取了什么行动。他过牌。你曾经在翻牌圈用你的一手听型牌很激进的游戏，但是在转牌圈并没有遇到同花。

对于你来说仍存在着两个选择：

- **你过牌** – 你可以得到一张免费牌。你把底池保持得很小并且用一个你在翻牌圈下的注码看到了两张公共牌。
- **你下注** – 如果你的对手是经常选择弃牌的那一类型玩家，那么这个下注就很有意义。你再一次半诈唬，并且有对手弃牌或者你在河牌圈遇到同花这两个赢得底池的机会。如果 你的对手还是跟了注并且你没有遇到你的同花，那么你应该在河牌圈简单的弃牌。如果他加注，那么你马上在转牌圈弃牌。

例子 38 – 同花听型牌

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(4): 你, SB, BB, MP1 – Pot: \$1.00



- SB, BB 和 MP1 过牌
- 你 下注到 \$0.80
- SB 和 BB 跟注到 \$0.80
- MP1 弃牌

在转牌圈 – 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, BB – Pot: \$3.40



- SB, BB 和 你 过牌

和之前例子中的局势相同，只是这次你在转牌圈有两个对手。半诈唬不再是一个好主意。你应该过牌并且观望你的对手是否下注。

如果对手下注，你看一看对方下注的大小，快速的算一下你的底池成败比，根据底池成败比来判断是否应该跟注。

如果你在例子中已经得到了一个成手牌并且你已经用它在翻牌圈下了注，那么就是另外一种情况了。此时你必须重新 推测，你是否有很好的理由可以证明你仍然领先。有几手可能出现的听型牌？有哪些更好的牌可能存在？在转牌圈的牌是否能够帮助到一个对手？你有几个对手并且 他们的游戏风格是怎么样的？

对于强的成手牌，很多情况下也包括比较弱的高对以及顶对，你重新下注。但是当遇到了听牌或者当你持有顶对却又遇到了更高的牌的情况时，你则不要去下注。当仅有一个对手的情况下你还是可以再下一次注，但是不要在有多个对手的情况下下注。你有的对手越多，你的一手牌越要更强。

如果别人加注了你得下注，你则应该弃牌，除了当你持有强成手牌的情况。对于强的成手牌你要把你的筹码推入底池。

例子 39 - 弱的高对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP3 位置



- UTG1 和 UTG2 跟注到 \$0.25
- UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, UTG2, BU - Pot: \$1.35



- BB, UTG1 和 UTG2 过牌
- 你 下注到 \$1.10
- BU 跟注到 \$1.10
- BB, UTG1 和 UTG2 弃牌

在转牌圈 - Aktive Spieler(2): 你, BU - Pot: \$3.55



- 你 下注到 \$2.75
- BU 弃牌

对于在转牌圈出现的牌你感到很满意。当在转牌圈中的较小的牌在转牌圈组成对子的时候，大多数情况是对你的对子有利的。如果你在翻牌圈认为自己处于领先状态，那么这张转牌圈的牌也不会使你有任何疑虑。

此时有许多听型牌存在的可能。你必须保护你的一手牌并且你希望能从对手的听型牌吸收到更多资金。除了下注你没有另外的选择。你的对手加注你则应该毫不犹豫的选择弃牌。你的对手很可能不是在诈唬。

例子 40 - 弱的高对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP3 位置



- UTG1 和 UTG2 跟注到 \$0.25
- UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, UTG2, BU - Pot: \$1.35



- BB, UTG1 和 UTG2 过牌
- 你 下注到 \$1.10
- BU 和 BB 跟注到 \$1.10
- *UTG1 和 UTG2 弃牌*

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, BU - Pot: \$4.65



- BB 和 你 过牌
- BU 下注到 \$3
- BB 跟注到 \$3
- *你 弃牌*

对于这张转牌圈的牌以及两个对手的存在,都应该让你选择弃牌。这里有可能遇到同花,还可能存在着持有 32 的顺子两端听型牌,还有对手可能持有 A。这个形势绝对是无利可图的。对于所有可能出现的情况你都应该选择弃牌。

你的一手牌在翻牌圈只能算是中等强度的牌,你有两个对手并且转牌圈出现的是你最不想看到的牌。

中等强度的成手牌

当你持有中等强度成手牌面对单独的对手时,在做决定之前你必须估算他的牌的强度。你可以选择弃牌,如果你认为他常常用一手差牌来游戏并且在河牌圈不会再继续诈唬,那么你也可以考虑跟注。但是要记住,不要养成在转牌圈跟注,却在河牌圈弃牌这种坏习惯。

如果你的对手过牌,那么你应该下注还是过牌完全取决于你的判断。在这个情况你有两个游戏方案可以运用:

- 在转牌圈后面观让,在河牌圈跟注 (check behind Turn, call River).

优点是:

- 你把在翻牌圈的底池保持得很小。
- 你鼓励你的对手在河牌圈诈唬。

缺点是:

- 你不能保护你的一手牌。
- 你忽略了从对手的听型牌引进更多的投资。

这个游戏方案最关键的一点是:在公共牌没有很多听型牌存在情况下,它对于激进的玩家是很有作用的。你不必保护你自己的一手牌,并且你的对手已经足够的激进因此会在河牌圈诈唬。

当你在转牌圈过牌并且你的对手并没有下注时，你再次询问自己你此时的下注是否有意义。有足够多的差牌会对于你的下注进行跟注吗？会不会有更好的牌选择弃牌呢？有多少可能出现的更好的牌可以战胜你？在一般情况下你不应该再继续下注并且争取看到摊牌。

如果你还是下注了，那么你必须能够对于对手在你之后的加注坚定的选择弃牌。

- **在转牌圈下注，在河牌圈后面观让 (bet Turn, check behind River)**

优点是：

- 你保护了你的一手牌。
- 你从对手的一手听型牌引进到了资金。
- 你有时可以用诈唬让甚至比你强的一手牌弃牌。
- 你决定了进入摊牌的价位。

特别是最后一点是非常有趣的。通过转牌圈的下注你可以确定看到摊牌的价位。

假设此时的底池大小为\$10 并且你的对手过牌。如果你也过牌的话，有可能发生你的对手在河牌圈下注\$10。虽然有可能但也不见的一定就是一个诈唬。但是当你在转牌圈下注\$6，那么很有可能你仅需要用这\$6 就可以看到摊牌。这样你为看到摊牌节省了\$4，并且从有可能存在的听型牌吸引到一定的资金。

缺点是：

- 你有可能面临着对手的过牌加注 (Checkraises)，对手过牌，你加注，他再加注。
- 你给了对手一个机会，用一手差牌在河牌圈诈唬。

当从公共牌可以看出对方持有的是听型牌或者很明显比你差的一手牌，并且对手属于那些在小级别游戏中玩得比较被动的玩家时，这个游戏方案大多时是非常有效的。如果你的对手很有可能持有听型牌或者比你更差的牌，那么你应该在转牌圈下注然后在河牌圈根据河牌的情况来决定是否再继续下注。

当之前所提到的关于下注的条件都得到满足的时候你甚至可以在河牌圈再次下注。你的对手在转牌圈加注，无论如何你都应该选择弃牌。就算是在诈唬，虽然这种情况比较少见，但是证明他的诈唬是需要付出很大代价的。

例子 41 - 中等对子

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, BU - Pot: \$0.75



- SB 过牌
- 你 下注到 \$0.60
- BU 跟注到 \$0.60
- SB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$1.95



- 你 下注到 \$1.50
- BU 弃牌

这个牌面有多重听牌的可能,但是你只有一个对手并且在转牌圈的牌帮到他的可能性很小。因此下注是正确的。你也可以不一定要下注,但是也要是有一定原因。

对于两个对手或者一个较差的转牌圈的牌像九, J, Q 或者一张方块的牌, 那么这个游戏对于你来说已经结束了。从长期角度来看继续投入资金是无利可图的。

例子 42 - 弱的顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2 和 MP3 弃牌
- CO 跟注到 \$0.25
- BU 弃牌
- SB 跟注到 \$0.15
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, CO - Pot: \$0.75



- SB 下注到 \$0.50
- 你 和 CO 跟注到 \$0.50

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, CO - Pot: \$2.25



- SB 下注到 \$1.50
- 你 弃牌

在这个例子中展示了许多在小级别的玩家常犯的典型错误。你被夹在了两个玩家中间。在翻牌圈出现了一个对八而你遇到了顶对九, 另外这个对九有着中等强度的起脚牌, Q。

一个玩家在你之前下注。你有充足的理由选择跟注。这里并没有太多组成听型牌的可能。他可能持有一张八，一张九，他可能在诈唬，或者他持有一手对子，也许是对十，也许是对五。

在你之后的玩家同样选择了跟注，此时你可以确定如果你的一手牌没有继续得到改善的话，你不应该继续再向底池投资。

在转牌圈的牌并没有帮助到任何人，虽然在翻牌圈有两个玩家选择了跟注，但是在小盲注的玩家再一次下注。就算是他并不能击败你的中等强度的顶对九，在你之后的玩家也许有这个可能。你跟注，他还有可能加注。

你只能很不舒服的继续游戏。特别是在你之后的玩家使一切变得复杂起来。你永远不会知道你的一手牌到底在什么位置。这将会成为一场猜测的游戏，而你在扑克游戏中最不希望出现的情况就是必须去猜测。

总体来说，对于你在转牌圈继续跟注来说，这个局势太过危险。

强成手牌

相反，在刚才的例子中如果你持有一手强成手牌，一手同花，一手顺子，一手三条或者两对，你则应该重新下注。如果有人加注，你则必须放弃两对。通常顺子也不再那么有价值。唯一值得你继续玩下去的是三条，因为你仍然有机会遇到葫芦并且再次领先。但是也不是对于任何公共牌都适用。如果很明显你的牌处于劣势，你还是应该毫不犹豫地选择弃牌。

如果转牌圈的牌并不危险并且不会产生同花或者明显的顺子，那么对于强成手牌你应该在转牌圈用全压(All-In)继续游戏并且尝试从底池中赢得尽可能多的钱。

例子 43 - 在转牌圈遇到同花

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 弃牌
- MP3 和 CO 跟注到 \$0.25
- BU 弃牌
- 你 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, MP1, MP3, CO - Pot: \$1.25



- 你 和 BB 过牌
- MP1 下注到 \$1
- MP3 跟注到 \$1
- CO 弃牌

- 你 跟注到 \$1
- BB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): Du, MP1, MP3 - Pot: \$4.25



- 你 下注到 \$3
- MP1 加注到 \$6

这里例子中在翻牌圈你因为较多的对手而选择了被动的游戏方案。因为在 MP1 位置的玩家和你仍有很多筹码，你又可以在很轻松的选择跟注。在转牌圈你遇到了同花。

此时你则应该变的主动。假如你过牌，你的对手也会因为惧怕同花儿不去下注。但是特别是在这种小级别的游戏当中，他们也会常常的去跟注，因为他们喜欢把你的下注看作是一个诈唬。

如果有人加注，就像在例子中发生的一样，那么你再次加注以及根据仍有的筹码的数量直接选择全压。像上面的例子 这种情况你可以直接用全压来加注。就算你只是普通的加注，无论如何你也会陷入不能弃牌的境地。底池将会变得很大以至于你不再能够轻易地弃牌。再说你的一手牌对于全压也足够强了。另外你必须保护自己。在河牌圈出现的第四张红桃心会让你感到很头疼。

例子 44 - 两对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP3 位置



- UTG1 和 UTG2 跟注到 \$0.25
- UTG3, MP1 和 MP2 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, UTG2, BU - Pot: \$1.35



- BB, UTG1 和 UTG2 过牌
- 你 下注到 \$1.20
- BU 弃牌
- BB 和 UTG1 跟注到 \$1.20
- UTG2 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, UTG1 - Pot: \$4.95



- BB 和 UTG1 过牌
- 你 下注到 \$3.50
- BB 加注到 \$8

• UTG1 和 你 弃牌

在这里出现的是一个我们熟悉的例子。你照例在翻牌圈下注。转牌圈在两个玩家过牌之后你应该再次下注。此时有人可能会用得到的同花听型牌去跟注。那些差的成手牌如果可以找到适当的理由也可以跟注。另外你买到了主动权。如果你过牌你将失去对于整个牌局的控制并且也不知道自己的一手牌处于什么位置。

正在此时在大盲注的玩家加了注，他在此之前只是进行了过牌。他运用了过牌加注（Checkraise）。在转牌圈有许多对手存在的情况下这个游戏方案意味着非常强的一手牌。很可能他持有同花。此时你的两对看起来当然显得过于单薄。所以在这里弃牌是你正确的选择。

如果在大盲注的玩家直接下注则有所不同。人们称之为反主动下注（Donken）。通常情况的游戏规则是：在转牌圈完成了听型牌然后对手反主动下注，那么你用三条或者更强的牌进行加注。对于两对儿来说理论上你还是可以跟注的，但是当一手牌在河牌圈仍然没有得到改善时则应该选择弃牌。对于其他所有的牌你可以直接选择弃牌。

你怎样在河牌圈游戏？

此时你来到了最后的下注轮。如果到此为止都还没有任何人表现出对于底池的兴趣并且没有任何人下注，那么和之前一样，你应该怎样游戏取决于你的一手牌是否得到改善并且这个行为是否有意义，...

- ... 当有很多更差的牌可能为你的一手牌付出代价时，你选择下注。
- ... 当对手用更差的一手牌来下注时，你选择跟注。

在翻牌圈以及转牌圈没有人下注的情况下，你可以在河牌圈用每个顶对或者中对进行小型下注，大小差不多相当于当前底池的 1/3。如果你的一手牌更差一些，还是简单放弃为妙。

如果在之前的下注轮已经有所行动，那么则需要采取另外一套方案。如果你持有不完整的听型牌，则应该放弃。无论用它激进的游戏还是被动的游戏结果都是一样的。对于没有加注过的底池特别是在小级别的游戏里诈唬是很不值得的。

对于成手牌则需要重新估测，相对于对手可能持有的牌你的一手牌的强度怎样。对此你必须通过公共牌的牌面以及至今对手游戏的风格来推算。

你可以在这里下注吗？牌面的情况怎么样？对手已经有了什么牌？如果只有一个对手加注，他可能持有较差的牌吗？

如果你决定跟注，就要知道下面这些：

- 情况 A: 一个对手下注，你跟注。

- 情况 B: 一个对手下注, 第二个玩家跟注, 你也跟注。

这两种情况看起来很近似的。在情况 B 中你甚至可以赢得一个较大的底池, 因为又有一个玩家跟了注并向底池投资了。而实际上这两种情况的区别在于本质上的一点。

在情况 A 你只需战胜一个对手。在情况 B 你必须战胜两个对手。而第二个玩家的跟注, 已经告诉了你他持有成手牌, 并且他坚信通过这手牌他能够赢得摊牌。

一个玩家在河牌圈下了注, 在你之前跟注的玩家越多, 就需要你的一手牌越强。在情况 B 中用中等强度对子或者弱的顶对去跟注很少会取得成功。你必须战胜两个, 而不是一个。

听型牌

例子 45 - 没有成型的同花听型牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(4): 你, SB, BB, MP1 - Pot: \$1.00



- SB, BB 和 MP1 过牌
- 你 下注到 \$0.80
- SB 跟注到 \$0.80
- BB 和 MP1 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, SB - Pot: \$2.60



- SB 过牌
- 你 下注到 \$2
- SB 跟注到 \$2

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, SB - Pot: \$6.60



- SB 和 你 过牌

在这个例子当中你曾经在翻牌圈和转牌圈很激进地游戏你的一手听型牌。在河牌圈继续下注是没有意义的。在小盲注的玩家在两个下注轮都没有被挤出游戏。那么在河牌圈迫使他出局的可能性也不大。唯一一手他可能放弃的牌是更差的同花听型牌, 你也可以通过你的一手牌击败它。

中等强度的成手牌

当你在河牌圈有一手属于第四类型的中等强度的成手牌时，将会变得比较有趣。你之前以及现在是进攻者并且在之前的下注轮下过注，那么你在河牌圈的游戏方案基本上取决于公共牌的情况。

如果在翻牌圈的牌没有组成有价值听型牌的可能，那么在大多数情况下你应该在河牌圈下相当于 $1/3$ 到稍稍大于 $1/2$ 个底池大小的注。如果有人加注你可以弃牌。

如果你在有利位置，并且河牌完成了可能的听型牌，你应该试着争取免费看到摊牌。

如果你没有位置优势并且必须在你对手之前作出判断，在不多于两个对手的情况下再次下注，并且下注的大小像之前提起的那样，如果之后有人加注则选择弃牌。

河牌圈的加注很少会是诈唬。如果你在这里选择了过牌，那么通常你还要再次面对别人的下注，而且你也不知道你的牌到底是好还是坏。

可惜你的对手对于许多可能会输给你的牌只进行过牌，但是如果你自己来下注他们也会选择跟注。所以自己去下注，在遇到加注的情况下弃牌这个方案更好一些。如果你落后，你的损失是一样的。如果你领先就可以赢得更多的筹码，因为那些通常之后选择过牌的较差的牌，也在这里跟了注。

另外一个游戏方案是针对这类情况，譬如在翻牌圈有可能形成同花听型牌，但是到河牌圈仍然没有遇到补牌。如果你认为对手很可能持有同花听型牌，并且你要比对手先做出选择，那么你可以运用游戏方案“引诱诈唬的过牌/跟注 (check/call for Bluffinduce) ”。

它的意思是，你过牌然后跟注对手的下注。如果对手的听型牌没有遇到补牌，那么对于下注他很少会去跟注。他没有任何有价值的牌。所以理论上他会利用这个机会，用诈唬来做最后一搏。

什么时候你应该选择这个游戏方案而什么时候你更应该下注，完全取决于你对手的游戏方案。一个总体的规则是不可能存在的。通过一些游戏的实际经验你将会了解，你应该在什么时候选择那些战略。

例子 46 - 顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 MP1 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- MP2, MP3, CO, BU 和 SE 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, UTG1 - Pot: \$0.85



- BB 下注到 \$0.50
- UTG1 跟注到 \$0.50
- 你 加注到 \$2.25
- BB 跟注到 \$1.75
- *UTG1 弃牌*

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$5.85



- BB 过牌
- 你 下注到 \$4.50
- BB 跟注到 \$4.50

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$14.85



- BB 和 你 过牌

这里并不适合下注。你的对手看起来持着有一定强度的牌，因为他在转牌圈为此投资了\$4.5。这也许是一个成手牌，也许是一手听型牌。而这个听型牌很可能在河牌已经遇到了它的补牌，否则他会对于一个下注选择弃牌。

面对这样的公共牌很少会有更差的一手牌能让你从中赢得筹码，相反的有一些更好的牌存在的可能性。因此你应该感到高兴，当对手不再下注而你可以免费看到摊牌。

例子 47 - 顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- *UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌*
- 你 跟注到 \$0.25
- *SB 弃牌*
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, UTG1 - Pot: \$0.85



- BB 和 UTG1 过牌
- 你 下注到 \$0.50
- BB 跟注到 \$0.50
- *UTG1 弃牌*

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$1.85



- BB 过牌
- 你 下注到 \$1
- BB 跟注到 \$1

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$3.85



- BB 过牌
- 你 下注到 \$2
- BB 弃牌

这里就是另外一种情况了。你的对手没有显示出他有强牌的信号。由于你在转牌圈的下注，他持有五的可能性很小，更有可能的是他持有一个 K 或者一个十。

和大多数对子相比你处于领先地位，并且你的对手很可能用自己的对子在河牌圈再次跟注。在对手这么多次示弱之后你可以第三次下注从而从较差的一手牌中赢得更多的钱。

例子 48 - 顶对 在河牌圈遇到高牌

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BU 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌
- 你 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, BB, UTG1 - Pot: \$0.85



- BB 和 UTG1 过牌
- 你 下注到 \$0.50
- BB 跟注到 \$0.50
- UTG1 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$1.85



- BB 过牌
- 你 下注到 \$1
- BB 跟注到 \$1

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BB - Pot: \$3.85



- BB 和 你 过牌

对于这样的河牌圈你不能再继续下注。之前 QJ 组成的顺子听型牌此时得到了它们的补牌，并且可以在河牌圈给你制造一个陷阱。如果你下注，一个有十的对手通常会选择弃牌，较差的对子 K 是唯一的一手还能让你从中赢得筹码的牌。

整个局势对于下注显得太过勉强。对于你来说最好还是过牌并且能够看到摊牌。

例子 49 - 顶对

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 和 MP3 弃牌
- 你 和 BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, MP1, BU - Pot: \$1.35



- BB, UTG1 和 MP1 过牌
- 你 下注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- BB, UTG1 和 MP1 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$3.35



- 你 下注到 \$2.25
- BU 跟注到 \$2.25

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$7.85



- 你 下注到 \$3.50
- BU 加注到 \$9
- 你 弃牌

在河牌圈遇到了同花听型牌而你必须做出选择: 下注或者过牌。正确的答案是下注。如果你不下注就赢不到较差的牌的钱, 你的对手可能会轻易地用较差的 J 来跟注。如果他有同花则会加注, 而你可以弃牌。记住, 河牌圈的加注很少会是诈唬。

例子 50 - 中等对子

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 BB 位置



- UTG1, UTG2, UTG3, MP1, MP2, MP3 和 CO 弃牌
- BU 跟注到 \$0.25
- SB 跟注到 \$0.15
- 你 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, SB, BU - Pot: \$0.75



- SB 过牌
- 你 下注到 \$0.60
- BU 跟注到 \$0.60
- SB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$1.95



- 你 下注到 \$1.50
- BU 跟注到 \$1.50

在河牌圈 – 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU – Pot: \$4.95



- 你 过牌
- BU 下注到 \$2
- 你 弃牌

在这里就不再值得继续下注了。此时你的牌已没有任何价值,你应该放弃。你在翻牌圈以及转牌圈已经有了两次下注。你的对手虽然有可能在用两张方块儿牌诈唬,但是它有一张十或者在河牌圈遇到了一张 Q 或者只是有一张二也是同样可能的。这里最有利的判断就是在河牌圈弃牌。

例子 51 – 顶对 / 没有危险的河牌圈

在翻牌圈之前 – NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 和 MP3 弃牌
- 你 和 BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 – 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, MP1, BU – Pot: \$1.35



- BB, UTG1 和 MP1 过牌
- 你 下注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- BB, UTG1 和 MP1 弃牌

在转牌圈 – 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU – Pot: \$3.35



- 你 下注到 \$2.25
- BU 跟注到 \$2.25

在河牌圈 – 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU – Pot: \$7.85



- 你 过牌
- BU 下注到 \$3
- 你 跟注到 \$3

之前已经提到过这种情况。翻牌圈的牌有组成同花强听型牌的可能。你的对手玩得很被动并且在翻牌圈以及转牌圈对你的下注进行跟注。很有可能他持有同花听型牌。在河牌圈他的一手牌已经没有任何价值了。

这是一个通过过牌/跟注来引诱诈唬的好机会。即使他不是同花听型牌，他也会试着去下注，因为他觉得你什么都没有。

例子 52 - 顶对/ 没有危险的河牌圈

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 CO 位置



- UTG1 跟注到 \$0.25
- UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 和 MP3 弃牌
- 你 和 BU 跟注到 \$0.25
- SB 弃牌
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, UTG1, MP1, BU - Pot: \$1.35



- BB, UTG1 和 MP1 过牌
- 你 下注到 \$1
- BU 跟注到 \$1
- BB, UTG1 和 MP1 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$3.35



- 你 下注到 \$2.25
- BU 跟注到 \$2.25

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, BU - Pot: \$7.85



- 你 下注到 \$3.50
- BU 弃牌

相反在翻牌圈没有出现听型牌的可能，那么就提供了自己在河牌圈适当下注的机会，但是面对加注你要弃牌。

强成手牌

你应该一直用强成手牌下注。根据你对手准备付出的价码你下相当于半个或者整个底池大小的注。这个也适用于你在河牌圈完成了听型牌的情况。

你在这里不能认为如果你过牌，你的对手就会下注。因为之前你只是很被动地用你的听型牌跟注了对手的下注，所以此时在河牌圈你有义务在底池中投入更多的资金。并且通常情况下对手不会在这里继续下注。

例子 53 - 同花

在翻牌圈之前 - NL25 Blinds: \$0.10/\$0.25

你在 SB 位置



- UTG1, UTG2 和 UTG3 弃牌
- MP1 跟注到 \$0.25
- MP2 弃牌
- MP3 和 CO 跟注到 \$0.25
- BU 弃牌
- 你 跟注到 \$0.15
- BB 过牌



在翻牌圈 - 仍在游戏中的玩家(5): 你, BB, MP1, MP3, CO - Pot: \$1.25



- 你 和 BB 过牌
- MP1 下注到 \$1
- MP3 跟注到 \$1
- CO 弃牌
- 你 跟注到 \$1
- BB 弃牌

在转牌圈 - 仍在游戏中的玩家(3): 你, MP1, MP3 - Pot: \$4.25



- 你 下注到 \$3.50
- MP1 跟注到 \$3.5
- MP3 弃牌

在河牌圈 - 仍在游戏中的玩家(2): 你, MP1 - Pot: \$11.25



- 你 下注到 \$7
- MP1 弃牌

非常简单: 你应该继续激进地玩你的强牌, 让你的对手再次输钱给你。

结论

此时你已经有一个大致的了解, 在翻牌圈之前没有被加注的情况下, 对于哪些情况你应该采取什么样的行动。你通过对不同情况的具体分析了解到, 为什么在这样一个特定的情况应该继续投资而在另外的一些情况应该有所保留。

再次重申非常重要的一点, 不要用一手成手牌在翻牌圈被动得游戏。对于成手牌你要么下注要么弃牌。因为和那些在翻牌前已经被加注过的大底池相比, 在这种小底池的游戏中了解对方一手牌强弱的信息显得更为重要。

获得信息的最好方法就是下注。如果你仍旧被动, 让对手在你后面下注, 你就不会知道他可能持有什么样的牌。

如果你自己下注，而对手加注，那他可能是有一手超强牌。这是你希望得到的信息，而获得它的唯一途径就是下注。

通常情况下你在没有加注过的底池中玩得很直截了当。你只是投资了很少的钱，底池很小并且你的对手可能持有各式各样的牌。所以只有当你有非常强的一手牌的时候，你才应该考虑建造一个更大的底池。

在翻牌前没有加注过的底池中用中等强度的牌勉强去玩儿一个大的底池，是一个非常大的错误。这个教训要谨记。

LINKS

八种类型的玩家 – 如何赚他们的钱

简介

这篇文章的主要内容

- *玩家的类型如何不同*
- *八种类型的玩家*
- *如何打败他们*

当你在较低的级别进行游戏时，你不需要担心很明确地解读牌桌上的个别对手，因为你可能永远不会再碰到他们。重要的是知道对手是哪种类型以及调整你的打法来对付他。

玩家的类型如何不同

这里有两个基本的问题要问：

- 他玩很多牌还是只玩少数牌？
- 他玩得激进还是被动？

有人喜欢玩很多牌，这是“松（loose）”。而有人只玩仔细挑选的起手牌，这是“紧（tight）”。

这显然是指一个玩家在翻牌前的打法，但你可以用同样的术语来描述翻牌后的打法。例如，一个术语是“loose fit or fold”。它指一个玩家喜欢看很多翻牌圈，但在没有打中牌面时就总是弃牌。当然，这通常不会发生，把他们赶出底池变得比较容易。

第二个问题是指一个玩家如何玩他的牌。如果他很激进，你可以选择一种预知对手激进性的下注方式。这可能是简单地观让/加注(你知道他可能下注而观让并给自己加注的机会)。当然，这种下注方式只能在对手真的下注时才有效。

你也可以设法引诱对手诈唬：你假装软弱来鼓励对手诈唬。同样，这种下注方式只在对手真的诈唬时才有效。一个被动的玩家可能不会上当，因为诈唬是一种激进的打法。

对付被动对手的最好方式是进行标准的价值下注。你持有一手好牌并知道对手不会主动把钱投到底池，因此，你要帮助他。

不管你面对哪种类型的对手，诀窍是反其道而行之。如果他松，你就紧。如果他紧，你就放松。如果他喜欢诈唬，采取被动的方式并让他主动下注。如果他是被动的，你就夺取主动。

许多玩家犯的一个典型错误是：认为对手每手牌都玩，因此，我也能这么干。其实恰恰相反。

岩石类玩家（Rocks）

让我们从一个极端的玩家类型开始：岩石类玩家。

岩石类玩家很容易被察觉，因为他们很少玩一手牌。他们数小时地坐在那里而什么也不做。他们不是在等待好牌，他们在等待最好的牌。



如果他开始主动起来，你可以十分确定他有 5 张 A 或更好的牌（此为比喻，意味着他只会游戏那种超强的牌）并向上帝保证他将赢得这手牌。

针对岩石类玩家调整打法很简单，只需：

- 忽视他并
- 有机会就攻击他的盲注。
- 如果他跟注你在翻牌前的加注，你几乎总是可以通过持续下注来拿下底池。
- 如果他开始有所动作，你就避开他的锋芒。

即使岩石类玩家很弱，但他在较低的级别也能赚钱。他只需要一个傻瓜。岩石类玩家的利润来自于选择错误时机诈唬他的玩家，这种玩家认为：“他还没有玩一手牌，他现在的加注像一个疯狂玩家的表现 – 他一定在诈唬！”不要像傻瓜那样给他送钱。

糊涂虫 (Nits)

不像岩石类玩家那么极端，但很显眼的玩家类型是糊涂虫。他们设法把牌玩好，但他们就是不太明白什么是紧的打法。

糊涂虫也喜欢弃牌。他们已经学得足够多的东西而认为自己知道在做什么。他们通常拿着起手牌一览表并进行稳固、激进的翻牌前游戏。

他们在翻牌后陷入麻烦并通常意识到不能控制情况，最终后悔卷入到这手牌的游戏。

这同样也适用于岩石类玩家：针对他进行激进的游戏对你的自尊没有什么好处，这同样也不利于你的资金。糊涂虫只是找弃牌的原因，因此，你就给他们原因。

糊涂虫很少诈唬，持续下注是唯一的例外。尊重这一点，不要因为你认为他可能在诈唬而开始跟注。如果一个糊涂虫加注、在翻牌圈持续下注并继续在转牌圈下注，他几乎确保有最好的牌。

弱紧型 (Weak Tight Players)

我们继续分析弱紧型的玩家(岩石类玩家和糊涂虫是这种类型的极端形式)。

弱紧型玩家的主要问题是他们不知道如何对进攻作出反应并通常太害怕而不能作出正确的决定。

你不一定马上注意到他，但玩了足够手牌后你将发现谁在面临攻击时太频繁地弃牌。



攻击他们的盲注，进行持续下注并保持(有选择性的)激进度。弱紧型玩家不是最差的玩家，但你采取合适的激进度就能把手伸向他的钱包。

紧凶型 (TAGs)

TAG 是“tight aggressive”的缩写，它代表你将遇到困难，因为你自己就是一个 TAG。TAG 打法是最好的打法 - 如果 Bobby Fisher 玩过扑克，他就应该是一个 TAG。■

关于 TAGs 没有太多要说的。一旦你已经精通策略，你就必须问自己你的弱点在哪里。这同样也适用于这样的一个对手。

你可以激进，但要仔细选择场合。你也可以攻击 TAG 的盲注，但同样也要谨慎。

一般而言，你在对付一个 TAG 时可以说：

- 他不是你的目标。
- 把注意力集中到真正的鱼玩家上。
- 如果牌桌上没有任何鱼，那就去其它的水域试试运气。

你在对付 TAGs 时可以得到很多好的练习，特别是在较低的级别对付较弱的 TAGs。这是一个发现自己弱点的好方式，并且你可以在升到较高级别前弥补所有的漏洞，你在较高的级别将发现更多的 TAGs。但总的来说，他们不是你的理想对手。

疯狂玩家（Maniacs）

疯狂玩家是我们目前讨论过的完全相反的玩家类型。疯狂玩家是牌桌上的 James Deans：疯狂且不能制服。区别是他们不像真的 James Dean 那么冷酷——他们更像一群劫匪。



疯狂玩家玩得很松且十分激进。他不认为扑克是一种策略游戏，而是比谁的胆子最大。他肯定是胆子最大的玩家。

你很容易引诱疯狂玩家进行诈唬。他们喜欢诈唬，你就让他们去这么干吧。慢玩在较低的级别没有太大作用，但你可以针对疯狂玩家做此例外。

当你面对一个疯狂玩家时，你应该：

- 玩得紧些
- 引诱诈唬
- 自己不要诈唬

等待好牌并像森林中天真的小女孩一样不怕大灰狼的进攻。不要让他把你拖入很多没有意义的对抗中。你朋友可能称你为大队长，但玩扑克是在合适的场合通过作出正确的决定来赚钱，而不是成为牌桌上的首领。你不能在对付疯狂玩家时把自己也变成他那样。

就对手来说，你只是一个名称和图标。不管你多努力地想证明给对手看，你都不能向他证明什么。保持冷静并按照策略从他身上尽量赚更多的钱。

像其它极端的玩家类型一样，疯狂玩家有能力让其他的玩家情绪失控。如果你不仅想赚对手的钱，并且还想留给对手持久的印象，那么你最好找一张正常对手的牌桌。你会发现这些牌桌更有利可图。

松凶型（LAGs）

LAG 是“loose aggressive”的缩写。LAGs 玩很多牌，并且他们玩得很激进。他们像具有某些自我控制能力的疯狂玩家。

LAG 的打法一度在较高的级别有利可图，但时间证明他们由于波动而逐渐趋向于 TAG 的打法。就较低的级别来说：不存在 LAGs。他们是疯狂玩家（和接近疯狂玩家）和许多模仿 LAG 而不真的知道该怎么做的玩家（尤其在 Full Tilt）。

一个好的 LAG 在翻牌后获得收益。他在边缘的情况下作出正确的决定以最有效地利用自己的牌。他宽松的起手牌选择使得他在翻牌后临这些边缘的情况。对手经常低估他并认为他是疯狂玩家，但他知道自己在做什么。

这篇文章中没有更多要说的内容，因为较低的级别中没有发现任何 LAGs。如果你看到一个对手有些符合这种形象，你可以通过缩紧起手范围、引诱诈唬并避免边缘情况下的对抗来调整你的打法。

跟注站（Calling stations）

跟注站在过去几年中已经逐渐消失。一些较老的玩家记得过去的好时光，牌桌上到处充斥着不知道弃牌的玩家。现在不是那么常见，但你仍然会不时地碰到他们。

跟注站只知道：跟注。他们长久地待在底池而很少表现出激进度，即使当他们有很好的牌时。

他们甚至不需要跟注的理由。如果他们在翻牌前跟注你的加注，他们将在翻牌圈跟注你的下注，即使他们拿着一张 6 和一张 9 且牌面是 38J 的情况下。

不要浪费时间来设法弄明白他们的疯狂。下面是你应该做的：

- 永远不要诈唬跟注站，也不要过分地半诈唬。
- 如果你有一手牌，那就下注。
- 不要设法引诱诈唬，因为跟注站很少会诈唬。
- 进行更松的价值下注。这意味着你可以用中等的成手牌下注，因为跟注站可能会找到一些理由而用更差的牌跟注。
- 被动地玩听牌；跟注站将给你免费牌。
- 记住，如果一个跟注站表现激进，他可能有超强牌。

当然也有例外的情况。当跟注站在河牌圈没有完成听牌时，他们有时会诈唬。虽然如此，他一般还是应该按照价值进行游戏。当你碰到不错的牌，设法尽量赚更多的钱。

只要你不让情绪失控，这是很简单的扑克游戏。当跟注站有段时间运气很好时，你容易控制不了情绪。这种情况是河牌出现唯一一张你不想看到的牌而让跟注站反败为胜。如果你知道这样会让你的神经受够折磨，那么你可能应该换一张牌桌。

驴子 (Donkeys)

驴子是一个用来指水平很差玩家的一般术语，这种玩家进行毫无意义的行动。

较低级别的驴子喜欢看翻牌圈且不知道你为什么在翻牌前加注，你不知道将发生什么。

他喜欢诈唬并认为：“他什么也没有”并愿意用差牌跟注。



他喜欢被动地玩听牌并在河牌圈没有成牌时诈唬对手。他下注和加注都没有理由。他在认为自己被打败时采用诈唬，他什么都没有时也跟注。他是一种给你送钱的玩家。

驴子趋向于太松和太被动。他们有牌时喜欢慢玩并愿意诈唬。

他们急着想诈唬。他们的情绪也容易有很大的波动并从一个跟注站变成一个疯狂玩家的状态，这取决于他们是在赚钱还是在亏钱。留意这些情况。大部分驴子在游戏过程中多次改变他们的打法。

驴子的确有一种才能：情绪失控。问题是他们不光是自己失控，他们完全不合理的打法还带着其他玩家情绪波动。驴子喜欢玩内听顺子，他们有时在河牌圈打中顺子。不是每个人都能处理好这种被反败为胜的情况。

如果你在牌桌上碰到驴子，你就坚持标准的 ABC 打法。观察他的一举一动。他如何玩超强牌？他何时弃牌？不是所有的驴子都一样，但他们都很容易被发现并给你很多进攻的机会。

一旦你看到这种类型的玩家，你可以逐渐地赚走他的钱。如果他运气很好，三次在河牌圈听到内听顺子，你要保持冷静并避免让自己失控。如果你感觉自己开始发脾气，那么你就去换一张新牌桌。

总结

你在扑克上没有赚到钱，因为你偶尔得到比对手强的牌。每个玩家都有获得好牌的机会。如果你想赚钱，你拿到好牌时必须比对手拿到好牌时玩得更好。这对于你拿到差牌时也是一样。

当你在较低的级别建立资金时，你与最好的玩家决斗没有什么意义。如果你有稳定的情绪，那就去找跟注站、糊涂虫、弱紧型玩家以及疯狂玩家。

你在中等级别将碰到足够多的好玩家。较低的级别里有很多傻子；把他们找出来并赚他们的钱，这是稳步升级的一个秘诀。

当你第一次开始玩扑克时，最重要的是增加你的资金。这需要你仔细挑选你的对手。现在，你知道该找哪些人了，那么开始去做吧！

多桌游戏介绍

简介

这篇文章的主要内容

- 何时开始玩多桌游戏
- 给新手的技巧和窍门

玩多个牌桌的想法很简单。如果你能在一张牌桌上赢利，为什么不同时开另一张牌桌，让每小时的收益翻倍呢？

通过同时玩几张牌桌，你可以：

- … 提高你每小时的收益
- … 改善游戏，如果你玩一张牌桌感到无聊且注意力不集中
- … 快速释放红利

这听起来很简单，但如果你一不做二不休地开启很多牌桌并一头扎进去，情况可能变得很糟糕。在这篇文章中，你将学习如何采取正确的方式这么做！

开始多桌游戏的正确时机

感到无聊是一个良好的迹象，这可能是你开启更多牌桌的时机。你知道自己的策略，你在标准的情况下能够迅速地作出正确的决定，并战胜你玩的级别？下次你感到无聊时，就多开一张牌桌。

- 你战胜玩的级别。
- 你已经掌握策略。
- 你标准的情况下能够迅速地作出正确的决定。

你不需要成为专家而尝试多桌游戏，但你应该很清楚地证明你可以战胜所玩的级

别。如果你不是一个成功的玩家，那么就避免玩多个牌桌，因为你会让损失增加。

当你开启多个牌桌时，你的资金管理没有发生改变。当你第一次玩多个牌桌时，降低一个级别可能是不错的主意，这对于开四张牌桌和开一张牌桌适用于同样的规则。

牌桌的合适数量

你开始时应该循序渐进并只开两张牌桌。如果你感到舒适，你可以尝试开三张或四张。

在某些扑克网站，你最多可以玩到 24 张牌桌。不过，这并不意味你会赚 24 倍的钱。你玩的牌桌越多，你就越难看清困难的局面并作出可能最好的决定。

从长远来看，能最大化你小时赢率的牌桌数取决于下面的因素：

- … 你玩的游戏类型
- … 你玩的级别
- … 你自己

玩更多的牌桌不会自动让你赚更多的钱。通过尝试不同的牌桌数，找到最适合你的情况。

牢记，不是玩越多的牌桌越好。如果你玩 12 张牌桌并因此向朋友炫耀，你最好找个新朋友。

你希望最大化你的利润，对于大部分人来说意味着玩 3-4 张牌桌。

不要把你自己逼疯

更多的牌桌意味着消耗更多的脑力。很多玩家没有考虑到玩更多的牌桌会让你更快地疲劳，这意味着你只能在更短的时间内保持最佳的状态。

为了避免疲劳，你应该在扑克软件中使用如下的设置：

- 使用四色牌。
- 停止聊天功能。
- 停止所有的动画。

- 使用简单清晰的牌桌布局。

做好每一件能帮助你判断情况的事。所有的分心都是不好的。一旦你征服某个级别并建立充足的资金，你应该考虑买更大的显示器或使用多个显示器。

一些扑克网站还提供下面的选择：

- 偏爱的位置，你在所有牌桌上坐在同样的位置上。
- 自动续买筹码 (Auto-Rebuy)

你如何布置牌桌也很重要。一些玩家喜欢层叠他们的牌桌，而另外一些喜欢并排。像 PartyPoker 或 Poker Heaven 这样的扑克网站能够为你自动安排牌桌。

给你自己设置一个限制

如果你想玩几个小时，设置休息的时间。设置 90 分钟对大部分人有很好的效果。尝试玩 90 分钟，然后休息 6 分钟。

给你自己设置止损。例如，你可以说一天最多亏 200BB就休息。它某天会挽救你的资金。这条原则的详细内容可以查看：[止损点 - 打开开伞锁](#)

掌握策略并在标准情况下迅速反应。你要有能力不让自己感到混乱。如果你忙于另外一桌而在一桌上点错鼠标，你可能开太多的牌桌。

直接显示在牌桌上的数据对于添加牌桌数量很有帮助。例如，PokerStrategy.com 的大象软件。你要熟悉VPIP和PFR。不要在牌桌上显示太多没有意义的数字；保持简洁。

总结

在当今的扑克世界中，开八张或更多的牌桌是常规而不是例外。像 PokerStrategy.com的小筹码策略就是为多桌游戏而定制的。

我们前面提到的增加牌桌翻倍利润的简单想法没有反应真实的情况。如果你玩太多的牌桌，它会导致不必要的损失。

如果你已经掌握策略并能迅速作出正确的决定，那么尝试一下多桌游戏。循序

渐进并找到让你感觉舒适并最大或利润的牌桌数量。

归结为一条简单的规则：不要忽视你正在做的事并不要超过限额。祝牌桌上好运！如果你有任何问题，到[论坛](#)里谈。

翻牌前加注一览表高级篇（满员桌）

简介

这篇文章的主要内容

- 你在牌桌上的确切位置
- 你在哪个位置玩哪些牌
- 你何时玩紧些何时玩松些
- 你在翻牌前的加注应该有多大及其理由

铜牌部分的起手牌一览表给你一个良好的开端，这个一览表比较简单，它是你起步所需要的知识。但是，一旦你开始努力升级，你就必须要开始致力于高级的翻牌前打法。

这篇文章将向你说明如何在满员桌上精选你的起手牌。

你将学习区分每个单独的位置（而不仅仅是位置分组）以及如何最好地给起手牌归类。

你还将获得一份详细的起手牌一览表。随着你开始超越新手的层次而开始提高翻牌前的技术，这张一览表将给你提供指导。

你在牌桌上的位置？

铜牌文章《[如何在翻牌前游戏](#)》告诉你如何确定你在牌桌上的位置。这一点很重要，因为你的起手牌力部分取决于你后面玩家的数量。你在有利位置时还能更有利地游戏。

你学习了区别四个位置分组，即前位，中位，后位和盲注位。这对于初学者有所帮助，但我们现在不仅仅只看分组。后面要讲到的起手牌一览表需要你区分每个单独的位置。

 发牌员
2 个后位

3 个中位

3 个前位

2 个盲注位

把鼠标移到分组上以显示相应的位置。

两个后位：BU和CU

发牌员和和他右边的玩家在后位上。发牌员也被称为BU (Button) ;他右边的玩家是CU (Cut-off)。

三个中位：MP1, MP2 和 MP3

C0 右边的三个玩家在中位上。他们被称为 MP1, MP2 和 MP3。

三个前位：UTG1, UTG2 和 UTG3

MP1 右边的三个玩家在前位上 are in the early positions. 他们被称为 UTG1, UTG2 和 UTG3。

两个盲注位：SB 和 BB

两个投盲注的玩家当然在盲注位上。他们也被简单地称为盲注。投小盲注的玩家被称为 SB, 投大盲注的玩家被称为 BB。

如果牌桌上少于 10 个玩家该怎么办？

当牌桌上的玩家少于 10 人，你就先除去前位，然后是中位，以此类推。

记住，发牌员庄家位总是确定你在牌桌上位置的起点。

高级的起手牌一览表

你应该玩哪些牌？

现在是时候展示新的起手牌一览表了。它由三张表格组成:标准表格，最小化表格，最大化表格。

何时使用哪种表格

当你开始使用高级的起手牌表格时，你应该从标准的表格开始。平均来讲，使用这张表格确保你在翻牌前的打法是有利可图的。

当然，在牌桌上也存在较松加注的理由。例如，你后面有很多超级紧的玩家，或者你前面有几个跟进者（limpers）。如果情况看上去真的有利于加注，你可以在迅速参考最大化表格后放宽你的范围。这并不意味着你要玩最大化表格中的所有牌，但你可以用比 标准表格中之外的更多几手牌加注。

你加注的牌越多，对手更可能保护自己，例如，更松地对你再加注。此外，你到翻牌圈经常会碰到边缘化的情况。你将需要良好的翻牌后技术以及处理边缘化情

况的经验。

如果有太多的因素不利于加注，你应该只用最小化表格中的牌加注。但实际上你很少会碰到这种情况。

最终，你必须根据情况来评估哪些牌有利于游戏。对此你需要相当多的经验，因为你无法总是用同花连牌来加注获取价值。因此，你应该逐渐地小幅度地从标准表格过渡到最大化表格。

你很难能确切地说哪个表格最适合某种情况。因此，你经常会发现自己“夹在表格之间”。

考虑这一点：玩 LAG（又松又激进）相当酷，但很少有人具备翻牌后的技术能让他们赚钱。你的目标不是成为最酷的和最松的 LAG, 而是提高你的赢率。

鉴于此，你要谨慎地从标准表格过度到最大化表格，并且要密切观察你的游戏。如果你碰到情况，比如你真的不喜欢玩较差的 A，那么你就在翻牌前放弃它们。但你要继续努力并提高技术。

这些表格只是帮助你提高的辅助工具。个人的思想和偏好应该总是高于对表格的循规蹈矩。相信你自己的思路并随着时间的推移找到你自己的风格。

标准表格：

	UTG1	UTG2	UTG3	MP1	MP2	MP3	<u>Cutoff</u>	Button	SB
<u>口袋对子</u>	77+	77+	77+	77+	66+	55+	22+	22+	22+
Ax	AKo+ AQs+	AKo+ AQs+	AQo+ AQs+	AQo+ AQs+	AJo+ AJs+	ATo+ ATs+	A9o+ A7s+	A2o+ A2s+	ATo+ A2s+
Kx	—	—	—	—	KQo+ KQs+	KQo+ KJs+	KTo+ K9s+	KTo+ K9s+	KTo+ K9s+
Qx	—	—	—	—	—	—	QTo+ Q9s+	QTo+ Q9s+	QTo+ Q9s+
Jx	—	—	—	—	—	—	JTo+	J9o+	JTo+

							J9s+	J8s+	J9s+
连牌	-	-	-	98s+	87s+	76s+	87o+ 54s+	65o+ 54s+	54s+
隔牌	-	-	-	-	-	-	97s+	T8o+ 75s+	-

最小化表格：

	UTG1	UTG2	UTG3	MP1	MP2	MP3	Cutoff	Button	SB
口袋对子	TT+	TT+	TT+	TT+	99+	88+	22+	22+	77+
Ax	AKo+ AKs+	AKo+ AKs+	AKo+ AKs+	AKo+ AKs+	AQo+ AQs+	AJo+ AJs+	ATo+ A9s+	A8o+ A2s+	ATo+ A7s+
Kx	-	-	-	-	-	KQo+ KQs+	KTo+ KTs+	KTo+ K9s+	KTo+ K9s+
Qx	-	-	-	-	-	-	QTo+ QTs+	QTo+ Q9s+	QTo+ Q9s+
Jx	-	-	-	-	-	-	JTo+ JTs+	J9o+ J8s+	JTo+ J9s+
连牌	-	-	-	-	-	-	87s+	98o+ 54s+	87s+
隔牌	-	-	-	-	-	-	-	-	-

最大化表格：

	UTG1	UTG2	UTG3	MP1	MP2	MP3	Cutoff	Button	SB
--	------	------	------	-----	-----	-----	--------	--------	----

口袋对子	22+	22+	22+	22+	22+	22+	22+	22+	22+
Ax	AQo+ AJs+	AQo+ AJs+	AJo+ ATs+	ATo+ ATs+	ATo+ A9s+	ATo+ A7s+	A2o+ A2s+	A2o+ A2s+	ATo+ A2s+
Kx	–	–	–	KQo+ KQs+	KQo+ KJs+	KJo+ KTs+	KTo+ K9s+	K7o+ K2s+	KTo+ K9s+
Qx	–	–	–	–	–	–	QTo+ Q9s+	Q8o+ Q4s+	QTo+ Q9s+
Jx	–	–	–	–	–	–	J9o+ J8s+	J8o+ J7s+	JTo+ J9s+
连牌	98s+	98s+	98s+	76s+	65s+	54s+	76o+ 54s+	54o+ 54s+	54s+
隔牌	–	–	–	–	97s+	86s+	T8o+ 64s+	97o+ 64s+	T8o+ 86s+

[➔ 下载pdf表格](#)

如何使用起手牌一览表

表格显示你在每个位置可以用哪些牌加注。例如，如果你看到 AT+，你在那个位置可以用 AT，AJ，AQ 和 AK 加注。

牌被分为口袋对子，高牌 A(Ax)，高牌 K(Kx)，高牌 Q(Qx)，高牌 J(Jx)，以及连牌和隔牌（one-gappers）。

连牌是两张相继的底牌，例如，一张 7 和一张 8。如果中间缺一张牌，例如，一张 7 和一张 9，它被称为隔牌。表格还区分同花牌（例如，J8s）和不同花牌（例如，J8o）。

跟进（Limping）

当没有人在你前面加注时，跟注（Calling）和再跟进（overlimping）很少是最好的选择；加注通常更加有利，因此，当你想玩一手牌且前面没人加注时，你通常要加注。