

目录

序言.....	1
第一章 游戏桌选择.....	2
第二章 翻前.....	4
➤ 枪口位置.....	4
➤ 中间位置.....	5
➤ CO 位置.....	8
➤ 按钮位置.....	10
➤ 盲注位置.....	13
➤ 压榨.....	14
第三章 翻牌圈玩法.....	17
➤ 反主动下注.....	17
➤ 持续下注.....	18
➤ check-raise.....	21
➤ float 跟注.....	23
➤ 加注.....	25
➤ 翻前未加注的底池.....	29
第四章 转牌圈玩法.....	31
➤ 第二次开火.....	31
➤ 转牌圈 check-raise.....	37
➤ 转牌圈 float 跟注.....	36
➤ 转牌圈加注.....	37
第五章 河牌圈玩法.....	41
➤ 第三次开火.....	41
第六章 其他主题.....	46
➤ 心态.....	46
➤ 健康.....	46
➤ 上风期.....	46
➤ Session 长度.....	46
➤ 多桌游戏.....	46

序言

本书将讨论在线小额注 6 人现金桌德州扑克。尽管我也会讨论其他情况，但本书的所有牌局都假定发生在 6 人桌游戏中。本书的重点是贯穿一局牌的翻前、翻牌圈、转牌圈和河牌圈的整个渐进过程。

与你玩这种游戏的相对稳定的方式相反，通常你的底牌范围应该调整。也就是说，如果游戏较松（这意味着桌上有很多差劲玩家，通常这些玩家的 VPIP 值^①大于 28，例如，一名游戏指数为 32/5/1（VPIP/PFR/AF）^②的玩家是软弱而差劲的玩家），你应该使用一种更紧的玩法，你要比平常更少做诈唬（包括半诈唬^③），同时用一对类型的牌做弱价值下注。你也应该玩更少的起手牌。

与此相反，如果游戏较紧，你应该加宽自己的起手牌范围（把 65s 这类牌混入你的 UTG 位置范围中），利用对手的弃牌倾向。在这类场合你要更多的使用诈唬和半诈唬，因为你将得到更高的弃牌率。

松手玩家会去找一个跟注的借口；相反，紧手玩家会去找一个弃牌的理由。

^① VPIP：翻牌前主动往底池投注的百分比值。

^② PFR：翻牌前主动加注的百分比值。AF（Aggression Factor）激进度，指激进行为（下注/加注）和被动行为（跟注）之间的比率。 $AF = (\text{下注次数} + \text{加注次数}) / \text{跟注次数}$ 。如果 AF 值为 1，这说明该玩家的下注、加注的次数和跟注一样频繁。如果 AF 小于了 1，说明他的被动行为多一些；如果 AF 大于 1，说明他的激进行为多一些。

^③ semi-bluff：半诈唬或准诈唬，指用有一定胜率的听牌（一般是较弱的听牌）去下注、加注，以期赶走对手，直接拿下底池。与（纯）诈唬(bluff)相比，半诈唬有一定的底池胜率，即使没赶走对手，也有机会在后面击中听牌拿下底池。

第一章 游戏桌选择

当你选择游戏桌时，你应该搜寻下列信息：

- ✦ 玩太多牌的玩家：任何 VPIP 大于 40 的玩家都是你赢利的目标，此外，VPIP 值 30 的玩家也是玩太多牌的玩家。同样，游戏指数约为 25/10^①的玩家(这表明他们翻前跟入 (limp^②) 和跟注太多)也属于这类。
- ✦ 筹码量：通常你希望拿着满筹码的玩家坐在你的右边。你应该对目标玩家有位置优势，因为这是+EV 情况。同时，你希望小筹码玩家坐在你左边，因为小筹码玩家坐在比你有利的位置对你来说也是+EV 情况。在最理想的情况下，你的右边是 3 个 VPIP 大于 40 的满筹码玩家，同时两名小筹码紧手玩家坐在你的左边，但这种情况几乎不会发生，仅仅存在于我们的想象中。
- ✦ 位置和玩过的牌局：正如在选择好游戏桌的第二个特征中讲到的那样，你希望松手玩家坐在你右边，紧手玩家坐在你左边。这并非事情的本质，和改变游戏策略一样，这只是当你更换游戏桌和选择游戏桌时要考虑的因素。
- ✦ 输钱的老玩家^③/输赢平衡的老玩家：你的游戏策略应该是专注于在四张或更少的游戏桌游戏，你还要在发展超强的读牌能力的同时用心观察你的对手。你可以放心地和在你的数据库显示是一名亏损玩家或是收益很小的赢利老玩家一起游戏。你要避免和赢利玩家在一起游戏。这种优秀策略使得你和这类玩家坐一起游戏并压榨他们是有利可图的，因此你尽管放心地入座，但是除非他们确实玩得很差，你不要去刻意搜索他们，或是养成这种搜索的习惯。

作为一种通用的游戏准则，你在一桌有很多松而被动型玩家和紧弱型玩家的桌子游戏要比你在一桌有一名游戏 80%起手牌的玩家和四名紧凶型玩家的桌子游戏更合适。例如：我更喜欢一张对手的游戏指数是 40/10、30/20、25/14、20/12、17/12 的游戏桌，而不是一张对手游戏指数是 70/30、23/20、20/18、20/18、18/15 的游戏桌。和几名差劲对手/普通对手一起游戏要比和一名极差对手及四个强手一起游戏更轻松。

“扑克其实挺简单，当你的对手犯错时，你就获利。”

① 25/10 是指 VPIP=25，PFR=10。后文提到“游戏指数为 XX/YY……”都是指的 VPIP 和 IP。

② limp：跟入或跛入，指翻前尚未有人加注的情况下投入一个大盲注参与游戏的行为。

③ regular：通常缩写成 reg，指那些长期规律性在扑克室、赌场游戏的玩家，他们游戏时间比较长，有一定的游戏经验，但不一定就是赢利玩家。一般把那些能够稳定赢利的职业牌手称做 pro。这个词译者尚未找到比较贴切的中文译法，暂且译成老玩家（译成常客玩家显得别扭拗口，译成扑克老手则带有褒义成分在内）。

对抗差劲的松手玩家，通常你应该使用一种直接的、紧而牢靠的扑克策略。

对抗出色的紧手玩家，通常你应该混合你的玩法，使用一种更具欺骗性的游戏风格。但你不要犯错，认为每个开多桌游戏的游戏指数为 20/17 的紧凶型玩家都是出色的玩家。对抗这类玩家，你应该倾向于用一种更松的翻前策略，但翻后要用一种紧而牢靠的策略，因为他们会对你犯错，你不必给他们施压。








第二章 翻前

本章将讲述翻前游戏策略，我们会重点讨论加注范围、跟注范围以及翻前3bet（也叫做翻前再加注）。

枪口位置（UTG）

处于枪口位置意味着你有三个对你有位置优势的对手；中间位置玩家（MP 玩家）、CO 玩家(cut off)和按钮玩家（BTN 玩家）。这也意味着，相对而言，你有两个位置比较差劲的对手，小盲玩家（SB）和大盲玩家(BB)。你在枪口位置的加注范围应该是四个非盲注位置中最紧的。让我们看一个标准的翻前枪口位置范围，这个标准的前提是假定所有玩家都是满筹码，桌上混杂着紧凶型玩家、松凶型鱼玩家（毫无目的的游戏过多牌的玩家）以及松而被动型玩家（那些喜欢check-call 也很易榨取价值的鱼玩家）：

范围：

-  22+ （所有对子）
-  ATs+ （即 ATs、AJs、AQs、AKs)(s 表示相同花色)
-  AJo+ （即 AJo、AQo 和 AKo) (o 表示不同花色)
-  98s+ （即 98s、T9s、JTs、QJs 等等）
-  KQo
-  KQs
-  KJs (KJs 和 AQs[前面已经提及]) (即相隔一点的同花连子)

这个范围包括 13%的起手牌，虽然显得有点保守，但相当可靠，也是一个有利可图的翻前加注范围。你的枪口位置范围可以根据你所在游戏桌的特征做调整。

范围调整

松的游戏：

把像 KJo 或 ATo 这样的牌添加进你的范围，因为你可以形成一对，并用它从拿弱顶对或第二大对子跟注的玩家中榨取价值。我们通常避免在紧游戏桌玩这类牌的原因是，我们会经常在不利位置拿着第二好的对子，这让我们处于困难的局面，要做许多艰难的决定。你应该总是设法让扑克易于游戏。

紧的游戏：

你的范围应包括像 65s+或 A5s 这样的牌。这类牌有很大的潜力，也不会经常使你处于在不利位置有一个弱对子的局面。这类牌加宽了你对抗潜在好玩家的

范围，也使你成为一名更难对抗的棘手玩家。






筹码量：

你也应该根据筹码量调整你的加注范围。假设说你在枪口位置，游戏桌有两三名筹码量是 40BB（或更少）的玩家。在这种场合，你要避免游戏像 22-66 和 98s 这类牌，把像 KJo、QJo、A9s、ATo 这类牌取而代之加入你的范围，因为对抗这类玩家，你只需寻求顶对类型的牌和他们玩到全压（这类 40BB 筹码量玩家通常是很差劲的玩家，他们翻后也玩得糟糕，会用一个很宽的、不包括许多顶对的范围游戏所有筹码）。

但是，需要澄清一点，在中额注和高额注的无限德州扑克桌有一些相当紧的、使用牢靠的小筹码策略的玩家，他们比前面提到的玩家更难对付。不过，在小于 NL 3/6 美元级别的游戏，你很难碰到这类玩家。

中间位置 (MP)

处在中间位置意味着：有一名玩家先于你行动（枪口玩家），你对他有位置优势；有两名玩家后于你行动（CO 玩家和 BTN 玩家），他们对你有位置优势；还有两名玩家（大、小盲玩家），虽然你对他们有位置优势，但是翻前他们要后于你行动。中间位置与枪口位置极其相似。虽然中间位置可适用枪口位置的所有游戏准则，但是你在中间位置可以玩更多的底牌。我们再看下翻前中间位置的标准范围。我们假定所有玩家都是满筹码，桌上混杂着紧凶型玩家、松凶型鱼玩家（毫无目的的游戏过多牌的玩家）和松而被动型玩家（喜欢 check-call 也很易榨取价值的鱼玩家）：

-  22+(所有对子)
-  A9s+
-  ATo+
-  98s+
-  KQo、KJo、KQs、KJs、KTs

这个范围约占全部起手牌的 15%。和 UTG 位置的范围一样，此范围也可以根据游戏桌具体特征做相应调整。

范围调整

松的游戏：

通常你要避免游戏像 A9o 这样的底牌，因为他的潜力很小。就像在枪口位置那样，你仍然可以通过加注 98s 和 T9s 赢利，不过你要较少这么玩。

例如，处理这类牌你也许只是约一半的时候做加注。你使用你的桌面形象和游戏桌历史去确定最理想的加注时机。在松游戏桌的大多数时候，你应该隐藏实力，因此你只需简单的在这个位置用较少的牌加注。

紧的游戏:

在较紧的游戏中, 你可以把这个位置的范围放宽一点, 使之包括:

✦ 65s+

✦ A8s、A5s

✦ QTs

隔离:

除非游戏桌存在玩 40% 以上底牌的极弱玩家, 你要牢记, 玩家们在枪口位置跟入的范围和他们加注的范围一样紧(即使这个范围本可以宽一点)。在这个位置你必须谨慎地使用隔离玩法, 因为你有两个对你有位置优势的对手, 他们知道你会用较宽的范围隔离非常弱的玩家。为了隔离软弱玩家的目的, 试着把像 J9s 的牌加入你的范围。(这里“软弱”表示弃牌过多, 不管是 limp-fold, 还是对持续下注或连开两枪的弃牌, 这都表示“软弱”)。但是, 如果你后面有一两名紧凶型对手, 他们能够从你扩展后的范围中榨取价值, 为了避免边缘情况, 弃牌为好。

如果紧凶玩家处在盲注位置, 或是你的游戏桌选择得好, 在该桌没有对你有企图对手, 你肯定要去追逐价值, 隔离那名跟入玩家(非常弱的玩家)。

3bet:

通常你在有利位置应该比在不利位置做更多的 3bet。

在中间位置你唯一能用 3bet 对付的玩家是枪口玩家。3bet 枪口位置领先加注玩家时, 你需要非常谨慎, 因为他们的加注范围很可能是最紧的(不考虑他们处在盲注位置的情况)。

Light 3bet^①肯定是有利可图的, 但是, 拿 light 3bet 和为了价值下注做的 3bet 相比, 你应该更多的是为了价值去 3bet。举一个有具体数字的实例: 我们对一名枪口位置率先加注的玩家 80% 的时候为了价值做 3bet, 20% 的时候 light 3bet。

首先让我们设定自己的 3bet 范围。

为了价值:

✦ AKo 和 AKs

✦ AQo 和 AQs(视情况而定)

✦ AJs(视情况而定)

✦ KQs(视情况而定)

✦ AA

✦ KK

✦ QQ

✦ JJ(视情况而定)

✦ TT(视情况而定)

^① Light 3bet: 比较松的 3bet, 指用一些边缘牌、投机牌甚至是弱牌做 3bet。

我注明“视情况而定(situational)”的底牌是指，在你不能确定自己是否领先对手的范围的时候，用这些底牌做 3bet 属于边缘情况。这并不是说你不该用这些牌做 3bet，只是说你不该每次都这些牌做 3bet，而是更倾向于在有利位置做 3bet。一名游戏指数为 14/12 的玩家，他在枪口位置的加注很可能是最好的 8% 起手牌。最好的 8% 起手牌可能是下面这些牌：

88+、AJs+、KQs、AJo+、KQo

下列底牌与这个范围对抗的胜率是：

- ♠ AQ(所有组合) — 48%
- ♠ AJs — 41%
- ♠ JJ — 54%
- ♠ TT — 50%
- ♠ KQs — 38%

对比：

- ♠ AA — 85%
- ♠ KK — 72%
- ♠ QQ — 63%
- ♠ AK — 56%

Light 3bet 范围：

- ♠ 56s – QJs
- ♠ Axs(x 一般多为 5，因为这样你能在翻牌圈拿到内听顺子+顺子听牌+高牌类型的牌，不过 4-T 也不错。)
- ♠ 22 – 77
- ♠ KQo
- ♠ AJo

通常翻前用小对子跟注更有利可图（我会在翻后那章讲述），不过你肯定可以偶尔用它们去 light 3bet。你通常应该拿 56s–T9s 或是 Axs 对率先加注的枪口位置玩家做 3bet，因为拿着同花连子底牌，你通常既能避免拿到第二大好牌，又有极大的翻牌圈潜力。Axs 底牌既能妨碍 AA 和 AK 的组合^①（这可以避免对手对你 4bet。），又有不错的翻牌圈潜力。你要避免用所有其他底牌做 3bet，因为它们经常会形成第二大好牌，让你处于边缘局面。

无论如何，打算 3bet 的时候你先检查一下。我们已讲过，我们应该使用一种 80/20 的 3bet 比率，80% 的时候为了价值做 3bet，20% 的时候是诈唬。这就是说，你用 AK、AA 这样的强牌对枪口位置领先加注玩家每加注 4 次，就应该用

^① 因为你手中有一张 A，对手可拿到的 AA 和 AK 组合数量显著减少，你被 AA/AK 4bet 的概率也变小。

56s 做 1 次 3bet^①。

筹码量：

正如枪口位置一样，你应该总是根据筹码量调整你的加注范围。在有效筹码量较少的情况下，你应该避免游戏像 22-66 和 98s 这类底牌，反而要去游戏 KJo、QJo、A9s、ATo 这样的牌。因为对抗这类玩家，你只需寻求顶对类型的牌和他们玩到全压（这种 40BB 买入的玩家通常是很差劲的玩家，他们翻后玩得糟糕，会用一个很宽的、不包括许多顶对的范围游戏所有筹码）。但是，需要澄清一点，在中额注和高额注的无限德州扑克桌有一些相当紧的、使用牢靠的小筹码策略的玩家，他们比前面提到的玩家更难对付。不过，在小于 NL 3/6 美元级别的游戏里，你很难碰到这类玩家。

CO 位置(Cut Off)

这是一个使扑克变得更有趣味的位置。CO 位置是第一个可以视做后面位置（late position）的位置，也是一个你经常会对其他玩家有优势的位置。从中间位置切换到 CO 位置，你的范围会有大幅变化，这会体现在我们的起手牌选择中。

CO 位置是使你最有利可图的位置之一，它带来的赢利仅次于按钮位置。在这个位置你可以开始隔离软弱的跟入玩家，也可以对其他玩家 3bet 持续施压。现在看看我们的范围：

- ♠ 22+ (所有对子)
- ♠ A5s+
- ♠ A9o+
- ♠ 65s+
- ♠ JTo+
- ♠ QTo+
- ♠ KTo/K9s
- ♠ T8s+ (隔一点的同花连子)
- ♠ Q9s+ (隔两点的同花连子)

这个范围约占所有起手牌的 23%。

这个范围的目标是偷盲和隔离跟入玩家。如果你偷盲成功，你就赢得了 1.5BB。假设你在某次游戏中赢了 5 个 PTBB^②，你会注意到自己平均每手牌赢了 0.1BB。也就是说，偷盲赢利是你平均每手牌赢利的 15 倍。你现在开始懂得为什么偷盲是如此重要、如此有利有图了吧？

^① 每五次 3bet，有四次是用强牌为了价值去 3bet，只有一次是用边缘牌、投机牌 light 3bet。若只用强牌 3bet 则容易被对手读懂。不过你不能频繁地 light 3bet，否则你会碰到许多难以把握的边缘局面。

^② 5PTBB 即 10BB。PTBB 是 poker tracker big bets 的缩写，PT3 软件用 PTBB 这个数据来衡量玩家的赢率，1 big bet = 2BB。

范围调整

松的游戏：

信不信由你，在 CO 位置做隔离时，松游戏要比紧游戏更难处理。在紧的游戏中，你可以用任何牌加注，而且大多数决定较简单。在松的游戏中做隔离，你在冒用很多边缘牌输钱的风险（尽管你有位置优势）。

随着你翻后玩得越来越好，你有能力在有利位置用越来越多的牌隔离跟入玩家，不过你首先必须分析一下游戏环境是适合对某玩家做隔离，还是不宜对他做隔离。

让我们假设下面情况：

你在 CO 位置拿着 K9s，游戏指数为 38/10 的枪口玩家跟入（我们已经见过该玩家在枪口位置拿着 KQo 跟入，也在后面位置拿着 K4s 跟入），这名玩家偏于被动，对持续下注的弃牌率是 50%。按钮玩家是一名游戏指数为 18/15 的普通紧凶型玩家，他没有在有利位置做 light 3bet 的明显倾向，但是你看到他那么做过。盲注玩家是两名半满筹码玩家（half stacks）^①，他们游戏 30%-35% 的起手牌。你该怎么玩呢？

弃牌。尽管枪口玩家玩得差劲，会用很宽的范围跟入，但我们能确信，他在枪口位置的跟入范围是他的整个跟入范围中最强的，我们也意识到位置的重要性。我们还知道他对持续下注的弃牌率是 50%，当他范围较强时弃牌可能性变小（因为他处于枪口位置，我们可知他的牌会较强）。

你不用担心按钮玩家，但我们知道他会用 AQ+ 和 TT+ 做再加注，极少数情况下他会诈唬，因此这是你要考虑的情况。

这局牌其次要考虑的因素是盲注玩家的筹码量较少。盲注玩家玩太多起手牌，又从不考虑位置因素。因为他们经常会不按常理打牌，如果你没有在翻牌圈击中强牌，对付这些玩家会很困难。虽然你的底牌是同花，有不错潜力，但是潜在底池赔率源于深筹码玩家，而不是小筹码玩家。因为到翻牌圈时很可能是三人在角逐底池，把这一因素考虑进去，你去对付一名在枪口位置 limp-call 的玩家是有问题的。

我们再分析另一牌例：

你在 CO 位置拿着 65s，中间位置玩家跟入。他是满筹码，游戏指数为 25/12，对持续下注的弃牌率是 66%。按钮玩家是一名游戏指数为 20/10 的紧弱型玩家。盲注玩家中有一名赢利不错的紧凶型玩家，他在不利位置 3bet 过于频繁；另一名盲注玩家是驴玩家，他频繁用边缘牌去玩大底池，筹码量在 140BB 到 180BB 之间，你一直把他视做赢利目标。

加注。你绝对应该对中间位置的紧弱型玩家隔离。就他的紧弱程度而言，他

^① half stacks：半满筹码玩家，指筹码量是满筹码一半（50BB）左右的玩家。

对持续下注的弃牌率较低，不过你拿着满筹码又有位置优势，把这些因素和一手有很大潜力的底牌结合在一起，这是一种极有利可图的情况。我们不想让按钮玩家参合进来，但是如果他确实参与进来了，我们仍可以在翻牌圈持续下注做出一些表示，而且我们还有很大的翻牌圈潜力。

3bet 太频繁的紧凶型玩家会给你带来一点麻烦，不过这也是一种偶尔我们可以在翻牌圈跟注和诈唬的情况。这局牌的另一重要特征是软弱的盲注玩家。我们对这家伙有位置优势，又有很好的潜在底池赔率，因此我们绝对不介意他加入游戏。

如果某玩家在翻牌圈之后跟注过多，除非你和该玩家都有 100BB 以上的筹码，你应该倾向于用像 K9s 这样的牌加注，而不是用 65s 加注。通常对抗这种家伙你可以用强对子和强听牌从他们身上榨取价值，因为用 Kx 底牌加注有形成大对子的可能，这符合我们的观点。






在第一种情况中，因为小筹码玩家的存在，我们不去用 K9s 加注，但这只是因为我们害怕枪口玩家也会拿一手可能对我们有压倒性优势的牌跟随进来。同样，我们宁可在多人底池游戏 65s 也不游戏 K9s (K9s 只有很小的翻后潜力)。这可能看起来有点与我们的直觉相反，又好像我的说法自相矛盾，但是你要留意一局牌的每个方面以及一手牌是如何比另一手牌更有加注的价值，留意是否用这些牌加注是真正有利可图的。无论如何，尽管加注和弃牌的选择比较接近，在第一种情况中我更喜欢用 65s 加注。







让我们看一个例子，在这个例子中拿 K9s、KTo、A9o 等牌做隔离会更好。

你在 CO 位置拿着 A9o，中间位置玩家跟入，他有 75-100BB 的筹码量，游戏指数是 40-50/5-15。按钮玩家是一名紧手，盲注玩家也有点紧，他们可能玩 35% 的起手牌，不过在不利位置他们只玩较少的牌。中间位置玩家对持续下注的弃牌率是 70%+。随着他对持续下注的弃牌率增加，你也应该加宽你的隔离玩法的底牌范围，反之亦反。

按钮位置

按钮位置是最有趣、最有意义的位置。它比任何位置都有更多的加注、3bet、隔离和冷跟注的机会。在按钮位置你可以玩得最松。你的按钮位置加注范围可以很宽也可以很紧，事实上它取决于你所在游戏桌的具体情况。在按钮位置很可能你拿 50% 的起手牌加注都是有利可图的。让我们看一下按钮位置的范围：

-  22+
-  A8o+
-  K9o
-  Q9o+ (非同花的隔两点连子)
-  J9o+ (非同花的隔一点连子)

 98o+
 54s+
 64s+
 96s+
 T6s+
 K8s
 A2s+

虽然本书中有详细的讲解和例子，但整本书试图教你如何自己做决定。此范围很不稳定，根据你所在游戏桌的具体情况，你可以或宽或紧 15%。

松的游戏：

按钮位置是如此错综复杂，因此我想给你一个非常直接的指导策略，该策略可让你对——在按钮位置做加注是否有利可图——得出自己的结论。任何你会在中间位置做加注的底牌，你可以在按钮位置做率先加注甚至是隔离加注。在松的游戏中是否玩其他牌要你自己去决定。在松的游戏中会有许多跟入—跟注 (limp-call)，你要避免游戏像 64s 或是 98o 这类牌。如果在很大程度上你可以成功隔离一名跟入—跟注的驴玩家，你倾向于用 K9s 或 J9o 做隔离。

如果桌上玩家较松，但是他们有较高的跟入—弃牌 (limp-fold) 概率，你可以用几乎整个范围做加注，只需排除约 2% 的底牌，也就是你的范围中最底端的牌 (64s-86s、A8o-A9o、T6s-Q9s、54s-76s、A2s-A4s 等等)。如果你更喜欢某些牌，或更讨厌某些牌，这也没关系，前面的分析应该提供了：在某些情况下，某些牌要比其他牌更容易游戏或更有利可图的例子。

如果玩家们喜欢 limp-call，或是经常出现多人 (3 个或更多玩家) 在翻牌圈角逐底池的情况，你确实需要缩减你的加注范围，用一个较紧的 CO 位置范围做加注，而且加注额要大一点。以 5BB 为起始加注额，每多一名跟入玩家，你的加注额就增加 1BB，这种加注方式不错，在这种游戏中玩家往往不会注意或是在乎你的加注额。

紧的游戏：

在紧的游戏中按钮位置的玩法有更多有趣的策略。因为游戏变得更紧，跟入情况较少，或者玩家喜欢 limp-fold，玩得很软弱，你确实可以玩得松一些。按钮位置率先加注的最主要原因是盲注玩家的“紧”。大多数 TAG (紧凶型玩家) 在不利位置会相当紧。这意味着，在按钮位置你可以用任何两张同花底牌、任何 Ax 和中等大小非同花底牌做加注而获利。

这是因为对手们愿意放弃他们 90% 的起手牌，即使他们真的跟注，在翻牌圈我们还有位置优势。我认为大部分的紧手玩家会严谨地拿小对子、同花连子和 KQ 类底牌在前面位置跟入。考虑到这种因素，我们发现这些牌属于不中就得弃牌的那种牌型。他们在翻牌圈会 check-fold 或是试图拿这类牌玩一把大的，这让我们很容易对付他们，因为如果我们拿着弱牌，我们可以轻松弃牌。我们可以选

择是否和对手玩一个大底池。拿着一手边缘牌，我更倾向于隔离一名紧弱型玩家，而不是一名松而被动的玩家。

筹码量：

如同扑克中的大多数情况那样，随着筹码量增加，我们的加注范围也变宽，我们的策略也有更多变化。我刚才说，“拿着一手边缘牌，我更倾向于隔离一名紧弱型玩家，而不是一名松而被动的玩家。”如果我的筹码量变深(200BB 以上)，情况有了变化，相反，我更喜欢和松而被动的玩家游戏，因为我知道我的两对以上强牌肯定能得到这些家伙的支付，而且我也能够持续下注，从一对或更差牌中榨取价值。

同样，如果你想对松手盲注玩家率先加注，你可以用你的整个加注范围外加更多边缘牌去加注，因为你会有位置优势，而且一手翻前不太像有极大潜力的牌经常会成为具有伪装性的强牌。随着有效筹码量减少，你要避免玩 64s 类底牌，而去游戏 K8s 或 A9o，因为它们属于你的范围底端中最有价值的牌。你应该努力尝试在这种情况下加注——松手玩家跟入，同时你的后面还有一些紧手玩家没有行动（以上这些情况都是讨论边缘牌，至于你的核心范围，你应该总是加注）。

那么，假设一名游戏指数为 40/20/1 的玩家在中间位置跟入，你在按钮位置拿着 75s。对手有大约 110BB 的筹码，你视他为赢利目标。盲注玩家中一名是 Nit 玩家；另一名玩家的游戏指数是 29/14，他在大盲位置对偷盲的弃牌率很高（对偷盲的弃牌率是你应该利用的统计数据），你可以用 75s 加注获利，这种情况下你一般要有 90BB 以上的有效筹码。如果大盲玩家游戏 40% 的起手牌，小盲玩家是游戏指数为 20/18 的紧凶型玩家，你应该较少用你的牌翻前加注。

你要知道这些情况都是虚构的，在线扑克每一桌的实际玩法都完全不同，每一桌的状况都是唯一的。你只去关注每个独立因素，例如盲注位置有一名松手玩家。松手玩家的存在使得你很少想去加注，但是，假设某个跟入玩家对持续下注的弃牌率是 90%。这种情况使得你更倾向于加注。当你做决定时，你要把这些因素全都考虑到，然后得出一个游戏方案（加注或弃牌）。

无论如何，如果某玩家对持续下注有 90% 的弃牌率，我会很松地去对他隔离，我几乎不在乎桌上的其他玩家，除非盲注玩家都是松手小筹码玩家，或是类似这样的情况。

3bet

在 BTN 位置你的 3bet 范围也是最宽的。你在 BTN 位置做 3bet 应该比在任何其他位置都多得多。在此你可能应该用 3:2 的 3bet 比率，即每五次 3bet 中，三次是为了价值的 3bet，两次是诈唬。有一些经验丰富的老手，他们会反击你，在翻前或是翻牌圈以你为目标行动，对付这些玩家你要调整这个 3bet 比率。不过，直到对手显示出对我们这种策略的主动攻击为止，我们一直使用这种策略去利用他的软弱玩法，持续对他施压。

当你 3bet 时，你应该首先考虑位置。CO 位置对手的加注范围是最宽的，这

个位置的对手也是最常被我们 3bet 的。第二种因素（也是最重要的因素）是某个玩家的加注百分比。这点在前面已经讨论过，但人们通常认为——某玩家加注越频繁，我们就可做越多的 3bet。不过，对那些加注过多的玩家，假设说他们的游戏指数是 38/26，你要避免用 65s 做 3bet，而倾向于用 AJo 做 3bet。这些玩家经常会和你一起玩到翻牌圈，你应该在翻牌圈有一个强对类型的底牌。

影响你 3bet 比率的第三种因素是对局历史。如果某玩家总是对 3bet 弃牌，或是在每次错过翻牌的时候就 check-fold，你持续不断地攻击他。如果某玩家很高明，喜欢 4bet 诈唬或是在翻牌圈用听牌或是完全的空气牌^①check-raise，你要避免去做诈唬性质的 3bet，而倾向于更多地为了价值去 3bet。

本书中的几乎任何范围、比率、原则、概念和策略都可用来利用你的对手，你只需分析对手的玩法，得出他如何游戏的结论。然后决定如何去利用对手的玩法（关于这点有一个简单例子：某玩家用 80%+的起手牌做 3bet，你利用他用边缘牌持续下注过频的弱点，用空气牌 check-raise，这样，你利用他的弱点获利。这也让你更难对付，你的成手牌也能得到弱牌的支付）。

盲注位置

我在这个位置的加注范围要比大多数位置紧一些，通常是 88+、AJs+、KQs、AK(甚至不包括 AQo!)。你会碰到许多不利局面，在这些局面中驴玩家推测你拿着 AK，因而在有利位置 limp-call 你的加注。拿着不太强的牌，你只需 check，然后拿下未加注的底池。你的牌通常会形成最好的对子，check 玩法也比 raise 更能赢利。在不利位置只玩较少的底牌也使得你的职业扑克生涯更轻松。

3bet

对抗 UTG 玩家：通常你的 3bet 范围是 QQ+、AK 和极少数诈唬牌。如果对手是一名游戏指数接近 17/14 的紧手玩家，有时我仅会用 KK+ 做 3bet。我不知道别人以前是如何教你在盲注位置游戏的，但我认为你在盲注位置可以拿 TT-JJ、AQ 和 AK 平跟去对抗 UTG 玩家。无论如何，如果我想压榨对手，我就会更频繁地 3bet。如果他是一名松凶型牌手或是游戏指数为 21/19 的牌手，我会把 JJ 也加入我的 3bet 范围。

对抗 MP 玩家：和对抗 UTG 玩家一样，我用 JJ 去 3bet 对付松手玩家，对抗松凶型玩家，我甚至会用 TT 去 3bet。我会用接近 100% 比率拿 AK 去 3bet，也会频繁地用 AQ 做 3bet（可能是 50%，视情况而定）。此外，我开始把像 54s 和 T9o 这样的弱牌加入我的 3bet 范围。

对抗 BTN 玩家：我的 3bet 范围很少有 99，大多数时候这个范围包括 TT+、AJ、KQs 以及许多垃圾牌。谨记，这个范围完全是根据对手的松紧程度以及我

^① air: 空气牌，指没有任何牌力（包括听牌能力）的底牌。

要达到的目标而设定的。对抗那些频繁跟注 3bet 的玩家，我经常把 KQ 和 AJ 加入我的 3bet 范围。对抗那些频繁对 3bet 弃牌的玩家，我会更多地用 75s 或 98o 做 3bet。

现在我想要描述两个有人要求我介绍的概念。我最初玩扑克的时候完全忽视了这两个概念。

压榨(Squeeze):

压榨玩法是指：在翻前加注有 1 个或更多跟注玩家时做 3bet；或者当某玩家在隔离一名驴玩家时，你去做 3bet。支持压榨玩法的理论是，你的玩法看起来非常强，成功率很高，也让你获利甚丰。如果某人对一名软弱玩家做隔离，他会用很多牌做加注，大多数他做加注的牌不能跟注 3bet。

随着你级别上升，在你使用压榨玩法时，对手会开始过度反应，他们会使出更多的 4bet 来反击你，这也是为什么对抗大多数对手我会减弱我的 3bet 频率（因为他们认为我使用压榨玩法的次数要比我真正有强牌的次数更多）。不过，从很大程度上来说，NL400 以下级别没有人知道什么是“压榨”（甚至大部分 NL400 级别玩家也是如此），即使他们知道你在压榨，他们也不知道如何应对。这里有一些关于压榨玩法你要避免去犯的错误。

1. 如果你不打算跟注全压，绝对不要拿 AQ、JJ 和 TT 去压榨。如果你那么做，你实际上是在烧钱。
2. 如果跟注玩家只有大约 10BB 筹码，你不要去压榨。我总是看到这种错误：一名玩家拿 76s 去压榨，然后筹码量只有 10-20BB 的驴玩家拿着 Ax 牌跟注。这也就是在烧钱。
3. 不要对在 UTG 位置加注的紧手玩家做压榨。
4. 如果你的对手很疯狂，而你又不想用你的全部筹码游戏一手边缘牌（例如：AJ 或 99），你不要去压榨。
5. 如果你知道跟注玩家是一名驴玩家，他会跟注你的 3bet，给你制造麻烦，你不要拿 56s、A5s 或是 T9o 去压榨。尽管在不利位置这是一个大麻烦，而在有利位置这只是小问题。
6. 如果翻前加注玩家跟注你的压榨（假设他是某种紧凶型玩家），他可能拿着 99+、KQs 和 AQs+。他可能永远不会用 AK 去跟注。这意味着你在翻牌圈要小心谨慎地游戏，除非你打算在转牌圈全压，你可能不要在像 743 这样的翻牌去加注。（例如，如果你拿着 Ax、98s 或类似的牌，你不要在那种翻牌去下注，除非你会在转牌圈全压。）

持续压榨，赢取尽可能多的钱

你一直压榨对手，直到他意识到自己被压榨为止。有些紧弱玩家脑子不够使，他们想不出自救措施。在单挑游戏中，人们经常说，“在按钮位置你应该总是率先加注，直到你的对手做出调整为止，因为这在数学上正确的。”在 6 人桌扑克也是如此，直到你的对手给你一个不能去压榨的理由为止（例如，他开始 4bet

反击或是翻前跟注 3bet 然后在翻牌圈全压), 你一直对他翻前压榨, 翻后持续下注。如果他愿意输钱给你, 你只需拿走他的钱行了。这一原理事实上对任何扑克游戏都适用, 那么让我们做另一件有积极意义的事情:

“直到对手给你一个必须停止利用他的弱点的理由为止, 你总是利用他的弱点。你总是对他压榨, 直到他对此采取一些应对措施为止; 你总是做价值下注, 直到他开始加注为止; 你总是连下两注, 直到他开始在转牌圈跟注或是加注为止。”

如果你的对手是紧弱型玩家 (或是在 NL25—NL200 级别的紧凶型玩家), 我可能会在几乎任何情况下都用弱价值牌(junky type hand)对他们压榨, 直到他做出我们刚才讨论过的调整为止。这只是因为压榨玩法不仅看起来相当强悍, 而且利润丰厚。事实上你可以去压榨的弱价值牌是——小对子、同花 Ax、同花连子、98o 等等, 不过你也可以用 AJ 和 KQ 去压榨。

只有对手相当弱而又给你足够信任的情况下, 你才在不利位置压榨。通常, 在盲注位置我会大幅降低我的压榨频率 (作为一种全局游戏方案, 我在不利位置只投入较少的资金)。

你总是在有利位置压榨

绝对不要在压榨底池的翻牌圈下注, 除非:

1. 你打算在转牌圈全压或是 check-raise。
2. 你的对手对翻牌圈的下注弃牌很频繁, 因此他的跟注或全压绝对意味着你被击溃。

这有点让人迷惑, 我只是想让你别去在再加注底池拿着空气牌下注。这种情况下你不知道如何对付强硬的对手。拿着空气牌在再加注底池 check-fold 是可行的。

通常我会把压榨讨论放在 3bet 讨论之中。

当某个对手跟注你的 3bet 时, 你应当知道他拿着哪种类型的牌。决不要在不利位置诈唬一名驴玩家 (我是指松手驴玩家, 不是指紧弱型驴玩家)。在这种情况下, 我通常玩得相当紧。那么我们看下, 如果你的 3bet 被有利位置的紧凶型或松凶型玩家跟注, 理论上他们会拿着什么牌:

[22+, 76s+, ATs, AJo+, KQo+]

当然, 他们也会用没有合适理由的任意牌跟注, 但是, 除非你的对手在使用一种复杂的玩法, 上述这些牌是他的范围唯一可能的牌。不管这种经验是否有价值, 你用 88+, AJ 和 KQ 这个范围去 3bet 可能对付这个范围比较有利。

对手在不利位置跟注 3bet 又是另一种情况。在我刚开始一个 session^①或是没有对手历史记录的情况下，如果一名紧凶型玩家在不利位置跟注我的压榨加注，我会立刻推测他的范围是 TT+和 AQ。如果我在有利位置拿着空气牌，我会在 Kxx 和 Axx 公共牌面做持续下注，如果我没有位置优势，我就 check-fold。

除非你的对手在许多 3bet 底池放弃行动，你决不可在翻前再加注底池对局的翻牌圈做持续下注后在转牌圈 check-fold。坦率地说，你的对手通常会用弱对子跟注翻牌圈下注，他也可能用高牌 float 跟注。如果他们拿着这两类牌，你在转牌圈再次诈唬下注是 100%可行的。你只需考虑自己是如何对抗使用 3bet 玩法的玩家，理性的思考这一问题，对比一下你的翻牌圈跟注持续下注范围和转牌圈跟注持续下注范围，前者要比后者宽得多。

关于 3bet 我最后想要说一点：

如果我拿 TT-KK 去 3bet，翻牌是 Axx，我该怎么办？如果你有一种关于对手会拿什么牌平跟的阅读，那么你可以做调整，但如果你对他的阅读不多，下注通常是最好的选择，因为你的对手往往会推测你拿着最好的牌。我见过许多玩家在不利位置犯错误，他们在 Axx 的翻牌拿着 KK 去 check，之后被击溃或是被价值下注赢走所有筹码。通常，在没有历史记录和特别阅读的情况下，你只需 bet-fold 就行了。

当你 3bet 时（或是在扑克中做任何事情时），你需要有一个自己试图完成的目标。我们花点时间对比下 3bet 驴玩家与 3bet 老玩家的不同。

当你对一名驴玩家 3bet（假定有效筹码是 100BB，随着筹码量上升，这种情况会有变化），你只想在再加注底池从你的具有翻后价值的底牌中获得价值（我并不想告诉你对付驴玩家时该怎么玩或不该怎么玩，你应该先随意游戏，然后为自己找出游戏策略）。

因为这种原因，你用固定的起手牌做 3bet。偶尔也用类似 KQo 的牌（我会给你一个例子）做 3bet。你的 3bet 频率基于你的位置、筹码量和对手的确切类型而变化。如果他是那种在 Kxx 翻牌不常对持续下注弃牌的类型，我翻前跟注要比再加注多。

那么用 3bet 对付老玩家又是怎样的情况呢？

当我们对老玩家做 3bet，我们致力于打造出一种凶悍的桌面形象，告诉对手我们 3bet 的时候既可以有 AA 也可能是 76s，让他们拿着 TT 或是 AQ 在一团漆黑的情况下去猜测。总之，我只是把你们往正确方向推了一把，剩下的事情就要靠你们自己去解决了。

^① Session: 在线扑克术语，指从你打开一张或多张游戏桌开始游戏起到结束游戏的这一段时间。假设你从早晨 9 点一直玩到中午 12 点，期间没有任何中断，这算做一个 session。午休两个钟头后，你从下午 2 点一直玩到下午 5 点，这又是一个 session。

第三章 翻牌圈玩法

反主动下注（率先下注）^①：

这是德州扑克玩法中相当有意义的一部分，极少有玩家使用反主动下注。我也不常使用反主动下注，但是在有些情况下反主动下注是最佳行动方案。我不常使用反主动下注的原因是，人们往往过于频繁地持续下注，因此 check-raise 玩法通常更好。你不要为了反主动下注而反主动下注，你应该有一个目的。

通常用一手弱同花听牌去 check-call（假设说在 Q J 8 翻牌（有两张黑桃）用 65s 去 check-call）是无利可图的，在这种情况下用 check-raise 玩法也许能获利，但还不确定。在这种翻牌面用你的牌率先下注绝对没问题。在这种翻牌面用我们的牌率先下注的绝佳之处是，我们可以轻松地 bet-fold，而对手对我们的范围却一无所知（除非我们有大量的历史记录供他参考），在他眼中我们可以拿着任何牌这么玩。如果对手加注，我们可以确信自己已经输了。

如果我首次对某个对手率先下注，我通常拿的是弱牌。我从来不会用听牌和成手牌在翻牌圈率先下注，然后在转牌圈 check-fold。偶尔我会决定在 Axx 翻牌用 KQ 率先下注，或是在 K 8 6 牌面用 T9 率先下注。但如果我在 Kxx 牌面拿着 9♠ 8♠，有一个后门同花听牌，你肯定要相信，不管转牌是什么，我总是会在翻牌圈和转牌圈连续下注。

我认为，如果没有极好的理由，你不应该用强成手牌率先下注，除非你有足够的历史记录表明对手大多数时候会认为你是用一手弱牌下注（他已经见过你率先下注之后对加注弃牌，或是率先下注之后摊牌时亮出第二大对子或其它弱牌）。另外，我总是用半诈唬牌率先下注，尽可能多地拿走底池的钱。有时，我在像 Kxx 这样的翻牌面用 KQ 率先下注，特别是翻牌圈我有一手同花听牌的情况，我计划在翻牌圈 bet-call，当转牌不是一张同花牌时去 check-raise；不过，对付某些对手，在翻牌圈 check-call，然后转牌圈 check-raise 也是可行的。谨记，你拿着自己范围中最好的牌，因此对付不错的松手玩家，你可能必须连续在两条街开火才能结束战斗，但如果你在翻牌圈 check-call，通常要游戏三条街。

除非你的对手很差劲，你应当避免用 99 在 J 7 7 翻牌面率先下注，或是用 77 在 K 4 2 翻牌面率先下注，因为这种玩法既透明又差劲，好玩家会看穿你下注的目的（即使普通的紧凶型玩家也能痛击这种策略）。如果对手对你的率先下注表示尊重，那你就率先下注，但切记，无论如何，你都要在翻牌圈和转牌圈连续下注。

^① Donk bet：反主动下注，也称做 lead（率先下注），指前一个下注圈在不利位置被动跟注的玩家在紧接着的下注圈主动下注的行为。

持续下注

持续下注是你的策略中最重要的一部分。如果你能够正确执行这一策略，你可以赢走许多小底池，也让自己难于对付。

让我们关注一些有利于持续下注的情况：

第一种情况最易理解也最易掌握。对抗一名对持续下注的弃牌率很高(70%以上)的对手，你基本上可以用你的整个范围做持续下注而获利。当你持续下注，你的牌应当有一些获胜的希望，例如，拿着 98s 在 5 5 2 的翻牌你通常要避免做持续下注，除了对付那些对 cbet 弃牌率很高的对手。有三种场合我不会使用持续下注。

- ✦ 对手的筹码很少，而我的牌潜力很小。(例如：98s 在 5 5 2 的翻牌，或是 22 在 T 9 8 的翻牌)
- ✦ 我有记录表明，当我不做持续下注的时候，对手会疯狂地去诈唬。在这种场合，我会用超强牌 check，例如拿着 99 在 9 2 2 翻牌只是 check (不管我的建议是否有价值，你绝对不要拿着 99 在像 9 7 4 (其中两张是草花) 的翻牌 check，即使对手确实喜欢当你在翻牌圈 check 的时候疯狂地诈唬)。在另一种我会 check 的场合是，我拿着 AK 或 AA 在 K 5 2、K 2 2、K 9 4 的场合 (以上是翻牌都是杂花^①，如果你在翻牌圈有任何同花听牌，你要下注)。
- ✦ 我拿着 QQ 在 K 5 2 杂花的翻牌的情况 (或是拿着任何第二大对子，处于要么远远领先要么远远落后情况的牌。通过 check，你在这种翻牌面能够在后面的下注圈从 77 这样的牌中获得价值)。其他要么远远领先要么远远落后的情况还包括拿着 TT 在 Q 7 7 翻牌面，或是拿着 A2 在 A K 6 翻牌面。

现在我们关注那些过多跟注 cbet 的松而差劲的玩家。这里假定他们对持续下注的弃牌率小于 50%。对抗这类玩家，你不得不玩得更小心谨慎，更洒脱地放弃一些牌。在我继续这个话题这前，我想打断一下，先说一种情况。你通常应该在几乎每个 A 大翻牌(Ace high board)或 K 大翻牌都做持续下注，因为对手通常会认为这种翻牌有利于你的范围 (巧合地是他们不会经常击中翻牌)。因此，他们会给你持续下注更多尊重。

即使同时对抗两个对手，我也会在大部分的 A 大和 K 大公共牌面做持续下注 (不考虑筹码量和对手的历史对局记录)，不过要是对手超过两个，我不会那么热衷于做持续下注，但这并不是说我当真击中了好牌也只是 check。

^① Rainbow: 杂花 (翻牌面) 或彩虹面，指三张翻牌花色不一的情况。

这有点与我之前讲述过的如何对抗这类玩家（玩得相当小心谨慎）相抵触，但有时你会因为没有对这种类型的玩家连开两枪（或三枪）而错过价值。大多数时候，我不会热衷于制造复杂的连开三枪局面。但如果我们在前面位置加注，然后在 A Q 4 翻牌（其中有两张牌同色，或是全部花色都不一样）做持续下注，被一名翻前游戏 30%—45% 起手牌且翻牌圈极少对 c bet 弃牌的对手迅速跟注，我们应该继续开火。我最喜欢的一种适合去连开两三枪的场合是对手在翻牌圈迅速跟注的情况。这种情况下对手永远不会（或是说极少）有一手强牌，因为如果他确实拿到了 AQ 或是 44（有些情况下是 A4），他至少应该花点时间思考下他的行动方案。他的迅速跟注基本上是告诉你——“我在这里的范围是 A7 类型的底牌或是一手听牌”。

直到你有某种该对手从不放弃顶对的阅读为止（这在你的游戏中比较少见，因为大部分这类松而差劲的玩家在这种特殊情况下不会用边缘对子去游戏全部筹码。），你能够从连开两枪或三枪的行动中获利。在这种情况下，我最喜欢有一手内听顺子或是同花听牌（对抗这类玩家，我会用同花听牌给他们施加极大的压力），这样我有一些胜率。

关键是给对手施压。如果对手会迅速跟注你的翻牌圈下注，而跟注的范围中大部分底牌是弱牌（在此例中，他可能拿到的强牌是 AQ、44 和 A4，但是他的跟注范围太宽了），你给他施压。如果他在转牌圈想了一会儿才跟注，你不必感到惊讶；如果他是一名特别弱的玩家，他很少会拿着超强牌引而不发、诱使你去做第三次下注。如果他在转牌圈思考后才跟注，他通常确实是一手弱牌，试图决定是跟注还是弃牌，如果是这种情况，我很可能会在河牌圈继续开火。

同样，如果你有在河牌圈下注 99 美元或是 199 美元的机会，这种下注尺度可以吓走对手。

总之，当你思考对付这类跟注持续下注过多的玩家的策略时，简单的方案就是缩紧你的范围（切记，这个范围的松紧程度是根据筹码量而言的），然后在翻牌圈简单地 check-fold。拿着 AT+ 或类似牌时，在有些情况下我不介意去 check-call 或是价值下注。假设说翻牌是 T 9 9，某个玩得松的家伙翻前在不利位置跟注，我不介意拿着 AJ 在此做持续下注，因为他极少会有一手好牌，即使他有个小对子，他的胜率也很差。再假设我拿着 AK 和某个松手玩家在盲注位置竞争（我在小盲位置），我很可能在这种公共牌 check-call，然后在翻牌圈根据我的阅读去决定是 check-call 还是 check-fold（我通常会 check-fold，直到对手给出证明——他推测你在这类情况下拿着 AK，试图迫使你放弃）。

我们已经讨论过了紧弱型和松而被动型玩家，以及我们的持续下注倾向应该如何调整，现在我们要讲点有趣的内容了……紧凶型玩家。他们通常是你最头疼的对手（即使他们是差劲的紧凶型玩家）。对付这种类型的玩家，我们喜欢混合自己的玩法，不时做出一些让人吃惊的举动。

对抗这些家伙，我会在几乎每一个 A 大和 K 大的翻牌都做持续下注，因为他们翻前跟注的范围很少会击中顶对，除非他们会拿着类似 AJ、KQ 这样的牌翻

前平跟，不过他们的范围近乎是小对子和同花连子（对子有 1/9 的概率在翻牌圈击中暗三条）。对抗高水平的善于思考的对手，简单的持续下注可能还不够，这种玩法有点风险。

我还记得在 FTP 扑克室的 NL200 牌桌对抗一名玩家的经历，该玩家游戏指数是 21/18，让我很难应付。他热衷于跟注我的翻前加注和持续下注。有一局，我在小盲位置拿 98s 加注，他在大盲位置跟注。发出来的翻牌是 K 8 5 杂花。我持续下注 8 美元(4BB)，他加注到 32 美元。他的这种玩法相当让人生疑。如果他有一张 K，这没什么讨论意义，因为没有足够的对局历史可以让我用比强 Kx 牌更差的牌去游戏所有筹码，因此我真的不可能去跟注。翻牌是不同花色，因此他除了 76 外没有其他可以去做半诈唬的牌，他唯一可以去代表的是 55，还有可能性极小的 88。在这种情况下，我的对手喜欢去诈唬，因为他的范围只包括很少的成手牌，现在我喜欢我拿着 98 的事实，因为假设他真的拿着 67，我一手比他好的牌，而且还有一张阻断牌(blocker)，如果他拿着让人出乎意料的 KQ 或是 77，我还有一定的胜率或是比他好的牌（不过，这种情况在我的思考过程中只占较小的比重）。

我不赞成跟注，因为接着你会在不利位置处于非常边缘的状况，你在对局中没有掌握主动，这基本上会使你的牌只有很少的价值（“主动[initiative]”简单来说就是你是最后一个下注或加注的人）。因此，简单的答案是，鉴于这种情况，在这种局面采用 3bet-fold 的玩法是有利可图的（这叫做“耶提法则[yeti-theorem]”^①，法则声称在干燥公共牌做 3bet 总是诈唬，目前这种情况就有点符合“耶提法则”，不过我们认为自己在用比对手更好的牌去“诈唬”）。

我 3bet 到 76 美元，他迅速弃牌，因此我们的分析很可能是正确的，在这种情况下我们碰到了他范围中的绝大多数牌（诈唬牌）。你可能没有紧凶型玩家的大量对局历史（当你做持续下注或其他行动的时候），因为你做游戏选择时应该大多数时候可以避开这些家伙（你不是有意躲开他们，我们更喜欢利用他们，但我们应该利用和我们游戏的每一个人，只不过鱼玩家更易利用也更有利可图）。

在不利位置，你通常应该用你的整个范围（成手牌、半诈唬牌、第二大对子和诈唬牌）下注。我还记得最近看到 Krantz 和 Peachykeen 玩过的一局牌。Peachy 在 UTG 位置加注，Krantz 在 MP 位置跟注。翻牌是 K 7 4 杂花，Peachy 在翻牌圈 check-raise，随后 Krantz 全压。Peachy 亮出 AK，Krantz 亮出 KQ。这个例子明显有许多比表象更深层次的东西，牌手之间也有大量的对局历史，但这个牌例没有什么意义。因此，在不利位置你只需用你的范围做持续下注（不管我的建议是否有用，拿着 AK 在 765 之类翻牌做 check-fold 是可行的，对抗这些家伙，你用边缘牌做持续下注要更加小心谨慎，你只需查看他们的“对持续下注的弃牌率(fold to cbet)”这项数据，如果他的这项数据小，你更多地放弃持续下注，如果他的这项数据大，你就更多地做持续下注，这种方法简单有效）。

^① yeti-theorem: 耶提法则。该法则来源于 twoplustwo 论坛用户 yeti（音译：耶提）。

同时，你总是仔细记录对手对持续下注的反应，这样你可以据此做出相应调整。在有利位置，这变得更有趣，在有利位置，我经常混合我的玩法，也会在许多翻牌面随后 check，特别是当我拿着边缘牌的时候（这叫做“两极化你的范围”，在大多数中低注额游戏中这种玩法是可行的，不过，一般而言用这种玩法对付更强硬的玩家是有问题的，因为如果他们看出你在干什么，这种玩法极易被利用。不过，你目前的大部分对手做不到这点）。

当我说我想要两极化范围的时候，我是指——“我在按钮位置拿着 A♣ 2♠ 加注，BB 位置的紧凶型玩家跟注。翻牌是 A K 5 杂花，对手 check，这是一个极好去随后 check 的场合。”对手极不可能用比你更差的牌跟注，（如果我们下注，）我们有时会被对手 check-raise 而放弃比他更好的牌，这样我们错过了从 KQ 或 88 这样的牌中得到价值的机会（如果公共牌中有相同花色，我有时还是会随后 check，只不过没那么频繁）。总之，这是一个极好去先随后 check，然后在转牌圈下注的场合。如果转牌是一张 K 或是 5，我很可能再次随后 check，因为公共牌并没有实质上的变化，你要榨取对手也很难，不过我可能会在河牌圈做价值下注。

我可能拿着 QQ 也是这么玩，或者我会一直 check，这取决于我的对手有没有用比我更差的牌跟注的可能性。如果转牌或河牌出现一张 A（或 K），你应该更倾向于下注，因为对手不可能用三条去 check，而对手很可能认为你也没有三条，因此他会做出边缘状况下的跟注。对抗极厉害的牌手，你有时会在河牌圈被对手用三条和诈唬牌混合的范围 check-raise，不过，即便在这种小额注级别有一些好玩家，这种情况也极少发生。

Check-Raise

现在让我们关注翻牌圈的 check-raise 情况。通过 3bet 你的对手，你可能在很大程度上已经打造了一种激进的形象，那么让我们假设下你放慢节奏、在翻前冷跟注的情况。在很大程度上，当我们 check-raise，这意味着我们在保卫自己的盲注。让我们查看一些 check-raise 情况（在这些情况中，我们假定自己在对抗一名在后面位置率先加注的紧凶型玩家，该玩家的游戏指数(vpip/pfr)在 23/18 和 20/15 之间）：

假设说我们拿着像 33 这样的牌平跟 CO 玩家的率先加注。翻牌是 T 5 3 杂花。这不是做 check-raise 的好场合，除非它符合下列两个条件之一：

- ✚ 你有理由相信对手很差劲、喜欢胡乱扔钱，他也总是拿着顶对或高对投入过多的资金，特别是在你的游戏节奏很快的情况下。
- ✚ 你具有在干燥公共牌 check-raise 对抗一名高水平对手的历史，他有理由相信你经常拿着空气牌去 check-raise，因此我们拿着超强牌 check-raise 去平衡我们的范围。

这两种场合都需要我们对对手有一定的阅读，或是有一些关于对手的记录。

因此，假设我们对对手的游戏方式以及对手的统计数据不太熟悉。你应该避免在这些场合用强牌去 check-raise，因为你正在两极化你的范围，使之在空气牌和暗三条之间，而这种玩法也较强得到支付。因为我们可能会拿一手像 AT 或是 88 的牌 check-call（在对局历史形成之前，因为你在创造历史，你可以在这种公共牌面用顶对这样的牌为了价值做 check-raise）。我们应该用我们的整个范围 check-call（当然，不要用诈唬牌去跟注，在这种公共牌面用 Q♠ J♠ 这样的牌去 check-raise 可能是一种好主意，因为你有一个后门顺子听牌和潜在的后门同花听牌以及两张高牌。在这种场合用 check-raise 打击没有对局历史的对手是一种好主意，因为他们会极轻易地用他们持续下注范围中的大多数牌继续游戏，在最糟糕的情况下，你也能打造出一种喜欢做 check-raise 诈唬的形象。你将来可以利用这种形象用强牌去 check-raise。总之，我的观点是——当你在干燥的翻牌圈击中了超强牌，你开始只是 check-call，然后根据情况适当调整。

这种观点在前例中已经提到过，但现在假设我们拿着 Q♠ J♠ 或是 7♠ 6♠ 在 T 5 3 杂花翻牌面的情况（其中有一张黑桃）。假设我们对付的是相同类型的对手。这是一个极好去 check-raise 的场合，因为我们有后门听牌或是内听顺子，也是因为我们的对手在这种翻牌面要拿到一手足以跟注继续游戏的牌很难。对抗那些频繁持续下注的对手，你越发倾向于做类似这样的 check-raise 诈唬，真实上如果他的持续下注频率远高于 70%，你可以 check-raise 更频繁。随着他的持续下注频率降低，你的 check-raise 频率也应该随之下降。

历史记录也能起一定作用，如果对手第一次面对 check-raise 时选择弃牌，你可以再次这么玩。你去考验他，让他做出调整或是就这样甘心让你欺凌。如果他看出你在做 check-raise 诈唬，倾向于不相信你，那么你切换玩法，只是 check-fold，让他拿走底池。你应该也会看到这类玩法在多人底池的成功率会增加。

例如，你一直瞄准了某个玩家。翻前你决定不使用压榨玩法，因此你拿着 A5s 跟注。翻牌发出来是 7 3 2 不同花色，你 check，翻前加注玩家做持续下注，另一个翻前跟随进来的玩家跟注。在这种场合，你应该 check-raise，你有一些可能的后门同花补牌、一张高牌及一个内听顺子。这样玩不但有很高的弃牌率，而且让你看起来似乎肯定有一手强牌，因为你一个特别干燥的公共牌面对两名对手做 check-raise。

这种玩法你会碰到的风险是，有一名拿着暗三条的玩家在这种翻牌面跟注，不过这不太可能，即使他那样做，你应该还有一点点胜率（无论如何，你只能做一次 check-raise，然后对 3bet 弃牌，我们明显不想拿着 A 大高牌和内听顺子全压所有资金）。

至于加注的尺度，首先我们假设你的对手在 8BB 的底池做 6BB 的持续下注，你应该用任何牌 check-raise 到 18BB。第二种情况，假设你的对手在 10BB 的底池持续下注 8BB，某玩家跟注，你应该用你的整个范围加注到 30BB（这种加注尺度应当总是保持一致，以免在下注尺度方面暴露一些马脚）。这些只是个大概的数目，你只需保证下注尺度在这个范围内就能玩好这种打法。

现在假设我们在一个听牌面很广的翻牌击中了成手牌，例如我们在 9 6 5(其中有两张方块)的翻牌面拿着 87 或是 55。在这种情况下，我们反而要去快玩手中的牌(如前面所述，大牌在干燥公共牌面应该慢玩，但是在听牌特征很多的公共牌面，我们应该倾向于快玩手中的牌)。对手会更倾向于快玩他们的带一个对子的大听类型牌，以此最大化弃牌率，因为他们什么也没有而我们又远远领先，所以我们应该现在就把钱全部扔进去。

我们也可以偶尔在这类公共牌拿听牌去 check-raise，不过，你要谨记，这取决于对手的风格，你应该把你的 check-raise 的范围重点放在成手牌，而不是听牌，因为你可能大多数时候会在落后状况或是胜负五五开状况游戏所有筹码，而这种场合似乎有一种更理想的游戏听牌玩法(不管怎样，超级听牌应该使用 check-raise 玩法，例如拿着 9♦ 8♦在 7♦ 6♦ 2♠公共牌面。但是，拿着 T♦ 9♦在 7♦ 4♦ 2♠公共牌面，你应当只是 check-call [除非你的对手要比大多数对手更易对 check-raise 弃牌，在这种情况下，你通过拿听牌和纯诈唬牌 check-raise 利用这点，而拿着大多数强牌，你很可能要 check-call，除非你一直在打压他，你猜想他对你有些厌恶])。

Float 跟注

我们首先关注用高牌做 float 跟注。我们从不在不利位置 float 跟注，因为它既困难又复杂，只不过是一种负 EV 玩法。这意味着我们所有的 float 跟注是在有利位置做出的。Float 跟注所做的是带有在后面的下注圈拿下底池的目的用一手边缘牌去跟注。

假如我们从不 float 跟注，对手会在每个翻牌圈都简单地做持续下注，然后在转牌圈放弃，因为他知道自己在转牌圈牌不够好，这使得我们太易对付。当某玩家做持续下注而你又在有利位置，你可以加注、跟注或是弃牌。我们应该平衡每一个范围，简单地在某些场合加注并不是一种好办法，因为我们的对手会意识到我们的加注诈唬做得太频繁，这样我们基本上给了他一张做 3bet 诈唬的或是用边缘牌 3bet 的免费执照。使用在某些场合加注的玩法，我们放弃了得到一张免费牌改进我们牌力的好机会。

假设说 MP 玩家或是 CO 玩家率先加注，我们在有利位置拿着 Q♠ J♠跟注。翻牌是 T 8 4 杂花(其中有一张黑桃或是一张黑桃都没有)。我们的对手是一名标准的紧凶型玩家，他会用范围中的大部分牌做持续下注，现在他做持续下注。假设平均而言他在这两个位置用 20%的起手牌做率先加注(在 CO 位置多一些，在 MP 位置少一些)。

让我们看下与这个公共牌相关的看起来最适合下注的对手的范围：

22+、A8s+、KTs+、Q9s+、J9s+、T8s+、98s、87s、ATo+、KTo+、QTo+、JTo

在这个范围中有许多拿到一对或是一对都没有的底牌。这还只是一个相当保

守的估算，因此，如果这是他的范围中的最好牌，我们肯定可以跟注。那么，假设我们跟注他的持续下注，转牌是一张空白牌（一张 2、6 或是 4），对手 check。现在我们执行我们的 float 跟注计划，下注 60%-75% 底池大小的注额。他在这种情况下通常会 check-raise 或是 check-fold，但更倾向于弃牌，如果他 check-call，他可能有一手诸如 T9 或是 99 这样的牌，不过我可能会放弃进一步行动，除非你肯定他拿着小对子，如果是这种情况，你在转牌圈和河牌圈都下注（不管怎样，你应该拿着像 AT 这样的成手牌对他做价值下注）。

现在假设我们击中了对我们最有利的牌——9。如果对手 check，我们没有其他选择——下注，希望他 check-raise，然后我们全压。如果他再次下注，很可能是因为他有一手强牌，在这种情况下我可能只做一个中等尺度的加注。假设他在 22BB 的底池做 15BB 的持续下注，或是在转牌圈做这样的下注，我很可能会做一个 40BB 的加注，引诱他拿着像 QQ、JJ 这样的牌继续游戏，或是希望他用一手比我们差的牌全压。

如果我知道对手喜欢胡乱下大注或是喜欢轻率地连开三枪，那么跟注是最好玩法，不过加注可能也是一种好选择。假设说转牌是一张 A、K 或是黑桃。在这种情况下，如果对手再次下注，你应该只是跟注，如果他开第二枪试图代表这张牌，如果河牌圈他 check，我们仍然可以下注拿走底池。如果他确实用这张牌拿到了一对，他应该会在拿到顶对顶大踢脚的情况下继续。不管怎样，加注不算一种错误的玩法，不过这种玩法的资金波动较高，如果你没有关于他下第二注倾向的阅读，跟注可能是最好的玩法，因为如果老天保佑我们真的击中了好牌，我们可以在河牌圈得到足够的支付。但如果对手玩得超级激进，在这种场合绝对要加注。

现在我们假设自己击中了一张 Q 或 J，对手下注。你只需再次跟注，然后考虑在河牌圈自己牌力没改进的情况下如何行动，除非对手异乎寻常地不按常理打牌（他第三次下注。不过如果他给你一个在河牌圈下注半池的机会，你要小心一点，揣摩他正在做什么），你很可能不得不弃牌。

现在假设他 check，我们用成手牌下注，有些玩家会在这种公共牌面用 Tx 或 99 这样的牌去 check-call，因此我们肯定应该从这些玩家那儿去追求价值下注。如果你被 check-raise，那么你弃牌，直到你对对手的这种玩法有一种明显的阅读。我应该说一下，尽管这个牌例中的公共牌花色不一，但是你也可以在一些同花听牌公共牌面 float 跟注；假设说翻牌是 T♦ 8♣ 3♦，你仍可以在这种公共牌面 float 跟注，但是你要意识到——在后面的下注圈你需要假装同花去诈唬才能让这种玩法有利可图。这种玩法更精巧，你应当只是偶尔玩玩，不要沉迷其中，因为它有较高的资金波动性，但如果你能够在后面的下注圈轻松自如地假装同花，那么这肯定是一种好玩法。

现在，假设我们在这种情况下拿着 T9s，公共牌是 A 7 2 杂花。因为我们知道对手会在大量的 A 高和 K 高公共牌做 cbet，我们肯定应该做 float 跟注。在这些情况中我们至少要有有一个后门顺子听牌，倘若我们没有，有一个后门同花听牌也行。拿着这两种牌，如果转牌圈对手 check，我们 100% 下注（这就是为什么

你的持续跟注是正确的？)，但如果他再次对你下注，而你得到了一个听牌，你仅是跟注。如果你拿到了一个中等对子，而对手再次下注，你可以根据对手的风格选用合适的玩法。如果对手认为你在轻易跟注去看转牌（这需要一种良好的阅读，你不要盲目的这么干），那么你可以再次跟注，但是你绝对不要在没有良好阅读的情况下用未改进的牌这么做。不过这手牌也是一个可以在有利位置去诈唬加注的好场合。我认为你不用优先使用哪一种玩法，你通常应该混合你的玩法，如果非要我分配这几种玩法的使用频率，我会说：“15%的时候加注，35%的时候 float 跟注，50%的时候弃牌。”

加注

加注是某种你不打算过多使用的玩法，但我们有必要讨论一下。让我们把它分成两部分来讨论——1. 你做为翻前的加注方去加注；2. 你并非翻前的加注方。

你不是翻前的加注方，而你又打算在翻牌圈加注，这表明某人在对你做反主动下注。正如扑克中的所有加注行为一样，这是一种较早地为了价值做大底池或是为了诈唬赶走对手的行动。

首先我们看下为了价值去加注的情况。

假设说有一名比较笨的玩家，他的游戏指数差不多是 50/15，又有爱下注的习惯，他有许多用弱牌（特别是弱对子）做率先下注的历史记录，不过他也会用听牌玩到摊牌。你拿着 AJo，公共牌是 AK6 杂花或是 AT8（其中有两张方块），在这两种情况中，你通常应该对他软弱的率先下注做加注。他在 8BB 的底池下注 4BB，理想的玩法是做 14-16BB 的加注，因为你不想让出这局的主动权——丧失主动权会使你在后面的下注圈很难榨取价值。既然我们知道他拿着 A5 或是 6♦ 7♦，我们应当做加注，在领先的时候榨取价值。有时对手会弃牌，这结果不错，虽然我们没榨取到多余的价值，但加注确实是最好的玩法（这引出了我要用粗体字来强调重要性的观点）：

“在扑克中，跟注是最差劲的玩法，这种玩法太糟糕了，往往你加注或弃牌要比跟注好得多。不过你不要和用弱牌跟注的情况混淆，有几种情况下跟注是唯一的选择。”

我这么说是因为——当你跟注（除非你有某种很强的阅读，而且你在有目的地诱捕对手或是用某种方式 float 跟注对手），你通常不知道自己在对局中所处的位置（更确切地说，你的处境会极不明朗）。

我们现在解析就这一特定牌局而言这一信息的意义。假如你仅是跟注，对局中出现一张 5 或是一张方块，你认为他的范围可能击中了这张牌，但你不知道他是否真的拿到了成手牌。在这种情况下如果我们在翻牌圈加注，又在转牌圈下注，我们可以确信对手是否真的击中了好牌。因为他在转牌圈只会为了价值去 check-raise，这类软弱的玩家永远不会半诈唬，或是在转牌圈把成手牌转变成诈唬。这类精巧而复杂的玩法通常远远超过了对手的理解程度。我的建议是：像我

所说的那样在翻牌圈加注，在转牌圈下注 20-25BB，然后在河牌圈再做小额的下注（约 30BB）。

我考虑了一会后认为，这是你作为翻前加注方为了价值在翻牌圈加注的唯一情况，因此我们现在把主题转向诈唬加注。

诈唬

通常，某个驴玩家在翻牌圈做小额反主动下注时，他并没有多少好牌。这种说法并不总是正确，不过大多数情况下他们的范围相当弱。他们通常充其量有一个比较弱的顶对。在这些局面中，我总是首先诈唬加注，这不仅是创建对局历史、获得对对手的阅读，也是给对手施压，让他在不利位置做决定（这总是让他玩得很艰难）。通常在 T 8 x 公共牌面用 QJ 诈唬加注或是用同花听牌去诈唬加注是最合适的，但我们不能总是太讲究。现在我们看一个更复杂的情况：

我们在 J 7 7 杂花公共牌面拿着 98 或 A5。如果某个有点鱼的玩家用一个大额率先下注主动进攻你，假设他在 8BB 大小的底池下注 6BB。你首先要问自己的第一个问题是：“他拿着什么牌？”假设他是狡诈型的玩家，他已经注意过他用暗三条慢玩到河牌圈，或是在河牌圈用一手明显的强成手牌去 check-raise，或是你注意到他最后一次拿着强成手牌在翻牌圈只是 check，那么你可以立即从他的范围中排除强牌。

因此，这表明他的范围中只有强/弱顶对、弱对子或空气牌。假设他会用 QQ+ 翻前做 3bet，根据他只用 QJ+ 这样的牌做 check-call 的历史，他拿 QJ+ 也不太可能。因为他从不用范围中的这些牌做率先下注，他的范围应该相当弱，我肯定会在这里做诈唬加注。像往常一样，我们有一个顺子再听牌或是有一张 A 情况会非常好，不过你委实可以用任何两张牌去加注，因为你知道他的范围通常相当弱。但决不要在这里连续做多次诈唬，这样玩代价太昂贵。我见过一些喜欢跟注到底的家伙，你的连续诈唬没什么意义。

巧合的是，我在这种公共牌拿着 AJ 也用同样的玩法，因为我知道假如对手跟注我的翻牌圈加注（因为我用这种牌快玩），他可能认为我在诈唬，决定最少跟注一次。因此，当你遭遇大额率先下注时，仔细考虑对手的范围，如果他在这里不可能有强牌，那么这是你加注的好时机。如果他可能有一手强牌，或是你不知道他是否有强牌，你可能要弃牌。在极少见情况下，用内听顺子或是只有 6 张补牌的 AK 诈唬加注也可以。但是，除非对手会弃牌，你不要把这当成一种习惯。

我想阐明的是，用诈唬加注对付驴玩家的目的是知晓他们的范围。如果他们的范围较弱，我们可以用诈唬获利。如果他们的范围很强（或是不明），我们就弃牌（很简单，对吗？驴玩家从不平衡他们的范围，这让人惊讶）。

我们现在探讨更复杂的一类玩家，紧凶型玩家。

你首先要知道的是，游戏指数为 21/10 的紧凶型玩家只会用像 AQ/KQ 和对子这样的牌平跟（在很大程度上，随着 VPIP 与 PRF 之间的差值上升，对手拿到

KJo 和 87s 类型底牌的数量也随之增加)。让我们看看一个相当常见的情况：

翻前你在 CO 位置用 AQ 或是 56 率先加注，紧凶型玩家(VPIP/PFR 值是 20/18)在大盲位置跟注。翻牌是 K 4 2 不同花色，对手在 8BB 大小的底池率先下注 6BB，我们该怎么玩？

加注！通常对手在里面可能拿着像 55-99 这样的牌，因为他讨厌 check-call 玩法，在不利位置用 check-call 玩法游戏弱对子既很棘手又失去了主动权。这种玩法唯一的问题是，他的范围中不会经常有 Kx，也极少会有暗三条（不过，有些玩家在这里只会用暗三条率先下注，我想起了我碰到的 400 名 FTP 扑克室老玩家中唯一一名仅仅用暗三条去率先下注的玩家，我对他所有的率先下注都弃牌）。

我们要比他更可能拿到一手强牌，因此这是一种我总是会诈唬加注的情况。如果对手没有拿 Kx+跟注的历史可能更好，不过如果对手跟注我们的加注，试图拿 99 这样的牌玩到摊牌，你需要开始用 Kx+加注去平衡你的范围，这也使得对手有率先下注后跟注你的加注的可能性。像许多情况一样，用内听顺子、高牌或是同花听牌去诈唬加注是极妙的。这使我引出了另一个要用斜体字强调的策略：

“直到你的对手做出调整为止，你总是利用他的弱点。”

这一原则适用于许多玩法，但最常用的几种玩法是：诈唬加注对手的率先下注、check-raise 对手的持续下注、在有利位置 3bet 对手。除非他对你行动制定出一些对策（3bet、4bet 或是跟注到底等等），你应该总是使用同样的策略（除非你不想赢走他的钱）。

因此，假设下一个回合他又反主动下注，你只需再次加注。（这种情况和 A 大公共牌情况基本上是一致的——对手知道你会在这种公共牌面经常持续下注，而他又不想 check-call）

这种情况相当简单，现在我们看一些更错综复杂的情况。

你在按钮位置拿着 A♦ 2♦。一名出色的紧凶型玩家（游戏指数 20/16）在 BB 位置平跟你。翻牌是 J♠ 8♦ 7♦。他率先下注，你应该……

跟注。我知道这样显得比较弱，但跟注在这里确实是最好玩法。我的理由是，对手可能认为你在这里会用大多数同花听牌加注，因此你在后面的下注圈得到支付会相当容易。此外，在他的 bet-3bet 范围中的大部分牌中，远远落后或是稍稍落后的底牌要远多于远远领先的底牌，而多数远远领先的牌几乎是在听死牌。

在这类情况中我唯一会去加注的几种底牌类型是——像 A♦ J♦ 这样的超级听牌（monster draw）、像 T9 或 88 这样的超强牌以及纯诈唬牌。我是在两极化我的范围，但两极化范围在大多数时候挺管用，因为

- ✦ 你的对手可能不知道两极化的范围这个概念。
- ✦ 即使他知道这个概念，他可能没有足够的历史或是知识去利用这一信息，使之成为自己的优势。
- ✦ 他之前见过我在这种情况下拿着超强牌。
- ✦ 我见过他在这种情况下 bet-fold。

不管怎样，你跟注，如果你拿到了同花，在转牌圈和河牌圈下大注。对手很可能不会相信你。同样，如果你成功拿到好牌，对手再次下注，你做小额加注，小到让他认为你在这种场合可能会诈唬，又要让他十分愿意在河牌圈跟注你的底池下注（情况随着筹码深度变化，你必须算出如何最大化价值的加注额）。你只需试着思考：对手在这里会如何玩、他会用哪些牌来为你买单、怎么让那些牌付出最大的代价。关于这局牌我最后要阐明的一点是——如果对手转牌圈开第二枪，而公共牌又没有对子，我可能会跟注；如果转牌圈是 A，我会随后看牌，目的是：

- ✦ 在河牌圈得到价值
- ✦ 避免被 value town^①
- ✦ 给他追逐第二好听牌的机会

翻前你不是加注方

当你翻前平跟时，翻后有一些很好去诈唬加注的场合。首先你肯定会想到同色公共牌和杂色公共牌。

比方说你有拿着 66（其中有或没有一张黑桃），你跟注一个前面位置紧凶型玩家的率先加注，翻牌是 T♠ 5♠ 4♠ 或是 K♠ Q♠ 5♠，两者任一都适合拿来讨论。对手持续下注（顺便说下，他的持续下注范围是任何带一张黑桃的口袋对子、暗三条、同花、任何 A♠x、任何 Kx，大多数 Qx，大多数 J♠x 以及许多像 AJo、8♦ 7♦ 这样的随机牌）。根据这个范围和我和这家伙之间有限的（甚至是空白的）对局历史，他的范围中有多少牌能够真正承受在这种公共牌面的加注？即使像 AQ♠（非黑桃 A）这样的牌对抗你的全部价值加注范围可能还需和你一逐高下，甚至会必输无疑。只需简单的推想你就知道，他的范围中大部分牌遭遇你的加注无法继续，因此加注要远远优于跟注和弃牌。这种加注同时也为你打造了一种形象，你最终会用 AA 或某种大牌赢走他的全部筹码。

另一种很好去加注的情况是拿着 JT 在 K 9 8 杂花翻牌面的情况（或是拿着 T9 在 AJ 8 杂花翻牌面的情况），很简单，因为大多数时候对手最多有一个对子，而且如果他决定跟注，我们还有再听牌能力。坦率地说，你甚至可以连听牌都没有，直接拿 22 去诈唬加注，这种玩法使你很难对付，也让你可以频繁拿下底池，因为从对手的立场来看，如果你拿着 AK/AQ 下注，而某人在这种公共牌对你加注，你会有多害怕？

^① Value town 是指用比对手差的边缘成手牌去做“价值下注”。假设对手该局拿着 A3+，你就是在 value town。

我最后想讨论的情况是多人底池。把这类情况当做翻后压榨来考虑。

假设 UTG 玩家或是 MP 玩家翻前率先加注，CO 玩家跟注，我们在按钮位置拿着 6♠ 5♠、A♠ T♠或是 55 跟注。翻牌是 J 8 4（有一张黑桃）。翻前加注方做持续下注，CO 玩家跟注，你在这儿的最优玩法是加注，即使被跟注，所有这些牌都有补牌（尽管 55 的补牌要远少于其他两手牌），而且这种玩法看起来超级强悍。这种玩法让你看起来像拿到了暗三条（在诈唬时假装暗三条显得很强硬，这种情况属于其中之一。另外，用有后门同花听牌能力（或其他听牌）的高牌去 check-raise 也很奏效，因为这使你看起来很强）。因此，假设翻前加注方在 13BB 大小的底池做 10BB 的持续下注，CO 玩家跟注，我可能会做 40BB 大小的加注（我也会用暗三条这么做，这被称之为平衡范围），但明显我会对全压弃牌。如果 CO 玩家跟注你的加注，要么他有暗三条，要么他水平相当差劲，如果你错过了转牌或是在转牌圈没拿到再听牌，不管 CO 玩家拿的什么牌你都 check。

假设翻前加注玩家跟注，你只在拿到一张极好牌的情况下才下注（比如说 A♠ T♠底牌，转牌来的是 9♠；或是 6♠ 5♠底牌，转牌来了张 3♠或是 7♠）。转牌圈的下注尺度取决于你对对手的认识，若他认为下注剩余筹码的一半看起来很猛，你就下注那么多，否则你全压。（使用这种玩法你并不需要一手强听牌，鉴于你良好的形象，只要你的范围是两极化的（要么超强牌要么诈唬牌），这就是好招数。也就是说公共牌不一定要有有两张同色牌。）

value town

除非你是在平衡范围，玩到翻牌圈时并没有太多像前面我提及的三个牌例那样可以为了价值去加注的场合，不过还是有一些特殊情况的：

你拿着 88 或是 AA（你拿着 AA 平跟 UTG 玩家的加注，希望一名喜欢玩压榨的驴玩家来一个 3bet），翻牌是 8 3 3（其中有两张是同色或是三张花色都不同，这无所谓）。这是一个极好去加注翻前加注方的场合，因为对手认为他自己有一个很强的范围，而你拿到好牌很困难。看到对手用 TT 全压或是拿 AK 去 3bet 诈唬，我一点也不会惊讶。假设他 3bet，你只需全压，要是你跟注，你给了他太多逃脱机会，对手很少能有改进，也极少会再为你买单。如果你没有用 AA 在这种情况下赢走他全部筹码的历史，这是一个极不宜做诈唬加注的场合。

第二种情况是，如果你在听牌面很多的公共牌击中了两对以上的强牌，比方说你在 K♥ 9♠ 8♠翻牌拿着 98 或是 88，你绝对要加注并游戏到底。

最后一种情况是——当公共牌是 A 3 2 或是 A 2 2 等牌面，而你在翻前仅是用 AK 平跟（当公共牌有对子时，情况会更好，你肯定要快玩，在对手认为你在诈唬时在翻牌圈就设法全压。因为严格说来，除了暗三条或四条，在这类公共牌你还会有什么牌会去加注？）。

翻前未加注的底池

写到书的这一部分时我真的很激动，因为我从未看到过什么帖子——讨论拿

下未加注底池的重要性，或是讨论与这个主题有关的方法论。

通常你在盲注位置（处于不利位置）时在未加注底池要非常有攻击性，因为在我即将描述的场合中，你看起来有一手中等到超强的牌，打算在不利位置通过率先下注快玩，而你的对手在这种公共牌面的范围会比较弱。

干燥公共牌

干燥公共牌面是一种最普遍却又最重要的要拿下未加注底池的场合。假设说公共牌是 5 2 2 杂花、J 7 3 杂花、T 5 2 杂花、T 3 3 杂花、2 3 9 杂花、K 8 4 杂花、8 8 4 杂花等等，你应该总是在这类公共牌面开火。

我们首先关注对子公共牌面，以 9 3 3 杂花公共牌为例。假设说你是小盲玩家（或者你是大盲玩家，小盲玩家在你前面 check），你用你的整个范围做底池大小下注。这将让你看起来至少有一张 9，通常人们会放弃，因为他们知道你可能会有一张 3，而我们也知道对手极少愿意跟注。不过，别忘了在这种场合用你的三条下注。还有，你要玩得小心谨慎，当你只有空气牌时，如果被跟注，你就放弃。

对子公共牌面的情况很简单，我们现在研究 J 7 3（不同花色）公共牌的情况。拿着带后门同花听牌的底对、中间对子/顶对、内听顺子、带后门同花听牌的 Kx 或 Ax 时，你通常应当在这种牌面率先下注。像 A5s 这样的牌去率先下注是极理想的，因为你有两个后门顺子听牌（译注：转牌来 2 或 4）、一个后门同花听牌和一张高牌。只要你击中了一点公共牌，你就做底池下注。如果被跟注，在每个牌力有所改进的转牌圈我都会继续开第二枪，假使错过转牌我就 check-fold。很明显我会用两对和顶对等强牌继续下注。

同样如果我拿着前面提及的那类有再听牌能力的底牌，假使小盲玩家在翻牌圈率先下注，我通常会做底池大小的加注，因为：

- ♣ 我看起来超强。
- ♣ 因为公共牌太干燥，他可能很难继续游戏。
- ♣ 最后，即使他真的跟注，他很可能是在用一手边缘牌往底池扔太多钱，或是他有一手强牌，因此，鉴于上述情况，我们会赢得一个大底池。

听牌面很广的公共牌

一般而言，在这类公共牌面你需要用一手相当强的听牌或是强对以上好牌去率先下注。因此，假设我们在 K♦ T♦ 7♣ 的公共牌面拿着 J♦ 9♦，你只需在翻牌圈做底池下注。如果你在只有一个对手的情况下被跟注，在转牌圈你继续做底池大小下注，在有两个对手的情况下，你可能只要下注约 75% 底池大小，不过你绝对要继续率先下注。听牌面广的公共牌有点麻烦，但这不是我们经常诈唬的场合。除非发出一张不宜下注的牌（例如你击中了同花或是来一张 4），你通常应当把你整个下注范围放宽一倍。另外，假设说你在 T 7 3 翻牌面拿着 98o，转牌发是一张 T 或 7，我可能会再次下注。因为虽然这张转牌对我们的底牌不利，但这种下注看起来超强硬，很可能会得到比平时更多的弃牌。

第四章 转牌圈玩法

我在这章开篇首先要说的是，我认为在所有在线 6 人桌游戏中，转牌圈是最易犯错误的下注圈，玩家往往只思考到翻牌圈这么远，这导致他们在转牌圈和河牌圈玩法有巨大的漏洞，也使得他们有点粘池，经常送掉一些钱。

现在我们开始进入转牌圈最重要的主题：

第二次开火

我在引言部分已经特意提到过玩家在不利位置该怎么游戏转牌圈。在翻牌圈下注，然后在转牌圈 check-fold —— 这应该是很一种少见的玩法而不是常规玩法。但是，我却总是看到这种玩法。我希望自己在“翻牌圈玩法”这章关于“别去用 KQ 在 7 5 4 翻牌做持续下注”给出了足够多的忠告，这样我们很可能不会在转牌圈遇上这类棘手局面。现在我们考虑什么时候去开第二枪。

听型牌

用你的所有听牌去开第二枪。很简单，不是吗？唯一不要去用你的听牌开第二枪的场合是，当你决定

✚ 你想惩罚某个对手，他经常对你 float 跟注，然后在转牌圈下注（在这种情况下你需要有很强读牌能力，而且你有一手强听牌会非常有益。），在这类情况下你可以去 check-raise。

✚ 你只有一手弱听牌，又被两名对手跟注。假设说你在 K♥ Q♠ T♠ 翻牌面拿着 6♠ 5♠，转牌是一张对你无用的 2，而你在转牌圈被两名对手跟注。现在是该 check-fold 的时候了。我应该也会把下面这种情况纳入不去下注的范畴 —— 当你决定拿着 AKo 在 Q♦ 5♠ 4♠ 翻牌面做持续下注，因为你的对手很少会对持续下注弃牌，而转牌圈又发出第三张黑桃，但你有一张 A♠ 或 K♠，这类牌不管怎样可视做听牌。

两对或更强牌

在转牌圈拿着两对以上的好牌，因为你的牌是如此之强，大多数时候 bet-fold 玩法总是好过 check-fold 玩法。我会在转牌圈放弃的场合是——我拿着 87 在 7 8 9 翻牌面做持续下注，转牌是一张可形成同花的 T。不过，如果转牌不能形成同花，仍然只有两张同色牌，我会再次下注保护我的牌，这种玩法大多数时候是合适的。另外，我想声明一下，当你有一手强牌时，不要试图在转牌圈 check-raise，

因为这种玩法使得你的转牌圈下注范围显得过弱、易被利用。拿着一手超强牌时，你只需要下注、下注、再下注，希望被对手加注。假如转牌对你不利，而你的下注又被加注，那么现在是你弃牌的时候了。

一对

你在 QT 5（其中有两张红桃或是杂花）翻牌面拿着 AA 或是 AQ（你拿 AA 时情况略有变化，因为对手更可能拿到一张 Q），你要总是在转牌圈为了价值去下注。玩家们乐于跟注，也喜欢在翻牌圈 float 跟注。你在转牌圈继续下注，挫伤他 float 跟注的热情，让他拿着弱对子或是听牌去做艰难的决定。唯一一种你可以在转牌圈 check-call 的情况是——你在对抗一名紧凶型玩家，你认为他会对你的第二次下注频繁弃牌，但如果你 check，他会诈唬下注。在这种情况下，你在转牌圈 check-call 也行，但这决不能成为你的常规玩法。因为这很易被利用，像我前面讲述的那样，这种玩法泄露了你的牌力和你在不利位置主动攻击的意图，这不太乐观。除非你对自己的玩法相当自信，你要很少 check-call，作为一种标准玩法，你应该总是在转牌圈用任何对子开第二枪。因此，举例来说，我们在同样的公共牌面拿着 JJ 或 AT，在转牌圈我们必然要下注，对手的范围中绝对有更差的对子、两张红桃或是空气牌，而我们在这局不能去 check-fold。此外，因为我们的范围是这么强（因为我们在翻牌圈只用范围中的最强部分去持续下注），这会是最好去游戏转牌圈和河牌圈的牌。在有一些特别阅读的情况下（例如对手在河牌圈会把未完成的听牌转变成诈唬），别去犯在转牌圈 bet-fold 和在河牌圈 check-fold 那样的错误。

在有利位置

我前面讲过，在不利位置用你的所有听牌开第二枪。在有利位置这种玩法大多数时候也是正确的，不过，在有些场合，这样玩并不是好主意。我们来看看：

你在按钮位置拿着 5♦4♦，翻牌是 A♥T♦3♦。你的对手在翻牌圈对持续下注弃牌要远多于 check-call（因为这张 A，这是一个我们的下注能得到许多尊重的翻牌）。转牌是张 J（或许更糟，是张 T），我们应该……

Check! 我们在这 check 是必然的。为了迫使对手弃牌，你通常需要开第三枪，因为他不情愿仅仅因为你的两次下注就放弃顶对。这种场合比较棘手，资金波动也大，因此 check 是最优玩法。特别是假如我们 check，对手在河牌圈率先下注，我们可以加注，让他处于困难局面；或者他 check，我们在河牌圈可以下大注赶走对手，软弱型玩家通常会尊重我们的下注。

考虑下我们拿着 A5 翻牌是 AT 6 杂花（或是我们拿着 K9 翻牌是 K 5 3 杂花）的情况（拿着任何弱顶对牌，我们处于要么远远领先要么远远落后的状况），翻前我们在后面位置加注，得到一名盲注玩家的跟注。跟注玩家有点紧凶，从来不会玩得松而被动（对抗后面位置的对手，他总是不停的下注）。你俩之间没有对局历史，或是你有过在 Axx 或 Kxx 翻牌下注、然后在转牌圈放弃的历史。你在翻牌圈做持续下注，对手跟注。转牌是一张废牌，对手 check，你应该……

Check! 因为你们之间没有对局历史（或者你一直放弃了很多手牌），所以当你在 check 时，你在平衡你的范围、掩饰你的牌力，打算到下一个下注圈赢得价值。在处境不明的情况下做第二次下注，通常只会 value town 你自己，因为你们之间没有对局历史，对手很可能最初玩得很谨慎，我怀疑你能否在这种干燥公共牌面下注赶走对手。（在有更多特征的公共牌，你拿着顶对在有利位置需要总是下第二注。）你在这局的玩法应该是——翻牌圈下注，转牌圈随后 check，河牌圈跟注或加注（河牌圈是跟注还是加注视情况而定，如果我们牌力改进成两对或三条，我们做一个小额加注，然后对 3bet 弃牌，这可能是最好玩法，因为它看起来太像是诈唬。不过，你别加注太小，你的加注应该大到可以在这种场合诈唬到底池，而又小到可以得到一些差牌的跟注。）。

好的，Check 讲得够多了，我们进入“转牌圈下注”这个主题。我们来看一个常见的重要情况：

你在某个位置（UTG 位置到 BTN 位置之间的任一位置，不包括盲注位置）用 AK 加注，得到一名玩家的跟注（两个玩家跟注的情况过于复杂，因此我们重点关注单挑情况）。

翻牌是 AJ7（两方块）、AT5 杂花、A22 杂花、KQ8（两黑桃）、KJT 杂花之一。

你在此唯一可以去游戏所有筹码的翻牌是 A22（假定对手极少会（或是决不会）有一张 2）。如果你在其他公共牌面被加注，在没有对局历史记录的情况下，你最好放弃你的牌，因为你在大多数情况下要么是翻硬币决胜负，要么已经输了。我想从此例引入一个观点，这个观点我曾经在讨论某个牌局的帖子中讲述过，在这里我想再强调一次。

“如果你在每种不清楚自己是领先还是落后的情况下都弃牌，你最终并不会输太多钱。事实上，如果你总是在这类情况下做错误决定，你最终会输大钱。因此，你弃牌。”

也就是说，在每个你对自己的行为没有有力的理由（或是你对对手没有很好阅读），而对手的范围处于灰色区域的情况下，选择放弃要远好于做一个边缘的决定。我发现，做这类边缘决定时我总是错误远比正确多，这绝对是我游戏中的一个大漏洞。根据我的研究，其他人的情况也是如此。

回到前面的对局，我们在 8BB 大小的底池持续下注 6 到 7BB，对手跟注。与前面所述的每一公共牌面依次对应的转牌是 8♦、J♥、T♠、J♦、5♠。我们该如何行动？**下注！**通常我在这类情况下做大约 16BB 的下注，即使我没拿到再听牌也是如此。现在我需要你明白，这些转牌有些对我们不利，有些则不然，你得用某个特定范围在此下注。

因此，在这类公共牌面拿到了三条，你再次下注（除非你在 A22 公共牌面拿着 AA，在这种情况下我更喜欢 check，然后让对手去诈唬，因为他很难拿到一手好牌）。“在翻牌圈下注，然后在转牌圈 check-call”是一种软弱的玩法，也

是我们在这里拿着边缘顶对不采用这种玩法的原因。拿着听牌、两对等牌你也下注，因为对手永远不能确定你拿着什么牌，也是因为你的牌的相对强度会领先于我用 bet-fold 玩法去对付的对手的范围。bet-fold 也是我们着重考虑的选择之一，这种场合我们只有三种比较现实的选择（bet-fold、check-call 和 check-fold），相反，bet-call 和 check-raise 玩法在很大程度上是在烧钱，也是一种重大漏洞。

那么我们考虑一下我们的三种选择，有时 check-fold 不错，它绝对是对付强手时要混入的玩法。如果你喜欢用 check-fold 玩法，这有时还不错，不过你不要把它当做常规玩法。Check-call 可能是我见过的最常见玩法，因为这种玩法太糟糕，经常会使我情绪失控。用 check-call 玩法时，你基本上放弃了在不利位置用弱对子主动进攻，也让对手对你的牌力强度有了充分认识。可别冤枉我，对付喜欢 float 跟注的玩家，在干燥公共牌面偶尔这么玩也不错；但是，像 check-fold 玩法一样，它只是偶尔混入的玩法。经常这样玩会使你在不利位置做决定。总之，因为这些都只是偶尔可采用的选择，我们的常规玩法应该是下注，然后对加注弃牌。

简而言之，在不利位置拿着一手大多数时候是最好牌的成手牌，你总是下注，碰到加注就弃牌。（这一原则有一个例外情况：当对手养成了一种转牌圈对你加注的嗜好时。但是，我通常给对手足够的信任，直到我发现他们生成了一种特定的游戏模式为止，如果他们那么做，我计划做出调整）

绝对不要在 Kxx 或 Axx 牌面连续诈唬两次。

在 Axx 或 Kxx 牌面，对于大多数比较边缘的听牌我只是 check，任何强听牌（带内听顺子的同花听牌、有一个对子的顺子听牌、有一个对子的同花听牌）我会连开两枪，尽管这类玩法只是半诈唬。

在 K 5 3 杂花牌面对手 float 跟注我，他是有点紧凶，我觉得他这里可能拿着 66-TT 的可能性比较大。我该怎么办？

混合你的玩法

大多数时候你攻击他，不过你要记得平衡自己的范围，因此我也希望你在这种情况下向对手亮出空气牌，这样，当你在转牌圈第二次下注时，对手不知道该怎么办才好，也会因此做出不正确的决定。

如果他在转牌圈随后 check，你就在河牌圈诈唬（除非你知道他会用 KQ 这样的牌随后 check）。在这种情况下，对手认为你的诈唬可能性接近于 0%，因此他很可能会弃牌（他通常把你的这种玩法解读为你在做底池控制）。你只在对抗那些试图利用位置优势去 float 跟注你，给你制造困难的紧凶型对手才能这么玩。

为了让你理解这点，我举例说明：

(6 max) - \$2/\$4 - No Limit Hold'em
Seat 1: X (\$83)
Seat 2: TAG with little history (\$444.30)^①
Seat 3: X (\$131.50)
Seat 4: X (\$60)
Seat 5: X (\$814.90)
Seat 6: Fees (\$406)^②
X posts the small blind of \$2
X posts the big blind of \$4
The button is in seat #3

*** HOLE CARDS ***

Dealt to fee [9♥ T♥]

Fees raises to \$14

X folds

TAG calls \$14

X folds

X folds

X folds

*** FLOP *** [K♥ 5♣ 2♦]

Fees bets \$24

33

TAG calls \$24

*** TURN *** [K♥ 5♣ 2♦] [A♦]

Fees checks

TAG checks

*** RIVER *** [K♥ 5♣ 2♦ A♦] [2♠]

Fees bets \$60

你还可以考虑在危险牌出现时开火。你在 BTN 位置加注，一名盲注玩家跟注（我们假设对手是软弱的紧凶型玩家或驴玩家，既不会疯狂地下注/加注，也不是很松）。因此，你诈唬的范围是听牌、大牌和空气牌。翻牌是 J85 杂花，你持续下注，对手跟注。只要转牌是一张 Q，我们最好的玩法是……

下注。QJ 和 T9 是仅有的几乎喜欢这张 Q 的底牌，对手的范围中的绝大多数牌碰到这张 Q 很不舒服，因为这张转牌给公共牌增添了更多的特征，Q 既是

^① 有少许历史记录的紧凶性玩家（TAG）。

^② Fees 是作者(Ryan Fee)的扑克室用户名。

一张高牌，也完成了一个顺子听牌。很明显，你必须为了价值用超强牌下注，此外，因为这种局面制造了很高的弃牌率，我们肯定需要在此做诈唬或半诈唬。我应当特别说明一点，如果翻牌有两张同花色公共牌，我很可能不会下注，因为对手可能刚好拿到了带一个对子的同花听牌、带内听顺子的同花听牌等好牌。不过，如果你知道对手会在这种翻牌用同花去 check-raise，那么再次下注也是可行的。

我想要讲述的是一种相当常见的情况。假设你在 AT5 翻牌拿着 AK 或是 K94 翻牌拿着 KQ（翻牌为杂花或者有两张同色）。翻前，你在某个位置率先加注（或是隔离加注），对手跟注。你有位置优势。

假设我们翻前用隔离玩法，那么在翻牌圈时底池是 11BB，我们持续下注 8BB。

转牌是任意一张牌，底池现在有 27BB。你应该为了价值 bet-fold 20—23BB。你只在个别情况下避免采用这种玩法：如果你知道对手喜欢追逐听牌，而翻牌圈又有听牌可能，他会放弃很多转牌，但在河牌圈频繁诈唬；或者你知道对手经常在转牌牌圈采用 check-raise 半诈唬玩法。如果是这种情况，那么你相应的调整自己的玩法，否则，bet-fold 是最理想的玩法。

除非你有极好的理由，否则不要拿着很可能是最好的底牌在转牌圈为了底池控制去随后 check。

转牌圈 check-raise

在你游戏的绝大多数对局中，因为你的对手太多，在对手的转牌圈 check-raise 数据方面，你不能生成足够多的历史记录。我主张对那些在翻牌圈持续下注很频繁的玩家做 check-raise，榨取他们的价值，因此你需要在翻牌圈用强牌 check-raise 去平衡你的范围，也就是说对手没有太多可以玩到转牌圈的好牌。因为只有一种你可以在转牌圈为了价值去 check-raise 的情况，所以我们首先讨论这种情况。

你翻前拿着 TT 平跟，翻牌是 953 或 J32（其中有两张同花或是杂花）。你跟注了一个标准持续下注。转牌是一张 T（很明显，你 check），对手再次下注（对手攻击性不强，也是那种拿着 QQ 在 JT32x 公共牌面随后 check 的玩家）。这是一种你必须 check-raise 的情况，因为对手缺乏攻击性，这意味着他不会做足够的薄价值下注，因此他会在河牌圈随后 check，因为我们想清空他的筹码，所以我们不想变成那种状况。转牌圈 check-call，然后在河牌圈 bet-call 的玩法也可以，但是如果你热衷那种玩法，会显得很古怪。不管你怎么做，对付这类玩家时绝对不要在转牌圈 check-call，然后在河牌圈 check，他很可能会随后 check。不过，倘若对手攻击性超强，我会让他主动下注，然后我再去 check-raise。很明显，随着有效筹码量增加，这种情况也会随之变化。

你用中等强度的牌在翻牌圈 check-call（例如：拿着 77 在 956 翻牌面或是拿着 AT 在 JT2 翻牌面），对手在转牌圈再次下注。此时对手应该绝大多数时候有

最好的牌，你不应该用弱对子在不利位置 check-call。

你还知道，对手的范围包括像 98、KQ 这样的听牌，大量的对子，偶尔也会有诈唬牌。你因此得出的结论是，对手的范围较难跟注你的 check-raise，因此这是一个在转牌圈诈唬加注的机会（因为你是用有五到六张补牌的成手牌转变成诈唬，这种玩法差不多可以视做半诈唬）。

这是一个 check-raise 的良机。因为如果你的牌随后没有改进，你可以轻松地对手的进一步行动弃牌；同时你给对手施加了压力，多数玩家在这种场合不愿意拿一对去游戏，因为这是一种很高级的玩法，对手认为你极不可能是在诈唬。他们也不知道，你拿着什么牌可以在翻牌圈 check-call，然后在转牌圈 check-raise。这是一种高招的另一理由是，对手从来不会怀疑你在用中等对子这样的牌转变成 check-raise 诈唬。假设说你拿着 AT 在 J T 2 翻牌面，你在盲注位置平跟后面位置玩家的率先加注，然后 check-call 一个 6BB 大小的持续下注。

转牌圈时底池约有 21BB，对手再次开火，下注 12—16BB，我可能会 check-raise 到 44—50BB，然后对全压弃牌，如果河牌对我没有任何帮助，我就 check-fold。如果河牌是一张 A 或是一张 T，我就全压。

如果转牌是 9、8、7 中的一张，我喜欢加注得更大一点，因为转牌完成了一手听牌或是形成了两对的可能。另外，如果转牌是一张 K 或 Q，除非你有对手喜欢用危险牌连续开火的记录，你的处境不妙。假设转牌是一张 T 或是 A，除非我有特别的历史记录，我会再次 check-call。

转牌圈 Float 跟注

关于转牌圈 Float 跟注我想谈谈两种情况。我认为你应该用中等强度的对子和顺子听牌在转牌圈 float 跟注。拿着这两种牌，你下注总是远好于诈唬加注。例如：你拿着 98，翻牌是 T 7 3 杂花，你知道对手不会放弃高对；或是你拿着 JJ，公共牌是 K x x，你认为他在连续开火诈唬。是这些场合中，加注只会让对手玩得更舒服，因此跟注是最恰当的。

假设有一名紧凶型玩家（游戏指数 20/18，风格既不是太松，也不是太紧）在前面位置率先加注，我们决定拿着 Q♠ J♠ 平跟。翻牌是 K T 4 杂花，我们决定只是跟注（为了平衡的目的，你需要跟注，而且你也不愿意因为对手 3bet 而放弃这手牌。不过，如果是初次和对手交锋，加注可能是最好的玩法，因为他在这种情况下持续下注很频繁，但很难跟注你的加注继续游戏）。

转牌是一张差强人意的牌，4♠。公共牌实质上没有任何变化。对手根本不会相信你有一张 4，因此如果我们拿着 A♠ 5♠ 在翻牌圈有一个后门同花听牌，那么我们对他的再次下注做加注。跟注玩法恰到好处，因为即使我们有很高的胜率，但此时对手很可能不会放弃任何 Kx 底牌（因为你的玩法很难说明你有一手能够打败他的牌）。同样，除非你拿到了顺子或同花，你应该在河牌圈随后 check。因此他很可能打算好了用大多数的对子去 check-call。我只会在仅有的几种场合下注。

- ✚ 我知道对手攻击性超强，他有能力用 AQ、AJ 甚至是 QJ 在这种场合开第二枪，在这种情况下我会把错过的听牌转变成诈唬。
- ✚ 我知道对手会用 Tx 或 JJ 开第二枪，而且河牌是一张 Q，这是一种薄价值下注可能是最好选择的场合。在这两种场合，我可能会下注 60% 底池大小。

假设我们拿着 JJ，翻牌是 Q T 4 或 Q 4 3。翻前，我们在前面位置平跟对手的率先下注，之后对手决定开第二枪。对抗相当紧的加注玩家（PFR 可能不超过 14），除非你有足够的理由，这是一种你可以考虑弃牌的场合。对抗这种类型的玩家，只有转牌是一张 Q，我才不会对他的第二次下注弃牌。因为 Q 是一张让人极度恐惧因而不敢开第二枪的牌，你的对手那么紧，有时会差劲到去开第二枪。他们拿着 88—TT 也常常会这么玩，因此跟注仍是有利可图的。

对抗游戏指数为 20/17 的这类紧凶型玩家时，你可以最频繁地去 float 跟注。对抗任何你熟知他们有能力用空气牌、中等对子、听牌去开第二枪的对手，这也是你可以经常 float 跟注的场合。在这种场合，他可能知道你的范围是弱对子，顶多是 AQ。他可能会在很多时候给你施压，正因如此，他下注的范围很宽，我们需要去适应，加宽自己的跟注范围，让你的范围包括小对子、中等对子类型的牌。我要补充说明一下，你需要偶尔在 Q T x 翻牌面拿着 TT 平跟对手的持续下注，这既是平衡你的范围，也是去欺骗那些可能认为你在翻牌圈会用强牌加注的对手。

转牌圈加注

转牌圈加注这种玩法很有趣，因为这往往会让紧凶型玩家或驴玩家陷入困境。我要分析两种情况，它们将告诉我们如何去利用对手连开两枪的情况。

在这种情况下，我非常乐意过度跟注的玩家是鱼玩家而不是紧凶型玩家，因为我觉得翻前加注玩家在对抗一名鱼玩家和一名紧凶型玩家时要比对抗两名紧凶型玩家时持续下注更频繁，因为对抗两个紧凶型玩家，他被反击的可能性更大（因此，如果他在转牌圈经常下注，那么他的整个范围比较弱）。对手下注，我用 99 去 float 跟注，很标准的玩法。如果转牌发出一张 A，这对他而言是一张很好去开第二枪的牌，他也确实会这么干。

我知道这是一张有利于他去诈唬的好牌，我也知道他下注的范围是 33、55、QQ、AA、AQ、Ax、Qx、KJ、两张黑桃、66—JJ 以及许多无用的废牌，我还知道对手很可能会经常在翻牌圈做持续下注。这是因为：

- ✚ 翻牌圈很干燥。
- ✚ 底池有三个人竞争，下注显得很强势。

我觉得对手在这种情况下的持续下注要比我和他单挑情况的情况更频繁，因

为他认为我在单挑状况下会更频繁的 float 跟注。我们仔细观察这个范围，有一些牌可以继续玩下去，但是大多数牌无法面对进一步行动。同样，在这种情况下，他要是没有至少一个顶对，很难去全压。他下第二注时，转牌是一张危险牌，我认为他会用范围中所有牌下注，因此我对他加注，让他为自己的剩余筹码做决定。

(6 max) - \$2/\$4 - No Limit Hold'em -

Seat 1: X (\$400)

Seat 2: X (\$629.60)

Seat 3: TAG (\$454.30)

Seat 4: X (\$398)

Seat 5: Fees (\$418.30)

Seat 6: donk (\$412)

donk posts the small blind of \$2

X posts the big blind of \$4

The button is in seat #5

*** HOLE CARDS ***

Dealt to fees [9♠ 9♥]

TAG raises to \$14

X folds

Fees calls \$14

donk calls \$12

X folds

*** FLOP *** [3♣ 5♥ Q♠]

donk checks

TAG bets \$31

Fees calls \$31

donk folds

*** TURN *** [3♣ 5♥ Q♠] [A♠]

TAG bets \$76

Fee raises to \$185

第二种是你经常会去加注的情况（如果你知道自己在做什么，那么情况对你有利）。对手很松，翻牌圈之后疯狂激进，他总是点击“底池下注”按钮。在这种场合中，我们决定在翻牌圈用顺子听牌和高牌仅是 float 跟注，因为我们希望对手在转牌圈继续主动下注。

转牌是一张很好的牌，我们没有击中，因为我们看起来在翻牌圈有一个弱对子，我们也知道他能拿到的强牌的范围现在变得更狭窄。

对手如同我们预料中那样在转牌圈做一个底池大小下注，随后我们发动了半诈唬加注，这是对抗这类玩家时你绝对必须混入的玩法，因为对抗这类对手唯一

可能的被动型玩法是用成手牌跟注。既然我们拿到的只是一手听牌，我们必须利用其他方法去赢下底池。

我们知道对手还不算太疯狂（譬如在这里用 55 或 AK 全压），我们可以加注并跟注全压，因此获利。即使他有一张 Q，我们仍有 25% 的胜率，因此这也没什么大不了的。我还要提到一点，对抗这类玩家，我认为他把转牌圈或河牌圈的加注解读成超强牌，但他在翻牌圈跟注加注会很频繁，我们可以利用这种客观事实制造出精妙的多条街诈唬，但是，如果你没有很好的理由，避免在对抗驴玩家时使用这种招数。

(6 max) - \$3/\$6 - No Limit Hold'em

Seat 1: X (\$600)

Seat 2: LAGfish (\$1,689.90)^①

Seat 3: Fees (\$600)

Seat 4: X (\$158.90)

Seat 5: X (\$600)

Seat 6: X (\$651.30)

LAGfish posts the small blind of \$3

Fees posts the big blind of \$6

The button is in seat #1

*** HOLE CARDS ***

Dealt to Fees [K♠ J♣]

X folds

X folds

X folds

X folds

LAGfish raises to \$12

Fee calls \$6

*** FLOP *** [4♦ Q♣ T♥]

LAGfish bets \$24

Fees calls \$24

*** TURN *** [4♦ Q♣ T♥] [T♣]

LAGfish bets \$72

Fees raises to \$244

^① LAGfish: 紧凶型鱼玩家。

第五章 河牌圈玩法

第三次开火

第三次开火是一种细致活。你必须知道：对手在河牌圈会亮出什么牌，你可以用哪些牌跟注全压或底池大小下注，哪些牌不能去跟注。我想首先说说没有对局历史或是对局历史很少的情况。在这种情况下，河牌圈全压诈唬可以说是最理想的玩法：在 350 美元底池下注 300 美元，保留 100 美元筹码不下注，这是为了价值去下注的最好玩法（玩家把这种玩法解读为诈唬玩法的一种便宜方式，而全压会让他们恐慌）。

那么哪些是适合去第三次开火的场合呢？这取决于你推测中对手的范围。我最喜欢的第三次开火场合是：公共牌是显得比较干燥的 AKx 或是 Axx 牌面，而对手是一名软弱牌手或驴玩家，你知道他拿着 AT-A2 这样的顶对弱踢脚牌无法连续跟注三条街。

另外，翻牌圈迅速跟注通常有助于你的第三次开火，因为你确切知道对手拿着什么牌。假设你在按钮位置率先加注，某玩家 limp-call，翻牌是 A92 杂花，你在 11BB 大小的底池持续下注 8BB，他跟注。河牌又是一张无用的牌，除非你有在这种场合只需要做底池大小下注的特别记录，你很可能要全压。你会因为对手的弃牌有多频繁而感到吃惊。

另一种常见的场景是：松手玩家在中间位置或 CO 位置跟入，你隔离加注，翻牌是 KQx。你持续下注，对手跟注，转牌是一张对双方都无用的牌，你再次下注，他又跟注。河牌又是一张废牌。同样，我也会在这里全压。他可以预见亮出的最强牌是 KJ，就算他拿着这手牌，他也不会经常跟注你的全压。不过，你会明白，有些喜欢烧钱的玩家愿意跟注，你只需在他们跟注后做好记录，在今后的对局中利用他们这种坏习惯。

诈唬

我决定在河牌圈把 check-raise 和 raise 玩法融合在一起，因为在转牌圈时你应该知道如果河牌是一张对双方都无用的牌时你要如何行动。试举一例。游戏指数为 22/19 的攻击型玩家在中间位置率先加注，你在按钮位置拿着 T♦9♦ 跟注。翻牌是 J♠8♠4♦，对手持续下注，你跟注。

转牌是 2♦。对手第二次开火，你跟注（我要补充说明一点，如果转牌是一张黑桃，该玩家在转牌圈经常会 bet-fold，因此，根据有效筹码量和我的牌力，我会加注，可能也会跟注他的全压。）。

河牌是一张黑桃。假设河牌圈时有效筹码量是 80BB。底池大约有 60BB，

你的对手假设下注 30 到 40BB，这是一个适合诈唬全压的极好场合，因为他知道自己可能会用差牌跟注，他讨厌 check，又不愿意放弃主动权。因此，他下注，打算对加注弃牌，所以我们应该像自己拿着小同花听牌那样去游戏。

我想要简短的讨论一下河牌圈 check-raise 诈唬。从很大程度上来说，你不该使用这种玩法。这是因为这通常是一种复杂的概念，而使用这种玩法需要某种历史记录或是值得这么游戏的理由。绝对不要用 check-raise 去平衡，这只是**花哨游戏综合症**^①的体现，也是不理智的烧钱行为。

当你水平达到你想去平衡的程度时，你就会知道如何去平衡，如果你还在阅读这篇文档，那么你的水平还没有达到那种程度。我不会深入讨论河牌圈 check-raise 诈唬这一主题，但我想告诉你使用这种招数的条件：

- ✚ 你需要判断出对手拿着哪种牌，你需要得出对手正在采用 bet-fold 玩法的结论。
- ✚ 对手认为你是用一手合理的牌在 check-raise，觉得你可能拿着某种成手牌。

让我们再看一个诈唬下注的牌例。我不想讨论在河牌圈频繁反主动下注这种情况，因为这不是我的风格，但我觉得时机合适的时候，你偶尔可以这么玩。

\$3/\$6 - No Limit Hold'em
 Seat 1: X (\$1,303.50)
 Seat 2: X (\$659.20)
 Seat 3: X (\$801)
 Seat 4: Very Good LAG (\$848)
 Seat 5: X (\$2,355.80)
 Seat 6: Fees (\$671)
 X posts the small blind of \$3
 Fees posts the big blind of \$6
 The button is in seat #4

*** HOLE CARDS ***
 Dealt to RealMonies [K♣ Q♠]
 X folds
 X folds
 X folds
 Very Good LAG raises to \$21
 X folds
 Fees calls \$15

^① FPS (Fancy Play Syndrome): 花哨游戏综合症。指一种喜欢使用过于花哨玩法的坏毛病。譬如：对付差劲的对手，明明用普通的玩法就可以获胜，却偏偏故作高深的使出一种很花哨的、对手不理解的、甚至对自己有害的玩法。

*** FLOP *** [J♦ 4♣ T♦]

Fees checks

Very Good LAG4 bets \$30

Fees calls \$30

*** TURN *** [J♦ 4♣ T♦] [3♥]

Fees checks

Very Good LAG bets \$77

Fees calls \$77

*** RIVER *** [J♦ 4♣ T♦ 3♥] [7♦]

Fees bets \$175

这个牌例证明了一些游戏扑克的相当重要的知识。首先,我必须有一个计划,清楚自己在做什么。我跟注转牌圈下注是为了在河牌出现方块时诈唬。我知道对手有放弃像两对和暗三条这样好牌的能力,因为他知道他的好牌和弱对子一样只能击败诈唬牌。这个牌例告诉我们,因为顺子听牌有具有欺骗性,你可以把它混入你的游戏范围,用它们去诈唬下注,好似你确实击中了同花听牌。

价值

河牌圈在有利位置价值加注这种玩法相当直白。用这种玩法时,你要么拿到了成手牌,要么希望对手投入更多的赌注。现在是你获得价值的时候了。我们来看两个例子。

(6 max) - \$3/\$6 - No Limit Hold'em

Seat 1: X (\$204.05)

Seat 2: X (\$600)

Seat 3: X (\$588.60)

Seat 4: STD TAG (\$781.45)

Seat 5: Fees (\$1,358.10)

Seat 6: X(\$999.35)

STD TAG posts the small blind of \$3

Fees posts the big blind of \$6

The button is in seat #3

*** HOLE CARDS ***

Dealt to Fees [2♦ 7♦]

X folds

X folds

X folds

STD TAG raises to \$21

Fees raises to \$74

STD TAG calls \$53

*** FLOP *** [5♥ 6♥ 4♦]

STD TAG checks

Fees checks

*** TURN *** [5♥ 6♥ 4♦] [8♣]

STD TAG bets \$110

Fees calls \$110

*** RIVER *** [5♥ 6♥ 4♦ 8♣] [9♠]

STD TAG bets \$215

Fees raises to \$1,174.10, and is all in

翻牌圈时我们决定拿着顺子听牌在翻前再加注过的底池随后 check。我们在转牌圈拿到了顺子，而对手率先下注。公共牌现在看起来相当让人敬畏，对手不太可能拿到暗三条或是两对，我们在转牌圈加注达不到什么目的，因此我们等到河牌圈再动手，迫使他因为底池赔率合适而去做一个困难的决定。

这种逻辑框架说明，因为你很难用大额下注把对手赶跑，人们很少在河牌圈诈唬。当你在河牌圈下注被加注时，你要牢记这一事实。除非对手拿着 99 或是 98，河牌没带来什么变化，我们给他一个诈唬下注的机会，然后为了价值做加注，因此他明显会放弃任何诈唬牌，所以我们让他拿着成手牌做一个相当困难的决定，我们希望他跟注，做出错误的决定。在这个牌例中我想说的是，我们在转牌圈没有任何理由加注，因为我们不必保护自己的成手牌，又想让对手再次下注，因此跟注然后等到河牌圈再加注是最好的做法。

我们再看一个前面讲述过的场景，在干燥公共牌面游戏暗三条。

假设你用小对子 22 在按钮位置跟注某人的翻前的率先加注。加注玩家是一名在 UTG 位置的紧凶型玩家，游戏指数 20/15。有效筹码是 100BB，翻牌是 J 5 2 杂花，底池有 9BB。对手下注 7BB，你跟注。转牌是一张 7，没双方都什么帮助，底池现在有 23BB。对手再次下注 18BB，你又跟注。河牌圈是 4，又是一张对双方都无益的牌的，底池到了 59BB。对手再次下注，你全压（如果他 check，我全压；如果他全压，我明显会跟注）。如果他在河牌圈下注，他很少会是诈唬，很可能他有 KJs+，因为赔率太好，他很难弃牌。一旦你向该对手表明自己在干燥牌面慢玩暗三条，你就应该在干燥牌面快玩暗三条（适时调整，让自己的玩法灵活多变，难以捉摸）。

现在假设我们拿着 A♠ 5♠。我们在大盲位置平跟按钮玩家的率先加注。对手在 T 4 2（两张黑桃）翻牌面持续下注，我们决定 check-call。转牌是一张无用的牌，也没让公共牌出现对子，我们再次 check-call。河牌是一张黑桃，我们拿到了同花，因此我们的决定是率先下注还是试图做一个 check-raise。

你的标准打法应该是主动下一个你认为对手会跟注的金额。我通常会下注 60%—70% 底池大小，有时小一点，有时大一点，这取决于我的对手。你随着经

验增长会得出合适的下注额。那么哪些情况值得去 check-raise 呢？

我只有在对抗下面这些对手时才会 check-raise:

- ✚ 我认为他是能够做薄价值下注^①的玩家。
- ✚ 我认为他是能够在危险牌出现时去第三次下注的玩家。
- ✚ 我认为他是过于凶悍，喜欢大额下注烧钱的玩家（有时我主动下注 20% 底池大小，诱使他去加注）。

如果对手不符合上述标准，你经常会错过 check-raise。

^①value bet thin: 薄价值下注或弱价值下注，指用一手边缘价值牌在河牌圈下注。因为下注方不确定自己是否领先，通常下注额比较小。做出+EV 的薄价值下注需要有良好的读牌能力。

第六章 其他话题

心态

扑克会经常给你带来输掉 10 个买入甚至更糟糕的下风期。随着你级别上升，遭遇噩运的情况变得司空见惯，每个月都会发生几次。你必须保持乐观的心态，相信自己是唯一能让你走出困境的人。不要让下风期击败自己，不管目前游戏结果如何，你只需知道，只要保持一颗冷静的头脑，坚持紧而牢靠的玩法，自己就是这种游戏的赢家。

我真的无法足够强调这点：只有靠自己才能运气好转，走出困境。我以前在 NL 3/6 美元级别游戏时，在 2 万多手对局中损失了 8 千美元。我当时同时玩四到六桌，并没犯什么严重错误。输钱后，我的朋友们给我资金上的帮助，使我得以继续在这个级别奋战。在那次糟糕的下风期后，我在 6 千手对局中经历了一个 20 个买入的上风期。如果我不知道自己经历的是一次正常的资金波动，后面的事情根本就不可能发生。只有我自己才是让自己重返赢钱的正轨，挽回损失并赢得更多收益的人。

健康

我的饮食不健康，但是我应该健康饮食，你也应该如此。我对健康饮食一无所知，但是我们得关心这方面。看在上帝的份上，每天坚持锻炼身体吧。最开始的一两次锻炼会让你吃不消，但过了那段适应期后，你就愿意去锻炼，甚至乐在其中。

上风期

当你在上风期时，你花尽可能多的时间去玩扑克。运气好赢利多的时候尽可能多的游戏与情绪失控时要避免游戏同样重要。

Session 长度

我通常主张连续玩两个钟头后就短暂休息一会，不要把一天的所有时间都花在游戏上面，也不要一个 session 接 session 的游戏。不管你用哪种时间安排方式，你都不要认为自己必须每天在固定的五个钟头中玩扑克。把游戏时间安排在你精力最集中的时间段才是最重要的。

多桌游戏

同时开 4 张以上桌子游戏对你没任何好处。如果你同时玩 6 到 8 桌仍是游戏赢家，你做出的是良好的机械式决定。但同时游戏 8 张以上游戏桌，你会做出平常的甚至是拙劣的机械式决定。如果你想在长期游戏过程中取得好成绩，赢得最多的钱，那么我只开 4 张（甚至更少）游戏桌玩。