



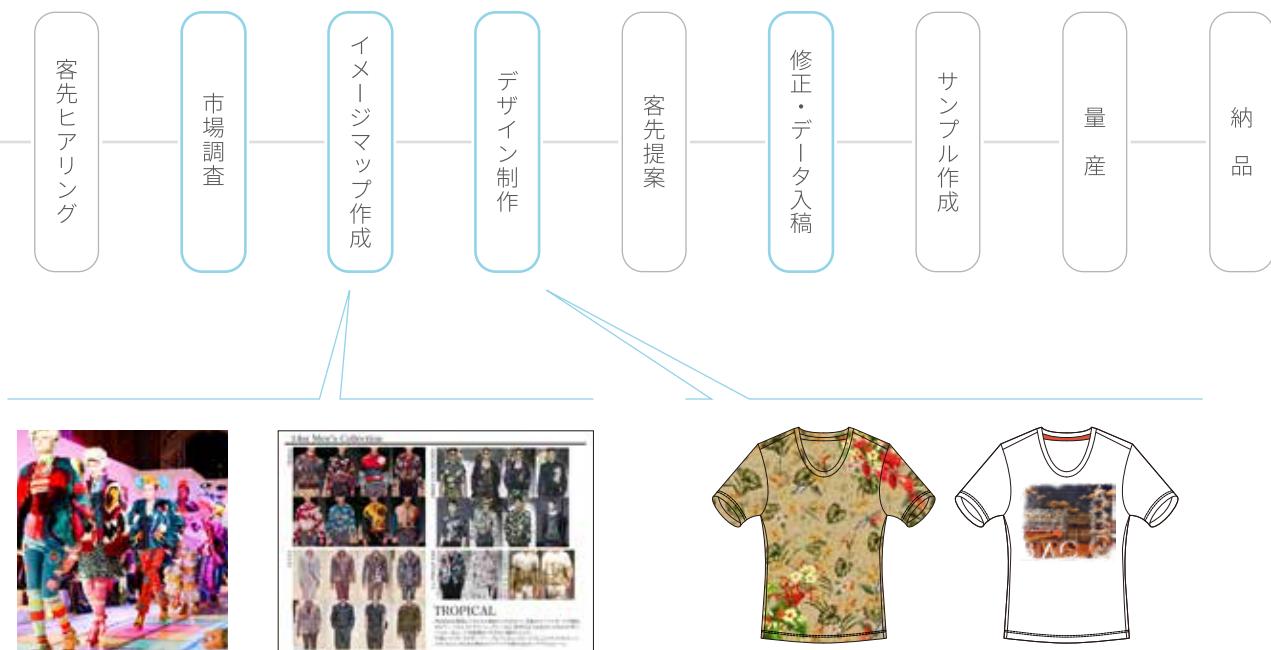
YUMENA
TAKAHASHI

PORTFOLIO

APPAREL DESIGN

様々なブランドのTシャツのグラフィックデザインを担当。
ファッショントレンドに合った柄を、
クライアントのブランドイメージに沿う形でデザイン提案を行う。

◆ PROCESS



パリコレなどで発表されている
ハイブランドの新シーズンの傾向を調査し、
日本ブランドで流行りそうな傾向をイメージマップに
まとめる。



ブランドのテイスト、ユーザーの好みに合うように
ビジュアルをアレンジして、Tシャツのデザインに
落とし込む。

◆ 主な成果

売り上げ枚数
20%↑

年間の依頼数
1.3倍↑



PPFM World heritge smile project パンクマ世界遺産旅行

メンズブランドのお客様が通年で販売しているオリジナルキャラクターTシャツの企画・デザイン・イラスト制作を
担当させていただき、売り上げ枚数が20%アップいたしました。
実績を評価していただき、顧客からの年間での依頼数が1.3倍に増加しました。

PPFM PUNKUMA WORLD HERITAGE TOUR

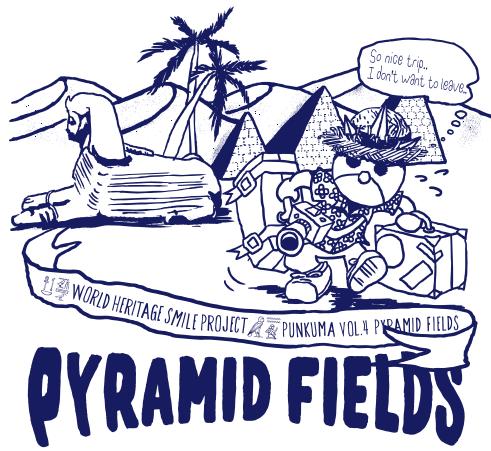
PUNKUMA IN FUJISAN



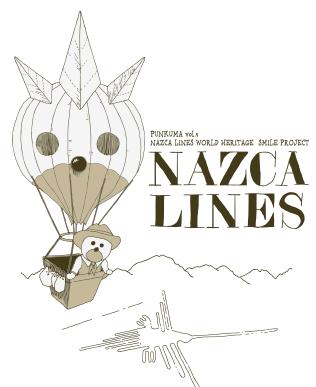
PUNKUMA vol.1 : Fujisan
WORLD HERITAGE SMILE PROJECT



PUNKUMA VOL.2: PIAZZA DEL DUOMO PISA
WORLD HERITAGE SMILE PROJECT



PYRAMID FIELDS



PUNKUMA vol.4
NAZCA LINES WORLD HERITAGE SMILE PROJECT
**NAZCA
LINES**



TAKE IT OR LEAVE IT
TAKE IT OR LEAVE IT, THE CHICKEN WAY IS HERE TO STAY





DAKOTA UNIV
EST. 1973
68
ATHLETIC
DEPT.

THE SYMBOL OF
Ocean
BAYCOAST
CREATIVE DETAIL

NEBRASKA UNIV
9-2
SINCE 1924
PHY. ED.

traditional quality
since 1924
52 TH Anniversary
New Jersey
SOLID CONFIDENCE





A . W . H . F

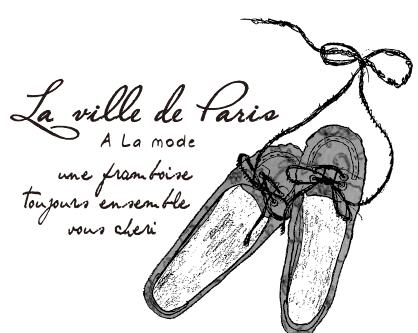
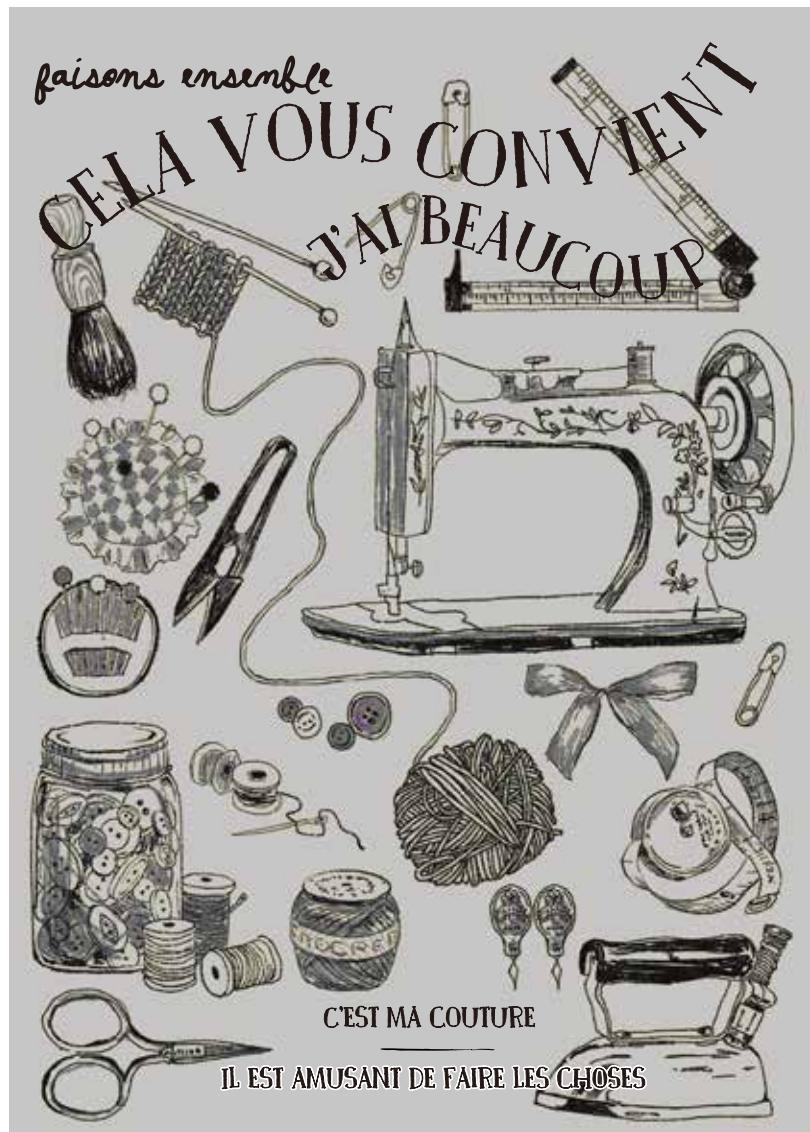


IT'S WATE OF TIME

SPRING OUT
EST. 1973



PLAY THE FOOL



FLYER DESIGN

「養生材」という建築材料をPRするためのチラシの作成を担当。

過去に作成しているチラシの改善できる点を分析し、都度細かい改善を行い営業ツールとしての有用性を高めている。

◆ 扱う商材は「養生材」という建築資材

建築中の家を
よごれ・傷から守る
保護材が養生材です



床とか



角とか



窓枠とか



階段とか

◆ 建築資材の商流・特徴

メーカーの売り込み先



売り込み先が多岐にわたることから、販促ツールを分けたりと、商流のバッティングを防ぐ必要がある。

エンドユーザー



FAXが現役なほど、アナログな業界なのでチラシが販促手段としてかなり有効なのが特徴。

◆ 改善したこと

◆ Before

- ・売り込むのは同じ業界の人なので、説明は最低限。
- ・商品画像と商品使用画像は載っていればOK
写真のクオリティは気にしない。
- ・レイアウトはとにかく詰め込む。ぎっしり入れる。

◆ After

- ・見出しやロゴを工夫して見たくなるビジュアルを心がける。
- ・分かりづらい商品は図を増やして伝わりやすく。
- ・写真はレタッチして極力明るく、見やすく。

厳選養生材

UFO L2000(ブルー)

有効幅100mm~180mm×長さ2000mm



特選 × 特選養生材

養生カバー



UFO® 8ブルー

様々な箇所を養生できるカバー

有効幅100mm~180mm×長さ1800mm



特選



特選養生材

●ろくはらボード

水にも強い
三層構造の強化ボード。



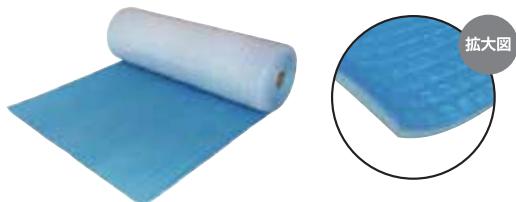
- 表面の紙ボードにはラミネート処理がされていますので、水に強く丈夫です。
- 二つ折にできますので、持ち運びしやすく収納にも便利です。
- 裏面に発泡ポリエチレンが施されており、緩衝性に優れています。

規格	入数	出荷ロット
厚み3mm×幅720mm×長さ1700mm	15枚	60枚
厚み3mm×幅900mm×長さ1800mm	10枚	50枚

●エサノン

緩衝性の高いクッションマット

- 発泡製品のため、非常に軽く、緩衝性に優れています。



規格	入数	出荷ロット
厚み2mm×幅1000mm×長さ30m	5本	10本

●パイオランY09GR



- 手で簡単にカット出来るので、作業効率が向上します。
- 合成樹脂の延伸テープを基材としているので、耐水性、耐湿性、耐薬品性、耐候性に優れ、軽く丈夫です。

規格	入数	出荷ロット
幅50mm×長さ25m	30巻	2ケース

●マスキングテープ #8500AL



- クレープ紙を基材としており、燃やしても有害ガスがほとんど発生しません。
- 特殊アクリル系粘着剤を使用しており、フローリングを痛める事が少なく、あらゆる養生シートを確実に固定します。

商品名	規格	入数	出荷ロット
マスキングテープ #8500AL 38mm	幅38mm×長さ50m	30巻	1ケース
マスキングテープ #8500AL 50mm	幅50mm×長さ25m	30巻	1ケース
マスキングテープ #8500AL 50mm	幅50mm×長さ50m	24巻	1ケース

●床男ボード

二つ折りできる養生ボード



- エンボス入りで緩衝性に優れており、衝撃にも強い養生材です。
- 二つ折にできますので、持ち運びしやすく収納にも便利です。
- 720mm幅ですので、カットをしなくても廊下幅に対応します。

材質：再生パルプ

規格	入数	出荷ロット
厚み2.3mm×幅720mm×長さ1700mm	5枚	60枚

●養生シート

床養生シートの定番品

- 床・階段・廊下・各種建築部材の表面保護をご利用下さい。
- 滑り止めにエンボス加工が施しております。 ●水漏れや砂が飛散した状態では滑り易くなりますのでご注意下さい。



商品名	規格	入数	出荷ロット
養生シートNR	幅1000mm×長さ50m	2枚	10枚
養生シートN一般	幅1000mm×長さ50m	2枚	10枚
ホワイト養生シート	幅1000mm×長さ50m	2枚	10枚

●グリーンマスカー



- 養生クロステープ付のポリマスカーです。
- 住宅・ビルの屋内外の養生に、またサッシ周り、鉄鋼の養生にも最適です。

規格	テープ色	入数	出荷ロット
幅550mm×長さ25m	若葉	60巻	1ケース
幅1100mm×長さ25m	若葉	60巻	1ケース
幅1800mm×長さ25m	若葉	30巻	1ケース
幅2100mm×長さ25m	若葉	30巻	1ケース
幅2700mm×長さ25m	若葉	30巻	1ケース

床養生用マスキングテープ

介護の現場に最適! 安全材特集

安全 コーナーガードST 抜群の緩衝度で角・コーナーを養生!



衝撃の緩和に!

- コーナー部に取り付けてケガ防止に。
- 同梱の粘着テープで簡単に取り付けることができます。
- 材質:NBR

商品名	規格
コーナーガードST S	厚み6mm×縦22mm×横22mm×長さ900mm
コーナーガードST M	厚み12mm×縦34mm×横34mm×長さ900mm
コーナーガードST L	厚み16mm×縦44mm×横44mm×長さ900mm

安全 コーナーガードV型 角の安全対策に最適!



- 設備などの角に取り付けてケガ防止に。
- 同梱の粘着テープで簡単に取り付けることができます。
- 材質:NBR

商品名	規格
コーナーガードV型 S	厚み6mm×縦50mm×横50mm×高さ22mm
コーナーガードV型 M	厚み12mm×縦7mm×横67mm×高さ34mm
コーナーガードV型 L	厚み16mm×縦7mm×横67mm×高さ44mm

安全 すーぱーぐるぐる3 コーナーの養生に!!



- 机、壁等の角に取り付けて、ぶつかった時の衝撃をやわらげます。
- 同梱の粘着テープで簡単に取り付けることができます。
- 材質:発泡ポリエチレン
- 食品衛生法適合素材

商品名	規格
すーぱーぐるぐる3	幅20mm×長さ3000mm

介護業界向け 養生材販促チラシ

キャンペーンのご案内

UFO® 8ブルー 様々な箇所を養生できるカバー 有効幅100mm~180mm×長さ1800mm



床養生

床男ボード

二つ折りできる養生ボード 厚み2.3mm×幅720mm×長さ1700mm



●巻き立ちのものに比べて柔軟性が高く、落としても床を傷つけたり、商品自体が割れてしまうかもしれません。

●データなしでも開口部にフィットします。

●簡単なカットでできますので、机だけでなく、手提袋・笠木・単管足場など、あらゆる箇所の養生にご利用頂けます。

●インボス入りで操作性に優れており、衝撃にも強い養生材です。

●二つ折りでできますので、持ち運びしやすく収納にも便利です。

●720mm幅ですので、カットをしなくとも床下幅に対応します。

●紙一束の素材の為環境にやさしくゴミの分別も容易にできます。

品種・型番	注文単位	ご注文番号	価格
UFO® 8ブルー	1セット(60本)		

New! PEジャバラマット

安全想起

曲面も角もラクラク養生!



PEジャバラマット 600 : 幅900mm×長さ800mm
PEジャバラマット 900 : 幅900mm×長さ900mm
PEジャバラマット 1800 : 幅900mm×長さ1800mm



●曲面でも角でも養生ができます。

●複雑な形状部分に適した衝撃吸収材です。

●ポリチタレン樹脂製なため作業性が良く、カッター等で簡単にカットができます。※両面テープは付属しておりません。

品種・型番	注文単位	ご注文番号	価格
PEジャバラマット 600	1セット(20枚)		
PEジャバラマット 900	1セット(10枚)		
PEジャバラマット 1800	1セット(10枚)		

※北海道・沖縄・離島は別途お見積りとなります。

※上記価格には消費税は含まれておりません。

●お問い合わせ担当:曾瀬(すがせ)、巣(いわお) 平日 9:00~17:30
TEL:06-6440-3908 FAX:06-6440-3980

SEKISUI HOUSE GROUP 積水ハウス梅田オペレーション(株)

●台車パレット・機器等に貼り付けるだけで、滑り止め効果を発揮します。

●特殊ウレタン樹脂の優れた微細泡化により優れた防滑性を実現いたしました。

●はさみで簡単に切れます。

品種・型番	注文単位	ご注文番号	価格
ノンスリップ粘着クロステープ	1セット(12巻)		

拡大図

●台車パレット・機器等に貼り付けるだけで、滑り止め効果を発揮します。

●特殊ウレタン樹脂の優れた微細泡化により優れた防滑性を実現いたしました。

●はさみで簡単に切れます。

出来ました、インテリア吸音材
キューート 吸音パネル

室内での映画・音楽鑑賞における
壁面からの反響音や、
会議室などで
声の反響等を軽減して
クリアな音を耳に届けよう。

最大 80% 強の吸音効果で
室内の反響音を軽減します。

吸音パネルは、1,000Hz ~ 4,000Hzの周波数で
吸音率70% ~ 80%を達成しました。一般的に
人が聞き取りやすい音は 2,000Hz ~ 4,000Hzと
言われています。

ESA 特殊ウレタンを採用し、
吸音効果は抜群。

ESA 特殊ウレタンとは、アメリカの技術を応用して
日本で効果を高めた独自製法による国内製材です。
軽量で吸音特性に優れています。

吸音率 70~80%
達成

※1,000Hzの吸音率 70% は、吸音効果を測定する際の標準値です。
※JIS A 1409に準拠した結果です。

断面図

吸音パネルの特徴

●軽くて簡単に取り付けることができます。
●色も豊富でインテリアとしても活用できます。
●全てにおいて厳選した材料を採用しており、
大きな吸音効果で、より満足感を得られます。

率 (吸音空気吸音率 JIS A 1409)

室内で、
壁に貼る
だけ!

上記は地方独立行政法人鳥取県産業技術センターにて JIS A 1409 に
準拠した結果です。社内試験を行った結果のグラフです。
人が聞き取りやすい音は 2,000Hz ~ 4,000Hzと言われています。
吸音パネルは最大 80% 強の吸音効果で、室内の反響音を軽減します。
※1. 吸音率とは吸音率を表す指標で、吸音率 100% では吸音率が100%で吸音率を表すことを示す。平均吸音率は吸音率の平均値を示す。吸音率は吸音率の平均値を示す。
※2. 吸音率の測定は吸音率を示す。吸音率は吸音率の平均値を示す。

標準品	幅 600mm × 高さ 900mm × 厚み 25mm	約 750g (本体のみ)
注文品	幅 600mm × 高さ 900mm × 厚み 25mm	約 770g (本体のみ)

標準品	アイボリー	イエロー	ウスミドリ	モスグリーン
加工	オリーブ	ライトブラウン	ベージュ	ピンク
	オレンジ	マリンブルー	コーン	ブラック

建築資材・インテリア商品製造・販売 株式会社 泰邦

HP: http://www.taib.jp ○ 取扱方法・その他詳解はHPをご覧ください

TEL: 072-949-6409 FAX: 072-948-1043

大阪府八尾市太田新町 3丁目 133番地

介護業界向け 養生材販促チラシ Client: 株式会社泰邦

あらゆる場所に[♪] 養生材セレクション

フロキューブ

おフロにポンっといれるだけ!

床男ボード

二つ折りできる養生ボード

特長

- 治縫内にはめ込み、テープで止めるだけの簡単施工
- 治縫側面、浴槽内も同時に養生が出来ます
- プラチナ素材なので軽量、柔軟。
- 様々なタイプの浴槽に対応できます。
- ※ 青色の再生材料をベースにしている為、色の濃淡が生じます。

商品名	規格	入数	出荷口
フロキューブ	1200mm×740mm×800mm×800mm (上記図参照)	5枚	60枚

ふどうマット

耐久性抜群!

PEジャバラマット

曲面も角もラクラク養生!

特長

- 裏面ノンスリップ加工により、建具・キッチンなどに掛けても、滑りにくくなっています。
- 表地が、ポリエチレン生地になっており、不織布タイプと比べ、摩耗性に優れていますので、繰返しの利用が可能です。

商品名	規格	入数	出荷口
ふどうマット	幅900mm×長さ1800mm	10枚	10枚

特長

- 曲面でも角でも養生ができます。
- 複雑な形状部分に適した割離吸収材です。
- ポリエチレン樹脂製なため作業性が良く、カッター等で簡単にカットができます。
- ※両面テープは付属しておりません。

商品名	規格	入数	出荷口
PEジャバラマット 600	幅900mm×長さ600mm	20枚	
PEジャバラマット 900	幅900mm×長さ900mm	10枚	
PEジャバラマット 1800	幅900mm×長さ1800mm	10枚	

BtoB 向け 養生材キャンペーンチラシ

アートプロテクター
ART PROTECTOR®

デザイン監修 安藤直人（東京大学名誉教授） 意匠登録 1545220号／特許出願中

安心の強度なのに

✓容易にリサイクル可能！

特徴

- 衝撃に強い
- メジャー付き
- 簡単カット
- 水に強い
- コンパクト
- リサイクル可能

- 落下物の衝撃に強く、床を傷つけません。
- 自動車部品などの重量物の梱包にも使用できる強固な素材なので、作業中によるキズつきや汚れを防ぎ、補修作業を軽減します。
- 古紙回収業社より無償（一部地域を除き）で回収いただけてるので、廃棄処理に手間がかからず、リサイクルできるので、廃棄処理にかかるコストも大幅に削減できます！
- 二つ折りにたためて、持ち運びしやすく、搬入・搬出時の壁や建具の傷つきをなくします。

商品名	規格	ロット
ART PROTECTOR	厚さ約6mm×900mm×1800mm	200枚

アートプロテクターチラシ

**ANAPUKA 床下点検口養生材
アナと床の養生**

開口枠養生材
注意喚起フタ

施工方法

- 点検口周りを養生シート等で養生した上で、裏面施工方法にてご使用ください。

特長

- 床下点検口周りの、泥汚れ、擦り傷を防ぎます。
- 厚みがあり頑丈なため、使用後に濡れ布巾で拭いて繰り返し使用できます。
- 2ペースに分かれしており、組み立てて施工をします。
- 枠縁部分にスリットが入っている為、ある程度サイズの調整が可能です。

規格

規格	対応サイズ	ロット	材質
(注意喚起フタ)長さ1820mm×幅650mm (開口枠養生材)900mm×900mm	床下点検口 450角と600角に対応	5枚/梱包 450角と600角に対応	ポリプロピレン

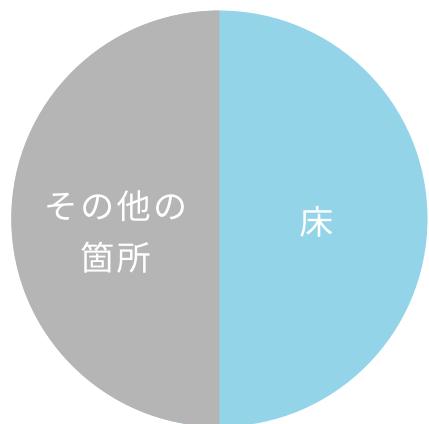
アナと床の養生チラシ

Promotion Video

「養生材」という建築材料をPRするための映像作成を担当。
様々な個所に養生材が使用されることを感覚的に伝える為に作成。
養生材の普及・付加価値向上を目的としている。

◆ Purpose

大工が養生材にかける費用の内訳



※割合はイメージです。

1,000 程ある自社の商品はその他が
ほとんどを占める

養生材は床に対して使うものがもっとも使われており、
費用の比率としても、床に5割の費用が当たられている。
自社商品では「床以外」の商品がほとんどのため、
売上確保のためには各商品のプロモーションを強化する必要がある。
多岐にわたる養生材の紹介として動画を作成した。

◆ Process

打ち合わせ

手書きラフ作成

動画素材作成

動画編集

レンダリング

youtubeにアップ

動画でズームに耐えるよう
細かいところも表現する



著作権フリーの画像で描画しやすそうな
ものを選ぶ



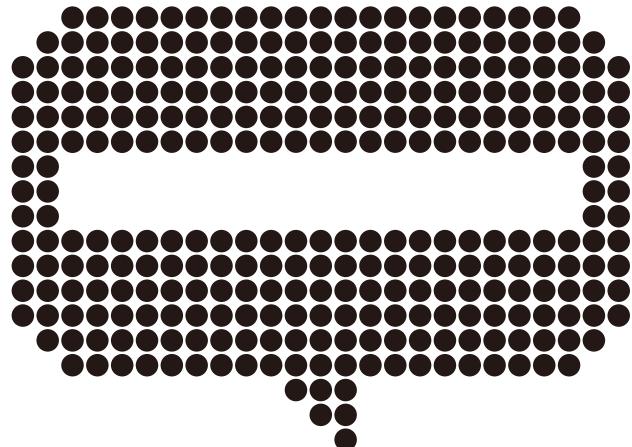
画像を元に遠近感のある図面を書く
ところどころ簡易化しつつ書く



テクスチャをつけて完成
動画に当てはめる







Another Voice



Another Voice



Another Voice



Another Voice

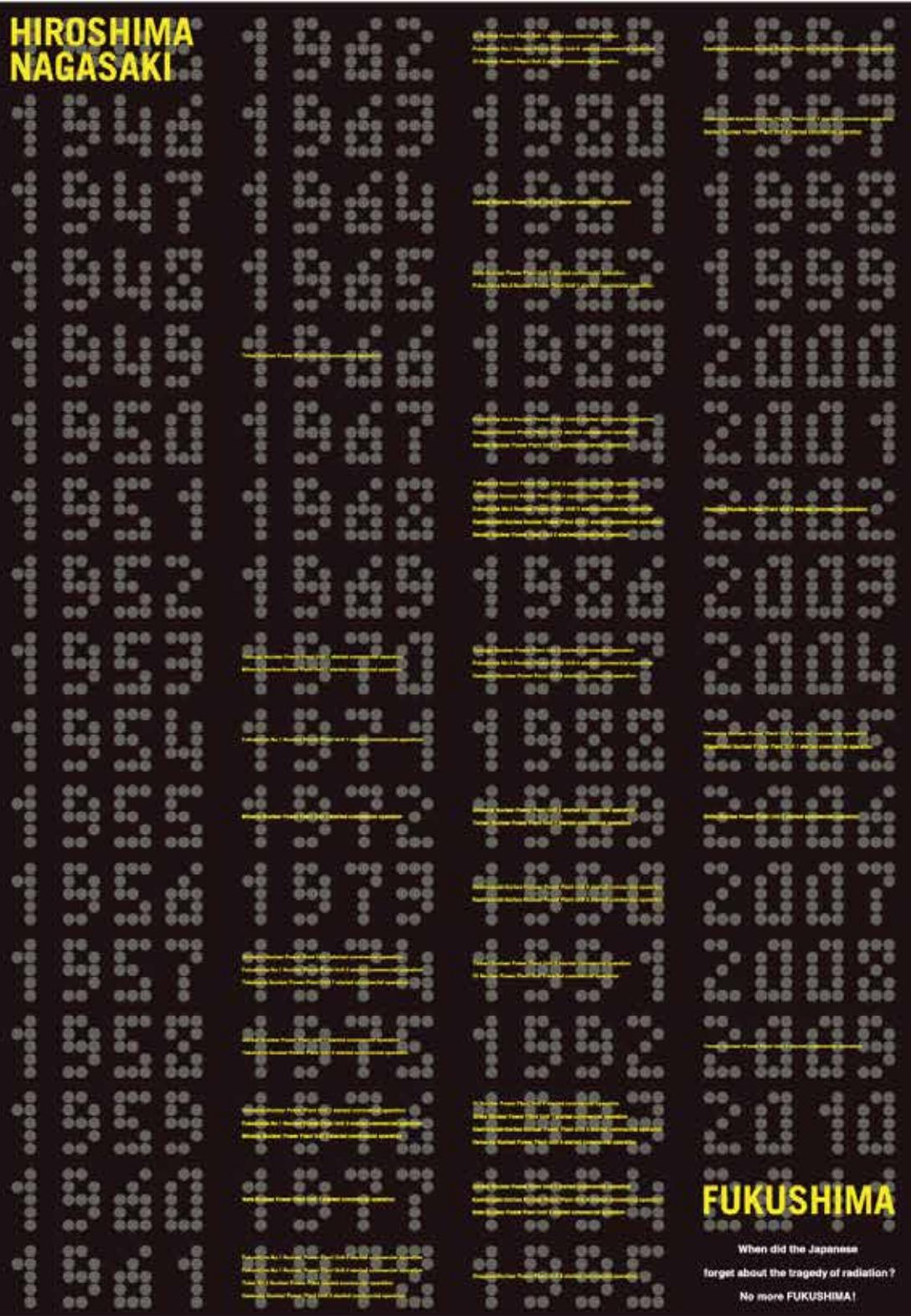


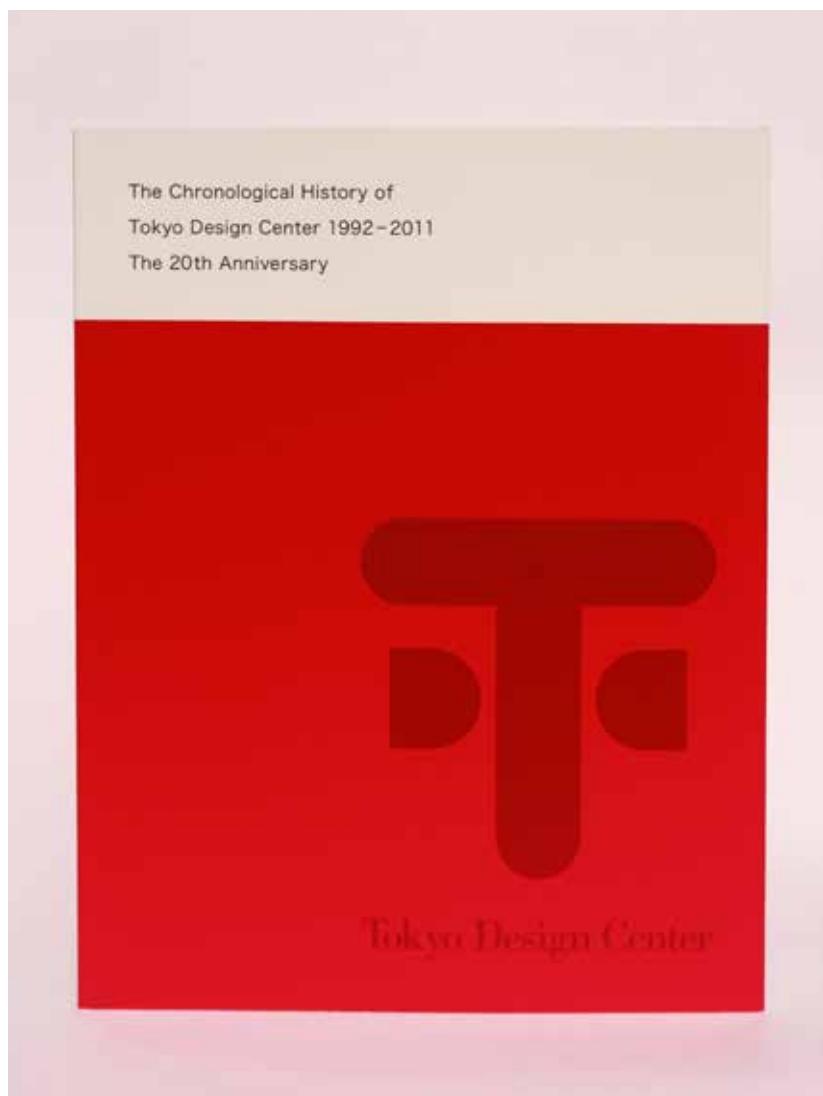
Another Voice



ANOTHER VOICE

HIROSHIMA NAGASAKI





TDC 20周年記念年譜

東京デザインセンター 20周年記念年譜

2000年1月29日～3月20日 / ガレリアホール → 後頁詳記 P.34-35

井上昇の「椅子塾」展

2000年2月12日～2月15日 / ガレリアホール
主催：椅子塾
自分の椅子にあった、自分が作りたい木の椅子を設計し、椅子職人に制作依頼するプロ向けスクール。そこでは「椅子をき」たものにだらりの作品を展示。

TDC 建築セミナー「建築におけるポスト・コロニアリズム？」

2000年2月24日 / ガレリアホール
主催：東京デザインセンター
赤道を横いた幅太平原にかかる仏像ニーカレニアにある、レンゾ・ピアノが手がけた文化施設「チバウ文化センター」、那須野原から南北の街並みを望む。
■レンゾ・ピアノ／チバウ文化セントラルを模む／三宅聰・小林康夫

21世紀のソファ・デザインコンペ受賞作品展「<くつ・さ・ぎ>が宿る 21世紀のソファ空間

2000年3月23日～28日 / ガレリアホール
主催：be design
100点のソファを10年間を経て開かれた「21世紀のソファ・デザインコンペ」で、優秀賞に選ばれた4作品の制作を披露。第一次審査を通過したイラスト46点についてもパネル展示。

TDCミニフェスティバル IN-DESIGN 2000

■「20世紀のモノグラム展」
2000年3月30日～4月10日 / ガレリアホール
主催：東京デザインセンター
「住むこと」をモチーフにしたモノグラム展。世界中のモノグラム作家たちによるモノグラムアート、トロフィー、スケルトン、スカル、スカル・ハット・ハント、リト・フォルトのショーレーター部をテーマにした秋、冬のモノグラムアートの内観を中心とした、フルカラーの写真で紹介した。

■TDC新進デザイナー「(住むこと)の夢と実現」
2000年3月31日～4月5日 / ガレリアホール
主催：東京デザインセンター
○「あること・住むこと」／伊東豈良、吉岡徳仁
○「インテリア・アート・キテナショナル」／石谷謙蔵、内田繁
■「20世紀100のチャーフ」展 ヴィトラ・ガラスミミ・ジニアム ミニチュアコレクション
2000年3月30日～4月10日 / ガレリアホール
主催：インテーオーナイス
デザインに及ぼす約100点のミニチュア装飾を中心、オリジナル・ドローイングや写真、年表などによって20世紀の東洋デザインの流れを多角的視点で展示了。

「建築家の椅子」展

主催：東京デザインセンター
1萬インフォメーション内の「ギャラリースポット」にて、建築家が制作デザインを行った椅子を展示するシリーズ。
■1月：芦原大郎／2月：柳河健／3月：大江直／4月、5月：藤江和子／6月：工藤和美+堀内弘

TOKYO DESIGNER'S WEEK 2000 「デザイナーの発見」

2000年10月12日～15日 / ガレリアホール
主催：東京デザインセンター+アーティスト会
91年に実現した、真夏の恋。レム・コルビハースとのコラボレーションなどで活躍するベルギー生まれのマーティン・ヴァン・ゼウェレンの個展。

「21世紀につながる2人のフォルム」：宮伊史朗+マーティン・ヴァン・ゼウェレン展

2000年10月12日～15日 / ガレリアホール
主催：東京デザインセンター+アーティスト会
91年に実現した、真夏の恋。レム・コルビハースとのコラボレーションなどで活躍するベルギー生まれのマーティン・ヴァン・ゼウェレン、世代の異なる2人の共演展。

ロレアル賞選奨ワークショップ 2000 「色・一字学と芸術の出会い」

2000年11月13日～12月15日 / ガレリアホール → 後頁詳記 P.36-37

Pacific Rim Architects / 墓穴式建築家展

2000年12月16日～26日 / ガレリアホール
主催：パシフィック・リム建築家会議
シンボジウム・セッション・出版・インクーターケットと多様な表現方法を用いて、環太平洋地域の建築家達が構成する総合建築展。20世紀の大西洋地域を中心として飛躍した近代主義が「東での地」(エッジ)であった環太平洋地域でいかに収容し、成長していったのか、新世代を前にこれを検証し、その成果を発信。
【講演会】
岸裕志(日本)・モレラ(米)・アルベルト・カラ(メキシコ)・ユン・ホー・チャン(中国)・アン・ジン・ワ(韓国)・野田俊太郎(日本)・古市徹(日本)・カニカルクル(タイ)・ピラフラン・チコクソン(パラグアイ)・ラム・カルソン(U.S.A.)・アン・シム(オーストラリア)・ビート・ホッスレイ(ニュージーランド)・ヨンスケ・キム(韓国)

GRADUATION WORKS 2001 畢業制作展月間 / 第7回 東京デザインセンター新人賞 作品展

2001年1月27日～3月20日 / ガレリアホール → 後頁詳記 P.34-35

東京デザインセンター10周年記念 第1回 TDC フォト・コンテスト by Mario Bellini

2001年1月11日～14日 / ガレリアホール
主催：東京デザインセンター
マリオ・ベルニーニ氏の設計自身を被写体とする写真コンペを開催。一次審査を通過した作品は東京デザイナー・ズィーチー会場に展示し、実現したバーニー氏本人の最終審査により入賞作品を決定。

IPEC21 TOKYO BIG SITE

2001年1月12日～13日 / 東京ビッグサイト
主催：日本インターナショナル・マーケティングセンター
インターナショナル・マーケティングセンター(日本)「日本インターナショナル・マーケティングセンター」が、自らメーカーとプロユーザーをつなぐ前の初期展示会を東京ビッグサイトで開催。インターナショナル・マーケティングセンターは、商品・と位置づけ、商品といふよりはより多くのメーカーの商品企画や開発コンセプトをダイレクトに発信させる展示会。東京デザインセンターも初めてのスタンドを出展。

ロレアル賞選奨ワークショップ 2001 「色・一字学と芸術の出会い」

2001年11月7日～12月14日 / ガレリアホール → 後頁詳記 P.36-37

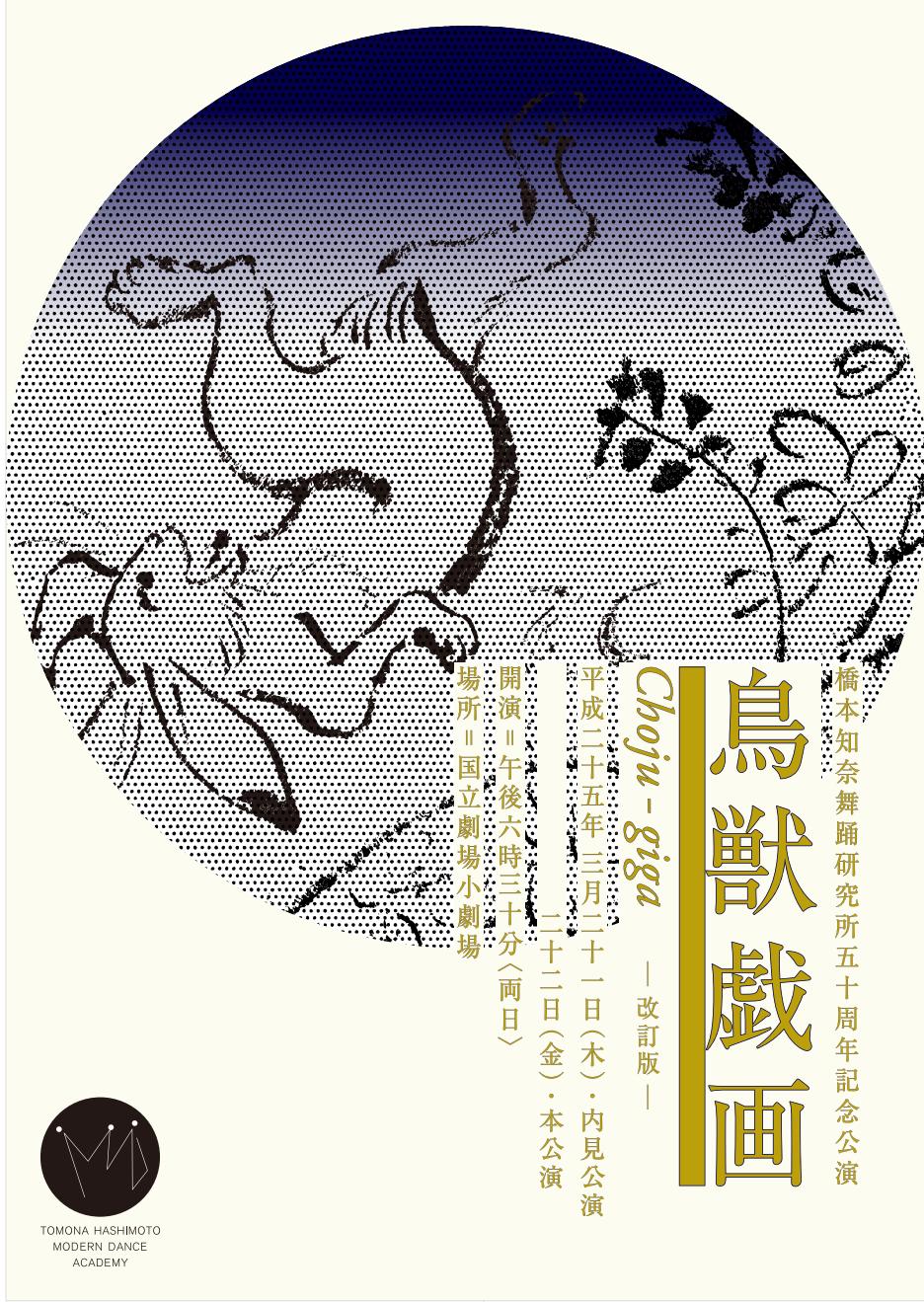
東京デザインセンター 20周年記念年譜 ブックデザイン

Client: 東京デザインセンター

Director: 澤田泰廣 Designer: 高橋夢菜

16

17



TOMONA HASHIMOTO
MODERN DANCE
ACADEMY

橋本知奈舞踊研究所五十周年記念公演
場所：国立劇場小劇場

開演：午後六時三十分（両日）

平成二十五年三月二十一日（木）・内見公演
二十二日（金）・本公演

Chojin-giga —改訂版—

鳥獸戯画

橋本知奈舞踊研究所五十周年記念公演

鳥獸戯画

Chojin-giga

橋本知奈舞踊研究所
五十周年記念公演

● 出演

原案・台本
橋本 宗呼

音楽構成
中田 美羽

演出・振付
藤井 葉月

衣装企画
小野寺咲桜

美術
飯塚 理央

照明
小野寺夏渚

音響
吉井 茗乃

舞台監督
原 瑞奈

宣伝美術
宮本 和奏

制作補
澤田泰廣デザイン室

有賀 二郎

成瀬 一裕

高橋 勝栄

切替 良之

橋本 宗呼

澤田泰廣

高橋 夢菜

吉田 一弦
飯島 担／松澤 績子
(スタッフ・テス)
斎藤 直巳

大宮 桃子

中田 美羽

下山 深雪／橋本 実花

橋本知奈舞踊研究所後援会

橋本知奈舞踊研究所
〒222-0032 横浜市港北区大豆戸町 450-3
電話番号／045-545-4500



TOMONA HASHIMOTO
MODERN DANCE
ACADEMY



表



裏



フットメジ

キレイな足になん
で シンデレラ体験!

オーダーメイドシューズ プレゼント!!

デザインが選べる!

A賞 オーダーメイド
シューズギフト券

Shoes of Prey 社製
Web上で約3通りのパターンから
自分に合う靴をつくれます!

5名様

※ デザインの一例です。※ 女性用のみ。

B賞 シューズ
クリーニング
サービス

10名様

大切な靴をキレイに。

※ 画像はイメージです。

BEFORE

こんな
"足不幸"な
あなたも…

AFTER

つるつる足
&
新しい
シューズで
シンデレラ気分!

足の不幸話を投稿するだけで 詳しくは Webで♪
あなたもシンデレラ体験!?

詳しくは Webで♪

フットメジ 検索

ベンペーン期間
**2013年
8月31日まで**

応募について

(応募資格) アンケートにお答えいただいた方。
(応募方法) ご応募は商品に同封されている「アンケートはがき」、官製ハガキでお送りください。
WEBサイトからご応募ください。
(賞品) A賞: オーダーメイドシューズギフト券 B賞: シューズクリーニングサービス
(当選人数) A賞: 抽選で5名様 B賞: 抽選で10名様
(応募締切) 2013年8月31日消印有効
(応募先) 商品の発送にて
(問合せ) 〒150-0013 東京都渋谷区道玄坂1-10-8 SGカスタマーセンター フットメジ プレゼントキャンペーン係
※ アンケート内容はホームページをご覧ください。
FM113011098



足の臭いが気になり病院に行ったら、
「足クサ病」と言われた。

(キョウコ / 会社員 / 28才)



足のささくれがひどすぎて
タイツを履くときに伝線してしまった。

(もえ / 主婦 / 41才)