

# 2025학년도 2학기 종합강의 시간표



# 건 학 이 념

# 기독교 정신과 한구석 밝히기 정신

우리 대학교는 기독교 정신을 바탕으로 진리를 탐구·교육·실천하여 고매한 인격을 함양하고 모든 사람과 사회와 자연에 대한 의무와 책임을 다하여, 저마다의 한구석을 밝혀나가는 아름다운 리더를 육성한다.

# 교육목적

# 한 구석 밝히는 아름다운 리더 육성

우리 대학교는 기독교 정신으로 현재를 살아가는 지혜와 미래 사회를 열어갈 진리를 탐구하고, 지식정보화·고도기술 산업사회가 요구하는 창조성·다양성·복합성·도덕성을 육성하기 위한 실천적 응용방법을 연구·교수하며, 전인교육을 통한 민주시민의 역량을 바탕으로 한 구석을 밝혀 지역사회와 국가 그리고 인류공영에 봉사하는 아름다운 리더를 육성한다.

# 인재상[교육목표]

| 인재상  |    | 세부<br>인재상<br>핵심역량 |           | 정의   | 구성요인                         |  |  |
|------|----|-------------------|-----------|--|------------------------------|--|--|
|      | Λ쿼 | 실천                | 의사소통      | 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 바탕으로 타인과 사회를 공감<br>및 이해하며 상호교류 하는 능력                       | 수용력, 표현력, 공감력                |  |  |
|      | A형 | 인재                | 리더십       | 자기개발 및 원만한 대인 관계를 바탕으로 공동체의 비전과 목표<br>를 설정하여 이를 성공적으로 달성하도록 이끄는 능력             | 자기주도성, 협동능력,<br>상대이해능력, 중재능력 |  |  |
| ARI형 | R형 | 인성<br>인재          | 인성/영<br>성 | 기독교 정신을 바탕으로 사람과 사회에 대해 사람과 봉사의 마음<br>을 가지고 책임을 다하는 능력                         | 도덕성, 배려, 자기성찰,<br>관용         |  |  |
| 인재   |    |                   | 융합실무      | 전공에 대해 전문성과 타 학문에 대한 이해 및 개방적 태도를 바<br>탕으로 여러 분야의 지식 및 기술을 통합하여 실무에 적용하는<br>능력 | 통합적사고능력,<br>실제응용능력           |  |  |
|      | l형 | 창의<br>인재          | 글로벌       |  | 외국어구사능력,<br>다문화이해능력          |  |  |
|      |    |                   | 문제해결      | 비판적, 분석적, 종합적 사고력을 바탕으로 다양한 형태의 정보를<br>해석, 가공, 적용하며 새로운 지식과 가치를 창출할 수 있는 능력    | 분석적, 종합적 사고능력,<br>지식생성능력     |  |  |

# 차 례

| 2025학년도 학사일정         |                        |
|----------------------|------------------------|
| 수강신청 필독사항 안내         |                        |
| 수강신청일정               |                        |
| 필수과목안내               | 입학년도 별 교양 및 전공 필수과목 안내 |
| 졸업학점안내               |                        |
| 전공별트랙안내              |                        |
| (계열별) 자유전공 안내        |                        |
| 소단위 전공과정             |                        |
| 자기설계부전공              |                        |
| 연계전공교육과정             |                        |
| 몰입학기 수강안내            |                        |
| 주요학사제도안내             | 성적경고, 졸업, 경인지역 학점교류    |
| 교양                   | KCU컨소시엄 수강안내           |
|                      | OCU컨소시엄 수강안내           |
| 현장실습(인턴십)            | 대학e-러닝 컨소시엄 수강안내       |
| 사회봉사 수강안내            |                        |
| 교직안내                 |                        |
| - '''<br>유사(동일)과목 안내 |                        |
| 대체과목 안내              |                        |
| 교양폐지과목 안내            |                        |
| 교양교육과정체계             |                        |
| 교양교육과정               |                        |
| 시간표 안내               |                        |
| 교양필수 및 선택(안양 주간)     |                        |
| 교양필수 및 선택(안양 야간)     |                        |
| 교양필수 및 선택(강화캠퍼스)     |                        |
| 소단위 전공과정             |                        |
| 교직                   |                        |
| <del></del> 1        |                        |

| 안양캠퍼스   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| 자유전공  | <br>- 자유전공                               | <br>- 인문계열자유전공                     |
|   | - 사회계열자유전공                               | - 이공계열자유전공                         |
| 신학대학  | <br>- 신학과                                | <br>- 기독교교육과                       |
| 인문대학  |  |                                    |
|   | - 국어국문학과                                 | - 영미언어문화학과                         |
|   | - 중국언어문화학과                               | - 러시아언어문화학과                        |
| ui 스 cii əi   | - 유아교육과                                  |                                    |
| 예술대학  | <br>- 음악학과                               | <br>- 공연예술학과                       |
|   | - 디지털미디어디자인학과                            | - 화장품발명디자인학과                       |
|   | - 뷰티메디컬디자인학과                             | 되으므ㄹㅇ디지근ㅋ되                         |
|   | // O   O   O   O   O   O   O   O   O   O |                                    |
| 사회과학대학  |  | 그리거어=1기                            |
|   | - 글로벌경영학과(주/야)                           | - 관광경영약과                           |
|   | - 행정학과(주/Ot)                             |                                    |
| 항의융합대학  |  |                                    |
|   |  | - 컴퓨터공학과                           |
|   | - 통계데이터사이언스학과(주/야)<br>- 소프트웨어학과          | - 정보신기신자공약과(주/야)<br>- 도시정보공학과(주/야) |
|   | - 소프트웨어역과<br>- 환경에너지공학과                  | - 도시성도등학과(구/아)<br>- 식품영양학과         |
|   | 건 6 에 디 시 o                              | 70074                              |
| <b></b> 결계전공  |  |                                    |
|   | - 빅데이터리터러시디자인전공                          |                                    |
|   | - 스마트공간정보전공                              | -자기설계부전공                           |
| 상화캠퍼스   |  |                                    |
| 사회과학대학  |  |                                    |
| NI A CII <del>-</del> I   | - 공공행정학과                                 | - 관광학과                             |
| <b>세술대학</b>   | 기이코딘구하기                                  | M800171                            |
| \<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>- | - 게임콘텐츠학과<br>                            | - 실용음악과<br>                        |
|   | - 스포츠과학과                                 | - 스포츠응용산업학과                        |
|   |  | - 스포츠산업학과                          |
| 상의융합대학  |  |                                    |
|   | - 스마트시티공학과                               | - 해양바이오공학과                         |

# 2025학년도 학사일정

|        | 요 일      |  |          |          |                 |          | <u> </u> | [연조 역사일정<br>                  |                   |                                     |
|--------|----------|--|----------|----------|-----------------|----------|----------|-------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 월      | 일        | 월  | 화        | 수        | 목               | 금        | 토        | 일 정                           | }                 | 내 <del>용</del>                      |
|        | ゼ        | 世  | ~        | <u> </u> | 7               | ㅁ        | 도<br>1   | 03.01(토)                      |                   | 사일절                                 |
|        | 2        | 3  | 4        | 5        | 6               | 7        | 8        | 03.03(월)                      |                   | 사일절 대체 <b>휴</b> 일                   |
| 000513 | 9        | 10                                       | 11       | 12       | 13              | 14       | 15       | 03.04(화)<br>03.04(화)~03.      | 07(ユ)             | 1학기 개강<br>조기졸업 신청 기간                |
| 2025년  | 16       | 17                                       | 18       | 19       | 20              | 21       | 22       | 03.04(화)~03.                  | .07(금)            | 조기들답 선정 기간<br>2차 일반휴학 신청 기간         |
| 3월     | 23       | 24                                       | 25       | 26       | 27              | 28       | 29       | 03.04(화)~03.<br>03.07(금)~03.  |                   | 2차 수강정정 기간<br>전액 2차 등록 기간           |
|        |          |  | 20       | 20       | 21              | 20       | 29       | 03.07(百)~03.                  |                   | 수강철회 기간                             |
|        | 30       | 31                                       |          |          |                 |          |          | 03.30(일)                      |                   | 학기시작 30일                            |
|        |          |  | 1        | 2        | 3               | 4        | 5        | 04.22(화)~04.<br>04.29(화)      | .28(월)            | 수시고사 기간<br>학기시작 60일                 |
|        | 6        | 7  | 8        | 9        | 10              | 11       | 12       | UT.43(XI)                     |                   |                                     |
| 4월     | 13       | 14                                       | 15       | 16       | 17              | 18       | 19       |                               |                   |                                     |
|        | 20       | 21                                       | 22       | 23       | 24              | 25       | 26       |                               |                   |                                     |
|        | 27       | 28                                       | 29       | 30       |                 |          |          |                               |                   |                                     |
|        |          |  |          |          | 1               | 2        | 3        | 05.05(월)                      |                   | 어린이날,부처님오신날                         |
|        | 4        | 5  | 6        | 7        | 8               | 9        | 10       | 05.06(화)<br>05.07(수)~05.      | .09(금)            | 부처님오신날 대체휴일<br>수료자 졸업 신청 기간         |
| 5월     | 11       | 12                                       | 13       | 14       | 15              | 16       | 17       | 05.07(수)~05.                  | .16(금)            | 중간강의평가 및 수시고사 성적 확인                 |
|        | 18       | 19                                       | 20       | 21       | 22              | 23       | 24       |                               | 체육대회<br>수업주수 3/4선 |                                     |
|        |          |  |          |          |                 |          |          | 05.23(音)                      |                   | 수업수수 3/4선<br>학기시작 90일               |
|        | 25       | 26                                       | 27       | 28       | 29              | 30       | 31       |                               |                   |                                     |
|        | 1        | 2  | 3        | 4        | 5               | 6        | 7        | 06.06(금)                      | 16(61)            | 현충일<br>기마그리 기가                      |
|        | 8        | 9  | 10       | 11       | 12              | 13       | 14       | 06.10(화)~06<br>06.10(화)~06    |                   | 기말고사 기간<br>성적입력 기간                  |
| 6월     | 15       | 16                                       | 17       | 18       | 19              | 20       | 21       | 06.16(월)                      | .,-,              | 1학기 종강                              |
|        | 22       | 23                                       | 24       | 25       | 26              | 27       | 28       | 06.23(월)<br>06.24(화)~06.27(금) |                   | 하계 계절수업 개강                          |
|        | 29       | 30                                       |          |          |                 |          |          | 06.24(화)~06<br>06.24(화)~07    |                   | 성적확인 및 정정 기간<br>강의평가 기간             |
|        | 43       | 30                                       |          |          |                 |          |          |                               |                   |                                     |
|        | _        | _  | 1        | 2        | 3               | 4        | 5        | 07.07(월)~07<br>  07.11(금)     | .11(금)            | 재입학 신청 기간<br>하계 계절수업 종강             |
|        | 6        | 7  | 8        | 9        | 10              | 11       | 12<br>19 |                               | .18(금)            | 아게 게절도합 등정<br>부·복·연계·자기설계전공 및 전과 신청 |
| 7월     | 13<br>20 | $\begin{vmatrix} 14 \\ 21 \end{vmatrix}$ | 15<br>22 | 16<br>23 | $\frac{17}{24}$ | 18<br>25 | 26       | 07.14(월)~07                   | .25(금)            | 휴학 및 복학 신청 기간                       |
|        | 27       | 28                                       | 29       | 30       | 31              |          |          | 07.17(목)~07                   | .18(금)            | 졸업연기 신청 기간                          |
|        | ، ت      | 20                                       |          | 30       | 01              | 1        | 2        | 08.14(목)                      |                   | 대학원 후기 학위수여식                        |
|        | 3        | 4  | 5        | 6        | 7               | 8        | 9        | 08.15(금)                      |                   | 광복절                                 |
|        | 3<br>10  |  |          |          |                 |          |          | 08.18(월)~08                   | .21(목)            | 2학기 수강신청 기간                         |
| 8월     |          | 11                                       | 12       | 13       | 14              | 15       | 16       | 08.22(금)<br>08.22(금)~08       | .28(목)            | 1차 수강정정 기간<br>전액 1차 등록기간            |
|        | 17       | 18                                       | 19       | 20       | 21              | 22       | 23       | 35.22(1) 50                   |                   |                                     |
|        | 24       | 25                                       | 26       | 27       | 28              | 29       | 30       |                               |                   |                                     |
|        | 31       |  |          |          |                 |          |          |                               |                   |                                     |

| 6)     |    |    | 3  | g  | 1  |    |    | ٥١                        | 力        | -11 O                       |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|---------------------------|----------|-----------------------------|
| 월      | 일  | 월  | 화  | 수  | 목  | 금  | 토  | 일 .                       | 정        | 내 용                         |
|        |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 09.01(월)                  |          | 2학기 개강                      |
|        | _  |    |    |    |    |    |    | 09.01(월)~0<br> 09.01(월)~0 |          | 2차 수강정정 기간<br>2차 일반휴학 신청 기간 |
|        | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 09.01(월)~0                |          | 조기졸업 신청 기간                  |
| 9월     | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 09.08(월)~0                |          | 전액 2차 등록 기간                 |
|        | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 09.17(수)                  |          | 개교기념일                       |
|        | 21 |    | 20 | 24 | 20 | 20 | 21 | 09.22(월)~0<br>09.23(화)~0  |          | 수강철회기간<br>축제                |
|        | 28 | 29 | 30 |    |    |    |    | 09.30(화)                  | 3.20(7)  | 학기시작 30일                    |
|        |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 10.03(금)                  |          | 개천절                         |
|        | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 10.06(월)~1                | 0.08(수)  | 추석 연휴                       |
| 100    |    |    |    |    |    |    |    | 10.09(목)                  |          | 한글날                         |
| 10월    | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 10.20(월)~1                | 0.24(금)  | 수시고사 기간                     |
|        | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 10.30(목)                  |          | 학기시작 60일                    |
|        | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |                           |          |                             |
|        |    |    |    |    |    |    | 1  | 11.03(월)~1                |          | 중간강의평가 및 수시고사 성적 확인         |
|        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 11.05(수)~1                | 1.07(금)  | 수료자 졸업 신청 기간                |
| 4 4 60 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 11.26(수)<br>11.29(토)      |          | 수업주수 3/4선<br>학기시작 90일       |
| 11월    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 11.23 (11)                |          | 7/1:17 30 2                 |
|        | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |                           |          |                             |
|        | 30 |    |    |    |    |    |    |                           |          |                             |
|        |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 12.08(월)~1                | 12.12(금) | 기말고사 기간                     |
|        | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 12.08(월)~1                | 2.19(금)  | 성적입력 기간                     |
|        |    |    |    |    |    |    |    | 12.12(금)<br>12.22(월)      |          | 2학기 종강<br>동계 계절수업 개강        |
| 12월    | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 12.25(목)                  |          | 성탄절                         |
|        | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |                           |          | 성적확인 및 정정 기간                |
|        | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    | 12.22(월)~0                | )1.02(금) | 강의평가 기간                     |
|        |    |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 01.01(목)                  |          | <br>신정                      |
|        | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 01.05(월)~0                | )1.09(금) | 재입학 신청 기간                   |
| 2026년  | _  |    |    |    |    |    |    |                           |          | 부・복・연계・자기설계전공 및 전과 신청       |
| 1월     | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 01.12(월)~0<br> 01.14(수)   | )1.23(금) | 휴학 및 복학 신청 기간<br>동계 계절수업 종강 |
|        | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 01.14(平)<br>01.15(목)~0    | )1.16(금) |                             |
|        | 26 | 26 | 28 | 28 | 29 | 30 | 31 |                           |          |                             |
|        | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |                           | )2.13(금) | 1학기 수강신청 기간(2,3,4학년~편입생)    |
|        | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 02.20(금)<br>02.20(금)~0    | )2,26(목) | 학위수여식<br>전액 1차 등록기간         |
| 2월     | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 02.23(월)                  |          | 1학기 수강신청 기간(1학년)            |
|        | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 02.25(수)                  |          | 1차 수강정정 기간                  |
|        |    |    |    |    |    |    |    |                           |          |                             |

※ 2024학번부터 일반대학 졸업에 필요한 채플 이수학기가 4학기에서 2학기로 변경되었습니다. 자세한 사항은 p.21를 참고하여 주시기 바랍니다.

#### 1. 수강 신청

가. 수강 신청 및 장바구니 안내는 학교 홈페이지

( https://www.anyang.ac.kr/main/academic/course-registration-shop-basket.do) 에서 확인.

- 나. 수강대상(제한)학과, 대상학년 등을 확인하고 반드시 본인 분반에 수강 신청.
- 다. 타 학과(타 전공) 전공과목 수강 시 이수 구분은 [자유선택]으로 처리되며 교직 미이수자가 교직 과목 수강 시 교양선택으로 표기.
- 라. 수강 신청학점이 학번별 최저학점 미만일 경우 성적 장학 대상 제외등 불이익이 있으며, [채플], [사회봉사], [교육봉사활동] 과목은 정규외 학점이므로 최저학점에 포함되지 않음.
  - 마. 상급 학년의 교과목은 수강할 수 없음. 학년 지정 교과목의 경우 해당 학년만 수강 가능.
    - \* 단, 복수전공(부전공)자는 타과제한 상관없이 해당학과 교과목 수강신청 가능.
- 2. 재수강은 동일 학기, 동일 과목이 원칙이며 교과목이 폐지 된 경우에는 아리교양대학장 및 소속전 공 학과장이 승인한 대체과목신청서를 9월 12일(금) 17:00까지 학사지원과로 제출하여야 함.
- 3. 주·야 교차 수강 안내
  - 가. 교양선택은 주·야 교차수강 가능 (전공필수, 교양필수, 채플은 주·야 교차 불가)
  - 나. 전공선택은 행정학과 전공교과목은 수강 정정 기간에 남은 여석에 한해 주·야 교차 수강 가능하며, 학과의 요청에 의해 교차수강허용 될 수 있음.
- 4. 안양-강화캠퍼스 재학생의 교차 수강은 교양선택 2과목 및 교직과목에 한해 가능.
  - \* 안양캠퍼스 학생이 강화캠퍼스 교과목을 신청하지 않도록 주의 바람.
  - \* 분반 구분 : 안양캠퍼스 주간: 01~ 야간: 51~ 강화캠퍼스: 71~
- 5. 졸업유보자는 졸업잔여 학점 내에서 수강신청 가능하며(최대18학점) 수강신청 학점에 따라 등록금을 납부 하여야 함. 만약, 졸업잔여학점에 추가로 수강을 원할 경우 반드시 수강신청 전에 학사지원과로 문의 바람.

| 수강신청 학점 | 최대 수강 신청학점                     | 등록금액     |
|---------|--------------------------------|----------|
| 채플, W.R | 학점 있는 채플 수강 불가                 | 등록금의 10% |
| 1~3     | 3                              | 등록금의 1/6 |
| 4~6     | 6                              | 등록금의 1/3 |
| 7~9     | 9                              | 등록금의 1/2 |
| 10학점 이상 | 2014학번까지 : 21<br>2015학번부터 : 18 | 등록금 전액   |

#### 6. 학점이월제도 안내

가. 수강 신청 학점이 최소학점 이상이고 최대학점 이하일 경우 그 잔여 학점을 이월하여 추가신청 할 수 있음

나. 직전학기 이수학점이 최소학점(채플, 사회봉사, 교육봉사활동 제외) 이상이고 취득성적이 4.0 이상인 성적우수자인 경우 최대 신청학점에 3학점까지 추가 신청할 수 있음.

다. 학번별 이월학점 구분(학기별 최대 3학점까지 사용 가능)

| 학번        | 졸업학점  | 1~3학년     | 4학년      | 이월학점 사용 시       |
|-----------|-------|-----------|----------|-----------------|
| 2014학번 까지 | 140학점 | 18 ~ 21학점 | 9 ~ 21학점 | 최대 24학점까지 수강 가능 |
| 2015학번 부터 | 130학점 | 15 ~ 18학점 | 6 ~ 18학점 | 최대 21학점까지 수강 가능 |

#### 라. 이월 제외 대상

- 성적경고 받는 자
- 총장이 예외로 정한 자 중 21학점 수강 신청 대상자
- 수강 철회 후 잔여 학점이 학년별 최저학점 미달자
- 9학기 이상 등록자
- 마. 이월학점 소멸 기준
- 성적우수자는 당해 학기 3학점 미사용 시 차기 학기로 이월되지 않음
- 잔여 학점은 9학기 이전까지 사용 가능

#### 7. 교양필수 과목 변경

가. 2017학번부터 교양교육과정이 개편됨에 따라 "기독교의이해", "성서의이해",

"컴퓨터활용"의 개설 이수 구분이 교양필수에서 교양선택으로 변경됨(2017학년도 이전 입학자 중 해당 과목이 필수과목에 해당되는 경우는 반드시 수강하여야 하며, 이수 구분 변경신청서 제출 요망)

- 나. 2025학번부터 "기독교개론"의 개설 이수 구분이 교양필수에서 교양선택으로 변경됨(2025학년도 이전 입학자 중 해당 과목이 필수과목에 해당되는 경우는 반드시 수강하여야 하며, 이수 구분 변경신청서 제출 요망)
- 8. 시간표는 학기초까지 변동이 발생할 수 있으며 포털시스템→스마트종합정보→인트라넷→학생서비 스→수업성적→강좌개설조회 조회한 내역이 변동사항이 실시간 반영됨으로 가장 정확함
- 9. 글로벌경영학과, 국어국문학과, 영미언어문화학과, 중국언어문화학과, 러시아언어문화학과는 교육과정 개편으로 인하여 3·4학년 통합 운영함으로 4학년으로 별도 개설되는 교과목 없음 (4학년 수강 신청 일자에 3학년 개설과목 중에서 수강 신청 가능)

#### 10. 전과생 유의사항안내

- 가. 전과 후에 본인 학번에 해당하는 전공교육과정을 이수하여야 하며, 전공학점, 졸업요건 등을 모두 이수해야 하므로 고학년이 전과할 경우 8학기 내에 졸업이 어려울 수 있음.
  - 나. 이수학기에 따라 전공필수과목의 이수 면제는 달라질 수 있음.
    - 1학기 이수 후 전과시 1학년 전필부터 이수
    - 2학기 이수 후 전과시 2학년 전필부터 이수 (1학년 전필 면제)
- 다. 전과 前에 이수한 전공과목의 이수구분은 자유선택으로 변경되므로 졸업을 위한 전공학점 관리에 유의바람

#### 11. 원격수업 수강 기간

| 과목                | 수강 기간                                |
|-------------------|--------------------------------------|
| NOT OCH CIER SHIP | 해당 사이트에 기재된 일까지 수강                   |
| KCU, OCU, 대학 e-러닝 | ※ 해당 페이지 참조                          |
|                   | -출석 인정 기간은 2주이며, 주차별 수강일정 반드시 확인.    |
| 본교에서 개설하는         | 단, 15주차 출석 인정 기간은 1주이며, 종강일까지만 수강 가능 |
| 사이버강의, 블랜디드 수업    | -동영상 시청 후 해당주차 출석 변경 유무 반드시 확인 필요    |
|                   | -지각없음.                               |

#### ※기간 안에 이의신청한 경우만 출석 인정 가능

예시) 2025학년도 2학기의 1주차 수업의 경우 실제 수업개설 요일과 상관없이 9월 1일(월) ~ 9월 12일(금)까지 2주내 수강하여야만 출석 처리됨

#### 12. 교수-자녀 간 강의 수강 제한 안내

본인 부모가 안양대학교 교수로 재직 중인 학생은 학사 운영의 투명성 및 공정성을 제고를 위해 동일 학과 내 전공과목 뿐 아니라 비 동일 학과인 경우에도 일반선택, 교양 등의 과목에서 부모의 강의 수강을 제한함. 부득이 수강 신청을 하여야 할 경우는 해당 교원이 교수 - 자녀 간수강신청서를 학사지원과에 반드시 제출.

#### 13. 연계전공 수강 신청 안내

- 연계전공은 두 개 이상의 학과(전공)가 연합하여 운영하는 교육과정으로 참여하는 각각 학과(전공)에 과목이 개설되고 연계전공에는 주관학과 교육과정에 없는 교과가 개설됨
- 취득 이수구분 예시
- 에시1) 소셜데이터사이언스전공을 이수하는 글로벌경영학과 재학생이 행정학과 전공에 개설된 연계 전공 교과목을 수강할 경우 이수구분이 자유선택으로 처리되므로 이수구분 변경신청서 제출 요망 예시2) 소셜데이터사이언스전공을 이수하는 글로벌경영학과 재학생이 본인 전공에 개설된 연계전공 교과목을 수강할 경우는 이수구분이 전공으로 처리되므로 연계전공으로 이수구분의 변경을 원할 경우 이수구분 변경 신청서 제출 요망.

### 단, 본학과 전공필수 과목은 연계전공으로 이수구분 변경 불가

- 연계전공으로 개설되는 교과목은 강좌개설조회 "안양>융복합>연계전공>해당학과"에서 조회 가능

## 14. 졸업을 위한 교육과정 이수 안내

| 구분  | 적용대상         | 주요 내용   |
|-----|--------------|---|
|     |              | 교양선택 6대역량 중 3개역량에서 각각 2과목이상 반드시 이수해야만 졸업 가능   |
|     |              | - 이수역량 확인방법 : 포탈시스템>스마트종합정보>인트라넷>졸업>졸업자가진단    |
| 교양  | 2017학번       | - 단, 다전공자, 사범계간 복수전공자, 사범계열에서 일반학과 복수·부전공 신청  |
| 邢 3 | 부터           | 자는 3개 영역에서 1과목 이상 이수.                         |
|     |              | - 편입생은 이수 대상에서 제외되며 2020학년도 2학기 이전 사범계간 복수전공  |
|     |              | 자, 사범계열에서 일반학과 복수·부전공 승인자는 교양선택 이수하지 않아도 됨    |
|     |              | 부전공, 복수전공, 심화전공, 자기설계, 연계전공에서 반드시 하나 이상 택 1   |
|     | 2018학번<br>부터 | 단, 사범계열학과, 일반학과 교직과정 이수자는 별도 기준에 따르며 편입       |
|     |              | 학자는 심화전공으로 이수                                 |
|     |              | - 신청 기간 : 부전공, 복수전공 등 신청 기간에 본인이 직접 신청        |
|     |              | - 심화전공은 별도의 신청없음                              |
| 전공  |              | 부전공, 복수전공, 심화전공, 자기설계, 연계전공, 소단위전공, 융합트랙에서 반드 |
|     |              | 시 하나 이상 택 1                                   |
|     | 2024학번       | 단, 사범계열학과, 일반학과 교직과정 이수자는 별도 기준에 따르며 편입       |
|     | 부터           | 학자는 심화전공, 소단위, 융합트랙중 택 1 이수                   |
|     |              | - 신청 기간 : 부전공, 복수전공 등 신청 기간에 본인이 직접 신청        |
|     |              | - 심화전공은 별도의 신청없음                              |

※유아교육과 기독교교육과 편입학자 및 사범 계열 간 복수전공자 3, 4학년에 한해 23학점 (2014학번까지 24학점)까지 수강 신청 가능 (졸업유보자 및 연기자는 해당되지 않음)

# 수강신청 일정안내

## 1. 학번별 수강신청 학점 안내

| 학번            | 졸업학점   | 수강신       | 청 학점        | 비고         |
|---------------|--------|-----------|-------------|------------|
| 2014학번 까지     | 140학점  | 1, 2, 3학년 | 18 ~ 21학점까지 |            |
| 2014학원 까지     | 140916 | 4학년       | 9 ~ 21학점까지  | 반드시 1학점 이상 |
| 201도하면 보다     | 130학점  | 1, 2, 3학년 | 15 ~ 18학점까지 | 수강신청해야 함   |
| 2015학번 부터<br> | 13097  | 4학년       | 6 ~ 18학점까지  |            |

## 2. 수강신청 일정안내

수강 신청·취소·정정은 수강 신청 사이트(https://sugang.anyang.ac.kr)에서 가능하며 수강 신청 절차를 준수하지 않아 발생하는 모든 불이익은 학생 본인의 책임임을 유의하기 바랍니다.

※ 2차 정정 기간에 수강 신청 정정으로 인하여 첫 주 수업에 불참한 경우는 결석으로 처리됩니다.

# 3. 수업계획서 조회

포탈시스템→스마트종합정보→인트라넷→학생서비스→수업성적→강좌개설조회→수업계획서출력

| 구분            | 일자                               | 시간                     | 대 상             | 비고   |
|---------------|----------------------------------|------------------------|-----------------|--|
| 강의평가<br>결과 조회 |                                  | 월)10:00 ~<br>화)15:00   | 전 학년            | 최근 1년간 교원 강의평가 결과 확인<br>(스마트종합정보≫인트라넷≫학생서비스<br>≫수업성적>강의평가결과조회)                   |
| 장바구니          |                                  | ├)10:00 ~<br>목)15:00   | 전 학년            | 시간표가 확정되지 않은 교과목을 장바구<br>니에 담았을 경우, 추후 시간표 확정후<br>다른 과목과 시간표가 중복되지 않았는지<br>확인 필수 |
|               | 8월 18일(월)                        | 10:00~15:00            | 1학년             |  |
| 수강 신청         | 8월 19일(화)                        | 10:00~15:00            | 2학년             | -장바구니에 담은 과목이 수강신청 잘 되   |
| (학년별)         | 8월 20일(수)                        | 10:00~15:00            | 3학년             | 었는지 확인   |
|               | 8월 21일(목)                        | 10:00~15:00            | 4학년/<br>졸업유보자 등 |  |
| 1차 정정         | 8월 22일(금)                        | 10:00~15:00            | 전 학년            |  |
| 2차 정정         | 9월 1일(월)10:00 ~<br>5일(금)20:00    |                        | 전 학년            | 개강 전 몰입학기 교과목은 수강 정정 불가  |
| 신청서 제출        | 9월 1일(월) 10:00 ~<br>12일(금) 17:00 |                        | 전 학년            | 대체과목신청서, 이수구분변경신청서,<br>전과자 인정학점신청서<br>*마감일은 추후 변경 가능(자세한<br>사항은 홈페이지 공지사항 확인)    |
| 수강과목철회        | 9월 22일(월<br>23일(호                | !) 10:00 ∼<br>計) 17:00 | 전 학년            | - 최저 수강학점 미만으로 수강 철회 불가<br>- 개강 전 몰입 학기 과목 수강 철회 불가                              |

## 4. 재수강(대체과목) 안내

- 가. 재수강은 취득성적이 C+이하인 과목에 한하여 가능하며 재수강한 학기의 성적은 최대 A로 제한됨
- 나. 재수강 시에는 수강신청내역에서 재수강 및 대체수강 표시 여부를 반드시 확인하고 표시가 되지 않았을 경우에는 반드시 학사지원과로 문의바람.

| 구분       | 내용                           | 비고                   |
|----------|------------------------------|----------------------|
| 유사(동일)과목 | 동일과목 재수강 또는 과목명이 변경된 경우      | 별도 신청없이 재수강처리        |
| 대체과목     | 기존과목이 폐지되어 대체과목으로 재수강 해야할 경우 | 대체과목신청서 제출한 경우 재수강처리 |

- 다. 재수강은 동일학기에 신청하는 것이 원칙
- 라. 폐지된 교양과목을 대체과목으로 지정받아 재수강할 경우 반드시 동일학기에 아리교양대학장의 승인 절차를 거쳐 대체과목신청서를 학사지원과로 제출
- 마. 폐지된 전공과목을 대체과목으로 이수할 경우는 학과장의 승인철자를 거쳐 대체과목신청서를 학사지원과로 제출
- 바. 신청절차 : ① 대체과목신청서(학사지원과 홈페이지 및 학사지원과 방문 수령) 작성
  - ② 교양과목은 아리교양대학 사무실 제출(아리비전관 707호), 전공과목은 학과장 승인(각 학과 조교실) 후 학사지원과 제출
  - 교양 : 아리교양대학장의 승인 후 동일영역에서 재수강(강화캠퍼스는 행정실에서 승인)
  - 전공 : 대체과목이 미지정 된 경우는 학과장이 승인한 전공과목으로 재수강 가능
- 사. 유사과목 및 대체과목 과목은 본 책자 53p에서 확인 가능
- 아. 신청서 제출기간 :2025년 9월 1일(월) 10:00 ~ 9월 12(금) 17:00 기간 내 미제출 시 재수강 처리 불가
- 자. 재수강 과목의 성적이 확정되면 기존성적은 성적표에 R(Renounce)로 표기
- 차. 재수강 과목의 성적 확정 시 기존 취득한 과목의 성적 및 취득학점은 삭제되므로 졸업예정자의 경우 학점 관리에 유념하기 바람

#### 5. 수강과목의 철회

수강 중인 과목을 포기할 수 있는 제도로 학번별 최저학점 미만으로는 철회할 수 없음 (4학년인 경우도 졸업 잔여 학점에 상관없이 6학점(2014학번까지 9학점) 아래로는 철회할 수 없음)

가. 수강 철회 기간 : 2025년 9월 22일(월) 10:00 ~ 223일(화) 17:00

나. 학번 및 학년별 최저학점

| 학번        | 1~3학년 | 4학년 | 비고   |
|-----------|-------|-----|--|
| 2015학번 부터 | 15학점  | 6학점 | 1) 수강 철회한 과목의 성적은 당해학기 성적  |
| 2014학번 까지 | 18학점  | 9학점 | 평가 시 제외하며 학적부에는 W(withdraw)로 표기<br>2) 신청 기간 이후 수강철회 또는 수강철회 취소 불가능 |

- 다. 신청철자 : 포탈시스템  $\to$  스마트종합정보  $\to$  인트라넷  $\to$  학생서비스  $\to$  수업성적  $\to$  수강신청포기  $\to$  수강철회 교과목 수강취소 클릭  $\to$  수강철회 신청
  - (학사지원과에서 이상 유무 확인 후 최종 승인하므로 반드시 최종 철회 여부를 확인하기 바람)

### 6. 강의실 표기

• 수봉관 : 『봉』 • 대신관 : 『대』 • 수리관 : 『수』 • 문화관 : 『문』 • 일우중앙도서관 : 『도』 • 아름다운리더관 : 『아』 • 아리비전센터 : 『비』 • 창의융합산학관 : 『산』

• 이공인문관(강화) : 『이』

# 7. 학과 개편 현황

| 2022학번~2024학번(2,3,4학년) |             |                       | 2025      |                 |            |
|------------------------|-------------|-----------------------|-----------|-----------------|------------|
| 대학명                    | 학과명         | 비고                    | 대학명       | 학과명             | 비고         |
| 11-1-11-1              | 신학과         |                       | 11-1-11-1 | 신학과             |            |
| 신학대학                   | 기독교교육과      |                       | 신학대학      | 기독교교육과          |            |
|                        | 국어국문학과      |                       |           | 국어국문학과          |            |
|                        | 영미언어문화학과    |                       |           | 영미언어문화학과        |            |
| OLDCIIEL               | 러시아언어문화학과   |                       | OI CITE!  | 러시아언어문화학과       |            |
| 인문대학                   | 중국언어문화학과    |                       | 인문대학      | 중국언어문화학과        |            |
|                        | 유아교육과       |                       |           | 유아교육과           |            |
|                        |             |                       |           | 인문계열자유전공        | 2025년 신설   |
|                        | 관광경영학과      |                       |           | 관광경영학과          |            |
| 시키기하대하                 | 글로벌경영학과     |                       | 시킬기하대하    | 글로벌경영학과         |            |
| 사회과학대학                 | 행정학과        |                       | 사회과학대학    | 행정학과            |            |
|                        |             |                       |           | 사회계열자유전공        | 2025년 신설   |
|                        | 공연예술학과      |                       |           | 공연예술학과          |            |
|                        | 음악학과        |                       |           | 음악학과            |            |
|                        | 뷰티메디컬디자인학과  |                       |           | 뷰티메디컬디자인학과      |            |
| 예술대학                   | 디지털미디어디자인학과 | 디자인학과                 |           | 디지털미디어디자인학과     |            |
|                        | 화장품발명디자인학과  |                       |           | 화장품발명디자인학과      |            |
|                        | 게임콘텐츠학과     |                       |           | 게임콘텐츠학과         |            |
|                        | 실용음악과       | 2024년 모집정지            |           |                 |            |
|                        | 스포츠지도학과     | 2024년 학과명칭변경 (스포츠과학과) | 스포츠대학     | 스포츠과학과          |            |
| 스포츠대학                  | 체육학과        | 2023년 신설              |           | <br>  스포츠응용산업학과 | 학과통합(체육학과, |
|                        | 스포츠산업학과     | 2024년 신설              |           |                 | 스포츠산업학과)   |
|                        |             |                       |           | 스포츠계열자유전공       | 2025년 신설   |
|                        | 컴퓨터학과       |                       |           | 컴퓨터학과           |            |
|                        | 통계데이터사이언스학과 |                       |           | 통계데이터사이언스학과     |            |
|                        | 정보전기전자공학과   |                       |           | 정보전기전자공학과       |            |
|                        | 소프트웨어학과     |                       |           | 소프트웨어학과         |            |
|                        | 스마트시티공학과    |                       |           | 스마트시티공학과        |            |
| 창의융합대학                 | 도시정보공학과     |                       | 창의융합대학    | 도시정보공학과         |            |
|                        | 환경에너지공학과    |                       |           | 환경에너지공학과        |            |
|                        | 해양바이오공학과    |                       |           | 해양바이오공학과        |            |
|                        | 식품영양학과      |                       |           | 식품영양학과          |            |
|                        | Al융합학과      |                       |           | Al융합학과          |            |
|                        |             |                       |           | 이공계열자유전공        | 2025년 신설   |
|                        |             |                       |           | 자유전공            | 2025년 신설   |

※예술체육대학(2022~2023) 소속학과는 예술대학/스포츠대학으로 소속이 변경됨

# 8. 수업시간 안내

|     | 안양캠퍼스         |              |               |  |  |  |  |  |
|-----|---------------|--------------|---------------|--|--|--|--|--|
|     | 주간            | 야간           |               |  |  |  |  |  |
| 1교시 | 09:00 ~ 09:50 | 9교시          | 17:00 ~ 17:50 |  |  |  |  |  |
| 2교시 | 10:00 ~ 10:50 | 10교시         | 17:55 ~ 18:45 |  |  |  |  |  |
| 3亚시 | 11:00 ~ 11:50 | 11교시         | 18:50 ~ 19:40 |  |  |  |  |  |
| 4교시 | 12:00 ~ 12:50 | 12교시         | 19:45 ~ 20:35 |  |  |  |  |  |
| 5교시 | 13:00 ~ 13:50 | 13교시         | 20:40 ~ 21:30 |  |  |  |  |  |
| 6교시 | 14:00 ~ 14:50 | 14교시         | 21:35 ~ 22:25 |  |  |  |  |  |
| 7교시 | 15:00 ~ 15:50 |              |               |  |  |  |  |  |
| 8교시 | 16:00 ~ 16:50 | * 교시별 50분 수업 |               |  |  |  |  |  |
| 9교시 | 17:00 ~ 17:50 |              |               |  |  |  |  |  |

| 강화캠퍼스 |               |  |  |  |  |  |
|-------|---------------|--|--|--|--|--|
|       | 주간            |  |  |  |  |  |
| 1교시   | 10:00 ~ 10:50 |  |  |  |  |  |
| 2교시   | 11:00 ~ 11:50 |  |  |  |  |  |
| 3교시   | 12:00 ~ 12:50 |  |  |  |  |  |
| 점심시간  | 12:50 ~ 13:30 |  |  |  |  |  |
| 4교시   | 13:30 ~ 14:20 |  |  |  |  |  |
| 5교시   | 14:30 ~ 15:20 |  |  |  |  |  |
| 6교시   | 15:30 ~ 16:20 |  |  |  |  |  |
| 7교시   | 16:30 ~ 17:20 |  |  |  |  |  |
| 8교시   | 17:30 ~ 18:20 |  |  |  |  |  |

# 9. 수강신청 문의

■ 안양캠퍼스 교양 (아리교양대학) : 031-463-1362, 1384 ■ 강화캠퍼스 교양 (강화행정실) : 032-930-6213/6210

■ 자유전공센터 : 031-467-0955

■ 학과 조교실

| 신학대학   |          | 인문대학      |          |          |          |  |
|--------|----------|-----------|----------|----------|----------|--|
| 학과명    | 전화번호     | 학과명       | 학과명      | 전화번호     |          |  |
| 신학과    | 467-0942 | 국어국문학과    | 467-0785 | 중국언어문화학과 | 467-0786 |  |
| 기독교교육과 | 467-0925 | 영미언어문화학과  | 467-0762 | 유아교육과    | 463-1364 |  |
|        |          | 러시아언어문화학과 | 467-0787 |          |          |  |

| 사회과학       | 학대학           | 예술대학        | -                     | 스포츠대학         |              |  |
|------------|---------------|-------------|-----------------------|---------------|--------------|--|
| 학과명        | 전화번호          | 학과명         | 전화번호                  | 학과명           | 전화번호         |  |
| 글로벌경영학과    | 467-0935/0911 | 공연예술학과      | 467-0915              | 스포츠과학과(강화)    | 032-930-6289 |  |
| 관광경영학과     | 463-1344      | 음악학과        | 463-1357,<br>463-1359 | 체육학과(강화)      | 032-930-6290 |  |
| 행정학과       | 467-0937      | 화장품발명디자인학과  | 463-1230              | 스포츠산업학과(강화)   | 032-930-6290 |  |
| 공공행정학과(강화) | 032-930-6281  | 디지털미디어디자인학과 | 463-1367              | 스포츠응용산업학과(강화) | 032-930-6290 |  |
| 관광학과(강화)   | 032-930-6283  | 뷰티메디컬디자인학과  | 463-1323              |               |              |  |
|            |               | 게임콘텐츠학과(강화) | 032-930-6281          |               |              |  |
|            |               | 실용음악과(강화)   | 032-930-6281          |               |              |  |

| 창의융합대학      |          |          |          |                             |              |  |  |  |  |
|-------------|----------|----------|----------|-----------------------------|--------------|--|--|--|--|
| 학과명         | 전화번호     | 학과명      | 전화번호     | 학과명                         | 전화번호         |  |  |  |  |
| 컴퓨터공학과      | 463-1347 | 환경에너지공학과 | 463-1350 | 융합소프트웨어전공(강화)<br>※스마트창의융합대학 | 463-1323     |  |  |  |  |
| 통계데이터사이언스학과 | 463-1348 | 식품영양학과   | 463-1352 | 해양바이오시스템공학과(강화)             | 032-930-6038 |  |  |  |  |
| 정보전기전자공학과   | 463-1313 | Al융합학과   | 463-1323 | 스마트시티공학과(강화)                | -            |  |  |  |  |
| 소프트웨어학과     | 463-1363 |          |          |                             |              |  |  |  |  |
| 도시정보공학과     | 463-1349 |          |          |                             |              |  |  |  |  |

# 필수과목 안내

# 1. 교양필수

# [2025학번부터~]

| 과목명                     | 역량   | 대상           | 학점                            | 이수<br>학기 |
|-------------------------|------|--------------|-------------------------------|----------|
| 채플                      | 인성영성 | 신학과,기독교교육과   | 1 , 0<br>(졸업 시 최대3학점까지<br>가능) | 6        |
| 채플                      | 인성영성 | 전학과(신학,기교제외) | 1, 0<br>(졸업 시 최대1학점까지<br>가능)  | 2        |
| 구약개요                    | 인성영성 | 신학과,기독교교육과   | 1                             | 1        |
| 신약개요                    | 인성영성 | 신학과,기독교교육과   | 1                             | 1        |
| 사고와표현                   | 의사소통 | 전학과          | 3                             | 1        |
| 자기계발과 Life DESIGN       | 리더십  | 전학과          | 1                             | 1        |
| 아리진로탐색과대학생활             | 문제해결 | 전학과          | 1                             | 1        |
| 아리진로상담과창의융합기업가정신        | 융합실무 | 전학과          | 1                             | 1        |
| ESP*: Critical Thinking | 글로벌  | 전학과          | 3                             | 1        |
| ESP*: Creative Thinking | 글로벌  | 전학과          | 3                             | 1        |

## \* 2025학번부터 '기독교개론' 교양선택으로 변경

# [2024학번]

| 과목명                     | 역량   | 대상             | 학점                            | 이수<br>학기 |
|-------------------------|------|----------------|-------------------------------|----------|
| 채플                      | 인성영성 | 신학과,기독교교육과     | 1 , 0<br>(졸업 시 최대3학점까지<br>가능) | 6        |
| 채플                      | 인성영성 | 전학과(신학,기교제외)   | 1, 0<br>(졸업 시 최대1학점까지<br>가능)  | 2        |
| 구약개요                    | 인성영성 | 신학과,기독교교육과     | 1                             | 1        |
| 신약개요                    | 인성영성 | 신학과,기독교교육과     | 1                             | 1        |
| 기독교개론                   | 인성영성 | 전학과(신학, 기교 제외) | 2                             | 1        |
| 사고와표현                   | 의사소통 | 전학과            | 3                             | 1        |
| 자기계발과 Life DESIGN       | 리더십  | 전학과            | 1                             | 1        |
| 아리진로탐색과대학생활             | 문제해결 | 전학과            | 1                             | 1        |
| 아리진로상담과창의융합기업가정신        | 융합실무 | 전학과            | 1                             | 1        |
| ESP*: Critical Thinking | 글로벌  | 전학과            | 3                             | 1        |
| ESP*: Creative Thinking | 글로벌  | 전학과            | 3                             | 1        |

# [2017~2023학번]

| 과목명                     | 역량   | 대상             | 학점                                  | 이수<br>학기 |
|-------------------------|------|----------------|-------------------------------------|----------|
| 채플                      | 인성영성 | 신학과,기독교교육과     | 1 , 0<br>(졸업 시 최대3학점까지              | 6        |
| 채플                      | 인성영성 | 전학과(신학,기교제외)   | 가능)<br>1, 0<br>(졸업 시 최대2학점까지<br>가능) | 4        |
| 구약개요                    | 인성영성 | 신학과,기독교교육과     | 1                                   | 1        |
| 신약개요                    | 인성영성 | 신학과,기독교교육과     | 1                                   | 1        |
| 기독교개론                   | 인성영성 | 전학과(신학, 기교 제외) | 2                                   | 1        |
| 사고와표현                   | 의사소통 | 전학과            | 3                                   | 1        |
| 자기계발과 Life DESIGN       | 리더십  | 전학과            | 1                                   | 1        |
| 아리진로탐색과대학생활             | 문제해결 | 전학과            | 1                                   | 1        |
| 아리진로상담과창의융합기업가정신        | 융합실무 | 전학과            | 1                                   | 1        |
| ESP*: Critical Thinking | 글로벌  | 전학과            | 3                                   | 1        |
| ESP*: Creative Thinking | 글로벌  | 전학과            | 3                                   | 1        |

- \* ESP: English for specific purpose
- \* 2021학번부터 '공동체시민과현장봉사프로젝트'에서 '자기계발과 Life DESIGN'로 과목명 변경 및 학년, 학기 변경.

## ※ 학부(과)별 교양필수 개설 학년-학기 [2025**학번부터~**]

| 학부(과)명     |              | 사고와<br>표현     | 신학대학<br>교양필수 | 0尺尺로탐색<br>괴다투생활 | 0리진로상담과창<br>의용합기업기정신 | 자계발과<br>Life DESIGN | ESP: Critica<br>I Thingking | ESP: Creativ<br>e Thingking |     |
|------------|--------------|---------------|--------------|-----------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----|
| 11=LCII=L  | 신학과          |               | 1-1          | 1-1<br>구약개요     |                      |                     |                             |                             |     |
| 신학대학       | 기독교교         | 육과            | 1-1          | 1-2<br>신약개요     |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 국어국문         | 학과            | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 영미언어         | 문화학과          | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
| 인문대학       | 러시아언         | 어문화학과         | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 중국언어         | 문화학과          | 1-1          |                 |                      |                     | 2–1                         |                             |     |
|            | 유아교육         | 과             | 1-1          |                 |                      |                     | 2 1                         |                             |     |
|            | 글로벌경         | 영학과           | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
| 사회과학<br>대학 | 행정학과         |               | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 관광경영         | 학과            | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 공연예술         | 학과            | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 음악학과         |               | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
| 예술대학       | 디지털미         | 디어디자인학과       | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
| 에르네크       | 화장품발명디자인학과   |               | 1-2          |                 |                      |                     | 2-2                         | 2-1                         | 2-2 |
|            | 뷰티메디컬디자인학과   |               | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 게임콘텐츠학과(강화)  |               | 1-1          |                 |                      |                     | 2-1                         |                             |     |
| 스포츠        | 스포츠과학과(강화)   |               | 1-2          |                 | 1-1                  | 1–2                 |                             |                             |     |
| 대학         | 스포츠산         | 업체육학과(강화)     | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 컴퓨터공         | 컴퓨터공학과        |              |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 정보전기         | 전자공학과         | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 통계데이         | 터사이언스학과       | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 소프트웨         | 어학과           | 1-2          |                 |                      |                     | 2–2                         |                             |     |
| 창의융합       | 도시정보         | 공학과           | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
| 대학         | 환경에너         | 지공학과          | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 식품영양         | 학과            | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | Al융합학        | 과             | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 스마트시         | 티공학과(강화)      | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 해양바이오공학과(강화) |               | 1-1          |                 |                      |                     | 2-1                         |                             |     |
|            | 자유전공         |               | 1-1          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            |              | 인문계열자유전공      |              |                 |                      |                     |                             |                             |     |
| 자유전공       | 계열별<br>자유    | 사회계열자유전공      | 1-2          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            | 전공           | 이공계열자유전공      | ' -          |                 |                      |                     |                             |                             |     |
|            |              | 스포츠계열자유전공(강화) |              |                 |                      |                     |                             |                             |     |

## ※ 학부(과)별 교양필수 개설 학년-학기 [2024학번]

|                  | 학부(과)명           | 사고와<br>표현 | 기독교<br>개론   | 이리진로탐색<br>괴대투생활 | 이리진로상담과창<br>의용합기업기정신 | 자계발과<br>Life DESIGN | ESP:Critical<br>Thingking | ESP:Creative<br>Thingking |
|------------------|------------------|-----------|-------------|-----------------|----------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|
| 신학과              |                  | 1-1       | 1-1         | <u> </u>        |                      | ше изжи             | THINGKING                 | ITITOKITO                 |
|                  | -<br>            | 1-1       | 구약개요<br>1-2 |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  |                  |           | 신약개요        |                 |                      |                     |                           |                           |
| 인문대              |                  | 1-1       | 1-2         |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  | 교육과<br>HII O 등 기 | 1-1       | 1-2         |                 |                      | 2-1                 |                           |                           |
|                  | 벌경영학과<br>**기     | 1-1       | 1-2         |                 |                      | 2-1                 |                           |                           |
| 행정학              |                  | 1-1       | 1-2         |                 |                      |                     |                           |                           |
| 관광경              | 경영학과<br>  고요에스티기 | 1-1       | 1-2         |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  | 공연예술학과           | 1-1       | 1-2         |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  | 음악학과             | 1-1       | 1-2         |                 |                      |                     |                           |                           |
| 옛                | 디지털미디어디자인학과      | 1-2       | 1-1         |                 |                      | 2-2                 |                           | 2–2                       |
| 예<br>술<br>대<br>학 | 화장품발명디자인학과       | 1-2       | 1-1         |                 | 1-2                  |                     | 2-1                       |                           |
| 9                | 뷰티메디컬디자인학과       | 1-2       | 1-2         | 1-1             |                      |                     |                           |                           |
|                  | 게임콘텐츠학과(강화)      | 1-1       | 1-2         |                 |                      | 2-1                 |                           |                           |
|                  | 실용음악과(강화)        | 1-2       | 1-1         |                 |                      | 2 1                 |                           |                           |
| 스<br>포           | 스포츠과학과(강화)       | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
| 츠                | 체육학과(강화)         | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
| 대<br>학           | 스포츠산업학과(강화)      | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  | 컴퓨터공학과           | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  | 정보전기전자공학과        | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  | 통계데이터사이언스학과      | 1-2       | 1-1         |                 |                      | 2-2                 |                           |                           |
| 창                | 소프트웨어학과          | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
| 의<br>융           | 도시정보공학과          | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
| 합                | 환경에너지공학과         | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
| 대<br>학           | 식품영양학과           | 1-2       | 1-1         |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  | Al융합학과           | 1-2       | 1-2         |                 |                      |                     | _                         |                           |
|                  | 스마트시티공학과(강화)     | 1-1       | 1-2         |                 |                      |                     |                           |                           |
|                  | 해양바이오공학과(강화)     | 1-1       | 1-2         |                 | <u> </u>             | 2-1                 |                           |                           |

# \* 학부(과)별 교양필수 개설 학년-학기 [2022~2023학번]

|           | 학부(과)명       | 사고와<br>표현 | 기독교<br>개론   | 0尼진로탐색<br>과대학생활 | 0 R 전로 상담과 창<br>의용합기업기정신 | 자연발과<br>Life DESIGN | ESP:Oritical<br>Thingking | ESP:Creative<br>Thingking |
|-----------|--------------|-----------|-------------|-----------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|
| 신학과       |              | 1-1       | 1-1<br>구약개요 |                 |                          |                     |                           |                           |
| 기독교회      | 교육과          | 1-1       | 1-2<br>신약개요 |                 |                          |                     |                           |                           |
| 인문대학      | 51           | 1-1       | 1-2         |                 |                          |                     |                           |                           |
| 유아교육      | 육과           | 1-1       | 1-2         |                 |                          |                     |                           |                           |
| 글로벌경      | 경영학과         | 1-1       | 1-2         |                 |                          | 2-1                 |                           |                           |
| 행정학교      | <u></u>      | 1-1       | 1-2         |                 |                          |                     |                           |                           |
| 관광경영      | 병학과          | 1-1       | 1-2         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 공연예술학과       | 1-1       | 1-2         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 음악학과         | 1-1       | 1-2         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 디지털미디어디자인학과  | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
| 예 술       | 화장품발명디자인학과   | 1-2       | 1-1         |                 |                          | 2-2                 |                           |                           |
| 체 육       | 뷰티메디컬디자인학과   | 1-2       | 1-2         |                 |                          |                     |                           |                           |
| 대학        | 게임콘텐츠학과(강화)  | 1-1       | 1-2         | 1-1             | 1-2                      | 2-1                 | 2–1                       | 2-2                       |
|           | 스포츠지도학과(강화)  | 1-2       | 1-1         | 1-1             | 1-2                      |                     | 2-1                       | 2-2                       |
|           | 체육학과(강화)     | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 실용음악과(강화)    | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 컴퓨터공학과       | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 정보전기전자공학과    | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 통계데이터사이언스학과  | 1-2       | 1-1         |                 |                          | 2-2                 |                           |                           |
|           | 소프트웨어학과      | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
| 창 의       | 도시정보공학과      | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
| 융 합<br>대학 | 환경에너지공학과     | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 식품영양학과       | 1-2       | 1-1         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | Al융합학과       | 1-2       | 1-2         |                 |                          |                     |                           |                           |
|           | 스마트시티공학과(강화) | 1-1       | 1-2         |                 |                          | 2-1                 |                           |                           |
|           | 해양바이오공학과(강화) | 1-1       | 1-2         |                 |                          | 2-1                 |                           |                           |

## 2. 교양필수 소개

#### 채플(Chapel)(Pass 과목)-신학대학

신학부 학생들을 위한 경건회는 매주 드리는 신학부 예배와 매 학기 초 실시되는 영성훈련, 성경고사, 교 회봉사 실습평가서를 포함하며, 이것들을 통해 기독교적 세계관을 소유한 영적 지도자들로 자선을 준비하 여, 하나님 앞에서 삶을 구체화하며, 참된 영성을 추구하도록 한다. 모든 경건회 프로그램은 75%이상의 출석과 일정 수준 이상의 객관적인 자질을 요구한다.

#### 채플(Chapel)(Pass 과목)-일반대학

매주 드리는 교목실 주관의 예배는 안양대학교의 설립 정신인 기독교 정신을 배우도록 하며, 나아가 기독 교 세계관을 지닌 평신도 지도자들로 준비되도록 함을 목표로 하고. 경건 예배는 75% 이상의 출석을 요 구한다.

구약개요(Introduction to the Old Testament) 구약성경 연구를 위한 기본적인 내용들을 숙지하도록 한다. 특히 구약성경 각 책과 주제에 따른 언급과 함께 구약을 학문적으로 접근하기 위한 다양한 접근방법, 학문적인 분류와 분야, 그에 따른 포괄적인 이 해와 함께 전통적인 구약관을 갖도록 한다.

### 신약개요(Introduction to the New Testament)

신학을 배울 학생들이 기본적으로 알아야 할 신약성경의 내용을 개관함으로써 기독교 신학을 수학할 기틀 을 놓는다. 동시에 신약성경을 연구하는 데 필요한 기초 작업도 다진다.

#### 기독교개론(The introduction of Christianity)

기독교를 어떻게 이해 할 것인가? 역사를 해석 할때 기독교 신앙을 표출해야 하는가? 아니면 숨겨야 하 는가? 본과목은 이러한 문제의식을 가지고 기독교 개념과 역사관을 탐구하는 가운데 기독교 바른 이해와 사관의 위치 그 타당성을 제시 한다.

#### 사고와표현(Thinking and Expression)

본 강좌는 학생들의 표현능력(쓰기, 말하기)을 체계적으로 개발하는 데 그 목적이 있다. 현실에서 대두되 는 다양한 문제에 대하여 합리적이고 창의적인 관점으로 사고하며 말과 글을 통해 이를 타인에게 효과적 이고 설득력 있게 전달하는 표현능력을 함양시키는 것을 목표로 한다. 비판적이고 창의적인 사고와 표현 능력을 통해 현대 사회가 요구하는 교양인, 아름다운 리더로 학생들을 육성하는데 본 교과의 의의가 있

#### 아리진로탐색과대학생활(Ari Career Exploring and Campus Life)

대학 신입생들이 1학년 시절부터 진로에 대해 관심을 갖고 자신의 진로를 탐색하고 개발하도록 지원하는 교과이다. 이를 위해 본 교과는 자기탐색, 진로탐색, 진로체험 그리고 진로계획의 내용들로 구성되어 있으 며 학생 참여형 수업으로 진행된다.

#### 아리진로상담과창의융합기업가정신

#### (Ari Career Counseling and Creative Conversion Entrepreneurship)

본 교과는 1학기에'아리 진로탐색과 대학생활'을 수강한 1학년 학생들이 지속적으로 자신의 진로에 대해 관심을 갖고 체계적인 진로개발을 할 수 있도록 지원하는 실무형 교과이다. 특히 4차 산업시대의 도래와 함께 개개인의 창의융합적인 사고를 요하는 직업분야의 확대가 예상되면서 학생 개개인의 소질, 적성, 흥 미가 주도하는 진로개발이 더욱 필요하다는 인식 하에 본 교과는 학생들의 진로개발 지원을 위한 집단상

담과 더불어 1:1 개별상담이 중심이 되는 교수자-학생 밀착형 수업형식으로 진행된다.

#### 자기계발과 Life DESIGN(Self-development and Life DESIGN)

본 교과의 목표는 1학년 진로 교과를 통해 완성한 자신의 진로 로드맵을 바탕으로 직무 분석, 기업정보 탐색, 해당 직무 및 기업 분석 등을 시행함으로써 취업 역량을 강화하는 것이다. 또한, 취업역량강화 필수요소인 자기소개서 작성을 위해 해당 직무와 기업에서 요구하는 자격증, 어학 점수 등 필요한 스펙을 조기에 파악하고 미리 준비하는데 그 목적이 있다.

#### ESP: Critical Thinking

본 과목은 영어의 기본 언어학적 지식 및 통합적 언어 능력을 기르고 그 능력을 바탕으로 전공별 영어 텍스트 및 온라인 연설을 이해, 적용, 분석, 종합, 평가하는 등 종합적·분석적 영어 말하기 및 글쓰기 역량을 길러 비판적 사고를 함양하는데 그 목적이 있음

#### **ESP: Creative Thinking**

본 과목은 영어 어휘, 문법 등 언어학적 지식을 바탕으로 전공별 영어 텍스트 및 온라인 연설을 분석, 이해, 적용하여 문제해결능력을 기르고 창의적 영어 표현 역량을 함양하는데 그 목적이 있음.

### 3. 채플 운영 방법 안내

[2024학년도부터] 졸업 시까지 신학대학은 채플 6학기, <u>일반대학은 채플 2학기를 반드시 이수</u>해야 하며 채플로 인한 최대 취득학점은 신학대학 3학점, 일반대학 1학점으로 제한

※ 기이수한 채플 학점이 신학대학 3학점, 일반대학 1학점인 경우, 학점이 부여된 채플 수강 불가하며, 학년별 학점이 없는 채플로 수강 신청하여야 합니다.

[2021-2023학년도] 졸업 시까지 신학대학은 채플 6학기, 일반대학은 채플 4학기를 반드시 이수해야 하며 채플로 인한 최대 취득학점은 신학대학 3학점, 일반대학 2학점으로 제한

- ※ 기이수한 채플 학점이 신학대학 3학점, 일반대학 2학점인 경우, 학점이 부여된 채플 수강 불가하며, 학년별 학점이 없는 채플로 수강 신청하여야 합니다.
- ∘ 일괄 수강 신청은 학점이 없는 채플로 수강 신청이 되며, 학점이 있는 수강 신청을 원할 경우 일괄 수 강 신청 된 채플 취소 후, 학점 있는 채플로 수강 신청
- 2022년도부터는 0학점 채플 이수하면 학기 말에 별도 채플 학점이 부여되지 않습니다.

## □ 신학대학

| 학기        | 2021    | 학년도   | 2022학년도부터 |           |  |
|-----------|---------|-------|-----------|-----------|--|
| 학년        | 1학기 2학기 |       | 1학기       | 2학기       |  |
| 1학년       | 1학점 0학점 |       | 0학점       | 0학점       |  |
| 0=114     | 1학점     | 1학점   | 1학점, 0학점  | 1학점, 0학점  |  |
| 2학년       | 156     | 156   | (2강좌 운영)  | (2강좌 운영)  |  |
| ]<br>3학년  | 1하지     | 0학점   | 1학점, 0학점  | ∩하저       |  |
| 0억년       | 1학점     | V 4 6 | (2강좌 운영)  | 0학점       |  |
| 총 이수 가능학점 | 3       | 학점    | 3ē        | <b>∤점</b> |  |

## □ 일반대학

| 학기        | 202     | 1학번 | 2022~2              | 023학번               | 2024학번부터 |                              |  |
|-----------|---------|-----|---------------------|---------------------|----------|------------------------------|--|
| 학년        | 1학기 2학기 |     | 1학기                 | 2학기                 | 1학기      | 2학기                          |  |
| 1학년       | 1학점     | 0학점 | 0학점                 | 0학점 :01             |          | 2025-2부터<br>:0학점<br>(1강좌 운영) |  |
| 2학년       | 1학점     | 1학점 | 1학점, 0학점<br>(2강좌운영) | 1학점, 0학점<br>(2강좌운영) |          |                              |  |
| 총 이수 가능학점 | 2학점     |     | 2호                  | <b>∤점</b>           | 1 5      | 학점                           |  |

- 졸업유보자의 경우 학점이 없는 채플만 수강 가능
- 과목코드 동일한 채플 중복수강 가능
- 2025학년도 2학기부터 1학기에는 1학점, 2학기에는 0학점 채플만 운영되오니 참고하여 수강하시기 바랍니다. (본인 학번 졸업 요건에 맞게 수강 요망)
- 채플 문의 : 교목실(031-467-0715~6), 교양대학(031-463-1362)

## 4. 자기설계 Thinking DESIGN 강좌안내

○ 학점: 1학점

○ 성적평가 : 상대평가 I ○ 강의방법 : 사이버강좌

○ 수강방법 : 1학점 강좌는 한학기당 3학점까지 이수 가능하며, 재학 기간 중 최대 6학점까지 이

수할 수 있도록 제한

<u>※ 학기별 개설과목명은 종합강의시간표(교양선택)에서 확인가능</u>

# 4. 전공필수 안내

- 개설학기는 교육과정 개편에 따라 변경될 수 있습니다.

# □ 인문대학

| 학과명       | 대상학번      | 학년 | 1학기              | 2학기                              |
|-----------|-----------|----|------------------|----------------------------------|
|           |           | 1  | 한국문학의이해          | 국어학개론                            |
|           | 2017학번    | 3  | 소설론<br>한국어사      | 국문학사<br>시론                       |
|           | 2018~2019 | 2  |                  | 시론(2019학번만 3학년 전공<br>필수 과목으로 지정) |
| 국어국문학과    | 학번        | 3  | 소설론<br>한국어사      | 국문학사                             |
|           |           | 1  |                  | 국어학개론                            |
|           | 2020학번~   | 2  |                  | 시론                               |
|           |           | 0  | 소설론              | 그 므 âl II                        |
|           |           | 3  | 소설론<br>한국어사 국문학사 | 국군역사<br>                         |
| 영미언어문화학과  | 2020학번~   | 1  | 영미언어문화입문 I       | 영미언어문화입문॥                        |
| 중국언어문화학과  | 2019학번~   | 2  | 전공세미나            | 전공세미나॥                           |
|           |           |    | 중국어패턴과말하기        | 중국어작문                            |
|           |           | 1  | 초급러시아어 I         | 초급러시아어II                         |
|           | 2017학번    |    | 기본러시아어           | 기본러시아어회화II                       |
| 러시아언어문화학과 |           | 2  | 기본러시아어회화         | 러시아현대문학의이해                       |
|           |           |    | 러시아문학고전의이해       |                                  |
|           |           |    | 기본러시아어           | 기본러시아어회화Ⅱ                        |
|           | 2018학번~   | 2  | 기본러시아어회화 I       | 러시아현대문학의이해                       |
|           |           |    | 러시아문학고전의이해       |                                  |

# □ 예술대학

| 학과명    | 대상학번      | 학년  | 1학기   | 2학기   |  |  |
|--------|-----------|---|---|---|--|--|
|        | 2017학번~   | 피아노   | 전공실기: 1학년 1학기 ~ 4학년 2<br>W.R : 1학년 1학기 ~ 3학년 2<br>합창 : 1학년 1학기 ~ 3학년 2                                | 학기 까지(총 6학기)                                  |  |  |
| 음악학과   |           | 성악  | 전공실기: 1학년 1학기 ~ 4학년 2<br>W.R : 1학년 1학기 ~ 3학년 2<br>합창 : 1학년 1학기 ~ 4학년 2<br>2019학번부터: Concert Choir:1학년 | 학기 까지(총 8학기)<br>학기 까지(총 6학기)<br>학기 까지(총 8학기)  |  |  |
|        |           | 전공실기: 1학년 1학기 ~ 4학년 2학기 까지(총 8학기) 관현악 W.R : 1학년 1학기 ~ 3학년 2학기 까지(총 6학기) 관현악 : 1학년 1학기 ~ 4학년 2학기 까지(총 8학기) |   |   |  |  |
|        |           | 1   |   | 화술(2019:뮤지컬발성테크닉, 2020<br>년부터 뮤지컬발성테크닉II로개설됨) |  |  |
|        | 2017~2019 | 2   | 제작실습  | 제작실습Ⅱ   |  |  |
| 공연예술학과 | 학번        | 3   | 제작실습III   | 제작실습IV  |  |  |
|        |           | 4   | 제작실습V   |   |  |  |
|        | 2020~2022 | 1   | 기초연기  | 기초연기॥(2023부터 '무대기술')                          |  |  |

| 유민에는 이 보이는 이                 | 학과명                                     | 대상학번           | 학년  | 1학기                   | 2학기                    |
|--|---|----------------|-----|-----------------------|------------------------|
| 변 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  |   |                | 2   | 제작실습                  | 제작실습Ⅱ                  |
| 1 1  |   | 학번             | 3   | 제작실습Ⅲ                 | 제작실습IV캡스톤디자인           |
| 1  |   |                | 4   | 제작실습V                 |                        |
| 지작실습 V 경 스 트디자인  4 제작실습 V 경 스 트디자인  5 2017~2021 학원 2 인터넷프로그래밍 문선그래픽스 함의학교(지원)  5 2선그래픽[크로그래밍 함의학교(지원) 1 2선그래픽[크로그래밍 함의학교(지원) 1 2선그래픽[크로그래밍 함의학교(지원) 2 2선그래픽[크로그래밍 유니티]조 유니티] |   |                | 1   | 기초연기                  | 단막극실습                  |
| 지수 일 대 전 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1   |   | 2023일:H~       | 2   | 제작실습                  | 제작실습II                 |
| 대  |   | 20205 21.5     | 3   | 제작실습Ⅲ                 | 제작실습IV캡스톤디자인           |
| 지 등 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  |   |                | 4   | 제작실습 V 캡스톤디자인         |                        |
| 대한 대   |   | 2017~2021      | 2   |                       |                        |
| 대한미디어디자안하  |   |                |     |                       |                        |
| 지원 대 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전   |   | · <del>-</del> | 3   | 모션그대픽테크틱스             |                        |
| 대한미다어디자인학과   |   | 2022~2023      | 2   |                       |                        |
| 1  | 디지털미디어디자인학과                             | 학번             | _   | 타이포그래피기초<br>          |                        |
| 환경기초         무선그래픽기초 영상기초         무선그래픽 무선 유니타기초 유니타기초 유니타기초 유니타기초 유니타기초 유니타기초           3         모선그래픽테크닉스         기초포장디자인 제품디자인 기초포장디자인 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 기초포장디자인 제품디자인 (2020년부터 제품드로앙) 화장품발명디자인(심화)           4         설계기초 기초포장디자인 제품디자인 (2020년부터 제품드로앙) 화장품발명디자인(심화) 기초포장디자인 제품디자인(신화) 환경품반경디자인(심화) 환경품발명디자인(심화) 환경품반경디자인(심화) 환경품반경디자인(심화)           4         캡스톤디자인           4         캡스톤디자인           5         설계기초 화장품발명디자인 제품드로잉 화장품발명디자인(심화)(2023학반 부터 '기구학') 반이 또와관침디자인 화장품반명디자인(심화)(2023학반 부터 '기구학') 반이 또와관침디자인 화장품 바이되었는데 제품으로잉 화장품발명디자인 제품으로잉 가구학 기구학 열리그라피브랜드디자인 기구학 열리그라피브랜드디자인 기구학 결리그라피브랜드디자인 기구학 결권되고파브랜드디자인 회장품미케팅           4         캡스톤디자인         1 기초 기최 기초 기초 기초 보장디자인 화장품미케팅           4         캡스톤디자인         기초 가장 가장 기초 보장 기차 기초 보장 기차 인체 기가 학 기학 기학') 반이 보았던 기가 학 기가  |   |                | 3   |                       |                        |
| 영상기초   유니타기조   영상기초   유니타기조   영상기초   유니타기조   영상기초   구조포장디자인   제품디자인   화공품발명디자인 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 함장품발명디자인(심화) 함장품마케팅   4 캠스톤디자인   기초포장디자인 제품디자인(200년부터'제품드로양) 화장품마케팅   2021~2023 확번   부터 '기구학')   기초포장디자인 제품드로잉 화장품발명디자인(심화)(2023학번 부터 '기구학')   기초포장디자인 제품드로잉 화장품발명디자인(심화)(2023학번 부터 '기구학')   1 캠스톤디자인 제품드로잉 화장품발명디자인 화장품마케팅   1 캠스톤디자인 제품드로잉 화장품발명디자인(심화)(2023학번 부터 '기구학')   1 캠스톤디자인 제품드로잉 화장품발명디자인 화장품비케팅   1 캠스톤디자인 제품드로잉 화장품발명디자인 화장품비케팅   1 캠스톤디자인 제품드로잉 화장품발명디자인 화장품비케팅   1 캠스톤디자인 기수학   1 캠스톤디자인 기수학   1 캠스톤디자인 화장품마케팅   1 캠스톤디자인 기수학   1 캠스톤디자인 화장품마케팅   1 캠스톤디자인 기수학   1 캠스톤디자인 기용   1 캠스톤디자인 기용   1 캠스톤디자인 기용   1 캠스  |   |                |     |                       | 모션그래픽스                 |
| 8  |   | 2024학번~        | 2   |                       | 유니티기초                  |
| 환경품발명디자인학과 2017학번 2 설계기초 항점품보명디자인 제품디자인 1 항공품발명디자인(심화) 3 화장품포장디자인 화장품발명디자인(심화) 기초포장디자인 기초포장디자인 기초포장디자인 기초포장디자인 기초포장디자인 기초포장디자인 기초포장디자인 기초포장디자인 제품디자인 1 (2020년부터 제품드로잉') 화장품발명디자인(심화) 한이포와편집디자인(2019학번부터) 화장품발명디자인(상화) 환경품마케팅 1 기초포장디자인 기초포장디자인 기초포장디자인(상화) 환경품마케팅 1 강구학') 3 화장품포장디자인 기초포장디자인(심화)(2023학번부터 '기구학') 3 화장품포장디자인 기초포장디자인(심화)(2023학번부터 '기구학') 3 화장품포장디자인 타이포와편집디자인(심화)(2023학번부터 '기구학') 1 전 "전스톤디자인 제품드로잉 과장품바명디자인(상화)(2023학번부터 '기구학') 1 한이포와편집디자인 화장품마케팅 1 기초포장디자인 제품드로잉 기구학 기수학 기수학 기수학 기수학 기수학 기수학 기수학 기수학 기수학 기수  |   |                | 3   |                       |                        |
| 2017학반   2 화장품발명디자인 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 가호포장디자인 화장품발명디자인(심화) 기초포장디자인 제품디자인 1(2020년부터 제품드로인') 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 화장품발명디자인(심화) 환경품반에 기초포장디자인 화장품비케팅  4 캡스톤디자인  2021~2023 확반   2 설계기초 화장품발명디자인 기초포장디자인 제품드로잉 화장품발명디자인(심화)(2023학반부터 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  |   |                |     |                       | 기초포장디자인                |
| 환경품발명디자인학과   |   | 2017학번         | 2   |                       |                        |
| 함 전 등 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한  |   |                |     |                       |                        |
| 함 전 등 한 분 한 분 한 분 한 분 한 분 한 분 한 분 한 분 한 분 한  |   |                | 3   |                       |                        |
| 함한   |   |                | 2   |                       |                        |
| 화장품발명디자인학과   |   |                |     |                       |                        |
| 화 상품발명디자인학과  |   |                | 3   | <br>  화장품포장디자인        | 1                      |
| 화장품발명디자인학과 함반 2021~2023 함반 2021~2021~2021~2021~2021~2021~2021~2021   |   |                | 4   |                       | 화상품바케팅                 |
| 화  |   |                | 4   | <u> 캡스논니사인</u>        | コテロかにけい                |
| 2021~2023 학번   | <br>하장품발명[[자인학과                         |                |     |                       |                        |
| 학번 3 화장품포장디자인 타이포와편집디자인 화장품마케팅 4 캠스톤디자인 무이포와편집디자인 화장품마케팅 4 캠스톤디자인 제품드로잉 기구학 3 화장품포장디자인 제품드로잉 기구학 3 화장품포장디자인 제품드로잉 기구학 3 화장품포장디자인 제품드로잉 기구학 4 캠스톤디자인 타이포와편집디자인 화장품마케팅 4 캠스톤디자인 4 캠스톤디자인 5 기수학 1 게임학개론 2 게임기획실무 3 게임제작캠스톤디자인 게임제작캠스톤디자인비 게임제작캠스톤디자인비 게임제작캠스톤디자인비 게임제작캠스톤디자인비 게임제작캠스톤디자인비 게임제작캠스톤디자인비 게임제작캠스톤디자인비 게임제작캠스톤디자인비   | 300000000000000000000000000000000000000 | 0004 0000      | 2   | 화장품발명디자인<br>          |                        |
| 1  |   |                |     |                       | 부터 '기구학')              |
| 1  |   | '-             | 3   | <br>  화장품포장디자인        |                        |
| 1 성계기초 기초포장디자인 제품드로잉 기구학   3 화장품발명디자인 제품드로잉 기구학   3 화장품포장디자인 타이포와편집디자인 화장품마케팅   4 캠스톤디자인 화장품마케팅   4 캠스톤디자인 무이프라마케팅   4 캠스톤디자인   4 캠스톤디자인   4 캠스톤디자인   4 캠스톤디자인   4 개임기획실무   4 개임제작캠스톤디자인   1 개임제작캠스톤디자인   1 개임제작캠스톤디자인   1 개임제작캠스톤디자인   1 개임제작캠스톤디자인   1 카티색채학(25학번부터 '미용색채학') 뷰티히스토리(24학번부터 '미용문화사')   1 부티색채학(25학번부터 '미용색채학') 뷰티히스토리(24학번부터 '미용문화사')   |   |                | 1   | 那人토CITIOI             | 화상품바케팅                 |
| 기의적2화장품발명디자인<br>캘리그라피브랜드디자인제품드로잉<br>기구학3화장품포장디자인타이포와편집디자인<br>화장품마케팅4캡스톤디자인4캡스투디자인2게임하기록-3게임제작캡스투디자인 I게임제작캡스톤디자인 II4게임제작캡스톤디자인 III게임제작캡스톤디자인 IV4게임제작캡스톤디자인 III게임제작캡스톤디자인 IV#티메디컬디자인학과2022학반~1뷰티색채학(25학반부터 '미용색채학')뷰티히스토리(24학반부터 '미용문화사')  |   |                | - 4 |                       | 기초포장디자인                |
| 2024학번~   3 화장품포장디자인   타이포와편집디자인 화장품마케팅   4 캡스톤디자인   보이포함된   1 게임학개론   보이포함된   2022학번~   2 게임기획실무   보이포함보스톤디자인   게임제작캡스톤디자인   게임제작캡스톤디자인   게임제작캡스톤디자인   기임제작캡스톤디자인   기임제작캡스톤디자인   기임제작캡스톤디자인   기임제작캡스톤디자인   기임제작캡스톤디자인   보이포함보스    |   |                | 2   |                       |                        |
| 3 화장품포장디자인 화장품마케팅 4 캡스톤디자인 4 캡스톤디자인 2022학번~ 1 게임제작캡스톤디자인 게임제작캡스톤디자인비 게임제작캡스톤디자인비 게임제작캡스톤디자인비 게임제작캡스톤디자인이 되었다.  |   | 2024하버~        |     | 캘리그라피브랜드디자인           |                        |
| 4  |   | 20245          | 3   | 화장품포장디자인              |                        |
| 지임콘텐츠학과 2022학번~ 2 게임기획실무 3 게임제작캡스톤디자인 I 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 III 게임제작캡스톤디자인 III 게임제작캡스톤디자인 III 게임제작캡스톤디자인 III 게임제작캡스톤디자인 III 취임생채학(25학번부터 '미용색채학') 뷰티히스토리(24학번부터 '미용문화사')  |   |                | 4   | 캡스톤디자인                | 700m/10                |
| 게임콘텐츠학과 2022학번~ 3 게임제작캡스톤디자인 I 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 II 게임제작캡스톤디자인 IV   |   |                | 1   | 게임학개론                 |                        |
| 3   게임제작캡스톤디자인   게임제작캡스톤디자인   게임제작캡스톤디자인       게임제작캡스톤디자인     게임제작캡스톤디자인   기임제작캡스톤디자인   기임제작대전   기임제작대전   기임제작대전   기임제작대전   기입제작대전   기입제작  | 게이크리구하기                                 | 0000≅LHI       | 2   | 게임기획실무                |                        |
| #티메디컬디자인학과 2022학번~ 1 #티색채학(25학번부터 '미용색채학') 뷰티히스토리(24학번부터 '미용문화사')  | 게임근덴스약과                                 | 2022약년~        | 3   | 게임제작캡스톤디자인 I          | 게임제작캡스톤디자인Ⅱ            |
| 뮤티베니컬니사인학과   2022학번~   |   |                | 4   | 게임제작캡스톤디자인III         | 게임제작캡스톤디자인IV           |
| #니배니글니시간꼭 파 2022억간 2 피부분석학   | 日に同じましているよう                             | 20229FHI -     | 1   | 뷰티색채학(25학번부터 '미용색채학') | 뷰티히스토리(24학번부터 '미용문화사') |
|  | ㅠ니메니얼니샤인약봐                              | 2022독민~        | 2   | 피부분석학                 | _                      |

# □ 스포츠대학

| 학과명           | 대상학번              | 학년 | 1학기  | 2학기   |
|---------------|-------------------|----|--|---|
|               | 2022학번~<br>2023학번 | 1  | 스포츠지도론<br>피트니스·헬스<br>하계스포츠                             | 건강·체력평가<br>퍼스널트레이닝<br>동계스포츠                       |
| 스포츠과학과        | 2024학번~           | 1  | 스포츠과학론<br>피트니스·헬스<br>하계스포츠                             | 건강·체력평가(25학번부터 '에어로<br>빅스운동')<br>퍼스널트레이닝<br>동계스포츠 |
| 체육학과          | 2023~2024<br>학번   | 1  | 하계스포츠(202학번4부터 수상스포츠)<br>체육학개론<br>스포츠커뮤니케이션<br>아웃도어스포츠 | 동계스포츠(2024학번부터설상스포츠)<br>스포츠와문화<br>스포츠안전<br>뉴스포츠   |
| 스포츠산업학과       | 2024학번            | 1  | Freshman Seminar<br>하계스포츠                              | 동계스포츠   |
|               | 2024-1 12         | 2  |  | 스포츠코칭론  |
|               |                   | 1  | 수상스포츠  | 스포츠안전<br>설상스포츠                                    |
| 스포츠응용산업학과<br> | 2025학번~           | 2  | 아웃도어스포츠  |   |
|               |                   | 3  |  | 장애인스포츠  |

# □ 사회과학대학

| 학과명                  | 학번                | 학년 | 1학기            | 2학기                              |
|----------------------|-------------------|----|----------------|----------------------------------|
|                      | 2017~2023         | 1  |                | 회계원리                             |
| -<br>글로벌경영학과         | 학번                | 2  | 마케팅원론<br>무역학개론 | 경영정보시스템                          |
| = 프로필앙왕의<br>- 프로필앙왕의 |                   | 1  | 경영학원론          | 회계원리                             |
|                      | 2024학번~           | 2  | 마케팅원론<br>무역학개론 | 경영정보시스템                          |
|                      | 2017~2019         | 1  | 행정학개론          | 헌법                               |
|                      | 학번                | 2  | 인사행정론<br>정책학개론 | 재무행정론<br>조직관리론                   |
|                      | 2020학번~<br>2024학번 | 1  | 행정학개론          | 헌법<br>정책학개론                      |
| 행정학과                 |                   | 2  | 조직관리론<br>조사방법론 | 행정법  <br>재무행정론<br>인사행정론          |
|                      |                   | 1  | 행정학개론          | 헌법<br>정책학개론                      |
|                      | 2025학번            | 2  | 조직관리론<br>조사방법론 | 행정법 I<br>재무행정론<br>인사행정론<br>계량행정론 |
| 관광경영학과               | 2017학번~           | 1  | 관광학원론          | 관광법규                             |

# □ 창의융합대학

| 학과명           | 학번              | 학년  | 1학기                        | 2학기                          |
|---------------|-----------------|-----|----------------------------|------------------------------|
| 140           | ,               |     | 이산수학                       | 2 151                        |
|               |                 | 2   | 데이터구조                      |                              |
| 컴퓨터공학과        | 2020학번~         |     | 컴퓨터구조                      |                              |
|               |                 | 3   | 데이터베이스                     |                              |
|               |                 |     | 운영체제                       |                              |
|               |                 | 1   | 정보통계학개론                    | 정보통계학                        |
| 통계데이터         | 2020학번~         | 2   |                            | 조사방법론                        |
| 사이언스학과        |                 | 3   |                            | 응용실험계획법                      |
|               |                 |     |                            | 응용회귀분석                       |
|               | 2017~2020       | _   | 지료구조<br>  요요레제             | 데이터베이스실무                     |
|               | 학번              | 2   | 운영체제<br>  인터넷응용 (웹프로그래밍)   |                              |
|               |                 |     | <del></del>                |                              |
| 소프트웨어학과       | 2021학번~         | 2   | ···                        |                              |
|               | 2022학번          |     | 웹프로그래밍                     |                              |
|               | 2023학번~         | 2   | 자료구조                       |                              |
|               | 202076          |     | 운영체제                       |                              |
|               | 2017학번          | 4   |                            | 캡스톤디자인(현 캡스톤디자인II)           |
|               | 2018~2019<br>학번 | 4   | 캡스톤디자인 I                   | 캡스톤디자인Ⅱ                      |
| 정보전기전자공학과     | 2020학번~         | 1   | C프로그래밍기초                   | C프로그래밍응용                     |
|               |                 | '   | ICT개론                      | 공학수학                         |
|               |                 | 4   | 캡스톤디자인 I                   | 캡스톤디자인                       |
|               |                 |     | (IP기반캡스톤디자인 I )            | (IP기반캡스톤디자인 II)<br>도시정보시스템설계 |
|               |                 | 2   |                            | 소사영도시스템설계<br>  스마트미디어도시론     |
|               | 2017~2021       |     | 교통체계관리                     |                              |
|               | 학번              | 3   | 도시·교통관련법규                  |                              |
|               |                 | 3   | 도시재생계획                     |                              |
| 도시정보공학전공      |                 |     | 캡스톤디자인도시설계II               |                              |
|               |                 | 2   |                            | 도시정보시스템설계                    |
|               | 2022학번~         |     | 교통체계관리                     | 스마트미디어도시론                    |
|               | 202271          | 3   | 표승세계년다<br>  도시재생계획         |                              |
|               |                 |     | 건가(NG)    <br>  캡스톤디자인도시설계 |                              |
|               |                 |     | 수질오염론                      | 수처리단위조작                      |
|               | 2017~2022       | 2   | 에너지시스템공학                   | 연소공학                         |
|               | 학번              |     |                            | 환경유체역학                       |
| <br>환경에너지공학전공 |                 | 3   | 폐자원에너지공학                   |                              |
|               |                 | 2   | 수질오염론                      | 수처리단위조작                      |
|               | 2023학번~         |     | 에너지시스템공학<br>폐자원에너지공학       | 환경유체역학                       |
|               |                 | 3   | 폐사권에다시중약<br>  연소공학         |                              |
| 해양바이오공학과      | 2020학번~         | 1   | 일반생물학                      | 일반화학                         |
|               |                 | _ ' |                            |                              |

# □ 연계전공, 자기설계부전공

| 구분      | 전공명                            | 학년  | 1학기 2학기  |   |  |  |
|---------|--------------------------------|-----|--|---|--|--|
|         | 창업전공<br>~2025학번까지              |     | [스타트업]창업아이디어창출하기<br>[BM]비즈니스모델바로알기<br>[창업가정신]창업강좌와실습 | [IP]생활속의발명<br>[스타트업]서비스디자인씽킹<br>[BM]비즈니스모델완성하기<br>[IP]나도지식재산권리자 I |  |  |
|         | 창업전공<br>2026학번부터~              |     | [스타트업]창업아이디어창출하기<br>[BM]비즈니스모델바로알기                   | [IP]생활속의발명<br>[스타트업]서비스디자인씽킹<br>[BM]비즈니스모델완성하기<br>[IP]나도지식재산권리자 I |  |  |
| ļ       |                                | 1   |  | 스마트시티개론<br>프로그래밍기초  |  |  |
| ļ       | 스마트공간정보전공<br>~2022학번까지         | 2   | 도시정보와GIS<br>데이터분석기초                                  |   |  |  |
|         | ~2022억단까지                      | 3   | GIS공간분석론   | 디지털트윈표준<br>공간빅데이터실무<br>위성영상정보처리                                   |  |  |
|         | 스마트공간정보전공<br>2023학번부터~         | 2~4 | 드론기반도시모델링<br>공간정보시스템개발                               | 디지털트윈구축론<br>도시공간분석및컨설팅  |  |  |
| 연계전공    | 빅데이터리터러시<br>디자인전공<br>~2024학번까지 | 2   |  | 코스메틱리서치<br>향료학  |  |  |
| L711L16 |                                | 3   | 코스메틱생산운영관리<br>코스메틱지식재산개론                             | 코스메틱기업자산관리<br>코스메틱천연원료학   |  |  |
|         |                                | 4   | 빅데이터시스템관리<br>코스메틱제조와실습                               | 박데이터리터리시디자이너창업<br>프로젝트<br>빅데이터리터러시디자이너코스<br>메틱생산학                 |  |  |
|         |                                | 2   |  | 코스메틱리서치<br>맞춤형화장품조제학  |  |  |
|         | 박데이터리터러시<br>디자인전공              | 3   | 코스메틱생산운영관리<br>향료학                                    | 코스메틱기업자산관리<br>코스메틱천연원료학   |  |  |
|         | 2025학번부터~                      | 4   | 빅데이터시스템관리<br>코스메틱제조와실습                               | 빅데이터리터리시디자이너창업<br>프로젝트<br>빅데이터리터러시디자이너코스<br>메틱생산학                 |  |  |
|         |                                | 2   | 데이터사이언스입문  | 데이터사이언스실습   |  |  |
|         | 소셜데이터사이언스<br>전공                | 3   | 서비스사이언스<br>행정통계연습 (25학번부터 '공공<br>빅데이터분석')            | 사회조사분석론   |  |  |
| 자기설계    | 자기설계부전공                        |     | 데이터분석(2학기) (택1)                                      | (2학기) 기초C코딩(1학기), 기초<br>디자인씽킹(2학기), 2D컴퓨터그래                       |  |  |
|         |                                | 4   |  | 캡스톤디자인  |  |  |

# 졸 업 학 점 안 내

### 1. 편입생 졸업학점

|    | 78     | 2017하네드 이저편이세            | 2017, 2019년 편이세       | 2019학년도 ~ 현재 편입생  |  |  |  |
|----|--------|--------------------------|-----------------------|-------------------|--|--|--|
|    | 구분     | 2017학년도 이전편입생            | 2017~2018년 편입생        | (2017학번부터 ~ )     |  |  |  |
| 저저 | 대학인정학점 | 70학점 이내                  | 65학점 이내               | 65학점 이내           |  |  |  |
| 신역 | 내약인정약점 | 70억점 이대                  | (교양 35, 전공 30)        | (교양 35, 전공 30)    |  |  |  |
|    |        |                          | 및 졸업논문(종합시험)은 반드시     |                   |  |  |  |
|    | 공통사항   | 2. 기독교교육과, 유아교육과는        | 전공에서 반드시 50학점 이상 3    | 교직에서 23학점을 이수하여야만 |  |  |  |
|    |        | 교원자격증이 발급됨               |                       |                   |  |  |  |
| 본교 | 신학과    | 교양 : 채플 2학기              | 교양 : 채플 2학기           | 교양 : 채플 2학기       |  |  |  |
| 필수 |        | 구약개요, 신약개요               | 구약개요, 신약개요            | 구약개요, 신약개요        |  |  |  |
| 이수 | 기독교교육과 | 전공 : 36학점                | 전공 : 36학점             | 전공 : 45학점         |  |  |  |
| 1  |        | 교양 : 채플 2학기              | 교양 : 채플 2학기           | 교양 : 채플 2학기       |  |  |  |
| 내역 | 일반학과   | 기독교의이해, 성서의이해            | 기독교개론                 | 기독교개론             |  |  |  |
|    |        | 전공 : 36학점                | 전공 : 36학점             | 전공 : 45학점         |  |  |  |
|    | 졸업학점   | 전적대학 인정학점을 포함하여<br>140학점 | 전적대학 인정학점을 포함하여 130학점 |                   |  |  |  |

- \* ~2023학번 편입학자는 자기설계, 부전공, 복수전공, 연계전공, 교직과정 이수 및 조기졸업 신청할 수 없음(심화전공 만 이수 가능). 단, 사범 계열 편입학자는 교직과정을 이수할 수 있음.
- \* 2026학년도 편입학자부터는 신학대학 2개 학기, 일반대학은 1개 학기 이상의 채플을 이수하여야 함.

## 2. 졸업학점 안내

### [2025학번부터 ~ ]

■ 교양선택 학점은 3개 역량에서 각각 2과목 이상 총 25학점 이상 이수하여야 하며 다전공자, 사범계열 학생중 부·복 수전공 신청자는 교양선택 3개역량 에서 각각 1과목 이상을 이수해야 함.

(\*의 경우 3개 역량에서 각각 1개 과목 이상을 이수해야 함.)

※ ( )은 신학대학

|             | 구분                 | 교필     | 교선  | 주전공 | 자기<br>설계 | 부전공 | 복수<br>(연계)<br>전공 | 다전공 | 소단위 | 교직 | 졸업<br>학점 |
|-------------|--------------------|--------|-----|-----|----------|-----|------------------|-----|-----|----|----------|
|             | 심화전공               | 12(14) | 25  | 75  |          |     |                  |     |     |    | 130      |
|             | 자기설계               | 12(14) | 25  | 60  | 15       |     |                  |     |     |    | 130      |
| 일반<br>학과    | 복수(연계)전공           | 12(14) | 25  | 48  |          |     | 42               |     |     |    | 130      |
| 악쏴          | 부전공                | 12(14) | 25  | 60  |          | 21  |                  |     |     |    | 130      |
|             | 다전공                | 12(14) | *12 | 36  |          |     | 36               | 36  |     |    | 132(134) |
|             | 소단위                | 12(14) | 25  | 66  |          |     |                  |     | 9   |    | 130      |
|             | 융합트랙               | 12(14) | 25  | 66  |          |     |                  |     |     |    | 130      |
|             | 전공                 | 12     | 25  | 66  |          |     |                  |     |     | 23 | 130      |
| 일반          | 복수(연계)전공           | 12     | 12  | 60  |          |     | 42               |     |     | 23 | 149(151) |
| 교직          | 부전공                | 12     | 12  | 60  |          | 21  |                  |     |     | 23 | 130      |
| 이수자         | 소단위                | 12     | 12  | 60  |          |     |                  |     | 9   | 23 | 130      |
|             | 융합트랙               | 12     | 12  | 60  |          |     |                  |     |     | 23 | 130      |
|             | 전공                 | 12(14) | 25  | 66  |          |     |                  |     |     | 23 | 130      |
|             | 사범계간 복수전공          | 12(14) | *12 | 66  |          |     | 50               |     |     | 25 | 165(167) |
| 사범계<br>(기교/ | 일반학과로의<br>복수(연계)전공 | 12(14) | *12 | 60  |          |     | 42               |     |     | 23 | 149(151) |
| 유교)         | 일반학과로의부전공          | 12(14) | *12 | 60  |          | 21  |                  |     |     | 23 | 130      |
|             | 소단위                | 12(14) | 12  | 60  |          |     |                  |     | 9   | 23 | 130      |
|             | 융합트랙               | 12(14) | 12  | 60  |          |     |                  |     |     | 23 | 130      |

## [2024학번]

■ 2024학년도 입학자부터 심화전공, 자기설계, 부전공, 복수전공, 연계전공, 소단위전공, 융합트랙 중 반드시 하나를 선택하여야 함

|             | 구분                 | 교필 | 교선  | 주전공 | 자기<br>설계 | 부전공 | 복수(연계)<br>전공 | 다전공 | 소단위 | 교직 | 졸업<br>학점 |
|-------------|--------------------|----|-----|-----|----------|-----|--------------|-----|-----|----|----------|
|             | 심화전공               | 14 | 25  | 75  |          |     |              |     |     |    | 130      |
|             | 자기설계               | 14 | 25  | 60  | 15       |     |              |     |     |    | 130      |
| احادا شاء   | 복수(연계)전공           | 14 | 25  | 48  |          |     | 42           |     |     |    | 130      |
| 일반학과        | 부전공                | 14 | 25  | 60  |          | 21  |              |     |     |    | 130      |
|             | 다전공                | 14 | *12 | 36  |          |     | 36           | 36  |     |    | 134      |
|             | 소단위                | 14 | 25  | 66  |          |     |              |     | 9   |    | 130      |
|             | 융합트랙               | 14 | 25  | 66  |          |     |              |     |     |    | 130      |
|             | 교직전공               | 14 | 25  | 66  |          |     |              |     |     | 23 | 130      |
|             | 복수(연계)전공           | 14 | 12  | 60  |          |     | 42           |     |     | 23 | 151      |
| 일반교직<br>이수자 | 부전공                | 14 | 12  | 60  |          | 21  |              |     |     | 23 | 130      |
|             | 소단위                | 14 | 12  | 60  |          |     |              |     | 9   | 23 | 130      |
|             | 융합트랙               | 14 | 12  | 60  |          |     |              |     |     | 23 | 130      |
|             | 교직전공               | 14 | 25  | 66  |          |     |              |     |     | 23 | 130      |
|             | 사범계간복수전공           | 14 | *12 | 66  |          |     | 50           |     |     | 25 | 167      |
| 사범계         | 일반학과로의<br>복수(연계)전공 | 14 | *12 | 60  |          |     | 42           |     |     | 23 | 151      |
| (기교/유교)     | 일반학과로의<br>부전공      | 14 | *12 | 60  |          | 21  |              |     |     | 23 | 130      |
|             | 소단위                | 14 | 12  | 60  |          |     |              |     | 9   | 23 | 130      |
|             | 융합트랙               | 14 | 12  | 60  |          |     |              |     |     | 23 | 130      |

## ※ 융합트랙 이수자는 타전공의 트랙을 1개 이상( 9~15학점) 이수해야 함

## [2018학번 ~ 2023학번]

- 2018학년도 입학자부터 심화전공, 자기설계, 부전공, 복수전공, 연계전공 중 반드시 하나를 선택하여야 함
  - 편입학생은 심화전공으로만 이수 가능
- 교양선택 학점은 3개 역량에서 각각 2과목 이상 총 25학점 이상 이수하여야 하며 다전공자, 사범계열 학생중 부·복 수전공 신청자는 교양선택 3개역량 에서 각각 1과목 이상을 이수해야 함.

### (\*의 경우 3개 역량에서 각각 1개 과목 이상을 이수해야 함.)

| 구분             |                    | 교필 | 교선  | 주전공 | 자기<br>설계 | 부전공 | 복수(연계)<br>전공 | 다전공 | 교직 | 졸업<br>학점 |
|----------------|--------------------|----|-----|-----|----------|-----|--------------|-----|----|----------|
|                | 심화전공               | 14 | 25  | 75  |          |     |              |     |    | 130      |
| 이비를            | 자기설계               | 14 | 25  | 60  | 15       |     |              |     |    | 130      |
| 일반학과           | 복수(연계)전공           | 14 | 25  | 48  |          |     | 42           |     |    | 130      |
|                | 부전공                | 14 | 25  | 60  |          | 21  |              |     |    | 130      |
|                | 다전공                | 14 | *12 | 36  |          |     | 36           | 36  |    | 134      |
|                | 전공                 | 14 | 25  | 66  |          |     |              |     | 23 | 130      |
| 일반교직이수자        | 복수(연계)전공           | 14 | 12  | 60  |          |     | 42           |     | 23 | 151      |
|                | 부전공                | 14 | 12  | 60  |          | 21  |              |     | 23 | 130      |
|                | 전공                 | 14 | 25  | 66  |          |     |              |     | 23 | 130      |
|                | 사범계간복수전공           | 14 | *12 | 66  |          |     | 50           |     | 25 | 167      |
| 사범계<br>(기교/유교) | 일반학과로의<br>복수(연계)전공 | 14 | *12 | 60  |          |     | 42           |     | 23 | 151      |
|                | 일반학과로의<br>부전공      | 14 | *12 | 60  |          | 21  |              |     | 23 | 130      |

## [2017학번]

■ 교양선택 학점은 3개 역량에서 각각 2과목 이상 총 25학점 이상 이수하여야 하며 다전공자, 사범계열 학생중 부·복 수전공 신청자는 교양선택 3개역량 에서 각각 1과목 이상을 이수해야 함.

( \*의 경우 3개 역량에서 각각 1개 과목 이상을 이수해야 함. )

|             | 교필         | 교선 | 주전공 | 부전공 | 복수<br>전공 | 연계<br>전공 | 다전공 | 교직 | 졸업<br>학점 |     |
|-------------|------------|----|-----|-----|----------|----------|-----|----|----------|-----|
|             | 단일전공       | 14 | 25  | 66  |          |          |     |    |          | 130 |
|             | 복수전공       | 14 | 25  | 48  |          | 42       |     |    |          | 130 |
| 일반학과        | 부전공        | 14 | 25  | 60  | 21       |          |     |    |          | 130 |
| (사범계<br>제외) | 연계전공       | 14 | 25  | 48  |          |          | 42  |    |          | 130 |
|             | 다전공        | 14 | *12 | 36  |          | 36       |     | 36 |          | 134 |
|             | 교직과정이수자    | 14 | 25  | 66  |          |          |     |    | 23       | 130 |
|             | 단일전공       | 14 | 25  | 66  |          |          |     |    | 23       | 130 |
| 사범계         | 사범계간복수전공   | 14 | *12 | 66  |          | 50       |     |    | 25       | 167 |
| (기교/유교)     | 일반학과로의복수전공 | 14 | *12 | 60  |          | 36       |     |    | 23       | 145 |
|             | 일반학과로의부전공  | 14 | *12 | 60  | 21       |          |     |    | 23       | 130 |

# 전 공 별 트 랙 안 내

■ 전공교육과정은 진로에 따른 전공 트랙제를 운영을 통해 현장에서 요구하는 역량개발 기회를 제공하여 현장중심의 교육과정으로 운영합니다. 트랙별 교육과정을 진로 중심 전공트랙 가이드북을 참고하시고 인증받은 트랙(\*)의 경우 학생이 원할 경우 학위증에 표기됩니다.

| 전공명         | 트랙1                  | 트랙2               | 트랙3         | 트랙4      | 융합트랙                  |
|-------------|----------------------|-------------------|-------------|----------|-----------------------|
| 신학과         | *성서학                 | *이론신학과기독교문화       |             |          | 이론신학과기독교문화            |
| 기독교교육과      | *종교교사                | *교회교육사역자          | *기독교청소년상담사  |          | 기독교청소년상담사             |
| 국어국문학과      | 한국언어자료분석및활용          | 한국문학이해및창작         |             |          | 한국언어와문학기반             |
| 영미언어문화학과    | *통번역·커뮤니케이션<br>(ITC) | *영미문화콘텐츠(ECC)     |             |          | 통번역 · 커뮤니케이션<br>(ITC) |
| 러시아언어문화학과   | *한러통번역               | *한러무역통상           |             |          | 한러무역통상                |
| 중국언어문화학과    | *중국어통번역전문가           | *중국문화콘텐츠기획개<br>발자 | *중국CS코디네이터  |          | 중국문화콘텐츠기획개발자          |
| 유아교육과       | *유아교육전문가             |                   |             |          | 유아교육전문가               |
| 공연예술학과      | *연극                  | *뮤지컬&영상           | *교육         |          | 교육                    |
| 음악학과        | *전문연주자               | *전문음악교육자          | *창의적음악실무인   |          | 전문음악교육자               |
| 디지털미디어디자인학과 | *영상                  | *UI/UX            | *디지털퍼블리싱    |          | 영상                    |
| 화장품발명디자인학과  | *Business            | *Package Design   | *Inventive  |          | Package Design        |
| 뷰티데미컬디자인학과  | *뷰티미용                | *뷰티패션디자인          |             |          | 뷰티미용                  |
| 실용음악과       | *보컬                  | *작곡               | *사운드디자인     |          | 보컬                    |
| 게임콘텐츠학과     | *게임기획                | *게임그래픽            | *게임프로그램     |          | 게임기획                  |
| 스포츠과학과      | *스포츠교육               | *스포츠건강재활          | *스포츠산업      |          | 스포츠건강재활               |
| 체육학과        | *스포츠융복합              | *스포츠행정관리          | *스포츠전문실기    |          | 스포츠융복합                |
| 스포츠산업학과     | *스포츠산업               | *스포츠응용            |             |          |                       |
| 글로벌경영학과     | *회계및세무               | *유통및마케팅           | *경영정보시스템    | *무역 · 통상 | 회계및세무                 |
| 관광경영학과      | *호텔&리조트              | *관광콘텐츠            | *관광창업       |          | 관광창업                  |
| 행정학과        | *공직형                 | *정책실무형            | *관리실무형      |          | 관리실무형                 |
| 관광학과        | *관광경영                | *여가서비스            | *관광문화콘텐츠    |          |                       |
| 공공행정학과      | *공공행정전문가             | *도시및지역개발전문가       | *사회복지전문가    |          | 공공행정전문가               |
| 컴퓨터공학과      | *시스템SW및HW            | *응용및융합SW          |             |          | 응용및융합SW               |
| 정보전기전자공학과   | *정보                  | *전기               | *전자         |          | 정보                    |
| 통계데이터사이언스학과 | *수리공학및소프트웨어          | *금융통계및자료분석        |             |          | 수리공학및소프트웨어            |
| 소프트웨어학과     | *웹&앱                 | *보안               | *딥러닝        |          | 웹&앱                   |
| 도시정보공학과     | *도시                  | *교통               | *공간정보       |          | 공간정보                  |
| 환경에너지공학과    | *환경                  | *기후에너지            |             |          | 환경                    |
| 식품영양학과      | *영양관리                | *식품관리             |             |          | 식품관리                  |
| 스마트시티공학과    | *스마트시티계획및설계          | *스마트시티분석및개발       | *스마트시티구축및운영 |          | 스마트시티계획및설계            |
| 해양바이오공학전공   | *해양수산,생태,환경          | *생명공학연구개발         |             |          | 해양수산,생태,환경            |
| AI융합학과      | 기계학습AI               | 산업융합Al            |             |          | AI응용                  |

# (계열별) 자유전공 안내

## 1. 입학정원

| 유형  | 소속대학                | 구분           | 인원  | 선택 가능 학과  |  |  |  |  |
|-----|---------------------|--------------|-----|---|--|--|--|--|
| 유형ㅣ | 아리교양대학              | 자유전공         | 92  | 계열별 자유전공 소속학생이 선택 가능한 학과 전체   |  |  |  |  |
| 소계  |                     |              | 92  |   |  |  |  |  |
|     | 인문대학                | 인문계열<br>자유전공 | 26  | 국문국문학과, 영미언어문화학과, 러시아언어문화학과, 중국언어문화학과   |  |  |  |  |
|     | 사회과학대학              | 사회계열<br>자유전공 | 28  | 관광경영학과, 글로벌경영학과, 행정학과   |  |  |  |  |
| 유형॥ | 창의융합대학              | 이공계역         |     | 디지털미디어디자인학과, 화장품발명디자인학과,<br>식품영양학과, 통계데이터사이언스학과, 정보전기전자공학과,<br>도시정보공학과, 환경에너지공학과, 컴퓨터공학과,<br>소프트웨어학과, Al융합학과, [강화캠]해양바이오공학과 |  |  |  |  |
|     | 스포츠대학 스포츠계열<br>자유전공 |              | 19  | [강화캠]스포츠과학과, [강화캠]스포츠산업체육학과   |  |  |  |  |
|     | 소계                  |              | 211 |   |  |  |  |  |
| 합계  |                     |              | 230 |   |  |  |  |  |

## Ⅱ. 수강신청

| 구분       | 수강신청 가능학과   |
|----------|---|
| 자유전공     | 유형 II 에서 선택 가능한 모든학과의 1학년 전공과목 수강신청 가능.<br>(선택가능 학과에서 타과제한을 설정했어도 자유전공생은 수강신청 가능.<br>그외 학과는 타과제한 없을 경우에 한해 수강신청 가능) |
| 계열별 자유전공 | 계열별 선택가능 학과의 1학년 전공과목 수강신청 가능(선택가능 학과에<br>서 타과제한을 설정했어도 계열별 자유전공생은 수강신청 가능. 그외 학<br>과는 타과제한 없을 경우에 한해 수강신청 가능)      |

자유전공 및 계열별자유전공 선택 가능 학과 1학년 전공과목 모두 수강신청 가능하나 1학년 2학기를 마치고 학과 배정후에는 1학년때 수강했던 과목중 소속학과 과목만 전공학점으로 인정되고 타학과 과목은 자유선택학점이 되는점 주의요함.

예시) 인문계열 자유전공 입학생이 선택 가능학과 전공과목을 모두 1개씩 이수 후 국어국문학과로학과배정 되었을 경우: 국어국문학과 전공과목 1개만 전공학점으로 인정되고 그 외 영미언어문화학과, 러시아언어문화학과, 중국언어문화학과 3과목은 자유선택학점이 됨

※ 이수구분이란? 개설된 강좌는 교양필수, 교양선택, 전공필수, 전공선택, 교직 등으로 구분되며 졸업을 위해 이수구분별 취득해야 하는 최소학점을 충족해야 함

※ 자유선택이란? 타전공에서 개설된 전공과목을 수강할 경우 자유선택학점이 되며 이수구분별 취득해야 하는 최소학점은 없으나 졸업 130학점에는 포함됨

# 1. 자유전공 교과목

| 구분                                     | 른       | 이수구분  | 과목코드   | 개설학기  | 과목명           | 비고 |
|--|---------|-------|--------|-------|---------------|----|
| 자유진                                    | 전공 교양선택 |       | B00099 | 1학기   | 자유전공세미나ㅣ:전공탐색 |    |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | 20      |       | B00101 | 2학기   | 자유전공세미나॥:전공설계 |    |
|  | 인문      |       | HH1002 |       | 언어와문화 I       |    |
| 계열별                                    | 사회      | 전공선택  | KS1000 | 1학기   | 사회과학세미나       |    |
| 자유전공                                   | 이공      | 12027 | NF1007 | 1 1 기 | 이공계열자유전공세미나   |    |
|  | 스포츠     |       | _      |       | 없음            |    |

- 자유전공 과목은 학교에서 일괄수강신청해주나 이수여부와 졸업은 관계없음(전공탐색과목임)
- 자유전공 교과목은 추후 변동될 수 있음

# 2. 2025학년도 2학기 자유전공생 수강 추천 전공과목

| 학과            | 과목코드   | 과목명           | 분반 | 이수구분 | 비고 |
|---------------|--------|---------------|----|------|----|
| 관광경영학과        | KC2009 | 관광사업론         | 01 | 전선   |    |
| [ 건성성 3억 II   | KC2010 | 관광법규          | 01 | 전필   |    |
| AI융합학과        | NC2001 | 인공지능개론        | 01 | 전선   |    |
|               | NJ4025 | 도시환경계획        | 01 | 전선   |    |
| <br>  도시정보공학과 | KA1010 | 도시환경계획        | 51 | 전선   |    |
| エNOエO ラガ      | NV2002 | 도시정보학개론       | 01 | 전선   |    |
|               | NV1002 | 도시정보학개론       | 51 | 전선   |    |
|               | NW1002 | 칼라컴포지션        | 01 | 전선   |    |
|               | NW1002 | 칼라컴포지션        | 02 | 전선   |    |
| 디지털미디어디자인학과   | NW2002 | 일러스트레이션디자인    | 01 | 전선   |    |
|               | NW2002 | 일러스트레이션디자인    | 02 | 전선   |    |
|               | NW2002 | 일러스트레이션디자인    | 03 | 전선   |    |
|               | HC2005 | 기초러시아어Ⅱ       | 01 | 전선   |    |
|               | HC2005 | 기초러시아어Ⅱ       | 02 | 전선   |    |
| 러시아언어문화학과     | HC2007 | 기초러시아어회화II    | 01 | 전선   |    |
|               | HC2007 | 기초러시아어회화II    | 02 | 전선   |    |
|               | HC2008 | 러시아언어문화II     | 01 | 전선   |    |
|               | NF2004 | CG프로그램기초      | 01 | 전선   |    |
|               | NF2004 | CG프로그램기초      | 02 | 전선   |    |
| <br>  소프트웨어학과 | NF2008 | 데이터분석을위한파이썬응용 | 01 | 전선   |    |
| 소프트웨어역과<br>   | NF2008 | 데이터분석을위한파이썬응용 | 02 | 전선   |    |
|               | NS2009 | 프로그래밍응용       | 01 | 전선   |    |
|               | NS2009 | 프로그래밍응용       | 02 | 전선   |    |
|               | HS2001 | 퍼스널트레이닝       | 71 | 전필   |    |
| <br>  스포츠과학과  | HS2002 | 동계스포츠         | 71 | 전필   |    |
|               | HS2003 | 구기스포츠II       | 71 | 전선   |    |
|               | HS2004 | 에어로빅스운동       | 71 | 전필   |    |
| 식품영양학과        | NL2007 | 다이어트와건강       | 01 | 전선   |    |
|               | HB2006 | 영미언어문화입문॥     | 01 | 전필   |    |
| 영미언어문화학과      | HH2003 | 영어스피치॥        | 01 | 전선   |    |
|               | HH2003 | 영어스피치॥        | 02 | 전선   |    |

| 학과                | 과목코드   | 과목명       | 분반 | 이수구분 | 비고 |
|-------------------|--------|-----------|----|------|----|
|                   | NF2003 | 공학수학      | 01 | 전필   |    |
|                   | NF2003 | 공학수학      | 02 | 전필   |    |
|                   | NF2003 | 공학수학      | 51 | 전필   |    |
| 저 너 저 기 저 기 고 하 기 | NH2008 | C프로그래밍응용  | 01 | 전필   |    |
| 정보전기전자공학과<br>     | NH2008 | C프로그래밍응용  | 02 | 전필   |    |
|                   | NH2008 | C프로그래밍응용  | 03 | 전필   |    |
|                   | NH2008 | C프로그래밍응용  | 04 | 전필   |    |
|                   | NH2008 | C프로그래밍응용  | 51 | 전필   |    |
|                   | HD2002 | 중국어연습॥    | 01 | 전선   |    |
| 조그이이 [ = 1 등 기    | HD2002 | 중국어연습॥    | 02 | 전선   |    |
| 중국언어문화학과<br>      | HH2008 | 초급중국어회화॥  | 01 | 전선   |    |
|                   | HH2008 | 초급중국어회화II | 02 | 전선   |    |
| 통계데이터사이언스학과       | NB2009 | 데이터분석입문   | 01 | 전선   |    |
| 공계대이디자이인스악파       | NB2009 | 데이터분석입문   | 51 | 전선   |    |
| 해양바이오공학과          | NV2001 | 도시와환경생태   | 71 | 전선   |    |
|                   | KB2003 | 헌법        | 01 | 전필   |    |
|                   | KB2003 | 헌법        | 51 | 전필   |    |
| 행정학과              | KB3009 | 정책학개론     | 01 | 전필   |    |
|                   | KB3009 | 정책학개론     | 02 | 전필   |    |
|                   | KB3009 | 정책학개론     | 51 | 전필   |    |
| 환경에너지공학과          | NV2003 | 기후에너지공학   | 01 | 전선   |    |

- 자유전공생 수강추천 전공과목: 학과에서 자유전공 학생들이 수강하길 권고하는 전공기초과목
- 1학년 2학기말 학과 배정에 따라 전공 또는 자유선택으로 이수구분 변하는점 주의
- 자유전공생 추천교과가 아니여도 수강신청 가능학과 1학년 전공과목 수강신청 가능함

### ★ 수강신청 팁 ★

진학하고 싶은 학과가 있는 경우: 교양필수(채플) + 교양선택 + 해당 학과에서 개설된 전공과목 수강신청 진학하고 싶은 학과를 못정한 경우: 교양필수(채플) + 교양선택 위주로 수강신청 하되 관심있는 학과들의 자유전공생 수강추천 전공과목 수강신청(단, 다양한 학과의 전공과목을 이수한 경우 추후 학과가 정해지고 타전공이 되는 과목은 자유선택 학점이 되는점 주의)

# Ⅲ. 학과 배정 및 전과 안내

| 구분   | 내용   |
|------|--|
|      | -자유전공 및 계열별 자유전공 입학생은 1학년 2학기말 소정 기간 내에 학과배정신청   |
|      | 서를 제출하여 학과 배정을 받아야 함.(신청서 기재내용 정정 불가능)           |
| 학과배정 | -학과 배정은 자유전공의 선택 가능 학과에 한하여 인원제한 없이 신청 가능함       |
|      | -학과배정 신청기간 내 학과배정신청서를 제출하지 않은 경우 대학장의 요청으로 교무    |
|      | 처장 직권으로 학과를 배정함                                  |
| 전과   | 전과는 2회에 한하여 가능하며, 2학년 1학기 이상 3학년 2학기 이하를 이수하고, 직 |
| 신과   | 전학기까지의 총평점평균이 2.0이상인 경우 신청할 수 있음                 |

문의: 자유전공센터(수리관 7층 701호, 031-467-0955)

# 소단위 전공과정

- '소단위 전공과정'이란 학생이 적은 학점으로 다양한 전공 분야의 과정을 이수할 수 있는 전공 과정
- 2인 이상의 교수자에 의해 9~12학점 ( 전공과정 별 상이 )으로 구성된 융복합 교과목을 개설하여 운영하며, 'MD(마이크로디그리, Micro Degree)로 불리는 전공 과정

## 1.소단위 전공과정 소개

| 과정명 | ESG과정     | 지식재산융합       | 상담학      | 경영데이터분석과<br>컨설팅 | 브랜드매니저     |
|-----|-----------|--------------|----------|-----------------|------------|
|     | ESG경영전략   | 지식재산이해와활용    | 상담이론과 실제 | 컨설팅사고와 문제해결     | 브랜드R&D전략   |
| 교   | (2학기)     | (1학기)        | (1학기)    | (2학기)           | (2학기)      |
| 과   | ESG환경경영전략 | 지식재산서비스실무    | 심리검사     | 경영데이터분석         | 바이오테크상품기획  |
| 목   | (1학기)     | (1학기)        | (1학기)    | 이론과 실제 (1학기)    | (2학기)      |
| 명   | ESG이해     | 지식재산실무       | 진로상담     | 컨설팅비즈니스이해와      | 전략적브랜드자산관리 |
|     | (2학기)     | 캡스톤디자인 (2학기) | (2학기)    | 프로젝트관리 (1학기)    | (1학기)      |

## Ⅱ. 신청방법

- 1. 소단위 전공과정 학적 신청
- 신청 기간 : 1월, 7월 중 (부·복·연계·자기설계전공 신청기간에만 신청 가능)
- 신청 방법 : 포털-스마트종합정보-인트라넷-학생서비스-학적 부/복/연계전공-소단위 전공 신청
- 2. 소단위 전공과정 미신청시 '자유선택'으로 표기되며 선 수강 후 신청 기간 내, 소단위 전공과정 신청서 및 이수구분 신청서 제출 시 이수구분 '소단위전공'으로 변경

## Ⅲ. 혜택

- ◆ [소단위 전공과정]의 모든 교과 평가유형 '절대평가'
- ◆ [소단위 전공과정]이수 시 소단위 전공 별도 이수증 발급

※소단위 전공 관련 문의: 031-467-0902

# 자기설계부전공

#### ■ 자기설계 부전공

- 2020학년도 1학기부터 운영되며 학생이 직접 설계한 교육과정을 이수하는 부전공으로 필수 및 선택영역에서 총 21학점을 이수

### \* 교육과정 (\*교육과정 및 신청서는 변경될 수 있음)

| 영역   | 0           | 수구분     | 교과목명                      | 개설<br>학기 | 학점 | 개설학과/                 |
|------|-------------|---------|---------------------------|----------|----|-----------------------|
|      |             |         | <br> <br> 컴퓨팅사고를위한기초프로그래밍 | 2        | 3  | <b>운영학과</b><br>아리교양대학 |
|      |             | 필수      | 1                         |          | 3  |                       |
|      |             | 택 1)    | 기초C코딩                     | 1        | 3  | 자기설계부전공               |
| 1영역  | (           | ¬ '/    | 기초데이터분석                   | 2        | 3  | 아리교양대학                |
| 185  |             | 피스      | 디자인의이해                    | 1        | 3  | 자기설계부전공               |
|      | 필수<br>(택 1) |         | ICT시대의디자인씽킹               | 2        | 3  | 아리교양대학                |
|      |             |         | 2D컴퓨터그래픽스                 | 1        | 3  | 디지털미디어디자인전공           |
|      |             | 선택      |                           |          | 3  | 비이이 이스티라드             |
| 2영역  |             | 선택      |                           |          | 3  | 본인이 이수하려는             |
|      |             | 선택      |                           |          | 3  | 부전공에 따라 과목선택 <br>     |
|      |             | ₩EH1/ \ | 도전학기(도전목표: )              |          | 3  |                       |
| ാഷഷ  | 3영역 필수      |         | 캡스톤디자인                    |          | 3  |                       |
| 034  |             |         | 현장실습                      |          | 3  |                       |
| 선택2( |             | 선택2( )  | 캡스톤디자인                    |          | 3  |                       |

## \* 자기설계 부전공 신청 예시

| LDC 부전공명 |      | ICT공연기술연출                           |    |                             |                        |
|----------|------|-------------------------------------|----|-----------------------------|------------------------|
| 신청사유     |      |                                     |    |                             |                        |
| 교육과정     |      |                                     |    |                             |                        |
| 영역       | 이수구분 | 교과목명                                | 학점 | 개설대학                        | 비고                     |
| 1영역      | 필수   | 기초C코딩                               | 3  |                             |                        |
|          | 필수   | ICT시대의디자인씽킹                         | 3  |                             |                        |
| 2영역      | 선택   | 연극사                                 | 3  |                             | 본인이 이수하려는<br>부전공에 따라 과 |
|          | 선택   | 연출론                                 | 3  | 공연예술전공                      | 목선택                    |
|          | 선택   | 공연기획과경영                             | 3  | 공연예술전공                      |                        |
| 3영역      | 필수   | 도전학기 프로그램*<br>(라이브커머스 업무를 통한 영상 제작) | 3  | 도전학기 기간 중 하고지<br>하는 프로그램 제시 | 4                      |
|          | 필수   | 캡스톤디자인                              | 3  |                             |                        |
| 계        |      |                                     | 21 |                             |                        |

<sup>\*</sup> 도전학기 프로그램 예시; 마이크로디그리, MOOC Certification, 학내 또는 정부 및 민간 기관의 전문교육과정 이수, 다양한 융합 프로젝트, 협력대학 연구과제 참여 등

### ■ 자기설계 수강신청 안내

- 자기설계전공 승인을 받은 학생은 승인받은 교육과정 중 이수하였거나 금 학기에 수강 신청을 한 경우는 9월 12일(금) 17:00까지 "이수구분 변경신청서"를 '융합교육센터'로 제출
- 개설된 교과목은 강좌개설조회 >안양> 융복합> 자기설계> 자기설계부전공에서 조회 가능

## ※자기설계(부)전공 관련 문의: 031-463-1275

# 연계전공 교육과정

# I. 창업전공

| 이수영역        | 학년 | 학기 | 이수<br>구분 | 교과목명                 | 개설학과         |
|-------------|----|----|----------|----------------------|--------------|
| Ideation    | 2  | 2  | 필수       | [IP]생활속의발명           |              |
| (아이디어 발굴)   | 1  | 2  | 선택       | 창의력그이론과실제            | <br>- 아리교양대학 |
|             | 2  | 1  | 필수       | [스타트업]창업아이디어창출하기     | ) 이디뽀(S네틱    |
|             | 2  | 2  | 필수       | [스타트업]서비스디자인씽킹       |              |
| Empowerment | 1  | 1  | 선택       | [IP]지식재산개론           |              |
| (역량강화)      | 2  | 1  | 선택       | 디지털레이아웃              | 디지털미디어디자인    |
|             | 3  | 1  | 선택       | 인터넷응용프로그래밍           | 정보전기전자       |
|             | 3  | 2  | 선택       | 데이터처리실무              | 통계데이터        |
|             | 3  | 1  | 필수       | [BM]비즈니스모델바로알기       |              |
|             | 3  | 2  | 필수       | [BM]비즈니스모델완성하기       |              |
| IP Practice | 2  | 1  | 선택       | [기술사업화]3D프린팅모델링하기    |              |
|             | 2  | 2  | 선택       | [기술사업화]3D프린팅제품제작하기   |              |
| (지식재산 실무)   | 3  | 1  | 선택       | 인공지능과지식재산 / IoT와지식재산 |              |
|             | 3  | 1  | 선택       | [IP]특허기술마케팅          | 아리교양대학       |
|             | 3  | 2  | 선택       | [IP]디자인비즈니스          |              |
|             | 3  | 1  | 필수       | [IP]나도지식재산권리자 I      |              |
|             | 3  | 1  | 선택       | [기술사업화]지식재산기반창업도전하기  |              |
| Achievement | 3  | 2  | 선택       | [IP]나도지식재산권리자II      |              |
| (성과물 도출)    | 3  | 2  | 선택       | [기술사업화]지식재산기반창업도전하기Ⅱ |              |
|             | 4  | 2  | 선택       | 캡스톤디자인Ⅱ              | 소프트웨어전공      |
|             | 4  | 2  | 선택       | 창의적아이디어와특허(현장실습)     | 화장품발명디자인     |

# II. 스마트공간정보전공

| 개설학과 | 스마트공간정보전공                      | 도시정보공학과       | 스마트시티공학과<br>(강화) | 통계데이터과학<br>전공 |
|------|--------------------------------|---------------|------------------|---------------|
| 교육과정 | 2~4-1 드론기반도시모델링 <b>(연계필수)</b>  | 1-2 도시정보학개론   | 1-1 스마트정보학개론     |               |
|      | 2~4-1 공간정보시스템개발 <b>(연계필수)</b>  | 2-1 도시정보와GIS  | 1-2 프로그래밍기초      |               |
|      | 2~4-1 공간빅데이터마이닝                | 2-1 스마트녹색도시론  | 2-1 스마트도시계획개론    | 소프트웨어전공       |
|      | 2~4-1 클라우드공간정보응용               | 2-2 도시정보시스템설계 | 2-1 데이터분석기초      |               |
|      | 2~4-2 디지털트윈구축론 <b>(연계필수)</b>   | 3-1 도시모형론     | 2-2 고급프로그래밍 I    |               |
|      | 2~4-2 도시공간분석및컨설팅 <b>(연계필수)</b> | 3-1 GIS공간분석론  | 2-2 도시빅데이터론      |               |
|      | 2~4-2 도시공간맵핑및시각화               | 3-2 도시조사방법론   | 3-1 고급프로그래밍Ⅱ     |               |
|      | 2~4-2 디지털트윈표준                  | 3-2 위성영상정보처리  | 3-2 공간빅데이터실무     |               |
|      | 2~4-2 공간정보정책론                  | 4-1 스마트시티관리론  | 4-1 도시통합운영센터실무   |               |
|      |                                |               |                  |               |
|      |                                |               |                  |               |
|      |                                |               |                  |               |
|      |                                |               |                  |               |

# Ⅲ. 빅데이터리터러시디자인전공

| 개설학과 | 글로벌경영학과          | 화장품발명디자인전공          | 박데이터리터러시디자인전공<br>            |
|------|------------------|---------------------|------------------------------|
| 교육과정 | 2-1 마케팅원론        | 1-2 지식재산개론          | 2-2 코스메틱리서치 <b>(연계필수)</b>    |
|      | 2-1 생산운영관리       | 2-1 화장품학개론          | 3-1 향료학 <b>(연계필수)</b>        |
|      | 2-2 경영정보시스템      | 2-1 설계기초            | 3-1 코스메틱생산운영관리 <b>(연계필수)</b> |
|      | 2-2 마케팅조사론       | 2-1 화장품발명디자인        | 2-2 맞춤형화장품조제학 <b>(연계필수)</b>  |
|      | 2-2 유통관리론        | 2-2 기구학             | 3-2 코스메틱기업자산관리 <b>(연계필수)</b> |
|      | 3-1 광고홍보론        | 3-1 화장품디자인기획        | 3-2 코스메틱천연원료학 <b>(연계필수)</b>  |
|      | 3-2 회계정보시스템      | 3-1 창의적아이디어 I       | 4-1 빅데이터시스템관리 <b>(연계필수)</b>  |
|      | 4-1 비즈니스커뮤니케이션 I | 3-1 금형과사출성형         | 4-1 코스메틱제조와실습 <b>(연계필수)</b>  |
|      | 4-2 전자상거래        | 4-1 융합디자인프로젝트(현장실습) | 4-2빅데이터리터러시디자이너창업프로젝트        |
|      |                  | 4-2 현장실습Ⅲ(학교기업)     | (연계필수)                       |

# IV. 소셜데이터사이언스전공

| 개설학과 | 글로벌경영학과      | 행정학과        | 통계데이터과학전공   | 소셜데이터사이언스전공                  |
|------|--------------|-------------|-------------|------------------------------|
| 교육과정 | 2-1 데이터애널리틱스 | 1-2 정책학개론   | 2-2 조사방법론   | 2-1 데이터사이언스입문 <b>(연계필수)</b>  |
|      | 2-1 마케팅원론    | 2-2 계량행정론   | 3-1 회귀분석    | 2-2 데이터터사이언스실습 <b>(연계필수)</b> |
|      | 2-2 마케팅조사론   | 3-1공공빅데이터분석 | 3-2 데이터처리실무 | 3-1 서비스사이언스 <b>(연계필수)</b>    |
|      | 2-2 경영정보시스템  | (연계필수)      | 3-2 응용회귀분석  | 3-1 데이터행동경제                  |
|      |              | 3-2정책분석평가론  |             | 3-2 사회조사분석론 <b>(연계필수)</b>    |
|      |              |             |             | 3-2 데이터마이닝                   |
|      |              |             |             |                              |
|      |              |             |             |                              |
|      |              |             |             |                              |
|      |              |             |             |                              |
|      |              |             |             |                              |

# 몰입학기 수강안내

### 1. 몰입학기 수강안내

- 가. 몰입학기 교과목은 교양 및 전공 기초과목과 졸업프로젝트 등을 위한 교과목으로 <u>학기 개강 전 일주일 동안</u> 진행됩니다.
- 나. 수강 신청
- ① 신청 기간 : 장바구니 수강 신청 기간에 장바구니 담은 후 학년별 본 수강 신청 기간에 반드시 수강 신청하여야 함
- ② 유의 사항
  - 개강 전에 개설되는 몰입 학기 과목은 수강 정정 기간에 신청 및 취소가 불가하므로 신중히 수강 신청하기 바람
  - 수강 철회 불가
  - 성적은 학기 말에 게시됨
- 다 . 개설 과목

| 개설학과   | 이수<br>구분 | 개설과목  | 평가<br>방법 | 수강 기간           | 학점 | 수강 대상 | 비고 |
|--------|----------|-------|----------|-----------------|----|-------|----|
|        |          | 기초글쓰기 | P/NP     | 2025.08.25.~29. | 1  | 1~4학년 |    |
| 아리교양대학 | 교선       | 기초영어  | P/NP     | 2025.08.25.~29. | 1  | 1~4학년 |    |
|        |          | 기초수학  | P/NP     | 2025.08.25.~29. | 1  | 1~4학년 |    |

라. 시간표 확인 방법: 시간표 조회 화면 집중 강의 메뉴에서 학기 전 강의/학기 후 강의 선택



# 주요 학사제도 안내

### 1. 학년별 수료학점

| 구분  | 2014학년도 이전 입학자 | 2015~2016학년도 | 2017학년도 이후 입학자 |
|-----|----------------|--------------|----------------|
| 1학년 | 35             | 33           | 33             |
| 2학년 | 70             | 66           | 65             |
| 3학년 | 105            | 99           | 98             |
| 4학년 | 140            | 130          | 130            |

### 2. 성적경고

가. 대상 : 학기 취득성적(평점평균)이 1.5미만 또는 4과목 이상 F학점인 경우

나. 제적 : 통산 4회의 성적경고를 받은 경우 제적 처리 됨

다. 성적경고는 본인 및 보호자에게 통보하며, 해당 학과장의 특별지도 및 교육역량강화센터에서 운영하는 특별프로그램에 참여하여야 함

라. 직전 학기 성적경고자는 지도교수 지도하에 수강 신청을 해야 함

### 3. 졸업

- 가. 학칙에서 정한 이수구분별 최저학점 및 졸업학점 이상을 취득하여야 함
- 나. 채플, 학번별 필수과목을 모두 이수하여야 함
- 다. 2017학번부터는 교양선택 6대 역량 중 3개 역량에서 각각 2과목 이상을 이수하여야 함
  - 역량별 이수 과목수는 졸업자가진단에서 확인 가능
- 라. 졸업논문(논문. 종합시험. 졸업작품. 졸업연주 등) 또는 논문대체에 합격하여야 함
- 마. 8학기 이상 등록한 자(편입생, 조기졸업생은 해당학기를 등록한 자)
- 바. 본인이 반드시 이수해야 할 학점, 과목은 스마트종합정보>졸업>졸업자가진단에서 확인 가능
- 사. 졸업요건을 하나라도 충족하지 못한 경우는 자동 졸업유보처리 됨
  - 졸업유보자의 경우는 별도의 졸업 신청 없이 졸업요건을 만족하면 졸업 처리 됨
- 아. 졸업논문(종합시험 등)만 남은 수료대상자의 경우는 최대 2년까지 재학생의 신분을 유지할 수 있으며 2년이 경과 한 자는 학적이 수료로 변경 됨

(학적에 재학이 아닌 수료로 변경, 재학증명서 발급 불가, 수료증명서 발급)

- 자. 모든 졸업요건을 충족한 경우 2020학년도 2학기부터 별도의 수강 신청 없이 6개월~1년까지 졸업 연기 가능 (최초 1회: 무조건 6개월, 1년 연기를 원할 경우 해당 연기 학기 후에 1회 더 신청 하여야 함)
- 차. 학적이 수료인 자가 졸업을 원할 경우 학사 일정에 따라 수료생 졸업 신청을 하여야 함
- 카. 졸업심사 결과
  - 졸업유보: 학점 및 필수과목 미이수로 졸업이 불가능한 경우(수강신청 필수)
  - 수료대상: 졸업 조건 중 논문(종합시험, 졸업작품 등)만 통과하지 못한 경우
  - 졸업연기: 모든 졸업 조건을 충족했음에도 본인이 원하여 졸업을 연기하는 경우
  - 수료: 수료대상 신분으로 4학기가 초과된 경우

### 4. 경인지역 학점교류

- 가. 이수가능 학점 : 졸업 시 까지 총 21학점까지 가능(학기당 6학점 이내)
- 나. 지원자격: 1년 이상 수료자로 징계 받은 사실이 없는 자.
- 다. 수 강 료 : 정규학기 수강료는 없으며, 계절수업 수강료는 해당대학에 본인이 직접 납부하여야 한다.
- 라. 이수제한 : 본교에서 취득한 과목과 유사 또는 동일과목은 수강 불가
- 마. 학점교류 학생은 교류대학의 학칙을 준수하여야 하며, 기타 제반 사항은 소속대학과 교류대학의 학칙 및 내규 준용
- 바. 신청방법 :안양대학교 홈페이지에 공지된 서류 제출 기한까지 학사지원과에 학점교류 신청서 제출 -> 추천서 발급(해당대학에 송부) -> 수강신청 및 등록 -> 수업 참여 -> 성적 부여

가천대, 가톨릭대(성심교정), 강남대, 경기대, 경인교육대, 경희대, 단국대(죽전), 대진대, 루터대, 명지대, 서울신대, 서울장신대학교, 성결대, 수원대, 아신대(구아세아연연합신대), 아주대, 용인대, 을지대(성남), 인천대, 중앙대학교(안성), 평택대, 한경대, 한국외국어대(용인), 한국항공대, 한세대, 한신대, 한양대(안산), 협성대, 한국산업기술대, 차의과대, 경기대학교(서울) (총 32개 대학)

# KCU컨소시엄 수강안내

\* KCU+OCU+대학e-러닝 강좌는 2~4 학년을 대상으로 재학 중 4과목 까지 수강 가능하며 2,3학년은 학년 당 1과목에 한하여 수강 가능.

#### 1. 개요

KCU컨소시엄 강좌는 회원교에서 개발한 콘텐츠를 회원교 재학생들이 공동으로 수강하는 콘텐츠 교류 제도이다.

#### 2. 개설과목

1) 사례를통해서배우는갈등해결의지혜(AU0057, Exploring the wisdom for conflict resolution through case studies)

갈등관리에 대한 이해를 돕기 위해 전반적인 갈등현상과 이론적인 지식을 배양할 수 있는 기회를 제공하고, 지방화 시대인 현 시점에서 다양한 갈등 현상이 제기되고 있어 이러한 갈등 현상을 바라보고 비판할 수 있는 시각을 형성한다. 또한, 갈등 현상을 바라보고 비판할 수 있는 시각을 형성한다.

### 2) 메타버스!타GO,놀GO!(AU0056, Metaverse Login & Play )

본 과목이 추구하는 강의목표는 다음과 같다.

첫째, 메타버스의 개념과 등장배경, 주요 용어, 종류, 유형, 플랫폼 등 관련한 기본 지식과 메타버스 접목 기술 등을 설명할 수 있다.

둘째, 메타버스가 적극 활용되고 있는 기업 사례와 다양한 활용 사례들을 분야별로 제시할 수 있다.

셋째, 게더타운, 이프랜드, 제페토, 제페토 빌드잇 등 메타버스 플랫폼을 직접 체험하고, 활용할 수 있다.

넷째, 메타버스를 비즈니스와 재테크 등에 활용할 수 있는 정보를 습득하여 관심분야에 적용할 수 있다.

다섯째, 마지막으로 메타버스가 점점 확산되는 사회적 트렌드 속에서 미래 세상을 예측하고, 주도하기 위해 메타버스를 어떻게 준비하고 활용해야 하는가를 설계할 수 있다.

### 3) 세계사의이해 (AU0059, Understanding of world history)

인류의 출현부터 현대까지, 세계사의 큰 흐름을 학습하고 이해한다.

### 3. 수강절차

- 1) 수강신청 일정 및 수업일정은 본교 학사일정에 따르며 아리교양대학에서 KCU에 제출하여 일괄 등록 (ID 발급일정은 kcu홈피(http://www.kcucon.or.kr)에서 확인가능)
- 2) 오프라인으로 (중간,기말)시험을 시행할 경우 추후 공지한다.
- 3) 별도 수강료 없음

### 4. 성적산출방법(상대평가)

KCU에서 성적통보 >> 아리교양대학에서 성적 부여

(KCU에서 부여한 성적을 본 대학의 학칙 시행세칙에 의해 성적을 부여하므로 KCU에서 확인한 성적과 부여받은 성적이 상이할 수 있음)

\*성적이의신청: KCU성적 이의신청 기간 12월 17일(수) 오후 5시 ~ 12월 19일(금) 정오 12시에 KCU에서만 가능

### 5. 수강 방법

http://www.kcucon.or.kr >> 로그인 >> 비밀번호 변경 및 연락사항 입력 및 수정 - 강의실 메뉴 (별도의 회원가입 없음.)

6. 문의 : 아리교양대학 : 031-463-1362/1384 학사행정 : 070-4467-9615

시스템상담: 070-4467-8616 대표메일: kcu@kcucon.or.kr

# OCU 컨소시엄 수강 안내

\* KCU+OCU+대학e러닝 강좌는 2~4 학년을 대상으로 재학 중 4과목 까지 수강 가능하며 2, 3학년은 학년 당 1과목에 한하여 수강 가능.

#### 1. 개요

OCU와 각 참여(회원)대학간 학술교류 협정 및 학사운영 지침에 의거, OCU 컨소시엄 개설과목 수강을 위해서는 과목별 시스템사용료를 학생 개인이 반드시 납부하여야 합니다.

#### 2. 개설과목

### 1) 글로벌시장과비즈니스이해 (OU0061, Global Market and Business)

본 과목은 세계 경제 현황, 글로벌 시장과 비즈니스에 관한 기본적인 이해와 학습을 통해 해외시장 진출에 대한 관심을 고양하고 졸업 후 글로벌 진출의 꿈을 키우는 데 있다. 본 강의를 통해 전 세계 주요 국가들을 경험할 수 있는 기회가 될 것이며 글로벌 시장에 대한 폭넓은 이해과 미래를 대비할수 있는 통찰력을 얻게 될 것이다.

### 2) 기후위기와미래사회(OU0070, Climate Crisis & Future Society)

지구환경문제와 생태환경문제의 특성을 이해하고, 기후위기 대응과 지속가능한 지역사회를 위한 사회적 책무에 대해 창의 융복합적 사고로 고찰하고자 한다.

### 3) 미래정보기술의이해(OU0068, Introduction to Future Information Technology)

4차산업혁명 시대 산업 및 학문 분야에서 인공지능(AI), 사물인터넷(IoT) 수요가 증가하고 있고, 이러한 수요에 맞춰진 미래정보기술 교육이 절실히 요구되고 있다. 4차산업 디지털 리터러시에 대한 지적 호기심을 충족시킬 수 있는 다양한 이론과 예제를 통하여 디지털 문해력 역량 강화 및 실용적 융복합 교육을 목표로 한다.

#### 4) 미래기술인문학(OU0069, Future Technology Humaniti)

급변하는 IT 최신 기술의 트렌드, 인문학적 요소로 이해한다. 21세기 학습자가 필수적으로 갖춰야할 IT 융합인문학의 융복합 역량을 이해한다. 예술, 민속, 관광, 역사, 자연 등 다양한 일상생활 속의 문화의 인문학적인 요소와 함게 미래 기술을 쉽고 재미있게 풀어낼 수 있도록 학습한다.

### 5) 여행으로배우는중국어(OU0071, Learn Chinese by Traveling)

본 강의는 초급 수준의 중국어 능력을 갖춘 학생들이 중국어 수준을 향상시키고, 특히 여행과 관련된 실용적인 회화 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 본 강의를 통해 학생들은 여행과 관련된 중국어어휘, 문법, 문화 지식과 예절 규범을 배우고, 다양한 여행 상황에서 효과적으로 의사소통을 할 수 있다.

6) 쉽게배우는생활속인공지능의이해(OU0072, Understanding artificial intelligence in everyday life is easy to learn)

본 과목은 정보기술 역량에 비중을 둔 과목으로 최근 이슈가 되고 있는 인공지능이라는 기술에 대한 기술 정보를 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 구성함으로써 학습자의 전공에 무관하게 접근할 수 있도록 하는데 초점을 맞추고 있다. 내용 구성은 교양과목으로써 인공지능의 등장 배경과 필요 기술, 관련 지식 등 인공지능의 기초 지식을 습득할 수 있도록 단계별로 하였다.

### 7) 4차산업혁명기술과자동차이야기(OU0065, Technology of the 4th Industrial revolution and car story)

4차산업혁명 시대에 자동차는 이동수단 뿐만 아니라 IT기술과 융합되면서 사무공간, 여가 수단으로 도 활용되고 있다. 앞으로 자동차산업은 친환경차, 커넥티드카, 자율주행차 형태로 발전할 것이며 하드웨어에서 소프트웨어 중심의 비지니스 형태로 또한 공유경제 형태인 모빌리티 서비스 위주로 바뀔 것이다. 본 과목은 개괄적인 자동차 관련 내용과 4차산업혁명 요소기술과 접목된 자동차에 대한 내용을 다루도록 한다.

### 3. 수강신청(변경/취소)

- OCU 수업기간: 2025년 9월 1일(월) 10시 ~ 12월 14일(일); 15주간
- 가. 수강신청 일정 및 수업일정은 본교 학사일정에 따며 아리교양대학에서 OCU에 제출하여 일괄 등록
  - 아이디 : 학생 소속대학 영문이니셜(ayu) + 학생 본인 학번
  - 비밀번호 : 학생 소속대학 영문이니셜(avu) + 학생 본인 학번
- ※ 비밀번호는 매학기 초기화 됩니다. (최초로그인시 학생 본인 인증 절차와 개인정보 입력 후 비밀번호 재설정)
- 나. 학생 개인이 별도의 수강료를 기간내에 납부해야한다.

<u>납부기간 : 8월 25일(월) ~ 9월 25일(목)</u> <u>납부금액 : 과목당 24,000원(시스템사용료)</u>

- 다. 납부방법 : 전자지불방법 이용
  - OCU 컨소시엄 홈페이지(http://cons.ocu.ac.kr/) 로그인 후 왼쪽프레임의 [시스템사용료 납부] 메뉴 이용 (신용카드결재, 실시간계좌이체, 가상계좌무통장 입금 등 3가지 방법 중 택1)
  - 환불 : OCU 중간고사 10월 9일(목)\_OCU중간고사 전에 학생의 소속대학에서 수강취소, 휴학한 경우에는 납부한 시스템 사용료 전액환불 가능 (신속하고 원활한 환불 처리를 위하여 사전에 시스템사용료 납부 시모든 학생은 환불받을 계좌번호 입력 필요)
    - 단, 위의 일정 이전에 학생 본인의 소속대학 수강취소, 휴학기간을 준수하여야 합니다.
    - ※ 10월 10일(금) 이후 이후에 수강취소, 및 휴학한 경우에는 시스템사용료는 환불되지 않습니다.
  - 유의사항 : 시스템사용료를 납부하지 않는 것이 수강취소를 의미하는 것이 아니므로 수강변경기간 내에 수 강을 취소해야함. 학생이 수강료를 납부하지 않고 수강 취소를 하지 않을 경우 F학점 처리 됨
    - ※ 시스템사용료 관련 안내 : OCU컨소시엄운영팀(☎ 02-2197-4247)

### 4. 성적평가(상대평가)

- 가. 평가원칙 : 출석요건(전체 출석일수의 12/15이상)을 충족시킨 자에 한하여 성적을 부여하며 성적산출은 상대평가(100점만점 기준)를 원칙으로 함
  - ※ OCU 컨소시엄의 경우 총 15주차(기말고사 포함)로 강의가 진행되며 위의 출석요건을 충족하지 않을 경우 (출석12회미만=미출석3회초과)에는 성적이 부여되지 않으니, 이점 참고하시어 출석관리에 각별한 주의 를 기울여주시기 바랍니다. (수업계획서 상 출석성적 반영비율이 없는 경우도 포함)
- 나. OCU에서 성적 통보 >> 아리교양대학에서 성적 부여

(OCU에서 부여한 성적을 본 대학의 학칙 시행세칙에 의해 성적을 부여하므로 OCU에서 확인한 성적과 부여받은 성적이 상이할 수 있음)

\* 성적관련문의 :아리교양대학(031-463-1362/1384)

### 5. 수강생 준수사항

### 가. 개인PC 점검(필수!)

OCU 컨소시엄 개설교과목을 수강하기 위해서는 사전에 Internet 사용법과 컨소시엄 홈페이지 사용법을 반드시 숙지하여야 합니다.

※ 캐시 및 쿠키 삭제, UTF-8 설정, 자동완성기능해제 등 원활한 사이버수강을 위한 개인(사용) PC 설정방법에 대한 정보는 로그인 후 Help Desk의 "FAQ"를 통해 자세하게 안내드리고 있습니다.

#### 나. 아이디/패스워드 관리

사이버강의실 Log-in 아이디와 비밀번호는 학생 본인의 정보 보호를 위하여 타인에게 공개되지 않도록 각별 히 유의하여야 합니다.

※ 수업종료 후에는 반드시 '로그아웃'버튼을 통하여 확실하게 로그아웃; 로그아웃 버튼을 통하지 않을 경우 타학생에게 본인의 정보가 공개될 수 있으므로 각별히 유의하여 주시기 바랍니다.

### 다. 강의안, 시험문제 무단복사 및 배포 불가

OCU 컨소시엄 개설교과목의 모든 교안, 시험문제 등 기타 강의 관련 정보의 저작권은 담당교수님과 개설주 관대학교 및 열린사이버대학교에서 소유하고 있으므로 학생은 해당 정보의 무단 복사와 배포를 할 수 없습니다.

#### 라. 통신윤리 준수

통신윤리에 위배되는 내용(타인에 대한 욕설이나 비방 등)이나 사이버대학의 교육목적에 反하는 게시물을 게시할 경우에는, 게시자와의 사전 동의 없이 게시물을 삭제하며, 게시물의 내용에 따라 학칙에 의거 처벌받을 수 있습니다.

### 마. 학사제도 사전 숙지와 공지사항 수시 확인

학사일정 및 제도는 사전에 반드시 숙지하고. 수강 중에는 공지사항을 수시로 확인하여야 합니다.

### 바. 시험일정 중복 여부 수강신청 전 체크

수강하는 교과목의 시험일정은 수강신청 이전에 수업계획서를 통하여 확인할 수 있어 시험일정이 중복되지 않도록 확인한 후에 수강신청을 하여야 하며, 사전에 안내된 시험일정에 정상적으로 응시하지 못한 경우에는 평가에 불이익을 받을 수 있습니다.

(수업계획서 미확인에 따른 시험 중복 피해 발생 시 수강생 본인이 불이익을 감수해야 합니다.)

#### 사. 성적이의신청 일정 체크

학생이 수강한 OCU과목은 반드시 OCU홈페이지에서 성적확인 및 이의신청을 완료하여야합니다.

(성적확인 및 이의신청기간: 12월 17일(수) ~ 12월 21일(일); 5일간 OCU홈페이지에서만 가능 (오후 3시부터 성적공시)

※ OCU컨소시엄 개설과목의 최종성적 처리 일정은 학생 소속 대학 성적처리일정과는 별개로 진행됨 -방법: OCU 컨소시엄 홈페이지 "나의 성적"메뉴를 이용하여 학생 본인이 과목의 성적을 반드시 확인하고, OCU 컨소시엄 홈페이지 "교수님께질문" 메뉴를 이용하여 성적이의신청을 합니다.

6. 시스템 정기점검 : 매주 목요일 04:00~07:00

※ OCU 컨소시엄 사이버 캠퍼스 홈페이지: http://cons.ocu.ac.kr

7. 문의 아리교양대학: 031-463-1362/1384, OCU컨소시엄운영팀(☎ 02-2197-4247)

# 대학 e-러닝 컨소시엄 수강 안내

\* KCU+OCU+대학 e-러닝 강좌는 2~4학년을 대상으로 재학 중 4과목까지 수강가능하며 2, 3학년은 학년 당 1과목에 한하여 수강 가능.

### 1.개요

서울권역 e-러닝 학점교류로 대학 e-러닝 기반 연합-공유 컨소시엄은 개설된 교과목을 수강하는 콘텐츠 교류 제도이다.

### 2. 개설과목

### 1) 음식과세계문화(SU2015, Food and Culture)

세계 각국의 음식문화에 대한 연구는 인간의 의식구조와 삶의 방식을 이해할 수 있어 21세기가 요구하는 국제화의 기본이라 할 수 있다. 따라서 본 과목은 선사시대로 부터 현대에 이르기까지 동서양 각지역별 음식문화의 특성을 이해하고 이를 기본으로 국제화에 발맞추어 세계시민으로써의 자질 함양에 그 목표를 두고 있다.

### 2) 글로벌시대의예술과가치(SU0006, Art and Value in Global Times)

예술의 본질에 대한 다양한 관점과 이론을 역사적으로, 주제별로 검토하여 예술에 대한 통찰적인 식견을 기른다. 예술에 대한 통찰적인 식견을 기반으로 하여 기존의 예술적 가치에 대해 반성적으로 고찰할 수 있는 비판력을 기른다. 궁극적으로는 '예술가로서 살기'라는 과제를 지금 자신의 '지금, 여기'라는 일상적 삶 안에서 실험, 실현해봄으로써 창의력과 상상력을 기른다.

### 3) 철학과인간가치(SU0003)

윤리적 추론능력 함양을 통해 윤리적 정당화(Moral Justification) 능력을, 가치론적 개방능력 함양을 통해 윤리적 동기화(Moral Motivation) 능력을 기른다. 건전한 가치관을 형성하여 인간 가치와 존엄성을 고양시킬 수 있는 능력을 기른다.

### 4) 현대사회와신소재(SU2014, The modern civilization and Advanced Materials)

현재 우리가 누리고 있는 현대 문명은 기계, 우주항공, 조선, 에너지 등의 중화학공업과 반도체, 컴퓨터, 정보통신과 같은 전자공업의 눈부신 발전의 덕택이다. 이와 같은 산업의 진보적 발전은 기존 재료의 개선과 신소재의 개발, 다양한 소자로의 응용과 같은 재료산업의 도움이 없이는 불가능하다고할 수 있다. 본 교과목에서는 현대산업의 근간이 되고 있는 재료의 특성 이해, 제조 방법뿐만 아니라다양한 신소재의 응용사례 중심의 강의를 통해 학습하고자 한다. 그리고 재료의 화학적, 기계적, 열적, 광학적, 전기적 특성이 소자특성/성능에 미치는 요인들을 살펴보고, 이를 통하여 기본 물리적 원리와 재료특성-물성-소자성능 간의 관계를 파악하고자 한다.

### 3. 수강신청 절차

1) 수강신청 일정 및 수업일정은 본교 학사일정에 따르며 아리교양대학에서 대학 e-러닝 사이트에 일괄 등록 (ID:학번, PW:주민번호 앞자리 6자리(최초등록))

- 2) 수강정정 및 취소는 본교 수강 정정 및 취소기간에 본교 수강신청 사이트에서 신청
- 3) 별도 수강료 없음
- 4. 성적산출방법: 대학 e-러닝에서 성적통보 >> 아리교양대학에서 성적부여(절대평가)
- \* 성적이의신청: 대학 e-러닝 성적이의신청 기간 <u>12월 11일(목) ~ 12월 16일(화)에</u> 대학 e-러닝에서만 가능
  - 1) 대학 e-러닝 해당 과목 온라인 강의실에 이의신청
  - 2) 대학 e-러닝 성적이의신청기간: 대학 e-러닝(selc.or.kr) 수강안내참조 ->성적이의신청기간(대학 e-러닝 일정)후에는 이의신청 불가 ※ 본교 성적이의신청기간에는 성적이의신청 불가

### 5. 강의수강방법

사이트 접속 도메인: selc.or.kr >> 로그인 >> 수강 (ID:학번, PW:주민번호 앞자리 6자리(최초등록)

6. 문의: ☑ 아리교양대학 031-463-1362/1384 ☑ 대학(서울권역) e-러닝 학점교류 수강 관련 문의 담당자 02-2220-1405/1455

# 현장실습(인턴십) 수강 안내

### 1. 목적

- 산학연계를 강화하고 학생들의 실무역량을 제고함으로써 안정적인 취업률 확보
- 실무 중심의 교육 체계 구축. 학생들의 전공 관련 현장 경험을 통해직무 적응력 향상 지원

### 2. 대상

- 국내 계절제 현장실습: 4학기 이수자로부터~7학기까지 계절수업에 신청 가능하며 최대 12학점까지 신청 가능
- 국내 학기제 현장실습 : 5학기부터 신청 가능하며 재학 중 1회에 한하여 가능
- 재학 중 계절제와 학기제 합하여 최대 24학점까지 취득 가능, 휴학생 및 졸업유예자(등록학기 8학기 이상인 자) 또는 직장에 재직중인 학생은 본 교과 신청 불가)

### 3. 실시기관

• 국가기관, 지방자치단체 또는 정부투자(출연)기관, 국세청에 등록된 사업체 등 현장실습지원센터와 협약을 통해 인정된 기업체

### 4. 실시절차

| STEP 1   |             | STEP 2  |             | STEP 3  |             | STEP 4                   |
|--|-------------|---|-------------|---|-------------|--------------------------|
| 협약서 체결   |             | 인턴십 참여희망<br>학생모집  |             | 서류 및 면접 실시  |             | 학사지원과 보고<br>(현장실습지원센터)   |
| -기업&학과&대학본부<br>인턴십 과정에 관한<br>협약서 체결<br>-실습기간, 실습지원비<br>등 세부사항 확정 | <b>&gt;</b> | -현장실습온라인시스템<br>을 통해 인턴십 참여<br>희망 학생 모집<br>(intern.anyang.ac.kr) | <b>&gt;</b> | -기관별 인턴십 지원<br>학생 이력서/자기소개<br>서 서류심사 실시<br>-서류 합격자 한하여,<br>기업체와 학생 간 면접<br>실시 | <b>&gt;</b> | -학사지원과로 관련<br>명단 취합 후 제출 |

### 5. 근무시간

• 1일 8시간 주 40시간 이상을 원칙으로 함

### 6. 과목명 및 학점인정

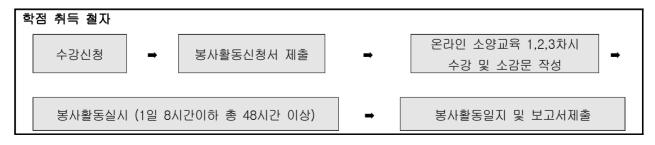
- 단기는 1개월/2개월 과정으로 방학동안에만 운영되며 1개월 과정은 3학점, 2개월 과정은 6학점 인정
- 장기는 학기 중에만 운영되며 4개월 과정, 12학점 인정
- 교과목은 수요가 있는 학과에 한해 개설되며, 개설되지 않은 학과 학생은 신청이 불가 함

| 구 분         | 과목명      | 과목명 기준시간 인정      |      | 이수구분 |
|-------------|----------|------------------|------|------|
|             | 현장실습 (Ⅰ) | 1개월(7월 또는 8월)    | 3학점  |      |
| 단기(계절제)     | 현장실습 (Ⅱ) | 2개월(7~8월)        | 6학점  | 전공선택 |
| <br>장기(학기제) | 현장실습 (Ⅲ) | 4개월(3~6월, 9~12월) | 12학점 |      |

### 7. 문의: 현장실습지원센터(031-463-1310)

# 사회봉사 수강 안내

- 1. 사회봉사 교과목은 재학 중 1회에 한하여 학점 취득 가능(단, 취득 못 할시 재신청 가능)
- 2. 학번별 수강신청 최대 가능 학점 외에 추가로 신청 가능하며 성적장학생 위한 신청학점에서 제외됨
- 3. 9학기 이상 등록자는 신청이 불가함
- 4. 계절수업의 경우 사회봉사만 수강 불가(학점당 등록하는 교과목을 신청하여야만 신청 및 이수 가능)
- 5. 이론교육(소양과목) : 학교홈페이지 및 사이버강의실에 공지한 온라인 동영상 교육 및 오리엔테이션 안내문 정독
- 6. 교육일정
  - 가. 학교 홈페이지 및 사이버강의실에 공지한 사회봉사교과목 교육동영상 링크 주소를 클릭하여 시청
  - 나. 온라인 교육동영상은 1. 2. 3차수로 이루어져 있으며 각 차수마다 4편의 동영상을 시청
  - 다. 정해진 양식으로 차수마다(3개 차수) 소감문 1장 이상씩 총 3장 이상 제출
  - 라. 종강일자(2025년 12월 12일)에 맞춰 우수사례에 대한 성과공유회 실시
- 7. 제출서류 마감기한
  - 가. 사회봉사활동 신청서 : 2025년 9/1(월) ~ 2025년 9/30(화)까지
  - 나. 온라인 교육동영상 시청 소감문, 사회봉사활동 일지, 보고서, 인증서(확인서) :2025년 12/08(월) ~ 2025년 12/12(금)까지
- 8. 봉사활동 인정기간 : 2025년 9/1(월) ~ 2025년 12/12(금)까지
- 9. 기타사항
  - 가. 학기 중 1시간씩 세번 강의계획이 잡혀있던 기존의 소양과목 현장 강의 방식이 온라인 동영상 교육 방식으로 대체된 것이기 때문에 3차수에 걸쳐 안내되어 있는 총 12개의 영상들을 모두 시청 할 것
  - 나. 시청 후 1차수당 안내되어있는 동영상4편마다 소감문 1장 이상씩 총 3장 이상 제출 할 것 [단, 소감문 양식은 정해진 양식으로만 제출소감문으로 출석확인을 대체하는 만큼 분량이 부족할 경우 결석으로 간주, 학점을 취득 할 수 없음]
  - 다. 봉사활동 신청서에 작성된 봉사활동 기관과 추후 제출한 인증서상의 봉사활동 기관이 일치하지 않을 경우 봉사활동 불인정
  - 라. 봉사활동 일지는 봉사활동 실시 한 날마다 매일 작성 할 것
  - 마. 봉사활동 신청서 및 봉사활동 후 제출 서류(사회봉사활동 일지, 보고서, 인증서) 필히 제출기한 안에 제출 할 것 ※ 기한 내에 제출 하지 않을 시, 이유 불문 받지 않음, 학점 이수 불가능
  - 바. 제출 서류 작성 방법 샘플 양식들은 모두 홈페이지 공지사항 게시판에서 다운로드 하여 참조 하고, 사회봉사활동 보고서는 사이버강의실에 업로드, 그 외 서류는 웹메일로 제출할 것
  - 사. 총 48시간 / 1일 최대 인정시간 8시간 / 헌혈은 불인정
  - 아. 종강일 사회봉사활동 우수자 성과공유회 실시
- 10. 문의 : 사회봉사센터(아리비전센터 4층 416호, 031-467-0847)



# 교 직 안 내

### 1. 일반교직 이수신청

- 일반 교직과정 설치학과 학생 중 교직이수를 희망하는 학생은 신청기간에 스마트종합정보시스템을 이용하여 교직 과정 이수신청 및 이수신청서를 작성하여 각 학과 사무실에 제출하여야 한다.
  - 최종 이수자는 2학년 1학기말 각 학과에서 소정의 심사를 거친 후 모집인원 내에서 선발
- 교직 적·인성검사에 반드시 참여하여야 함

### 2. 2025년도 선발인원

| 모집학과(전공)      | 선발인원 | 표시과목  | 비고                    |
|---------------|------|-------|-----------------------|
| 관광경영학과        | 2    | 관광    |                       |
| 해양바이오공학전공(강화) | 2    | 수산·해양 |                       |
| 식품영양학과        | 3    |       | 교원자격증은 영양사자격증 취득 후 발급 |

### 3. 교원자격증 발급을 위한 이수기준

- 유아교육과, 기독교교육과 입학생은 입학년도에 맞게 무시험검정기준을 충족하여야 교원자격증이 발급됨
- 일반교직 신청자는 선발년도 -1년에 맞게 무시험검정기준을 충족하여야 교원자격증이 발급됨 (2019학년도 1학기 말 선발된 일반교직 이수자는 2018학년도에 해당되는 교직과목 및 기본이수과목 이수)

### 4. 무시험 검정 합격기준(아래 모든 요건을 충족해야만 교원자격증이 발급됨)

| 구분                               | 2013학년도 이후 입학자   |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
|                                  | -전공 50학점 이상  |  |  |
| 전공                               | -기본이수과목 21학점(7과목)이상  |  |  |
|                                  | -표시과목별 교과교육영역 8학점(3과목) 이상(본교 개설되는 과목 기준 9학점)<br>-22학점 이상(본교 개설되는 과목 기준 23학점) |  |  |
|                                  | -교직이론 12학점(6과목)이상  |  |  |
| 교직                               | -교직소양 6학점(3과목)이상   |  |  |
|                                  | ※2024학년도 이후 입학자는 교직소양 디지털교육 포함하여 4과목(6학점이상) 필수로 이수                           |  |  |
|                                  | -교육실습 4학점 이상   |  |  |
| <br>  성적기준                       | -전공: 졸업 전체 평균성적 75/100 이상  |  |  |
| 성적기군   -교직: 졸업 전체 평균성적 80/100 이상 |  |  |  |
|                                  | -학교현장실습  |  |  |
|                                  | -식품영양학과: 교원자격증은 영양사면허증 취득 후 발급   |  |  |
| חורו                             | -교육봉사 60시간   |  |  |
| 기타                               | -교직 적·인성검사 적격판정 2회(연도별 1회만 인정)   |  |  |
|                                  | -심폐소생술 2회 이상(연도별 1회만 인정)   |  |  |
|                                  | -성인지교육 사범계열 4회, 일반교직 2회 이수(2021.2.9.기준 아래 9번 내용 참고)                          |  |  |

### - 복수전공자의 무시험 검정기준

| 구분   | 2013학년도 이후 입학자                                      |  |  |
|------|---|--|--|
| 전공   | - 전공 50학점 이상<br>기본이수과목 21학점이상<br>(교과교육영역 8학점 이상 포함) |  |  |
| 교직   | 학교현장실습의 경우 주전공, 복수전공에서 모두 이수                        |  |  |
| 성적기준 | - 전공 평균성적 75/100이상                                  |  |  |
| 기타   |   |  |  |

### 5. 학교현장실습

- 가) 학교현장실습 대상 및 분야
  - 교직신청자 중 4학년에 1학기에 4주간 실시하며 반드시 본인 전공의 표시과목으로 실습해야 함.
- 나) 학교현장실습 협력학교 선외
  - 본인이 모교나 학과에서 확보한 학과지정 협력학교 등을 방문하여 교육실습 학교를 섭외해야 함.
- 다) 학교현장실습동의서 제출
  - 다음연도에 교육실습을 앞둔 대상 학생은 전년도 9월부터 11월중에 실습예정 학교장의 동의를 받은 학교현장 실습동의서(본교 소정양식)를 제출해야 함.
- 라) 학교현장실습의 성적
  - 실습 학교에서 평가한 실습 평가점수를 해당과목 성적으로 인정
- 마) 학교현장실습 경비 : 실습에 필요한 경비(약10만원)는 실습생이 부담한다.

### 6. 교육봉사 (2009학년도 입학자부터 적용)

유치원, 어린이집(유아교육과만 가능) 및 초·중·고등학교에서 60시간 이상 이수 (유아교육과, 기독교교육과는 학과 경유, 일반학과는 교직지원과 경유)

- ※ 교육봉사활동의 내용 : 지식전달(학습지도) 원칙
- ※ 봉사활동계획서 및 확인서는 스마트시스템에 직접 입력 및 출력하여 해당기관의 확인을 받아 제출 스마트포탈>교원자격>교육봉사활동

### 7. 교직 적성·인성 검사

- 교원자격검정령 개정(2012.11월)에 따라 교직 적성·인성 검사 시행
- 2013학번부터 적격판정 2회 이상 적용

### 8. 응급처치 및 심폐소생술

- 졸업 시까지 총 2회 이수
- 연도별 1회만 인정
- 학교에서 진행되는 교육만 인정

### 9. 성인지교육

- 2021년 2월 9일 기준으로 교원자격 취득을 위한 성인지교육 이수 의무화 적용
- 연도별 1회 인정
- 이수횟수

### 가. 2021학번부터

| 구분   | 사범계열 | 일반교직 | 비고 |
|------|------|------|----|
| 이수횟수 | 4회   | 2회   |    |

#### 나. 2020학번까지(2021년 2월 9일 기준 잔여학기에 따름)

| 구분                 | 사범계열 | 일반교직 | 비고 |
|--------------------|------|------|----|
| 21.2.9.기준          | 0 =1 | 0 =1 |    |
| 졸업까지의 잔여학기가 2학기 이하 | 0회   | 0회   |    |
| 21.2.9.기준          | 0.51 | 0 51 |    |
| 졸업까지의 잔여학기가 3학기 이상 | 2회   | 2회   |    |

※ 사범계열(유아교육과.기독교교육과) 2021학번 이후 편입한 학생의 경우 4회 이수해야 함.

### 10. 성범죄경력 조회

- 2021년 8월 졸업대상자부터 성범죄경력 확인 의무화 적용
- 성범죄자의 경우 교사자격취득이 영구제한됨(교원자격증 취득 불가)

### 11. 편입생의 교직이수

- 관광경영학과, 식품영양학과, 해양바이오공학전공의 경우 3학년 편입생은 교직이수 신청 불가
- 전적 대학에서 취득한 교직과목은 교원양성위원회에서 승인한 경우 선취득한 것으로 인정받을 수 있으나 학위취득을 위한 졸업최저이수학점에는 포함하지 않음

### 12. 교직이수포기

- 일반교직 이수자가 교직이수를 포기할 경우 반드시 교직이수포기신청서를 제출하여야 함
- 교직이수자가 타과로 전과할 경우 교직이수자격은 자동 상실 됨
- 자격상실 학생이 이전에 취득한 교직과목의 이수구분은 교직에서 교양으로 변경 됨
- 스마트종합정보>교원자격>교직이수신청>교직이수포기 신청 후 출력하여 학과장 승인을 받아 교직지원과 제출

### 13. 교원자격무시험검정원서 및 마약류 중독여부 진단서 또는 검사결과서 제출

- 교직과정을 이수한 졸업예정자는 반드시 교원자격무시험검정원서 및 마약·대마·향정신성의약품 중독여부 진단서 또는 검사결과서 제출하여야만 교원자격증이 발급됨.
- 소정기간 내에 해당서류를 제출하지 않은 자는 자격증 취득 의사가 없는 것으로 간주하여 교원자격증을 발급하지 않음
- 복수전공자의 경우는 주전공, 복수전공 학과에 각각 제출해야 함

# 14. 교원자격을 발급을 위한 필수 이수과목

## 가 . 교직과목

| 구분       | 중니크       | 771004              | 동니다   | 디사동니      | 개설학기             | 및 시간 | ш¬        |
|----------|-----------|---------------------|-------|-----------|------------------|------|-----------|
| 一十世      | 학년        | 교과목명                | 학점    | 대상학과      | 1학기              | 2학기  | 비고        |
|          |           |                     |       | 유교        | 2                |      |           |
|          |           | 교육학개론               | 2     | 기교        | 2                |      |           |
|          |           |                     |       | 일반교직      | 2                |      |           |
|          |           |                     |       | 유교        |                  | 2    |           |
|          | _         | 교육철학및교육사            | 2     | 기교        |                  | 2    |           |
|          | 2         |                     |       | 일반교직      |                  | 2    |           |
|          |           |                     |       | 유교        |                  | 2    |           |
|          | 교육심리      | 교육심리                | 2     | 기교        | 2                |      |           |
|          |           |                     |       | 일반교직      | 2                |      | 7과목 중     |
| 교직       |           | 생활지도및상담             | 2     | 기교,       |                  | 2    | 6과목(12학점) |
| 이론       |           |                     |       | 일반교직      |                  |      | 이상 필수     |
|          |           | 7077                | 0     | 유교        | 0                | 2    | NO ET     |
|          |           | 교육과정                | 2     | 기교        | 2                |      |           |
|          | 3         |                     |       | 일반교직      | 2                | 0    |           |
|          |           | 70HHU17075          | 0     | 유교        | 0                | 2    |           |
|          | 교육방법및교육공학 | 교육양립및교육중약  <br>     | 2     | 기교        | 2                |      |           |
|          |           |                     |       | 일반교직      | 2                |      | -         |
|          |           | 교육사회                | 2     | 유교        | 2                |      |           |
|          | 4         |                     |       | 기교        | 2                |      |           |
|          |           | <u></u>             | ••••• | 일반교직      | <u>2</u><br>14학점 |      |           |
|          |           | 7II                 |       | 유교        | 3                |      |           |
|          |           | 특수아동의 이해            | 3     | 기교        | U                | 3    |           |
|          |           |                     |       | 일반교직      |                  | 3    |           |
|          | 2         |                     |       | 유교        |                  | 2    |           |
|          |           | 디지털교육               | 2     | 기교        |                  | 2    |           |
|          |           |                     |       | 일반교직      |                  | 2    | . 4과목     |
| 교직       |           |                     |       | 유교        | 2                |      | (6학점 이상)  |
| 소양       |           | 교직실무                | 2     | 기교        |                  | 2    | 필수        |
|          |           |                     |       | 일반교직      |                  | 2    |           |
|          | 3         |                     |       | 유교        | 2                | ۷    |           |
|          |           | │<br>│ 하고포려에바미하새이이헤 | 2     | 기교        |                  | 2    |           |
|          |           | 학교폭력예방및학생의이해        |       | 일반교직      |                  | 2    |           |
|          |           | À                   |       |           | 9힉               |      |           |
|          |           |                     |       | 유교,기교     |                  |      |           |
|          |           | 학교현장실습              | 2     | 일반교직      | 2                |      |           |
| 교육       | 4         |                     |       | <br>유교,기교 |                  |      | · 필수      |
| 실습       |           | 교육봉사활동              | 2     | 일반교직      | 2                | 2    |           |
|          | Я         |                     |       |           | 4학점              |      |           |
| 표시<br>표시 |           | 교과교육론               | 3     | 일반교직      | 3                |      |           |
| 과목       | 3         | 교과교재연구및지도법          | 3     | 일반교직      | <u> </u>         | 3    | 필수        |
| 교과교      | 4         | 논리및논술               | 3     | 일반교직      | 3                | 5    | = '       |
| 육영역      |           |                     |       | ,         |                  |      |           |
| (전공)     |           | 계                   |       |           | 9학점              |      |           |
| (0/      |           |                     |       |           |                  |      |           |

※2024학년도 이후 입학자는 교직 소양 디지털교육 포함하여 4과목(6학점이상) 필수로 이수하여야 함

## 나. 전공별 기본이수과목

| 학과         | 자격종별   | 2024 | 표시과목       | 기본이수과목 현황                          |
|------------|--------|------|------------|------------------------------------|
| 목과         | 사각공달   | 선발인원 | 표시파크       | 2011학년도 부터                         |
|            |        |      |            | 아동복지(2015학번까지만 인정)                 |
| 유아교육과      | 유치원    |      |            | 유아교육론,유아교육과정,유아언어교육,유아사회교육,유아과     |
| ㅠ이파삭과      | 2급 정교사 |      |            | 학교육,유아미술교육,유아교사론,                  |
|            |        |      |            | 유아건강교육(아동건강교육)                     |
| <br>기독교교육과 |        |      | <br>  종교   | 종교교육론,종교학사,종교학개론,                  |
| 刀气亚亚马耳     |        |      | <u>9</u> m | 종교철학,비교종교학,종교심리학, 종교사회학            |
|            |        |      |            | 관광학원론,여행사경영론,호텔경영론,                |
| 관광경영학과     |        | 2    | 관광         | 관광법규,식음료경영론, 관광자원론,                |
|            | 중등학교   |      |            | 산업체현장실습(2018학년도 선발자부터 컨벤션산업론으로 변경) |
|            | 2급 정교사 |      | 수산·해양      | (1)수산교육론                           |
|            |        | 2    |            | (2)수산자원학(또는해양생물학),어장학              |
| 해양바이오공학    |        |      |            | (3)동물학,양식학개론                       |
| 전공(강화)     |        |      |            | (4)해양오염론,해양학개론                     |
|            |        |      |            | (1)에서1과목                           |
|            |        |      |            | (2),(3),(4)에서각2과목이상                |
|            |        |      |            | (1)영양교육및상담실습                       |
|            |        |      |            | (2)영양학,생애주기영양학                     |
|            |        |      |            | (3)단체급식및실습,식품위생학                   |
| 시표어아타기     | 영양교사   | 0    |            | (4)영양판정및실습,식사요법및실습                 |
| 식품영양학과     | 2급     | 3    |            | (5)식품학,조리원리및실습                     |
|            |        |      |            | (1)에서1과목,                          |
|            |        |      |            | (2),(3)에서각2과목이상                    |
|            |        |      |            | (4),(5)에서각1과목이상                    |

# 15. 교직관련 문의

가. 장소 : 아리비전센터 504호 학사지원과/교직지원과

나. 연락처 : 031-467-0732

# 유사(동일)과목 안내

유사과목은 기존과목과 변경된 과목의 내용이 동일한 교과목으로 기존 과목을 수강하고 변경된 과목을 신청할 경우 「대체수강」으로 표기되며 기존과목이 재수강처리 되므로 수강신청 시 유의하기 바랍니다.

### 1. 교양필수

| 기존과목                       | 적용년도  | 변경된 과목                |
|----------------------------|-------|-----------------------|
| 현대영어강독[통신, 컴퓨터, 환경(08-09), | 2007- |                       |
| 디지털미디어학과(08-09)]           | 2009  |                       |
| 영어회화[통신, 컴퓨터, 환경(08-09),   | 2007- | <br>  영어회화            |
| 디지털미디어학과(08-09)]           | 2009  |                       |
| 대학물리학및실험                   | 2007- | <br>  대학물리학           |
| 네약골니약夫걸음!<br>              | 2011  | 내약골니약  <br>           |
| 창의탐구                       | 2014  | 일러스트레이터디자인            |
| 일러스트레이터디자인                 | 2016  | 창업지식재산개론              |
| 영어회화                       | 2017  | ESP:Critical Thinking |
| 영어회화॥                      | 2017  | ESP:Creative Thinking |
| 공동체시민과현장봉사프로젝트             | 2021  | 자기계발과 Life DESIGN     |

### Ⅱ. 교양선택

| 기존과목                                 | 적용년도 | 변경된 과목                                  |
|--------------------------------------|------|---|
| English Through games                | 2009 | Active English                          |
| Understanging World Regional Studies | 2009 | Understanding world Regional Studies I  |
| Virtual world tour                   | 2009 | Understanding world Regional Studies II |
| 기업과환경                                | 2010 | 사회적기업                                   |
| 증권투자                                 | 2010 | 증권투자론 I                                 |
| 증권투자상담사 II                           | 2010 | 증권투자론॥                                  |
| 토론의이론과실제 I , II                      | 2010 | 토론의이론과실제                                |
| 현대음악의이해                              | 2010 | 음악과현대인의이해                               |
| 동양화기초표현                              | 2011 | 동양화기초표현                                 |
| 동양화기초표현॥                             | 2011 | 문인화기초표현                                 |
| 영문강독                                 | 2012 | 영문강독                                    |
| 영문독해                                 | 2012 | 영문강독॥                                   |
| 영문법연습                                | 2012 | 초급영문법                                   |
| 영문법연습॥                               | 2012 | 중급영문법                                   |
| 음악과인생                                | 2012 | 음악으로찾는인생                                |
| 초급불어회화                               | 2012 | 프랑스어맛보기                                 |
| 초급불어회화॥                              | 2012 | 프랑스어말하기                                 |
| APP(앱)                               | 2013 | 모바일앱                                    |
| 공연예술과영상매체실습                          | 2013 | 공연예술과영상매체                               |
| 생활한국어                                | 2013 | 대학한국어(IntermediateKorean)               |
| 수화                                   | 2013 | 수화이해와실제                                 |
| 식품과건강                                | 2013 | 건강과삶                                    |
| 앱(APP)                               | 2013 | 모바일앱                                    |
| 영작문 I , II                           | 2013 | 초급영작문 I , II                            |
| 재무관리                                 | 2013 | 재무관리의이론과실제                              |

| 기존과목                                   | 적용년도 | 변경된 과목  |
|--|------|---|
| Inerview English I                     | 2014 | Basic Interview English                         |
| Inerview English II                    | 2014 | Job Interview English                           |
| International Ari                      | 2014 | Leadership Discovery                            |
| 고급영작문 I , II                           | 2014 | 실용영작문 I , II                                    |
| 고급토익ㅣ,॥                                | 2014 | 실전토익 I , II                                     |
| 문화콘텐츠와색채                               | 2014 | 응용색채학   |
| 아름다운리더코스 I , II                        | 2014 | 인성리더십   ,                                       |
| 아리글로벌리더십코스                             | 2014 | Global Leadership Discovery                     |
| 아리독서와토론                                | 2014 | 독서와토론   |
| 애니메이션자격증                               | 2014 | 디자인포트폴리오  |
| 중국어듣고말하기   ,                           | 2014 | 중국어입문 I , II                                    |
| 직업과진로 I (1학년대상)                        | 2014 | 진로탐색과대학생활 I (1학년대상)                             |
| 직업과진로II(2학년대상)                         | 2014 | 진로탐색과대학생활॥(2학년대상)                               |
| 취업전략 I (3학년대상)                         | 2014 | 진로탐색과사회진출 I (3학년대상)                             |
| 취업전략॥(4학년대상)                           | 2014 | 진로탐색과사회진출॥(4학년대상)                               |
| - 게임면 대(학교면에 8)<br>컴퓨터 그래픽             | 2014 | 그래픽기술자격증반                                       |
|  | 2014 | 토론으로 세상읽기                                       |
| 합창1                                    | 2014 | 교양합창  |
| <u> </u>                               | 2014 | 대학합창  |
|  | 2014 | 스타트업캡스톤디자인                                      |
| 기초프리젠테이션기법                             | 2015 | - 프레젠테이션기법                                      |
| <u>기조트디센대이센기립</u><br>세계문화탐구            | 2015 | 프네센데이션기업<br>  아리세계문화탐구                          |
|  |      |   |
| 실리콘밸리기반스마트업창업                          | 2015 | 테크노창업론  |
| 심화프리젠테이션기법                             | 2015 | 프레젠테이션기법  |
| 웹마스터자격증반                               | 2015 | 웹마스터의실제   |
| 웹애니메이션(Flash)                          | 2015 | 웹애니메이션  |
| 인성리더십   ,                              | 2015 | 아리리더십   ,                                       |
| 인터넷기초                                  | 2015 | 인터넷의이해와활용                                       |
| 정보처리자격증반                               | 2015 | 정보처리응용  |
| 초급생활일본어                                | 2015 | 초급생활일본어   |
| 초급생활일본어 II                             | 2015 | 중급생활일본어   |
| 통계패키지                                  | 2015 | 박데이터의이해<br>************************************ |
| Basic Interview English                | 2016 | 취업영어  |
| Job Interview English                  | 2016 | 취업영어비   |
| 논리와사고                                  | 2016 | <u> </u>  |
| 브랜드디자인                                 | 2016 | 스타트업특허분쟁론                                       |
| 실용영작문  ,                               | 2016 | 실용영어글쓰기,॥                                       |
| 영문강독                                   | 2016 | 영어읽기  |
| 영문강독 II                                | 2016 | 영어읽기॥   |
| 원어민중국어회화 1,11                          | 2016 | 중국어말하기첫걸음!,॥                                    |
| 중급영문법                                  | 2016 | 실용영문법활용   |
| 초급영문법                                  | 2016 | 핵심영문법   |
| _ 초급영작문 I,II                           | 2016 | 기초영어글쓰기!,                                       |
| 통계적사고의실제                               | 2016 | 생활속의통계 생활속의통계                                   |
| Active English                         | 2017 | Active English 1                                |
| Culture through Idioms                 | 2017 | Culture through Idioms 1                        |
| TOEICspeaking연습                        | 2017 | 영어듣기연습  |
| Understanding World Regional Studies I | 2017 | Understanding World Regional Studies            |
| 국가안보론                                  | 2017 | 글로벌패권충돌과국가생존                                    |
| 기업가정신과벤처창업                             | 2017 | 기술창업과기업가정신                                      |
| 기초영어글쓰기 I,II                           | 2017 | 영어읽기쓰기연습!,!!                                    |
| 대학합창                                   | 2017 | 아리합창  |

| 변화인투막이해 2017 스타트인토바일앱  변화인투막이해 2017 로파인투막파관화  변화인투막파산의에 2017 로파인투막파관화  제계로화시의에 2017 의류문화제제문화사  수화의에제안체 2017 스타트인호스트(ITAPU) 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기  | 기존과목               | 적용년도 | 변경된 과목                                |
|---|--------------------|------|---------------------------------------|
| 변화학 2017 보안되어 보안되어 2017 보안되어 2018 보안되어 2017 보안되어 2018 보안되어 2017 보안되어 2018 보 |                    |      |                                       |
| ### ### ### ### ### ### ### ### ### #   | 문화인류학의이해           | 2017 | 문화인류학과문화                              |
| ### ### ### ### ### ### ### ### ### #   | <br>북한학            | 2017 | 북한의이해                                 |
| - 호의이해와실제   |                    | 2017 | 인류문명과세계문화사                            |
| 스타트업법스토디자인         2017         스타트업법스토디자인 1, II           실험경급법설명         2017         보스로조트           실험경급법설명         2017         기울설립법           설업이글시기 1         2017         생인위기쓰기업습비           설업적의         2017         설업전역           아리리더십기 II         2017         성관점교기교대부지원           영어Speeking기초         2017         중급원이회호           영어장peeking기초         2017         중급성이회호           영어관료합의이해         2017         중급성이회호           영어관료합의이해         2017         중급성이회호           영어관료합의이해         2017         중급성이회호           영어관료합의이해         2017         경급성기계           청소경제장원년창업사례         2017         대체조문제체결           청소경제장원년창업사례         2017         대체조문제체결           청소경제장원년창업사례         2017         대체조문제체결           청소급토익 I         2017         제외교리소로교육           청가로시를 사용되었다         2017         제외교리소로교육           청가로시를 사용되었다         2017         최고로소 사용하는 기병           청가로시를 사용되었다         2017         최고로소 사용하는 기병           청가로시를 사용되었다         2017         최고로소 사용하는 기병           청가로시를 사용되었다         2017         최고로소 사용자           청가로시를 사용되었다         2017  |                    |      |                                       |
| 프포즈댄스 2017  |                    |      |                                       |
| 설흥영문법활용 2017 기초영문법 성용성어글쓰기 1 2017 영양되기쓰기면습비 설심적도의 2017 성전도의 0라리더십 1, 11 2017 이라리더십 1, 11 2017 이라리더십 1, 11 2017 이라리더십 1, 11 2017 이라리너십 1, 11 2017 영상편집과니다의 성관점으의 2017 출급영어회화 2017 출급영어회화 영어Spoeking의전 2017 영산편집과그래픽처리 영어로환의이해 2017 영어권론화의이해 경고생사회 2017 인터스트라(ADMINI)에 전보였사회 2017 인터스트라(ADMINI)에 전보였사회 2017 디지만적시고와네지나플랜 청조경제정청성형업사례 2017 디지만적시고와네지나플랜 청조경제정청성형업사례 2017 대체적문제해결 청조경제정청성형업사례 2017 현대사회의키워드 스포츠의기체형리라라나트랜 2017 출급으로 수화인이 조금도의 기계적문제 2017 출급으로 수화인이 경고등과 2017 출급으로 수화인이 조금도의 2017 출급으로 수화인이 조금도의 2017 출급으로 수화인이 조금문의 2017 출급으로 수화인이 조금문의 2017 출급으로 수화인이 조금문의 2017 출급으로 수화인이 조금문의 2017 경고등의 2017 한국문화가령 2017 경고등의 2018 기술사업화의가 2018 기술사업화의가 2018 기술사업화의가 2018 기술사업화의가 2018 기술사업화의가 2018 기술사업화의가 2018 대시크다스보델환경하기 2018 대시크다스보델환경하기 2018 대시크다스보델환경하기 2018 대시크다스보델환경하기 2018 대시크다스보델환경하기 2018 대산화리어역화가발 2018 대산화리스터스보험 2018 전문경상과 2018 대산화리어역화가발 2018 대산화리스터스보험 2018 전문경상과 2018 대산화리어역화가발 2018 대산화리스터스보험 2018 전문경상과 2018 전문경상 2018 전문경상과 2018 전문경상과 2018 대산화리스터스보험 2018 전문경상과 2018 전 |                    |      |                                       |
| 실원명이글쓰기   2017 성진토역   2017 성진토역   2017 성진토역   2017 어디안성교육   |                    |      |                                       |
| 실전토익 2017 실전토익 0라리더십 1, II 2017 이라인선교육1, II 2017 이라인선교육1, II 2017 중급영어회화 2017 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 2017 원보고환원 2017 제계목표제해결 2017 제계목표제해결 2017 대계목표제해결 2017 대계목표제해결 2017 대계목표제해결 2017 제계목표제해결 2017 대계목표제해결 2017 대계목표제해결 2017 제계목표제해결 2017 제계목표제해결 2017 제계목표제해결 2017 제계목표제해결 2017 제계목표제해결 2017 제계목표제 2017 제계목표 2017 제계목표 2017 전략자고화비지나스플랜 2017 출급토익 2017 출급토익 2017 출급토익 2017 출급토익 2017 경로토와수사기형 2017 한국문화우산기형 2017 한국문화우산기형 2017 한국문화우산기형 2017 한국문화우산기형 2018 기술과외자리 2017 연구보자리가술 2018 [기술사업화]30구크림제품제작하기 2018 [제상자산권리제비 10건나스모델환경화] 2018 대생권리어역량개발(30화) 대로크콘서트-시민인문학당 2018 (스타트리시비스디자인생경 2018 대생권리어역량개발(30화) 대대생권리어역량개발(30화) 대대생권리어역량개발(30화) 대대생권리어역량개발(30화) 대대생권리어역량개발(30화) 대대생권리어역량개발(30화) 대대생권리어역량개발(30화) 전로토색과사리전화 2018 (제생권리어역량개발(30화) 2018 (제생권리전화권로플래 2018 전로토색과사리전화 2018 (제생권리전학량과과 2018 전로토색과자리전어역량과학(30화) 2018 (제생권리어역량개발(30화) 2018 (제생권리전학량과학(30화) 2018 (제생권리어역량개발(30화) 2018 (제생권리전학량과학학과학학자전화 2018 전로토색과사리전화 2018 전로토색과사리전화 2018 전로토색과사리전화 2018 전로토색과자리전어역량과학(30화) 2018 전로토색과사리전화 2018 전로토색과사리전화 2018 전로토색과자리전어역량과학(30화) 2018 전로토색과사리전화 2018 전로토색과자리전어역량과학(30화) 2018 전로토색과자리전어역량과학(30화) 2018 전로토색과자리전어역과자리전어적과자리전체적자전화 2018 전로토색과자리전어적자전화 2018 전로 |                    |      |                                       |
| 아리리더십   .     2017  |                    |      |                                       |
| 영상편집과UCC제작 영어Speaking기초 2017 중급명이회항 영어되는데이회학 영어되는데이회학 영어되는데이회학 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 3보고사회 2017 인디스트리스,마미래사회 정보적기과모지해결 2017 제작문제해결 2017 전대시회의기위도 스포스위기 체장관리 2017 전대시회의기위도 스포스위기 체장관리 2017 전대시회의기위도 스포스위기 체장관리 2017 전대시회의기위도 스포스위기 체장관리 2017 청급토익 2017 한국문화시험 2017 연가였지기경영 31에시회업위기 2017 연가였지기경영 31에시회업위기 2018 [기술사업회]30프린팅제품제작하기 기업가들의성공전약 2018 [기술사업회]30프린팅제품제작하기 기업가들의성공전약 2018 [미시퍼사건관리자 II 10시스모델완성하기 2018 [미에니파건리자 III 10시스모델완성하기 2018 [미에니프니스모델완성하기 2018 [미에니프니스모델완성하기 2018 [미에니프니스모델완성하기 2018 [미에니프리스웨덴에너네핀란반도구상 서비스디자인병기 2018 [미에너프리스웨덴에너네핀란반도구상 서비스디자인병기 2018 [교육기업학학개발(설회) 미대생커리어역학개발 1 2018 대생커리어역학개발 2018 전대생커리어역학개발 2018 전대생권리어역학개발 2018 전대생권리어역학개발 2018 전로장관리에 2018 전대생권리어임학학개발(생건 11 [기술사업회]제크린덕학과성원칙 2018 전로장관리선택 2018 전로장관리전쟁리구리전쟁리구리전쟁리구리전쟁리구리전쟁리구리전쟁리구리전쟁리구리전쟁리   |                    |      |                                       |
| 영이Speaking의전 2017 초급영어화화 영어진문화의이해 2017 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 3번 2017 인더스트리4.0패미래사회 경보와사회 2017 인더스트리4.0패미래사회 경보와사회 2017 디자인작사고와비지비스플런 체육 2017 체계적문제해결 2017 전대사회의키워드 스포츠읽기 체형관리와보디빌딩 2017 체형관리와보디빌딩 2017 제형관리 스포츠읽기 제형관리와보디빌딩 2017 조급토학 2017 조급토학 1 2017 조급토학 2017 정리목화원이어 조금토학 2017 정리목화원이어 조금토학 2017 정리목화원이어 조금토학 2017 정리목화원이어 조금토학 2017 정기목사고 2018 인터스보다회의 2017 연기와지기경영 경비이지제작입은 2017 엠콘텐츠제작기술 2018 [기을사업체회)의프린팅제품제작하기 2018 [기을사업체회의프린팅제품제작하기 1019 [기술시작권 2018 [기상도시작권관리자비 비즈니스모델완성하기 2018 [기상도시작권관리자비 비즈니스모델완성하기 2018 [기상도시작권관리자비 비즈니스모델완성하기 2018 문전선인물실어선하나된한반도구상 서비스디자인생킹 2018 만든전선으실성이어 전반보다회장 2018 만든전선으실성이어 전반보다회장 2018 만든전선으실성이어 전반보다회장 2018 대생커리이어역하개발 1 2018 어대생커리어역항개발(실회) 대생커리어역항개발 1 2018 어대생커리어역항개발(실회) 대생커리어역항개발 1 2018 어대생커리어역항개발(실회) 지작재산기반장업도전하기 2018 전대생기리어역항개발(실회) 대생커리어역항개발 1 2018 어대생커리어역항개발(실회) 대생커리어역항개발 1 2018 어대생커리어역항가발(실제) 인공에어대생커리어 역항강화과정 2018 전대생기리어역항가발(실제) 전로함착교대화전을 2018 전임자원리전실 2018 전임자원리전실 2018 전임자원리전실 2018 전임자원리전실 2018 전임자원리전실 2018 전임자원리건설 2019 (기술사원리] 모임 [나는지자원관리자비 2019 [미난나도지전자원리전 11년 나도지작자원관리자비 12019 [미난나도지전자원관리자비 12019 [미난나도지전자원리건리 12019 [미난나도지전자원리건집 12019 [만난나도지전자원리건길 2019 [전원처란리건된 2019 전공원리전건건 2019 [만나보지전자원리건집 12019 [만나보지전원리건집 12019 [만나보지전원 |                    |      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 영어당peaking실전 2017 중급영어회화 2017 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 점보안사회 2017 대신트스트리스,아마미배사회 청의적기획과문제해결 2017 대자인적사고와비지니스플랜 최조경제정허년장업사례 2017 전대시회의기위도 스포츠읽기 체형관리와보다빌딩 2017 체형관리 스포츠읽기 체형관리와보다빌딩 2017 초급토익 3017 조급토익 3017 조급토익 3017 조급토익 3017 전국사회 3018 (2017 전국사회 3018 (2017 전국사회 3018 (2017 전국화의 3018 (2018 (2018 전국 3018 (2018 전국 3018 전국 3018 (2018 전국 3018 |                    |      |                                       |
| 영어권문화의이해 2017 영어권문화의이해 경보자사회 2017 인더스트라(ADMI)래라계경 청의적기회교문제해결 2017 디자인적사고와비지니스플랜 청조경제외청년창업사례 2017 디자인적사고와비지니스플랜 제형 2017 현대사회의키워드 스포츠위기 제형관리와보다빌딩 2017 최급한국수화언어 조급한국수화언어 조급한국수화언어 조급한국수화언어 조급한의 2017 병가적사고 한국화의기형 전체 2017 병가적사고 한국화의기형 2017 병가적사고 한국화의기형 2017 영가적사고 한국화의기형 2017 영가적사고 한국화의기형 2017 영가적사고 한국화의기형 2017 영가와자기경형 레미지제작업은 2017 영고원화제건가술 2018 [기술사업회)30프리팅제품제작하기 2018 [기술사업회)30프리팅제품제작하기 2018 [기술사업회)30프리팅제품제작하기 2018 [기술사업회)30프리팅제품제작하기 2018 [미]나도지식재산권리자비 2018 [미]나도지식재산권리자비 2018 [미]나도지식재산권리자비 2018 [미]나도지식재산권리자비 101년시로사원기회 2018 [환화]레고니스모델환경하기 전로원산화기 2018 [환화]레고니스모델환경하기 2018 [환화]레고니스모델환경하기 2018 [한국산출위한동일캠퍼스 2018 판물점선업을넘어선하나라한반도구상 서비스디자인생킹 2018 (스타트업)제너리자인생킹 2018 (스타트업)제너리자인생킹 2018 (스타트업)제너리자인생킹 2018 (스타트업)제너리자인생킹 2018 (전화기리어역경개발(신화) 여대생커리어역경개발(신화) 여대생커리어역경개발(신화) 여대생커리어역경개발(신화) 연고관계외리더십 2018 현대사회보리더십 [기술사업화]지식재산기반 참업도전하기॥ 2018 성교취업교사회진회 2018 주업기초자진로설계 전로원색과사회진회 2018 주업기조자진로설계 전로원색과사회진회 2018 취업지작과진업선택 참업되자외신출 2018 취업지작과진업선택 청업의좌외실습 원리사회진집회 2018 취업지작과진업선택 청업의좌외실습 원리사회진집회 2018 취업지작과진업선택 청업의좌외실습 원리사회진집회 2018 취업지작과진업원리 2018 취업지작과진업원리 2018 취업지작과진업원리 2018 취업지작과진업원리 2018 취업지작과진업원리 2018 취업지작과인급원로델리하기 (나도지식재산리고자 2019 [미]나도지식재산리고자 보급환사회존을 기어내생기리어역경개발(실전) 연대생기리어역경개발(실전) 연대생기리어역경개발(실전) 연대생기리어역경개발(실전)  |                    |      |                                       |
| 정보였사회 2017 인더스트리4.0과미래사회  |                    |      |                                       |
| 황의적기획과문제해결 2017 체계적문제해결 8초경제와청년창업시례 2017 디자인적사고와비지니스플랜 체육 2017 현대사회의키워드 스포츠위기 제월관리와보디빌딩 2017 체형관리 모조수화인어 조금토막 2017 조금토막 2017 조금한국수화인어 조금토막 2017 한국문화유산기행 2017 한국문화유산기행 2017 한국문화유산기행 2017 한국문화기행 2017 한국문화유산기행 2017 한국문화유산기행 2017 한국문화유산기행 2018 기술사업회장에가 2017 원관린초제작기술 3D프린팅제품제작하기 2018 [기술사업회 3D프린팅제품제작하기 12018 [미]나도지식재산권리자 II 2018 [IP]나도지식재산권리자 II 2018 [IP]나로지식재산권리자 II 2018 [IP]나로지식자산권리자 II 2018 여대생커리어역량개발(실회) 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(실회) 여대생커리어역량개발(실제) 2018 연대생커리어역량개발(실제) 2018 연대생커리어역량개발(실제) 2018 전대사회자리대접 2018 전대사회자리대접 2018 전대사회자리전체 2018 전공화소리스로 2018 기식재산기반 청업도전하기 2018 [조랑식과사회진출] 2018 제공화소리소로 2018 제공화소리소로 2018 제공화소리소로 2018 제공화소리소로 2018 전리스로과지업선택 2018 제공화소리소로 2018 제공화소리소리소리자 2019 [IP]나도지식자산리리자 1 보험사회론함의 2019 [IP]나도지식자산리리자 1 보험사회론함 2019 [IP]나도지식자산리리자 1 보험사회론함 2019 (IP]나도지식자산리리자 1 보험사회론함 2019 (IP]나로지관리전함 2019 (IP]나도지식자산리리자 1 보험사회론함 2019 (IP]나도지식자산리리자 1 보험사회론함 2019 (IP]나도지식자산리리자 1 보험사회론함 2019 (IP]나도지작사산리리자 1 보험사회론함 2019 (IP]나도지작사산리자자 1 보험사회론함 2019 (IP] 2019 (IP]나도지작사산리리자 1 보험사회론함 2019 (IP] 2019 |                    |      |                                       |
| 장조경제와청년창업사례 2017 대자인적사고와비지니스플랜 체육 2017 현대사회의키워드 스포츠위기 채형관리 2017 체형관리 2017 최급도의 기계 해관리 조급수화 2017 초급토익 2017 초급토익 2017 초급토익 경급본 2017 초급토익 경급본 2017 청급본 2017 청급토익 경급본 2017 청급토익 경급본 2017 청급토익 경급본 2017 청급토익 경급본 2017 성급본 2018 전략 2018 (기술사업회)3D프린팅제품제작하기 2018 (기술사업회)3D프린팅제품제작하기 2018 (기술사업회)3D프린팅제품제작하기 기업가들의성공전략 2018 비즈니스모델바로일기 보고도시작사산리라지 1 2018 (메니도지스모델환성하기 2018 (메니도지스모델환성하기 2018 (메니도지스모델환성하기 2018 (메니도지스모델환성하기 2018 (스타트업)서비스디자인생경 41년 2018 선급부 2018 서민인문화당 41년 2018 (대생커리어역량개발(심화) 연대생커리어역량개발 2018 서민인문화당 41년 2018 어대생커리어역량개발(심화) 연대생커리어역량개발 2018 어대생커리어역량개발(실권) 이공제여대생커리어 역량강화과정 2018 여대생커리어역량개발(실권) 인간관계와리더실 2018 현대사회와리더실 (기술사업화기사작사건기반 창업도전하기 2018 성급취업과사회진출 전문학과사회진출 2018 취업한국과업설템 원건화와실습 2018 취업학과작업선템 원건화와실습 2018 취업학과작업선템 원건화와실습 2018 취업학과작업설 2018 취업학과작업설 2018 취업학과작업설 2018 취업학과작업설 2018 취업학과작업설目 원건화와실습 2018 취업학과작업설비 원건화와실습 2018 취업학과작업설目 원건화와실습 2018 취업학과작업설 2019 (메내생국리어역량개발(실전) (메내생국리어역량개발(실전) (메내생국리어역량개발(실전) (메내생국리어역량개발(실전) 2019 (메내생국리어역량개발(전) 2019 (메내생국리어역량개발(전) 2019 (메내생국대어역량개발( |                    |      |                                       |
| 채육 2017 현대사회의키워드 스포츠읽기  채형관리와보디빌딩 2017 채형관리 조급수화 2017 조급타역 2017 조급타역 2017 조급타역 2017 조급타역 2017 장급투역 2017 장급투역 2017 장급투역 2017 장급투역 2017 장금토위는사회문화 2017 평가작사고 한국문화기행 2017 한국문화산기행 2018 2017 한국문화산기행 2018 2017 한국문화사기술 2018 [기술사업화]30프린팅제품제작하기 2018 [기술사업화]30프린팅제품제작하기 1213 [미기나도지식재산권리자 1 2018 [교육권학생하기 2018 [교육권학생하기 2018 [교육권학생하기 2018 [교육권학생하기 2018 [교육권학생하기 2018 [교육권학생학생 2018 [교육권학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생학생  |                    |      |                                       |
| 제형관리와보디빌딩 2017 처럼판리 조급한국수화언어 조급한국수화언어 조급토익 1 2017 조급한국수화언어 조급토익 1 2017 장급한국수화언어 조급토익 1 2017 행가적사고 한국문화기행 2017 한국문화유산기행 현대사회와여가 2017 연가와자기경명 홈페이지제작업문 2018 기술사업화30프린팅제품제작하기 2018 [기술사업화30프린팅제품제작하기 1 2018 [기술사업화30프린팅제품제작하기 1 2018 [미)나도지식재산권리자 1 2018 [메)비즈니스모델반로알기 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2   |                    |      |                                       |
| 조급토익   2017 초급토익   2017 한국문화기행   2017 한국문화기상   2017 한국문화기상   2017 한국문화사기상영   2017 연기와자기경영   2017 연기와자기경영   2018   2017 원코린호제품제작하기   2018   [기술사업화]3O프린팅제품제작하기   1입기들의성공전략   2018   1인기도지식재산권리재   10도니스모델완성하기   2018   [메)나도지식재산권리재   10도니스모델완성하기   2018   [메)나도지식재산권리재   10도니스모델완성하기   2018    |                    |      |                                       |
| 초급토익   2017 초급토익  |                    |      |                                       |
| 평가로읽는사회문화 2017 평가적사고 한국문화기행 2017 한국문화유산기행 현대사회와여가 2017 연가와자기경영 홈페이지제작업문 2018 [기술사업회]30프린팅제품제작하기 기업가들의성공전략 2018 비즈니스모델바로알기 나도지식재산권리자 II 2018 [IP]나도지식재산권리자III 비즈니스모델완성하기 2018 [M비즈니스모델완성하기 2018 [Ml 전기술 전략   |                    |      |                                       |
| 한국문화기행 2017 한국문화유산기행 현대사회와여가 2017 여가와지기경영 기업  |                    |      |                                       |
| 현대사회와여가 2017 여가와자기경영 홈페이지제작입문 2017 웹콘텐츠제작기술 3D프린팅제품제작하기 2018 [기술사업화]3D프린팅제품제작하기 1업가들의성공전략 2018 비즈니스모델바로알기 나도지식재산권리자 II 2018 [IP]나도지식재산권리자II 비즈니스모델완성하기 2018 [BM]비즈니스모델완성하기 대로운한반도구상을위한통일캠퍼스 2018 판문정선언을넘어선하나된한반도구상 서비스디자인생킹 2018 [스타트일]서비스디자인생킹 2018 [스타트의]서비스디자인생킹 2018 데대생커리어역량개발 I 2018 서민인문학당 2018 서민인문학당 2018 서민인문학당 2018 서민인문학당 2018 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(실전)I 이공계여대생커리어 역량강화과정 2018 현대사회자대사건이반 참업도전하기II 2018 현대사회자대사건기반 참업도전하기II 2018 현대사회자회자를 2018 전공취업과사회진출 2018 전공취업과사회진출 2018 전공취업과사회진출 2018 전공취업과사회진출 2018 취업전략과직업선택 참업강좌와실습 2018 취업전략과직업선택 참업강좌와실습 2018 취업전략과직업선택 환입기스니스모델개발 2018 취업전략과직업선택 환입기스니스모델개발 2018 취업전략과직업선택 2018 취업전략과직업선택 환입기스니스모델개발 2018 취업전략과직업선택 2018 취업전략과직업선택 환경기가정신화점함처와 2018 취업전략과직업선택 환경기가정신화점함 2018 취업전략과직업선택 환경기자의사실급자 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 (2019 성공취업과사회진적용 (2019 성공취업과사회진절 (2019 성공취업과사회전절 (2019 성공취업과사회전절 (2019 성공계업과사회전절 (2019 성공계업과사회전절 (2019 성공계업과사회전점 (2019 성공계업과사회전점 (2019 성공계업과사회전점 (2019 성공계업과사회전점 (2019 성공계업과사회전전 (2019 성공계업과사회전 (2019 성공계업과사회전 (2019 성공계업과사회전 (2019 성공계업과 (2 |                    |      |                                       |
| 홈페이지제작임문         2017         웹콘텐츠제작기술           3D프린팅제품제작하기         2018         [기술사업화]3D프린팅제품제작하기           기업가들의성공전략         2018         비즈니스모델바로알기           나도지식재산관리자 ॥         2018         [IP]나도지식재산관리지॥           비즈니스모델완성하기         2018         [BM]비즈니스모델완성하기           새로운한반도구상들위한통일캠퍼스         2018         판문점선연들템어선하나된한반도구상           서비스디자인씽킹         2018         [스타트업]서비스디자인씽킹           아리토크콘서트-시민인문학당         2018         서민인문학당           여대생커리어역량개발 ।         2018         여대생커리어역량개발(실회)           이공계여대생커리어역량개발 ।         2018         여대생커리어역량개발(실전)           이공계여대생커리어역량개발 ।         2018         현대사회권리어역량개발(실전)           인간관계와리더십         2018         현대사회원리더십           지식재산기반창업도전하기॥         2018         성공취업과사회진출           진로탐색과 사회진출॥         2018         정업과소민로설계           진로탐색과사회진출॥         2018         지역기조와진로설계           찬업라좌와실습         2018         (청업과자인스터식           환입하다나모델개발         2018         (청업과지소인스터실           창고경제와관련당하기         2019         (기술사업회)30프린팅모델링하기           나도지식재산권리자 ।         2019         통일,북한대교记에다가가기           비즈니스모델바로알기         2019         통일,북한교사회진출           여대생커리어역량개발(실전) ।   |                    |      |                                       |
| 3D프린팅제품제작하기   2018   [기술사업화]3D프린팅제품제작하기   기업가들의성공전략   2018   비즈니스모델바로알기   나도지식재산권리자   2018   [IP]나도지식재산권리재   비즈니스모델완성하기   2018   EM]비즈니스모델완성하기   2018   EM]비즈니스모델완성하기   대로운한반도구상을위한통일캠퍼스   2018   [스타트업]서비스디자인씽킹   2018   [스타트업]서비스디자인씽킹   2018   [스타트업]서비스디자인씽킹   2018   (스타트업]서비스디자인씽킹   2018   (스타트업]서비스디자인씽킹   2018   (어디생커리어역량개발   2018   여대생커리어역량개발(심화)  여대생커리어역량개발   2018   여대생커리어역량개발(실전)  이공계여대생커리어 역량강화과정   2018   여대생커리어역량개발(실전)  인간관계와리더심   2018   현대사회와리더심   2018   전대사회와리더심   2018   전대사회와리더심   2018   전로산리카메   2018   전로산리카메   2018   전공취업과사회진출  진로탐색과사회진출  2018   전공취업과사회진출  2018   취업전략과직업선택   창업강좌와실습   2018   취업이미디어창출하기   2019   [기술사업회]3D프린팅모델링하기   나도지식재산권리자   2019   [기술사업회]3D프린팅모델링하기   나도지식재산권리자   2019   [미]나도지식재산권리자   남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기   2019   [BM]비즈니스모델바로알기   성공취업과사회진출  |                    |      |                                       |
| 기업가들의성공전략 2018 비즈니스모델바로알기 나도지식재산권리자 II 2018 [IP]나도지식재산권리재II 비즈니스모델완성하기 2018 [BM]비즈니스모델완성하기 새로운한반도구상을위한통일캠퍼스 2018 판문점선인을넘어선하나된한반도구상 서비스디자인씽킹 2018 [스타트업]서비스디자인씽킹 아리토크콘서트-시민인문학당 2018 서민인문학당 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(심화)I 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(실전)I 이공계여대생커리어 역량강화과정 2018 여대생커리어역량개발III 인간관계와리더십 2018 현대사회와리더십 지식재산기반창업도전하기II 2018 현대사회와리더십 지식재산기반창업도전하기II 2018 성공취업과사회진출I 진로탐색과 사회진출II 2018 정의자회진출I 정입자와진로설계I 전로탐색과사회진출I 2018 취업적과직업선택I 창업강좌와실습 2018 취업적과직업선택I 창업강좌와실습 2018 취업적과직업선택I 창업강좌와실습 2018 기스나도모델완성하기 창조경제와청년창업사례 2018 창업이디다가출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [IP]나도지식재산권리재 나무지식재산권리자 I 남북한사회론함의첫걸음,북한바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 (전내커리어역량개발(실전) (전대커리어역량개발(실전)   |                    |      |                                       |
| 나도지식재산권리자 II 2018 [IP]나도지식재산권리재II 비즈니스모델완성하기 2018 [BM]비즈니스모델완성하기 2018 [BM]비즈니스모델완성하기 개로운한반도구상을위한통일캠퍼스 2018 판문점선언을넘어선하나된한반도구상 서비스디자인씽킹 2018 [스타트업]서비스디자인씽킹 아리토크콘서트 - 시민인문학당 2018 서민인문학당 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(실전)I 이공계여대생커리어 역량강화과정 2018 여대생커리어역량개발(실전)I 이공계여대생커리어 역량강화과정 2018 여대생커리어역량개발II 2018 현대사회와리더십 기속사업회기지식재산기반창업도전하기II 2018 현대사회와리더십 기수사업회기지식재산기반장업도전하기II 2018 성공취업과사회진출I 2018 정공취업과사회진출I 2018 취업전략과직업선택I 장업강좌와실습 2018 기수사업회기상업강좌와실습 2018 기소나오므델완성하기 강조경제와청년장업사례 2018 청업아이디어장플하기 2019 [자일사업회기 프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 I 보둑한사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 (전대생커리어역량개발(실전) I 2019 성공취업과사회진출   |                    |      |                                       |
| 비즈니스모델완성하기   2018   [BM]비즈니스모델완성하기   새로운한반도구상을위한통일캠퍼스   2018   판문점선언을넘어선하나된한반도구상   서비스디자인씽킹   2018   [스타트업]서비스디자인씽킹   아리토크콘서트~시민인문학당   2018   서민인문학당   여대생커리어역량개발 (심화)   여대생커리어역량개발   2018   여대생커리어역량개발(실전)   이공계여대생커리어 역량강화과정   2018   여대생커리어역량개발(실전)   이공계여대생커리어 역량강화과정   2018   여대생커리어역량개발 (원전)   전라시회와리더십   전라시회와리더십   조인용   전라시회와리더십   전로탐색과 사회진출   2018   성공취업과사회진출   2018   정급시회와리스   전로탐색과사회진출   2018   적업기초와진로설계   전로탐색과사회진출   2018   취업전략과직업선택   창업강좌와실습   2018   취업전략과직업선택   창업강좌와실습   2018   취업전략과직업선택   창업강좌와실습   2018   취업전략과직업선택   창업강좌와실습   2018   청업아이디어경출하기   경고르템모델링하기   2019   전로타색과사권리자   난도자식재산권리자   2019   [IP]나도자식재산권리저   난북한사회통합의첫걸음,북한바로알기   2019   [BM]비즈니스모델바로알기   성공취업과사회진출   성공취업과사회진출   2019   (BM]비즈니스모델바로알기   성공취업과사회진출   2019   4성공취업과사회진출   2019   4성공취업과사회진점   2019   4성공취업과사회전   2019   4성공취업과사회전   2019   4성공취업과사회전   2019   4성공계업과사회전   2019   4성공계업과사회전   2019   4성공계업과사회전   2019   4성공계업과   2019   4성공계업과   2019   4성공계업과   2019   4성공계업과   2019   4성공계업과     |                    |      |                                       |
| 새로운한반도구상을위한통일캠퍼스         2018         판문점선언을넘어선하나된한반도구상           서비스디자인씽킹         2018         [스타트업]서비스디자인씽킹           아리토크콘서트~시민인문학당         2018         서민인문학당           여대생커리어역량개발 I         2018         여대생커리어역량개발(심화)I           여대생커리어역량개발 I         2018         여대생커리어역량개발(실전)I           이공계여대생커리어 역량강화과정         2018         여대생커리어역량개발II           인간관계와리더십         2018         현대사회와리더십           지식재산기반창업도전하기II         2018         성공취업과사회진출I           진로탐색과 사회진출II         2018         성공취업과사회진출I           진로탐색과대학생활 I, II         2018         직업기초와진로설계I           전로탐색과대학생활 I, II         2018         취업전략과직업선택I           창업강좌외실습         2018         [창업가정신]창업강좌와실습           창업가정신]항업강좌와실습         2018         병급사업회·경인강좌와실습           창업기정성년창업사례         2018         창업이지(이어창출하기           30프린팅모델링하기         2019         [기술사업회·30프린팅모델링하기           나도지식재산권리자 I         2019         [기술사업회·30프린팅모델라이기           남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기         2019         통일,북한문제편건없이다가가기           비즈니스모델바로알기         2019         성공취업과사회진출           여대생커리어역량개발(실전) I         2019         여대생커리어역량개발(실전)  |                    |      |                                       |
| 서비스디자인씽킹 아리토크콘서트-시민인문학당 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(심화)I 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(실전)I 이공계여대생커리어 역량강화과정 2018 여대생커리어역량개발(실전)I 이공계여대생커리어 역량강화과정 2018 현대사회와리더십 지식재산기반창업도전하기II 2018 현대사회와리더십 지식재산기반창업도전하기II 2018 성공취업과사회진출I 진로탐색과 사회진출 I 2018 적업기초와진로설계 진로탐색과사회진출I 2018 취업전략과업선택I 창업강좌와실습 청업하고니스모델개발 청업조좌와실습 청업비즈니스모델개발 청조경제와청년창업사례 2018 청업이디디청출하기 30프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 [메나도지식재산권리재 당부한문일기 비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 [용메]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 (용메)비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 (용메)비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 성공취업과사회진출 여대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)   |                    |      |                                       |
| 아리토크콘서트-시민인문학당 2018 시민인문학당 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(심화)I 여대생커리어역량개발 I 2018 여대생커리어역량개발(실전)I 이공계여대생커리어 역량강화과정 2018 여대생커리어역량개발II 인간관계와리더십 2018 현대사회와리더십 [기술사업화]지식재산기반 창업도전하기II 2018 성공취업과사회진출I 2018 적업전략과 사회진출II 2018 적업전략과 사회진출I 2018 취업전략과직업선택I 창업강좌와실습 2018 취업전략과직업선택I 창업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 창업비즈니스모델개발 2018 청업아이디어창출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 I 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 2019 (대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)  |                    |      |                                       |
| 여대생커리어역량개발 I       2018       여대생커리어역량개발(심화)I         여대생커리어역량개발 I       2018       여대생커리어역량개발(실전)I         이공계여대생커리어 역량강화과정       2018       여대생커리어역량개발II         인간관계와리더십       2018       현대사회와리더십         지식재산기반창업도전하기II       2018       성공취업과사회진출I         진로탐색과 사회진출II       2018       직업기초와진로설계I         진로탐색과사회진출I       2018       취업전략과직업선택I         창업강좌와실습       2018       [창업가정신]창업강좌와실습         창업비즈니스모델개발       2018       방법이니다시모델완성하기         창조경제와청년창업사례       2018       창업아이디어창출하기         3D프린팅모델링하기       2019       [기술사업화]3D프린팅모델링하기         나도지식재산권리자 I       2019       [IP]나도지식재산권리자I         남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기       2019       통일,북한문제편견없이다가가기         비즈니스모델바로알기       2019       [BM]비즈니스모델바로알기         성공취업과사회진출 I       2019       여대생커리어역량개발(실전)  |                    |      |                                       |
| 여대생커리어역량개발 I       2018       여대생커리어역량개발(실전)I         이공계여대생커리어 역량강화과정       2018       여대생커리어역량개발II         인간관계와리더십       2018       현대사회와리더십         지식재산기반창업도전하기II       2018       성공취업과사회진출I         진로탐색과 사회진출II       2018       적업기초와진로설계I         진로탐색과사회진출I       2018       취업전략과직업선택I         창업강좌와실습       2018       [창업가정신]창업강좌와실습         창업비즈니스모델개발       2018       방업아이디어창출하기         3D프린팅모델링하기       2019       [기술사업화]3D프린팅모델링하기         나도지식재산권리자 I       2019       [IP]나도지식재산권리자         남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기       2019       통일,북한문제편견없이다가가기         비즈니스모델바로알기       2019       [BM]비즈니스모델바로알기         성공취업과사회진출 I       2019       여대생커리어역량개발(실전)   |                    |      |                                       |
| 이공계여대생커리어 역량강화과정 2018 여대생커리어역량개발비 인간관계와리더십 2018 현대사회와리더십 [기술사업화]지식재산기반 창업도전하기비 2018 성공취업과사회진출비 2018 성공취업과사회진출비 2018 제업전략과직업선택비 2018 지입기초와진로설계비 진로탐색과사회진출비 2018 취업전략과직업선택비 장업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 3018 체고니스모델관성하기 장조경제와청년창업사례 2018 청업아이디어창출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업회]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 성공취업과사회진출 G대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)   |                    |      |                                       |
| 인간관계와리더십 2018 현대사회와리더십 [기술사업화]지식재산기반 창업도전하기॥ 2018 [기술사업화]지식재산기반 창업도전하기॥ 2018 성공취업과사회진출] 2018 성공취업과사회진출] 2018 적업기초와진로설계 진로탐색과대학생활 I, II 2018 취업전략과직업선택 창업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 창업비즈니스모델개발 2018 비즈니스모델완성하기 창조경제와청년창업사례 2018 창업아이디어창출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 B 등일,북한문제편견없이다가가기 비즈니스모델바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 여대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)   | <u> </u>           | · ·  |                                       |
| 지식재산기반창업도전하기II 2018 [기술사업화]지식재산기반 창업도전하기II  진로탐색과 사회진출 II 2018 성공취업과사회진출 정공취업과사회진출 정로탐색과대학생활 I, II 2018 취업전략과직업선택 전로탐색과사회진출 2018 취업전략과직업선택 장업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 청업비즈니스모델개발 2018 비즈니스모델완성하기 장조경제와청년창업사례 2018 창업아이디어창출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 당북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 성공취업과사회진출 여대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)   |                    |      |                                       |
| 지식새산기만장업도전하기॥   | 인간관계와리너십           | 2018 |                                       |
| 전로탐색과 사회진출॥ 2018 성공취업과사회진출॥ 2018 지업기초와진로설계 진로탐색과대학생활 I, II 2018 지업기초와진로설계 진로탐색과사회진출의 2018 취업전략과직업선택의 참업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 창업비즈니스모델개발 2018 베즈니스모델완성하기 창조경제와청년창업사례 2018 창업아이디어창출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 통일,북한문제편견없이다가가기 비즈니스모델바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 1 2019 성공취업과사회진출 0대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)   | 지식재산기반창업도전하기॥      | 2018 |                                       |
| 진로탐색과대학생활 I, II 2018 직업기초와진로설계I 진로탐색과사회진출I 2018 취업전략과직업선택I 창업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 장업비즈니스모델개발 2018 비즈니스모델완성하기 창조경제와청년창업사례 2018 창업아이디어창출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 I 보험사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 통일,북한문제편견없이다가가기 비즈니스모델바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 성공취업과사회진출 G대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)  |                    |      |                                       |
| 진로탐색과사회진출I 2018 취업전략과직업선택I 창업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 창업비즈니스모델개발 2018 비즈니스모델완성하기 창조경제와청년창업사례 2018 창업아이디어창출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 I 남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 통일,북한문제편견없이다가가기 비즈니스모델바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 성공취업과사회진출 G대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)   |                    |      |                                       |
| 창업강좌와실습 2018 [창업가정신]창업강좌와실습 창업비즈니스모델개발 2018 비즈니스모델완성하기 창조경제와청년창업사례 2018 창업아이디어창출하기 3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기 나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리자 남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 통일,북한문제편견없이다가가기 비즈니스모델바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기 성공취업과사회진출 I 2019 성공취업과사회진출 여대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)  | 진로탐색과대학생활 I, II    |      |                                       |
| 창업비즈니스모델개발 2018 비즈니스모델완성하기<br>창조경제와청년창업사례 2018 창업아이디어창출하기<br>3D프린팅모델링하기 2019 [기술사업화]3D프린팅모델링하기<br>나도지식재산권리자 I 2019 [IP]나도지식재산권리재<br>남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 2019 통일,북한문제편견없이다가가기<br>비즈니스모델바로알기 2019 [BM]비즈니스모델바로알기<br>성공취업과사회진출 I 2019 성공취업과사회진출<br>여대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)   | 진로탐색과사회진출          |      |                                       |
| 창조경제와청년창업사례2018창업아이디어창출하기3D프린팅모델링하기2019[기술사업화]3D프린팅모델링하기나도지식재산권리자 I2019[IP]나도지식재산권리자I남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기2019통일,북한문제편견없이다가가기비즈니스모델바로알기2019[BM]비즈니스모델바로알기성공취업과사회진출 I2019성공취업과사회진출여대생커리어역량개발(실전) I2019여대생커리어역량개발(실전)  | 창업강좌와실습            |      | [창업가정신]창업강좌와실습                        |
| 3D프린팅모델링하기   2019   [기술사업화]3D프린팅모델링하기   나도지식재산권리자   2019   [IP]나도지식재산권리자   남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기   2019   통일,북한문제편견없이다가가기   비즈니스모델바로알기   2019   [BM]비즈니스모델바로알기   성공취업과사회진출   2019   성공취업과사회진출   여대생커리어역량개발(실전)   2019   여대생커리어역량개발(실전)   | 창업비즈니스모델개발         | 2018 | 비즈니스모델완성하기                            |
| 나도지식재산권리자 I     2019 [IP]나도지식재산권리자       남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기     2019 통일,북한문제편견없이다가가기       비즈니스모델바로알기     2019 [BM]비즈니스모델바로알기       성공취업과사회진출 I     2019 성공취업과사회진출       여대생커리어역량개발(실전) I     2019 여대생커리어역량개발(실전)   |                    |      |                                       |
| 남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기2019통일,북한문제편견없이다가가기비즈니스모델바로알기2019[BM]비즈니스모델바로알기성공취업과사회진출 I2019성공취업과사회진출여대생커리어역량개발(실전) I2019여대생커리어역량개발(실전)   |                    |      |                                       |
| 비즈니스모델바로알기     2019     [BM]비즈니스모델바로알기       성공취업과사회진출 I     2019     성공취업과사회진출       여대생커리어역량개발(실전) I     2019     여대생커리어역량개발(실전)  |                    | 2019 |                                       |
| 성공취업과사회진출 I 2019 성공취업과사회진출<br>여대생커리어역량개발(실전) I 2019 여대생커리어역량개발(실전)  | 남북한사회통합의첫걸음,북한바로알기 | 2019 | 통일,북한문제편견없이다가가기                       |
| 여대생커리어역량개발(실전)  | 비즈니스모델바로알기         |      | [BM]비즈니스모델바로알기                        |
|   | 성공취업과사회진출          | 2019 | 성공취업과사회진출                             |
| 여대생커리어역량개발(심화) 2019 여대생커리어역량개발(심화)  |                    | 2019 | 여대생커리어역량개발(실전)                        |
|   | 여대생커리어역량개발(심화)     | 2019 | 여대생커리어역량개발(심화)                        |

| 기존과목                 | 적용년도 | 변경된 과목                                     |
|----------------------|------|--|
| 여대생커리어역량개발           | 2019 | 여대생커리어역량개발(실전)                             |
| 여대생커리어역량개발           | 2019 | 여대생커리어역량개발(심화)                             |
| 지식재산기반창업도전하기         | 2019 | [기술사업화]지식재산기반창업도전하기                        |
| 직업기초와진로설계            | 2019 | 직업기초와진로설계                                  |
| 창업아이디어창출하기           | 2019 | [스타트업]창업아이디어창출하기                           |
| 취업전략과직업선택I           | 2019 | 취업전략과직업선택                                  |
| 판문점선언을넘어선새로운한반도구상    | 2019 | 남북한사회통합의첫걸음, 통일·북한 바로 알기                   |
| 인간관계와리더십             | 2020 | 현대사회와리더십                                   |
| 웹프로그래밍입문             | 2020 | 인터넷프로그래밍입문                                 |
| 프레젠테이션도구             | 2020 | 프레젠테이션도구활용                                 |
| [IP]특허조사             | 2020 | [IP]보이는특허기술정보                              |
| [IP]특허권리화            | 2020 | [IP]특허기술마케팅                                |
| 인간관계와리더십             | 2020 | 현대사회와리더십                                   |
| 미래사회(R4.0)창의혁신컴퓨팅적사고 | 2021 | 블록코딩으로컴퓨팅적사고향상하기                           |
| 천문학과별자리여행            | 2021 | 천문학과우주로의여행                                 |
| 발명인터뷰                | 2022 | 과학기술과지식재산                                  |
| 미적분학                 | 2022 | 미분적분학Ⅱ                                     |
| 종교와문화                | 2022 | 종교와심리                                      |
| 대학수학                 | 2023 | 미분적분학Ⅰ                                     |
| [IP]보이는특허기술정보        | 2023 | 인공지능과지식재산                                  |
|                      | 2023 | IoT와지식재산                                   |
| 스포츠와안전               | 2023 | 스포츠안전관리                                    |
| 안전관리와응급처치의실제         | 2023 | 응급처치및구급법                                   |
| 중국어말하기첫걸음॥           | 2023 | 중국어말하기첫걸음                                  |
| Active English 1     | 2024 | English for International Communication I  |
| 인간의삶과배움              | 2024 | 인간과배움의이해                                   |
| 중국문화의이해와여행           | 2024 | 중국문화의이해                                    |
| 서양연극사                | 2025 | 알기쉬운서양연극사                                  |
| Active English II    | 2025 | English for International Communication II |
| 미래사회와학습법             | 2025 | 미래사회와교육                                    |

# Ⅲ. 교직

| 기존과목         | 적용년도 | 변경된 과목       |
|--------------|------|--------------|
| 학교폭력예방의이론과실제 | 2019 | 학교폭력예방및학생의이해 |

## IV. 전공

| 동나기대 | 변경 전  |     |      | 변경 후           |     |
|------|-------|-----|------|----------------|-----|
| 학과명  | 과목명   | 학기  | 적용년도 | 과목명            | 학기  |
| 전학과  | 취업세미나 | 3-2 | 2019 | 전공세미나IV:취업역량강화 | 3-2 |

# □ 신학대학

| 하기대     | 변경 전      |     | 변경 후 |         |     |
|---------|-----------|-----|------|---------|-----|
| 학과명     | 과목명       | 학기  | 적용년도 | 과목명     | 학기  |
| 신학과     | 개혁신학      | 4-2 | 2010 | 기독교변증학  | 4-2 |
|         | 기독교저널리즘   | 3-1 | 2019 | 기독교방송언론 | 2-2 |
| 기독교문화학과 | 실천신학의이해   | 1-2 | 2010 | 기독교문화입문 | 1-2 |
|         | 서양교회와문화 I | 2-1 | 2010 | 기독교와문화  | 2-1 |
|         | 서양교회와문화Ⅱ  | 2-2 | 2010 | 개신교와문화  | 2-2 |

| 하기면    | 변경 전        |     |      | 변경 후           |     |  |
|--------|-------------|-----|------|----------------|-----|--|
| 학과명    | 과목명         | 학기  | 적용년도 | 과목명            | 학기  |  |
|        | 인터넷선교방법론    | 2-2 | 2013 | 미디어선교방법론       | 3-2 |  |
|        | 기독교언론취재방법론  | 2-2 | 2015 | 기독교영상제작        | 2-2 |  |
|        | 기독교와문화신학    | 3–2 | 2019 | 문화신학           | 3-2 |  |
| 기독교교육과 | 기독교교육학원론    | 1-1 | 2011 | 종교교육론          | 1-1 |  |
|        | 교회사(종교학사)   | 1-2 | 2011 | 종교학사           | 1-2 |  |
|        | 심리와기독교교육    | 2-1 | 2011 | 종교심리학          | 2-1 |  |
|        | 기독교교리연구 I   | 2-1 | 2011 | 종교철학           | 2-1 |  |
|        | 종교학         | 2-1 | 2011 | 종교학개론          | 2-1 |  |
|        | 정보화사회와기독교교육 | 3-2 | 2011 | 종교사회학          | 3-2 |  |
|        | 기독교교리연구॥    | 2-2 | 2012 | 기독교교리연구        | 2-2 |  |
|        | 기독교교육과리더십   | 2-2 | 2013 | 기독교교육과리더십      | 2-2 |  |
|        | 기독교교육상담개론   | 3-2 | 2013 | 상담의이론과실제       | 3-2 |  |
|        | 기독교교육상담세미나  | 4-1 | 2013 | 상담교육           | 4-1 |  |
|        | 세계화와기독교성인교육 | 3-2 | 2015 | 기독교성인교육        | 3-2 |  |
|        | 기독교유아·아동교육  | 2-2 | 2022 | 기독교유아·아동이해     | 2-2 |  |
|        | 기독교청소년교육    | 3-1 | 2023 | 기독교청소년이해       | 3-1 |  |
|        | 기독교성인교육     | 3-2 | 2022 | 기독교성인교육캡스톤디자인  | 3-2 |  |
|        | 기독교가정교육     | 3-1 | 2023 | 기독교가정사역캡스톤디자인  | 3-1 |  |
|        | 기독교교육세미나    | 4-2 | 2023 | 기독교교육세미나캡스톤디자인 | 4-2 |  |

### □ 인문대학

| 하기며    | 변경 전       |     |      | 변경 후          |     |
|--------|------------|-----|------|---------------|-----|
| 학과명    | 과목명        | 학기  | 적용년도 | 과목명           | 학기  |
| 국어국문학과 | 시의이해       | 3-2 | 2007 | 시론            | 2-2 |
|        | 국어음성 · 음운론 | 2-1 | 2013 | 한국어음운론        | 2-2 |
|        | 현대작가론과탐방   | 2-1 | 2013 | 현대작가론         | 2-2 |
|        | 한국어교육론     | 3-1 | 2013 | 한국어교육학개론      | 2-1 |
|        | 현대소설론      | 3-1 | 2013 | 소설론           | 3-1 |
|        | 아동문학       | 3-1 | 2013 | 아동문학창작        | 3-1 |
|        | 출판편집이론과연구  | 3-2 | 2013 | 출판편집론(짝수해 개설) | 3-2 |
|        | 현대소설창작연습   | 3-2 | 2013 | 소설창작(홀수해 개설)  | 3-2 |
|        | 고전작가연구     | 3-2 | 2013 | 고전작가론         | 3-1 |
|        | 국어의미론      | 4-1 | 2013 | 한국어의미론        | 3-1 |
|        | 시창작과감상     | 4-2 | 2013 | 시창작(짝수해개설)    | 3-2 |
|        | 현대문학작품읽기   | 1-1 | 2017 | 언어와문화         | 1-1 |
|        | 문장론및논술     | 1-2 | 2017 | 언어와문화॥        | 1-2 |
|        | 영상문학론      | 2-2 | 2017 | 문학과영상         | 3-2 |
|        | 고전문학강독     | 2-2 | 2017 | 고전문학론         | 2-2 |
|        | 언어정보처리     | 3-2 | 2017 | 국어정보학         | 3-2 |
|        | 중세문헌강독     | 3-2 | 2017 | 훈민정음의이해       | 3-2 |
|        | 국어사        | 3-1 | 2018 | 한국어사          | 3-1 |

| 학과명           | 변경 전        |     |      | 변경 후                      |     |
|---------------|-------------|-----|------|---------------------------|-----|
|               | 과목명         | 학기  | 적용년도 | 과목명                       | 학기  |
|               | 아동문학론       | 2-1 | 2019 | 아동문학                      | 2-1 |
|               | 언어와문화       | 1-2 | 2022 | 스토리텔링의기초                  | 1-2 |
|               | 서사문화콘텐츠제작   | 3-1 | 2025 | 서사문화콘텐츠제작캡스톤디자인           | 3-1 |
| 영미언어문화학과      | 영어글쓰기॥      | 4-2 | 2010 | 비즈니스영어(現비즈니스영작<br>문)      | 3–2 |
|               | 초급영어회화      | 1-1 | 2010 | 영어스피치 I                   | 1-1 |
|               | 포스트모더니즘영미문학 | 3-1 | 2010 | 영미문학세미나 I                 | 3-1 |
|               | 초급영어회화Ⅱ     | 1-2 | 2010 | 영어스피치॥                    | 1-2 |
|               | 실무영어회화      | 4-1 | 2010 | 인터뷰및프리젠테이션영어              | 3-1 |
|               | 영어음성학       | 2-1 | 2018 | 영어음성음운의이해                 | 2-1 |
|               | 19세기영미소설    | 2-1 | 2018 | 영미단편소설                    | 2-1 |
|               | 영문법         | 2-2 | 2018 | 실용영문법                     | 2-2 |
|               | 미국문화의이해     | 2-2 | 2018 | 미국역사와문화                   | 2-1 |
|               | 영어사         | 3-1 | 2019 | 영어문화사                     | 3-1 |
|               | 영미희곡        | 3-2 | 2019 | 영미희곡과공연예술                 | 3–1 |
|               | 영어교수법       | 3-1 | 2019 | 영어학습및교수법                  | 3–1 |
|               | 영미문학세미나 II  | 3-2 | 2019 | 영미문화세미나                   | 3–2 |
|               | 20세기영미소설    | 3-1 | 2019 | 근현대영미소설                   | 3-1 |
|               | 비즈니스영어      | 4-2 | 2020 | 비즈니스 영작문                  | 3-2 |
|               | 언어와문화       | 1-1 | 2020 | 영미언어문화입문                  | 1-1 |
|               | 고급시사영어      | 4-2 | 2020 | 글로벌시사영어                   | 4-2 |
|               | 언어와문화॥      | 1-2 | 2020 | 영미언어문화입문॥                 | 1-2 |
|               | 영미문화세미나     | 3-2 | 2022 | 영미문화세미나캡스톤디자인             | 3–2 |
|               | 언어와사회       | 3-2 | 2022 | 언어와사회캡스톤디자인               | 3–2 |
|               | 영어문화사       | 3-1 | 2024 | 문화콘텐츠통번역                  | 3-1 |
| <br>러시아언어문화학과 | 기초러시아어 I    | 1-1 | 2017 | 초급러시아어 I                  | 1-1 |
|               | 기초러시아에॥     | 1-2 | 2017 | 초급러시아어 II                 | 1-2 |
|               | 초급러시아어 I    | 1-1 | 2018 | 기초러시아어 I                  | 1-1 |
|               | 초급러시아어회화 I  | 2-1 | 2018 | 기본러시아어회화 I                | 2-1 |
|               | 러시아문학개론     | 2-1 | 2018 | 러시아문학고전의이해                | 2-1 |
|               | 시청각 러시아어 I  | 2-1 | 2018 | 러시아어청취 I<br>(現기본러시아어청해 I) | 2-1 |
|               | 중급러시아어 I    | 2-1 | 2018 | 기본러시아어                    | 2-1 |
|               | 초급러시아어회화 11 | 2-2 | 2018 | 기본러시아어회화 II               | 2-2 |
|               | 시청각러시아에॥    | 2-2 | 2018 | 러시아어청취॥<br>(現기본러시아청해॥)    | 2-2 |
|               | 초급러시아어Ⅱ     | 1-2 | 2018 | 기초러시아어Ⅱ                   | 1-2 |
|               | 중급러시아어회화 I  | 3-1 | 2019 | 중급러시아어회화                  | 3-1 |
|               | 러시아어작문 I    | 3-1 | 2019 | 러시아어작문연습                  | 3-1 |
|               | 러시아문화       | 3-1 | 2019 | 러시아정교문화                   | 3-1 |
|               | 러시아어작문      | 3-1 | 2019 | 러시아어작문연습                  | 3-1 |
|               | 중급러시아어회화॥   | 3-2 | 2019 | 실무러시아어회화                  | 3-2 |
|               | 러시아예술과문화    | 3-2 | 2019 | 러시아현대예술과사상                | 3-2 |

| = 710    | 변경 전                   |            |      | 변경 후           |     |
|----------|------------------------|------------|------|----------------|-----|
| 학과명      | 과목명                    | 학기         | 적용년도 | 과목명            | 학기  |
|          | 러시아어청취॥                | 2-2        | 2019 | 기본러시아어청해॥      | 2–2 |
|          | 현대러시아문학                | 3-2        | 2019 | 러시아현대문학의이해     | 2-2 |
|          | 러시아어학개론                | 3-1        | 2019 | 러시아인의의식과언어     | 3-1 |
|          | 러시아어청취 I               | 2-1        | 2019 | 기본러시아어청해 I     | 2-1 |
|          | 러시아어작문 II              | 3-2        | 2019 | 실무러시아어작문       | 3-2 |
|          | 러시아현대예술과사상             | 3-2        | 2020 | 러시아예술의이해       | 3-2 |
|          | 국제의료관광러시아어             | 4-1        | 2020 | 국제의료관광통역러시아어   | 3-2 |
|          | 실용러시아어                 | 4-1        | 2020 | 국제의료관광러시아어     | 4-1 |
|          | 무역러시아어                 | 4-2        | 2020 | 국제통상러시아어       | 4-2 |
|          | 러시아지역연구                | 4-2        | 2020 | 러시아지역문화        | 3-2 |
|          | 러시아지역문화                | 3-2        | 2020 | 러시아지역연구        | 3-1 |
|          | 언어와문화                  | 1-1        | 2020 | 러시아언어문화 I      | 1-1 |
|          | 러시아문화특강                | 4-1        | 2020 | 러시아문화콘텐츠       | 4-1 |
|          | 언어와문화॥                 | 1-2        | 2020 | 러시아언어문화॥       | 1-2 |
|          | 관광통역러시아어               | 4-2        | 2021 | 한러관광통역연습       | 3-1 |
|          | 국제통상러시아어               | 4-2        | 2021 | 무역실무러시아어       | 4-2 |
|          | 러시아예술의이해               | 3-2        | 2022 | 러시아예술캡스톤디자인    | 3-2 |
|          | 무역실무러시아어               | 4-2        | 2022 | 무역실무러시아어캡스톤디자인 | 3-2 |
|          | 러시아예술캡스톤디자인            | 3-2        | 2023 | 러시아사회경제캡스톤디자인  | 3-2 |
| 중국언어문화학과 | 중국어강독                  | 3-1        | 2019 | 중국어강독          | 3-1 |
|          | 중국어강독॥                 | 3-2        | 2019 | 중국어텍스트읽기       | 2-1 |
|          | 중국어문법                  | 3-1        | 2019 | 중국어문법          | 3-1 |
|          | 중국어문법II                | 3-2        | 2019 | 한중언어대조         | 2-2 |
|          | 중국어작문                  | 2-1        | 2019 | 중국어표현과글쓰기      | 2-1 |
|          | 중국어작문II                | 2-2        | 2019 | 중국어작문          | 2-2 |
|          | 중국어회화                  | 2-1        | 2019 | 중국어패턴과말하기      | 2-1 |
|          | 중국어회화II                | 2-2        | 2019 | 중국어회화          | 2-2 |
|          | 중국의역사                  | 3-1        | 2019 | 중국문화콘텐츠의이해     | 2-2 |
|          | 한중통역실무II               | 4-2        | 2019 | 한중문화관광통역       | 3-2 |
|          | 고급중국어회화                | 3-1        | 2019 | 고급중국어회화        | 3-1 |
|          | 고급중국어회화II              | 3-2        | 2019 | 중국어통역과커뮤니케이션   | 3-2 |
|          | 시사중국어                  | 4-2        | 2019 | 소셜미디어중국어       | 3-2 |
|          | 중국어실습Ⅱ                 | 4-2        | 2019 | 중국어실무프레젠테이션연습  | 3-2 |
|          | 중국어실습                  | 4-1        | 2019 | 서비스실무중국어       | 3-2 |
|          | 한중통역실무                 | 4-1        | 2019 | 한중통역실무         | 3-1 |
|          | 무역중국어                  | 4-1        | 2019 | 비즈니스실무중국어      | 3-1 |
|          | 언어와문화                  | 1-1        | 2020 | 중국어연습          | 1-1 |
|          | 언어와문화॥                 | 1-2        | 2020 | 중국어연습Ⅱ         | 1-2 |
|          | 중국문학개론                 | 3-1        | 2020 | 중국문학과역사        | 3–1 |
|          |                        | l          | 0000 | 실대조그어이트가       | 0 1 |
|          | 중국어학개론                 | 2-1        | 2020 | 현대중국언어특강       | 2-1 |
|          | 중국어학개론<br>중국어통역과커뮤니케이션 | 2-1<br>3-2 | 2020 | 한자와커뮤니케이션      | 3-2 |

| 하기대   | 변경 전                     |     |      | 변경 후                     |     |
|-------|--------------------------|-----|------|--------------------------|-----|
| 학과명   | 과목명                      | 학기  | 적용년도 | 과목명                      | 학기  |
|       | 초급중국어II                  | 1-2 | 2025 | 초급중국어회화Ⅱ                 | 1-2 |
| 유아교육과 | 비교유아교육론                  | 4-1 | 2010 | 유아다문화교육                  | 4-1 |
|       | 아동문학                     | 2-1 | 2017 | 아동문학교육                   | 2-1 |
|       | 아동미술                     | 3-1 | 2011 | 유아미술교육                   | 1-1 |
|       | 언어지도                     | 3-2 | 2011 | 유아언어교육                   | 3-2 |
|       | 유아교육개론                   | 1-1 | 2011 | 유아교육론                    | 1-1 |
|       | 유아교육현장연구                 | 4-2 | 2017 | 캡스톤디자인(유아교육현장연구)         | 4-2 |
|       | 유아발달과교육                  | 1-2 | 2015 | 유아발달                     | 1-2 |
|       | 유아수 · 과학지도               | 2-1 | 2011 | 유아과학교육                   | 2-1 |
|       | 유아연구                     | 3-1 | 2011 | 아동관찰및행동연구                | 3-1 |
|       | 유아발달                     | 1-2 | 2017 | 영유아발달                    | 1-2 |
|       | 영유아교수방법                  | 2-2 | 2018 | 영유아교수방법론                 | 3–2 |
|       | 캡스톤디자인(유아교육현장연구)         | 4-2 | 2018 | 유아교육현장연구<br>(유아교육과멀티미디어) | 4-2 |
|       | 유아교육현장연구(유아교육과멀<br>티미디어) | 4-2 | 2019 | 유아교육현장연구                 | 4-2 |
|       | 유아교육현장연구                 | 4-2 | 2022 | 유아교육캡스톤디자인               | 4-2 |
|       | 피아노실기 I                  | 1-1 | 2024 | 피아노실기                    | 1-1 |
|       | 기악실기॥                    | 3-2 | 2024 | 기악실기                     | 3-2 |

## □ 예술대학

| 변경 전                  |   |   | 변경 후   |   |
|-----------------------|---|---|--|---|
| 과목명                   | 학기  | 적용년도  | 과목명  | 학기  |
| 전공실기 1-1 ~ 4-2        |   | 2019  | 전공실기 I~VIII  |   |
| 합창 1-1 ~ 4-2          |   | 2019  | 합창   |   |
| 관현악 1-1 ~ 4-2         |   | 2019  | 관현악  |   |
| 관악합주 1-1 ~ 3-2        |   | 2019  | 관악합주 I~VI  |   |
| W·R 1-1 ~ 3-2         |   | 2019  | W·R I∼VI   |   |
| 현악합주 1-1 ~ 3-2        |   | 2019  | 현악합주 I~VI  |   |
| Concert Choir 1-1~4-2 |   | 2019  | Concert Choir I ~VIII  |   |
| 시창·청음 1               |   | 2019  | 시창·청음 I  |   |
| 딕션1(이태리어)             | 2-1   | 2020  | 딕션 I (이태리어)  | 2-1   |
| 딕션2(독일어)              | 2-2   | 2020  | 딕션॥(독일어)   | 2-2   |
| 딕션3(불어)               | 3-1   | 2021  | 딕션Ⅲ(불어)  | 3–1   |
| 딕션4(영어)               | 3-2   | 2021  | 딕션V(영어)  | 3-2   |
| 건반앙상블                 | 3-1   | 2021  | 건반앙상블  | 3–1   |
| 예술학개론                 | 1-1   | 2021  | 음악문헌   | 1-1   |
| 예술학개론II               | 1-2   | 2021  | 음악문헌Ⅱ  | 1-2   |
| 서양음악사1                | 2-1   | 2021  | 서양음악사 I  | 2-1   |
| 서양음악사2                | 2-2   | 2021  | 서양음악사Ⅱ   | 2-2   |
|                       | 과목명  전공실기 1-1 ~ 4-2 합창 1-1 ~ 4-2 관현악 1-1 ~ 4-2 관한학주 1-1 ~ 3-2 W·R 1-1 ~ 3-2 현악합주 1-1 ~ 3-2 전악합주 1-1 ~ 3-2 Concert Choir 1-1~4-2 시창·청음 1 딕션1(이태리어) 딕션2(독일어) 딕션3(불어) 딕션4(영어) 건반앙상블 예술학개론 Ⅰ 예술학개론 Ⅱ 서양음악사1 | 파목명 전공실기 1-1 ~ 4-2 합창 1-1 ~ 4-2 관현악 1-1 ~ 4-2 관한학주 1-1 ~ 3-2 W·R 1-1 ~ 3-2 현악합주 1-1 ~ 3-2 전악합주 1-1 ~ 3-2 전악합주 1-1 ~ 3-2 전역학합주 1-1 ~ 3-2 지창·청음 1 딕션1(이태리어) 2-1 딕션2(독일어) 2-2 딕션3(불어) 3-1 딕션4(영어) 3-2 건반앙상블 3-1 예술학개론 I 1-1 예술학개론 I 1-2 서양음악사1 2-1 | 파목명 학기 적용년도 전공실기 1-1 ~ 4-2 2019 합창 1-1 ~ 4-2 2019 관현악 1-1 ~ 4-2 2019 관악합주 1-1 ~ 3-2 2019 W·R 1-1 ~ 3-2 2019 현악합주 1-1 ~ 3-2 2019 전악합주 1-1 ~ 3-2 2019 Concert Choir 1-1~4-2 2019 시창·청음 1 2019 딕션1(이태리어) 2-1 2020 딕션2(독일어) 2-2 2020 딕션3(불어) 3-1 2021 딕션4(영어) 3-2 2021 건반앙상블 3-1 2021 예술학개론 I 1-1 2021 서양음악사1 2-1 2021 | 파목명 학기 적용년도 과목명  전공실기 1-1 ~ 4-2 2019 전공실기 I ~VIII 합창 1-1 ~ 4-2 2019 한창 I ~VIII 관현악 1-1 ~ 4-2 2019 관현악 I ~VIII 관한학 1-1 ~ 3-2 2019 관악합주 I ~VI W·R 1-1 ~ 3-2 2019 현악합주 I ~VI 현악합주 1-1 ~ 3-2 2019 현악합주 I ~VI 전악합주 1-1 ~ 3-2 2019 현악합주 I ~VI Concert Choir 1-1~4-2 2019 Concert Choir I ~VIII 시창·청음 1 2019 시창·청음 I 딕션1(이태리어) 2-1 2020 딕션 I (이태리어) 딕션2(독일어) 2-2 2020 딕션 II (독일어) 딕션3(불어) 3-1 2021 딕션 II (불어) 딕션4(영어) 3-2 2021 딕션 V(영어) 건반앙상블 3-1 2021 |

| -LDIN  | 변경 전                   |     |      | 변경 후                       |     |
|--------|------------------------|-----|------|----------------------------|-----|
| 학과명    | 과목명                    | 학기  | 적용년도 | 과목명                        | 학기  |
|        | 서양음악사3                 | 3-1 | 2021 | 서양음악사Ⅲ                     | 3–1 |
|        | 서양음악사4                 | 3-2 | 2021 | 서양음악사IV                    | 3–2 |
|        | 피아노문헌(HO5069)          | 3-1 | 2021 | 피아노문헌 I                    | 3-1 |
|        | 피아노문헌(HO6075)          | 3-2 | 2021 | 피아노문헌Ⅱ                     | 3–2 |
|        | Opera Workshop(HO5070) | 3-1 | 2021 | Opera Workshop I           | 3-1 |
|        | Opera Workshop(HO6080) | 3-2 | 2021 | Opera Workshop II          | 3-2 |
|        | 건반앙상블(HO5076)          | 3-1 | 2021 | 건반앙상블                      | 3-1 |
|        | 건반앙상블(HO6067)          | 3-2 | 2021 | 건반앙상블Ⅱ                     | 3-2 |
|        | 건반화성                   | 2-1 | 2021 | 건반화성                       | 2-1 |
|        | 반주세미나                  | 2-2 | 2021 | 건반화성II                     | 2-2 |
|        | 딕션Ⅲ(불어)                | 3-1 | 2022 | 불어딕션                       | 3-1 |
|        | 딕션IV(영어)               | 3-2 | 2022 | 영어딕션                       | 3-2 |
|        | 문화예술현장의이해와실습           | 3-2 | 2022 | 문화예술교육현장의이해와실습             | 3-2 |
|        | 건반앙상블                  | 3-1 | 2023 | 피아노앙상블 I                   | 3-1 |
|        | 건반앙상블II                | 3-2 | 2022 | 피아노앙상블Ⅱ                    | 3-2 |
|        | 고급반주세미나 I              | 4-1 | 2023 | 반주법                        | 4-1 |
|        | 고급반주세미나Ⅱ               | 4-2 | 2022 | 반주법실습                      | 4-2 |
|        | 관현악앙상블                 | 4-1 | 2023 | 실내악 I                      | 4-1 |
|        | 관현악앙상블II               | 4-2 | 2022 | 실내악II                      | 4-2 |
|        | 독어딕션Ⅱ                  | 2-2 | 2024 | 독일예술가곡의이해                  | 2-2 |
|        | 영어딕션                   | 3-2 | 2024 | 영미예술가곡의이해                  | 3-2 |
|        | 이태리어딕션Ⅱ                | 1-2 | 2024 | 이태리어가곡의이해                  | 1-2 |
|        | 피아노페다고지ㅣ               | 4-1 | 2025 | 피아노교수법                     | 4-1 |
|        | 관현악문헌                  | 3-1 | 2025 | 관현악작품이해와감상 I               | 3-1 |
|        | 관현악문헌 II               | 3-2 | 2025 | 관현악작품이해와감상II               | 3–2 |
|        | 음악이론 I                 | 1-1 | 2025 | 기초음악이론의이해 I                | 1-1 |
|        | 음악이론॥                  | 1-2 | 2025 | 기초음악이론의이해II                | 1-2 |
| 공연예술학과 | 스피치기초                  | 1-2 | 2014 | 화술                         | 1-2 |
|        | 춤ㅣ                     | 2-1 | 2014 | 뮤지컬댄스 Ι                    | 2-1 |
|        | 뮤지컬성악 Ι                | 2-1 | 2014 | 뮤지컬보컬 I (現뮤지컬빌성테크닉 I)      | 2-1 |
|        | 뮤지컬성악II                | 2-2 | 2014 | 뮤지컬보컬 II                   | 2-2 |
|        | 춤Ⅱ                     | 2-2 | 2014 | 뮤지컬댄스॥(現뮤지컬댄스)             | 2-2 |
|        | 연출론(KH5002)            | 3-1 | 2014 | 연출 I (KH5009)              | 3-1 |
|        | 매체연기 I                 | 4-1 | 2014 | 영상연기(現영상연기॥)               | 3-2 |
|        | 영상예술과공연예술              | 4-1 | 2015 | 영상예술과공연예술                  | 4-2 |
|        | 지역공연예술문화론              | 3-1 | 2016 | 뮤지컬예술문화론                   | 3-1 |
|        | 공연예술의비교이해              | 3-2 | 2016 | 뮤지컬이론과역사                   | 3-2 |
|        | 기초연기                   | 1-1 | 2017 | 기초연기                       | 1-1 |
|        | 작품분석및감상                | 2-2 | 2017 | 작품분석                       | 2-2 |
|        | 화술                     | 1-2 | 2019 | 뮤지컬발성테크닉<br>(現뮤지컬발성테크닉 II) | 1-2 |
|        | 뮤지컬보컬                  | 2-1 | 2019 | 뮤지컬보컬(現뮤지컬발성테크닉 I)         | 2-1 |

| 하기대       | 변경 전           |     |      | 변경 후           |     |
|-----------|----------------|-----|------|----------------|-----|
| 학과명       | 과목명            | 학기  | 적용년도 | 과목명            | 학기  |
|           | 뮤지컬보컬 III      | 3-1 | 2019 | 뮤지컬장면실습        | 3-1 |
|           | 뮤지컬발성테크닉       | 1-2 | 2020 | 뮤지컬발성테크닉Ⅱ      | 1-2 |
|           | 뮤지컬보컬          | 2-1 | 2020 | 뮤지컬발성테크닉       | 1-1 |
|           | 연극개론           | 2-1 | 2020 | 문화예술교육개론       | 1-1 |
|           | 뮤지컬장면실습        | 3-1 | 2020 | 에쭈드            | 2-1 |
|           | 연출 I (KH5009)  | 3-1 | 2020 | 연출론(KH5017)    | 3-1 |
|           | 뮤지컬댄스Ⅱ         | 3-1 | 2020 | 뮤지컬댄스          | 2-1 |
|           | 영상연기           | 3-2 | 2020 | 영상연기॥          | 3-2 |
|           | 제작실습IV         | 3-2 | 2022 | 제작실습IV캡스톤디자인   | 3-2 |
|           | 문화예술현장의이해와실습   | 3-2 | 2022 | 문화예술교육현장의이해와실습 | 3–2 |
|           | 기초연기॥          | 1-2 | 2023 | 무대기술           | 2-2 |
|           | 제작실습V          | 4-1 | 2023 | 제작실습V캡스톤디자인    | 4-1 |
|           | 호흡과발성          | 1-2 | 2023 | 단막극실습          | 1-2 |
|           | 영상제작기술실습       | 2-1 | 2024 | 영상콘텐츠제작실습      | 2-1 |
|           | 연극사            | 3-1 | 2024 | 동양연극사          | 3-1 |
|           | 소리와리듬훈련        | 2-1 | 2024 | 소리와리듬훈련        | 2-1 |
|           | 연기론            | 3-2 | 2024 | 소리와리듬훈련॥       | 3-2 |
|           | 영화영상제작실습       | 4-2 | 2024 | 영상콘텐츠제작실습II    | 4-2 |
| 디지털미디어디자인 | 타이포그래피디자인      | 3-1 | 2008 | 에디토리얼디자인       | 3-1 |
| 학과        | 프리젠테이션기획 I     | 4-1 | 2008 | 온라인포트폴리오       | 4-1 |
|           | 비주얼시멘틱         | 4-2 | 2008 | 셀프프로모션         | 4-2 |
|           | <br>디자인표현기초    | 1-1 | 2013 | 표현기초           | 1–2 |
|           | 인터넷프로그래밍 I     | 2-1 | 2013 | 인터넷프로그래밍       | 2-1 |
|           | 영상테크닉스         | 3-1 | 2013 | 모션그래픽테크닉스      | 3–1 |
|           |                | 3-1 | 2013 | 3D컴퓨터그래픽스 I    | 3–1 |
|           | 영상프리젠테이션       | 4-1 | 2013 | 영상프로젝트         | 4-1 |
|           | 아이디어발상         | 3-2 | 2016 | 컨셉디자인          | 3–1 |
|           | 커뮤니케이션디자인      | 1-1 | 2018 | 디자인의이해         | 1-1 |
|           | 사진학개론          | 2-1 | 2018 | 사진학기초          | 1-2 |
|           | 웹디자인           | 2-2 | 2018 | 웹기획과디자인        | 2-2 |
|           | 정보디자인          | 3-1 | 2018 | 디자인시스템         | 3–1 |
|           |                | 3-2 | 2019 | 인포인모션          | 3–2 |
|           | <br>  캡스톤      | 4-2 | 2019 | 캡스톤디자인         | 4-2 |
|           | <br>기초디자인      | 2-1 | 2021 | 그래픽디자인기초       | 2-1 |
|           | 에디토리얼디자인       | 3-1 | 2021 | 인터렉션편집디자인      | 3–1 |
|           | 컨셉디자인          | 3-2 | 2021 | 디자인컨셉          | 3–2 |
|           | 온라인포트폴리오       | 4-1 | 2021 | 디자인스튜디오        | 4-1 |
|           | <br>  셀프프로모션   | 4-2 | 2021 | 프로모션프로젝트       | 4-2 |
|           | <br>인포인모션      | 3-2 | 2023 | 비주얼내러티브        | 3–2 |
|           | <br>_ 프로모션프로젝트 | 4-2 | 2023 | 포트폴리오디자인       | 4-2 |
|           | 디자인의이해         | 1-1 | 2024 | 커뮤니케이션디자인      | 1-1 |
|           | 무빙이미지          | 3-1 | 2024 | 무빙이미지:캡스톤디자인   | 3–1 |

| <br>학과명    | 변경 전          |     |      | 변경 후         |     |
|------------|---------------|-----|------|--------------|-----|
| 국 파 당      | 과목명           | 학기  | 적용년도 | 과목명          | 학기  |
|            | VR인터랙션디자인     | 3-1 | 2024 | 메타디자인        | 3-1 |
|            | 무빙이미지:캡스톤디자인  | 3-1 | 2025 | 무빙이미지캡스톤디자인  | 3-1 |
|            | 디지털미디어디자인     | 3–2 | 2025 | 디지털미디어캡스톤디자인 | 3–2 |
|            | 비주얼시멘틱스       | 4-2 | 2025 | 비주얼시맨틱스      | 4-1 |
|            | 캡스톤디자인        | 4-2 | 2025 | 캡스톤디자인워크샵    | 4-2 |
| 화장품발명디자인학과 | 제품디자인         | 2-2 | 2015 | 제품디자인        | 2-2 |
| 외요요들은디지만국과 | 포장디자인         | 3-1 | 2015 | 포장디자인Ⅱ       | 3-1 |
|            | 포장디자인॥        | 3-1 | 2017 | 화장품포장디자인     | 3-1 |
|            | 포장디자인         | 2-2 | 2017 | 기초포장디자인      | 2-2 |
|            | 화장품발명디자인(고급)  | 2-1 | 2017 | 화장품발명디자인     | 2-1 |
|            | 칼라컴포지션        | 1-1 | 2018 | 칼라컴포지션       | 1-1 |
|            | 일러스트레이터디자인    | 1-2 | 2017 | 일러스트레이션디자인   | 1-2 |
|            | 포트폴리오         | 4-1 | 2020 | 캡스톤디자인       | 4-1 |
|            | 재료와가공기법       | 3-1 | 2020 | 재료와시제품제작     | 3–1 |
|            | 제품디자인 II      | 3-1 | 2020 | 제품디자인        | 3–1 |
|            | 제품디자인 I       | 2-2 | 2020 | 제품드로잉        | 2-2 |
|            | 캡스톤디자인        | 4-1 | 2024 | 포트폴리오        | 4-1 |
|            | 화장품발명디자인(심화)  | 2-2 | 2024 | 기구학          | 2-2 |
|            | 지식재산개론        | 1-2 | 2025 | 화장품지식재산개론    | 1-2 |
|            | 급형            | 3-1 | 2025 | 금형과사출성형      | 3–1 |
|            | 사출성형(현장실습)    | 3–2 | 2025 | 화장품용기설계(CAD) | 3–2 |
|            | 캘리그라피디자인      | 2-1 | 2025 | 캘리그라피브랜드 디자인 | 2-1 |
| 뷰티메디컬      | 뷰티아트메이크업디자인 I | 2-2 | 2024 | 패션뷰티트랜드메이크업  | 3–1 |
| 디자인학과      | 패션뷰티디자인 I     | 2-1 | 2024 | 디지털패션뷰티디자인   | 2-1 |
|            | 한국형특수관리       | 1-2 | 2024 | 경락미용실습       | 1-2 |
|            | 뷰티히스토리        | 1-2 | 2024 | 미용문화사        | 1-2 |
|            | 뷰티화장품학        | 1-2 | 2024 | 화장품학         | 1-2 |
|            | 패션뷰티디자인II     | 2-2 | 2024 | 패션뷰티스타일링     | 2-2 |
|            | 바디라인테라피       | 2-2 | 2024 | 기초전신관리실습     | 2-2 |
|            | 뷰티네일아트Ⅱ       | 2-2 | 2024 | 응용네일실습       | 2-2 |
|            | 뷰티색채학         | 1-1 | 2025 | 미용색채학        | 1-1 |
|            | 뷰티일러스트레이션ㅣ    | 1-1 | 2025 | 뷰티일러스트레이션    | 1-1 |
|            | 해부생리학         | 2-1 | 2025 | 인체생리학        | 2-1 |
|            | 뷰티네일아트디자인     | 2-1 | 2025 | 네일케어실습       | 2-1 |
|            | 트랜드네일아트디자인    | 2-1 | 2025 | 네일아트실습       | 2-1 |
|            | 패션뷰티트랜드메이크업   | 3-1 | 2025 | 응용메이크업실습     | 3–1 |
|            | 메디컬에스테틱       | 3-1 | 2025 | 메디칼스킨케어      | 3-1 |
| 게임콘텐츠학과    | 게임제작프로젝트ㅣ     | 3-1 | 2024 | 게임제작캡스톤디자인 I | 3-1 |

## □ 스포츠대학

| <del></del><br>학 <b>과</b> 명 | 변경 전 |    |      | 변경 후 |    |
|-----------------------------|------|----|------|------|----|
| 김파영                         | 과목명  | 학기 | 적용년도 | 과목명  | 학기 |

| 학과명      | 변경 전   |     |      | 변경 후   |     |
|----------|--------|-----|------|--------|-----|
| 심파영      | 과목명    | 학기  | 적용년도 | 과목명    | 학기  |
| 스포츠지도학과  | 스포츠지도론 | 1-1 | 2024 | 스포츠과학론 | 1-1 |
| <br>체육학과 | 하계스포츠  | 1-1 | 2024 | 수상스포츠  | 1-1 |
|          | 동계스포츠  | 1-2 | 2024 | 설상스포츠  | 1-2 |

## □ 사회과학대학

| 하기대        | 변경 전         |     |      | 변경 후       |     |
|------------|--------------|-----|------|------------|-----|
| 학과명        | 과목명          | 학기  | 적용년도 | 과목명        | 학기  |
| 글로벌경영학과    | 중급회계         | 3-1 | 2014 | 중급회계॥      | 2-2 |
| (경영학과)     | 전산회계         | 2-2 | 2014 | 중급회계       | 2-1 |
|            | 세무회계         | 4-1 | 2016 | 세무회계Ⅱ      | 4-1 |
|            | 마케팅관리        | 2-1 | 2018 | 마케팅원론      | 2-1 |
|            | ERP 1        | 3-2 | 2019 | ERP        | 3-1 |
|            | 마케팅조사        | 2-2 | 2018 | 마케팅조사론     | 2-2 |
| (국제통상유통학과) | 미시경제학        | 1-1 | 2017 | 경제학원론      | 1-1 |
|            | 경영통계         | 1-2 | 2017 | 경영자료분석     | 2-1 |
|            | 무역영어         | 2-1 | 2018 | 무역영어       | 3-1 |
|            | 유통학개론        | 2-2 | 2018 | 유통관리론      | 2-2 |
|            | 국제통상관계법      | 2-2 | 2018 | 수출입통관실무    | 3-2 |
|            | 국제재무론        | 3-1 | 2019 | 재무관리       | 2-1 |
|            | 국재경영전략       | 3-1 | 2019 | 경영전략       | 3-1 |
|            | 물류관리론        | 3-1 | 2019 | 물류 SCM     | 3-2 |
|            | 국제금융론        | 3-1 | 2019 | 금융시장론      | 3–2 |
|            | 품목분류실무및원산지결정 | 3–2 | 2019 | 상품분류및원산지관리 | 3–2 |
|            | 유통정보론        | 3-2 | 2019 | 유통정보시스템    | 3-2 |
|            | E-비즈니스       | 3-1 | 2019 | 전자상거래      | 4-2 |
|            | 국제통상·개발세미나   | 4-1 | 2020 | 국제통상론      | 4-2 |
|            | 한국경제세미나      | 4-2 | 2020 | 한국경제론      | 4-2 |
| 글로벌경영학과    | 경영자료분석       | 2-1 | 2024 | 데이터애널리틱스   | 2-1 |
| 관광경영학과     | 식음료관리론       | 2-2 | 2011 | 식음료경영론     | 2-2 |
|            | 관광법규론        | 1-2 | 2012 | 관광법규       | 1-2 |
|            | 한국경제와관광      | 1-2 | 2017 | 관광사업론      | 1-2 |
|            | 국제관광론        | 2-1 | 2018 | 국제관광의이해    | 2-1 |
|            | 국제회의운영론      | 2-1 | 2018 | 컨벤션산업론     | 2-1 |
|            | 관광실무일어       | 2-1 | 2018 | 관광일본어      | 2-1 |
|            | 호텔실무론        | 2-2 | 2018 | 조주바리스타실무   | 2-2 |
|            | 관광실무일어 II    | 2-2 | 2018 | 관광일본어 II   | 2-2 |
|            | 관광서비스론       | 3-2 | 2018 | 관광서비스경영론   | 3-2 |
|            | 관광조사방법론      | 3-1 | 2019 | 관광연구조사방법론  | 3-1 |
|            | 여행항공업무론      | 3-2 | 2019 | 철도항공업무론    | 3-2 |
|            | 관광경영정보시스템 11 | 3-2 | 2019 | 관광경영정보시스템  | 3-2 |
|            | 호텔실무론        | 4-1 | 2019 | 호텔경영정보시스템  | 4-2 |
|            | 관광정책론        | 4-2 | 2019 | 관광정책연구     | 4-1 |

| -LDIO4      | 변경 전       |     |      | 변경 후                  |     |
|-------------|------------|-----|------|-----------------------|-----|
| 학과명<br>     | 과목명        | 학기  | 적용년도 | 과목명                   | 학기  |
|             | 관광경영정보시스템  | 4-2 | 2020 | 호텔경영정보시스템             | 4-2 |
|             | 여행철도항공업무론  | 3-1 | 2021 | 여행사경영론                | 3–2 |
|             | 조주·바리스타실무  | 2-2 | 2023 | 외식경영론                 | 2-2 |
|             | 세계유산의이해    | 2-2 | 2023 | 관광명소의이해               | 2-2 |
|             | 호텔회계       | 2-2 | 2023 | 관광재무의이해               | 2-2 |
|             | 관광정책연구     | 4-1 | 2023 | 관광창업연구                | 4-1 |
|             | 관광창업연구     | 4-2 | 2023 | 관광창업연구Ⅱ               | 4-2 |
|             | 관광콘텐츠론     | 3-2 | 2024 | 관광융합콘텐츠               | 3-2 |
|             | 관광마케팅      | 3-2 | 2024 | 관광창업마케팅               | 3-2 |
|             | 관광재무의이해    | 2-2 | 2025 | 관광재무이해실습              | 2-2 |
|             | 문화관광상품론    | 3-1 | 2026 | 문화관광상품기획실무            | 3-1 |
|             | 리조트·여가의이해  | 2-1 | 2026 | 리조트·여가산업실무            | 2-1 |
| 관광영어통역전공    | 문화관광상품기획론  | 2-1 | 2009 | 문화관광상품론               | 4-1 |
| 행정학과        | 정책과학       | 2-1 | 2009 | 정책학개론                 | 2-1 |
|             | 행정학원서강독    | 3-2 | 2012 | 영화로읽는행정학              | 3-1 |
|             | 정책사례연구     | 4-2 | 2015 | 행정및정책사례연구             | 4-2 |
|             | 지역개발론      | 3-1 | 2017 | 지역발전론                 | 4-1 |
|             | 회계원리       | 3-2 | 2017 | 공공회계                  | 3-1 |
|             | 공기업론       | 3-2 | 2017 | 공공기관론                 | 4-1 |
|             | 복지행정론      | 4-1 | 2017 | 사회복지행정론               | 3-1 |
|             | 지방자치행정론    | 4-1 | 2017 | 지방자치론                 | 3-2 |
|             | 행정통제론      | 4-2 | 2017 | 정부규제와행정통제론            | 4-2 |
|             | 시민과법       | 2-1 | 2018 | 민법총칙                  | 2-1 |
|             | 행정및정책사례연구  | 4-2 | 2022 | 행정및정책사례프로젝트캡스톤<br>디자인 | 4-2 |
|             | 정책형성론      | 2-2 | 2025 | 정책과정론                 | 2-1 |
|             | 공공면접       | 4-1 | 2025 | 공공시뮬레이션면접             | 4-1 |
|             | 비교발전행정론    | 3-2 | 2025 | 거버넌스와사회자본             | 3-2 |
|             | 정부규제와행정통제론 | 4-2 | 2025 | 공공관리특강                | 4-2 |
|             | 조직진단개혁론    | 4-1 | 2025 | 정부혁신론                 | 4-1 |
|             | 행정통계연습     | 3-1 | 2025 | 공공빅데이터분석              | 3-1 |
|             | 전자정부와행정정보  | 3-2 | 2025 | 디지털정부론                | 3-2 |
| <br>공공행정공학과 | 도시학개론      | 1-1 |      | 도시및지역학개론              | 1-1 |
|             | 도시와경제      | 2-1 |      | 경제학개론                 | 1-2 |
|             | 도시정책특강     | 4-1 | 2016 | 공공정책특강                | 4-2 |
|             | 도시행정과NGO   | 3-2 | 2015 | 거버넌스론                 | 3-2 |
|             | 발전행정론      | 4-2 | 2016 | 행정개혁론                 | 4-2 |
|             | 지방공기업론     | 4-2 | 2015 | 공기업론                  | 3-2 |
| 관광학과(강화)    | MICE산업의이해  | 3-2 |      | 컨벤션산업론                | 3-2 |
|             | 관광인턴쉽      | 4-2 |      | 산업체현장실습               | 4-2 |
|             | 관광법규       | 2-1 | 2018 | 관광법개론                 | 2-1 |
|             | 관광여가론      | 2-2 | 2018 | 관광여가산업근로환경론           | 1-2 |

| 학과명 | 변경 전  |     |      | 변경 후    |     |
|-----|-------|-----|------|---------|-----|
|     | 과목명   | 학기  | 적용년도 | 과목명     | 학기  |
|     | 문화관광론 | 3-1 | 2019 | 문화관광행정론 | 3-1 |
|     | 관광행동론 | 4-1 | 2020 | 관광조직행동론 | 3–2 |

## □ 창의융합대학

| \$1.71.00     | 변경 전         |     |      | 변경 후         |     |
|---------------|--------------|-----|------|--------------|-----|
| 학과명           | 과목명          | 학기  | 적용년도 | 과목명          | 학기  |
| Al융합학과        | AI프로그래밍기초    | 1-1 | 2023 | 파이썬기초        | 1-1 |
|               | AI프로그래밍응용    | 1-2 | 2023 | 프로그래밍입문      | 1-1 |
|               | 백엔드프로그래밍     | 2-2 | 2024 | 풀스택프로그래밍     | 2-2 |
|               | 딥러닝응용        | 3-2 | 2025 | 딥러닝심화        | 3-2 |
|               | 컴퓨터비전심화      | 3-2 | 2025 | 컴퓨터비전응용      | 3-2 |
|               | 데이터마이닝       | 3-2 | 2025 | 머신러닝응용       | 3-2 |
| <br>컴퓨터공학과    | 객체지향윈도우프로그래밍 | 3-2 | 2012 | 윈도우즈시스템프로그래밍 | 3-1 |
|               | 네트워크와데이터통신   | 3-1 | 2011 | 컴퓨터네트워크      | 3-2 |
|               | 논리회로         | 1-2 | 2012 | 논리회로설계       | 1-2 |
|               | 멀티미디어응용      | 4-2 | 2017 | 인공지능         | 4-1 |
|               | 비주얼베이직프로그램   | 1-1 | 2010 | 프로그래밍입문      | 1-1 |
|               | 운영체제론        | 2-2 | 2011 | 운영체제         | 3-1 |
|               | 캡스톤디자인 I     | 4-1 | 2012 | 프로젝트설계       | 4-1 |
|               | 프로그래밍언어구조론   | 2-1 | 2012 | 프로그래밍언어구성론   | 3-1 |
|               | 마이크로프로세서응용   | 3-1 | 2019 | 임베디드제어시스템    | 3-1 |
|               | 임베디드하드웨어설계   | 3-2 | 2019 | 디지털시스템설계     | 3-2 |
|               | C언어 프로그래밍    | 1-2 | 2017 | 프로그래밍 응용     | 1-2 |
|               | 프로젝트설계       | 4-1 | 2019 | 졸업프로젝트       | 4-2 |
|               | 졸업프로젝트       | 4-2 | 2022 | IT 캡스톤디자인II  | 4-2 |
| <br>정보전기전자공학과 | 웹프로그래밍입문     | 3-1 | 2019 | 자바프로그래밍 I    | 3-1 |
|               | 자바웹프로그래밍     | 3-2 | 2019 | 자바프로그래밍Ⅱ     | 3-2 |
|               | 프로그래밍입문      | 1-1 | 2020 | C프로그래밍기초     | 1-1 |
|               | 프로그래밍응용      | 1-2 | 2020 | C프로그래밍응용     | 1-2 |
|               | 운영체제실습       | 2-1 | 2020 | 리눅스시스템       | 2-1 |
|               | 객체지향프로그래밍    | 2-2 | 2020 | 파이썬프로그래밍     | 2-2 |
|               | 자바프로그래밍 I    | 3-1 | 2020 | 자바프로그래밍      | 3-1 |
|               | 신호및시스템       | 3-1 | 2020 | 전자통신공학       | 3-1 |
|               | 전자프로젝트설계     | 4-1 | 2020 | 전자프로젝트설계     | 4-1 |
|               | 전자융합설계       | 3-2 | 2021 | 기사실무         | 3-2 |
|               | 캡스톤디자인       | 4-2 | 2021 | 캡스톤디자인Ⅱ      | 4-2 |
|               | 기사실무         | 3-2 | 2022 | IoT선행기술과진로   | 3-2 |
|               | 5G이동통신       | 3-1 | 2023 | 무선통신시스템과IoT  | 3-1 |
|               | 캡스톤디자인       | 4-1 | 2023 | IP기반캡스톤디자인 I | 4-1 |
|               | 고급리눅스프로그래밍   | 3-2 | 2023 | 데이터베이스프로그래밍  | 3-2 |

| 학과명         | 변경 전                    |     |      | 변경 후                              |                |
|-------------|-------------------------|-----|------|-----------------------------------|----------------|
|             | 과목명                     | 학기  | 적용년도 | 과목명                               | 학기             |
|             | 캡스톤디자인Ⅱ                 | 4-2 | 2023 | IP기반캡스톤디자인 II                     | 4-2            |
|             | 전자프로젝트설계                | 4-1 | 2023 | IC설계                              | 4-1            |
|             | 회로이론                    | 2-1 | 2025 | 회로이론                              | 2-1            |
|             | 회로망이론                   | 2-2 | 2025 | 회로이론॥                             | 2-2            |
|             | 무선통신시스템과IoT             | 3-1 | 2025 | 디지털무선통신시스템                        | 3-2            |
| (정보통신공학)    | 디지털논리설계                 | 3-1 | 2011 | 디지털회로설계                           | 3-1            |
|             | 운영체제                    | 2-1 | 2010 | 운영체제실습                            | 2-1            |
|             | 회로이론॥                   | 2-2 | 2007 | 회로망이론                             | 2-2            |
|             | 컴퓨터프로그래밍                | 1-2 | 2017 | 프로그래밍응용                           | 1-2            |
|             | 전기자기학                   | 2-1 | 2018 | 전기자기학 I                           | 2-1            |
|             | 전자장                     | 2-2 | 2018 | 전기자기학 II                          | 2-2            |
|             | 인터넷프로그래밍                | 3-1 | 2019 | 인터넷응용프로그래밍                        | 3-1            |
|             | 디지털회로실험                 | 3-1 | 2019 | 전기전자실험 II                         | 2-2            |
|             | 컴퓨터네트워크                 | 3-2 | 2019 | 인터넷프로토콜                           | 3-1            |
|             | 마이크프로세서                 | 3-2 | 2019 | 마이크프로세서응용                         | 3-2            |
|             | 디지털통신시스템                | 4-1 | 2020 | 디지털무선통신시스템                        | 3-1            |
|             | 객체지향프로그래밍 II            | 2-2 | 2018 | 객체지향프로그래밍                         | 2-2            |
|             | 디지털무선통신시스템              | 3-1 | 2021 | 5G이동통신                            | 3-1            |
| (전기전자)      | 전기전자실험                  | 2-1 | 2012 | 전기전자실험                            | 2-1            |
|             | 전력시스템개론                 | 3-1 | 2011 | 전력공학                              | 3-1            |
|             | 전력전자회로                  | 3-1 | 2011 | 전력전자공학                            | 3-1            |
|             | 논리설계                    | 2-1 | 2011 | 디지털회로설계                           | 1-1            |
|             | 컴퓨터구조(NK4023)           | 2-2 | 2018 | 컴퓨터구조및시스템(NH4023)                 | 2-2            |
|             | 전자회로공학설계                | 3-2 | 2019 | 전자융합설계                            | 3-2            |
| 통계데이터사이언스학과 | 수학및컴퓨터응용                | 1-1 | 2017 | 프로그래밍입문                           | 1-1            |
|             | 정보검색방법론                 | 1-2 | 2017 | 프로그래밍응용                           | 1-1            |
|             | 기초확률론                   | 2-1 | 2018 | 확률론                               | 2-1            |
|             | 응용정보조사론                 | 2-2 | 2018 | 조사방법론                             | 2-2            |
|             | 전산통계학                   | 2-2 | 2018 | 통계프로그래밍기초                         | 2-2            |
|             | 수리통계학입문                 | 2-1 | 2019 | 수리통계학                             | 2-1            |
|             | 수리통계학                   | 2-1 | 2019 | 수리통계학॥                            | 2-2            |
|             | 통계웹프로그래밍                | 4-2 | 2020 | 데이터처리실무                           | 3-2            |
|             | 프로그래밍입문                 | 1-1 | 2020 | 데이터과학입문                           | 1-1            |
|             | 프로그래밍응용                 | 1-2 | 2020 | 데이터분석기초                           | 1-2            |
|             | 통계상담                    | 4-2 | 2022 | 통계데이터캡스톤디자인                       | 4-2            |
|             |                         | 1-2 | 2023 | 데이터분석입문                           | 1-2            |
|             | 데이터과학입문                 | 1-1 | 2024 | 데이터사이언스입문                         | 1-1            |
|             | CG프로그램기술                | 3-2 | 2015 | 빅테이터응용기술                          | 3-2            |
|             | MFC프로그래밍                | 3-1 | 2009 | - : : · · · · · · · · · · · · · · | - <del>-</del> |
|             | MFC프로그대항<br>  웹미디어프로그래밍 | 3-1 | 2009 | 오라클프로그래밍                          | 3-1            |
|             | 객체지향프로그래밍               | 2-2 | 2009 | <br>- 객체지향프로그래밍                   | 2-2            |
|             | 7/1/1/0                 |     | 2003 |                                   |                |

| 원기대         | 변경 전         |     |      | 변경 후           |     |
|-------------|--------------|-----|------|----------------|-----|
| 학과명<br>     | 과목명          | 학기  | 적용년도 | 과목명            | 학기  |
|             | 멀티미디어응용      | 4-1 | 2014 | 스마트시스템응용       | 4-1 |
|             | 인터넷응용 I      | 2-1 | 2010 | 인터넷응용          | 2-1 |
|             | 인터넷프로그래밍언어 I | 3-1 | 2014 | JAVA프로그래밍 I    | 3-1 |
|             | 인터넷프로그래밍언어Ⅱ  | 3-2 | 2013 | JAVA프로그래밍Ⅱ     | 3-2 |
|             | C프로그래밍       | 1-2 | 2017 | 프로그래밍입문        | 1-1 |
|             | C프로그래밍 응용    | 2-1 | 2018 | 프로그래밍응용        | 1-2 |
|             | CG프로그램 고급    | 2-2 | 2018 | CG프로그램응용       | 2-1 |
|             | 시스템 프로그래밍    | 3-1 | 2019 | 서버프로그래밍        | 2-2 |
|             | 스마트 시스템 응용   | 4-1 | 2020 | 웹&앱응용          | 4-1 |
|             | 게임 프로그래밍 1   | 4-1 | 2020 | 딥러닝기초          | 3-2 |
|             | 게임 프로그래밍 2   | 4-2 | 2020 | 딥러닝심화          | 4-1 |
|             | 캡스톤디자인       | 4-2 | 2018 | 캡스톤디자인Ⅱ        | 4-2 |
|             | 오픈소스프로그래밍    | 3-1 | 2019 | 오픈소스프로그래밍응용    | 3-1 |
|             | 멀티미디어처리      | 3-2 | 2019 | 영상미디어처리        | 3-2 |
|             | 인공지능         | 3-2 | 2018 | 인공지능개론         | 2-2 |
|             | 윈도우프로그래밍     | 2-2 | 2022 | 웹서비스응용         | 2-2 |
|             | 인터넷응용        | 2-2 | 2022 | 웹프로그래밍         | 2-1 |
|             | 인공지능개론       | 2-2 | 2022 | 인공지능과지식재산      | 2-2 |
|             | 인공지능과지식재산    | 2-2 | 2023 | 인공지능과선행기술조사    | 2-2 |
|             | 빅데이터응용기술     | 3-2 | 2023 | 빅데이터와인공지능      | 3-2 |
|             | 오라클프로그래밍     | 3-1 | 2025 | 데이터베이스응용       | 3-1 |
|             | 인공지능과선행기술조사  | 2-2 | 2025 | 인공지능개론         | 2-2 |
|             | 컴퓨터프로그래밍입문   | 1-1 | 2017 | 프로그래밍입문        | 1-1 |
|             | 고급프로그래밍      | 1-2 | 2017 | 프로그래밍응용        | 1-2 |
|             | 게임프로그래밍      | 3-1 | 2017 | 모바일게임프로그래밍     | 3-1 |
|             | 컴퓨터그래픽스 I    | 3-1 | 2017 | U공학 I          | 3-1 |
|             | 모바일프로그래밍     | 3-2 | 2017 | 스마트디바이스프로그래밍 I | 4-1 |
|             | 인터넷프로그래밍     | 3-2 | 2017 | 웹프레임워크프로그래밍    | 3-2 |
|             | 컴퓨터그래픽스      | 3-2 | 2017 | U공학II          | 3-2 |
|             | 스마트디바이스프로그래밍 | 4-1 | 2017 | 스마트디바이스프로그래밍Ⅱ  | 4-1 |
| <br>도시정보공학과 | 녹색도시론        | 2-1 | 2018 | 스마트녹색도시론       | 2-1 |
|             | 도시설계론        | 2-1 | 2018 | 단지계획           | 2-1 |
|             | 도시환경계획 및 설계  | 2-2 | 2018 | 도시환경계획         | 2-2 |
|             | 멀티미디어도시론     | 2-2 | 2018 | 스마트미디어도시론      | 2-2 |
|             | CAD도시설계 I    | 2-2 | 2018 | 캡스톤디자인 도시설계 I  | 2-2 |
|             | CAD도시설계 II   | 3-1 | 2019 | 캡스톤디자인 도시설계 11 | 3-1 |
|             | U-커뮤니티계획     | 3-1 | 2019 | 참여소통커뮤니티계획     | 3-2 |
|             | 도시정비계획       | 3-2 | 2019 | 도시재생계획         | 3-1 |
|             | 도시관련법제       | 3-2 | 2019 | 도시교통관련법규       | 3-1 |
|             | U-City관리론    | 3-2 | 2019 | 스마트시티관리론       | 4-1 |
|             | 3D 공간설계      | 3-2 | 2019 | 캡스톤디자인 도시설계!!! | 3-2 |
|             | 단지계획         | 2-1 | 2024 | 도시와디자인         | 1-1 |

| #1 71 CJ | 변경 전       |     |      | 변경 후          |     |
|----------|------------|-----|------|---------------|-----|
| 학과명      | 과목명        | 학기  | 적용년도 | 과목명           | 학기  |
| 환경에너지공학과 | 에너지소재공학    | 2-1 | 2018 | 대체에너지소재       | 2-1 |
|          | 생활폐기물처리    | 2-2 | 2019 | 폐기물처리공학       | 2-2 |
|          | 상수도공학      | 3-1 | 2019 | 수자원정화기술       | 3-1 |
|          | 청정기술공학     | 3-2 | 2019 | 청정환경기술        | 3-2 |
|          | 하수도공학      | 3-2 | 2019 | 하수정화기술        | 3-2 |
|          | 환경분석화학및실험  | 2-2 | 2018 | 환경화학          | 2-2 |
|          | 에너지환경정책론   | 4-2 | 2024 | ESG경영과지구환경정책론 | 4-2 |
| 식품영양학과   | 식품학        | 1-1 | 2025 | 식품과현대사회       | 1-1 |
|          | 기초영양학      | 1-2 | 2025 | 다이어트와건강       | 1-2 |
|          | 생물학        | 2-1 | 2025 | 식품재료학         | 2-1 |
|          | 생화학 l      | 2-2 | 2025 | 생화학           | 2-2 |
|          | 고급영양학 I    | 3-1 | 2025 | 고급영양학         | 3-1 |
|          | 식생활관리      | 3-1 | 2025 | 식생활과문화        | 3-1 |
|          | 실험조리및실습    | 3-2 | 2025 | 실험조리및식품평가     | 3-2 |
|          | 영양교육및상담실습  | 3-2 | 2025 | 영양교육및상담       | 3-2 |
|          | 생화학II      | 3-1 | 2025 | 식품세미나         | 4-2 |
|          | 고급영양학॥     | 3-2 | 2025 | 영양세미나         | 4-1 |
|          | 영양세미나      | 4-1 | 2026 | 영양관리및실제       | 4-1 |
|          | 식품세미나      | 4-2 | 2025 | 식품관리및실제       | 4-2 |
| 해양바이오공학과 | 분자생물학      | 3-1 |      | · 분자생물학       | 3–1 |
| 에잉이에도잉크퍼 | 분자생물학॥     | 3-2 |      |               |     |
|          | 생명정보학개론    | 3–2 | 2015 | 생명정보학         | 3-2 |
|          | 생태환경특론     | 4-1 |      | 수산교육론         | 4-1 |
|          | 생태환경특론     | 4–2 |      | 어장학           | 4-2 |
|          | 수산양식개론     | 3–1 |      | 양식학개론         | 3–1 |
|          | 수산자원론      | 3–1 |      | 수산자원학         | 3–2 |
|          | 해양생물학      | 2-1 |      | 해양생물학         | 2-1 |
|          | 해양생물학Ⅱ     | 2-2 |      | 동물학           | 2-2 |
|          | 해양화학개론     | 2-1 |      | 해양학개론         | 2-1 |
|          | 환경분석실험     | 3–2 |      | 해양오염론         | 3–2 |
|          | 생명공학개론     | 2-1 | 2017 | 바이오공학         | 2-2 |
|          | 해양생명공학실험론  | 3–2 | 2017 | 해양생명공학실험      | 3–2 |
|          | 해양생명공학연구   | 4-1 | 2017 | 기기분석          | 4-1 |
|          | 해양생명공학연구II | 4-2 | 2017 | 해양바이오공학       | 4-2 |
|          | 저서생물학      | 3–1 | 2024 | 저서생물캡스톤디자인    | 3–1 |

# V. 연계전공

| 하기면              | 변경 전         |     |      | 변경 후          |       |
|------------------|--------------|-----|------|---------------|-------|
| 학과명              | 과목명          | 학기  | 적용년도 | 과목명           | 학기    |
| 지능정보콘텐츠전공        | 파이썬프로그래밍응용   | 1-2 | 2022 | 데이터분석을위한파이썬응용 | 1-2   |
| 스마트공간정보전공        | 스마트시티정책론     | 4-2 | 2024 | 공간정보정책론       | 2~4-2 |
| <u></u> 빅데이터리터러시 | 화장품발명디자인(심화) | 2-2 | 2024 | 기구학           | 2-2   |

| 하기면   | 변경 전       |     |      | 변경 후      |     |
|-------|------------|-----|------|-----------|-----|
| 학과명   | 과목명        | 학기  | 적용년도 | 과목명       | 학기  |
| 디자인전공 |            |     |      |           |     |
|       | 코스메틱지식재산개론 | 3-1 | 2025 | 맞춤형화장품조제학 | 2-2 |

#### VI. 소단위전공

| 하기면      | 변경 전      |     |      | 변경 후         |     |
|----------|-----------|-----|------|--------------|-----|
| 학과명      | 과목명       | 학기  | 적용년도 | 과목명          | 학기  |
| 지식재산융합과정 | 공학속의지식재산  | 2학기 | 2024 | 지식재산이해와활용    | 2학기 |
|          | 트렌드기술비즈니스 | 1학기 | 2024 | 지식재산서비스실무    | 2학기 |
|          | 특허로보는전공기술 | 1학기 | 2024 | 지식재산실무캡스톤디자인 | 1학기 |

# 대체과목 안내

\* 기존 과목이 폐강되어 대체과목으로 재수강할 경우 반드시 대체과목신청서를 학사지원과에 제출하여야 재수강으로 처리됩니다.

#### 1. 교양필수

|                            |              | 1  |
|----------------------------|--------------|--|
| 기존 과목명                     | 기존과목<br>운영연도 | 지정 과목명   |
| 기독교의이해(1,2학기)/성서의이해(1,2학기) | 2018         | 기독교의이해,성서의이해,기독교개론   |
| 대중문화예술입문                   | 2013-2016    | [2019년까지]포스트모더니즘문화의이해<br>1학기 이수자 : 미술의이해<br>2학기 이수자 : 인류문명과세계문화사           |
| 대학물리학                      | 2012-2016    | 7.D. 7.D. 0.T. 2.0.0.11  |
| 대학물리학॥(과학역량)               | 2012-2015    | - 천문학과우주로의여행   |
| 대학물리학및실험॥,대학물리학॥           | 2007-2011    | [2024년까지] <b>과학사</b><br>[2025년부터]기초물리                                      |
| 문화예술입문                     | 2013-2016    | [2023년까지]철학과인간<br>[2024년부터]문학과인생   |
| 미생물학                       | 2012-2016    | [2023년까지]생명과학의이해<br>[2024년부터]천문학과우주로의여행                                    |
| 생명공학                       |              | [2023년까지]철학과인간(인성영성역량)<br>[2024년부터]문학과인생                                   |
| 생물학                        | 2007-2016    | [2023년까지]생명과학의이해<br>[2024년부터]천문학과우주로의여행                                    |
| 생활속의통계                     | 2018         | 통계적사고  |
| 신앙과경건                      | 2013-2016    | [2023년까지]창조와진화<br>[2024년부터]현대사회의이슈   |
| 신학과경건                      | 2007–2016    | [2023년까지]창조와진화<br>[2024년부터]현대사회의이슈   |
| 신학총론                       | 2007-2016    | 기독교와생명윤리   |
| 언어와문장(1학기이수자)              | 2007-2008    | 1안)사고와표현(1학기),2안)실용글쓰기,3안)토론의<br>이론과실제                                     |
| 언어와문장(2학기이수자)              | 2007-2008    | 사고와표현(2학기)   |
| 웹프로그래밍                     | 2010-2016    | [2017-2019] 웹프로그래밍입문<br>[2020-2024] 인터넷프로그래밍입문<br>[2025부터]블록코딩으로컴퓨팅적사고향상하기 |
| 음악의이해                      | 2007-2012    | 음악의이해  |
| 음악의이해                      | 2013-2016    | 음악과현대인의이해  |
| 음악의이해॥                     | 2013-2016    | 음악이야기  |
| 응용수학                       |              | 생활과수학(정보기술활용역량)  |
| 이산수학[디지털미디어학과]             | 2008-2009    | 전산회계처리   |
| 인터넷입문                      | 2010-2016    | C 프로그래밍입문  |
| 일반물리                       | 2008-2009    | [2023년까지]우주의신비<br>[2024년부터]생활속의물리  |
| 일반생물                       | 2008-2009    | [2023년까지]생명의신비<br>[2024년부터]생활속의화학  |
| 일반화학                       | 2007–2016    | [2023년까지]과학사, 건강과삶<br>[2024년부터]생활속의화학                                      |
| 일반화학                       | 2007-2016    | 생활속의화학   |
| 일반화학॥                      | 2007–2016    | [2024년까지]과학사<br>[2025년부터]기초화학  |
| 중급생활중국어                    | 2012-2015    | [2024년까지]중급대학중국어 I   |

|           |           | [2025년부터] 원어민과함께하는여행중국어                       |
|-----------|-----------|---|
| 중급생활중국어॥  | 2012-2015 | [2024년까지]중급대학중국어II<br>[2025년부터]원어민과함께하는여행중국어  |
| 창업지식재산개론  | 2016      | [2023년까지]글로벌경제의이해<br>[2024년부터]인권과평화           |
|           | 2012-2013 | 일러스트레이터디자인                                    |
| 초급생활중국어 I | 2012-2015 | 중국어입문   |
| 초급생활중국어Ⅱ  | 2012-2015 | 중국어입문॥  |
| 화학및실험     | 2007      | 생활속의화학(정보기술활용역량)                              |
| 화학및실험Ⅱ    | 2007      | [2023년까지]과학사, 건강과삶(인성영성역량)<br>[2024년부터]생활속의화학 |
| 확률통계      | 2007-2016 | [2017년까지]생활속의통계<br>[2018년부터] 통계적사고            |

# 11. 교양선택 (중분류 영역 안내)

| No | ~2012학년도 | 2013~2014학년도            | 2015학년도 부터         | 2017학년도 부터                               | 2021학년도부터                |
|----|----------|-------------------------|--------------------|--|--------------------------|
| 1  | 인문예술     | 인문                      | 인문역량,<br>의사소통역량    | 의사소통,<br>아리인성                            | 의사소통, 인문학                |
|    |          | 예술체육                    | 예술역량               | 아리인성                                     |                          |
| 2  | 아리       | 아름다운리더십<br>(인성리더십 2014) | 리더십역량,<br>인성·영성역량  | 아리인성                                     | 인성,성장                    |
| 3  | 사회생활     | 사회                      | 사회역량, 융합실무역<br>량   | 학문소양                                     | 사회과학                     |
| 4  | 종교문화     | 종교                      | 종교역량, 인성·영성역<br>량  | 아리인성                                     | 인성, 종교·철학                |
| 5  | 과학생활     | 과학기술                    | 과학역량, 정보기술활<br>용역량 | 수햑컴퓨터(수학 및 기<br>초과학, 정보문해 및<br>사고력 2018) | 수리 및 정보문해, 자연<br>과학, 사고력 |
| 6  | 실무       | 외국어                     | 글로벌역량              | 외국어                                      | · 외국어                    |
|    |          | 과학기술                    |                    |  |                          |

# Ⅲ. 전공

# □ 신학대학

| 흥나기대 | 폐지과목       |     |      | 지정대체과목   |     |
|------|------------|-----|------|----------|-----|
| 학과명  | 과목명        | 학기  | 폐지년도 | 과목명      | 학기  |
| 신학과  | 기독교역사의이해   | 1-1 | 2017 | 기독교역사이해  | 1-2 |
|      | 선교와사역론     | 2-1 | 2018 | 대중문화와기독교 | 2-1 |
|      | 디아코니아와사회복지 | 2-2 | 2018 | 문화신학     | 3–2 |
|      | 목회와상담심리    | 2-2 | 2018 | 문화치유론    | 2-2 |
|      | 신약과선포      | 3-1 | 2019 | 신약영어     | 2-2 |
|      | 교회의성례론     | 3-2 | 2019 | 예배와문화론   | 3-1 |
|      | 교회와신앙고백    | 4-2 | 2020 | 기독교변증학   | 4-2 |
|      | 실천신학의이해    | 1-2 | 2018 | 기독교와미디어  | 2-1 |
|      | 문화치유론      | 2-2 | 2019 | 문화기획과콘텐츠 | 3-1 |
|      | 신약신학       | 4-2 | 2019 | 신약특강     | 4-2 |
|      | 교회와신앙고백    | 4-2 | 2019 | 기독교변증학   | 4-2 |
|      | 문화비평과글쓰기   | 3-2 | 2021 | 예배와문화론   | 3-1 |

| 학과명     | 폐지과목         |     |      | 지정대체과목           |     |
|---------|--------------|-----|------|------------------|-----|
| 목파당     | 과목명          | 학기  | 폐지년도 | 과목명              | 학기  |
|         | 문화신학         | 3-2 | 2021 | 예배와문화론           | 3-1 |
|         | 문화기획과콘텐츠     | 3-1 | 2021 | 예배와문화론           | 3-1 |
|         | 대중문화와기독교     | 2-1 | 2021 | 기독교와문화           | 2-1 |
|         | 구약신학         | 4-2 | 2022 | 구약신학캡스톤디자인       | 4-2 |
|         | 기독교와미디어      | 2-1 | 2025 | 실천신학의이해          | 2-1 |
|         | 기독교와뉴미디어     | 3-2 | 2025 | 설교와커뮤니케이션        | 3–2 |
| 기독교문화학과 | 기독교문화기획      | 4-2 | 2020 | 기독교문화실습          | 4-2 |
| 기독교교육과  | 기독교교육과커뮤니케이션 | 3-2 | 2015 | 상담의이론과실제<br>집단상담 | 3-2 |
|         | 주일학교행정       | 3-1 | 2016 | 기독교교육과리더십        | 2-2 |
|         | 기독교교육영문강독    | 3-1 | 2017 | 기독교교육방법          | 2-2 |
|         | 한국교회교육사      | 2-1 | 2019 | 기독교교육사           | 1-2 |
|         | 기독교교리연구      | 2-2 | 2019 | 기독교교육철학          | 3-1 |
|         | 현대기독교교육사조    | 3-1 | 2019 | 성경과기독교교육         | 1-1 |
|         | 기독교인성교육      | 3-2 | 2019 | 상담이론과실제          | 3–2 |

#### □ 인문대학

| ÷LTIM    | 폐지과목            |     |      | 지정대체과목     |     |
|----------|-----------------|-----|------|------------|-----|
| 학과명      | 과목명             | 학기  | 폐지년도 | 과목명        | 학기  |
| 국어국문학과   | 고전서사문학          | 3-1 | 2013 | 국문학사       | 3-2 |
|          | 구비문학            | 2-1 | 2013 | 국문학사       | 3-1 |
|          | 국문학개론           | 1-1 | 2013 | 한국문학의이해    | 1-1 |
|          | 근대문학연구          | 3-2 | 2013 | 국문학사       | 3-1 |
|          | 문학과광고           | 2-1 | 2014 | 아동문학론      | 3-1 |
|          | 여성과문학           | 2-2 | 2013 | 문학과사회      | 3-1 |
|          | 국어학연습           | 4-1 | 2017 | 어문규범의이해    | 2-1 |
|          | 한국어이해교육론        | 4-2 | 2018 | 한국어사회언어학   | 3-2 |
|          | 아동문학창작          | 3-1 | 2019 | 아동문학       | 2-1 |
| 영미언어문화학과 | 영미문학입문          | 1-1 | 2017 | 언어와문화      | 1-1 |
|          | 영어학개론           | 1-2 | 2017 | 언어화문화॥     | 1-2 |
|          | 영미문학과영화         | 2-1 | 2018 | 영미영상문화지도   | 2-1 |
|          | 영어텍스트읽기와토론 I    | 2-1 | 2018 | 영어발음및청취교육  | 2-1 |
|          | 영어텍스트읽기와토론 II   | 2-2 | 2018 | 번역이론과실제    | 2-2 |
|          | 영미산문읽기및쓰기       | 2-2 | 2018 | 문화연구이론과 실제 | 2-2 |
|          | 영국문화의이해         | 3-1 | 2019 | 영작문지도      | 2-1 |
|          | 영미문학세미나 I       | 3-1 | 2019 | 근현대영미시     | 3-1 |
|          | 19세기영미시         | 3-1 | 2019 | 근현대영미시     | 3-1 |
|          | 영어텍스트읽기와 토론 III | 3-1 | 2019 | 영어통역       | 3-1 |
|          | 영어텍스트읽기와 토론 IV  | 3-2 | 2019 | 언어와사회      | 3-2 |
|          | 18세기이전영문학       | 3-2 | 2019 | 영미문예사조     | 3-2 |
|          | 20세기영미시         | 3-2 | 2019 | 영미대중문화     | 3-2 |
|          | 통번역연습           | 3-2 | 2019 | 영어통역 II    | 3-2 |

| 웃니다       | 폐지과목         |     | 지정대체과목 |              |     |
|-----------|--------------|-----|--------|--------------|-----|
| 학과명<br>   | 과목명          | 학기  | 폐지년도   | 과목명          | 학기  |
|           | 영어발음및청취교육    | 2-1 | 2020   | 영어음성음운의이해    | 2-1 |
|           | 영미희곡과공연예술    | 3-1 | 2020   | 영미대중문화       | 3-2 |
|           | 영미문예사조       | 3-2 | 2020   | 영미문화세미나      | 3-2 |
|           | 영미문예사조       | 3-2 | 2022   | 영미문학비평       |     |
|           | 고급영문법        | 3-2 | 2020   | 실용영문법        | 2-2 |
| 러시아언어문화학과 | 기초러시아어연습     | 1-1 | 2017   | 언어와문화        | 1-1 |
|           | 기초러시아어연습II   | 1-2 | 2017   | 언어와문화II      | 1-2 |
|           | 러시아역사        | 2-1 | 2018   | 러시아문학고전의이해   | 2-2 |
|           | 러시아정교문화      | 3-1 | 2018   | 러시아문학고전의이해   | 2-1 |
|           | 19세기러시아소설    | 3–1 | 2019   | 러시아영상예술      | 3-1 |
|           | 러시아영상예술      | 3-1 | 2019   | 러시아예술의이해     | 3-1 |
|           | 실무러시아어회화     | 4-1 | 2020   | 한러관광통역연습     | 4-1 |
|           | 러시아문화        | 3–1 | 2020   | 러시아문학고전의이해   | 2-1 |
|           | 러시아어작문॥      | 3-2 | 2020   | 실무러시아어작문     | 3-2 |
|           | 러시아어구문론      | 3-2 | 2020   | TORFL러시아이II  | 3-2 |
|           | 러시아예술의이해     | 3-1 | 2021   | 러시아문학고전의이해   | 2-1 |
|           | 실무러시아어작문     | 3-2 | 2021   | 러시아어번역연습     | 3-2 |
|           | 러시아어학개론      | 3-1 | 2021   | TORFL러시아이 I  | 3-1 |
|           | 러시아인의의식과언어   | 3-1 | 2021   | TORFL러시아어 I  | 3-1 |
|           | 실무러시아어회화॥    | 4-2 | 2021   | 한러관광통역연습     | 3-1 |
|           | 러시아문화콘텐츠     | 4-1 | 2021   | 한러관광통역연습     | 3-1 |
|           | 러시아문화특강      | 4-1 | 2021   | 한러관광통역연습     | 3-1 |
| 중국언어문화학과  | 중국어연습        | 1-1 | 2017   | 언어와문화 I      | 1-1 |
|           | 중국어연습Ⅱ       | 1-2 | 2017   | 언어와문화II      | 1-2 |
| 유아교육과     | 영아발달         | 1-1 | 2017   | 영유아발달        | 1-2 |
|           | 유아발달         | 1-2 | 2017   | 영유아발달        | 1-2 |
|           | 정신건강         | 3–1 | 2019   | 아동생활지도       | 4-2 |
|           | 유아심리검사의활용    | 4-2 | 2022   | 유아교육현장의이해    | 4-2 |
|           | 피아노실기॥       | 1-2 | 2024   | 피아노실기        | 1-1 |
|           | 기악실기ㅣ        | 2-2 | 2024   | 기악실기         | 3–3 |
|           | 전공세미나Ⅲ:전공워크샵 | 3-1 | 2024   | 전공세미나॥:전공글쓰기 | 3-1 |

# □ 예술대학

| 하기면  | 폐지과목        |     |      | 지정대체과목 |     |
|------|-------------|-----|------|--------|-----|
| 학과명  | 과목명         | 학기  | 폐지년도 | 과목명    | 학기  |
| 음악학과 | 시창.청음 A, B  | 1-1 | 2017 | 시창.청음  | 1-1 |
|      | 시창.청음 A, B  | 1-2 | 2017 | 시창.청음॥ | 1-2 |
|      | 통합이론 1 A, B | 1-1 | 2017 | 음악이론 I | 1-1 |
|      | 통합이론 2A, 2B | 1-2 | 2017 | 음악이론॥  | 1-2 |
|      | 통합이론 3      | 2-1 | 2018 | 화성학    | 2-1 |
|      | 통합이론 4      | 2-2 | 2018 | 화성학    | 2-2 |
|      | 통합이론 5      | 3-1 | 2019 | 형식과분석  | 3-1 |

| =1710   | 폐지과목           |     |      | 지정대체과목       |     |  |
|---------|----------------|-----|------|--------------|-----|--|
| 학과명<br> | 과목명            | 학기  | 폐지년도 | 과목명          | 학기  |  |
|         | 딕션 I (이태리어)    | 2-1 | 2022 | 이태리어딕션 I     | 2-1 |  |
|         | 딕션 I (이태리어)    | 2-1 | 2022 | 이태리어딕션Ⅱ      | 2-1 |  |
|         | 딕션॥(독일어)       | 2-2 | 2022 | 독일어딕션        | 2-2 |  |
|         | 딕션II(독일어)      | 2-2 | 2022 | 독일어딕션Ⅱ       | 2-2 |  |
|         | 예술가곡세미나 I      | 4-1 | 2022 | 성악문헌         | 4-1 |  |
|         | 예술가곡세미나Ⅱ       | 4-2 | 2022 | 성악문헌Ⅱ        | 4-2 |  |
|         | 음악문헌ㅣ          | 1-1 | 2022 | 문화예술교육개론     | 1-1 |  |
|         | 음악문헌Ⅱ          | 1-2 | 2022 | 음악과진로탐색      | 1-2 |  |
|         | 피아노페다고지॥       | 4-2 | 2024 | 피아노페다고지 I    | 4-1 |  |
|         | 반주법실습          | 4-2 | 2024 | 반주법          | 4-1 |  |
|         | 피아노앙상블 I       | 3-2 | 2024 | 실내악 I        | 4-1 |  |
|         | 피아노앙상블Ⅱ        | 3-2 | 2024 | 실내악 I        | 4-1 |  |
|         | 반주법            | 4-1 | 2025 | 피아노앙상블       | 3-1 |  |
|         | 음악소프트웨어실습 I    | 3-1 | 2025 | 음악공연기획캡스톤디자인 | 3-2 |  |
|         | 음악소프트웨어실습Ⅱ     | 3-2 | 2025 | 음악공연기획캡스톤디자인 | 3-2 |  |
|         | 관악합주   , 현악합주  | 1-1 | 2025 | 실내악          | 1-1 |  |
|         | 관악합주Ⅱ, 현악합주Ⅱ   | 1-2 | 2025 | 실내악II        | 1-2 |  |
|         | 관악합주Ⅲ, 현악합주Ⅲ   | 2-1 | 2025 | 실내악Ⅲ         | 2-1 |  |
|         | 관악합주IV, 현악합주IV | 2-2 | 2025 | 실내악IV        | 2-2 |  |
|         | 관악합주V, 현악합주V   | 3-1 | 2025 | 실내악V         | 3-1 |  |
|         | 관악합주VI, 현악합주VI | 3-2 | 2025 | 실내악VI        | 3-2 |  |
|         | 관악합주Ⅶ, 현악합주Ⅶ   | 4-1 | 2025 | 실내악Ⅶ         | 4-1 |  |
|         | 관악합주Ⅷ, 현악합주Ⅷ   | 4-2 | 2025 | 실내악WII       | 4-2 |  |
|         | 실용피아노          | 1-2 | 2025 | 음악코칭         | 1-2 |  |
|         | 전공세미나॥:전공글쓰기   | 2-2 | 2025 | 음악공연기획캡스톤디자인 | 3-2 |  |
|         | 피아노앙상블         | 3-1 | 2025 | 실내악V         | 3-1 |  |
|         | 관현악작품이해와감상     | 3-1 | 2025 | 서양음악사Ⅲ       | 3-1 |  |
|         | 관현악작품이해와감상II   | 3-2 | 2025 | 서양음악사IV      | 3-2 |  |
| 공연예술학과  | 연기론            | 2-1 | 2014 | 연출           | 3-1 |  |
|         | 영상매체의 이해       | 3-2 | 2014 | 영상예술과 공연예술   | 4-1 |  |
|         | 마임             | 3-2 | 2014 | 뮤지컬댄스 Ι      | 2-1 |  |
|         | 작품감상           | 4-1 | 2014 | 영상예술과 공연예술Ⅱ  | 4-2 |  |
|         | 제작실습VI         | 4-2 | 2014 | 오디션테크닉       | 4-2 |  |
|         | 매체연기॥          | 4-2 | 2014 | 오디션테크닉       | 4-2 |  |
|         | 기초연기2          | 2-1 | 2018 | 예술학개론 ॥      | 1-2 |  |
|         | 무대기술           | 3-2 | 2018 | 안무실습         | 3–2 |  |
|         | 예술학개론॥         | 1-2 | 2019 | 기초연기         | 1-2 |  |
|         | 영상예술과공연예술Ⅱ     | 4-2 | 2019 | 매체연기         | 4-2 |  |
|         | 예술학개론          | 1-1 | 2020 | 호흡과발성        | 1-1 |  |
|         | 뮤지컬댄스 Ι        | 2-2 | 2020 | 스테이지무브먼트     | 1-2 |  |
|         | 뮤지컬예술문화론       | 3-1 | 2020 | 뮤지컬발성테크닉Ⅲ    | 2-1 |  |
|         | 뮤지컬이론과역사       | 3-2 | 2020 | 연기론          | 3-2 |  |

| = -10       | 폐지과목            |     | 지정대체과목 |                      |     |
|-------------|-----------------|-----|--------|----------------------|-----|
| 학과명         | 과목명             | 학기  | 폐지년도   | 과목명                  | 학기  |
|             | 연출॥             | 3-2 | 2020   | 단막극실습                | 2-2 |
|             | 영상예술과공연예술 I     | 4-1 | 2020   | 영상영기 I               | 3-1 |
|             | 매체연기            | 4-2 | 2020   | 문화예술현장의이해와실습         | 4-2 |
|             | 단막극실습           | 2-2 | 2022   | 연극개론                 | 2-2 |
|             | 에쭈드             | 2-1 | 2024   | 소리와리듬훈련              | 2-1 |
| 화장품발명디자인학과  | 3D모델링(Rhino)    | 1-1 | 2017   | 표현기초                 | 1-1 |
|             | 디자인의이해          | 1-1 | 2020   | 3D디자인(Rhino)         | 1-1 |
|             | 브랜드아이덴티티        | 3-2 | 2019   | 화장품디자인기획             | 3-2 |
|             | 사진학기초           | 1-2 | 2018   | 칼라컴포지션               | 1-2 |
|             | 색채학             | 2-2 | 2014   | 제품설계                 | 2-2 |
|             | 신기능용기개발         | 4-1 | 2019   | 융합디자인프로젝트(현장실습)      | 4-1 |
|             | 제품설계금형          | 3-1 | 2015   | 급형                   | 3-1 |
|             | 천연원료학           | 3-1 | 2015   | 캘리그라피디자인             | 3-1 |
|             | 칼라컴포지션          | 1-2 | 2020   | 지식재산개론               | 1-2 |
|             | 타이포그라피기초        | 2-1 | 2015   | 캘리그라피디자인             | 2-1 |
|             | 특허실무            | 4-1 | 2019   | 창의적아이디어와특허<br>(현장실습) | 4-1 |
|             | 표현기초            | 1-1 | 2018   | 디자인의이해               | 1-1 |
|             | 화장품발명디자인(기초)    | 1-1 | 2017   | 설계기초                 | 2-1 |
|             | 화장품발명디자인(중급)    | 1-2 | 2018   | 화장품발명디자인             | 2-1 |
|             | 화장품발명디자인(중급)    | 1-2 | 2017   | 커뮤니케이션디자인            | 1-2 |
|             | 캡스톤디자인(3D프린터실습) | 4-2 | 2024   | 산학프로젝트               | 4-2 |
| 디지털미디어디자인학과 | 광고기획과디자인        | 3-2 | 2016   | 비주얼시멘틱스              | 4-2 |
|             | 디지털스토리텔링        | 4-2 | 2018   | 캡스톤디자인               | 4-2 |
|             | 디지털애니메이션        | 2-1 | 2018   | 디지털레이아웃              | 1-2 |
|             | 비디오콘덴츠디자인       | 3-2 | 2018   | 비디오컨버전스              | 3-2 |
|             | 사운드디자인          | 2-2 | 2013   | 인포그래픽스디자인            | 2-2 |
|             | 사진학기초           | 1-2 | 2018   | 포토그래피                | 2-1 |
|             | 인터렉티브미디어디자인     | 3-1 | 2019   | 디지털콘텐츠프로세싱           | 3-1 |
|             | 컨텐츠기획과디자인       | 2-2 | 2018   | 유니티기초                | 2-2 |
|             | 표현기초            | 1-1 | 2018   | 일러스트레이션디자인           | 1-2 |
|             | 포토그래피           | 2-1 | 2025   | 영상기초                 | 2-1 |
|             | 디지털콘텐츠프로세싱      | 3-1 | 2025   | 디지털미디어캡스톤디자인         | 3-2 |
|             | 비주얼커뮤니케이션       | 4-1 | 2025   | 디자인스튜디오              | 4-1 |
| 뷰티메디컬디자인    | 네일아트베이직         | 2-1 | 2024   | 뷰티네일아트디자인            | 2-1 |
| 학과          | 뷰티네일아트 I        | 2-1 | 2024   | 트랜드네일아트디자인           | 2-1 |
|             | 뷰티아트메이크업디자인     | 3-1 | 2025   | 아트메이크업               | 3-2 |
|             | 뷰티일러스트레이션Ⅱ      | 1-2 | 2025   | 뷰티일러스트레이션            | 1-1 |
|             | 아트메이크업          | 3-2 | 2025   | 화보와영상메이크업            | 3-2 |

#### □ 스포츠대학

| <br>학과명  | 폐지과목    |     |      | 지정대체과목  |     |
|----------|---------|-----|------|---------|-----|
| 김파양      | 과목명     | 학기  | 폐지년도 | 과목명     | 학기  |
| <br>체육학과 | 육상지도법   | 1-1 | 2024 | 구기스포츠   | 1-1 |
| 세귝윽파     | 라켓스포츠   | 1-2 | 2024 | 뉴스포츠    | 1-2 |
| 스포츠과학과   | 건강·체력평가 | 1-2 | 2025 | 에어로빅스운동 | 1-2 |
|          | 스포츠심리학  | 2-2 | 2025 | 스포츠재활   | 2-2 |

# □ 사회과학대학

| #171 CV    | 폐지과목                       |       |      | 지정대체과목                        |          |
|------------|----------------------------|-------|------|-------------------------------|----------|
| 학과명        | 과목명                        | 학기    | 폐지년도 | 과목명                           | 학기       |
| 글로벌경영학과    | 국제관계학조사방법론                 | 2-1   | 2014 | 마케팅원론                         | 2-1      |
| (국제통상유통학과) | 세계화와사회문화                   | 2-1   | 2014 | 국제경영학                         | 2-2      |
|            | Intercultural Competencies | 1-2   | 2014 | 경영학원론                         | 1-1      |
|            | 국제정치론                      | 2-1   | 2016 | 국제경영학                         | 2-2      |
|            | 신용장론                       | 2-2   | 2016 | 무역실무                          | 2-2      |
|            | 국제기업환경론                    | 3-2   | 2016 | 국제경영학                         | 2-2      |
|            | 유통정책론                      | 3-2   | 2016 | 식품유통론                         | 4-1      |
|            | 글로벌창업론                     | 3-2   | 2016 | 경영환경론                         | 1-2      |
|            |                            |       |      | 1안) 경제학원론                     | 1-1      |
|            | 거시경제학                      | 1-2   | 2017 | 2안) 금융시장론                     | 3-2      |
|            |                            |       |      | 3안) 한국경제론                     | 4-2      |
|            |                            |       | 2018 | 무역영어                          | 3-1      |
|            | 무역영어 II                    | 2-2   | 2018 | 수출입통관실무                       | 3-2      |
|            |                            |       | 2018 | 국제통상론                         | 4-2      |
|            | 무역자동화                      | 3-1   | 2019 | 전자상거래                         | 4-2      |
|            | 1 7/1021                   |       | 2019 | 수출입통관실무                       | 3-2      |
|            | 소매관리론                      | 3-1   | 2019 | 유통관리론                         | 2-2      |
|            |                            |       | 2019 | 광고홍보론                         | 3-1      |
|            | 관세법과실무                     | 3-2   | 2019 | 수출입통관실무                       | 3-2      |
|            |                            |       | 2019 | 상품분류및원산지관리                    | 3-2      |
|            |                            |       | 2019 | 국제통상론                         | 4-2      |
|            |                            | 3-2   | 2019 | 유통관리론                         | 2-2      |
|            | 미천다이징전략론<br>-              |       | 2019 | 광고홍보론                         | 3-1      |
|            |                            |       | 2019 | 유통관리론                         | 2-2      |
|            | 상권분석론                      | 3-2   | 2019 | 광고홍보론                         | 3-1      |
|            |                            |       | 2020 | 유통관리론                         | 2-2      |
|            |                            |       | 2020 | 물류 SCM                        | 3-2      |
|            | 유통세미나                      | 4-2   | 2020 | 식품유통론                         | 4-1      |
|            |                            |       | 2020 | 광고홍보론                         | 3-1      |
| (경영학과)     | 서비스마케팅                     | 4-2   | 2016 | 경영리더십                         | 4-1      |
|            | 세일즈프로모션                    | 4-1   | 2016 | 세무회계1                         | 3-2      |
|            |                            |       | 2019 | 재무관리 (경영학과)                   | 2-1      |
|            | 기업가치평가                     | 3-1   | 2019 | 세무회계 1 (경영학과)                 | 3-2      |
|            | 101/10/1                   |       | 2019 | 세무회계 2 (경영학과)                 | 4-1      |
|            |                            |       | 2019 | 세무회계 2 (영영학과)                 | 3-2      |
|            | <br>  상법                   | 2-1   | 2018 | 제무회계 · (영영학과)<br>국제통상론 (경영학과) | 4-2      |
|            |                            | 2-1   | 2018 | 세무회계 2 (경영학과                  | 4-1      |
|            | <br>기술경영                   | 3-2   | 2019 | 생산운영관리 (경영학과)                 | 2-1      |
|            | 기 = 0 0                    | J 3-2 | 2019 | 이번포이라니 (허허역과)                 | <u> </u> |

| = 71 C   | 폐지과목           |     | 지정대체과목 |                               |     |
|----------|----------------|-----|--------|-------------------------------|-----|
| 학과명<br>  | 과목명            | 학기  | 폐지년도   | 과목명                           | 학기  |
|          | ERP 2          | 4-1 | 2020   | ERP (경영학과                     | 3-1 |
|          | 2111 2         | _ ' | 2020   | 전자상거래 (경영학과)                  | 4-2 |
|          | 회계감사           | 4-2 | 2020   | 세무회계 1 (경영학과)                 | 3-2 |
|          |                |     | 2020   | 세무회계 2 (경영학과)                 | 4-1 |
|          | <br>자산관리       | 4-2 | 2019   | 재무관리 (경영학과)                   | 2-1 |
|          |                |     | 2019   | 세무회계 2 (경영학과)                 | 4-1 |
| 글로벌경영학과  | 식품유통론          | 3-1 | 2024   | 비즈니스커뮤니케이션                    | 3-1 |
|          | 물류SCM          | 3-2 | 2024   | 상권분석론<br>소비자행동론               | 3-2 |
|          | <br>수출입통관실무    | 3-2 | 2024   | <u>보러자항공은</u><br>  비즈니스커뮤니케이션 | 3-2 |
|          | 상품분류및원산지관리     | 3-2 | 2024   | 서비스경영                         | 3-2 |
|          | 한국경제론          | 3-2 | 2024   | 소비자행동론                        | 3-2 |
|          | 유통정보시스템        | 3-2 | 2024   | 회계정보시스템                       | 3-2 |
| 관광경영학과   | 경영학원론          | 1-1 | 2017   | 관광소비자심리의 이해                   | 1-1 |
|          | 관광안내영어         | 2-1 | 2018   | 관광영어                          | 2-1 |
|          | 관광재무관리         | 2-2 | 2018   | 관광콘텐츠론                        | 2-2 |
|          | 광광안내영어 II      | 2-2 | 2018   | 세계유산의 이해                      | 2-2 |
|          | 관광일어연습         | 3-1 | 2019   | 관광일본어                         | 2-1 |
|          | 국민관광론          | 3-1 | 2019   | 관광환경트렌드분석                     | 3–1 |
|          | 관광실무영어 II      | 3-2 | 2019   | 관광영어 ॥                        | 3-1 |
|          | 관광일어연습 ॥       | 3–2 | 2019   | 관광일본어 II                      | 2-2 |
|          | 관광여가론          | 2-1 | 2019   | 관광여가환경트렌드의이해                  | 3–1 |
|          | 관광환경트렌드분석      | 3-1 | 2019   | 관광여가환경트렌드의이해                  | 3–1 |
|          | 여행사경영론         | 3-1 | 2019   | 여행철도항공업무론                     | 3–1 |
|          | 철도항공업무론        | 3–2 | 2019   | 여행철도항공업무론                     | 3–1 |
|          | 관광목적지브랜딩       | 4-1 | 2019   | 관광마케팅                         | 3–2 |
|          | 관광영어연습         | 4-1 | 2020   | 관광목적지브랜딩                      | 4-1 |
|          | 관광영어 I         | 2-1 | 2023   | 경영학원론                         | 2-1 |
|          | 관광영어Ⅱ          | 3-1 | 2023   | 경영학원론                         | 2-1 |
|          | 국제관광의이해        | 2-1 | 2023   | 리조트·여가의 이해                    | 2-1 |
|          | 호텔경영정보시스템      | 4-2 | 2023   | 관광재무의이해                       | 2-2 |
| 관광영어통역전공 | 관광세미나          | 4-1 | 2014   | 관광서비스론                        | 3-1 |
|          | 관광영어통역세미나      | 4-1 | 2013   | 관광서비스론                        | 3–1 |
|          | 관광세미나II        | 4-2 | 2014   | 관광세미나                         | 4-2 |
|          | 관광프리젠테이션&스피치영어 | 3-1 | 2014   | 영어통역IV                        | 4-1 |
|          | 호텔경영실무론        | 2-2 | 2014   | 호텔경영론                         | 2-2 |
|          | 관광학원론          | 1-1 | 2017   | 관광학원론 (관광경영)                  | 1-1 |
|          | 초급영어회화         | 1-1 | 2017   | 영어스피치! (영미언어)                 | 1-1 |
|          | 관광법규           | 1-2 | 2017   | 관광법규 (관광경영)                   | 1-2 |
|          | 초급영어회화 ॥       | 1-2 | 2017   | 영어스피치 ॥ (영미언어)                | 1-2 |
|          | 국제관광론          | 2-1 | 2018   | 국제관광의이해(관광경영)                 | 2-1 |
|          | 중급영어회화         | 2-1 | 2018   | 영어음성음운의이해(영미언어)               | 2-1 |
|          | 관광안내영어         | 2-1 | 2018   | 관광영어   (관광경영)                 | 2-1 |
|          | 관광시사영어         | 2-1 | 2018   | 미국역사와문화 (영미언어)                | 2-1 |

| 변의 발생 변경  | 하기면          | 폐지과목      |     |      | 지정대체과목            |     |
|---|--------------|-----------|-----|------|-------------------|-----|
| 호텔경영론 2-2 2018 식음료검영론 (관광감영) 2-2 중급영어협화 II 2-2 2018 영미아동및청소년후학 (영미언어) 2-2 관광안내영어 II 2-2 2018 영미아동및청소년후학 (영미언어) 2-2 영어와구체문학 2-2 2018 보역인리론과 실제(영미언어) 2-2 영어장구체문학 2-2 2018 보역인리론과 실제(영미언어) 2-2 관광지리자원론 3-1 2019 관광자원론 (관광경영) 3-1 연행활공업무론 3-1 2019 관광자원론 (관광경영) 3-1 관광서비스론 3-1 2019 관광정에 II (관광경영) 3-1 고광서비스론 3-1 2019 관광정에 II (관광경영) 3-1 고광서비스론 3-1 2019 관광정에 II (관광경영) 3-1 고광대비스론 3-1 2019 연화자원론 (관광경영) 3-1 고광대비스론 3-1 2019 연화된지도 (명미언어) 3-1 영어동역 II 3-1 2019 연화된지도 (명미언어) 3-1 경이동역 II 3-1 2019 연화된지도 (명미언어) 3-1 경제회의동안론 3-2 2019 관광서비스경역은 (관광경영) 3-2 관광대비스라실우 (관광경영) 3-2 관광대비스라실우 (관광경영) 3-2 2019 관광대비스 전상 (관광경영) 3-2 관광대비스 전상 (관광경영) 3-2 2019 연화대비 3-2 2019 연화대비를 2-2 2019 연화대비를 2-2 2019 연화대비를 2-2 2019 연화대비를 3-2 2019 연화대비를 3-1 2020 관광점연구 (영미연어) 4-2 관광명연화 II 4-2 2020 관광점연구 (영미연어) 4-2 관광명연화학 3-1 2025 연화대비를 | 학과명<br>      | 과목명       | 학기  | 폐지년도 |                   | 학기  |
| 종급영어회화 II 2-2 2018 영미아동및청소년문작 (영미안어) 2-2 관광안내영어 II 2-2 2018 신용영문법 (영미안어) 2-2 영어와국제문화 2-2 2018 번역이로교실제(영미안어) 2-2 영어양덕 I 2-2 2018 번역이로교실제(영미안어) 2-2 광자리자원론 3-1 2019 관광자원론 (관광경영) 3-1 여행항공업무론 3-1 2019 연행사점원론 (관광경영) 3-1 관광시리스론 3-1 2019 연행사점원론 (관광경영) 3-1 관광시민스론 3-1 2019 연행사점원론 (관광경영) 3-1 경어동역 II 3-1 2019 연행자업원론 (관광경영) 3-1 국제회의운영론 3-2 2019 연행자업원론 (관광경영) 3-2 관광미케팅론 3-2 2019 관광미케팅 (관광경영) 3-2 관광미케팅론 3-2 2019 연애대공단원 (영미안어) 3-2 관광시민성의 II 3-2 2019 연애대공단원 (영미안어) 3-2 관광시민성의 II 3-2 2019 연애대공단원 (영미안어) 3-2 고급영어회화 II 3-2 2019 연애자사회 (영미안어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 연애자사회 (영미안어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 연애자사회 (영미안어) 3-2 전광관광상품론 4-1 2020 문화관광상품은 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 문화관광상품은 (관광경영) 4-1 관광영어회화 II 4-2 2020 문화관광상품은 (관광경영) 4-2 관광세미나 4-2 2020 문화관광상품은 (관광경영) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광장인의 (영미안어) 4-1 현장실습 4-2 2020 관광장인의 (영미안어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광장인의 (영미안어) 4-2 관광생대관 1-1 2017 청의작기의교문제해결 4-1 정치학과론 1-1 2025 정책과정론 2-1 정치학과론 1-1 2025 정책과정론 2-1 경제관광의 이해 2-1 2017 관광산입과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광산입과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광산입과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2019 전략소록로 2-2 공광생경상보 3-1 2019 전략소록로 3-1   |              | 영어발음및청취   | 2-1 | 2018 | 영어발음및청취교육(영미언어)   | 2-1 |
| 관광인내영이      2-2   2018   실용영문법 (영미언이)   2-2   2018   영어당의   2-2   2018   문화연구이론교실제(영미언어)   2-2   2018   문화연구이론교실제(영미언어)   2-2   2018   번역이론과 실제 (영미연어)   2-2   2018   번역이론과 실제 (영미연어)   2-2   2018   번역이론과 실제 (영미연어)   2-2   2019   관광자원론 (관광경영)   3-1   2019   관광자원론 (관광경영)   3-1   2019   관광청업트레드본석 (관광경영)   3-1   2019   관광청업트레드본석 (관광경영)   3-1   2019   관광정이    (관광경영)   3-1   2019   관광정이    (관광경영)   3-1   2019   관광정이    (관광경영)   3-1   2019   연화물역   (영미언어)   3-1   2019   연화물역   (영미언어)   3-1   2019   연화물역   (영미언어)   3-1   2019   연화물역   (영미언어)   3-2   2019   관광서비스점영론 (관광경영)   3-2   2019   관광서비스검영론 (관광경영)   3-2   2019   관광서비스검영론 (관광경영)   3-2   2019   건강권력   (영미언어)   3-2   2019   건강권력   (영미전어)   3-2   2019   건강권력   (영미전어)   3-2   2019   건강관계전   3-1   2019   건강관계전      |              | 호텔경영론     | 2-2 | 2018 | 식음료경영론 (관광경영)     | 2-2 |
| 영어와국제문화 2-2 2018 문화연구이론교실제(영미언어) 2-2 영어동역 I 2-2 2018 번역이론교실제(영미언어) 2-2 관광지리자원론 3-1 2019 관광자원론 (관광경영) 3-1 여행항공업무론 3-1 2019 여행사경명론 (관광경영) 3-1 관광서비스론 3-1 2019 관광자원론 (관광경영) 3-1 고급영어회화 I 3-1 2019 관광장업트(관광경영) 3-1 고급영어회화 I 3-1 2019 연화장업트(관광경영) 3-1 구강성 III 관광실무영어 I 3-1 2019 연화장업트(관광경영) 3-1 구강성 III 관광실무영어 I 3-1 2019 연화장업트(관광경영) 3-1 구강성 III 관광업어회화 I 3-1 2019 영화장업트(영미언어) 3-1 국재회의운영론 3-2 2019 관광서비스공영론(관광경영) 3-2 관광대기원론 3-2 2019 관광서비스공영론(관광경영) 3-2 관광대기원론 3-2 2019 관광서비스공영론(관광경영) 3-2 관광내기원론 3-2 2019 명이대중로와 (영미언어) 3-2 고급영어회화 II 3-2 2019 명이대중로와 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 명어동역 II (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 명어동역 II (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 명어동역 II (영미언어) 3-2 구래회의영어 3-2 2019 명어동역 II (영미언어) 3-2 구래회의영어 3-2 2019 명어동역 II (영미언어) 3-2 전화관광상품론 관광경영 II 3-1 2020 문화관광상품론(관광경영) 3-1 관광연어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론(관광경영) 4-1 연화상성을 (관광경영) 4-2 관광어이화화 II 4-2 2020 산업체현장실을 (관광경영) 4-2 관광어이화화 II 4-2 2020 관광생이영어(영미언어) 4-2 관광어이화화 II 4-2 2020 관광생이영어(영미언어) 4-2 관광어이화화 II 4-2 2020 관광생이영어(영미언어) 4-2 관광어이화와 II 4-2 2020 관광성명이 (영미언어) 4-2 관광어이화와 II 4-2 2020 관광성명이 (영미언어) 4-2 관광어이화와 II 4-2 2020 관광장상명어 (영미언어) 4-2 관광어이화와 II 4-2 2020 관광장성명어 (영미언어) 4-2 관광업의장성명주 3-1 2017 행정통계연습 3-1 전화조상명 경제학원론 2-1 2017 환경우건과인재개발 4-1 구강성정정 경제학원론 1-1 2025 중작과정론 2-1 관광상업과인재개발 4-1 구강경정정보 3-1 2019 관광소산과인재개발 4-1 구강경영정보 3-1 2019 관광소산과인재개발 4-1 관광검영정보 3-1 2019 관광소산과인재개발 4-1 2010 관광소산관에 3-2 2019 전화로운 2-2 2019 전화로운 2-2 2019 전화로운 3-1 2019 전화로운 3-1 2019 전화로운 3-2 2019 전화로운 3-2 2019 전화로운 3-2 2019 전화로운 3-2 2019 전화로운 2-2 2019 전화로운 3-1 2019 전화로운 3-2 2019 전화로운 3-1 2019 전화로운 3-2 2019 전화로운영 3-1 2019 전화로운영 3-1 2019 전화로운 3-2 2019 전화로운영 3-1 2019 전화로운 3-1 2019 전화로운영 3-1 20 |              | 중급영어회화 II | 2-2 | 2018 | 영미아동및청소년문학 (영미언어) | 2-2 |
| 명어동역 I 2-2 2018 번역이론과 실제 (영미단어) 2-2 관광지리자원론 3-1 2019 관광자원론 (관광경영) 3-1 여행항공업무론 3-1 2019 여행사경영론 (관광경영) 3-1 관광서비스론 3-1 2019 여행사경영론 (관광경영) 3-1 관광선무영어 I 3-1 2019 관광정읍티므로부적 (관광경영) 3-1 고급영어회화 I 3-1 2019 연화문지도 (원마단어) 3-1 전대   |              | 관광안내영어 II | 2-2 | 2018 | 실용영문법 (영미언어)      | 2-2 |
| 관광지리자원론 3-1 2019 관광자원론 (관광경영) 3-1 여행항공업무론 3-1 2019 여행사경영론 (관광경영) 3-1 관광서비스론 3-1 2019 여행사경영론 (관광경영) 3-1 관광서비스론 3-1 2019 관광현경트렌드투석 (관광경영) 3-1 교급영어회회 1 3-1 2019 관광연기 (관광경영) 3-1 교급영어회회 1 3-1 2019 영어통역 I (영미언어) 3-1 역어통역 II 영어통역 II 영미언어) 3-1 전체회의운영론 3-2 2019 연어통역 I (영미언어) 3-2 관광에게팅론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 3-2 관광미게팅론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 3-2 관광마게팅론 3-2 2019 연어류주로화 (영미먼어) 3-2 관광실무영어 II 3-2 2019 영어대중문화 (영미먼어) 3-2 교급영어회화 II 3-2 2019 영어대중문화 (영미먼어) 3-2 전체회의영어 3-2 2019 연어와사회 (영미먼어) 3-2 전체회의영어 3-2 2019 연어와사회 (영미먼어) 3-2 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광업광상품론 (관광경영) 3-1 전광연공성 II 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광업어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광업어통약전공 영어통약 IV 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 4-2 관광업어회화 II 4-2 2020 본법억세미나 (영미먼어) 4-1 현장실습 4-2 2020 산업체현장실습 (관광경영) 4-2 관광서미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미먼어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미먼어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미먼어) 4-2 전광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미먼어) 4-2 전광생대론 3-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 항정통계연습 3-1 전화작과론 1-1 2025 정책과정론 2-1 전화각관 1-1 2025 정책과정론 2-1 전화각관 2-1 관광산업과인제개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2017 관광산업과인제개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 전광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 관광경영정보 3-1 2019 건광노사관계론 2-2 관광경영정보 3-1 2019 건광노사관계론 2-2 관광경영정보 3-1 2019 건광노사관계론 2-2 관광경영경보 3-1 2019 전체보석론 3-2   |              | 영어와국제문화   | 2-2 | 2018 | 문화연구이론과실제(영미언어)   | 2-2 |
| (여행항공업무론 경우   |              | 영어통역 I    | 2-2 | 2018 | 번역이론과 실제 (영미언어)   | 2-2 |
| 관광서비스론 3-1 2019 관광함경트랜드분석 (관광경영) 3-1 관광실무영어 I 3-1 2019 관광영어 II (관광경영) 3-1 고급영어회화 I 3-1 2019 영작문지도 (영미언어) 3-1 영어통역 II 3-1 2019 영어통역 I (영미언어) 3-1 국제회의운영론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 3-2 산유료관리론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 3-2 관광아케팅론 3-2 2019 관광나비스타실무 (관광경영) 3-2 관광아케팅론 3-2 2019 연이대중문화 (영미언어) 3-2 고급영어회화 II 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 고급영어회화 II 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 연이와사회 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 연어와사회 (영미언어) 3-2 문화관광상품론 4-1 2020 문화관광상품은 (관광경영) 3-1 관광영어통역제공 영어통역 IV 4-1 2020 문화관광상품은 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-2 2020 문화관광상품은 (관광경영) 4-2 관광에미나 4-2 2020 문화관광상품은 (관광경영) 4-2 관광에미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한경화과 3-1 2019 전화조계절 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 장화로위는 3-1 2015 정책과정론 2-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사외체론 2-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사외치론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공광행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 관광노사관계론 2-2   |              | 관광지리자원론   | 3-1 | 2019 | 관광자원론 (관광경영)      | 3-1 |
| 관광실무영어   3-1 2019 관광영어   (관광경영) 3-1 21 2019 영작문지도 (영미언어) 3-1 영어통역   영어통역   영어통역   영어통역   (영미언어) 3-1 3-1 2019 영어통역   (영미언어) 3-2 4등료관리론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 3-2 관광대케팅론 3-2 2019 관광대케팅 (관광경영) 3-2 관광대케팅론 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 고급영어화화   3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 3-2 2019 명이대중문화 (영미언어) 3-2 3-2 2019 명어되어에 3-2 모화관광상품로 (관광경영) 3-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 4-1 2020 문화관광상품후 (관광경영) 4-2 관광업어회화   4-1 2020 동반역세미나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 문화관광상품(관광경영) 4-2 관광업어회화   4-2 2020 문화원에 (영미언어) 4-2 관광업어회화   4-2 2020 문화원업구 (영미언어) 4-2 관광업어회화   4-2 2020 문화원업구 (영미언어) 4-2 관광업대나 4-2 2020 관광정업연구 (영미언어) 4-2 관광업대나 3-2 2017 행정통계연습 3-1 전화조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 2025 정책과정론 2-1 영화로의는행정확 3-1 2025 정책과정론 2-1 전광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 전광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  |              | 여행항공업무론   | 3-1 | 2019 | 여행사경영론 (관광경영)     | 3–1 |
| 지급영어회화 I 3-1 2019 영작문지도 (영미언어) 3-1 영어통역 II 3-1 2019 영어통역 I (영미언어) 3-1 국제회의운영론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 3-2 산음료관리론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 2-2 관광마케팅론 3-2 2019 관광마케팅 (관광경영) 2-2 관광마케팅론 3-2 2019 관광마케팅 (관광경영) 3-2 관광실무영어 II 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 비즈니스영작문 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 변어와사회 (영미언어) 3-2 전체회의영어 3-2 2019 연어와사회 (영미언어) 3-2 연어통역 III 3-2 2019 연어용의 II (영미언어) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 연터뷰및프레젠테이션영어 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 산업체현장실습 (관광경영) 4-2 관광영어회화 II 4-2 2020 본 본 본 본 본 본 본 본 본 본 본 본 본 본 본 본 본   |              | 관광서비스론    | 3-1 | 2019 | 관광환경트렌드분석 (관광경영)  | 3–1 |
| 영어통역 II 3-1 2019 영어통역 I (영미언어) 3-1<br>국제회의운영론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 3-2<br>식음료관리론 3-2 2019 조주-바리스타실무 (관광경영) 2-2<br>관광나케팅론 3-2 2019 연미대중문화 (영미언어) 3-2<br>관광실무영어 II 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2<br>국제회의영어 3-2 2019 변이스타스 (영미언어) 3-2<br>국제회의영어 3-2 2019 변어와사회 (영미언어) 3-2<br>연어통역 III 3-2 2019 영어통역 II (영미언어) 3-2<br>문화관광상품론 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1<br>관광영어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1<br>한장실습 4-2 2020 문변역세미나 (영미언어) 4-1<br>현장실습 4-2 2020 문변역세미나 (영미언어) 4-1<br>관광영어회화 II 4-2 2020 문변역세미나 (영미언어) 4-2<br>관광세미나 4-2 2020 관광청업연구 (영미언어) 4-2<br>관광세미나 4-2 2020 관광청업연구 (영미언어) 4-2<br>관광세미나 4-2 2020 관광청업연구 (영미언어) 4-2<br>한장실계 3-2 2017 환의적기회과문제하철 4-1<br>사회조사설계 3-2 2017 환전통계연습 3-1<br>정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1<br>영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1<br>관광경영정보 3-1 2018 관광사회보험론 2-1<br>관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2<br>공광행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 전체본석론 3-2<br>정책평가론 3-2 2019 정책본석론 3-1   |              | 관광실무영어    | 3-1 | 2019 | 관광영어 ॥ (관광경영)     | 3-1 |
| 국제회의운영론 3-2 2019 관광서비스경영론 (관광경영) 3-2 식용료관리론 3-2 2019 조주-바리스타실무 (관광경영) 2-2 관광마케팅론 3-2 2019 관광마케팅 (관광경영) 3-2 관광실무영어 II 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 고급영어회화 II 3-2 2019 비즈니스영작문 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 변자사회 (영미언어) 3-2 연어통역 III 3-2 2019 연어와사회 (영미언어) 3-2 문화관광상품론 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 통반역세미나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 분화관광실습 (관광경영) 4-2 관광세미나 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한장세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한장세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한장세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한장 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 서회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광검영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공광행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 정책평가론 3-2 2019 정책본석론 3-1  |              | 고급영어회화    | 3-1 | 2019 | 영작문지도 (영미언어)      | 3-1 |
| 사용료관리론 3-2 2019 조주-바리스타실무 (관광경영) 2-2 관광마케팅론 3-2 2019 관광마케팅 (관광경영) 3-2 관광실무영어 II 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 고급영어회화 II 3-2 2019 비즈니스영작문 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 언어와사회 (영미언어) 3-2 문화관광상품론 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 4-1 현장실습 4-2 2020 본학계에나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 본학계에나 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 본학계에나 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한장세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한장세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한장시화 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 전치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 관광노사관계론 2-2   |              | 영어통역 II   | 3-1 | 2019 | 영어통역 I (영미언어)     | 3-1 |
| 관광마케팅론 3-2 2019 관광마케팅 (관광경영) 3-2 관광실무영어 II 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 고급영어회화 II 3-2 2019 비즈니스영작문 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 언어와사회 (영미언어) 3-2 영어통역 III 3-2 2019 영어통역 II (영미언어) 3-2 문화관광상품론 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 4-1 관광영어회화 II 4-1 2020 통번역세미나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 문업체한장실습 (관광경영) 4-2 관광영어회화 II 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 한광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 행정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 관광노사관계론 3-2   |              | 국제회의운영론   | 3-2 | 2019 | 관광서비스경영론 (관광경영)   | 3-2 |
| 관광실무영어 II 3-2 2019 영미대중문화 (영미언어) 3-2 고급영어회화 II 3-2 2019 비즈니스영작문 (영미언어) 3-2 국제회의영어 3-2 2019 언어와사회 (영미언어) 3-2 문화관광상품론 III 3-2 2019 영어통역 II (영미언어) 3-2 문화관광상품론 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 통반역세미나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 산업체현장실습 (관광경영) 4-2 관광어회화 II 4-2 2020 분박시원이나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광성영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 정책평가론 3-2 2019 전책본석론 3-2 202 정책문서론 3-2 203 전책본석론 3-2 203 전책본석론 3-1 2019 전책본석론 3-2 203 전책본석론 3-1 2019 전책본석론 3-2 203 전책본석론 3-1 2029 전체보석론 3-1 2029 전체보석본 3-1 2029 전체보석론 3-1 2029 전체보석본 3-1 2029 전체보석보석본 3-1 2029 전체보석본 3-1 2029 전체보석본 3-1 2029 전체보석본 3-1 2029 전체보석보석 3-1 2029 전체보석보석 3-1 2029 전체보석 3-1 2029 전체보석 3-1 2029 전체보석 3-1 2029 전 |              | 식음료관리론    | 3-2 | 2019 | 조주·바리스타실무 (관광경영)  | 2-2 |
| 지급영어회화 II 3-2 2019  |              | 관광마케팅론    | 3-2 | 2019 | 관광마케팅 (관광경영)      | 3-2 |
| 국제회의영어   3-2   2019   언어와사회 (영미언어)   3-2   영어통역 III   3-2   2019   영어통역 II (영미언어)   3-2   만화관광상품론   4-1   2020   문화관광상품론 (관광경영)   3-1   관광영어회화 II   4-1   2020   인터뷰및프레젠테이션영어 (영미언어)   4-1   전쟁실습   4-2   2020   산업체현장실습 (관광경영)   4-2   관광영어회화 II   4-2   2020   산업체현장실습 (관광경영)   4-2   관광세미나   4-2   2020   관광청업연구 (영미언어)   4-2   관광세미나   4-2   2020   관광청업연구 (영미언어)   4-2   2020   2관광청업연구 (영미언어)   4-2   2020   2관광청업연구 (영미언어)   4-2   2020   2관광청업연구 (영미언어)   4-2   2021   2025   정책과정론   2-1   2025   정책과정론   2-1   2025   정책과정론   2-1   2025   경착과정론   2-1   2025   경착관업과인재개발   4-1   2025   2025   2025   2225   2225   2236   2236   2236   2236   2236   2236   2236   2236   2236   2236   2336   |              | 관광실무영어 II | 3-2 | 2019 | 영미대중문화 (영미언어)     | 3-2 |
| 영어통역 III 3-2 2019 영어통역 II (영미언어) 3-2 문화관광상품론 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 인터뷰및프레젠테이션영어 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 분업체제니나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 산업체현장실습 (관광경영) 4-2 관광영어회화 II 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2  행정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버년스론 3-2   |              | 고급영어회화 II | 3-2 | 2019 | 비즈니스영작문 (영미언어)    | 3-2 |
| 문화관광상품론 4-1 2020 문화관광상품론 (관광경영) 3-1 관광영어회화 II 4-1 2020 인터뷰및프레젠테이션영어 (영미언어) 4-1  관광영어통역전공 영어통역 IV 4-1 2020 통번역세미나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 산업체현장실습 (관광경영) 4-2 관광영어회화 II 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2  행정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 3-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2  |              | 국제회의영어    | 3-2 | 2019 | 언어와사회 (영미언어)      | 3-2 |
| 관광영어회화 II 4-1 2020 인터뷰및프레젠테이션영어 (영미언어) 4-1  관광영어통역 IV 4-1 2020 통번역세미나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 산업체현장실습 (관광경영) 4-2 관광영어회화 II 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 한정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 전치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2  |              | 영어통역 III  | 3-2 | 2019 | 영어통역 ॥ (영미언어)     | 3-2 |
| 관광영어통역전공 영어통역 IV 4-1 2020 통번역세미나 (영미언어) 4-1 현장실습 4-2 2020 분번역세미나 (영미언어) 4-2 관광영어회화 II 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 한광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2 전광세미나 4-2 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 전책본석론 3-2 정책평가론 3-2 정책보석론 3-1  |              | 문화관광상품론   | 4-1 | 2020 | 문화관광상품론 (관광경영)    | 3-1 |
| 현장실습 4-2 2020 산업체현장실습 (관광경영) 4-2 관광영어회화 II 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2  행정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버년스론 3-2   |              | 관광영어회화 ॥  | 4-1 | 2020 |                   | 4-1 |
| 관광영어회화 II 4-2 2020 글로벌시사영어 (영미언어) 4-2  환정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2  공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2 정책평가론 3-2 2019 정책본석론 3-1   | 관광영어통역전공     | 영어통역 IV   | 4-1 | 2020 | 통번역세미나 (영미언어)     | 4-1 |
| 관광세미나 4-2 2020 관광창업연구 (영미언어) 4-2  행정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1  사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1  정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1  영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1  관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1  국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1  관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2  공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2  정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1   |              | 현장실습      | 4-2 | 2020 | 산업체현장실습 (관광경영)    | 4-2 |
| 행정학과 기획론 2-1 2017 창의적기획과문제해결 4-1 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2 정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1   |              | 관광영어회화    | 4-2 | 2020 | 글로벌시사영어 (영미언어)    | 4-2 |
| 사회조사설계 3-2 2017 행정통계연습 3-1 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2 정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1  |              | 관광세미나     | 4-2 | 2020 | 관광창업연구 (영미언어)     | 4-2 |
| 정치학개론 1-1 2025 정책과정론 2-1 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2 정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1   | 행정학과         | 기획론       | 2-1 | 2017 | 창의적기획과문제해결        | 4-1 |
| 영화로읽는행정학 3-1 2025 GovTech와데이터기반행정 3-1 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2 정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1  |              | 사회조사설계    | 3-2 | 2017 | 행정통계연습            | 3-1 |
| 관광학과(강화) 경제학원론 1-2 2017 관광산업과인재개발 4-1 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1 관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2 공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2 정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1  |              | 정치학개론     | 1-1 | 2025 | 정책과정론             | 2-1 |
| 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1<br>관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2<br>공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2<br>정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1   |              | 영화로읽는행정학  | 3-1 | 2025 | GovTech와데이터기반행정   | 3-1 |
| 국제관광의 이해 2-1 2018 관광사회보험론 2-1<br>관광경영정보 3-1 2019 관광노사관계론 2-2<br>공공행정(강화) 지방자치행정론 3-1 2019 거버넌스론 3-2<br>정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1   | <br>관광학과(강화) | 경제학원론     | 1-2 | 2017 | 관광산업과인재개발         | 4-1 |
| 공공행정(강화)     지방자치행정론     3-1     2019     거버넌스론     3-2       정책평가론     3-2     2019     정책분석론     3-1  |              | 국제관광의 이해  | 2-1 | 2018 | 관광사회보험론           | 2-1 |
| 정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1  |              | 관광경영정보    | 3-1 | 2019 | 관광노사관계론           | 2-2 |
| 정책평가론 3-2 2019 정책분석론 3-1  | <br>공공행정(강화) | 지방자치행정론   | 3-1 | 2019 | 거버넌스론             | 3-2 |
| 환경정책론 4-1 2019 공공정책특강 4-2   |              | 정책평가론     | 3-2 | 2019 | 정책분석론             | 3–1 |
|   |              | 환경정책론     | 4-1 | 2019 | 공공정책특강            | 4-2 |

#### □ 창의융합대학

| 하기대    | 폐지과목          |     |      | 지정대체과목    |     |
|--------|---------------|-----|------|-----------|-----|
| 학과명    | 과목명           | 학기  | 폐지년도 | 과목명       | 학기  |
| 컴퓨터공학과 | 공학설계입문        | 2-2 | 2012 | 데이터구조응용   | 3-1 |
|        | 엔터프라이즈응용프로그래밍 | 4-1 | 2012 | JAVA프로그래밍 | 3-2 |

| =17104           | 폐지과목            | 지정대체과목     |              |                            |            |
|------------------|-----------------|------------|--------------|----------------------------|------------|
| 학과명<br>          | 과목명             | 학기         | 폐지년도         | 과목명                        | 학기         |
|                  | 임베디드시스템소프트웨어 I  | 4-1        | 2012         | 컴퓨터그래픽스                    | 3-2        |
|                  | 임베디드시스템소프트웨어II  | 4-1        | 2012         | 정보보안                       | 2-2        |
|                  | 임베디드응용소프트웨어     | 4-2        | 2012         | 정보보안                       | 2-2        |
|                  | 멀티미디어응용         | 4-2        | 2017         | 인공지능                       | 4-1        |
|                  | 고급시스템프로그래밍      | 3-2        | 2018         | 리눅스프로그래밍                   | 3-2        |
|                  | 프로젝트설계          | 4-1        | 2019         | 졸업프로젝트                     | 4-2        |
|                  | 파일처리론           | 2-2        | 2018         | 파이선파일처리                    | 2-2        |
|                  | 프로젝트구현          | 4-2        | 2018         | 졸업프로젝트                     | 4-2        |
|                  | 디지털시스템설계        | 3-2        | 2019         | 임베디드제어시스템                  | 3-1        |
|                  | 알고리즘            | 3-2        | 2019         | 데이터구조응용                    | 3-1        |
|                  | 모바일프로그래밍        | 4-1        | 2019         | JAVA프로그래밍                  | 3-2        |
|                  | 논리회로설계          | 1-2        | 2023         | 인공지능개론                     | 1-2        |
|                  | 정보보안            | 2-2        | 2023         | 파이선파일처리                    | 2-2        |
|                  | (NF2001)프로그래밍응용 | 1-2        | 2023         | (NA2016)프로그래밍응용            | 1-2        |
| <u>정보전기전자공</u> 학 | ICT센서프로젝트       | 4-1        | 2020         | 고급리눅스프로그래밍                 | 4-1        |
|                  | ICT정보프로젝트설계     | 4-2        | 2020         | 캡스톤디자인                     | 4-2        |
|                  | 공학설계입문          | 1-2        | 2012         | 프로그래밍입문                    | 1-1        |
|                  | 융복합창업기술론        | 4-1        | 2020         | 캡스톤디자인                     | 4-2        |
|                  | 자바프로그래밍Ⅱ        | 3-2        | 2020         | 임베디드프로그래밍                  | 3-2        |
|                  | 전기프로젝트설계        | 4-2        | 2020         | 캡스톤디자인                     | 4-2        |
|                  | 전자프로젝트설계Ⅱ       | 4-2        | 2020         | 캡스톤디자인                     | 4-2        |
|                  | 데이터베이스          | 3-1        | 2023         | 무선통신시스템과IoT                | 3-1        |
|                  | 자바프로그래밍         | 3-1        | 2023         | 무선통신시스템과IoT                | 3-1        |
|                  | 리눅스실무           | 4-1        | 2023         | IP기반캔스톤디자인 I               | 4-1        |
|                  | 리눅스시스템          | 2-1        | 2024         | 파이썬프로그래밍                   | 2-1        |
|                  | 자료구조            | 2-1        | 2024         | 파이썬프로그래밍                   | 2-1        |
|                  | 리눅스프로그래밍        | 2-1        | 2024         | 파이썬프로그래밍                   | 2-1        |
|                  | 컴퓨터알고리즘         | 2-2        | 2024         | 고급파이썬프로그래밍                 | 2-2        |
|                  | 데이터베이스프로그래밍     | 2-2        | 2024         | 고급파이썬프로그래밍                 | 2-2        |
|                  | 객체지향프로그래밍       | 2-2        | 2024         | 고급파이썬프로그래밍                 | 2-2        |
|                  | 전자통신공학          | 3-1        | 2025         | 통신이론                       | 3-1        |
|                  | IoT선행기술과진로      | 3-2        | 2025         | 디지털무선통신시스템                 | 3-2        |
| (정보통신공학)         | 확률변수론<br>현대물리   | 3–1<br>2–2 | 2012<br>2012 | 반도체공학                      | 1-2        |
|                  | 통신시스템설계         | 3-2        | 2012         | 1안)마이크로프로세서<br>2안)디지털통신시스템 | 3-1<br>4-1 |
|                  | 정보통신            | 1-1        | 2017         | ICT개론                      | 1-1        |
|                  | 컴퓨터시스템(NH5024)  | 3-1        | 2019         | 마이크로프로세서응용(NH6030)         | 3-2        |
|                  | 전자응용실험          | 3-2        | 2019         | 전자융합설계                     | 3-2        |
|                  | 객체지향프로그래밍 I     | 2-1        | 2018         | 컴퓨터알고리즘                    | 2-2        |
|                  | 네트워크프로젝트        | 4-1        | 2020         | ICT센서프로젝트                  | 4-1        |
|                  | 응용전자회로          | 4-1        | 2020         | 전자프로젝트설계                   | 4-1        |

| 517161      | 폐지과목               | <u> </u> |      | 지정대체과목                     |            |
|-------------|--------------------|----------|------|----------------------------|------------|
| 학과명         | 과목명                | 학기       | 폐지년도 | 과목명                        | 학기         |
|             | 디지털신호처리            | 4-2      | 2020 | 임베디드시스템                    | 4-2        |
|             | 차세대이동통신            | 4-2      | 2020 | 디지털무선통신시스템                 | 3-1        |
|             | 캡스톤디자인             | 4-2      | 2020 | ICT정보프로젝트설계<br>전자프로젝트설계 II | 4-2        |
|             | 인터넷프로토콜            | 3-2      | 2021 | 인터넷응용프로그래밍                 | 4-1        |
|             | 임베디드프로그래밍          | 3-2      | 2021 | 임베디드시스템<br>마이크로프로세서응용      | 4-1<br>3-2 |
|             | 인터넷응용프로그래밍         | 4-1      | 2022 | 리눅스프로그래밍<br>고급리눅스프로그래밍     | 3-1<br>3-2 |
| (전기전자공학과)   | 컴퓨터프로그래밍           | 2-2      | 2018 | 인터넷응용프로그래밍                 | 3-1        |
| ,_ ,_ ,_ ,  | 전자회로응용             | 4-1      | 2020 | 용복합기술창업론                   | 4-1        |
| 통계데이터사이언스학과 | 경영정보시스템            | 2-2      | 2018 | 금융통계학기초                    | 2-1        |
|             | 선형대수학              | 2-1      | 2018 | 통계자격실무                     | 2-2        |
|             | 응용경영정보시스템          | 3-1      | 2018 |                            | 2-2        |
|             | 마케팅원론              | 3-1      | 2018 | 통계소프트웨어                    | 3-1        |
|             | 응용확률론              | 3-2      | 2018 | 의사결정론                      | 3-2        |
|             | 금융통계학기초            | 2-1      | 2018 | 시계열분석                      | 4-1        |
|             | 통계자격실무             | 2-2      | 2018 | 선형대수                       | 2-2        |
|             | 금융통계학              | 2-2      | 2018 | 범주형자료분석                    | 4-2        |
|             | 통계소프트웨어            | 3-1      | 2018 | 통계적모의실험                    | 3-1        |
|             | 의사결정론              | 3-2      | 2018 | 데이터처리실무                    | 3-2        |
|             | 통계학특강              | 3-2      | 2018 | 응용통계수학                     | 3-2        |
|             | 경영학원론              | 3-1      | 2018 | 통계적모의실험                    | 3-1        |
|             | 데이터마이닝             | 4-2      | 2018 | 빅데이터분석                     | 4-2        |
|             | 통계적품질관리            | 4-2      | 2018 | 범주형자료분석                    | 4-2        |
| 소프트웨어학과     | 정보시스템응용<br>정보시스템응용 | 4-2      | 2014 | 인공지능                       | 4-2        |
|             | 인터넷보안              | 4-1      | 2012 | 캡스톤디자인                     | 4-1        |
|             | 멀티미디어개론            | 1-1      | 2017 | 프로그래밍입문                    | 1-1        |
|             | 공학입문설계             | 2-1      | 2018 | 딥러닝기초                      | 3-2        |
|             | 인턴프로그램             | 4-2      | 2020 | 웹&앱 프로젝트                   | 4-2        |
|             | 게임및멀티미디어기획         | 3-2      | 2018 | 딥러닝기초                      | 4-1        |
|             | 웹프로그래밍             | 3-1      | 2018 | 오픈소스프로그래밍(응용)              | 3-1        |
|             | .NET프로그래밍          | 3-1      | 2018 | 오픈소스프로그래밍(응용)              | 3-1        |
|             | 앱프로그래밍             | 1-1      | 2018 | 파이썬프로그래밍기초                 | 1-1        |
|             | 컴퓨터구조론             | 2-2      | 2019 | 운영체제                       | 2-1        |
|             | 오픈소스프로그래밍응용        | 3-1      | 2019 | 빅데이터운용기술                   | 3-2        |
|             | 인터넷보안              | 4-1      | 2019 | 웹&앱응용                      | 4-1        |
|             | 보안프로젝트             | 4-2      | 2019 | 웹&앱프로젝트                    | 4-2        |
|             | (NF2001)프로그래밍응용    | 1-2      | 2023 | (NS2009)프로그래밍응용            | 1-2        |
| 융합소프트웨어전공   | 이산수학               | 2-2      | 2016 | 웹프로그래밍                     | 3-1        |
|             | 컴퓨터보안              | 4-2      | 2016 | 데이터분석                      | 4-2        |
|             | 컴퓨터개론              | 1-1      | 2017 | 소프트웨어 기초                   | 1-1        |

| <br>학과명    | 폐지과목           |     |      | 지정대체과목        |     |
|------------|----------------|-----|------|---------------|-----|
| ~~~~       | 과목명            | 학기  | 폐지년도 | 과목명           | 학기  |
|            | 컴퓨터구조          | 2-2 | 2017 | 모바일멀티미디어프로그래밍 | 3–1 |
|            | 영상처리           | 3-1 | 2017 | 웹서비스컴퓨팅       | 4-1 |
|            | 임베디드시스템프로그래밍 I | 3-2 | 2017 | 모바일멀티미디어프로그래밍 | 3-2 |
|            | 응용프로젝트         | 4-1 | 2019 | 캡스톤디자인        | 4-1 |
|            | 도시의이해 I        | 1-1 | 2017 | 공학기초          | 1-1 |
| 도시정보공학과    | 도시의이해 ॥        | 1-2 | 2017 | 도시와환경생태       | 1-2 |
|            | 공학기초           | 1-1 | 2024 | 도시와디자인        | 1-1 |
|            | 도시와환경생태        | 1-2 | 2024 | 도시환경계획        | 1-2 |
| 환경에너지공학과   | 화학             | 1-1 | 2017 | 공학기초          | 1-1 |
|            | 화학및실험          | 1-2 | 2017 | 도시와환경생태       | 1-2 |
|            | 환경독성 및 위해성평가   | 3-2 | 2018 | 환경영향평가        | 3-2 |
|            | 환경유기화학         | 4-1 | 2019 | 환경분석화학 및 실험   | 3-2 |
|            | 대체에너지소재        | 2-1 | 2019 | 상하수도공학        | 3-1 |
|            | 에너지환경정책론       | 4-2 | 2025 | ESG경영과지구환경정책론 | 4-2 |
| 해양바이오공학과   | 환경생물학          | 2-2 | 2015 | 해양사및해양문화      | 2-2 |
|            | 전공영어           | 1-1 | 2016 | 기초해양학         | 1-1 |
|            | 기초해양학          | 1-1 | 2017 | 공학기초          | 1-1 |
|            | 해양실습           | 1-2 | 2017 | 도시와 환경생태      | 1-2 |
|            | 면역학            | 4-2 | 2018 | 해양정보학         | 4-2 |
|            | 생물학            | 1-1 | 2019 | 일반생물학         | 1-1 |
|            | 생물학॥           | 1-2 | 2019 | 일반화학          | 1-2 |
|            | 미생물실험          | 2-1 | 2019 | 미생물학          | 2-1 |
|            | 해양사및해양문화       | 2-2 | 2019 | 해양오염론         | 2-2 |
|            | 연안해양학          | 3-1 | 2019 | 수산자원학         | 3-2 |
|            | 해양생명공학실험       | 3-2 | 2019 | 생명정보학         | 3-2 |
| <br>식품영양학과 | 식품구매           | 3-2 | 2014 | 공중보건학         | 3-2 |
|            | 생물통계           | 1-1 | 2016 | 식품학           | 1-1 |

#### □ 연계전공

| 왕기대     | 폐지과목          |     | 지정대체과목 |            |       |
|---------|---------------|-----|--------|------------|-------|
| 학과명     | 과목명           | 학기  | 폐지년도   | 과목명        | 학기    |
| 지능정보콘텐츠 | MR기획          | 3-1 | 2020   | MR제작       | 3-2   |
|         | MR제작          | 3-2 | 2023   | VR인터렉션디자인  | 3-2   |
| 스마트공간정보 | 파이썬프로그래밍기초    | 1-1 | 2024   | 드론기반도시모델링  | 2~4-1 |
|         | JAVA프로그래밍 I   | 1-2 | 2024   | 디지털트윈구축론   | 2~4-2 |
|         | 스마트시티개론       | 1-2 | 2024   | 도시공간맵핑및시각화 | 2~4-2 |
|         | 통계정보처리학       | 2-1 | 2024   | 공간정보시스템개발  | 2~4-1 |
|         | 데이터베이스실무      | 2-2 | 2024   | 공간빅데이터마이닝  | 2~4-1 |
|         | 스마트미디어도시론 2-2 |     | 2024   | 도시공간분석및컨설팅 | 2~4-2 |
|         | 스마트모빌리티       | 3-1 | 2024   | 클라우드공간정보응용 | 2~4-1 |

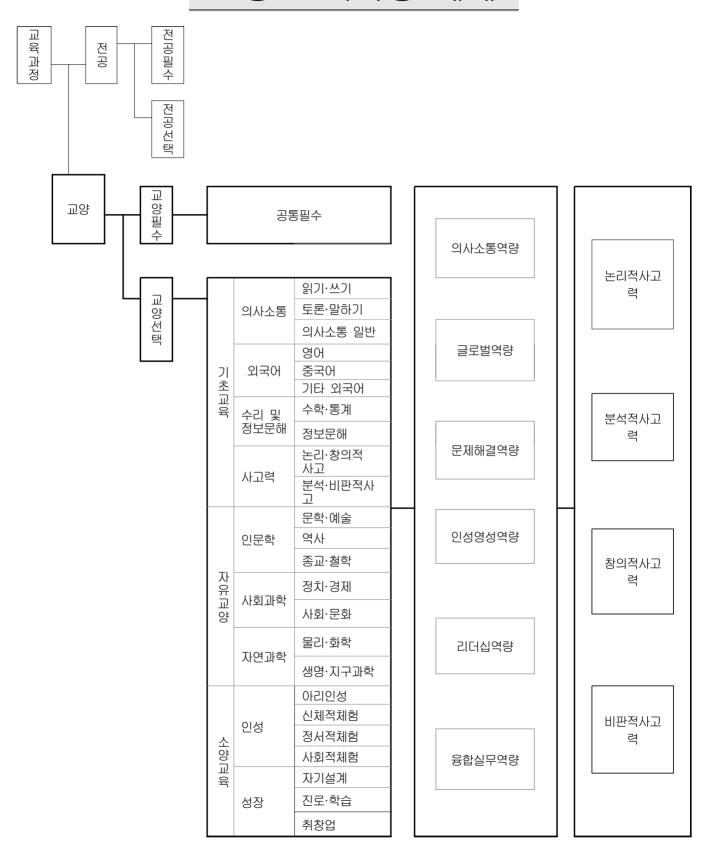
# 교양 폐지과목 안내

| 과목명                 | 영역   |             | 영역   | 과목명                 | <br>영역   |
|---------------------|------|-------------|------|---------------------|----------|
| 2009                |      | 2014        | 0 1  | 2016                | <u> </u> |
| 과목명                 | 영역   | 과목명         | 영역   | 과목명                 | 영역       |
| 생활영어회화              | 실무   | 예술과미학       | 예술체육 | 중견기업의 이해            | <br>융합실무 |
| 생활중국어회화 I , II      | 실무   | 예절과생활       | 아리   | 증권투자론॥              | 사회       |
| 영어특강                | 실무   | 인간생활과경제     | 사회   | 증권투자론               | <br>사회   |
| 취업영어회화              | 실무   | 중급영작문   ,   | 외국어  | 지구촌문화와매너            | 사회       |
|                     |      | 체육(배드민턴)    | 예술체육 | 직무적성검사의이해와대비        | 융합실무     |
| 2010                |      | 체육(볼링)      | 예술체육 | 초보영에                | 글로벌      |
| 성경영어                | 실무   | 패션과개성연출     | 예술체육 | 초보영에                | 글로벌      |
| 온라인토익 I , II        | 실무   | 한국고전문학산책    | 인문   | 탈춤                  | 예술       |
| 중급생활중국어 I , II      | 실무   | 한국의문화유산     | 인문   | 테크노창업론              | 융합실무     |
| 직업과진로               | 실무   |             |      | 토익청췌                | 글로벌      |
| 초급생활중국어 I , II      | 실무   | 2015        |      | 토익청취II              | 글로벌      |
| 취업전략                | 실무   | 디지털퍼블리싱     | 정보기술 | 프랑스어말하기             | 글로벌      |
|                     | •    | 오피스자격증반     | 과학기술 | 프랑스어맛보기             | 글로벌      |
| 2013                |      | 창의적기획과문제해결  | 사회   | 현대문화콘텐츠의이해          | 사회       |
| 독일문화산책              | 실무   | 하이브리드앱개발    | 정보기술 | 환경과사회               | 사회       |
| 생활한자의이해             | 실무   | 건축과문화       | 과학   |                     |          |
| 식품과건강               | 과학생활 | 경기청년뉴딜      | 융합실무 | 2017                |          |
| 실무영어ㅣ,Ⅱ             | 실무   | 군장교입문과정     | 리더십  | 3D프린팅디자인설계          | 융합실무     |
| 연극과자기표현             | 아리   | 기업과사회       | 사회   | 3D프린팅세상을열다          | 융합실무     |
| 영화와문학을통한독일문화의<br>이해 | 실무   | 대중문화와시각문화   | 사회   | Understanding World | 글로벌      |
| 일본문화예술의이해           | 인문예술 | 대학물리학()     | 과학   | Regional Studies II |          |
| 중국의이해               | 인문예술 | 도시와건축       | 과학   | 경기청년뉴딜              | 융합실무     |
| 체육(탁구)              | 아리   | 동양화기초표현     | 예술   | 공연예술과영상매체           | 인성영성     |
|                     | 1    | 디자인포트폴리오    | 예술   | 교양인의글쓰기             | 의사소통     |
| 2014                |      | 만화세계로의초대    | 예술   | 그래픽기술자격증반           | 정보기술     |
| 계열별글쓰기              | 아리   | 명사특강        | 리더십  | 그래픽운용자격증반           | 정보기술     |
| 과학기술과문명             | 과학기술 | 명사특강II      | 리더십  | 기초영어글쓰기॥            | 글로벌      |
| 과학기술사회의대화           | 과학기술 |             |      | 문화로배우는중급중국어         | 글로벌      |
| 교양세미나               | 인문   | 2016        |      | 비주얼베이직              | 정보기술     |
| 대화의기술               | 아리   | 문인화기초표현     | 예술   | 스펙중국어               | 글로벌      |
| 도학                  | 인문   | 뮤지컬의이해및실습   | 예술   | 스펙중국에               | 글로벌      |
| 디자인과정보사회            | 과학기술 | 뮤지컬의이해및실습II | 예술   | 실용영어글쓰기II           | 글로벌      |
| 문헌정보와검색             | 과학기술 | 사이버문화와윤리    | 사회   | 실전중급중국어             | 글로벌      |
| 미디어와현대사회            | 사회   | 사회적기업       | 사회   | 실전토익II              | 글로벌      |
| 보건학                 | 과학기술 | 소비자와시장      | 사회   | 언어의이해               | 인성영성     |
| 비즈니스중국어 I , II      | 외국어  | 시민사회와NGO    | 사회   | 영어권문화의이해II          | 의사소통     |
| 사진예술의이해             | 예술체육 | 신체훈련과자기표현   | 예술   | 영어의이해!              | 글로벌      |
| 생활속의물리              | 과학기술 | 실용행정법       | 사회   | 영어의이해II             | 글로벌      |
| 세계문화산책              | 인문   | 실용행정학       | 사회   | 영어읽기                | 글로벌      |
| 아이디어창출과창업           | 과학기술 | 에너지절약과시민실천  | 사회   | 영어읽기॥               | 글로벌      |
| 언어의이해               | 인문   | 영화로보는문화의이해  | 사회   | 영화예술의이해             | 인성영성     |
| 여행러시아어 I            | 외국어  | 응용색채학       | 예술   | 웹마스터의실제             | 정보기술     |
| 여행러시아어II            | 외국어  | 재무관리의이론과실제  | 사회   | 전산회계처리              | 정보기술     |

| 과목명                   | 영역          | 과목명  | 영역              | 과목명                                     | 영역   |
|-----------------------|-------------|--|-----------------|---|------|
| 2017                  |             | 2018                                       |                 | 2023                                    | •    |
| 정보처리응용                | 정보기술        | 직업기초와진로설계II                                | 융합실무            | 논리적사고를위한프로젝트설계                          | 문제해결 |
| 중급생활중국어I              | 글로벌         | 진로탐색과 대학생활।                                | 취·창업            | Understanding World<br>Regional Studies | 글로벌  |
| 중급생활중국어II             | 글로벌         | 창의융합창업코칭                                   | 취·창업            | 자기설계Thinking<br>DESIGN:평가준비전략           | 문제해결 |
| 창조경제와기업가정신            | 융합실무        | 취업전략과직업선택II                                | 융합실무            | SNA를활용한공공및소셜<br>빅데이터의이해와활용              | 융합실무 |
| 체육(골프)-강화             | 인성영성        | 테크노창업론                                     | 취·창업            | 교양경제학                                   | 리더십  |
| 체육(축구)-강화             | 인성영성        |  |                 | 글로벌경제의이해                                | 리더십  |
| 초급생활중국어               | 글로벌         | 2019                                       |                 | 대체에너지기술과정책                              | 문제해결 |
| 초급생활중국어II             | 글로벌         | Traditional Korean Culture                 | 글로벌             | 동남아시아의역사와문화                             | 인성영성 |
| 초급토익II                | 글로벌         | Understanding Western Culture              |                 | 법학개론                                    | 리더십  |
| 초급한국어II               | 글로벌         | Understanding Western Culture Through Food | 글로벌             | 영어Storytelling입문                        | 글로벌  |
| 초급한국어회화               | 글로벌         |  |                 | 신기술과금융의변화                               | 문제해결 |
| 취업영어                  | 글로벌         | Comparative East Asian<br>Studies          | 글로벌             | 실전토익                                    | 글로벌  |
| 취업영어!!                | 글로벌<br>이성영성 |  | 그근버             | 영어권문화의이해<br>한국사회의이해                     | 글로벌  |
| 한국문학감상<br><b>2018</b> | 인성영성        | Korean Society                             | 글로벌             |   | 리더십  |
| 4차산업혁명시대를보는네가지        |             | 2020                                       |                 | 생애금융설계                                  | 융합실무 |
| 시선                    | 학문소양        | 오픈소스기반빅데이터분석프로그<br>래밍과정                    |                 | 생활속의금융                                  | 융합실무 |
| NCS기반의진로설계와취업전략 I     | 취·창업        | 사고력향상을위한기초논리와글쓰기                           | 의사소통            | 창의적사고                                   | 문제해결 |
| NCS기반의진로설계와취업전략11     | 취·창업        | 포스트모더니즘문화의이해                               | 의사소통            | 세상을읽는논리적사고                              | 융합실무 |
| 기술창업과기업가정신            | 취·창업        | 지역문화답사(강화)                                 | 리더십             | 예술과상담의만남                                | 인성영성 |
| 기술창업실무                | 취·창업        | 강화역사특강(강화)                                 | 리더십             | 동양고전으로읽는리더십                             | 리더십  |
| 기업가정신과벤처창업            | 취·창업        | 2021                                       |                 | 가족관계론                                   | 리더십  |
| 내아이디어로창업하기            | 취·창업        | 세계의교육현장탐구                                  | 학문소양            | 건강과삶                                    | 인성영성 |
| 댄스스포츠                 | 아리인성        | 2022                                       |                 | 다문화시대와사회통합                              | 리더십  |
| 디자인기회과UX              | 문제해결        | 동서양윤리사상과인간탐구                               | 인성영성            | 인더스트리4.0과미래사회                           | 리더십  |
| 디자인적사고와비즈니스플랜         | 취·창업        | 체계적문제해결                                    | 문제해결            | 생명과학의이해                                 | 리더십  |
| 라틴댄스                  | 아리인성        | 미디어를통한서번트리더십교육                             | 리더십             | 자기설계Thinking<br>DESIGN:반려동물의이해          | 문제해결 |
| 생활속의통계                | 학문소양        | 영화로만나는예비부모교육                               | 인성영성            | 과학과미래                                   | 문제해결 |
| 성공취업과사회진출II           | 융합실무        | 그림책을통한자존감교육                                | 인성영성            | 문명을움직이는과학세계                             | 문제해결 |
| 소셜벤처창업론               | 취·창업        | 아동을위한메이커교육                                 | 문제해결            | 사고력확장을위한시스템<br>사고                       | 문제해결 |
| 소셜벤쳐와 크라우드 소싱         | 취·창업        | 생활속의행동경제학                                  | 문제해결            | 성경과문학                                   | 인성영성 |
| 스타트업캐스톤디자인            | 취·창업        | 현대생활과보험                                    | 융합실무            | 창조와진화                                   | 인성영성 |
| 스타트업캡스톤디자인Ⅱ           | 취·창업        | 사회현상의탐구를위한조사방법의실<br>재                      | 문제해결            | 유대와그리스-로마세계                             | 인성영성 |
| 실전창업론                 | 취·창업        | IT기술이해와문제해결                                | 문제해결            | 영미단편소설을통한영어<br>학습                       | 글로벌  |
| 여대생커리어역량개발॥           | 융합실무        | 미래인재양성을위한머신러닝                              | 문제해결            | 영화를통한환경오염사례<br>분석                       | 문제해결 |
| 영소설삐딱하게읽기             | 학문소양        | 학습과학                                       | 문제해결            | 2024                                    |      |
| 웹에니메이션                | 문제해결        | 영미문학에나타나는삶과죽음의문제                           | 인성영성            | 오페라&문학                                  | 인성영성 |
| 융복합기술창업론              | 취·창업        | 소설과영화를통한비판적사고력연습                           | 문제해결            | 인터넷의이해와활용                               | 문제해결 |
| 이공계디자인계열취업역량강화<br>과정  | 취·창업        | 문학으로배우는글쓰기                                 | 의사소통 실용금융의이론과실제 |   | 융합실무 |
| 자기주도적역량개발             | 진로·학습       |  |                 | 부채와신용관리                                 | 융합실무 |

| 과목명                             | 영역   | 과목명            | 영역   | 과목명 | 영역 |
|---------------------------------|------|----------------|------|-----|----|
| 세계역사의이해                         | 인성영성 | 똑똑한논리행복한사고     | 의사소통 |     |    |
| 인문학의이해                          | 인성영성 | 스포츠건강관리        | 인성영성 |     |    |
| 창의적문제해결                         | 문제해결 | 중국어입문॥         | 글로벌  |     |    |
| 현대사회의키워드스포츠읽기                   | 인성영성 | 중급대학중국어Ⅱ       | 글로벌  |     |    |
| 철학과인간                           | 인성영성 | 한국역사로읽는사상과문화   | 인성영성 |     |    |
| 한국문학의기초                         | 인성영성 | 과학사            | 문제해결 |     |    |
| 프레젠테이션도구활용                      | 문제해결 | 올바른웨이트트레이닝     | 융합실무 |     |    |
| 자기설계ThinkingDESIGN:4차<br>산업혁명응용 | 문제해결 | 기초미적분학         | 문제해결 |     |    |
| 블록체인디앱이해                        | 문제해결 | 중급영어회화         | 글로벌  |     |    |
| 젊은이를위한상담심리학                     | 의사소통 | [창업가정신]창업강좌와실습 | 융합실무 |     |    |
| 청년기갈등과자기이해                      | 의사소통 |                |      |     |    |
| 동양의지혜                           | 리더십  |                |      |     |    |
| 결혼과가족                           | 인성영성 |                |      |     |    |
| 생명의신비                           | 문제해결 |                |      |     |    |
| 과학기술과문명                         | 문제해결 |                |      |     |    |
| 우주의신비                           | 문제해결 |                |      |     |    |
| 여대생커리어역량개발(실전)                  | 융합실무 |                |      |     |    |
| 여대생커리어역량개발(심화)                  | 융합실무 |                |      |     |    |
| 도시이야기                           | 문제해결 |                |      |     |    |
| 미래학                             | 융합실무 |                |      |     |    |
| 성서밖예수이야기                        | 인성영성 |                |      |     |    |
| 정책현상의이론과이해                      | 문제해결 |                |      |     |    |
| 기독교교육의이해                        | 인성영성 |                |      |     |    |
| 성경의인물들                          | 인성영성 |                |      |     |    |
| 현대사회의경영이야기                      | 융합실무 |                |      |     |    |
| 글로벌시대의교양경영                      | 융합실무 |                |      |     |    |
| 관광경영의이해                         | 융합실무 |                |      |     |    |
| 2025                            |      |                |      |     |    |
| 문제해결을위한사고기술                     | 문제해결 |                |      |     |    |
| 중국어말하기첫걸음                       | 글로벌  |                |      |     |    |
| 중급대학중국어 I                       | 글로벌  |                |      |     |    |
| 동서양윤리사상과인간탐구                    | 인성영성 |                |      |     |    |
| 인간과윤리                           | 인성영성 |                |      |     |    |
| 즐거운의사소통                         | 의사소통 |                |      |     |    |
| 4차산업혁명의이해                       | 문제해결 |                |      |     |    |
| 인터넷프로그래밍입문                      | 문제해결 |                |      |     |    |
| 생활속의심리와상담                       | 의사소통 |                |      |     |    |
| 생활법률의이해                         | 리더십  |                |      |     |    |
| 영상으로보는북한의일상                     | 리더십  |                |      |     |    |
| 체계적문제해결                         | 문제해결 |                |      |     |    |
| 현대정치의이해                         | 리더십  |                |      |     |    |
| 현대인의건강관리                        | 인성영성 |                |      |     |    |
| 북한의이해                           | 리더십  |                |      |     |    |
| 특허명세서의이해                        | 융합실무 |                |      |     |    |
| 비판적사고                           | 문제해결 |                |      |     |    |

# 교양 교육과정 체계



# 교양교육과정

|      | 분류영역 |          |      |  | 학 | ٨  | l간 | 학 |                        |
|------|------|----------|------|--|---|----|----|---|------------------------|
| 대분류  | 중분류  | 소분류      | 역량   | 과목명  | 점 | 이론 | 실습 | 기 | 비고                     |
| 기초교육 | 의사소통 | 읽기・쓰기    | 의사소통 | 기초글쓰기  | 1 | 1  |    | 1 | 몰입학기                   |
| 기초교육 | 의사소통 | 읽기・쓰기    | 의사소통 | 대중매체와글쓰기                                     | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 읽기·쓰기    | 의사소통 | 실용글쓰기  | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 읽기・쓰기    | 의사소통 | 비판・창의글쓰기                                     | 3 | 2  | 1  | 1 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 읽기・쓰기    | 의사소통 | 기초글쓰기  | 1 | 1  |    | 2 | 몰입학기                   |
| 기초교육 | 의사소통 | 읽기・쓰기    | 의사소통 | 학술적글쓰기                                       | 3 | 3  |    | 2 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 토론・말하기   | 의사소통 | 독서와토론  | 3 | 2  | 1  | 1 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 토론・말하기   | 의사소통 | 스피치와토론                                       | 3 | 1  | 2  | 1 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 토론 • 말하기 | 의사소통 | 인간과지성  | 3 | 2  | 1  | 1 | 2025년 개설               |
| 기초교육 | 의사소통 | 토론 • 말하기 | 의사소통 | 창의적읽기  | 3 | 3  |    | 2 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 토론・말하기   | 의사소통 | 토론의이론과실제                                     | 3 | 3  |    | 2 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 토론・말하기   | 의사소통 | 토론으로세상읽기                                     | 3 | 2  | 1  | 2 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 토론・말하기   | 의사소통 | 프레젠테이션기법                                     | 3 | 1  | 2  | 2 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 의사소통 일반  | 의사소통 | 초급한국수화언어                                     | 3 | 1  | 2  | 1 |                        |
| 기초교육 | 의사소통 | 의사소통 일반  | 의사소통 | 언어와생활  | 3 | 3  |    | 1 | 2025년 개설               |
| 기초교육 | 의사소통 | 의사소통 일반  | 의사소통 | 대화의기술  | 2 | 2  |    | 2 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | English for International<br>Communication 1 | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | Cross cultural Communication<br>Practicum    | 3 | 2  | 1  | 1 | 별도선발                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | Culture through Idioms 1                     | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 기초영문법  | 3 | 3  |    | 1 | 영미언어,영문<br>,관광통역<br>제한 |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 기초영어   | 1 | 1  |    | 1 | 몰입학기                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 생활영어회화                                       | 3 | 2  | 1  | 1 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 스크린영어  | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 실용영어I  | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 영어발음연습                                       | 3 | 3  |    | 1 | 영미언어,영문<br>,관광통역<br>제한 |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 영어읽기쓰기연습!                                    | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 중급영어회화                                       | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 초급토익   | 3 | 3  |    | 1 | 영미언어,영문<br>,관광통역<br>제한 |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 토익독해I(강화)                                    | 3 | 3  |    | 1 |                        |
| 기초교육 | 외국어  | 영어       | 글로벌  | 생활영어회화                                       | 3 | 2  | 1  | 2 |                        |

|      | 분류영역 |        |     |   | 학      |        | l간 | 학 |                                   |
|------|------|--------|-----|---|--------|--------|----|---|-----------------------------------|
| 대분류  | 중분류  | 소분류    | 역량  | 과목명                                       | ㅋ<br>점 | 이<br>론 | 실습 | 기 | 비고                                |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | Active English 2                          | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | Cross Cultural Communication<br>Practicum | 3      | 2      | 1  | 2 | 별도선발                              |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | Culture through Idioms 2 3 3              |        |        | 2  |   |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 기초영어                                      | 1      | 1      |    | 2 | 몰입학기                              |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 드라마영어                                     | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 실용영어II                                    | 3      | 3      |    | 2 | 영미언어,영문<br>,관광통역<br>제한            |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 영어Storytelling활용                          | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 영어듣기연습                                    | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 영어읽기쓰기연습                                  | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 중급영어회화                                    | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 토익독해॥                                     | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 영어     | 글로벌 | 핵심영문법                                     | 3      | 3      |    | 2 | 영미언어,영문<br>,관광통역<br>제한            |
| 기초교육 | 외국어  | 중국어    | 글로벌 | 중국어입문!                                    | 3      | 2      | 1  | 1 | 시수 변경                             |
| 기초교육 | 외국어  | 중국어    | 글로벌 | 원어민과함께하는여행중국어                             | 3      | 2      | 1  | 1 | 2025년 개설<br>중국어과,중국<br>언어문화<br>제한 |
| 기초교육 | 외국어  | 중국어    | 글로벌 | 중국어말하기첫걸음                                 | 3      | 2      | 1  | 1 | 2025년 개설<br>중국어과,중국<br>언어문화<br>제한 |
| 기초교육 | 외국어  | 중국어    | 글로벌 | 원어민과함께하는여행중국어                             | 3      | 2      | 1  | 2 | 중국어과,중국<br>언어문화<br>제한             |
| 기초교육 | 외국어  | 중국어    | 글로벌 | 중국어말하기첫걸음                                 | 3      | 2      | 1  | 2 | 중국어과,중국<br>언어문화<br>제한             |
| 기초교육 | 외국어  | 중국어    | 글로벌 | 중국어입문II                                   | 3      | 2      | 1  | 2 | 중국어과,중국<br>언어문화<br>제한             |
| 기초교육 | 외국어  | 중국어    | 글로벌 | 중급대학중국어II                                 | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 기타 외국어 | 글로벌 | 중급일본어회화I                                  | 3      | 3      |    | 1 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 기타 외국어 | 글로벌 | 초급생활일본어                                   | 3      | 3      |    | 1 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 기타 외국어 | 글로벌 | 초급한국어                                     | 3      | 3      |    | 1 | 교환학생                              |
| 기초교육 | 외국어  | 기타 외국어 | 글로벌 | 중급생활일본어                                   | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 기타 외국어 | 글로벌 | 중급일본어회화                                   | 3      | 3      |    | 2 |                                   |
| 기초교육 | 외국어  | 기타 외국어 | 글로벌 | 초급한국어                                     | 3      | 3      |    | 2 | 교환학생                              |
| 기초교육 | 외국어  | 기타 외국어 | 글로벌 | 초급한국어회화                                   | 3      | 3      |    | 2 | 교환학생                              |

|      | 분류영역    |            |      |                         | 학 시간        |        | l간 | 表니     |                                     |
|------|---------|------------|------|-------------------------|-------------|--------|----|--------|-------------------------------------|
| 대분류  | 중분류     | 소분류        | 역량   | 과목명                     | 의<br>점<br>점 | 이<br>론 | 실습 | 학<br>기 | 비고                                  |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 기초수학                    | 1           | 1      |    | 1      | 몰입학기                                |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 미분적분학।                  | 3           | 3      |    | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 삼각함수와그응용                | 3           | 3      |    | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 선형대수                    | 3           | 3      |    | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 융합실무 | 기초데이터분석                 | 3           | 1      | 2  | 2      | LDC부전공 필수<br>ICT융합공학부<br>제한 (2-4학년) |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학·통계      | 문제해결 | 기초미적분학                  | 3           | 3      |    | 2      | 미분적분학॥<br>이수자 제한                    |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 기초수학                    | 1           | 1      |    | 2      | 몰입학기                                |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 미분적분학॥                  | 3           | 3      |    | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 빅데이터의이해                 | 3           | 2      | 1  | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 생활과수학                   | 3           | 3      |    | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 전산수학                    | 3           | 3      |    | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | C프로그래밍입문                | 3           | 2      | 1  | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 블록코딩으로컴퓨팅적사고향상하기        | 3           | 1      | 2  | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 융합실무 | 빅데이터분석                  | 3           | 3      |    | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 융합실무 | 빅데이터활용                  | 3           | 2      | 1  | 1      | 학기변경                                |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 웹콘텐츠제작기술                | 3           | 2      | 1  | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 자바스크립트                  | 3           | 2      | 1  | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 컴퓨터활용                   | 3           |        | 3  | 1      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 인터넷의이해                  | 3           | 2      | 1  | 1      | 학기변경,<br>ICT융합공학부<br>제한             |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | JAVA프로그래밍               | 3           | 2      | 1  | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 블록코딩으로컴퓨팅적사고향상하기        | 3           | 1      | 2  | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 스타트업모바일앱                | 3           | 3      |    | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 컴퓨터활용                   | 3           |        | 3  | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 융합실무 | 컴퓨팅사고를위한기초프로그래밍         | 3           | 1      | 2  | 2      | LDC부전공 필수<br>ICT융합공학부<br>제한 (2-4학년) |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 파이썬프로그래밍                | 3           | 2      | 1  | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 디지털리터러시의이해와활용           | 2           | 2      |    | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 디지털리터러시교육을통한실생활프<br>로젝트 | 3           | 1      | 2  | 2      |                                     |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 인공지능기술과미래               | 3           | 2      | 1  | 2      |                                     |
| 기초교육 | 사고력     | 논리 • 창의적사고 | 문제해결 | 창의력그이론과실제               | 3           | 2      | 1  | 1      |                                     |
| 기초교육 | 사고력     | 논리 • 창의적사고 | 의사소통 | 똑똑한논리행복한사고              | 3           | 3      |    | 2      |                                     |
| 기초교육 | 사고력     | 논리 • 창의적사고 | 문제해결 | 창의력그이론과실제               | 3           | 2      | 1  | 2      |                                     |
| 기초교육 | 사고력     | 논리 • 창의적사고 | 문제해결 | SF와융합인문학적상상력            | 3           | 3      |    | 2      |                                     |
| 기초교육 | 사고력     | 논리・창의적사고   | 의사소통 | 디지털리터러시와창의적표현           | 3           | 2      | 1  | 2      |                                     |

|      | 분류영역 |            |      |                   | 表L          | 학      |    | 表니     |                                    |
|------|------|------------|------|-------------------|-------------|--------|----|--------|------------------------------------|
| 대분류  | 중분류  | 소분류        | 역량   | 과목명               | 의<br>점<br>점 | 이<br>론 | 실습 | 학<br>기 | 비고                                 |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 문제해결 | 비판적사고와토론          | 3           | 2      | 1  | 1      |                                    |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 융합실무 | 정보사회와 Visual Data | 3           | 1      | 2  | 1      |                                    |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 융합실무 | 통계적사고             | 3           | 3      |    | 1      |                                    |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 문제해결 | 프로젝트매니지먼트         | 3           | 3      |    | 1      |                                    |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 융합실무 | ICT시대의디자인씽킹       | 3           | 3      |    | 2      |                                    |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 문제해결 | 분석적사고             | 3           | 3      |    | 2      |                                    |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 문제해결 | 평가적사고             | 3           | 3      |    | 2      |                                    |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 문제해결 | 디지털리터러시와사고력       | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 글로벌  | 각색영화와비판적사고        | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 미술의이해             | 3           | 3      |    | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악과대중             | 3           | 2      | 1  | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악과현대인의이해         | 3           | 2      | 1  | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 융합실무 | 전통문화와현대사회         | 3           | 2      | 1  | 1      | 2025년 개설                           |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 문학과인생             | 3           | 2      | 1  | 1      | 학기 변경                              |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 의사소통 | 양서와의만남            | 3           | 3      |    | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악으로찾는인생          | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악이야기             | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 융합실무 | 현대미술과 디자인적 사고     | 3           | 3      |    | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 감성과상상             | 3           | 3      |    | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 알기쉬운서양연극사         | 3           | 3      |    | 1      | 과목명변경<br>(서양연극사→<br>알기쉬운서양<br>연극사) |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 연극과영화의이해          | 3           | 2      | 1  | 1      | 시수 변경                              |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 의사소통 | 미술치료의진단과평가        | 3           | 3      |    | 1      | 2025년 개설                           |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 의사소통 | 미술치료의이론과실제        | 3           | 3      |    | 1      | 2025년 개설                           |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 의사소통 | 스토리텔링의이해          | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 의사소통 | 연극의이해             | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 문학의언어와사유          | 3           | 3      |    | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 소리의세상             | 3           | 3      |    | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 의사소통 | 뮤지컬과인문학           | 3           | 2      | 1  | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 의사소통 | 대중예술의이해와감상        | 3           | 2      | 1  | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학・예술      | 인성영성 | 음악의이해와감상          | 3           | 2      | 1  | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 보고듣는음악의세계         | 3           | 2      | 1  | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 소리의세상             | 3           | 3      |    | 1      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학・예술      | 인성영성 | 패션과철학             | 3           | 3      |    | 1      | 2025년 개설                           |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 의사소통 | 뮤지컬이야기            | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 문화예술산업과K-콘텐츠      | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악으로의여행           | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악으로보고듣는세상        | 3           | 2      | 1  | 2      |                                    |

|      | 분류영역 |         |      |                                       | 학      | Y   | l간 | 학    |           |
|------|------|---------|------|---------------------------------------|--------|-----|----|------|-----------|
| 대분류  | 중분류  | 소분류     | 역량   | 과목명                                   | 의<br>점 | 이 뢴 | 실습 | ir 기 | 비고        |
| 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술 | 의사소통 | 미술치료의진단과평가                            | 3      | 3   |    | 2    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 인문학  | 문학・예술   | 의사소통 | 미술치료의이론과실제                            | 3      | 3   |    | 2    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 인문학  | 문학・예술   | 인성영성 | 소리의세상                                 | 3      | 3   |    | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 문학・예술   | 인성영성 | 패션과철학                                 | 3      | 3   |    | 2    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 인문학  | 역사      | 의사소통 | 교양한문                                  | 3      | 1   | 2  | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 역사      | 인성영성 | 역사속의교육과의만남                            | 3      | 2   | 1  | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 역사      | 융합실무 | 한국근현대사역사산책                            | 3      | 3   |    | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 역사      | 인성영성 | 한국전통문화의이해                             | 3      | 2   | 1  | 2    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 역사      | 인성영성 | 한국역사의이해                               | 3      | 2   | 1  | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 역사      | 융합실무 | 한국근현대사역사산책                            | 3      | 3   |    | 2    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 역사      | 인성영성 | 한국역사로읽는사상과문화                          | 3      | 3   |    | 2    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 기독교의이해                                | 1      | 1   |    | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 성서의이해                                 | 1      | 1   |    | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 세계종교의이해                               | 3      | 3   |    | 1    | 학점, 시수 변경 |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 신화이야기                                 | 3      | 3   |    | 1    | 학점, 시수 변경 |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 문제해결 | 현대사회의이슈                               | 3      | 2   | 1  | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 기독교와생명윤리                              | 3      | 2   | 1  | 2    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 기독교의이해                                | 1      | 1   |    | 2    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 리더십  | 서양의지혜                                 | 3      | 2   | 1  | 2    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 성서의이해                                 | 1      | 1   |    | 2    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 인간과배움의이해                              | 3      | 2   | 1  | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 인성영성 | 종교와심리                                 | 2      | 2   |    | 2    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 의사소통 | 토론으로만나는철학과사회                          | 3      | 2   | 1  | 1    |           |
| 자유교양 | 인문학  | 종교・철학   | 문제해결 | 성공과행복의미학                              | 3      | 2   | 1  | 2    |           |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치・경제   | 문제해결 | 마케팅의이해(강화)                            | 3      | 3   |    | 1    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치・경제   | 융합실무 | 알기쉬운재무와회계(강화)                         | 3      | 3   |    | 1    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치・경제   | 리더십  | 글로벌패권충돌과국가생존                          | 3      | 3   |    | 1    |           |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치・경제   | 리더십  | 북한사회의이해(강화)                           | 3      | 3   |    | 1    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치・경제   | 융합실무 | 대학생을위한실용금융                            | 3      | 3   |    | 1    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치・경제   | 융합실무 | 대학생을위한실용금융                            | 3      | 3   |    | 2    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치ㆍ경제   | 리더십  | 국제관계의이해(강화)                           | 3      | 3   |    | 2    |           |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치ㆍ경제   | 리더십  | 인권과평화                                 | 3      | 3   |    | 2    |           |
| 자유교양 | 사회과학 | 정치・경제   | 리더십  | 북한사회의이해(강화)                           | 3      | 3   |    | 2    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회・문화   | 문제해결 | 평가하는인간,평가하는사회                         | 3      | 2   | 1  | 1    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 글로벌  | Korean History & Culture through Film | 3      | 2   | 1  | 1    |           |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회・문화   | 글로벌  | 관광으로이해하는문화이야기(강화)                     | 3      | 3   |    | 1    | 2025년 개설  |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회・문화   | 인성영성 | 부모역할과자녀교육                             | 3      | 3   |    | 1    |           |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회・문화   | 인성영성 | 인간발달과생애주기                             | 3      | 2   | 1  | 1    | 2025년 개설  |

|      | 분류영역 |         |      |                                       | <b>-</b> L | ٨      | l간 | <b>-</b> L |                        |
|------|------|---------|------|---------------------------------------|------------|--------|----|------------|------------------------|
| 대분류  | 중분류  | 소분류     | 역량   | 과목명                                   | 학<br>점     | 이<br>론 | 실습 | 학<br>기     | 비고                     |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 리더십  | 사회과학의이해                               | 3          | 2      | 1  | 1          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 · 문화 | 글로벌  | 중국문화의이해                               | 3          | 2      | 1  | 1          | 중국어과,중국<br>언문화학과<br>제한 |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 글로벌  | 영미권문화의이해                              | 3          | 2      | 1  | 1          | 학기 및 시수,<br>트랙 변경      |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 인성영성 | 한국문화유산기행                              | 3          | 2      | 1  | 1          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 리더십  | 현대사회와리더십                              | 3          | 3      |    | 1          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 리더십  | 현대사회의이해(강화)                           | 3          | 3      |    | 1          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 · 문화 | 리더십  | 공정과정의                                 | 3          | 2      | 1  | 1          | 2025년 개설               |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 · 문화 | 의사소통 | 현대사회와미디어                              | 3          | 3      |    | 1          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 문제해결 | 다양한매체속의법                              | 3          | 3      |    | 1          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 문제해결 | 중독의이해와예방                              | 3          | 2      | 1  | 1          | 2025년 개설               |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 글로벌  | Korean History & Culture through Film | 3          | 2      | 1  | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 리더십  | 문화인류학과문화                              | 3          | 2      | 1  | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 리더십  | 교육과사회                                 | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 인성영성 | 부모역할과자녀교육                             | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 리더십  | 사회과학의이해                               | 3          | 2      | 1  | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 인성영성 | 여가와 자기경영                              | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화 | 리더십  | 인간관계론                                 | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 · 문화 | 리더십  | 일과삶                                   | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회 · 문화 | 인성영성 | 인류문명과세계문화사                            | 3          | 2      | 1  | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 융합실무 | 아동권리와복지                               | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 문제해결 | 일상의쓸모                                 | 3          | 2      | 1  | 2          |                        |
| 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화   | 의사소통 | 현대사회와영상매체                             | 3          | 2      | 1  | 2          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학   | 문제해결 | 생활속의화학                                | 3          | 3      |    | 1          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학   | 문제해결 | 생활속의화학                                | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학   | 문제해결 | 기초물리                                  | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학   | 융합실무 | 과학기술과지식재산                             | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학   | 문제해결 | 생활속의물리                                | 3          | 1      | 2  | 2          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학   | 문제해결 | 기초화학                                  | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 생명・지구과학 | 문제해결 | 천문학과우주로의여행                            | 3          | 3      |    | 1          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 생명・지구과학 | 문제해결 | 과학사                                   | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 자유교양 | 자연과학 | 물리·화학   | 문제해결 | 생활속의화학                                | 3          | 3      |    | 2          |                        |
| 소양교육 | 인성   | 아리인성    | 글로벌  | Leadership Discovery                  | 3          | 2      | 1  | 1          | 별도선발                   |
| 소양교육 | 인성   | 아리인성    | 리더십  | 아리세계문화탐구                              | 3          | 2      | 1  | 1          | 별도선발                   |
| 소양교육 | 인성   | 아리인성    | 인성영성 | 아리인성교육I                               | 3          | 2      | 1  | 1          |                        |
| 소양교육 | 인성   | 아리인성    | 인성영성 | 아리인성교육॥                               | 3          | 2      | 1  | 1          | 아리인성교육I<br>수강자 가능      |

|      | 분류영역 |        |      |  | -1     | ٨      | l간                | <b>-</b> L |                  |
|------|------|--------|------|--|--------|--------|-------------------|------------|------------------|
| 대분류  | 중분류  | 소분류    | 역량   | 과목명  | 학<br>점 | 이<br>론 | 실습                | 학<br>기     | 비고               |
| 소양교육 | 인성   | 아리인성   | 글로벌  | Global Leadership Discovery                  | 3      | 2      | 1                 | 2          | 별도선발             |
| 소양교육 | 인성   | 아리인성   | 인성영성 | 아리인성교육I                                      | 3      | 2      | 1                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 아리인성   | 인성영성 | 아리인성교육비 3 2 1                                |        | 2      | 아리인성교육I<br>수강자 가능 |            |                  |
| 소양교육 | 인성   | 아리인성   | 글로벌  | Leadership Discovery                         | 3      | 2      | 1                 | 2          | 별도선발             |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 인성영성 | 체형관리   | 2/P    |        | 2                 | 1          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 인성영성 | 필라테스   | 2/P    |        | 2                 | 1          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 융합실무 | 야외스포츠와안전                                     | 3      |        | 3                 | 1          | 시수 변경            |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 인성영성 | 스포츠건강관리                                      | 2/P    |        | 2                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 융합실무 | 응급처치및구급법                                     | 3      | 1      | 2                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 인성영성 | 체력트레이닝                                       | 2      |        | 2                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 융합실무 | 스포츠안전관리                                      | 3      | 2      | 1                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 융합실무 | 올바른웨이트트레이닝                                   | 3/P    |        | 3                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 융합실무 | 국제스포츠이야기                                     | 3      | 2.5    | 0.5               | 1          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 인성영성 | 풋살   | 2      |        | 2                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 신체적 체험 | 인성영성 | 스키&스노보드                                      | 2      |        | 2                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 정서적 체험 | 의사소통 | 교양합창   | 3/P    |        | 3                 | 1          | 음악학부,실용<br>음악 제한 |
| 소양교육 | 인성   | 정서적 체험 | 의사소통 | 아리합창   | 3/P    |        | 3                 | 1          | 음악학부,실용<br>음악 제한 |
| 소양교육 | 인성   | 정서적 체험 | 의사소통 | 교양합창   | 3/P    |        | 3                 | 2          | 음악학부,실용<br>음악 제한 |
| 소양교육 | 인성   | 정서적 체험 | 융합실무 | 명화의감상과응용                                     | 3      | 3      |                   | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 정서적 체험 | 의사소통 | 아리합창   | 3/P    |        | 3                 | 2          | 음악학부,실용<br>음악 제한 |
| 소양교육 | 인성   | 사회적 체험 | 의사소통 | 문학과현장답사                                      | 3      | 2      | 1                 | 1          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 사회적 체험 | 인성영성 | 사회봉사   | 2/P    |        | 2                 | 1          | 재학 중<br>1회만 가능   |
| 소양교육 | 인성   | 사회적 체험 | 인성영성 | 사회봉사   | 2/P    |        | 2                 | 2          | 재학 중<br>1회만 가능   |
| 소양교육 | 인성   | 사회적 체험 | 인성영성 | 안양학  | 3      | 2      | 1                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 인성   | 사회적 체험 | 인성영성 | 여행떠나는문학                                      | 3      | 1      | 2                 | 2          |                  |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계   | 인성영성 | 스포츠과학과라이프이노베이션                               | 2      | 2      |                   | 1          |                  |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계   | 글로벌  | 자기설계Thinking DESIGN: 영어와한국어<br>의공손성          | 1      | 1      |                   | 1          |                  |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계   | 글로벌  | 자기설계Thinking DESIGN:two-word verbs 알고 문장을 알자 | 1      | 1      |                   | 1          |                  |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계   | 의사소통 | 자기설계Thinking DESIGN:논쟁                       | 1      | 1      |                   | 1          |                  |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계   | 인성영성 | 자기설계Thinking DESIGN:문학으로세상<br>읽기             | 1      | 1      |                   | 1          |                  |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계   | 의사소통 | 자기설계Thinking DESIGN:문화를알면영<br>어가보인다          | 1      | 1      |                   | 1          |                  |

|      | 분류영역 |       |      |  | 학   | ٨      | l간  | 학 |                              |
|------|------|-------|------|--|-----|--------|-----|---|------------------------------|
| 대분류  | 중분류  | 소분류   | 역량   | 과목명                                    | 점   | 이<br>론 | 실습  | 기 | 비고                           |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 리더십  | 자기설계Thinking DESIGN:북한문화의이<br>해        | 1   | 1      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 문제해결 | 자기설계Thinking DESIGN:사무자동화를<br>위한컴퓨팅적사고 | 1   | 1      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 문제해결 | 자기설계Thinking DESIGN:영상자료활용<br>과자기계발    | 1   | 1      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 문제해결 | 자기계발과도전정신                              | 3   | 2      | 1   | 1 | 2025년 개설                     |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 글로벌  | 자기설계Thinking DESIGN:영어로보는영<br>웅이야기     | 1   | 1      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 의사소통 | 자기설계Thinking DESIGN:영화속의미국<br>문화       | 1   | 1      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 리더십  | 자기설계Thinking DESIGN:음악의세계              | 1   | 1      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 인성영성 | 자기설계Thinking DESIGN:한국현대시여<br>행        | 1   | 1      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 인성영성 | 자기설계Thinking DESIGN:행복한인생설<br>계        | 1   | 1      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 문제해결 | 자기설계Thinking DESIGN:TED텍스트분<br>석       | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 인성영성 | 자기설계Thinking DESIGN:글쓰기란무엇<br>인가       | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 인성영성 | 자기설계Thinking DESIGN:독서교육과독<br>서지도      | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 의사소통 | 자기설계Thinking DESIGN:문화간의사소<br>통과비즈니스   | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 융합실무 | 자기설계Thinking DESIGN:생활체육의이해            | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 융합실무 | 디지털리터러시를활용한생산성향상                       | 3   |        | 3   | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 의사소통 | 자기설계Thinking DESIGN:악보이야기              | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 글로벌  | 자기설계Thinking DESIGN:영어로한국문<br>화읽기      | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 글로벌  | 자기설계Thinking DESIGN:영화로읽은미<br>국소설      | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 인성영성 | 자기설계Thinking DESIGN:영화속교육이<br>야기       | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 문제해결 | 자기설계Thinking DESIGN:정보기술과문<br>제해결      | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 인성영성 | 자기설계Thinking DESIGN:한국시인탐색             | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 글로벌  | 자기설계Thinking DESIGN:한국인의영어<br>습득의비밀    | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 자기설계  | 인성영성 | 자기설계Thinking DESIGN:자기관리               | 1   | 1      |     | 2 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 글로벌  | 하이테크기업경영론                              | 3   | 3      |     | 1 | 2025년 개설                     |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 융합실무 | 생애학습설계                                 | 3   | 3      |     | 1 |                              |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 융합실무 | 직업기초와진로설계                              | 2/P | 1.5    | 0.5 | 1 | 1~2학년                        |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 융합실무 | 창업과브랜딩                                 | 3   | 3      |     | 1 | 2025년 개설                     |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 융합실무 | 자유전공세미나 I: 전공탐색                        | 3   | 1      | 2   | 1 | 자유전공학과만<br>수강 가능<br>2025년 개설 |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 글로벌  | 하이테크기업경영론                              | 3   | 3      |     | 2 | 2025년 개설                     |

|      | 분류영역 |       |      |                           | 表L     | ٨      | l간  | 去L     |                 |
|------|------|-------|------|---------------------------|--------|--------|-----|--------|-----------------|
| 대분류  | 중분류  | 소분류   | 역량   | 과목명                       | 학<br>점 | 이<br>론 | 실습  | 학<br>기 | 비고              |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 문제해결 | 미래사회와학습법                  | 3      | 2      | 1   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 융합실무 | 직업기초와진로설계                 | 2/P    | 1.5    | 0.5 | 2      | 3학년             |
| 소양교육 | 성장   | 진로・학습 | 융합실무 | 창업과브랜딩                    | 3      | 3      |     | 2      | 2025년 개설        |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [BM]비즈니스모델바로알기            | 3      | 2      | 1   | 1      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [IP]나도지식재산권리자I            | 3      | 3      |     | 1      | 시수 변경<br>3학년 이상 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | 인공지능과지식재산/IoT와지식재산        | 3      | 2      | 1   | 1      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [IP]지식재산개론                | 3      | 3      |     | 1      | 시수 변경           |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [IP]특허기술마케팅               | 3      | 2      | 1   | 1      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [기술사업화]3D프린팅모델링하기         | 3      | 1      | 2   | 1      | 2학년 이상          |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [기술사업화]지식재산기반창업도전<br>하기I  | 3      | 2      | 1   | 1      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [스타트업]창업아이디어창출하기          | 3      | 1      | 2   | 1      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | 성공취업과사회진출                 | 2/P    | 1.5    | 0.5 | 1      | 4학년             |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | 취업전략과직업선택                 | 2/P    | 1.5    | 0.5 | 1      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | 직업의이해와취·창업전략              | 2      | 1      | 1   | 1      | 2학년 이상          |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [BM]비즈니스모델완성하기            | 3      | 1      | 2   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [IP]나도지식재산권리자II           | 3      | 1      | 2   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [IP]디자인비즈니스               | 3      | 2      | 1   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [IP]생활속의발명                | 3      | 2      | 1   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [기술사업화]3D프린팅제품제작하기        | 3      | 1      | 2   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [기술사업화]아이디어가치알아보기         | 3      | 2      | 1   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [기술사업화]지식재산기반창업도전<br>하기II | 3      | 1      | 2   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [기술산업화]지식재산과기술경영의<br>이해   | 3      | 2      | 1   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | [스타트업]서비스디자인씽킹            | 3      | 1      | 2   | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | 성공취업과사회진출                 | 2/P    | 1.5    | 0.5 | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | 취업전략과직업선택                 | 2/P    | 1.5    | 0.5 | 2      |                 |
| 소양교육 | 성장   | 취·창업  | 융합실무 | 직업의이해와취·창업전략              | 2      | 1      | 1   | 2      |                 |

- \* 학과 사정으로 E-BOOK 제작 후 시간표 정보 변경될 수 있음을 공지합니다.
- \* 시간표 정보는 포털시스템 혹은 수강 신청 시스템에 나온 정보가 가장 최근 업데이트 된 정보입니다.
- \* 원격수업 및 블랜디드 수업 여부는 수업계획서 및 인트라 넷 [강좌개설조회] 과목 구분에서 확인 바랍니다.

시간표는 변경될 수 있기 때문에 스마트종합정보>인트라넷>학생서비스>수업성적>강좌개

설조회 메뉴에 나오는 정보가 가장 정확합니다.

#### 교양필수(주간-안양) (2025학년도 2학기)

|    |          |                          |          |        |    | T | 간  | - ¬ > ı / |        |            |                 |                          |                   |
|----|----------|--------------------------|----------|--------|----|---|----|-----------|--------|------------|-----------------|--------------------------|-------------------|
| 학년 | 이수<br>구분 | 과 목 명                    | 과목<br>코드 | 분<br>반 | 학점 | ! | 실습 | 교수명       | 요일     | 교시         | 강의실             | 수강대상<br>학과(부)            | 수강제한<br>학과(부)및 인원 |
| 1  | 채플       | 채 플                      | AA2001   | 01     | 0  | 2 |    | 교목실       | 월,화    | 8          | 채플실<br>(봉 1401) | 신학대학                     | 신학대학 외(100)       |
|    |          |                          | AA2001   | 02     | 0  | 1 |    | 김은호       | 수      | 2          | 채플실<br>(봉 1401) | 인문 + 예술대학                | 신학대학(350)         |
|    |          |                          | AA2001   | 03     | 0  | 1 |    | 박문석       | 목      | 2          | 채플실<br>(봉 1401) | 사회과학대학<br>+ 정보전기전자공학과    | 신학대학(350)         |
|    |          |                          | AA2001   | 04     | 0  | 1 |    | 김은호       | 수      | 4          | 채플실<br>(봉 1401) | 창의융합대학<br>(정보전기전자공학과 제외) | 신학대학(350)         |
|    |          |                          | AA2001   | 05     | 0  | 1 |    | 김은호       | 수      | 6          | 채플실<br>(봉 1401) | 자유전공 + 계열별 자유전공          | 신학대학(350)         |
| 2  | 채플       | 채 플                      | AA4001   | 01     | 0  | 2 |    | 교목실       | 월,화    | 8          | 채플실<br>(봉 1401) | 신학대학                     | 신학대학 외(100)       |
|    |          |                          | AA4101   | 01     | 1  | 2 |    | 교목실       | 월,화    | 8          | 채플실<br>(봉 1401) | 신학대학                     | 신학대학 외(100)       |
| 3  | 채플       | 채 플                      | AA6001   | 01     | 0  | 2 |    | 교목실       | 월,화    | 8          | 채플실<br>(봉 1401) | 신학대학                     | 신학대학 외(100)       |
| 4  | 채플       | 채 플                      | AA8001   | 01     | 0  | 2 |    | 교목실       | 월,화    | 8          | 채플실<br>(봉 1401) | 신학대학                     | 신학대학 외(100)       |
| 1  | 교필       | 사고와표현                    | A10001   | 01     | 3  | 3 |    | 서정미       | 원목     | 8-9<br>5   | 수404            | 컴퓨터공학과                   | 50                |
|    |          |                          | A10001   | 02     | 3  | 3 |    | 김중철       | 화금     | 3<br>2-3   | 수504            | 정보전기전자공학과                | 40                |
|    |          |                          | A10001   | 03     | 3  | 3 |    | 서정미       | 화금     | 3<br>2-3   | 수404            | 정보전기전자공학과                | 40                |
|    |          |                          | A10001   | 04     | 3  | 3 |    | 김중철       | 화<br>수 | 2<br>5-6   | 수504            | 통계데이터사이언스학과              | 40                |
|    |          |                          | A10001   | 05     | 3  | 3 |    | 이승규       | 수목     | 6<br>4-5   | 봉 1003          | 소프트웨어학과                  | 50                |
|    |          |                          | A10001   | 06     | 3  | 3 |    | 김지영       | 원목     | 2-3        | 대507            | 디지털미디어디자인학과              | 50                |
|    |          |                          | A10001   | 07     | 3  | 3 |    | 김중철       | 화금     | 7-8        | 수504            | 화장품발명디자인학과               | 40                |
|    |          |                          | A10001   | 08     | 3  | 3 |    | 서정미       | 화목     | 8-9        | 수404            | 도시정보공학과                  | 50                |
|    |          |                          | A10001   | 09     | 3  | 3 |    | 한명숙       | 월      | 6<br>8-9   | 대503            | 환경에너지공학과                 | 50                |
|    |          |                          | A10001   | 10     | 3  | 3 |    | 한명숙       | 급<br>웰 | 2          | 대503            | 식품영양학과                   | 50                |
|    |          |                          | A10001   | 11     | 3  | 3 |    | 한명숙       | 함      | 2-3        | 대503            | 뷰티메디컬디자인학과               | 30                |
|    |          |                          | A10001   | 12     | 3  | 3 |    | 김중철       | 화      | 9          | 수504            | AI 융합학과                  | 30                |
|    |          |                          | A10001   | 13     |    | 3 |    | 이승규       | 목 월 :  | 5-6<br>8-9 | 봉 1003          | 인문계열자유전공                 | 40                |
|    |          |                          | A10001   | 14     | 3  | 3 |    | 이승규       | 화<br>월 | 7          | 봉 1003          | 사회계열자유전공                 | 40                |
|    |          |                          | A10001   | 15     |    | 3 |    | 김지영       | 화      | 8-9<br>7   | 대507            | 이공계열자유전공                 | 40                |
|    |          |                          | A10001   | 16     |    | 3 |    | 한명숙       | 목월     | 4-5<br>7   | 대503            | 이공계열자유전공                 | 40                |
| 1  | 교필       | 신약개요                     | AA2040   | 01     | 1  | 1 |    | 임충열       | 목화     | 4-5<br>3   | 봉908            | 신학과                      | 40                |
| ·  | T-6      |                          | AA2040   | 02     | 1  | 1 |    | 임충열       | 화      | 2          | 봉908            | 기독교교육과                   | 40                |
| 1  | 교필       | 아리진로상담과창의융합기업가정신         | C10002   | 01     |    | 1 |    | 이창엽       | 월      | 7          | 봉 1304          | 신학과                      | 40                |
|    | # Z      | , actobaches and control | C10002   | 02     | 1  | 1 |    | 라애경       | 화      | 7          | 봉905            | 기독교교육과                   | 40                |
|    |          |                          | C10002   |        |    | 1 |    |           |        |            | 봉905            | 기독교교학과<br>국어국문학과         |                   |
|    |          |                          | -        | 03     |    |   |    | 이현희       | 목      | 5          |                 |                          | 40                |
|    |          |                          | C10002   |        |    |   |    | 이기주       | 목      | 5          | 봉1103           | 러시아언어문화학과                | 40                |
|    |          |                          | C10002   |        |    |   |    | 김경숙       | 목      | 5          | 봉1004           | 영미언어문화학과                 | 40                |
|    |          |                          | C10002   | 06     |    | 1 |    | 송지현       |        | 6          | 봉503            | 중국언어문화학과                 | 40                |
|    |          |                          | C10002   |        | 1  |   |    | 성소영       | 목      | 5          | 봉503            | 유아교육과                    | 50                |
|    |          |                          | C10002   |        |    | 1 |    | 장유진       | 목      | 6          | 수606            | 글로벌경영학과                  | 60                |
|    |          |                          | C10002   |        |    | 1 |    | 이종식       | 화      | 2          | 봉503            | 행정학과                     | 40                |
|    |          |                          | C10002   |        |    | 1 |    | 석호삼       | 화      | 2          | 봉1103           | 관광경영학과                   | 50                |
|    |          |                          | C10002   |        |    | 1 |    | 이종식       | 화      | 3          | 봉503            | 컴퓨터공학과                   | 50                |
|    |          |                          | C10002   |        |    |   |    | 권주용       | 월      | 2          | 수606            | 정보전기전자공학과                | 40                |
|    |          |                          | C10002   |        |    | 1 |    | 권재현       | 월      | 2          | 수504            | 정보전기전자공학과                | 40                |
|    |          |                          | C10002   |        |    | 1 | _  | 권재현       | 월      | 3          | 수504            | 통계데이터사이언스학과              | 40                |
|    |          |                          | C10002   | 15     | 1  | 1 |    | 이종식       | 화      | 9          | 봉503            | 소프트웨어학과                  | 50                |
|    |          |                          | C10002   | 16     | 1  | 1 |    | 이제선       | 월      | 9          | 아102            | 도시정보공학과                  | 50                |
|    |          |                          | C10002   | 17     | 1  | 1 |    | 석호삼       | 화      | 3          | 봉1103           | 환경에너지공학과                 | 50                |
|    |          |                          | C10002   | 18     | 1  | 1 |    | 권재현       | 월      | 7          | 수504            | 식품영양학과                   | 50                |

| *년   | 과목병 아리진로상담과창의용합기업가정신 ESP: Creative Thinking | C10002 AA4023 AA4023 AA4023 AA4023 AA4023 AA4023 | 20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02<br>03 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>3<br>3                          | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 |   | 권재현<br>권주용<br>권주용<br>박당예<br>석호상<br>석호상<br>이현희<br>전주언<br>박당예<br>권주용<br>김석<br>이명관<br>Jheeun Yuh | 해비         해비         해비         하하         하하         이 기기         이 기기 <th>9 3 4 7 9 7 6 2 9 7 8 2–3 6</th> <th>中504         署503         署503         中204         署1103         署1103         署905         中505         中204         署503         署1102         出611</th> <th>학과(부) AI융합학과 공연예술학과 응악학과 디지털미디어디자인학과 화장품발명디자인학과 부티메디컬디자인학과 인문계열자유전공 사회계열자유전공 이공계열자유전공 지유전공 자유전공 자유전공</th> <th>학과(부)및 인원 30 40 40 40 40 30 40 40 40 40 50 50 (32) 타과 제한</th> | 9 3 4 7 9 7 6 2 9 7 8 2–3 6                         | 中504         署503         署503         中204         署1103         署1103         署905         中505         中204         署503         署1102         出611  | 학과(부) AI융합학과 공연예술학과 응악학과 디지털미디어디자인학과 화장품발명디자인학과 부티메디컬디자인학과 인문계열자유전공 사회계열자유전공 이공계열자유전공 지유전공 자유전공 자유전공                              | 학과(부)및 인원 30 40 40 40 40 30 40 40 40 40 50 50 (32) 타과 제한             |
|------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|      |   | C10002 AA4023 AA4023 AA4023 AA4023                      | 20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02       | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>3<br>3<br>3 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3             |   | 권 주용<br>박 남 예<br>석 호 상<br>서 호 상<br>이 현 희<br>전 주 인<br>박 남 예<br>권 주 용<br>김 석<br>이 명 관           | 해외         해외         해외         하하         하하         이하         이다         데이         해외         해외         하하         하하         하하         나  | 3<br>4<br>7<br>9<br>7<br>6<br>2<br>9<br>9<br>7<br>8 | B 503     B 503     P 503     P 504     B 1103     B 1103     B 905     P 505     P 204     B 503     B 1102     B 1102   | 공연예술학과<br>음악학과<br>디지털미디어디자인학과<br>화장품발명디자인학과<br>부터메디컬디자인학과<br>인문계열자유전공<br>사회계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>지유전공<br>자유전공<br>사유전공 | 40<br>40<br>40<br>40<br>30<br>40<br>40<br>40<br>50<br>50<br>(32)타과제한 |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002 AA4023 AA4023 AA4023 AA4023                             | 21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02             | 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3   | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3               |   | 권 주용<br>박 남 예<br>석 호 상<br>석 호 상<br>이 현 희<br>전 주 언<br>박 남 예<br>권 주 용<br>김 석<br>이 명 관           | 해비         해비         하하         이번         FID         해비         해비         하하         하   | 4 7 9 7 6 2 9 9 7 8 2-3                             | B 503   P 503   P 504   B 503   B 505   P 505   P 505   P 505   P 505   P 505   B 503   B 503   B 503   B 503   B 505   B | 응악학과  디지털미디어디자인학과  화장품발명디자인학과  부티메디컬디자인학과  인문계열자유전공  사회계열자유전공  이공계열자유전공  이공계열자유전공  지유전공  자유전공  사유전공  신학과                          | 40<br>40<br>40<br>30<br>40<br>40<br>40<br>50<br>50<br>(32) 타과 제한     |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 AA4023 AA4023 AA4023 AA4023                                    | 22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02                   | 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3   | 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3                   |   | 박남예<br>석호상<br>석호상<br>이현희<br>전주언<br>박남예<br>권주용<br>김석<br>이명관                                    | 예         하         하         에         10         예         예         하  | 7<br>9<br>7<br>6<br>2<br>9<br>9<br>7<br>8<br>2–3    | 今204         봉1103         봉1103         봉905         今505         수204         봉503         봉1102         봉1102  | 디지털미디어디자인학과<br>화장품발명디자인학과<br>부티메디컬디자인학과<br>인문계열자유전공<br>사회계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>자유전공<br>자유전공                           | 40<br>40<br>30<br>40<br>40<br>40<br>40<br>50<br>50<br>(32)타과제한       |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 AA4023 AA4023 AA4023 AA4023   | 23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02                         | 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3   | 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3                     |   | 석호상<br>석호상<br>이현희<br>전주인<br>박남예<br>권주용<br>김석<br>김석  | 하 하 매 미 데 해 해 하 하 하 하   | 9<br>7<br>6<br>2<br>9<br>9<br>7<br>8<br>2–3         | 봉1103<br>봉1103<br>봉905<br>수505<br>수204<br>봉503<br>봉1102   | 화장품발명디자인학과<br>뷰티메디컬디자인학과<br>인문계열자유전공<br>사회계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>자유전공<br>자유전공  | 40<br>30<br>40<br>40<br>40<br>40<br>50<br>50<br>(32)타과제한             |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 C10002 AA4023 AA4023 AA4023 AA4023  | 24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02                               | 1 1 1 1 1 3 3 3   | 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3                     |   | 석호상<br>이현희<br>전주언<br>박당예<br>권주용<br>김석<br>김석   | 하 에 대 10 째 째 하 하 하수   | 7<br>6<br>2<br>9<br>9<br>7<br>8<br>2–3              | 봉1103<br>봉905<br>수505<br>수204<br>봉503<br>봉1102  | 부티메디컬디자인학과<br>인문계열자유전공<br>사회계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>자유전공<br>자유전공<br>신학과   | 30<br>40<br>40<br>40<br>40<br>50<br>50<br>(32)타과제한                   |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002<br>C10002<br>C10002<br>C10002<br>C10002<br>C10002<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023  | 25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02<br>03                               | 1 1 1 1 1 3 3 3   | 1 1 1 1 1 3 3 3                         |   | 이현희<br>전주언<br>박남예<br>권주용<br>김석<br>김석<br>이영관   | 에 데 예 예 하 하 수   | 6<br>2<br>9<br>9<br>7<br>8<br>2–3                   | 봉905<br>수505<br>수204<br>봉503<br>봉1102   | 인문계열자유전공<br>사회계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>자유전공<br>자유전공<br>신학과   | 40<br>40<br>40<br>40<br>50<br>50<br>(32)타과제한                         |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002<br>C10002<br>C10002<br>C10002<br>C10002<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023  | 26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02   | 1 1 1 1 3 3 3   | 1 1 1 1 3 3 3                           |   | 전주인<br>박남예<br>권주용<br>김석<br>김석<br>이명관  | 「10 예 예 하 하 하 수   | 2<br>9<br>9<br>7<br>8<br>2-3                        | 今505         今204         暑503         暑1102         暑1102  | 사회계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>자유전공<br>자유전공<br>신학과   | 40<br>40<br>40<br>50<br>50<br>(32)타과제한                               |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002<br>C10002<br>C10002<br>C10002<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023  | 27<br>28<br>29<br>30<br>01<br>02   | 1 1 1 3 3   | 1 1 1 3 3                               |   | 박당예<br>권주용<br>김석<br>김석<br>이영관   | 해 해 하 하 수   | 9<br>9<br>7<br>8<br>2-3                             | 수204<br>봉503<br>봉1102<br>봉1102  | 이공계열자유전공<br>이공계열자유전공<br>자유전공<br>자유전공<br>신학과   | 40<br>40<br>50<br>50<br>(32)타과제한                                     |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002<br>C10002<br>C10002<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023  | 28<br>29<br>30<br>01<br>02<br>03   | 1 1 3 3   | 1 1 3 3                                 |   | 권주용<br>김석<br>김석<br>이영관  | 예 하 하 수   | 9<br>7<br>8<br>2-3                                  | 봉503<br>봉1102<br>봉1102  | 이공계열자유전공<br>자유전공<br>자유전공<br>신학과   | 40<br>50<br>50<br>(32)타과제한   |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002<br>C10002<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023  | 29<br>30<br>01<br>02<br>03   | 1 3 3   | 1 1 3 3                                 |   | 김석<br>김석<br>이명관   | 화 화 수   | 7<br>8<br>2-3                                       | 봉1102<br>봉1102  | 자유전공<br>자유전공<br>신학과   | 50<br>50<br>(32)타과제한   |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | C10002  AA4023  AA4023  AA4023  AA4023  AA4023  | 30<br>01<br>02<br>03   | 1 3 3   | 3                                       |   | 김석<br>이명관   | 화 화 수   | 8 2-3   | 봉1102   | 자유전공<br>신학과   | 50<br>(32)타과제한   |
| 2 교필 | ESP: Creative Thinking                      | AA4023<br>AA4023<br>AA4023<br>AA4023  | 01<br>02<br>03   | 3   | 3                                       |   | 이명관   | 화<br>수  | 2-3   |   | 신학과   | (32)타과제한   |
| 2 교圏 | ESP: Creative Thinking                      | AA4023<br>AA4023<br>AA4023  | 02   | 3   | 3                                       |   |   | 수   |   | HI611   |   |  |
|      |   | AA4023<br>AA4023  | 03   |   |   |   | Ibeaup Vub  |   | 5   |   | 기독교교육과  |  |
|      |   | AA4023<br>AA4023  |  | 3   | 0                                       |   |   | 수   | 6   | 비610  | 국어국문학과<br>러시아언어문화학과   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 04   | 1   |   |   | Choi Woo<br>Young(Gemma)  | 화수  | 2-3<br>6  | Ы609  | 유아교육과   | (32)타과제한   |
|      |   |   |  | 3   | 3                                       |   | 이명관   | 화<br>수  | 7<br>4-5  | HI611   | 중국언어문화학과<br>영미언어문화학과  | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 05   | 3   | 3                                       |   | Jheeun Yuh  | 화<br>수  | 7<br>4-5  | HI610   | 공연예술학과<br>음악학과  | (50)타과제한   |
|      |   |   | 06   | 3   | 3                                       |   | Choi Woo<br>Young(Gemma)  | 화<br>수  | 7<br>4-5  | HI609   | 뷰티메디컬디자인학과  | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 07   | 3   | 3                                       |   | 최선화   | 화금  | 8<br>2-3  | 비706  |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 80   | 3   | 3                                       |   | 강현숙   | 화대  | 8<br>2-3  | 비610  | 컴퓨터공학과<br>소프트웨어학과   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 09   | 3   | 3                                       |   | 손승희   | 화대  | 8<br>2-3  | Ы609  | 도시정보공학과   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 10   | 3   | 3                                       |   | 임지수   | 화대  | 8<br>2-3  | 비611  |   | (50)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 11   | 3   | 3                                       |   | 최선화   | 예 내   | 7-8<br>4  | Ш706  |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 12   | 3   | 3                                       |   | 이명관   | 기외 (12)   | 7-8<br>4  | HI611   |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 13   | 3   | 3                                       |   | 강현숙   | 왜 또   | 7-8<br>4  | HI610   | 글로벌경영학과   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 14   | 3   | 3                                       |   | 손승희   | 에 매   | 7-8<br>4  | HI609   | 행정학과<br>관광경영학과  | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 15   | 3   | 3                                       |   | Jheeun Yuh  | 에 매   | 7-8<br>4  | HI704   |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 16   | 3   | 3                                       |   | Choi Woo<br>Young(Gemma)  | 에 매   | 7-8<br>4  | HI705   |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 17   | 3   | 3                                       |   | 최선화   | 에 막   | 2-3   | Ш706  |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 18   | 3   | 3                                       |   | 강현숙   | 에 돼   | 2-3<br>8  | 비610  | 디지털미디어디자인학과   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 19   | 3   | 3                                       |   | 손승희   | 에 매   | 2-3   | 비609  | 화장품발명디자인학과<br>환경에너지공학과  | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 20   | 3   | 3                                       |   | Jheeun Yuh  | 에 막   | 2-3<br>8  | Ы704  | 선품영양학과<br>식품영양학과  | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 21   | 3   | 3                                       |   | Choi Woo<br>Young(Gemma)  | 에 막   | 2-3<br>8  | Ы705  |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 22   | 3   | 3                                       |   | 손승희   | ·<br>화<br>목   | 9<br>5-6  | Ы609  |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 23   | 3   | 3                                       |   | 강현숙   | ·<br>화<br>목   | 9<br>5-6  | 비610  |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 24   | 3   | 3                                       |   | 최선화   | 하목  | 9<br>5-6  | Ы706  | 통계데이터사이언스학과   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 25   | 3   | 3                                       |   | 이명관   | 화목  | 9<br>5-6  | HI611   | 정보전기전자공학과<br>Al융합학과   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 26   | 3   | 3                                       |   | Choi Woo<br>Young(Gemma)  | 화목  | 9<br>5-6  | Ы704  |   | (32)타과제한   |
|      |   | AA4023  | 27   | 3   | 3                                       |   | Jheeun Yuh  | 화목  | 9<br>5-6  | Ы705  |   | (32)타과제한   |
| 2 교필 | 자기계발과 Life DESIGN                           | B10035  | 01   | 1   | 1                                       |   | 손현종   | <u></u> 수   | 4   | 수204  | 디지털미디어디자인학과   | 60   |
|      |   | B10035  | 02   | 1   | 1                                       |   | 손현종   | 수   | 5   | 수204  | 화장품발명디자인학과  | 40   |
|      |   | B10035  | 03   | 1   | 1                                       |   | 박남예   | 원   | 3   | 수204  | 컴퓨터공학과  | 60   |
|      |   | B10035  | 04   | 1   | 1                                       |   | 최용배   | 화   | 7   | 수606  | 정보전기전자공학과   | 60   |
|      |   | B10035  | 05   | 1   | 1                                       |   | 손현종   | 화   | 7   | 봉503  | 정보전기전자공학과   | 60   |
|      |   | B10035  | 06   | 1   | 1                                       |   | 최용배   | 화   | 1   | 수204  | 통계데이터사이언스학과   | 50   |
|      |   | B10035  | 07   | 1   | 1                                       |   | 최용배   | 화   | 2   | 수606  | 소프트웨어학과   | 60   |
|      |   | B10035  |  | 1   | 1                                       |   | 박남예   | 웯   | 1   | 수204  | 식품영양학과  | 60   |
|      |   | B10035  | 09   | 1   | 1                                       |   | 최용배   | 화   | 9   | 수204  | 환경에너지공학과  | 50   |
|      |   | B10035  | 10   | 1   | 1                                       |   | 박남예   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | 2   | 수204  | 도시정보공학과   | 60   |
|      |   | B10035  |  | 1   | 1                                       |   | 최용배   | 화   | 6   | 수606  | #티메디컬디자인학과  | 30   |
|      |   | B10035  | 12   | 1   | 1                                       | - | 최당배<br>손현종  | 화   | 8   | 부503  | AI융합학과  | 40   |

#### 교양선택(주간-안양) (2025학년도 2학기)

|      | 분류      |            |      |  |          |    |    |    | <br>간 | 역기)                      |        |           |                  |                           |                           |
|------|---------|------------|------|--|----------|----|----|----|-------|--------------------------|--------|-----------|------------------|---------------------------|---------------------------|
| 대분류  | 중분류     | 소분류        | 역량   | 과 목 명                                      | 과목<br>코드 | 분  | 학점 | 이론 | 실습    | 교수명                      | 요일     | 교시        | 강의실              | 수강대상<br>학과(부)             | 수강제한<br>학과(부)및 인원         |
| 기초교육 | 의사소통    | 읽기쓰기       | 의사소통 | 기초글쓰기                                      | B00017   | 01 | 1  | 1  |       | 이승규                      | 월-금    | 5-7       | 봉1003            | 몰입학기<br>(학기전강의:8/26~8/30) | 30                        |
| 기초교육 | 의사소통    | 토론말하기      | 의사소통 | 창의적읽기                                      | B00027   | 01 | 3  | 3  |       | 김지영                      | 쥁목     | 5-6<br>7  | 대507             |                           | 50                        |
| 기초교육 | 의사소통    | 토론말하기      | 의사소통 | 프레젠테이션기법                                   | AN0055   | 01 | 3  | 1  | 2     | 한명숙                      | 화<br>목 | 5-6<br>2  | 대507             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 의사소통    | 토론말하기      | 의사소통 | 독서와토론                                      | AR0070   | 01 | 3  | 2  | 1     | 이승규                      | 수      | 7-9       | 봉502             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 의사소통    | 토론말하기      | 의사소통 | 토론으세상읽기                                    | AK2022   | 01 | 3  | 2  | 1     | 김용국                      | TI I   | 6-8       | 봉1103            |                           | 50                        |
| 기초교육 | 의사소통    | 의사소통일반     | 의사소통 | 대화의기술                                      | AR0005   | 01 | 2  | 2  |       | 한명숙                      | 목      | 8-9       | 대503             |                           | 50                        |
| 기초교육 | 의사소통    | 의사소통일반     | 의사소통 | 한국수화언어의이해와실제                               | B40001   | 01 | 3  | 2  | 1     | 모상근                      | 목      | 1-3       | 도B115<br>(아리홀)   |                           | 70                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | English for International Communication II | C20016   | 01 | 3  | 3  |       | Steven Ahn               | 화<br>목 | 4<br>2-3  | HI705            | 원어강좌                      | 30                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | Culture Through Idioms 2                   | C20003   | 01 | 3  | 3  |       | Steven Ahn               | 화목     | 5-6<br>8  | HI611            | 원어강좌                      | 30                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | Cross Cultural Communication Practicum     | EK0004   | 01 | 3  | 2  | 1     | Steven Ahn               | П      | 7-9       | HI705            | 원어강좌                      | (30)별도선발                  |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 기초영어                                       | A20010   | 01 | 1  | 1  |       | 강현숙                      | 월-금    | 2-4       | HI610            | 몰입학기<br>(학기전강의:8/26~8/30) | 30                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 기초영어                                       | A20010   | 02 | 1  | 1  |       | 손승희                      | 월-금    | 5-7       | Ы609             | 몰입학기<br>(학기전강의:8/26~8/30) | 30                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 영어듣기연습                                     | A20001   | 01 | 3  | 3  |       | Choi Woo<br>Young(Gemma) | 화<br>목 | 4-5<br>3  | 수603             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 영어읽기쓰기연습 II                                | A20003   | 01 | 3  | 3  |       | 강현숙                      | @ CO   | 4<br>4-5  | 수603             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 실용영어II                                     | AL2009   | 01 | 3  | 3  |       | 손승희                      | @D (Ta | 4<br>5-6  | 수504             |                           | (40) 영미언어,영문,관광<br>통역 제한  |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 드라마영어                                      | AE0086   | 01 | 3  | 3  |       | Choi Woo<br>Young(Gemma) | 원<br>수 | 4-5<br>3  | 봉905             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 핵심영문법                                      | AE0158   | 01 | 3  | 3  |       | 최선화                      | 웬 목    | 9-10<br>9 | 01606            |                           | (40) 영미언어,영문,관광<br>통역 제한  |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 영어StoryTelling활용                           | AL2002   | 01 | 3  | 3  |       | Jheeun Yuh               | 월      | 5-6<br>6  | 수603             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 외국어     | 영어         | 글로벌  | 생활영어회화                                     | B10030   | 01 | 3  | 2  | 1     | 김수연                      | 己      | 4-6       | 봉701             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 외국어     | 중국어        | 글로벌  | 중국어입문॥                                     | AL2008   | 01 | 3  | 2  | 1     | 이영                       | 수      | 7-9       | 봉703             |                           | (40)중국어과, 중국언어<br>문화학과 제한 |
| 기초교육 | 외국어     | 중국어        | 글로벌  | 중국어말하기첫걸음                                  | B20065   | 01 | 3  | 2  | 1     | 이영                       | 월      | 4-6       | 봉703             |                           | (40)중국어과, 중국언어<br>문화학과 제한 |
| 기초교육 | 외국어     | 중국어        | 글로벌  | 원어민과함께하는여행중국어                              | A20018   | 01 | 3  | 2  | 1     | 이영                       | 화      | 4-6       | 봉703             |                           | (40)중국어과, 중국언어<br>문화학과 제한 |
| 기초교육 | 외국어     | 중국어        | 의사소통 | 여행으로배우는중국어                                 | OU0071   | 01 | 3  | 3  | 0     | OCU                      |        |           |                  | 사이버강의<br>2~4학년            | 250                       |
| 기초교육 | 외국어     | 기타외국어      | 글로벌  | 초급한국어회화                                    | EK0006   | 01 | 3  | 3  |       | Jheeun Yuh               | 수<br>목 | 7-8<br>7  |                  | 교환학생                      | 20                        |
| 기초교육 | 외국어     | 기타외국어      | 글로벌  | 중급생활일본어                                    | AE2017   | 01 | 3  | 3  |       | 강원주                      | 월화     | 4<br>5-6  | 수505             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 외국어     | 기타외국어      | 글로벌  | 중급일본어회화॥                                   | AE0081   | 01 | 3  | 3  |       | 강원주                      | 원화     | 5-6<br>4  | 수505             |                           | 40                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 융합실무 | 기초데이터분석                                    | D00002   | 01 | 3  | 1  | 2     | 신봉섭                      | 화      | 4-6       | 봉801<br>(공컴실)    |                           | (30)<br>LDC부전공신청자필수교      |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학 • 통계    | 문제해결 | 기초수학                                       | A50006   | 01 | 1  | 1  |       | 이중경                      | 월-금    | 2-4       | 봉701             | 몰입학기<br>(학기전강의:8/26~8/30) | 30                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 미분적분학॥                                     | B00043   | 01 | 3  | 3  |       | 이중경                      | 줻목     | 4-5<br>2  | 봉701             | (1)120410/20 0/00/        | 50                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 생활과수학                                      | AN0019   | 01 | 3  | 3  |       | 이중경                      | 원<br>수 | 3<br>5-6  | 봉701             |                           | 50                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 전산수학                                       | B70004   | 01 | 3  | 3  |       | 이중경                      | 화<br>목 | 4-5<br>3  | 봉701             |                           | 50                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 인공지능과과학                                    | B00102   | 01 | 3  | 3  |       | 이중경                      | 월<br>수 | 6<br>2-3  | 봉701             |                           | 50                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학・통계      | 문제해결 | 데이터로풀어보는세상이야기                              | B00103   | 01 | 3  | 3  |       | 이훈병                      | 원<br>화 | 4-5<br>4  | 수204             |                           | 50                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 블록코딩으로컴퓨팅적사고향상하기                           | B20053   | 01 | 3  | 1  | 2     | 김진수                      | 수      | 7-9       | 수503<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | JAVA프로그래밍                                  | AE0069   | 01 | 3  | 2  | 1     | 유수봉                      | 수      | 7-9       | 봉801<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | JAVA프로그래밍                                  | AE0069   | 02 | 3  | 2  | 1     | 유수봉                      | 목      | 7-9       | 봉801<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 컴퓨터활용                                      | AA1049   | 01 | 3  |    | 3     | 김진수                      | 수      | 1-3       | 수503<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 컴퓨터활용                                      | AA1049   | 02 | 3  |    | 3     | 김진수                      | 목      | 1-3       | 수503<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 컴퓨터활용                                      | AA1049   | 03 | 3  |    | 3     | 박찬길                      | 월      | 4-6       | 봉903<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 컴퓨터활용                                      | AA1049   | 04 | 3  |    | 3     | 박찬길                      | 목      | 1-3       | 봉903<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 파이썬프로그래밍                                   | AN2026   | 01 | 3  | 2  | 1     | 배효식                      | 목      | 1-3       | 봉801<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 융합실무 | 컴퓨팅사고를위한기초프로그래밍                            | D00001   | 01 | 3  | 1  | 2     | 배효식                      | 수      | 1-3       | 봉801<br>(공컴실)    |                           | (3U)<br>LDC부전공신청자필수교      |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | 디지털리터러시교육을통한실생활프로                          | B00056   | 01 | 3  | 1  | 2     | 김진수                      | 목      | 4-6       | 수503<br>(공컴실)    |                           | 35                        |
| 기초교육 | 수리밎정보문해 | 정보문해       | 문제해결 | <del>인공지능기술과미래</del> (폐지)                  | B00080   | 01 | 3  | 2  | 4     | 조성감                      | 수      | 4=6       | <del>\$905</del> |                           | 40                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 융합실무 | 메타버스!타GO,놀GO!                              | AU0056   | 01 | 3  | 3  |       | KCU                      |        |           |                  | 사이버강의<br>2~4학년            | 50                        |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 융합실무 | 미래정보기술의이해                                  | OU0068   | 01 | 3  | 3  |       | OCU                      |        |           |                  | 2~4학년<br>사이버강의<br>2~4학년   | 250                       |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해       | 융합실무 | 쉽게배우는생활속인공지능의이해                            | OU0072   | 01 | 3  | 3  |       | OCU                      |        |           |                  | 사이버강의                     | 250                       |
| 기초교육 | 사고력     | 논리・창의적사고   | 의사소통 | 디지털리터러시와창의적표현                              | B00057   | 01 | 3  | 2  | 1     | 이성일(강화)                  | 월      | 4-6       | 수404             | 2~4학년                     | 40                        |
| 기초교육 | 사고력     | 분석 • 비판적사고 |      | ICT시대의디자인씽킹                                | A40002   |    | 3  | 3  |       | 장세영                      | 화      | 4-6       | 수404             |                           | 50                        |
|      |         |            |      |  | L        |    |    | 1  | ш     |                          |        |           | <u> </u>         |                           |                           |

| March   Marc  |      | 분류   |            |      |                  | 과목     | 분  |    | ٨  | 간  |            |    |      |       | 수강대상       | 수강제한      |
|---|------|------|------------|------|------------------|--------|----|----|----|----|------------|----|------|-------|------------|-----------|
| Columb   C  | 대분류  | 중분류  | 소분류        | 역량   | 과 목 명<br>        |        |    | 학점 | 이론 | 실습 | 교수명        | 요일 | 교시   | 강의실   |            | 학과(부)및 인원 |
| Company   Comp  | 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 문제해결 | 분석적사고            | A20012 | 01 | 3  | 3  |    | 이훈병        |    | -    | 수204  |            | 70        |
| 2008   2004   2014     | 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 글로벌  | 각색영화와비판적사고       | B00075 | 01 | 3  | 3  |    | 최선화        | 목  | 7    | 봉502  |            | 40        |
|   | 기초교육 | 사고력  | 분석 • 비판적사고 | 문제해결 | 사례를통해서배우는갈등해결의지혜 | AU0057 | 01 | 3  | 3  |    | KCU        |    |      |       |            | 50        |
| Part  | 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악으로찾는인생         | AH0094 | 01 | 3  | 2  | 1  | 여경미        | 수  | 1-3  | 봉908  | . =        | 50        |
| And Property (math short of the color)         And Pr  | 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악이야기            | AD0004 | 01 | 3  | 2  | 1  | 여경미        | 원  | 1-3  | 봉908  |            | 50        |
| Page  | 자유교양 | 인문학  | 문학・예술      | 의사소통 | 스토리텔링의이해         | B00052 | 01 | 3  | 2  | 1  | 김석         | 월  | 4-6  | 봉1103 |            | 30        |
| Minima  | 자유교양 | 인문학  | 문학・예술      | 의사소통 | 연극의이해            | B00053 | 01 | 3  | 2  | 1  | 김석         | 수  | 7-9  | 봉1103 |            | 30        |
| MANDER         General School         General School<  | 자유교양 | 인문학  | 문학・예술      | 인성영성 | 문학의언어와사유         | B00055 | 01 | 3  | 3  |    | 김중철        |    |      | 수404  |            | 50        |
| 公公司         日本の日本の日本のでは、おおけのできます。         日本の日本の日本のでは、おおけのできます。         日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日  | 자유교양 | 인문학  | 문학・예술      | 인성영성 | 소리의세상            | B00064 | 01 | 3  | 3  |    | 여경미        | 수  | 7-8  | 봉908  |            | 30        |
| Page  | 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악으로의여행          | B00072 | 01 | 3  | 2  | 1  | 여경미        |    |      | 봉908  |            | 40        |
|   | 자유교양 | 인문학  | 문학 • 예술    | 인성영성 | 음악으로보고듣는세상       | B00073 | 01 | 3  | 2  | 1  | 여경미        | 목  | 1-3  | 봉908  |            | 40        |
| 2008  | 자유교양 | 인문학  | 문학・예술      | 인성영성 | 글로벌시대의예술과가치      | SU0006 | 01 | 3  | 3  |    | 대학e-러닝     |    |      |       |            | 40        |
| 1   | 자유교양 | 인문학  | 문학・예술      | 의사소통 | 미술치료의이론과실제(폐지)   | B00078 | 01 | 3  | 3  |    | 김선명        | 화  | 7-9  | 봉701  | 2~4학년      | 60        |
| 전   | 자유교양 |      | 문학・예술      | 의사소통 | 미술치료의진단과평가(폐지)   | B00096 | 01 | 3  | 3  |    | 김선명        | 목  | 7-9  | 봉701  |            | 60        |
| 1   |      |      |            |      |                  | B00100 |    |    |    |    | 김중철        | 수  |      |       |            | 50        |
| - 1 전 1 전 2 전 2 전 2 전 3 전 3 전 3 전 3 전 3 전 3 전 3   |      |      |            |      |                  |        |    |    |    | 1  |            |    |      |       |            |           |
| 1   |      |      |            |      |                  |        |    |    |    |    |            |    |      |       |            |           |
| 전   |      |      |            |      |                  |        |    |    |    |    |            |    |      |       |            |           |
| 전   |      |      |            |      |                  |        |    |    |    | 1  |            |    |      |       |            |           |
| - 1 전 |      |      |            |      |                  |        |    |    |    |    |            | 와  | 4-6  | H202  | 사이버강의      |           |
|   |      |      |            |      |                  |        |    |    |    |    |            |    |      | ¥1002 | 2~4학년      |           |
| 1   |      |      |            |      |                  |        |    |    | ·  |    |            |    |      |       |            |           |
| A Summer |      |      |            |      |                  |        |    | ,  |    |    |            |    |      |       |            |           |
| 1   |      |      |            |      |                  |        |    |    |    | 1  |            |    |      |       |            |           |
| 전혀 등 1 전  |      |      |            |      |                  |        |    |    |    |    |            | 목  | 7    |       |            |           |
| 전   |      |      | 종교·철학      | 인성영성 | 기독교개론            |        |    |    |    |    |            | 월  |      |       |            |           |
|   |      |      |            | 인성영성 |                  | AA1072 |    | 2  |    |    | 윤덕규        |    |      |       |            |           |
| 1   | 자유교양 | 인문학  |            | 인성영성 |                  | B00104 | 01 | 3  | 3  |    |            |    |      | 01102 | 11VIHI2F0I | 50        |
| 전공일   | 자유교양 | 인문학  | 종교·철학      | 인성영성 | 철학과인간가치          | SU0003 | 01 | 3  | 3  |    | 대학e-러닝     |    |      |       |            | 40        |
| 유규 경 사용과  | 자유교양 | 인문학  | 종교·철학      | 문제해결 | 성공과행복의미학         | B20062 | 01 | 3  | 2  | 1  | 김은호        | 목  | 3-5  | 봉502  |            | 50        |
| 유유명   | 자유교양 | 인문학  | 종교·철학      | 리더십  | 서양의지혜            | AH0046 | 01 | 3  | 2  | 1  | 심승환        | 목  | 7-9  | 01101 |            | 30        |
| 유규함   | 자유교양 | 사회과학 | 정치・경제      | 리더십  | 인권과평화            | AK0032 | 01 | 3  | 3  |    | 김종성        | -  |      | 01606 |            | 60        |
| 유유교양 사회과학 시회교육 인성명 인류문영제세문화시 임10 7 8 8 9 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8  | 자유교양 | 사회과학 | 정치ㆍ경제      | 융합실무 | 대학생을위한실용금융       |        | 01 | 3  | 3  |    | 최성배        |    |      | 봉1203 |            | 50        |
| 사용과학   사용과학   사용가 문화   전대실   문화단취작과당하   100     | 자유교양 | 사회과학 | 정치ㆍ경제      | 글로벌  | 글로벌시장과비즈니스이해     |        | 01 | 3  | 3  |    | OCU        |    |      |       |            | 250       |
| 유규 전  | 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화    | 인성영성 | 인류문명과세계문화사       | B10008 | 01 | 3  | 2  | 1  | 류호철        | 수  | 1-3  | 대503  |            | 70        |
| 유규교형 사회과학 사회·문화 리더스 사회과학의에게 유지에 가장 2 1 2 1 2 2 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  | 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화      | 리더십  | 문화인류학과문화         | B10007 | 01 | 3  | 2  | 1  | 류호철        | 목  | 1-3  | 대503  |            | 70        |
| 자유교망 사회과학 사회・문화 임산용 현대사회업양상매체 80054 01 3 2 1 일적 5 7-9 봉1103 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 3   | 자유교양 | 사회과학 | 사회 · 문화    | 융합실무 | 아동권리와복지          | C50001 | 01 | 3  | 3  |    | 박고운        | 화  | 4-6  | 봉502  |            | 50        |
| 자유교앙 사회교학 사회·문화 인성영 부모역할까지급교학 AHOOS 이 3 3 5 만 박용석 수 7 7 8 방1203   | 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화    | 리더십  | 사회과학의이해          | AA1043 | 01 | 3  | 2  | 1  | 류호철        | 월  | 4-6  | 대503  |            | 70        |
| 자유교양 사회과학 사회·문화 용합실무 미래기술인문학  | 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화    | 의사소통 | 현대사회와영상매체        | B00054 | 01 | 3  | 2  | 1  | 김석         | 목  | 7-9  | 봉1103 |            | 30        |
| 자유교양 사회과학 사회·문화 응답설우 비대기둘인문학 9 이 3 3 대략e-러닝 1 2 2 4 1 1 2 2 2 3 2 2 3 2 2 4 2 3 2 3 2 2 3 2 3 2   | 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화      | 인성영성 | 부모역할과자녀교육        |        | 01 | 3  | 3  |    | 박용석        |    |      | 봉1203 |            | 50        |
| 자유교양 사회과학 사회·문화 리더십 교육과사회 AK2028 01 3 2 1 실승환 화 4-6 0H101 50 자유교양 자연과학 물리·화학 문제해결 생활속의화학 AN018 01 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3   | 자유교양 | 사회과학 | 사회 • 문화    | 융합실무 | 미래기술인문학          |        | 01 | 3  | 3  |    | OCU        |    |      |       | 2~4학년      | 250       |
| 자유교앙 자연과학 물리·화학 문제해결 생활속의화학 82004 이 3 3 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3   | 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화      | 융합실무 | 음식과세계문화          | SU2015 | 01 | 3  | 3  |    | 대학e-러닝     |    |      |       |            | 40        |
| 자유교양 자연과학 물리·화학 문제해결 기초화학 82004 이 3 3 3 2 3동안 3 3 2 3동안 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3   | 자유교양 | 사회과학 | 사회·문화      | 리더십  | 교육과사회            | AK2028 | 01 | 3  | 2  | 1  | 심승환        | 화  | 4-6  | 01101 |            | 50        |
| 자유교앙 자연과학 물리·화학 문제해결 기초물리 A4003 01 3 3 3 정용환 수 4-6 01606 70 자유교앙 자연과학 물리·화학 문제해결 생활속의물리 AN0017 01 3 1 2 정용환 금 4-6 01606 70 자유교앙 자연과학 물리·화학 문제해결 생활속의물리 AN0017 01 3 1 2 정용환 금 4-6 01606 70 자유교앙 자연과학 생명·지구과학 용한실무 4차산업혁명기술과자동차이야기 01 3 3 3 대학e-러닝 도 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  | 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학      | 문제해결 | 생활속의화학           | AN0018 | 01 | 3  | 3  |    | 김두일        | 목  | 1-3  | 0F101 |            | 70        |
| 자유교양 자연과학 물리·화학 문제해결 생활속의물리 ANO17 01 3 1 2 정용환 급 4-6 이606 70 자유교양 자연과학 물리·화학 문제해결 현대사회와신소재 SU2014 01 3 3 대학 - 러닝  | 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학      | 문제해결 | 기초화학             | B20044 | 01 | 3  | 3  |    | 김두일        | 목  | 7-9  | 봉701  |            | 70        |
| 자유교양 자연과학 물리·화학 문제해결 현대사회와신소재 SU2014 01 3 3 대학e-러닝  | 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학      | 문제해결 | 기초물리             | A40003 | 01 | 3  | 3  |    | 정용환        | 수  | 4-6  | 01606 |            | 70        |
| 자유교양 자연과학 불리·화학 문제해를 현대자회좌선조제 SUZU14 01 3 3 대학학은다양 2~4확년 40 전유교양 자연과학 생명·지구과학 응합실무 4차산업혁명기술과자동차이야기 0U006 5 01 3 3 OCU 2~4확년 250 2~4학년 250 2~4학년 250 2~4학년 250 2~4학년 2.4학년 2.4학년 2.4학년 2.4학년 2.50 2.4학년 2.4학년 2.4학년 2.4학년 2.4학년 2.4학년 2.50 2.4학년 2.4학년 2.50 2.4학년 2.4학년 2.50 2.4학년 2.4학년 2.50 2.50 2.50 2.50 2.50 2.50 2.50 2.50  | 자유교양 | 자연과학 | 물리ㆍ화학      | 문제해결 | 생활속의물리           | AN0017 | 01 | 3  | 1  | 2  | 정용환        | 급  | 4-6  | 01606 |            | 70        |
| 자유교양 자연과학 생명·지구과학 융합실무 4차산업혁명기술과자동차이야기 <mark>00006 5 01 3 3 3 0CU                              </mark>  | 자유교양 | 자연과학 | 물리·화학      | 문제해결 | 현대사회와신소재         | SU2014 | 01 | 3  | 3  |    | 대학e-러닝     |    |      |       |            | 40        |
| 자유교양 자연과학 생명·지구과학 문제해결 기후위기와미래사회 <mark>OUOO7 O 01 3 3 3 OCU                              </mark>  | 자유교양 | 자연과학 | 생명·지구과학    | 융합실무 | 4차산업혁명기술과자동차이야기  |        | 01 | 3  | 3  |    | OCU        |    |      |       | 사이버강의      | 250       |
| 소양교육 인성 아리인성 인성영상 아리인성교육이 B40008 01 3 2 1 Steven Ahn 목 9-11 비611 25   | 자유교양 | 자연과학 | 생명·지구과학    | 문제해결 | 기후위기와미래사회        | OU007  | 01 | 3  | 3  |    | OCU        |    |      |       | 사이버강의      | 250       |
| 소양교육 인성 아리인성 인성영성 아리인성교육I B40008 02 3 2 1 이승규 항 4-6 HI609 25  | 소양교육 | 인성   | 아리인성       | 인성영성 | 아리인성교육I          |        | 01 | 3  | 2  | 1  | Steven Ahn | 목  | 9-11 | 비611  | 2 770      | 25        |
|   | 소양교육 | 인성   | 아리인성       | 인성영성 | 아리인성교육I          | B40008 | 02 | 3  | 2  | 1  | 이승규        | 화  | 4-6  | HI609 |            | 25        |

|      | 분류  |       | ~               | 7.00                                    | 과목     | 분  | -L T | И   | 간   | 7 A M      | 0.01  | ٦   | 71.01.41         | 수강대상  | 수강제한          |
|------|-----|-------|-----------------|---|--------|----|------|-----|-----|------------|-------|-----|------------------|-------|---------------|
| 대분류  | 중분류 | 소분류   | 역량              | 과 목 명                                   | 코드     | 반  | 학점   | 이론  | 실습  | 교수명        | 요일    | 교시  | 강의실              | 학과(부) | 학과(부)및 인원     |
| 소양교육 | 인성  | 아리인성  | 인성영성            | 아리인성교육                                  | B40008 | 03 | 3    | 2   | 1   | 서정미        | 화     | 4-6 | HI610            |       | 25            |
| 소양교육 | 인성  | 아리인성  | 인성영성            | 아리인성교육I                                 | B40008 | 04 | 3    | 2   | 1   | 박용석        | 월     | 4-6 | 봉908             |       | 25            |
| 소양교육 | 인성  | 아리인성  | 글로벌             | Global Leadership Discovery             | AR0074 | 01 | 3    | 2   | 1   | Steven Ahn | 월     | 4-6 | HI705            | 원어강좌  | (30)별도선발      |
| 소양교육 | 인성  | 아리인성  | 글로벌             | Leadership Discovery                    | AR0073 | 01 | 3    | 2   | 1   | Steven Ahn | n n   | 4-6 | HI705            | 원어강좌  | (30)별도선발      |
| 소양교육 | 인성  | 신체적체험 | 융합실무            | 응급처치및구급법                                | B20064 | 01 | 3    | 1   | 2   | 박성배        | 수     | 7-9 | 봉905             |       | 30            |
| 소양교육 | 인성  | 신체적체험 | 인성영성            | 체력트레이닝                                  | B50001 | 01 | 2    |     | 2   | 박성배        | 수     | 2-3 | 미 417<br>(휘트니스 센 |       | 20            |
| 소양교육 | 인성  | 신체적체험 | 융합실무            | 스포츠안전관리                                 | B20063 | 01 | 3    | 2   | 1   | 박성배        | 목     | 7-9 | 봉905             |       | 30            |
| 소양교육 | 인성  | 신체적체험 | 인성영성            | 풋살                                      | B00070 | 01 | 2    |     | 2   | 박성배        | 목     | 2-3 | 봉905             |       | 25            |
| 소양교육 | 인성  | 정서적체험 | 의사소통            | 아리합창                                    | B20003 | 01 | 3    |     | 3   | 여경미        | 화     | 4-6 | 문402             |       | (60)음악학부제한    |
| 소양교육 | 인성  | 사회적체험 | 인성영성            | 안양학                                     | B20047 | 01 | 3    | 2   | 1   | 김수연        | 화     | 4-6 | H 704            |       | 30            |
| 소양교육 | 인성  | 사회적체험 | 인성영성            | 사회봉사                                    | AA1000 | 01 | 2    |     | 2   | 장유진        |       |     |                  |       | (150)재학중1회만가능 |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | 인성영성            | 자기설계ThinkingDESIGN:독서교육<br>과독서지도(폐지)    | B80018 | 01 | 1    | 1   |     | 한명속        | 급     | 5   | EH503            |       | 45            |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | 의사소통            | 자기설계ThinkingDESIGN:문화간의<br>의사소통과비즈니스    | B80019 | 01 | 1    | 1   |     | 강현숙        | 월     | 6   | 수504             |       | 45            |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | <del>의사소통</del> | 자기설계ThinkingDESIGN:악보이야<br>가(폐지)        | B80021 | 01 | 4    | 1   |     | 여경미        | 급     | 5   | 봉908             |       | 45            |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | 인성영성            | 자기설계ThinkingDESIGN:영화속교<br>육이야기         | B80024 | 01 | 1    | 1   |     | 이훈병        | 수     | 7   | 수204             |       | 45            |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | 문제해결            | 자기설계ThinkingDESIGN:정보기술<br>과문제해결        | B80026 | 01 | 1    | 1   |     | 김진수        | 수     | 5   | 수503<br>(공컴실)    |       | 35            |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | 인성영성            | 자기설계ThinkingDESIGN:글쓰기란<br>무엇인가         | B80017 | 01 | 1    | 1   |     | 김중철        | TI II | 5   | 수404             |       | 45            |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | 문제해결            | 자기설계ThinkingDESIGN:TED텍스<br>트분석을통한논리력증진 | B80016 | 01 | 1    | 1   |     | 이명관        | 화     | 8   | HI704            |       | 45            |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | 융합실무            | 자기설계ThinkingDESIGN:생활체육<br>의이해          | B80020 | 01 | 1    | 1   |     | 박성배        | П     | 4   | 봉905             |       | 45            |
| 소양교육 | 성장  | 자기설계  | 융합실무            | 디지털리터러시를활용한생산성향상                        | B00068 | 01 | 3    |     | 3   | 김진수        | 목     | 7-9 | 수503<br>(공컴실)    |       | 35            |
| 소양교육 | 성장  | 진로・학습 | 융합실무            | 직업기초와진로설계                               | C10009 | 01 | 2    | 1.5 | 0.5 | 김지현        | 화     | 2-3 | 아B109<br>(아리소강당) | 1-2학년 | 150           |
| 소양교육 | 성장  | 진로・학습 | 문제해결            | 미래사회와교육                                 | C30015 | 01 | 3    | 2   | 1   | 심승환        | 수     | 7-9 | OF101            |       | 25            |
| 소양교육 | 성장  | 진로・학습 | 융합실무            | 자유전공세미나Ⅲ:전공설계                           | B00101 | 01 | 3    | 1   | 2   | 이명관        | 월     | 4-6 | HI609            |       | 30            |
| 소양교육 | 성장  | 진로・학습 | 융합실무            | 자유전공세미나표:전공설계                           | B00101 | 02 | 3    | 1   | 2   | 이승규        | 월     | 4-6 | HI706            |       | 30            |
| 소양교육 | 성장  | 진로・학습 | 융합실무            | 자유전공세미나표:전공설계                           | B00101 | 03 | 3    | 1   | 2   | 서정미        | 월     | 4-6 | HI704            |       | 30            |
| 소양교육 | 성장  | 취·창업  | 융합실무            | 취업전략과직업선택                               | C10010 | 01 | 2    | 1.5 | 0.5 | 김지현        | 화     | 4-5 | 아B109<br>(아리소강당) | 3학년   | 150           |
| 소양교육 | 성장  | 취·창업  | 융합실무            | 성공취업과사회진출                               | C10011 | 01 | 2    | 1.5 | 0.5 | 김지현        | 화     | 6-7 | 아B109<br>(아리소강당) | 4학년   | 150           |
| 소양교육 | 성장  | 취·창업  | 융합실무            | <del>직업의이해와취·창업전략</del> (폐지)            | B00079 | 01 | 2    | 1   | 4   | 전상권        | 수     | 2=3 | 봉907<br>(공컴실)    |       | <del>35</del> |
| 소양교육 | 성장  | 취·창업  | 융합실무            | [BM]비즈니스모델완성하기                          | A20021 | 01 | 3    | 1   | 2   | 구웅모        | 목     | 4-6 | 수505             |       | 30            |
| 소양교육 | 성장  | 취·창업  | 융합실무            | [스타트업]서비스디자인씽킹                          | A20050 | 01 | 3    | 1   | 2   | 구웅모        | 목     | 1-3 | 수505             |       | 30            |
| 소양교육 | 성장  | 진로・학습 | 융합실무            | 창업과브랜딩                                  | B00095 | 01 | 3    | 3   |     | 김나영        | 旧     | 6-8 | 수606             |       | 50            |

<sup>.</sup> ※ OCU컨소시엄은 수강학생 개인이 수강료를 납부해야함(OCU수강자는 OCU 관련 안내된 페이지를 필독)

#### 교양필수 (야간-안양) (2025학년도 2학기)

| 학년 | 이수 | 과목명                    | 과목     | 분  | 학점 | 시  | 간  | 교수명                      | 요일     | 교시          | 감의실              | 수강대상                                      | 수강제한          |
|----|----|------------------------|--------|----|----|----|----|--------------------------|--------|-------------|------------------|---|---------------|
| 76 | 구분 | 4 T                    | 코드     | 반  |    | 이론 | 실습 |                          | т=     | - III       | NIII<br>T        | 학과(부)                                     | 학과(부)및 인원     |
| 1  | 채플 | 채 플                    | AA1001 | 51 | 0  | 1  |    | 박문석                      | 뫄      | 11          | 채플실<br>(수봉관 14층) | 전학과(부)                                    | 신학대학<br>(200) |
| 1  | 교필 | 사고와 표현                 | A10001 | 51 | 3  | 3  |    | 서정미                      | 웰 화    | 12-13<br>12 | 수404             | 정보전기전자공학과(야)                              | 40            |
|    |    |                        | A10001 | 52 | 3  | 3  |    | 이승규                      | 화      | 11-13       | 봉 1003           | 통계데이터과학과(야)                               | 40            |
|    |    |                        | A10001 | 53 | 3  | 3  |    | 서정미                      | 목      | 12-14       | 수404             | 도시정보공학과(야)                                | 40            |
| 1  | 교필 | 아리진로탕색과대학생활            | C10002 | 51 | 1  | 1  |    | 권재현                      | 월      | 10          | 수504             | 행정학과(야)                                   | 40            |
|    |    |                        | C10002 | 52 | 1  | 1  |    | 장유진                      | 목      | 12          | 수606             | 글로벌경영학과(야)                                | 60            |
|    |    |                        |        | 53 | 1  | 1  |    | 석호삼                      | 화      | 10          | 봉1103            | 정보전기전자공학과(야)                              | 40            |
|    |    |                        | C10002 | 54 | 1  | 1  |    | 권주용                      | 쥁      | 10          | 봉 1003           | 통계데이터과학과(야)                               | 40            |
|    |    |                        | C10002 | 55 | 1  | 1  |    | 이제선                      | 화      | 11          | 01101            | 도시정보공학과(야)                                | 40            |
| 2  | 교필 | ESP: Critical Thinking | AA4023 | 51 | 3  | 3  |    | 강현숙                      | 화퇴     | 11-12<br>11 | HI610            | 글로벌경영학과(야)                                | (32)타과제한      |
|    |    |                        | AA4023 | 52 | 3  | 3  |    | 최선화                      | 화<br>토 | 11-12<br>11 | HI706            | 행정학과(야)<br>정보전기전자공학과(야)<br>통계데이터사이언스학과(야) | (32)타과제한      |
|    |    |                        | AA4023 | 53 | 3  | 3  |    | Choi Woo<br>Young(Gemma) | 화<br>토 | 11-12<br>11 | HI704            | 도시정보공학과(야)                                | (32)타과제한      |
| 2  | 교필 | 자기계발과 Life DESIGN      | B10035 | 51 | 1  | 1  |    | 최용배                      | 화      | 10          | 수204             | 정보전기전자공학과(야)                              | 30            |
|    |    |                        |        | 52 | 1  | 1  |    | 손현종                      | 화      | 10          | 수606             | 통계데이터과학과(야)                               | 30            |
|    |    |                        | B10035 | 53 | 1  | 1  |    | 박남예                      | 월      | 10          | 수204             | 도시정보공학과(야)                                | 30            |

#### 교양선택(야간-안양) (2025학년도 2학기)

|      | ŧ       | 분류       |      |  | 과목     | 냰          | 학점 |   | 간  | 7 A PH     |        |            |               | 수강대상  | 수강제한                  |
|------|---------|----------|------|--|--------|------------|----|---|----|------------|--------|------------|---------------|-------|-----------------------|
| 대분류  | 중분류     | 소분류      | 역량   | 과 목 명                                    | 코드     | 코드   반   약 |    |   | 실습 | 교수명        | 요일     | 교시         | 강의실           | 학과(부) | 학과(부)및 인원             |
| 기초교육 | 의사소통    | 토론말하기    | 의사소통 | 프레젠테이션기법                                 | AN0055 | 51         | 3  | 1 | 2  | 한명숙        | 화      | 9-11       | 대503          |       | 40                    |
| 기초교육 | 의사소통    | 의사소통일반   | 의사소통 | 한국수화언어의이해와실제                             | B40001 | 51         | 3  | 2 | 1  | 모상근        | 목      | 9-11       | 봉703          |       | 50                    |
| 기초교육 | 외국어     | 영어       | 글로벌  | 실용영어II                                   | AL2009 | 51         | 3  | 3 |    | 손승희        | 화금     | 10-11<br>9 | 봉908          |       | (40) 영미언어문화학과수<br>강제한 |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 수학 • 통계  | 문제해결 | 미분적분학॥                                   | B00043 | 51         | 3  | 3 |    | 이중경        | 월<br>수 | 9-10<br>9  | 봉701          |       | 50                    |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해     | 문제해결 | 컴퓨터활용                                    | AA1049 | 51         | 3  |   | 3  | 김진수        | 웯      | 12-14      | 수503<br>(공컴실) |       | 35                    |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해     | 문제해결 | 컴퓨터활용                                    | AA1049 | 52         | 3  |   | 3  | 박찬길        | 월      | 9-11       | 봉903<br>(공컴실) |       | 35                    |
| 기초교육 | 수리및정보문해 | 정보문해     | 문제해결 | 블록코딩으로컴퓨팅적사고향상하기                         | B20053 | 51         | 3  | 1 | 2  | 김진수        | 己      | 12-14      | 수503<br>(공컴실) |       | 35                    |
| 기초교육 | 사고력     | 논리・창의적사고 | 의사소통 | 디지털리터러시와창의적표현                            | B00057 | 51         | 3  | 2 | 1  | 김용국        | -G     | 9-11       | 봉1103         |       | 40                    |
| 자유교양 | 인문학     | 문학・예술    | 의사소통 | 연극의이해                                    | B00053 | 51         | 3  | 2 | 1  | 김석         | 월      | 9-11       | 봉1103         |       | 30                    |
| 자유교양 | 인문학     | 종교・철학    | 인성영성 | 기독교와생명윤리                                 | AH0082 | 51         | 3  | 2 | 1  | 김은호        | 월      | 12-14      | 봉1203         |       | 50                    |
| 자유교양 | 인문학     | 종교・철학    | 인성영성 | 종교와심리                                    | B00044 | 51         | 3  | 3 |    | 윤덕규        | 월<br>화 | 9<br>9-10  | 봉1303         |       | 70                    |
| 자유교양 | 인문학     | 종교・철학    | 인성영성 | 기독교개론                                    | AA1072 | 51         | 2  | 2 |    | 윤덕규        | 목      | 9-10       | 봉1303         |       | 60                    |
| 자유교양 | 인문학     | 종교・철학    | 문제해결 | 성공과행복의미학                                 | B20062 | 51         | 3  | 2 | 1  | 김은호        | 월      | 9-11       | 봉1203         |       | 50                    |
| 자유교양 | 인문학     | 역사       | 인성영성 | 한국전통문화의이해                                | AH0081 | 51         | 3  | 2 | 1  | 류호철        | 화      | 12-14      | 대503          |       | 70                    |
| 자유교양 | 사회과학    | 사회·문화    | 글로벌  | Korean History & Culture Through<br>Film | C20005 | 51         | 3  | 2 | 1  | Steven Ahn | 웯      | 9-11       | 비705          | 원어강좌  | 30                    |
| 자유교양 | 사회과학    | 사회·문화    | 인성영성 | 부모역할과자녀교육                                | AH0063 | 51         | 3  | 3 |    | 박용석        | 화      | 10-12      | 봉701          |       | 50                    |

<sup>\*</sup> OCU컨소시엄은 수강학생 개인이 수강료를 납부해야함(OCU수강자는 OCU 관련 안내된 페이지를 필독)

#### 교양필수(강화) (2025학년도 2학기)

| 학년 | 이수<br>구분 | 과 목 명                  | 과목코드             | 분반  | 학점 |   | 간<br>실습  | 교수명            | 요일 | 교시             | 강의실           | 수강대상<br>학과(부)                              | 수강제한<br>학과(부)및 인원 |
|----|----------|------------------------|------------------|-----|----|---|----------|----------------|----|----------------|---------------|--|-------------------|
| 1  | 채플       | 채 플                    | AA2001           | 71  | 0  | 1 |          | 김은호            | 화  | 3              | 채플실<br>(학생회관) | 전학과  | 125               |
|    | 7.77     | U 7 0 7 7              | A10001           | 71  | 3  | 3 |          | 이성일            | 수  | 1-3            | 이공인문 213      | 스포츠과학과,스포츠자유전공                             | 80                |
| 1  | 교필       | 사고와표현                  | A10001           | 72  | 3  | 3 |          | <del>이성일</del> | 수  | <del>4-6</del> | 이공인문 213      | 스포츠자유전공, 채육학과, 스<br>포츠산엄학과                 | <del>80</del>     |
|    |          |                        | C10002           | 71  | 1  | 1 |          | 조규일            | 목  | 4              | 이공인문 427      | 해양바이오공학전공                                  | 50                |
|    |          |                        | C10002           | 72  | 1  | 1 |          | 조큐일            |    | 이공인문 427       | 스마트시티공학과      | 50   |                   |
| 1  | 교필       | 아리진로탐색과창의융합기업기         | 업기 C10002 73 1 1 | 조큐일 | 목  | 6 | 이공인문 427 | 게임콘텐츠학과        | 50 |                |               |  |                   |
|    |          |                        | C10002           | 74  | 1  | 1 |          | 조규일            | 목  | 7              | 이공인문 427      | 스포츠과학, 스포츠자유전공,<br>스포츠지도                   | 50                |
|    |          |                        | C10002           | 75  | 1  | 1 |          | 조규일            | 목  | 8              | 이공인문 427      | 스포츠응용산업, 체육학과, 스<br>포츠산업                   | 50                |
|    |          |                        | AA4023           | 71  | 3  | 3 |          | 박은화            | 수  | 1-3            | 이공인문 416      | 스포츠과학과, 스포츠산업, 체<br>육학과, 스포츠지도             | 80                |
| 2  | 교필       | ESP: Creative Thinking | AA4023           | 72  | 3  | 3 |          | 박은화            | 수  | 4-6            | 이공인문 416      | 게임콘텐츠학과, 스마트시티공<br>학전공, 해양바이오공학전공,<br>실용음악 | 80                |
| 2  | 교필       | 자기계발과 Life DESIGN      | B10035           | 71  | 1  | 1 |          | 박은화            | 수  | 7              | 이공인문 416      | 스포츠과학과, 체육학과, 스포<br>츠산업                    | 40                |

#### 교양선택(강화) (2025학년도 2학기)

|          | 분류          |               |      |                    |        |    |    | Υl  | 간   |         |    |     | 21.21.11 | 수강대상         | 수강제한             |
|----------|-------------|---------------|------|--------------------|--------|----|----|-----|-----|---------|----|-----|----------|--------------|------------------|
| 대분류      | 중분류         | 소분류           | 역량   | 과 목 명              | 과목코드   | 분반 | 학점 | 이론  | 실습  | 교수명     | 요일 | 교시  | 강의실      | 학과(부)        | 학과(부)및 인원        |
|          |             |               | 글로벌  | 실용영어II             | AL2009 | 71 | 3  | 3   |     | 박은화     | 목  | 1-3 | 이공인문 416 |              | 30               |
|          |             | 영어            | 글로벌  | 영어읽기쓰기연습II         | A20003 | 71 | 3  | 3   |     | 박은화     | 화  | 1-3 | 이공인문 202 |              | 30               |
|          | 외국어         |               | 글로벌  | 토익독해॥              | AE0150 | 71 | 3  | 3   |     | 박은화     | 화  | 4-6 | 이공인문 202 |              | 30               |
|          | 과 각 이       | 중국어           | 의사소통 | 여행으로배우는중국어         | OU0071 | 71 | 3  | 3   |     | ocu     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          |             | 기타외국어         | 글로벌  | 중급생활일본어            | AE2017 | 71 | 3  | 3   |     | 조영준     | 목  | 1-3 | 이공인문 402 |              | 30               |
|          |             |               | 글로벌  | 중급일본어회화II          | AE0081 | 71 | 3  | 3   |     | 조영준     | 목  | 4-6 | 이공인문 402 |              | 30               |
| 기초교육     |             | 수학・통계         | 문제해결 | <del>박데이터의이해</del> | AN2025 | 71 | 3  | 2   | +   | 8       | 화  | 1-3 | 이공인문 519 |              | 30               |
| NITE-    |             |               | 융합실무 | 쉽게배우는생활속인공지능의이해    | OU0072 | 71 | 3  | 3   |     | OCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          | 수리및정보문<br>해 | 정보문해          | 융합실무 | 미래정보기술의이해          | OU0068 | 71 | 3  | 3   |     | OCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          |             | 8750          | 융합실무 | 메타버스!타GO,놀GO!      | AU0056 | 7  | 3  | 3   |     | KCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          |             |               | 문제해결 | 컴퓨터활용              | AA1049 | 71 | 3  |     | 3   | 김성호     | 수  | 4-6 | 전산1실 519 |              | 30               |
|          | 사고력         | 분석ㆍ비판적        | 융합실무 | 평가적사고              | C30006 | 71 | 3  | 1   | 2   | 송영민     | 뫄  | 1-3 | 이공인문 301 |              | 30               |
|          | VLT =       | 사고            | 문제해결 | 사례를통해서배우는갈등해결의:    | AU0057 | 71 | 3  | 3   |     | KCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          | 의사소통        | 읽기·쓰기         | 의사소통 | 비판・창의글쓰기           | A40004 | 71 | 3  | 3   |     | 이성일     | 화  | 1-3 | 이공인문 225 |              | 30               |
|          |             | 문학 • 예술       | 융합실무 | 현대미술과디자인적사고        | B20002 | 71 | 3  | 3   |     | 권민진     | 웯  | 1-3 | 이공인문 427 |              | 30               |
|          |             |               | 인성영성 | 글로벌시대의예술과가치        | SU0006 | 71 | 3  | 3   |     | 대학 e-러님 |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          |             |               | 인성영성 | 철학과인간가치            | SU0003 | 71 | 3  | 3   |     | 대학 e-러님 |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
| T 0 7 0t | 018*        | x - 1 -       | 인성영성 | 기독교개론              | AA1072 | 71 | 2  | 2   |     | 김은호     | 화  | 1-2 | 이공인문 225 |              | 30               |
| 자유교양     | 인문학         | 종교·철학         | 인성영성 | 기독교와생명윤리           | AH0082 | 71 | 3  | 3   |     | 강문규     | 수  | 1-3 | 이공인문 427 | 사이버원격수업      | 30               |
|          |             |               | 인성영성 | 종교와심리              | AH0082 | 71 | 3  | 3   |     | 강문규     | 수  | 4-6 | 이공인문 427 | 사이버원격수업      | 30               |
|          |             | 역사            | 인성영성 | 세계사의이해             | AU0059 | 71 | 3  | 3   |     | KCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          |             | = A1          | 인성영성 | 한국전통문화의이해          | AH0081 | 71 | 3  | 3   |     | 지근욱     | 월  | 4-6 | 이공인문 401 |              | 30               |
|          |             |               | 리더십  | 북한사회의이해            | B00093 | 71 | 3  | 3   |     | 이갑준     | 웯  | 1-3 | 이공인문 202 |              | 30               |
|          |             | 정치ㆍ경제         | 리더십  | 인권과평화              | AK0032 | 71 | 3  | 3   |     | 이갑준     | 월  | 4-6 | 이공인문 202 |              | 30               |
|          |             |               | 글로벌  | 글로벌시장과비즈니스이해       | OU0061 | 71 | 3  | 3   |     | OCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          |             |               | 리더십  | 이류문명과세계문화사         | B10008 | 71 | 3  | 3   |     | 지근욱     | 월  | 1-3 | 이공인문 401 |              | 30               |
|          | 사회과학        |               | 리더십  | 인간관계론              | AR0033 | 71 | 3  | 3   |     | 문승일     | 월  | 1-3 | 이공인문 225 |              | 30               |
| T 0 7 0t |             |               | 융합실무 | 음식과세계문화            | SU2015 | 71 | 3  | 3   |     | 대학 e-러님 |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
| 자유교양     |             | 사회·문화         | 인성영성 | 여가와자기경영            | B50005 | 71 | 3  | 3   |     | 문승일     | 월  | 6-8 | 이공인문 225 |              | 30               |
|          |             |               | 융합실무 | 미래기술인문학            | OU0069 | 71 | 3  | 3   |     | OCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          |             |               | 문제해결 | 관광문화콘텐츠론           | B00003 | 71 | 3  | 3   |     | 문승일     | 월  | 6-8 | 이공인문 225 |              | 30               |
|          |             | 물리·화학         | 문제해결 | 현대사회와신소재           | SU2014 | 71 | 3  | 3   |     | 대학 e-러님 |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          | 자연과학        | 생명 · 지구과<br>학 | 문제해결 | 기후위기와미래사회          | 신설     | 71 | 3  | 3   |     | OCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
|          |             |               | 융합실무 | 4차산업혁명기술과자동차이야기    | OU0065 | 71 | 3  | 3   |     | OCU     |    |     | 사이버강의    | 사이버강의, 2~4학년 | 20               |
| 소양교육     | 인성          | 정서적체험         | 융합실무 | 명화의감상과응용           | B20001 | 71 | 3  | 3   |     | 권민진     | 월  | 4-6 | 이공인문 427 |              | 30               |
|          |             | 신체적체험         | 인성영성 | 체력트레이닝             | B50001 | 71 | 2  |     | 2   | 임효성     | 수  | 4-5 | 이공인문 314 |              | 20               |
|          |             | 사회적 체험        | 인성영성 | 사회봉사               | AA1000 | 71 | 2  |     | 2   | 장유진     |    |     |          | 사이버강의        | 재학중1회만가능<br>(80) |
| 소양교육     | 성장          | 진로 • 학습       | 오하시ㅁ | 직업기초와진로설계          | C10009 | 71 | 2  | 1.5 | 0.5 | 문승일     | 월  | 4-5 | 이공인문 225 | 1~2학년        | 30               |

<sup>\*\*</sup> OCU컨소시엄은 수강학생 개인이 수강료를 납부해야함(OCU수강자는 OCU 관련 안내된 페이지를 필독)

#### 소단위전공과정

## 지식재산융합과정

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명          | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                 | 비고 |
|----------|--------|--------------|----|----------|-----|----|----|----|---------------------|----|
|          | MD0205 | 지식재산실무캡스톤디자인 | 01 | 소단위      | 정기택 | 3  | 2  | 1  | 수(7,8,9) 아리관(N)-702 |    |

### ESG과정

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명     | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                 | 비고 |
|----------|--------|---------|----|----------|-----|----|----|----|---------------------|----|
|          |        | ESG경영전략 | 01 | 소단위      | 이성일 | 3  | 3  | 0  | 월(2,3,4) 수리관(A)-506 |    |
|          | MD0100 | ESG의이해  | 01 | 소단위      | 전주언 | 3  | 3  | 0  | 금(4,5,6) 수리관(A)-505 |    |

## 상담학소단위과정

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명  | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
|          | MD0302 | 진로상담 | 01 | 소단위      | 김진희 | 3  | 3  | 0  | 목(3,4,5) 아리비젼센터(I)-811 |    |

### 경영데이터분석과컨설팅과정

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명        | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                 | 비고 |
|----------|--------|------------|----|----------|-----|----|----|----|---------------------|----|
|          | MD0402 | 컨설팅사고와문제해결 | 01 | 소단위      | 이성일 | 3  | 2  | 1  | 화(2,3,4) 수리관(A)-501 |    |

## 브랜드매니저과정

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명       | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|-----------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
|          | MD0501 | 바이오테크상품기획 | 01 | 소단위      | 민경남 | 3  | 2  | 1  | 화(4,5,6) 아리비젼센터(I)-812 |    |
|          | MD0500 | 브랜드R&D전략  | 01 | 소단위      | 이성주 | 3  | 3  | 0  | 금(1,2,3) 수리관(A)-501    |    |

## 교직

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명          | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                  | 비고                        |
|----------|--------|--------------|----|----------|-----|----|----|----|----------------------|---------------------------|
| 2        | AB3010 | 교육심리         | 01 | 교직       | 이훈병 | 2  | 2  | 0  | 금(6,7) 수봉관(F)-502    | 유아교육과 수강                  |
| 2        | AB3010 | 교육심리         | 02 | 교직       | 이훈병 | 2  | 2  | 0  | 금(8,9) 수봉관(F)-502    | 유아교육과 수강                  |
| 2        | AB3002 | 교육철학및교육사     | 01 | 교직       | 박용석 | 2  | 2  | 0  | 수(2,3) 수봉관(F)-1302   | 유아교육과 수강                  |
| 2        | AB3002 | 교육철학및교육사     | 02 | 교직       | 박용석 | 2  | 2  | 0  | 수(4,5) 수봉관(F)-1302   | 유아교육과 수강                  |
| 2        | AB3002 | 교육철학및교육사     | 03 | 교직       | 박용석 | 2  | 2  | 0  | 목(5,6) 수봉관(F)-1302   | 기독교육학과,일반교직 수강            |
| 2        | AB4013 | 디지털교육        | 01 | 교직       | 최솔  | 2  | 1  | 1  | 금(8,9) 수봉관(F)-1002   | 유아교육과 수강                  |
| 2        | AB4013 | 디지털교육        | 02 | 교직       | 최솔  | 2  | 1  | 1  | 금(6,7) 수봉관(F)-1002   | 유아교육과 수강                  |
| 2        | AB4013 | 디지털교육        | 03 | 교직       | 최솔  | 2  | 1  | 1  | 금(3,4) 수봉관(F)-1301   | 기독교육학과,일반교직 수강            |
| 2        | AB4005 | 생활지도및상담      | 01 | 교직       | 유지은 | 2  | 2  | 0  | 금(5,6) 수봉관(F)-1301   | 기독교육학과,일반교직 수강            |
| 2        | AB3011 | 특수아동의이해      | 01 | 교직       | 곽희연 | 3  | 3  | 0  | 금(7,8,9) 수봉관(F)-1301 | 기독교육학과,일반교직 수강            |
| 3        | AB6014 | 교육과정         | 01 | 교직       | 이훈병 | 2  | 2  | 0  | 금(3,4) 수봉관(F)-1305   | 유아교육과 수강                  |
| 3        | AB6014 | 교육과정         | 02 | 교직       | 이훈병 | 2  | 2  | 0  | 금(1,2) 수봉관(F)-1305   | 유아교육과 수강                  |
| 3        | AB6015 | 교육방법및교육공학    | 01 | 교직       | 남선우 | 2  | 2  | 0  | 금(1,2) 수봉관(F)-703    | 유아교육과 수강                  |
| 3        | AB6015 | 교육방법및교육공학    | 02 | 교직       | 남선우 | 2  | 2  | 0  | 금(3,4) 수봉관(F)-703    | 유아교육과 수강                  |
| 3        | AB6012 | 교직실무         | 01 | 교직       | В   | 2  | 2  | 0  | 금(7,8) 수봉관(F)-1304   | 기독교육학과,일반교직 수강            |
| 3        | AB6016 | 학교폭력예방및학생의이해 | 01 | 교직       | 유지은 | 2  | 2  | 0  | 금(2,3) 수봉관(F)-1002   | 기독교육학과,일반교직 수강            |
| 4        | AB8011 | 교육봉사활동       | 01 | 교직       | 김보현 | 2  | 0  | 2  | 금(4,5) 수봉관(F)-503    | 유아교육, 기독교교육과, 일반교<br>직 수강 |

## 자유전공

## 자유전공

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명           | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고   |
|----------|--------|---------------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|------|
| 1        |        | 자유전공세미나॥:전공설계 | 01 | 교선       | 이명관 | 3  | 1  | 2  | 월(4,5,6) 아리비젼센터(I)-609 | 자유전공 |
| 1        | B00101 | 자유전공세미나॥:전공설계 | 02 | 교선       | 이승규 | 3  | 1  | 2  | 월(4,5,6) 아리비젼센터(I)-706 | 자유전공 |
| 1        | B00101 | 자유전공세미나॥:전공설계 | 03 | 교선       | 서정미 | 3  | 1  | 2  | 월(4,5,6) 아리비젼센터(I)-704 | 자유전공 |

### 신학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명          | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                     | 비고 |
|----------|--------|--------------|----|----------|-----|----|----|----|---|----|
| 1        | TA1005 | 기독교역사이해      | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 수(5,6,7) 수봉관(F)-1304                    |    |
| 1        | TA3002 | 조직신학         | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 월(4,5,6) 수봉관(F)-1305                    |    |
| 1        | TA2008 | 캡스톤디자인기초설계   | 01 | 전선       | 김창대 | 2  | 0  | 3  | 화(5,6,7) 수봉관(F)-1305                    |    |
| 2        | TA4027 | 개신교와문화       | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 수(1,2,3) 수봉관(F)-1304                    |    |
| 2        | TA4029 | 기독교영상제작      | 01 | 전선       | 김광수 | 3  | 2  | 1  | 화(5,6,7) 수봉관(F)-907                     |    |
| 2        | TA5005 | 기독교윤리학       | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 월(2,3,4) 수봉관(F)-1002                    |    |
| 2        | TA3021 | 신약영어         | 01 | 전선       | 이창엽 | 3  | 3  | 0  | 목(2,3) 수봉관(F)-1304, 금(3)<br>수봉관(F)-1304 |    |
| 2        | TA4023 | 역사서          | 01 | 전선       | 이창엽 | 3  | 3  | 0  | 목(5,6) 수봉관(F)-1304, 금(5)<br>수봉관(F)-1304 |    |
| 2        | TA4032 | 전공세미나॥:전공글쓰기 | 01 | 전선       | 이창엽 | 1  | 1  | 0  | 금(2) 수봉관(F)-1304                        |    |
| 3        | TA8024 | 기독교변증학       | 01 | 전선       | 장호광 | 3  | 3  | 0  | 화(7) 수봉관(F)-1304, 목(2,3)<br>수봉관(F)-1305 |    |
| 3        | TA5027 | 사도행전         | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 수(2,3,4) 수봉관(F)-1305                    |    |
| 3        | TA6050 | 설교와커뮤니케이션    | 01 | 전선       | В   | 3  | 2  | 1  | 화(1,2,3) 수봉관(F)-1304                    |    |
| 3        | TA6041 | 한국기독교사       | 01 | 전선       | 김홍일 | 3  | 3  | 0  | 금(2,3,4) 수봉관(F)-1302                    |    |
| 3        | TA6042 | 히브리어문법       | 01 | 전선       | 김창대 | 3  | 3  | 0  | 월(3) 수봉관(F)-1305, 목(5,6)<br>수봉관(F)-1305 |    |
| 4        | TA7014 | 구약해석과설교      | 01 | 전선       | 이창엽 | 3  | 3  | 0  | 월(6) 수봉관(F)-1304, 화(5,6)<br>수봉관(F)-1304 |    |
| 4        | TA8026 | 신약특강         | 01 | 전선       | 임충열 | 3  | 3  | 0  | 월(2,3,4) 수봉관(F)-1304                    |    |

#### 기독교교육과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                     | 비고   |
|----------|--------|--------------------|----|----------|-----|----|----|----|---|------|
| 1        | TC2001 | 기독교교육사             | 01 | 전선       | 라애경 | 3  | 3  | 0  | 화(4,5,6) 수봉관(F)-905                     |      |
| 1        | TC2005 | 종교학사               | 01 | 전선       | 유지은 | 3  | 3  | 0  | 월(6,7) 수봉관(F)-1302, 화(3)<br>수봉관(F)-1305 |      |
| 2        | TC4012 | 기독교교육과리더십          | 01 | 전선       | 최솔  | 3  | 3  | 0  | 수(2,3,4) 수봉관(F)-1301                    |      |
| 2        | TC4008 | 기독교교육방법            | 01 | 전선       | 남선우 | 3  | 2  | 1  | 화(5,6,7) 수봉관(F)-1302                    |      |
| 2        | TC4015 | 기독교유아·아동이해         | 01 | 전선       | 유지은 | 3  | 2  | 1  | 월(3,4,5) 수봉관(F)-1302                    |      |
| 2        | TC4001 | 비교종교학              | 01 | 전선       | 남윤경 | 3  | 3  | 0  | 목(1,2,3) 수봉관(F)-1302                    |      |
| 2        | TC4014 | 전공세미나॥:전공글쓰기       | 01 | 전선       | 남윤경 | 1  | 1  | 0  | 월(7) 수봉관(F)-1301                        |      |
| 3        | TC6024 | 기독교성인교육캡스톤디자<br>인  | 01 | 전선       | 유지은 | 3  | 1  | 3  | 목(3,4,5,6) 수봉관(F)-1301                  | P/NP |
| 3        | TC6016 | 상담의이론과실제           | 01 | 전선       | 유지은 | 3  | 3  | 0  | 목(7,8,9) 수봉관(F)-1301                    |      |
| 3        | TC6019 | 성경교수법              | 01 | 전선       | 남선우 | 3  | 2  | 1  | 화(2,3,4) 수봉관(F)-1302                    |      |
| 3        | AC5009 | 종교교과교재연구및지도법       | 01 | 전선       | 유지은 | 3  | 3  | 0  | 월(2) 수봉관(F)-1301, 목(1,2)<br>수봉관(F)-1301 |      |
| 3        | TC6015 | 종교사회학              | 01 | 전선       | 남윤경 | 3  | 3  | 0  | 월(4,5,6) 수봉관(F)-1301                    |      |
| 3        | TC6017 | 집단상담               | 01 | 전선       | 한승돈 | 3  | 2  | 1  | 화(5,6,7) 수봉관(F)-1301                    |      |
| 3        | TC6022 | 전공세미나IV:취업역량강화     | 01 | 전선       | 남윤경 | 1  | 1  | 0  | 월(3) 수봉관(F)-1301                        |      |
| 4        | TC8002 | 교육신학               | 01 | 전선       | 라애경 | 3  | 3  | 0  | 화(1,2,3) 수봉관(F)-1301                    |      |
| 4        | TC8008 | 기독교교육세미나캡스톤디<br>자인 | 01 | 전선       | 한승돈 | 3  | 2  | 1  | 월(5,6,7) 수봉관(F)-502                     | P/NP |

#### 국어국문학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                  | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                     | 비고         |
|----------|--------|----------------------|----|----------|-----|----|----|----|---|------------|
| 1        | HH2004 | 국어학개론                | 01 | 전필       | 박철우 | 3  | 3  | 0  | 화(8) 수봉관(F)-1103, 금(2,3)<br>수봉관(F)-1001 | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | HH2007 | 스토리텔링의기초             | 01 | 전선       | 임정연 | 3  | 3  | 0  | 월(6,7) 수봉관(F)-1102, 수(6)<br>아리관(N)-702  |            |
| 2        | HA4024 | 고전문학론                | 01 | 전선       | 박진성 | 3  | 3  | 0  | 월(8,9,10) 수봉관(F)-1102                   |            |
| 2        | HA6022 | 시론                   | 01 | 전필       | 박현익 | 3  | 3  | 0  | 화(4,5,6) 수봉관(F)-1102                    |            |
| 2        | HA4025 | 전공세미나॥:전공글쓰기         | 01 | 전선       | 박철우 | 1  | 1  | 0  | 목(2,3) 수봉관(F)-1001                      |            |
| 2        | HA4021 | 한국어문법론               | 01 | 전선       | 박철우 | 3  | 3  | 0  | 월(6) 수봉관(F)-1003, 목(5,6)<br>수봉관(F)-1001 |            |
| 2        | HA4022 | 한국어음운론               | 01 | 전선       | 이현희 | 3  | 3  | 0  | 월(2,3) 수봉관(F)-1001, 목(4)<br>수봉관(F)-1001 |            |
| 2        | HA4023 | 현대작가론                | 01 | 전선       | 임정연 | 3  | 3  | 0  | 월(5) 수봉관(F)-1104, 수(4,5)<br>아리관(N)-702  |            |
| 3,4      | HA6038 | 공공언어의이해캡스톤디자<br>인    | 01 | 전선       | 이현희 | 2  | 0  | 3  | 월(8,9,10) 수봉관(F)-1001                   |            |
| 3,4      | HA6039 | 국문과졸업논문및작품캡스<br>톤디자인 | 01 | 전선       | 이현희 | 1  | 0  | 2  | 금(1,2) 수봉관(F)-1003                      |            |
| 3,4      | HA6034 | 국문학사                 | 01 | 전필       | 임정연 | 3  | 3  | 0  | 화(7,8) 수봉관(F)-1001, 목(6)<br>아리관(N)-702  |            |
| 3,4      | HA6032 | 국어정보학                | 01 | 전선       | 박철우 | 3  | 3  | 0  | 월(3) 수봉관(F)-907, 화(2,3)<br>수봉관(F)-907   |            |
| 3,4      | HA6031 | 문학과영상                | 01 | 전선       | 임정연 | 3  | 3  | 0  | 화(5) 수봉관(F)-1001, 목(4,5)<br>아리관(N)-702  |            |
| 3,4      | HA6026 | 소설창작                 | 01 | 전선       | 서안나 | 3  | 3  | 0  | 금(6,7,8) 수봉관(F)-1001                    |            |
| 3,4      | HA3024 | 수필창작                 | 01 | 전선       | 서안나 | 3  | 3  | 0  | 목(7,8,9) 수리관(A)-606                     |            |
| 3,4      | HA8018 | 한국어사회언어학             | 01 | 전선       | 이현희 | 3  | 3  | 0  | 월(6) 수봉관(F)-1001, 수(4,5)<br>수봉관(F)-1001 |            |
| 3,4      | HA6033 | 훈민정음의이해              | 01 | 전선       | 이현희 | 3  | 3  | 0  | 월(7) 수봉관(F)-1001, 수(6,7)<br>수봉관(F)-1001 |            |
| 3,4      | HA0003 | 현장실습Ⅲ                | 01 | 전선       | 이현희 | 12 | 0  | 0  |   |            |

#### 영미언어문화학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명               | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명               | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표  | 비고              |
|----------|--------|-------------------|----|----------|-------------------|----|----|----|--|-----------------|
| 1        | HB2006 | 영미언어문화입문॥         | 01 | 전필       | 김영신               | 3  | 3  | 0  | 화(2,3) 수봉관(F)-1004, 목(4)<br>수봉관(F)-1004    | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | HH2003 | 영어스피치॥            | 01 | 전선       | Aran<br>J.E.Persa | 3  | 0  | 4  | 월(2,3,4) 수봉관(F)-1105, 금<br>(1) 수봉관(F)-1105 | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | HH2003 | 영어스피치॥            | 02 | 전선       | Aran<br>J.E.Persa | 3  | 0  | 4  | 월(7,8,9) 수봉관(F)-1105, 금<br>(2) 수봉관(F)-1105 | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 2        | HB4020 | 문화연구이론과실제         | 01 | 전선       | 김경숙               | 3  | 3  | 0  | 화(3) 수봉관(F)-1002, 금(2,3)<br>수봉관(F)-1004    |                 |
| 2        | HB4021 | 번역이론과실제           | 01 | 전선       | 김민지               | 3  | 3  | 0  | 화(8,9) 수봉관(F)-1105, 수(7)<br>수봉관(F)-1105    |                 |
| 2        | HB4022 | 실용영문법             | 01 | 전선       | Aran<br>J.E.Persa | 3  | 3  | 0  | 월(6) 수봉관(F)-1105, 목(1,2)<br>수봉관(F)-1105    |                 |
| 2        | HB4014 | 영미시개론             | 01 | 전선       | 서지윤               | 3  | 3  | 0  | 수(6) 수봉관(F)-1105, 목(5,6)<br>수봉관(F)-1105    |                 |
| 2        | HB3008 | 영미아동및청소년문학        | 01 | 전선       | 김경숙               | 3  | 3  | 0  | 월(2,3) 수봉관(F)-1004, 목(3)<br>수봉관(F)-1004    |                 |
| 2        | HB4023 | 전공세미나॥:전공글쓰기      | 01 | 전선       | 김영신               | 1  | 1  | 0  | 월(7) 수봉관(F)-1002                           |                 |
| 3,4      | HB8013 | 글로벌시사영어           | 01 | 전선       | Aran<br>J.E.Persa | 3  | 3  | 0  | 화(3) 수봉관(F)-1105, 금(3,4)<br>수봉관(F)-1105    |                 |
| 3,4      | HB6030 | 비즈니스영작문           | 01 | 전선       | Aran<br>J.E.Persa | 3  | 3  | 0  | 화(1,2) 수봉관(F)-1105, 목(3)<br>수봉관(F)-1105    |                 |
| 3,4      | HB6037 | 언어와사회캡스톤디자인       | 01 | 전선       | 김민지               | 3  | 1  | 2  | 화(7) 수봉관(F)-1105, 수(8,9)<br>수봉관(F)-1105    |                 |
| 3,4      | HB6027 | 영미대중문화            | 01 | 전선       | 서지윤               | 3  | 3  | 0  | 수(4,5) 수봉관(F)-1105, 목(4)<br>수봉관(F)-1105    |                 |
| 3,4      | HB7011 | 영미문학비평            | 01 | 전선       | 김경숙               | 3  | 3  | 0  | 월(5,6) 수봉관(F)-1004, 화(6)<br>수봉관(F)-1004    |                 |
| 3,4      | HB6036 | 영미문화세미나캡스톤디자<br>인 | 01 | 전선       | 김경숙               | 3  | 1  | 2  | 월(7,8) 수봉관(F)-1004, 목(2)<br>수봉관(F)-1004    |                 |
| 3,4      | HB6028 | 영어통역॥             | 01 | 전선       | 김영신               | 3  | 3  | 0  | 수(2,3) 수봉관(F)-1004, 목(5)<br>수봉관(F)-908     |                 |
| 3,4      | HB0003 | 현장실습Ⅲ             | 01 | 전선       | 김영신               | 12 | 0  | 0  |  |                 |

#### 중국언어문화학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                  | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표  | 비고                        |
|----------|--------|----------------------|----|----------|-----|----|----|----|--|---------------------------|
| 1        | HD2002 | 중국어연습॥               | 01 | 전선       | 원홍  | 3  | 2  | 1  | 월(5) 수봉관(F)-804, 화(2,3)<br>수봉관(F)-1306     | 학번 끝자리 홀수, 자유전공생 수<br>강추천 |
| 1        | HD2002 | 중국어연습॥               | 02 | 전선       | 원홍  | 3  | 2  | 1  | 월(6,7) 수봉관(F)-804, 수(7)<br>수봉관(F)-1306     | 학번 끝자리 짝수, 자유전공생 수<br>강추천 |
| 1        | HH2008 | 초급중국어회화॥             | 01 | 전선       | 송지현 | 3  | 2  | 2  | 월(3,4) 수봉관(F)-1204, 화<br>(6,7) 수봉관(F)-1204 | 학번 끝자리 홀수, 자유전공생 수<br>강추천 |
| 1        | HH2008 | 초급중국어회화॥             | 02 | 전선       | 여승환 | 3  | 2  | 2  | 화(6,7) 수봉관(F)-1111, 수<br>(3,4) 수봉관(F)-1111 | 학번 끝자리 짝수, 자유전공생 수<br>강추천 |
| 2        | HD4007 | 시청각중국어               | 01 | 전선       | 여승환 | 3  | 2  | 1  | 월(5,6) 수봉관(F)-1002, 목(6)<br>수봉관(F)-1002    |                           |
| 2        | HD4015 | 전공세미나॥:전공글쓰기         | 01 | 전필       | 송지현 | 1  | 1  | 0  | 월(7) 수봉관(F)-1306                           | 학번 끝자리 홀수                 |
| 2        | HD4015 | 전공세미나॥:전공글쓰기         | 02 | 전필       | 송지현 | 1  | 1  | 0  | 화(8) 수봉관(F)-1204                           | 학번 끝자리 짝수                 |
| 2        | HD4014 | 중국문화콘텐츠의이해           | 01 | 전선       | 김애영 | 3  | 3  | 0  | 수(2,3) 수봉관(F)-1002, 목(5)<br>수봉관(F)-1002    |                           |
| 2        | HD4012 | 중국어작문                | 01 | 전필       | 여승환 | 3  | 2  | 1  | 월(8) 수봉관(F)-1002, 수(6,7)<br>수봉관(F)-1111    | 학번 끝자리 홀수                 |
| 2        | HD4012 | 중국어작문                | 02 | 전필       | 원홍  | 3  | 2  | 1  | 월(2,3) 수봉관(F)-1306, 수(6)<br>수봉관(F)-1306    | 학번 끝자리 짝수                 |
| 2        | HD4013 | 중국어회화                | 01 | 전선       | 원홍  | 3  | 2  | 1  | 화(5,6) 수봉관(F)-1306, 금(1)<br>수봉관(F)-1306    |                           |
| 2        | HD4013 | 중국어회화                | 02 | 전선       | 진의낙 | 3  | 2  | 1  | 화(3,4) 수봉관(F)-1001, 목(2)<br>수봉관(F)-1306    |                           |
| 2        | HD3006 | 한자의이해                | 01 | 전선       | 김애영 | 3  | 3  | 0  | 화(2) 수봉관(F)-1002, 목(3,4)<br>수봉관(F)-1002    |                           |
| 2        | HD4011 | 한중언어대조               | 01 | 전선       | 송지현 | 3  | 3  | 0  | 수(8,9) 수봉관(F)-1306, 금(2)<br>수봉관(F)-804     |                           |
| 3,4      | HD6024 | 서비스실무중국어             | 01 | 전선       | 진의낙 | 3  | 3  | 0  | 화(2) 수봉관(F)-1001, 목(3,4)<br>수봉관(F)-1306    |                           |
| 3,4      | HD6022 | 소셜미디어중국어             | 01 | 전선       | 김보라 | 3  | 3  | 0  | 화(3,4) 수봉관(F)-804, 금(3)<br>수봉관(F)-804      |                           |
| 3,4      | HD6028 | 전공진로탐색 II 캡스톤디자<br>인 | 01 | 전선       | 여승환 | 3  | 1  | 2  | 목(7,8,9) 수봉관(F)-1002                       |                           |
| 3,4      | HD5017 | 중국어강독                | 01 | 전선       | 김애영 | 3  | 2  | 1  | 수(5,6) 수봉관(F)-1002, 금(1)<br>수봉관(F)-1002    |                           |
| 3,4      | HD6023 | 중국어실무프레젠테이션연<br>습    | 01 | 전선       | 원홍  | 3  | 2  | 1  | 수(3,4) 수봉관(F)-1306, 금(2)<br>수봉관(F)-1306    |                           |
| 3,4      | HD6019 | 한중문화관광통역             | 01 | 전선       | 김보라 | 3  | 2  | 1  | 화(6,7) 수봉관(F)-804, 금(4)<br>수봉관(F)-804      |                           |
| 3,4      | HD6027 | 전공세미나IV:취업역량강화       | 01 | 전선       | 송지현 | 1  | 1  | 1  | 월(6) 수봉관(F)-1306                           |                           |

#### 러시아언어문화학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명             | 학점 | 이론 | 실습 |  | 비고                      |
|----------|--------|--------------------|----|----------|-----------------|----|----|----|--|-------------------------|
| 1        | HC2005 | 기초러시아어॥            | 01 | 전선       | 최병근             | 3  | 1  | 3  | (7.8) 수봉관(F)-1101                        | 자유전공생 수강추천/ 분반 (홀<br>수) |
| 1        | HC2005 | 기초러시아어॥            | 02 | 전선       | 이기주             | 3  | 1  | 3  | 월(2,3) 수봉관(F)-905, 목(3,4)<br>수봉관(F)-1111 | 자유전공생 수강추천/ 분반 (짝<br>수) |
| 1        | HC2007 | 기초러시아어회화॥          | 01 | 전선       | OLGA<br>SPIRIDO | 3  | 1  | 2  | 수봉관(F)-906                               | 자유전공생 수강추천/ 분반 (홀<br>수) |
| 1        | HC2007 | 기초러시아어회화॥          | 02 | 전선       | OLGA<br>SPIRIDO | 3  | 1  | 2  | , , , . , ,                              | 자유전공생 수강추천/ 분반 (짝<br>수) |
| 1        | HC2008 | 러시아언어문화॥           | 01 | 전선       | 장혜진             | 3  | 3  | 0  | , , , , = = . ,                          | 자유전공생 수강추천              |
| 2        | HC4019 | 기본러시아어청해॥          | 01 | 전선       | 이기주             | 3  | 3  | 0  | 월(4) 수봉관(F)-1101, 수(3,4)<br>수봉관(F)-1101  |                         |
| 2        | HC4016 | 기본러시아어회화॥          | 01 | 전필       | OLGA<br>SPIRIDO | 3  | 1  | 2  | 월(5,6) 수봉관(F)-906, 목(3)<br>수봉관(F)-906    |                         |
| 2        | HC4016 | 기본러시아어회화॥          | 02 | 전필       | OLGA<br>SPIRIDO | 3  | 1  | 2  | 월(2) 수봉관(F)-906, 금(2,3)<br>수봉관(F)-906    |                         |
| 2        | HC5015 | 러시아어강독 I           | 01 | 전선       | 최병근             | 3  | 3  | 0  | 수(8) 수봉관(F)-1101, 목(7,8)<br>수봉관(F)-808   |                         |
| 2        | HC4007 | 러시아어문법॥            | 01 | 전선       | 문성원             | 3  | 3  | 0  | 월(3) 수봉관(F)-1101, 목(4,5)<br>수봉관(F)-1101  |                         |
| 2        | HC4018 | 러시아현대문학의이해         | 01 | 전필       | 최병근             | 3  | 3  | 0  | 화(6,7) 수봉관(F)-1101, 금(6)<br>수봉관(F)-1101  |                         |
| 2        | HC4020 | 전공세미나॥:전공글쓰기       | 01 | 전선       | 이기주             | 1  | 1  | 0  | 월(1) 수봉관(F)-1101                         |                         |
| 3,4      | HC6028 | TORFL러시아어 II       | 01 | 전선       | 문성원             | 3  | 3  | 0  | 월(5) 수봉관(F)-1101, 금(3,4)<br>수봉관(F)-1101  |                         |
| 3,4      | HC6030 | 국제의료통역러시아어         | 01 | 전선       | 김희연             | 3  | 2  | 1  | 월(6,7,8) 수봉관(F)-1101                     |                         |
| 3,4      | HC6034 | 러시아사회경제캡스톤디자<br>인  | 01 | 전선       | 장혜진             | 3  | 1  | 2  | 목(2,3,4) 수봉관(F)-808                      |                         |
| 3,4      | HC6027 | 러시아어번역연습           | 01 | 전선       | 이기주             | 3  | 3  | 0  | 화(2,3) 수봉관(F)-1101, 수(2)<br>수봉관(F)-1101  |                         |
| 3,4      | HC8016 | 무역실무러시아어캡스톤디<br>자인 | 01 | 전선       | 김희연             | 3  | 2  | 1  | 수(6,7,8) 수봉관(F)-808                      |                         |
| 3,4      | HC6022 | 실무러시아어회화           | 01 | 전선       | OLGA<br>SPIRIDO | 3  | 1  | 2  | 월(3) 수봉관(F)-906, 목(5,6)<br>수봉관(F)-906    |                         |

#### 유아교육과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명        | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|------------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
| 1        | HG2010 | 영유아발달      | 01 | 전선       | 윤혜주 | 3  | 2  | 1  | 수(4,5,6) 수봉관(F)-502    |    |
| 1        | HG2010 | 영유아발달      | 02 | 전선       | 윤혜주 | 3  | 2  | 1  | 수(7,8,9) 수봉관(F)-506    |    |
| 1        | HG2007 | 유아교육사상     | 01 | 전선       | 박고운 | 3  | 2  | 1  | 화(1,2,3) 수봉관(F)-703    |    |
| 1        | HG2007 | 유아교육사상     | 02 | 전선       | 박고운 | 3  | 2  | 1  | 화(7,8,9) 수봉관(F)-703    |    |
| 2        | HG4015 | 놀이지도       | 01 | 전선       | 김보현 | 3  | 2  | 1  | 목(3,4,5) 수봉관(F)-703    |    |
| 2        | HG4015 | 놀이지도       | 02 | 전선       | 김보현 | 3  | 2  | 1  | 금(1,2,3) 수봉관(F)-506    |    |
| 2        | HG4018 | 유아교육과정     | 01 | 전선       | 김숙미 | 3  | 2  | 1  | 월(4,5,6) 아리비젼센터(I)-611 |    |
| 2        | HG4018 | 유아교육과정     | 02 | 전선       | 김숙미 | 3  | 2  | 1  | 월(7,8,9) 수봉관(F)-703    |    |
| 2        | HG4017 | 유아수학교육     | 01 | 전선       | 최미애 | 3  | 2  | 1  | 화(7,8,9) 수봉관(F)-1002   |    |
| 3        | HG6025 | 기악실기       | 01 | 전선       | 윤혜주 | 1  | 0  | 3  | 수(1,2,3) 수봉관(F)-504    |    |
| 3        | HG6009 | 부모교육       | 01 | 전선       | 김현수 | 3  | 2  | 1  | 수(4,5,6) 수봉관(F)-506    |    |
| 3        | HG6009 | 부모교육       | 02 | 전선       | 김현수 | 3  | 2  | 1  | 월(2,3,4) 수봉관(F)-506    |    |
| 3        | HG6024 | 영유아교수방법론   | 01 | 전선       | 김보현 | 3  | 2  | 1  | 월(2,3,4) 수봉관(F)-502    |    |
| 3        | HG6024 | 영유아교수방법론   | 02 | 전선       | 김보현 | 3  | 2  | 1  | 화(7,8,9) 수봉관(F)-506    |    |
| 3        | HG6007 | 유아사회교육     | 01 | 전선       | 성소영 | 3  | 2  | 1  | 화(1,2,3) 수봉관(F)-506    |    |
| 3        | HG6007 | 유아사회교육     | 02 | 전선       | 성소영 | 3  | 2  | 1  | 월(7,8,9) 수봉관(F)-506    |    |
| 3        | HG6008 | 유아언어교육     | 01 | 전선       | 이명한 | 3  | 2  | 1  | 화(7,8,9) 수봉관(F)-908    |    |
| 3        | HG6008 | 유아언어교육     | 02 | 전선       | 이명한 | 3  | 2  | 1  | 화(4,5,6) 수봉관(F)-908    |    |
| 4        | HG8014 | 아동생활지도     | 01 | 전선       | 김현수 | 3  | 2  | 1  | 화(7,8,9) 수봉관(F)-502    |    |
| 4        | HG8014 | 아동생활지도     | 02 | 전선       | 최미애 | 3  | 2  | 1  | 화(4,5,6) 수봉관(F)-506    |    |
| 4        | HG8019 | 유아교육캡스톤디자인 | 01 | 전선       | 김현수 | 3  | 1  | 3  | 목(1,2,3,4) 수봉관(F)-506  |    |
| 4        | HG8019 | 유아교육캡스톤디자인 | 02 | 전선       | 김보현 | 3  | 1  | 3  | 목(6,7,8,9) 수봉관(F)-506  |    |

### 음악학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표  | 비고   |
|----------|--------|--------------------|----|----------|-----|----|----|----|--|------|
| 1        | HO2044 | Concert Choir II   | 01 | 전필       | 오동국 | 0  | 0  | 3  | 월(7,8,9) 문화관(B)-402                          | 합반과목 |
| 1        | HO2040 | W·R II             | 01 | 전필       | 백경원 | 0  | 0  | 2  | 화(8,9) 문화관(B)-402                            | 합반과목 |
| 1        | HO2047 | 관현악 ॥              | 01 | 전필       | 이탐구 | 3  | 0  | 6  | 월(7,8,9) 문화관(B)-B01, 수<br>(7.8.9) 문화관(B)-B01 | 합반과목 |
| 1        | HO2057 | 기초음악이론의이해 II       | 01 | 전선       | 강현희 | 2  | 2  | 0  | 수(3,4) 문화관(B)-206                            |      |
| 1        | HO2055 | 바이올린기초와이해          | 01 | 전선       | 최정현 | 3  | 0  | 3  | 월(1,2,3) 문화관(B)-204                          |      |
| 1        | HO2053 | 성악발성의이해와실습         | 01 | 전선       | 정삼미 | 3  | 0  | 3  | 목(7,8,9) 문화관(B)-204                          |      |
| 1        | HO2042 | 시창·청음॥             | 01 | 전선       | 정삼미 | 2  | 0  | 2  | 화(6,7) 문화관(B)-206                            |      |
| 1        | HO8066 | 실내악II              | 01 | 전선       | 최정현 | 2  | 0  | 2  | 금(3,4) 문화관(B)-204                            | 합반과목 |
| 1        | HO2051 | 음악과진로탐색            | 01 | 전선       | 최정현 | 2  | 2  | 0  | 화(4,5) 문화관(B)-205                            |      |
| 1        | HO2056 | 음악코칭               | 01 | 전선       | 이승주 | 3  | 0  | 3  | 화(1,2,3) 문화관(B)-402                          |      |
| 1        | HO2052 | 이태리어가곡의이해          | 01 | 전선       | 정삼미 | 2  | 2  | 0  | 수(5,6) 문화관(B)-205                            |      |
| 1        | HO2043 | 합창Ⅱ                | 01 | 전필       | 오동국 | 2  | 0  | 3  | 수(7,8,9) 문화관(B)-402                          | 합반과목 |
| 2        | HO4086 | Concert Choir IV   | 01 | 전필       | 오동국 | 2  | 0  | 3  | 월(7,8,9) 문화관(B)-402                          | 합반과목 |
| 2        | HO6099 | Opera Workshop II  | 01 | 전선       | 백경원 | 3  | 0  | 4  | 월(3,4,5,6) 문화관(B)-402                        | 합반과목 |
| 2        | HO4078 | W·R IV             | 01 | 전필       | 백경원 | 0  | 0  | 2  | 화(8,9) 문화관(B)-402                            | 합반과목 |
| 2        | HO4090 | 건반화성               | 01 | 전선       | 정서연 | 2  | 0  | 2  | 목(5,6) 문화관(B)-204                            |      |
| 2        | HO4080 | 관현악 IV             | 01 | 전필       | 이탐구 | 3  | 0  | 6  | 월(7,8,9) 문화관(B)-B01, 수<br>(7.8.9) 문화관(B)-B01 | 합반과목 |
| 2        | HO4093 | 독일예술가곡의이해          | 01 | 전선       | 백경원 | 2  | 2  | 0  | 화(5,6) 문화관(B)-204                            |      |
| 2        | HO4084 | 서양음악사॥             | 01 | 전선       | 최정현 | 2  | 2  | 0  | 금(1,2) 문화관(B)-204                            |      |
| 2        | HO4087 | 시창·청음 IV           | 01 | 전선       | 정삼미 | 2  | 0  | 2  | 수(2,3) 문화관(B)-204                            |      |
| 2        | HO4094 | 실내악IV              | 01 | 전선       | 최정현 | 2  | 0  | 2  | 금(3,4) 문화관(B)-204                            | 합반과목 |
| 2        | HO4092 | 음악교수학습방법           | 01 | 전선       | 오동국 | 2  | 2  | 0  | 목(2,3) 문화관(B)-205                            |      |
| 2        | HO4085 | 합창IV               | 01 | 전필       | 오동국 | 2  | 0  | 3  | 수(7,8,9) 문화관(B)-402                          | 합반과목 |
| 2        | HO4088 | 화성학॥               | 01 | 전선       | 강현희 | 2  | 2  | 0  | 화(2,3) 문화관(B)-206                            |      |
| 3        | HO6097 | Concert Choir VI   | 01 | 전필       | 오동국 | 2  | 0  | 3  | 월(7,8,9) 문화관(B)-402                          | 합반과목 |
| 3        | HO6109 | Opera Workshop IV  | 01 | 전선       | 백경원 | 3  | 0  | 4  | 월(3,4,5,6) 문화관(B)-402                        | 합반과목 |
| 3        | HO6090 | W·R VI             | 01 | 전필       | 백경원 | 0  | 0  | 2  | 화(8,9) 문화관(B)-402                            | 합반과목 |
| 3        | HO6089 | 관현악 VI             | 01 | 전필       | 이탐구 | 3  | 0  | 6  | 월(7,8,9) 문화관(B)-B01, 수<br>(7.8.9) 문화관(B)-B01 | 합반과목 |
| 3        | KH6022 | 문화예술교육현장의이해와<br>실습 | 01 | 전선       | 백경원 | 3  | 1  | 2  | 목(4,5,6) 문화관(B)-205                          |      |
| 3        | HO6095 | 서양음악사IV            | 01 | 전선       | 최정현 | 2  | 2  | 0  | 화(1,2) 문화관(B)-204                            |      |
| 3        | HO6108 | 실내악VI              | 01 | 전선       | 최정현 | 2  | 0  | 2  | 금(3,4) 문화관(B)-204                            | 합반과목 |
| 3        | HO6106 | 영미예술가곡의이해          | 01 | 전선       | 정삼미 | 2  | 2  | 0  | 화(4,5) 문화관(B)-206                            |      |
| 3        | HO6103 | 음악공연기획캡스톤디자인       | 01 | 전선       | 김원진 | 2  | 1  | 1  | 수(2,3) 문화관(B)-402                            |      |
| 3        | HO6098 | 피아노문헌II            | 01 | 전선       | 김연경 | 2  | 2  | 0  | 수(5,6) 문화관(B)-204                            |      |
| 3        | HO6096 | 합창VI               | 01 | 전필       | 오동국 | 2  | 0  | 3  | 수(7,8,9) 문화관(B)-402                          | 합반과목 |
| 3        | HO6088 | 형식과분석              | 01 | 전선       | 강현희 | 3  | 3  | 0  | 금(7,8,9) 문화관(B)-206                          |      |
| 4        | HO8055 | Concert Choir VIII | 01 | 전필       | 오동국 | 2  | 0  | 3  | 월(7,8,9) 문화관(B)-402                          | 합반과목 |
| 4        | HO8053 | 관현악 Ⅷ              | 01 | 전필       | 이탐구 | 3  | 0  | 6  | 월(7,8,9) 문화관(B)-B01, 수<br>(7.8.9) 문화관(B)-B01 | 합반과목 |
| 4        | HO8057 | 성악문헌॥              | 01 | 전선       | 정삼미 | 2  | 2  | 0  | 목(5,6) 문화관(B)-206                            |      |
| 4        | HO8067 | 실내악Ⅷ               | 01 | 전선       | 최정현 | 2  | 0  | 2  | 금(3,4) 문화관(B)-204                            | 합반과목 |
| 4        | HO8058 | 지휘법॥               | 01 | 전선       | 오동국 | 2  | 0  | 2  | 수(2,3) 문화관(B)-205                            |      |

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명  | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명  | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                 | 비고        |
|----------|--------|------|----|----------|------|----|----|----|---------------------|-----------|
| 4        | HO8054 | 합창Ⅷ  | 01 | 전필       | 오동국  | 2  | 0  | 3  | 수(7,8,9) 문화관(B)-402 | 합반과목      |
|          | HO0027 | 전공실기 | 01 | 전필       | 백경원  | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-203     | 성악        |
|          | HO0027 | 전공실기 | 02 | 전필       | 오동국  | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-208     | 성악        |
|          | HO0027 | 전공실기 | 03 | 전필       | 정삼미  | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-303     | 성악        |
|          | HO0027 | 전공실기 | 04 | 전필       | 김연경  | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-202     | 피아노       |
|          | HO0027 | 전공실기 | 05 | 전필       | 사공유정 | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-209     | 피아노       |
|          | HO0027 | 전공실기 | 06 | 전필       | 정서연  | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-204     | 피아노       |
|          | HO0027 | 전공실기 | 07 | 전필       | 정영하  | 1  | 0  | 1  | 토(3) 문화관(B)-204     | 피아노       |
|          | HO0027 | 전공실기 | 80 | 전필       | 신상일  | 1  | 0  | 1  | 토(4) 문화관(B)-204     | 피아노       |
|          | HO0027 | 전공실기 | 09 | 전필       | 김진석  | 1  | 0  | 1  | 토(5) 문화관(B)-204     | 피아노       |
|          | HO0027 | 전공실기 | 10 | 전필       | 최정현  | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-302     | 관현악-바이올린  |
|          | HO0027 | 전공실기 | 11 | 전필       | 김시내  | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-205     | 관현악-첼로    |
|          | HO0027 | 전공실기 | 12 | 전필       | 이상민  | 1  | 0  | 1  | 토(3) 문화관(B)-205     | 관현악-비올라   |
|          | HO0027 | 전공실기 | 13 | 전필       | 손연지  | 1  | 0  | 1  | 토(4) 문화관(B)-205     | 관현악-오보에   |
|          | HO0027 | 전공실기 | 14 | 전필       | 최유진  | 1  | 0  | 1  | 토(5) 문화관(B)-205     | 관현악-플룻    |
|          | HO0027 | 전공실기 | 15 | 전필       | 조윤호  | 1  | 0  | 1  | 토(2) 문화관(B)-B01     | 관현악-호른    |
|          | HO0027 | 전공실기 | 16 | 전필       | 김주형  | 1  | 0  | 1  | 토(3) 문화관(B)-B01     | 관현악-트럼본   |
|          | HO0027 | 전공실기 | 17 | 전필       | 노수한  | 1  | 0  | 1  | 토(4) 문화관(B)-B01     | 관현악-트럼펫   |
|          | HO0027 | 전공실기 | 18 | 전필       | 박보형  | 1  | 0  | 1  | 토(5) 문화관(B)-B01     | 관현악-타악기   |
|          | HO0027 | 전공실기 | 19 | 전필       | 김진택  | 1  | 0  | 1  | 토(6) 문화관(B)-B01     | 관현악-클래식기타 |

## 공연예술학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표   | 비고   |
|----------|--------|--------------------|----|----------|-----|----|----|----|---|------|
| 1        | KH2008 | 단막극실습              | 01 | 전필       | 장영수 | 3  | 0  | 4  | 월(4,5) 아리비젼센터(I)-901,<br>목(7,8) 아리비젼센터(I)-901     | 타과제한 |
| 1        | KH1007 | 문화예술교육개론           | 01 | 전선       | 최영재 | 3  | 3  | 0  | 금(7,8,9) 아리비젼센터(I)-813                            | 타과제한 |
| 1        | KH2007 | 뮤지컬발성테크닉Ⅱ          | 01 | 전선       | 이준범 | 3  | 0  | 3  | 화(7,8,9) 수리관(A)-802                               | 타과제한 |
| 1        | KH4004 | 작품분석               | 01 | 전선       | 정주영 | 3  | 3  | 0  | 화(4,5) 아리비젼센터(I)-813,<br>목(6) 아리비젼센터(I)-813       | 타과제한 |
| 2        | KH4016 | 무대기술               | 01 | 전선       | В   | 3  | 0  | 3  | 금(4,5,6) 아리비젼센터(I)-811                            | 타과제한 |
| 2        | KH6013 | 뮤지컬실습              | 01 | 전선       | 이준범 | 3  | 0  | 3  | 목(7,8,9) 수리관(A)-802                               | 타과제한 |
| 2        | KH6017 | 안무실습               | 01 | 전선       | 홍세희 | 3  | 0  | 3  | 수(7,8,9) 수리관(A)-802                               | 타과제한 |
| 2        | KH3013 | 연극교수학습방법           | 01 | 전선       | 최영재 | 3  | 1  | 2  | 목(3,4,5) 아리비젼센터(I)-813                            | 타과제한 |
| 2        | KH4003 | 장면연기실습॥            | 01 | 전선       | 장영수 | 3  | 0  | 3  | 화(4,5,6) 아리비젼센터(I)-901                            | 타과제한 |
| 2        | KH4001 | 제작실습॥              | 01 | 전필       | 허윤정 | 3  | 0  | 6  | 월(7,8,9) 수리관(A)-802, 금<br>(7,8,9) 수리관(A)-802      | 타과제한 |
| 3        | KH6022 | 문화예술교육현장의이해와<br>실습 | 01 | 전선       | 최영재 | 3  | 1  | 2  | 금(4,5,6) 아리비젼센터(I)-813                            | 타과제한 |
| 3        | KH6023 | 소리와리듬훈련॥           | 01 | 전선       | 장영수 | 3  | 0  | 3  | 목(4,5,6) 아리비젼센터(I)-901                            | 타과제한 |
| 3        | KH5017 | 연출론                | 01 | 전선       | 정주영 | 3  | 1  | 3  | 월(5,6) 아리비젼센터(I)-813,<br>수(5,6) 아리비젼센터(I)-813     | 타과제한 |
| 3        | KH5016 | 영상연기॥              | 01 | 전선       | 박상석 | 3  | 0  | 3  | 화(7,8,9) 아리비젼센터(I)-901                            | 타과제한 |
| 3        | KH6000 | 제작실습IV캡스톤디자인       | 01 | 전필       | 정주영 | 3  | 0  | 6  | 월(7,8,9) 아리비젼센터(I)-901,<br>수(7,8,9) 아리비젼센터(I)-901 | 타과제한 |
| 4        | KH8012 | 영상콘텐츠제작실습॥         | 01 | 전선       | 임진순 | 3  | 0  | 3  | 화(4,5,6) 수리관(A)-802                               | 타과제한 |
| 4        | KH8004 | 오디션테크닉             | 01 | 전선       | 장영수 | 3  | 0  | 3  | 수(7,8,9) 대신관(C)-107                               | 타과제한 |

#### 디지털미디어디자인학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명          | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                   | 비고                      |
|----------|--------|--------------|----|----------|-----|----|----|----|-----------------------|-------------------------|
| 1        | NW2002 | 일러스트레이션디자인   | 01 | 전선       | 장세영 | 3  | 0  | 3  | 화(1,2,3) 수봉관(F)-903   | 타과제한(자유전공, 복·부전 예<br>외) |
| 1        | NW2002 | 일러스트레이션디자인   | 02 | 전선       | 장세영 | 3  | 0  | 3  | 화(7,8,9) 수봉관(F)-903   | 타과제한(자유전공, 복·부전 예<br>외) |
| 1        | NW2002 | 일러스트레이션디자인   | 03 | 전선       | В   | 3  | 0  | 3  | 수(4,5,6) 수봉관(F)-903   | 타과제한(자유전공, 복·부전 예<br>외) |
| 1        | NW1002 | 칼라컴포지션       | 01 | 전선       | 홍승완 | 3  | 0  | 3  | 월(4,5,6) 대신관(C)-306   | 타과제한(자유전공, 복·부전 예<br>외) |
| 1        | NW1002 | 칼라컴포지션       | 02 | 전선       | В   | 3  | 0  | 3  | 수(7,8,9) 대신관(C)-306   | 타과제한(자유전공, 복·부전 예<br>외) |
| 2        | NT4029 | 모션그래픽스       | 01 | 전필       | 강애진 | 3  | 0  | 3  | 화(1,2,3) 대신관(C)-303   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 2        | NT4029 | 모션그래픽스       | 02 | 전필       | 강애진 | 3  | 0  | 3  | 화(4,5,6) 대신관(C)-303   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 2        | NT4029 | 모션그래픽스       | 03 | 전필       | 강애진 | 3  | 0  | 3  | 화(7,8,9) 대신관(C)-303   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 2        | NT4030 | 웹기획과디자인      | 01 | 전선       | 하청요 | 3  | 0  | 3  | 금(4,5,6) 대신관(C)-302   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 2        | NT4031 | 유니티기초        | 01 | 전필       | 하청요 | 3  | 1  | 2  | 금(1,2,3) 대신관(C)-302   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 2        | NT4031 | 유니티기초        | 02 | 전필       | 하청요 | 3  | 1  | 2  | 금(7,8,9) 대신관(C)-302   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 2        | NT4022 | 인포그래픽스디자인    | 01 | 전선       | 심은혜 | 3  | 0  | 3  | 수(1,2,3) 대신관(C)-302   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 2        | NT4024 | 타이포그래피디자인    | 01 | 전선       | 심은혜 | 3  | 0  | 3  | 목(1,2,3) 대신관(C)-302   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 2        | NT4024 | 타이포그래피디자인    | 02 | 전선       | 심은혜 | 3  | 0  | 3  | 목(4,5,6) 대신관(C)-302   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6024 | 3D컴퓨터그래픽스Ⅱ   | 01 | 전선       | 정지나 | 3  | 0  | 3  | 목(4,5,6) 대신관(C)-303   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6024 | 3D컴퓨터그래픽스Ⅱ   | 02 | 전선       | 정지나 | 3  | 0  | 3  | 목(7,8,9) 대신관(C)-303   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6035 | 디자인컨셉        | 01 | 전선       | 정경선 | 3  | 0  | 3  | 수(4,5,6) 대신관(C)-306   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6035 | 디자인컨셉        | 02 | 전선       | 정경선 | 3  | 0  | 3  | 화(4,5,6) 대신관(C)-306   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6038 | 디지털미디어캡스톤디자인 | 01 | 전선       | 김진곤 | 3  | 0  | 4  | 금(4,5,6,7) 대신관(C)-303 | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6032 | 비디오컨버전스      | 01 | 전선       | 김진곤 | 3  | 0  | 3  | 화(1,2,3) 대신관(C)-302   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6037 | 비주얼내러티브      | 01 | 전선       | 홍승완 | 3  | 0  | 3  | 화(4,5,6) 대신관(C)-302   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6037 | 비주얼내러티브      | 02 | 전선       | 홍승완 | 3  | 0  | 3  | 수(4,5,6) 대신관(C)-303   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 3        | NT6021 | 인터페이스디자인     | 01 | 전선       | 장세영 | 3  | 0  | 3  | 월(7,8,9) 대신관(C)-303   | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 4        | NT8020 | 캡스톤디자인워크샵    | 01 | 전선       | 김진곤 | 3  | 0  | 4  | 수(4,5,6,7) 대신관(C)-302 | 타과제한(복·부전 예외)           |
| 4        | NT8019 | 포트폴리오디자인     | 01 | 전선       | 정경선 | 3  | 0  | 3  | 목(4,5,6) 대신관(C)-306   | 타과제한(복·부전 예외)           |

#### 화장품발명디자인학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                    | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                           | 비고         |
|----------|--------|------------------------|----|----------|-----|----|----|----|-------------------------------|------------|
| 1        | NW2002 | 일러스트레이션디자인             | 01 | 전선       | 신재욱 | 3  | 0  | 3  | 월(7,8,9) 아리비젼센터(I)-<br>B104   | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NZ4007 | 제품설계                   | 01 | 전선       | 박채원 | 3  | 1  | 2  | 수(4,5,6) 아리비젼센터(I)-<br>B104   | 자유전공생 수강추천 |
| 2        | NZ4014 | 기구학                    | 01 | 전필       | 송채원 | 3  | 1  | 2  | 금(4,5,6) 아리비젼센터(I)-317        |            |
| 2        | NZ4010 | 기초포장디자인                | 01 | 전필       | 신재욱 | 3  | 1  | 2  | 월(4,5,6) 아리비젼센터(I)-317        |            |
| 2        | NZ5016 | 제품드로잉                  | 01 | 전필       | 송채원 | 3  | 1  | 2  | 금(7,8,9) 아리비젼센터(I)-811        |            |
| 2        | NZ2005 | 화장품지식재산개론              | 01 | 전선       | 민경남 | 3  | 2  | 1  | 화(7,8,9) 아리비젼센터(I)-812        |            |
| 3        | NZ6017 | 라이브커머스커뮤니케이션<br>캡스톤디자인 | 01 | 전선       | 진화림 | 3  | 0  | 3  | 수(1,2,3) 아리비젼센터(I)-812        |            |
| 3        | NZ5017 | 전공세미나   :전공워크샵         | 01 | 전선       | 민경남 | 1  | 1  | 0  | 금(7) 아리비젼센터(I)-812            |            |
| 3        | NZ6001 | 창의적아이디어॥               | 01 | 전선       | 정현선 | 3  | 1  | 2  | 목(4,5,6) 아리비젼센터(I)<br>B104    |            |
| 3        | NZ5008 | 타이포와편집디자인              | 01 | 전필       | 신재욱 | 3  | 1  | 3  | 화(6,7,8,9) 아리비젼센터(I)-<br>B104 |            |
| 3        | NZ6002 | 화장품마케팅                 | 01 | 전필       | 신재욱 | 3  | 1  | 2  | 수(4,5,6) 아리비젼센터(I)-811        |            |
| 3        | NZ6007 | 화장품사양서작성실무             | 01 | 전선       | 박채원 | 3  | 2  | 1  | 월(1,2,3) 아리비젼센터(I)-<br>B104   |            |
| 3        | NZ6018 | 화장품용기설계(CAD)           | 01 | 전선       | 박채원 | 3  | 0  | 3  | 월(4,5,6) 아리비젼센터(I)-<br>B104   |            |
| 4        | NZ8019 | 라이브커머스실습캡스톤디<br>자인     | 01 | 전선       | 진화림 | 3  | 0  | 3  | 수(4,5,6) 아리비젼센터(I)-812        |            |
| 4        | NZ8001 | 산학프로젝트                 | 01 | 전선       | 민경남 | 3  | 1  | 3  | 월(6,7,8,9) 아리비젼센터(I)-<br>812  |            |

#### 뷰티메디컬디자인학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명          | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표  | 비고 |
|----------|--------|--------------|----|----------|-----|----|----|----|--|----|
| 1        | HF2004 | 경락미용실습       | 01 | 전선       | 이여진 | 3  | 1  | 3  | 월(5) 도서관(K)-B101, 월<br>(6,7,8) 도서관(K)-B302 |    |
| 1        | HF2005 | 미용문화사        | 01 | 전필       | 위서현 | 2  | 1  | 1  | 월(2,3) 도서관(K)-B302                         |    |
| 1        | HF2007 | 뷰티일러스트레이션 II | 01 | 전선       | 위서현 | 2  | 0  | 2  | 화(5,6) 도서관(K)-B102                         |    |
| 1        | HF2006 | 화장품학         | 01 | 전선       | 이여진 | 3  | 3  | 0  | 수(5) 도서관(K)-B102, 목(2,3)<br>도서관(K)-B102    |    |
| 2        | HF4005 | 기초메이크업실습     | 01 | 전선       | 이여진 | 3  | 1  | 2  | 화(2,3,4) 도서관(K)-B102                       |    |
| 2        | HF4008 | 응용네일실습       | 01 | 전선       | 박숙희 | 3  | 1  | 2  | 금(2,3,4) 도서관(K)-B102                       |    |
| 2        | HF4001 | 토탈뷰티아트디자인    | 01 | 전선       | 박숙희 | 3  | 1  | 2  | 금(6,7,8) 도서관(K)-B102                       |    |
| 2        | HF4006 | 패션뷰티스타일링     | 01 | 전선       | 위서현 | 3  | 1  | 3  | 수(6,7,8,9) 도서관(K)-B303                     |    |
| 3        | HF6000 | 뷰티이미지메이킹     | 01 | 전선       | 위서현 | 3  | 1  | 2  | 목(2,3,4) 도서관(K)-B303                       |    |
| 3        | HF6003 | 뷰티패션캡스톤디자인ㅣ  | 01 | 전선       | 이여진 | 3  | 1  | 2  | 수(8) 도서관(K)-B101, 목(6,7)<br>도서관(K)-B101    |    |
| 3        | HF4009 | 체형관리         | 01 | 전선       | 이여진 | 3  | 1  | 2  | 화(2) 도서관(K)-B101, 화(3,4)<br>도서관(K)-B302    |    |
| 3        | HF5002 | 헤어스타일링       | 01 | 전선       | 이여진 | 3  | 1  | 2  | 수(2,3,4) 도서관(K)-B101                       |    |
| 3        | HF6001 | 화보와영상메이크업    | 01 | 전선       | 김현진 | 3  | 0  | 3  | 화(6,7,8) 도서관(K)-B101                       |    |
| 4        | HF8002 | 모발및두피관리      | 01 | 전선       | 조은미 | 2  | 0  | 2  | 금(3) 도서관(K)-B101, 금(2) 도<br>서관(K)-B302     |    |
| 4        | HF8001 | 뷰티브랜드개발॥     | 01 | 전선       | 이정아 | 2  | 0  | 2  | 목(2,3) 아리비젼센터(I)-B104                      |    |

### 글로벌경영학과(주간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                     | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                              | 비고                    |
|----------|--------|-------------------------|----|----------|-----|----|----|----|----------------------------------|-----------------------|
| 1        | KA2010 | 경영환경론                   | 01 | 전선       | 박진  | 3  | 3  | 0  | 금(7,8,9) 수리관(A)-204              | 타과제한/자유전공생 수강추천       |
| 1        | KA5026 | 인적자원관리                  | 01 | 전선       | 엄혜경 | 3  | 3  | 0  | 월(3,4,5) 수리관(A)-305              | 타과제한/자유전공생 수강추천       |
| 1        | KA5026 | <del>인적자원관리</del> (폐지)  | 02 | 전선       | 이성일 | 3  | 3  | θ  | -화(6,7,8) 수리관(A)-507             | 타과제한/자유전공생 수강추천       |
| 1        | KA2011 | 회계원리                    | 01 | 전필       | 손여진 | 3  | 3  | 0  | 수(8,9,10) 수리관(A)-401             | 타과제한/자유전공생 수강추천       |
| 1        | KA2011 | 회계원리                    | 02 | 전필       | 김동현 | 3  | 3  | 0  | 수(5,6,7) 수리관(A)-305              | 타과제한                  |
| 1        | KA2011 | <del>회계원리</del> (폐지)    | 03 | 전필       | 손여진 | 3  | 3  | Ф  | <del>-수(8,9,10) 수리관(A)-401</del> | 타과제한/자유전공생 수강추천       |
| 2        | KA4019 | 경영정보시스템                 | 01 | 전필       | 김미리 | 3  | 3  | 0  | 화(4,5,6) 수리관(A)-305              | 타과제한                  |
| 2        | KA4019 | 경영정보시스템                 | 02 | 전필       | 김미리 | 3  | 3  | 0  | 금(4,5,6) 수리관(A)-305              | 타과제한                  |
| 2        | KA4019 | <del>경영정보시스템</del> (폐지) | 03 | 전필       | 권태준 | 3  | 3  | Ф  | -월(11,12,13) 수리관(A)-306          | 타과제한                  |
| 2        | KA4026 | 국제경영학                   | 01 | 전선       | 장유진 | 3  | 3  | 0  | 월(3,4,5) 수리관(A)-606              | 타과제한                  |
| 2        | KA4034 | 마케팅조사론                  | 01 | 전선       | 전주언 | 3  | 3  | 0  | 월(4,5,6) 수리관(A)-306              | 타과제한                  |
| 2        | KA4034 | 마케팅조사론                  | 02 | 전선       | 전주언 | 3  | 3  | 0  | 수(4,5,6) 수리관(A)-306              | 타과제한                  |
| 2        | KA4033 | 무역실무                    | 01 | 전선       | 김태환 | 3  | 3  | 0  | 화(4,5,6) 수리관(A)-401              | 타과제한                  |
| 2        | KA4033 | 무역실무                    | 02 | 전선       | 김태환 | 3  | 3  | 0  | 수(4,5,6) 수리관(A)-401              | 타과제한                  |
| 2        | KA4032 | 유통관리론                   | 01 | 전선       | 박양희 | 3  | 3  | 0  | 수(7,8,9) 수봉관(F)-503              | 타과제한                  |
| 2        | KA5033 | 중급회계॥                   | 01 | 전선       | 손여진 | 3  | 3  | 0  | 금(10,11,12) 수봉관(F)-503           | 타과제한/주야교차허용(주야합<br>반) |
| 3,4      | KA7025 | 국제통상론                   | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 화(8,9,10) 대신관(C)-507             | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6022 | 금융시장론                   | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 목(6,7,8) 수리관(A)-501              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6022 | 금융시장론                   | 02 | 전선       | 이민규 | 3  | 3  | 0  | 목(1,2,3) 수리관(A)-303              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6022 | 금융시장론(폐지)               | 03 | 전선       | 이민규 | 3  | 3  | Ф  | 목(1,2,3) 수리관(A)=303              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6030 | 노사관계론                   | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 목(3,4,5) 수봉관(F)-606              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6047 | 비즈니스커뮤니케이션Ⅱ             | 01 | 전선       | 전미향 | 3  | 3  | 0  | 화(6,7,8) 수리관(A)-303              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6047 | 비즈니스커뮤니케이션II            | 02 | 전선       | 전미향 | 3  | 3  | 0  | 수(6,7,8) 수리관(A)-303              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6051 | <del>상법</del> (폐지)      | 01 | 전선       | ₽   | 3  | 3  | Ф  | <del>수(7,8,9) 아리관(N)-606</del>   | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6048 | 서비스경영                   | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 목(6,7,8) 수리관(A)-204              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6037 | 세무회계ㅣ                   | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 금(5,6,7) 수봉관(F)-1003             | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6049 | 소비자행동론                  | 01 | 전선       | 김지혜 | 3  | 3  | 0  | 월(6,7,8) 아리관(N)-101              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA8013 | 전자상거래                   | 01 | 전선       | 권태준 | 3  | 3  | 0  | 금(9,10,11) 수리관(A)-404            | 타과제한/주야교차허용(주야합<br>반) |
| 3,4      | KA6050 | 회계정보시스템                 | 01 | 전선       | 김동현 | 3  | 3  | 0  | 수(2,3,4) 수리관(A)-307              | 타과제한                  |
| 3,4      | KA6045 | 전공세미나IV:취업역량강화          | 01 | 전선       | 김태환 | 3  | 3  | 0  | 월(5) 수리관(A)-401                  | 타과제한                  |
| 3,4      | KA0003 | 현장실습Ⅲ                   | 01 | 전선       | 김태환 | 12 | 0  | 0  |                                  | 타과제한                  |

## 글로벌경영학과(야간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                    | 분반            | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                 | 비고   |
|----------|--------|------------------------|---------------|----------|-----|----|----|----|-------------------------------------|------|
| 1        | KA2010 | 경영환경론                  | 51            | 전선       | 박진  | 3  | 3  | 0  | 금(10,11,12) 수리관(A)-204              | 타과제한 |
| 1        | KA5026 | 인적자원관리                 | 51            | 전선       | 엄혜경 | 3  | 3  | 0  | 월(9,10,11) 수리관(A)-305               | 타과제한 |
| 1        | KA5026 | <del>인적자원관리</del> (폐지) | <del>52</del> | 전선       | 이성일 | 3  | 3  | θ  | <del>화(10,11,12) 수리관(A)-507</del>   | 타과제한 |
| 1        | KA2011 | 회계원리                   | 51            | 전필       | 손여진 | 3  | 3  | 0  | 수(11,12,13) 수리관(A)-401              | 타과제한 |
| 1        | KA2011 | <del>회계원리</del> (폐지)   | <del>52</del> | 전필       | ₿   | 3  | 3  | 0  | <del>수(11,12,13) 수리관(A)-401</del>   | 타과제한 |
| 2        | KA4019 | 경영정보시스템                | 51            | 전필       | 김미리 | 3  | 3  | 0  | 화(8,9,10) 수리관(A)-305                | 타과제한 |
| 2        | KA4019 | 경영정보시스템                | 52            | 전필       | 김미리 | 3  | 3  | 0  | 월(11,12,13) 수리관(A)-306              | 타과제한 |
| 2        | KA4026 | 국제경영학                  | 51            | 전선       | 장유진 | 3  | 3  | 0  | 월(10,11,12) 수리관(A)-606              | 타과제한 |
| 2        | KA4034 | 마케팅조사론                 | 51            | 전선       | 전주언 | 3  | 3  | 0  | 수(10,11,12) 수리관(A)-306              | 타과제한 |
| 2        | KA4033 | 무역실무                   | 51            | 전선       | 김태환 | 3  | 3  | 0  | 목(9,10,11) 수리관(A)-401               | 타과제한 |
| 2        | KA4032 | 유통관리론                  | 51            | 전선       | 박양희 | 3  | 3  | 0  | 수(10,11,12) 수봉관(F)-503              | 타과제한 |
| 3,4      | KA7025 | 국제통상론                  | 51            | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 화(11,12,13) 대신관(C)-507              | 타과제한 |
| 3,4      | KA6022 | 금융시장론                  | 51            | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 목(10,11,12) 수리관(A)-501              | 타과제한 |
| 3,4      | KA6030 | 노사관계론                  | 51            | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 수(12,13,14) 수봉관(F)-305              | 타과제한 |
| 3,4      | KA6047 | 비즈니스커뮤니케이션Ⅱ            | 51            | 전선       | 전미향 | 3  | 3  | 0  | 수(9,10,11) 수리관(A)-303               | 타과제한 |
| 3,4      | KA6051 | <del>상법</del> (폐지)     | 51            | 전선       | ₽   | 3  | 3  | Ф  | <del>수(10,11,12) 아리관(N)-606</del>   | 타과제한 |
| 3,4      | KA6048 | 서비스경영                  | 51            | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 목(9,10,11) 수리관(A)-204               | 타과제한 |
| 3,4      | KA6037 | 세무회계                   | 51            | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 금(9,10,11) 수봉관(F)-1003              | 타과제한 |
| 3,4      | KA6049 | 소비자행동론                 | 51            | 전선       | 김지혜 | 3  | 3  | 0  | 월(9,10,11) 아리관(N)-101               | 타과제한 |
| 3,4      | KA8013 | <del>전자상거래</del> (폐지)  | 51            | 전선       | 권태준 | 3  | 3  | 0  | - <del>금(11,12,13) 수리관(A)-404</del> | 타과제한 |
| 3,4      | KA6050 | 회계정보시스템                | 51            | 전선       | 김동현 | 3  | 3  | 0  | 화(11,12,13) 수리관(A)-307              | 타과제한 |

## 행정학과(주간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                   | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                   | 비고               |
|----------|--------|-----------------------|----|----------|-----|----|----|----|-----------------------|------------------|
| 1        | KB3009 | 정책학개론                 | 01 | 전필       | 홍성만 | 3  | 2  | 1  | 수(2,3,4) 수리관(A)-302   | 자유전공생 수강추천/1학년수강 |
| 1        | KB3009 | 정책학개론                 | 02 | 전필       | 강주현 | 3  | 2  | 1  | 수(6,7,8) 수리관(A)-302   | 자유전공생 수강추천/2학년수강 |
| 1        | KB2003 | 헌법                    | 01 | 전필       | 이태규 | 3  | 3  | 0  | 월(1,2,3) 수리관(A)-301   | 자유전공생 수강추천       |
| 2        | KB4009 | 계량행정론                 | 01 | 전선       | 박미경 | 3  | 1  | 3  | 금(5,6,7,8) 수봉관(F)-907 |                  |
| 2        | KB3007 | 인사행정론                 | 01 | 전필       | 이홍재 | 3  | 3  | 0  | 화(6,7,8) 수리관(A)-301   |                  |
| 2        | KB4007 | 재무행정론                 | 01 | 전필       | 강주현 | 3  | 3  | 0  | 목(5,6,7) 수리관(A)-302   |                  |
| 2        | KB4010 | 전공세미나॥:전공글쓰기          | 01 | 전선       | 박미경 | 1  | 1  | 0  | 목(8) 수리관(A)-302       |                  |
| 2        | KB4003 | 행정법I                  | 01 | 전필       | 이태규 | 3  | 3  | 0  | 화(1,2,3) 수리관(A)-301   |                  |
| 3        | KB6031 | 거버넌스와사회자본             | 01 | 전선       | 라소영 | 3  | 3  | 0  | 월(5,6,7) 수리관(A)-302   |                  |
| 3        | KB6025 | 공공회계                  | 01 | 전선       | 이규성 | 3  | 2  | 1  | 화(5,6,7) 수리관(A)-302   |                  |
| 3        | KB6032 | 디지털정부론                | 01 | 전선       | 이홍재 | 3  | 2  | 1  | 수(6,7,8) 수리관(A)-301   |                  |
| 3        | KB6026 | 정책분석평가론               | 01 | 전선       | 박미경 | 3  | 2  | 1  | 수(3,4,5) 수리관(A)-301   |                  |
| 3        | KB5017 | 지방자치론                 | 01 | 전선       | 김형락 | 3  | 2  | 1  | 월(2,3,4) 수리관(A)-302   |                  |
| 4        | KB8016 | 공공관리특강                | 01 | 전선       | 이다솔 | 3  | 2  | 1  | 금(3,4,5) 수리관(A)-301   |                  |
| 4        | KB8013 | 행정및정책사례프로젝트캡<br>스톤디자인 | 01 | 전선       | 홍성만 | 3  | 1  | 2  | 목(2,3,4) 수리관(A)-301   |                  |

## 행정학과(야간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                   | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                           | 비고                      |
|----------|--------|-----------------------|----|----------|-----|----|----|----|-------------------------------|-------------------------|
| 1        | KB3009 | 정책학개론                 | 51 | 전필       | 홍성만 | 3  | 2  | 1  | 수(12,13,14) 수리관(A)-302        | 자유전공생 수강추천/1,2학년 수<br>강 |
| 1        | KB2003 | 헌법                    | 51 | 전필       | 이태규 | 3  | 3  | 0  | 화(11,12,13) 수리관(A)-301        | 자유전공생 수강추천              |
| 2        | KB4009 | 계량행정론                 | 51 | 전선       | 박미경 | 3  | 1  | 3  | 금(10,11,12,13) 수봉관(F)-<br>907 |                         |
| 2        | KB3007 | 인사행정론                 | 51 | 전필       | 이홍재 | 3  | 3  | 0  | 월(12,13,14) 수리관(A)-301        |                         |
| 2        | KB4007 | 재무행정론                 | 51 | 전필       | 강주현 | 3  | 3  | 0  | 목(11,12,13) 수리관(A)-302        |                         |
| 2        | KB4010 | 전공세미나॥:전공글쓰기          | 51 | 전선       | 박미경 | 1  | 1  | 0  | 목(10) 수리관(A)-302              |                         |
| 2        | KB4003 | 행정법I                  | 51 | 전필       | 이태규 | 3  | 3  | 0  | 월(9,10,11) 수리관(A)-301         |                         |
| 3        | KB6031 | 거버넌스와사회자본             | 51 | 전선       | 라소영 | 3  | 3  | 0  | 월(12,13,14) 수리관(A)-302        |                         |
| 3        | KB6025 | 공공회계                  | 51 | 전선       | 이규성 | 3  | 2  | 1  | 화(9,10,11) 수리관(A)-302         |                         |
| 3        | KB6032 | 디지털정부론                | 51 | 전선       | 이홍재 | 3  | 2  | 1  | 수(11,12,13) 수리관(A)-301        |                         |
| 3        | KB6026 | 정책분석평가론               | 51 | 전선       | 박미경 | 3  | 2  | 1  | 화(12,13,14) 수리관(A)-302        |                         |
| 3        | KB5017 | 지방자치론                 | 51 | 전선       | 김형락 | 3  | 2  | 1  | 월(9,10,11) 수리관(A)-302         |                         |
| 4        | KB8016 | 공공관리특강                | 51 | 전선       | 이다솔 | 3  | 2  | 1  | 금(10,11,12) 수리관(A)-301        |                         |
| 4        | KB8013 | 행정및정책사례프로젝트캡<br>스톤디자인 | 51 | 전선       | 홍성만 | 3  | 1  | 2  | 목(10,11,12) 수리관(A)-301        |                         |

## 관광경영학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명          | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명  | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                   | 비고          |
|----------|--------|--------------|----|----------|------|----|----|----|---------------------------------------|-------------|
| 1        | KC2010 | 관광법규         | 01 | 전필       | 정정옥  | 3  | 3  | 0  | 화(7,8,9) 아리관(N)-101                   | 자유전공생 수강추천  |
| 1        | KC2009 | 관광사업론        | 01 | 전선       | 강준수  | 3  | 3  | 0  | 월(8,9) 수리관(A)-407, 수(4)<br>수리관(A)-404 | 자유전공생 수강추천  |
| 2        | KC4020 | 관광명소의이해      | 01 | 전선       | 김태균  | 3  | 2  | 1  | 목(7,8,9) 수리관(A)-407                   |             |
| 2        | KC4020 | 관광명소의이해      | 02 | 전선       | 강준수  | 3  | 2  | 1  | 목(7,8,9) 수리관(A)-504                   |             |
| 2        | KC4015 | 관광일본어        | 01 | 전선       | 한수정  | 3  | 2  | 1  | 화(4,5,6) 수리관(A)-406                   |             |
| 2        | KC4015 | 관광일본어 II     | 02 | 전선       | 한수정  | 3  | 2  | 1  | 화(7,8,9) 수리관(A)-406                   |             |
| 2        | KC4022 | 관광재무이해실습     | 01 | 전선       | 송영민  | 3  | 2  | 2  | 수(6,7,8,9) 수리관(A)-603                 |             |
| 2        | KC4022 | 관광재무이해실습     | 02 | 전선       | 송영민  | 3  | 2  | 2  | 금(5,6,7,8) 수리관(A)-401                 |             |
| 2        | KC4013 | 식음료경영론       | 01 | 전선       | 정정옥  | 3  | 2  | 1  | 화(1,2,3) 수리관(A)-405                   |             |
| 2        | KC4013 | 식음료경영론       | 02 | 전선       | 강준수  | 3  | 2  | 1  | 화(1,2,3) 수리관(A)-407                   |             |
| 2        | KC4019 | 외식경영론        | 01 | 전선       | 강준수  | 3  | 2  | 1  | 목(1,2,3) 수리관(A)-407                   |             |
| 2        | KC4019 | 외식경영론        | 02 | 전선       | 강준수  | 3  | 2  | 1  | 금(1,2,3) 수리관(A)-407                   |             |
| 2        | KC4018 | 전공세미나॥:전공글쓰기 | 01 | 전선       | 송영민  | 1  | 1  | 0  | 수(5) 수리관(A)-603                       |             |
| 3        | KC5015 | 관광경영정보시스템    | 01 | 전선       | 한수정  | 3  | 2  | 1  | 월(4,5,6) 수리관(A)-406                   |             |
| 3        | KC5015 | 관광경영정보시스템    | 02 | 전선       | 한수정  | 3  | 2  | 1  | 월(7,8,9) 수리관(A)-406                   |             |
| 3        | AC5013 | 관광교과교재연구및지도법 | 01 | 전선       | 한수정  | 3  | 2  | 1  | 수(4,5,6) 수리관(A)-405                   | 관광교직이수생만 수강 |
| 3        | KC6040 | 관광서비스경영론     | 01 | 전선       | 한수정  | 3  | 3  | 0  | 수(3) 수리관(A)-406, 목(2,3)<br>수리관(A)-406 |             |
| 3        | KC6063 | 관광융합콘텐츠      | 01 | 전선       | 김태균  | 3  | 2  | 1  | 월(1,2,3) 수리관(A)-407                   |             |
| 3        | KC6063 | 관광융합콘텐츠      | 02 | 전선       | 강준수  | 3  | 2  | 1  | 월(1,2,3) 수리관(A)-505                   |             |
| 3        | KC6064 | 관광창업마케팅      | 01 | 전선       | 조용준  | 3  | 2  | 1  | 수(4,5,6) 수리관(A)-407                   |             |
| 3        | KC6064 | 관광창업마케팅      | 02 | 전선       | 조용준  | 3  | 2  | 1  | 수(7,8,9) 수리관(A)-407                   |             |
| 3        | KC6045 | 여행사경영론       | 01 | 전선       | 조용준  | 3  | 2  | 1  | 화(4,5,6) 수리관(A)-407                   |             |
| 3        | KC6045 | 여행사경영론       | 02 | 전선       | 조용준  | 3  | 2  | 1  | 화(7,8,9) 수리관(A)-407                   |             |
| 3        | KC4001 | 호텔경영론        | 01 | 전선       | 손현종  | 3  | 2  | 1  | 화(1,2,3) 수봉관(F)-502                   |             |
| 3        | KC4001 | 호텔경영론        | 02 | 전선       | 손현종  | 3  | 2  | 1  | 목(4,5,6) 수리관(A)-407                   |             |
| 3        | KC0003 | 현장실습Ⅲ        | 01 | 전선       | 한수정  | 12 | 0  | 0  |                                       |             |
| 4        | KC8022 | 관광창업연구॥      | 01 | 전선       | 윤재 효 | 3  | 2  | 1  | 금(7,8,9) 수리관(A)-407                   |             |
| 4        | KC8022 | 관광창업연구॥      | 02 | 전선       | 강준수  | 3  | 2  | 1  | 금(7,8,9) 수리관(A)-505                   |             |

## Al융합학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명        | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                   | 비고                |
|----------|--------|------------|----|----------|-----|----|----|----|---------------------------------------|-------------------|
| 1        | NC1000 | 선형대수       | 01 | 전선       | 한수영 | 3  | 1  | 2  | 화(2,3,4) 수리관(A)-206                   | 타과제한              |
| 1        | NC2001 | 인공지능개론     | 01 | 전선       | 정의현 | 3  | 1  | 2  | 화(6,7,8) 수리관(A)-206                   | 자유전공생 수강추천 / 타과제한 |
| 2        | NC4001 | 데이터분석개론    | 01 | 전선       | 배효식 | 3  | 1  | 2  | 금(1,2,3) 수리관(A)-402                   | 타과제한              |
| 2        | NC4000 | 컴퓨터비전      | 01 | 전선       | 한수영 | 3  | 1  | 3  | 수(6,7,8,9) 수리관(A)-402                 | 타과제한              |
| 2        | NC4003 | 통계기반분석     | 01 | 전선       | 이중경 | 3  | 1  | 2  | 화(2,3) 수봉관(F)-701, 목(4)<br>수봉관(F)-701 | 타과제한              |
| 2        | NC4004 | 풀스택프로그래밍   | 01 | 전선       | 정의현 | 3  | 1  | 2  | 수(2,3,4) 수리관(A)-206                   | 타과제한              |
| 3        | NC6004 | AI융합캡스톤디자인 | 01 | 전선       | 양선옥 | 3  | 1  | 2  | 화(6,7,8) 수리관(A)-402                   | 타과제한              |
| 3        | NC6006 | 딥러닝심화      | 01 | 전선       | 정의현 | 3  | 1  | 3  | 목(2,3,4,5) 수리관(A)-206                 | 타과제한              |
| 3        | NC6008 | 머신러닝응용     | 01 | 전선       | 양선옥 | 3  | 1  | 2  | 화(2,3,4) 수리관(A)-402                   | 타과제한              |
| 3        | NC7001 | 정보처리이론     | 01 | 전선       | 윤성춘 | 3  | 3  | 0  | 월(6) 수리관(A)-401, 수(6,7)<br>수리관(A)-606 | 타과제한              |
| 3        | NC6001 | 지능형데이터베이스  | 01 | 전선       | 윤성춘 | 3  | 1  | 2  | 월(2,3,4) 수리관(A)-402                   | 타과제한              |
| 3        | NC6007 | 컴퓨터비전응용    | 01 | 전선       | 한수영 | 3  | 1  | 2  | 목(7,8,9) 수리관(A)-402                   | 타과제한              |
| 3        | NC0003 | 현장실습Ⅲ      | 01 | 전선       | 한수영 | 12 | 0  | 0  |                                       | 타과제한              |
| 4        | NC8001 | AI응용모델설계   | 01 | 전선       | В   | 3  | 0  | 3  | 수(7,8,9) 수리관(A)-206                   | 타과제한              |
| 4        | NC8000 | 산업인공지능॥    | 01 | 전선       | В   | 3  | 0  | 3  | 월(7,8,9) 수리관(A)-206                   | 타과제한              |
| 4        | NC8002 | 캡스톤디자인 II  | 01 | 전선       | 박남훈 | 3  | 0  | 3  | 목(1,2,3) 수리관(A)-402                   | 타과제한              |

## 컴퓨터공학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명            | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                   | 비고              |
|----------|--------|----------------|----|----------|-----|----|----|----|---------------------------------------|-----------------|
| 1        | NA2015 | 인공지능개론         | 01 | 전선       | 송인식 | 3  | 2  | 1  | 수(1,2,3) 아리관(N)-301                   | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | NA2015 | 인공지능개론         | 02 | 전선       | 송인식 | 3  | 2  | 1  | 수(6,7,8) 아리관(N)-301                   | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | NA2016 | 프로그래밍응용        | 01 | 전선       | 이상홍 | 3  | 0  | 3  | 월(6,7) 아리관(N)-607, 화(2)<br>아리관(N)-607 | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | NA2016 | 프로그래밍응용        | 02 | 전선       | 배효식 | 3  | 0  | 3  | 금(5,6,7) 아리관(N)-607                   | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 2        | NA3025 | 객체지향프로그래밍      | 01 | 전선       | 윤수미 | 3  | 1  | 2  | 목(3,4,5) 아리관(N)-607                   | 타과제한            |
| 2        | NA3025 | 객체지향프로그래밍      | 02 | 전선       | 윤수미 | 3  | 1  | 2  | 목(7,8,9) 아리관(N)-607                   | 타과제한            |
| 2        | NA4028 | 시스템프로그래밍       | 01 | 전선       | В   | 3  | 1  | 2  | 월(7,8) 아리관(N)-301, 화(3)<br>아리관(N)-301 | 타과제한            |
| 2        | NA4032 | 웹프로그래밍         | 01 | 전선       | 박성순 | 3  | 1  | 2  | 월(9) 아리관(N)-301, 수(1,2)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 2        | NA4032 | 웹프로그래밍         | 02 | 전선       | 박성순 | 3  | 1  | 2  | 화(7) 아리관(N)-301, 목(1,2)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 2        | NA4035 | 파이선파일처리        | 01 | 전선       | 김성규 | 3  | 1  | 2  | 화(9) 아리관(N)-301, 금(8,9)<br>아리관(N)-301 | 타과제한            |
| 3        | NA6039 | JAVA프로그래밍      | 01 | 전선       | В   | 3  | 1  | 2  | 화(7,8) 아리관(N)-607, 수(8)<br>아리관(N)-607 | 타과제한            |
| 3        | NA6039 | JAVA프로그래밍      | 02 | 전선       | 황진경 | 3  | 1  | 2  | 목(7,8,9) 아리관(N)-301                   | 타과제한            |
| 3        | NA6042 | 리눅스프로그래밍       | 01 | 전선       | 하은용 | 3  | 1  | 2  | 화(3,4) 아리관(N)-306, 목(3)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 3        | NA6042 | 리눅스프로그래밍       | 02 | 전선       | 하은용 | 3  | 1  | 2  | 수(3,4) 아리관(N)-306, 목(4)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 3        | NA6038 | 소프트웨어공학        | 01 | 전선       | 김성규 | 3  | 2  | 1  | 월(8) 아리관(N)-306, 수(6,7)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 3        | NA6038 | 소프트웨어공학        | 02 | 전선       | 김성규 | 3  | 2  | 1  | 월(9) 아리관(N)-306, 수(8,9)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 3        | NA6047 | 웹서버프로그래밍       | 01 | 전선       | 이상홍 | 3  | 1  | 2  | 월(3) 아리관(N)-607, 수(6,7)<br>아리관(N)-607 | 타과제한            |
| 3        | NA5057 | 전공세미나॥:전공글쓰기   | 01 | 전선       | 김성규 | 1  | 1  | 0  | 수(9) 아리관(N)-607                       | 타과제한            |
| 3        | NA6013 | 컴퓨터그래픽스        | 01 | 전선       | В   | 3  | 1  | 2  | 화(2) 아리관(N)-306, 금(2,3)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 3        | NA5029 | 컴퓨터네트워크        | 01 | 전선       | 이상홍 | 3  | 2  | 1  | 금(5) 아리관(N)-306, 토(1,2)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 3        | NA5029 | 컴퓨터네트워크        | 02 | 전선       | 이상홍 | 3  | 2  | 1  | 금(6) 아리관(N)-306, 토(3,4)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 3        | NA6046 | 전공세미나IV:취업역량강화 | 01 | 전선       | 이상홍 | 1  | 1  | 0  | 월(4) 아리관(N)-306                       | 타과제한            |
| 3        | NA0003 | 현장실습Ⅲ          | 01 | 전선       | 이상홍 | 12 | 0  | 0  |                                       | 타과제한            |
| 4        | NA8032 | IT 캡스톤디자인 II   | 01 | 전선       | В   | 3  | 1  | 3  | 수(2,3,4,5) 아리관(N)-607                 | 타과제한            |
| 4        | NA8032 | IT 캡스톤디자인 II   | 02 | 전선       | 박성순 | 3  | 1  | 3  | 목(3,4,5,6) 아리관(N)-301                 | 타과제한            |
| 4        | NA8024 | 네트워크프로그래밍      | 01 | 전선       | 하은용 | 3  | 1  | 2  | 월(6,7) 아리관(N)-306, 화(6)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |
| 4        | NA8024 | 네트워크프로그래밍      | 02 | 전선       | 하은용 | 3  | 1  | 2  | 월(8,9) 아리관(N)-607, 화(7)<br>아리관(N)-306 | 타과제한            |

## 통계데이터사이언스학과(주간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명         | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표  | 비고         |
|----------|--------|-------------|----|----------|-----|----|----|----|--|------------|
| 1        | NB2009 | 데이터분석입문     | 01 | 전선       | 신봉섭 | 3  | 1  | 3  | 금(4,5,6,7) 수봉관(F)-1201                     | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NF2006 | 정보통계학       | 01 | 전필       | 이태섭 | 3  | 3  | 0  | 월(7) 수봉관(F)-1104, 목(6,7)<br>수봉관(F)-1104    |            |
| 2        | NB4020 | 선형대수        | 01 | 전선       | 김경화 | 3  | 3  | 0  | 수(7) 수봉관(F)-1104, 금(3,4)<br>수봉관(F)-1104    |            |
| 2        | NB5028 | 응용통계수학      | 01 | 전선       | 손정현 | 3  | 2  | 1  | 월(1,2,3) 수봉관(F)-1201                       | 2학년만 수강가능  |
| 2        | NB5028 | 응용통계수학      | 02 | 전선       | В   | 3  | 2  | 1  | 수(3,4) 수봉관(F)-1104, 목(4)<br>수봉관(F)-1104    | 3학년만 수강가능  |
| 2        | NB4016 | 조사방법론       | 01 | 전필       | 김호일 | 3  | 2  | 1  | 월(6,7) 수봉관(F)-1201, 화(8)<br>수봉관(F)-1201    |            |
| 2        | NB4017 | 통계프로그래밍기초   | 01 | 전선       | 신봉섭 | 3  | 3  | 0  | 월(9) 수봉관(F)-1201, 토(7,8)<br>수봉관(F)-1201    |            |
| 3        | NB6023 | 데이터처리실무     | 01 | 전선       | 김주성 | 3  | 0  | 3  | 월(7,8) 수봉관(F)-1111, 월(5)<br>수봉관(F)-1201    |            |
| 3        | NB6016 | 응용다변량자료분석   | 01 | 전선       | 김호일 | 3  | 1  | 3  | 화(2,3,4) 수봉관(F)-1201, 수<br>(8) 수봉관(F)-1201 |            |
| 3        | NB6019 | 응용실험계획법     | 01 | 전필       | 김주성 | 3  | 2  | 1  | 월(1,2,3) 수봉관(F)-1111                       |            |
| 3        | NB6015 | 응용회귀분석      | 01 | 전필       | 이태섭 | 3  | 3  | 0  | 월(6) 수봉관(F)-1104, 화(6,7)<br>수봉관(F)-1104    |            |
| 3        | NB0003 | 현장실습Ⅲ       | 01 | 전선       | 김경화 | 12 | 0  | 0  |  |            |
| 4        | NB8016 | 범주형자료분석     | 01 | 전선       | 김경화 | 3  | 3  | 0  | 수(5,6) 수봉관(F)-1104, 금(5)<br>수봉관(F)-1104    |            |
| 4        | NB8018 | 빅데이터분석      | 01 | 전선       | 김권수 | 3  | 1  | 2  | 화(5,6,7) 수봉관(F)-1201                       |            |
| 4        | NB8023 | 통계데이터캡스톤디자인 | 01 | 전선       | 손정현 | 3  | 2  | 1  | 월(5,6,7) 수봉관(F)-1203                       |            |

## 통계데이터사이언스학과(야간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명         | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표   | 비고         |
|----------|--------|-------------|----|----------|-----|----|----|----|---|------------|
| 1        | NB2009 | 데이터분석입문     | 51 | 전선       | 신봉섭 | 3  | 1  | 3  | 월(12) 수봉관(F)-1201, 수<br>(9,10,11) 수봉관(F)-1201 | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NF2006 | 정보통계학       | 51 | 전필       | 이태섭 | 3  | 3  | 0  | 월(11) 수봉관(F)-1104, 수<br>(12,13) 수봉관(F)-1104   |            |
| 2        | NB4020 | 선형대수        | 51 | 전선       | 김경화 | 3  | 3  | 0  | 화(9) 수봉관(F)-1104, 목<br>(9,10) 수봉관(F)-1104     |            |
| 2        | NB5028 | 응용통계수학      | 51 | 전선       | 김권수 | 3  | 2  | 1  | 월(12,13,14) 수봉관(F)-907                        | 2학년만 수강가능  |
| 2        | NB5028 | 응용통계수학      | 52 | 전선       | В   | 3  | 2  | 1  | 금(9,10,11) 수봉관(F)-1111                        | 3학년만 수강가능  |
| 2        | NB4016 | 조사방법론       | 51 | 전필       | 김호일 | 3  | 2  | 1  | 수(9,10,11) 수봉관(F)-907                         |            |
| 2        | NB4017 | 통계프로그래밍기초   | 51 | 전선       | 신봉섭 | 3  | 3  | 0  | 월(10) 수봉관(F)-1201, 토<br>(9,10) 수봉관(F)-1201    |            |
| 3        | NB6023 | 데이터처리실무     | 51 | 전선       | 김주성 | 3  | 0  | 3  | 화(10,11) 수봉관(F)-1111, 화<br>(12) 수봉관(F)-1201   |            |
| 3        | NB6016 | 응용다변량자료분석   | 51 | 전선       | 김호일 | 3  | 1  | 3  | 목(9,10,11,12) 수봉관(F)-<br>1201                 |            |
| 3        | NB6019 | 응용실험계획법     | 51 | 전필       | 김권수 | 3  | 2  | 1  | 월(9,10,11) 수봉관(F)-907                         |            |
| 3        | NB6015 | 응용회귀분석      | 51 | 전필       | 이태섭 | 3  | 3  | 0  | 월(12,13,14) 수봉관(F)-1104                       |            |
| 4        | NB8016 | 범주형자료분석     | 51 | 전선       | 김경화 | 3  | 3  | 0  | 수(9) 수봉관(F)-1104, 금<br>(9,10) 수봉관(F)-1104     |            |
| 4        | NB8018 | 빅데이터분석      | 51 | 전선       | 손정현 | 3  | 1  | 2  | 화(9,10,11) 수봉관(F)-1201                        |            |
| 4        | NB8023 | 통계데이터캡스톤디자인 | 51 | 전선       | 손정현 | 3  | 2  | 1  | 월(9,10,11) 수봉관(F)-1111                        |            |

## 정보전기전자공학과(주간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명           | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                   | 비고         |
|----------|--------|---------------|----|----------|-----|----|----|----|---------------------------------------|------------|
| 1        | NH2008 | C프로그래밍응용      | 01 | 전필       | 유숙현 | 3  | 1  | 2  | 월(3) 수리관(A)-605, 수(3,4)<br>수리관(A)-605 | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NH2008 | C프로그래밍응용      | 02 | 전필       | 유숙현 | 3  | 1  | 2  | 월(6,7) 수리관(A)-605, 화(5)<br>수리관(A)-605 | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NH2008 | C프로그래밍응용      | 03 | 전필       | 유숙현 | 3  | 1  | 2  | 화(6) 수리관(A)-605, 수(7,8)<br>수리관(A)-605 | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NH2008 | C프로그래밍응용      | 04 | 전필       | 정순원 | 3  | 1  | 2  | 금(6,7,8) 수리관(A)-605                   | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NF2003 | 공학수학          | 01 | 전필       | 원종률 | 3  | 3  | 0  | 월(4,5) 아리관(N)-101, 수(5)<br>수리관(A)-404 | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NF2003 | 공학수학          | 02 | 전필       | 원종률 | 3  | 3  | 0  | 월(8,9) 대신관(C)-507, 수(6)<br>수리관(A)-404 | 자유전공생 수강추천 |
| 2        | NH4039 | 고급파이썬프로그래밍    | 01 | 전선       | 유숙현 | 3  | 1  | 2  | 목(4) 수리관(A)-605, 토(1,2)<br>수리관(A)-605 |            |
| 2        | NH4039 | 고급파이썬프로그래밍    | 02 | 전선       | 유숙현 | 3  | 1  | 2  | 목(9) 수리관(A)-605, 토(3,4)<br>수리관(A)-605 |            |
| 2        | NH4024 | 반도체공학         | 01 | 전선       | 김영기 | 3  | 3  | 0  | 월(5,6) 수리관(A)-601, 화(4)<br>수리관(A)-601 |            |
| 2        | NH4018 | 전기자기학॥        | 01 | 전선       | 권원현 | 3  | 3  | 0  | 화(2,3) 수리관(A)-602, 토(1)<br>수리관(A)-602 |            |
| 2        | NH4018 | 전기자기학॥        | 02 | 전선       | 권원현 | 3  | 3  | 0  | 화(5,6) 수리관(A)-602, 토(2)<br>수리관(A)-602 |            |
| 2        | NH4022 | 전기전자실험 II     | 01 | 전선       | 박성호 | 3  | 0  | 3  | 금(2,3,4) 수리관(A)-607                   |            |
| 2        | NH4022 | 전기전자실험 II     | 02 | 전선       | 박성호 | 3  | 0  | 3  | 금(6,7,8) 수리관(A)-607                   |            |
| 2        | NH4022 | 전기전자실험 II     | 03 | 전선       | 정팔재 | 3  | 0  | 3  | 월(2,3,4) 수리관(A)-203                   |            |
| 2        | NH4023 | 컴퓨터구조및시스템     | 01 | 전선       | 두석배 | 3  | 3  | 0  | 수(6,7,8) 수리관(A)-602                   |            |
| 2        | NH4040 | 회로이론॥         | 01 | 전선       | 정팔재 | 3  | 2  | 1  | 월(7) 수리관(A)-601, 목(2,3)<br>수리관(A)-601 |            |
| 2        | NH4040 | 회로이론॥         | 02 | 전선       | 정팔재 | 3  | 2  | 1  | 월(8) 수리관(A)-601, 목(7,8)<br>수리관(A)-601 |            |
| 3        | NH5043 | 디지털무선통신시스템    | 01 | 전선       | 권원현 | 3  | 3  | 0  | 목(6,7) 수리관(A)-602, 토(9)<br>수리관(A)-602 |            |
| 3        | NH6030 | 마이크로프로세서응용    | 01 | 전선       | 서삼준 | 3  | 1  | 2  | 목(3,4,5) 수리관(A)-607                   |            |
| 3        | NH6030 | 마이크로프로세서응용    | 02 | 전선       | 박철균 | 3  | 1  | 2  | 월(7,8,9) 수리관(A)-607                   |            |
| 3        | NH6034 | 전기기기          | 01 | 전선       | 조은석 | 3  | 3  | 0  | 금(2,3,4) 수리관(A)-502                   |            |
| 3        | NH6035 | 전력시스템해석       | 01 | 전선       | 원종률 | 3  | 3  | 0  | 화(2,3) 수리관(A)-204, 목(2)<br>수리관(A)-606 |            |
| 3        | NH6036 | 전력전자응용        | 01 | 전선       | 이관석 | 3  | 3  | 0  | 금(7,8,9) 수리관(A)-502                   |            |
| 3        | NH6002 | 전자회로॥         | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 수(6,7,8) 수리관(A)-501                   |            |
| 3        | NH6037 | 제어시스템설계       | 01 | 전선       | 서삼준 | 3  | 3  | 0  | 월(3) 수리관(A)-502, 토(1,2)<br>수리관(A)-502 |            |
| 3        | NH6037 | 제어시스템설계       | 02 | 전선       | 서삼준 | 3  | 3  | 0  | 월(5) 수리관(A)-502, 토(3,4)<br>수리관(A)-502 |            |
| 3        | NH0003 | 현장실습Ⅲ         | 01 | 전선       | 원종률 | 12 | 0  | 0  |                                       |            |
| 4        | NH8030 | IP기반캡스톤디자인 II | 01 | 전필       | 김영기 | 3  | 1  | 3  | 화(6,7,8,9) 수리관(A)-607                 |            |
| 4        | NH8030 | IP기반캡스톤디자인 II | 02 | 전필       | 서삼준 | 3  | 1  | 3  | 화(6,7,8,9) 수리관(A)-501                 |            |
| 4        | NH8030 | IP기반캡스톤디자인 II | 03 | 전필       | 원종률 | 3  | 1  | 3  | 화(6,7,8,9) 수리관(A)-502                 |            |
| 4        | NH8024 | 임베디드시스템       | 01 | 전선       | 서삼준 | 3  | 2  | 1  | 수(1,2,3) 대신관(C)-104                   |            |

### 정보전기전자공학과(야간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명           | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                      | 비고         |
|----------|--------|---------------|----|----------|-----|----|----|----|--|------------|
| 1        | NH2008 | C프로그래밍응용      | 51 | 전필       | 정순원 | 3  | 1  | 2  | 금(10,11,12) 수봉관(F)-801                   | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NF2003 | 공학수학          | 51 | 전필       | 원종률 | 3  | 3  | 0  | 수(10,11,12) 수리관(A)-404                   | 자유전공생 수강추천 |
| 2        | NH4039 | 고급파이썬프로그래밍    | 51 | 전선       | 유숙현 | 3  | 1  | 2  | 목(11) 수리관(A)-605, 토(5,6)<br>수리관(A)-605   |            |
| 2        | NH4024 | 반도체공학         | 51 | 전선       | 김영기 | 3  | 3  | 0  | 월(9,10) 수리관(A)-601, 화<br>(13) 수리관(A)-601 |            |
| 2        | NH4018 | 전기자기학॥        | 51 | 전선       | 권원현 | 3  | 3  | 0  | 월(11,12) 수리관(A)-602, 토<br>(3) 수리관(A)-602 |            |
| 2        | NH4022 | 전기전자실험॥       | 51 | 전선       | 박성호 | 3  | 0  | 3  | 금(11,12,13) 수리관(A)-607                   |            |
| 2        | NH4023 | 컴퓨터구조및시스템     | 51 | 전선       | 두석배 | 3  | 3  | 0  | 수(10,11,12) 수리관(A)-602                   |            |
| 2        | NH4040 | 회로이론॥         | 51 | 전선       | 정팔재 | 3  | 2  | 1  | 목(10) 수리관(A)-601, 금<br>(9,10) 수리관(A)-601 |            |
| 3        | NH5043 | 디지털무선통신시스템    | 51 | 전선       | 권원현 | 3  | 3  | 0  | 화(9,10) 수리관(A)-601, 토<br>(10) 수리관(A)-601 |            |
| 3        | NH6030 | 마이크로프로세서응용    | 51 | 전선       | 박철균 | 3  | 1  | 2  | 월(11,12,13) 수리관(A)-607                   |            |
| 3        | NH6034 | 전기기기          | 51 | 전선       | 조은석 | 3  | 3  | 0  | 목(11,12,13) 수리관(A)-502                   |            |
| 3        | NH6035 | 전력시스템해석       | 51 | 전선       | 원종률 | 3  | 3  | 0  | 화(11,12,13) 수리관(A)-501                   |            |
| 3        | NH6036 | 전력전자응용        | 51 | 전선       | 이관석 | 3  | 3  | 0  | 금(11,12,13) 수리관(A)-502                   |            |
| 3        | NH6002 | 전자회로॥         | 51 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 수(12,13,14) 수리관(A)-501                   |            |
| 3        | NH6037 | 제어시스템설계       | 51 | 전선       | 서삼준 | 3  | 3  | 0  | 월(10) 수리관(A)-502, 토(5,6)<br>수리관(A)-502   |            |
| 4        | NH8030 | IP기반캡스톤디자인 II | 51 | 전필       | 권원현 | 3  | 1  | 3  | 화(11,12,13,14) 수리관(A)-<br>602            |            |
| 4        | NH8024 | 임베디드시스템       | 51 | 전선       | В   | 3  | 2  | 1  | 월(12,13,14) 대신관(C)-104                   |            |

#### 소프트웨어학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명               | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                   | 비고              |
|----------|--------|-------------------|----|----------|-----|----|----|----|---------------------------------------|-----------------|
| 1        | NF2004 | CG프로그램기초          | 01 | 전선       | 하임성 | 3  | 0  | 3  | 금(4,5,6) 아리관(N)-602                   | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | NF2004 | CG프로그램기초          | 02 | 전선       | 하임성 | 3  | 0  | 3  | 금(7,8,9) 아리관(N)-602                   | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | NF2008 | 데이터분석을위한파이썬응<br>용 | 01 | 전선       | 정명희 | 3  | 3  | 0  | 월(3) 아리관(N)-601, 수(1,2)<br>아리관(N)-606 | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | NF2008 | 데이터분석을위한파이썬응<br>용 | 02 | 전선       | 정명희 | 3  | 3  | 0  | 화(2) 아리관(N)-601, 목(1,2)<br>아리관(N)-606 | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | NS2009 | 프로그래밍응용           | 01 | 전선       | 장석우 | 3  | 1  | 2  | 월(4,5,6) 아리관(N)-601                   | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 1        | NS2009 | 프로그래밍응용           | 02 | 전선       | 장석우 | 3  | 1  | 2  | 화(4,5,6) 아리관(N)-601                   | 타과제한/자유전공생 수강추천 |
| 2        | NS5023 | 객체지향프로그래밍 II      | 01 | 전선       | 김정준 | 3  | 3  | 0  | 수(1,2,3) 아리관(N)-601                   | 타과제한            |
| 2        | NS5023 | 객체지향프로그래밍         | 02 | 전선       | 김정준 | 3  | 3  | 0  | 목(1,2,3) 아리관(N)-601                   | 타과제한            |
| 2        | NS4001 | 데이터베이스실무          | 01 | 전선       | 변시우 | 3  | 1  | 2  | 금(4,5,6) 아리관(N)-605                   | 타과제한            |
| 2        | NS4001 | 데이터베이스실무          | 02 | 전선       | 변시우 | 3  | 1  | 2  | 수(4,5,6) 아리관(N)-605                   | 타과제한            |
| 2        | NS4021 | 서버프로그래밍           | 01 | 전선       | 황승연 | 3  | 1  | 2  | 금(7,8,9) 아리관(N)-605                   | 타과제한            |
| 2        | NS4025 | 웹서비스응용            | 01 | 전선       | 변시우 | 3  | 0  | 3  | 목(4,5,6) 아리관(N)-605                   | 타과제한            |
| 2        | NS4025 | 웹서비스응용            | 02 | 전선       | 변시우 | 3  | 0  | 3  | 월(4,5,6) 아리관(N)-605                   | 타과제한            |
| 2        | NS4028 | 인공지능개론            | 01 | 전선       | 정명희 | 3  | 2  | 1  | 월(7,8,9) 아리관(N)-605                   | 타과제한            |
| 2        | NS4028 | 인공지능개론            | 02 | 전선       | 정명희 | 3  | 2  | 1  | 화(4,5,6) 아리관(N)-605                   | 타과제한            |
| 3        | NS6019 | JAVA프로그래밍 II      | 01 | 전선       | 조성윤 | 3  | 0  | 3  | 월(4,5,6) 아리관(N)-602                   | 타과제한            |
| 3        | NS6019 | JAVA프로그래밍 II      | 02 | 전선       | 조성윤 | 3  | 0  | 3  | 월(7,8,9) 아리관(N)-602                   | 타과제한            |
| 3        | NS6027 | 딥러닝기초             | 01 | 전선       | 장석우 | 3  | 1  | 2  | 수(4,5,6) 아리관(N)-602                   | 타과제한            |
| 3        | NS6027 | 딥러닝기초             | 02 | 전선       | 장석우 | 3  | 1  | 2  | 목(4,5,6) 아리관(N)-602                   | 타과제한            |
| 3        | NS6018 | 멀티미디어통신           | 01 | 전선       | 조성윤 | 3  | 3  | 0  | 화(7,8) 아리관(N)-606, 수(3)<br>아리관(N)-606 | 타과제한            |
| 3        | NS6032 | 빅데이터와인공지능         | 01 | 전선       | 진훈  | 3  | 1  | 2  | 화(10,11,12) 아리관(N)-605                | 타과제한            |
| 3        | NS6026 | 영상미디어처리           | 01 | 전선       | 황승연 | 3  | 1  | 2  | 금(4,5,6) 아리관(N)-601                   | 타과제한            |
| 3        | NS0003 | 현장실습Ⅲ             | 01 | 전선       | 장석우 | 12 | 0  | 0  |                                       | 타과제한            |
| 4        | NS8013 | 웹&앱프로젝트           | 01 | 전선       | 김정준 | 3  | 0  | 3  | 수(4,5,6) 아리관(N)-601                   | 타과제한            |
| 4        | NS8013 | 웹&앱프로젝트           | 02 | 전선       | 김정준 | 3  | 0  | 3  | 목(4,5,6) 아리관(N)-601                   | 타과제한            |
| 4        | NS8014 | 캡스톤디자인            | 01 | 전선       | 김정준 | 3  | 2  | 2  | 월(4,5,6,7) 아리관(N)-702                 | 타과제한            |
| 4        | NS8014 | 캡스톤디자인            | 02 | 전선       | 김정준 | 3  | 2  | 2  | 화(4,5,6,7) 아리관(N)-702                 | 타과제한            |
| 4        | NS0004 | ICT프로젝트국내인턴십      | 02 | 전선       | 장석우 | 3  | 2  | 2  |                                       | 타과제한            |

## 도시정보공학과(주간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명         | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                     | 비고         |
|----------|--------|-------------|----|----------|-----|----|----|----|---|------------|
| 1        | NV2002 | 도시정보학개론     | 01 | 전선       | 여관현 | 3  | 3  | 0  | 월(3) 아리관(N)-107, 금(2,3)<br>아리관(N)-107   | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NJ4025 | 도시환경계획      | 01 | 전선       | 장준호 | 3  | 3  | 0  | 아디판(N)-102                              | 자유전공생 수강추천 |
| 2        | NJ4005 | 교통계획        | 01 | 전선       | 김주현 | 3  | 3  | 0  | 화(6,7) 아리관(N)-102, 수(1)<br>아리관(N)-102   |            |
| 2        | NJ4024 | 도시정보시스템설계   | 01 | 전필       | 홍상기 | 3  | 1  | 3  | 월(9) 아리관(N)-107, 목(4,5,6)<br>아리관(N)-107 |            |
| 2        | NJ4026 | 스마트미디어도시론   | 01 | 전필       | 이미숙 | 3  | 1  | 3  | 월(7,8) 아리관(N)-107, 화(2,3)<br>아리관(N)-107 |            |
| 2        | NJ4027 | 캡스톤디자인도시설계ㅣ | 01 | 전선       | 이제선 | 3  | 1  | 2  | 금(7,8,9) 아리관(N)-202                     |            |
| 3        | NJ3022 | 도시조사방법론     | 01 | 전선       | 이미숙 | 3  | 2  | 1  | 화(7,8) 아리관(N)-106, 목(5)<br>아리관(N)-106   |            |
| 3        | NJ7017 | 부동산분석론      | 01 | 전선       | 이제선 | 3  | 3  | 0  | 화(9) 아리관(N)-106, 금(2,3)<br>아리관(N)-106   |            |
| 3        | NJ6021 | 위성영상정보처리    | 01 | 전선       | 신동빈 | 3  | 2  | 1  | 월(2,3) 아리관(N)-106, 목(6)<br>아리관(N)-106   |            |
| 3        | NJ6022 | 지능형교통시스템    | 01 | 전선       | 김주현 | 3  | 3  | 0  | 화(1,2) 아리관(N)-102, 금(1)<br>아리관(N)-102   |            |
| 3        | NJ6034 | 참여소통커뮤니티계획  | 01 | 전선       | 장준호 | 3  | 3  | 0  | 월(7,8) 아리관(N)-102, 화(3)<br>아리관(N)-102   |            |
| 3        | NJ6036 | 캡스톤디자인도시설계Ⅲ | 01 | 전선       | 정일훈 | 3  | 1  | 2  | 수(4,5,6) 아리관(N)-202                     |            |
| 4        | NJ8013 | 교통시뮬레이션     | 01 | 전선       | 신언교 | 3  | 1  | 2  | 수(4,5,6) 아리관(N)-106                     |            |
| 4        | NJ8012 | 도시설계프로젝트॥   | 01 | 전선       | 정일훈 | 3  | 1  | 2  | 화(7,8,9) 아리관(N)-202                     |            |
| 4        | NJ8010 | 지역정책론       | 01 | 전선       | 이미숙 | 3  | 3  | 0  | 월(2,3) 아리관(N)-102, 목(4)<br>아리관(N)-106   |            |

### 도시정보공학과(야간)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명         | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표  | 비고         |
|----------|--------|-------------|----|----------|-----|----|----|----|--|------------|
| 1        | NV2002 | 도시정보학개론     | 51 | 전선       | 여관현 | 3  | 3  | 0  | 화(13) 아리관(N)-102, 수<br>(11,12) 아리관(N)-102    | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | NJ4025 | 도시환경계획      | 51 | 전선       | 이제선 | 3  | 3  | 0  | 월(12,13) 아리관(N)-101, 화<br>(12) 아리관(N)-101    | 자유전공생 수강추천 |
| 2        | NJ4005 | 교통계획        | 51 | 전선       | 김주현 | 3  | 3  | 0  | 화(13) 아리관(N)-106, 목<br>(13,14) 아리관(N)-106    |            |
| 2        | NJ4024 | 도시정보시스템설계   | 51 | 전필       | 홍상기 | 3  | 1  | 3  | 월(12,13,14) 아리관(N)-107,<br>목(12) 아리관(N)-107  |            |
| 2        | NJ4026 | 스마트미디어도시론   | 51 | 전필       | 이미숙 | 3  | 1  | 3  | 목(10,11) 아리관(N)-107, 금<br>(10,11) 아리관(N)-107 |            |
| 2        | NJ4027 | 캡스톤디자인도시설계ㅣ | 51 | 전선       | 이제선 | 3  | 1  | 2  | 수(11,12,13) 아리관(N)-202                       |            |
| 3        | NJ3022 | 도시조사방법론     | 51 | 전선       | 이미숙 | 3  | 2  | 1  | 월(10,11) 아리관(N)-106, 금<br>(12) 아리관(N)-106    |            |
| 3        | NJ7017 | 부동산분석론      | 51 | 전선       | 이제선 | 3  | 3  | 0  | 화(13) 아리관(N)-107, 금<br>(13,14) 아리관(N)-107    |            |
| 3        | NJ6021 | 위성영상정보처리    | 51 | 전선       | 신동빈 | 3  | 2  | 1  | 화(10) 아리관(N)-107, 수<br>(12,13) 아리관(N)-107    |            |
| 3        | NJ6022 | 지능형교통시스템    | 51 | 전선       | 김주현 | 3  | 3  | 0  | 화(11,12) 아리관(N)-102, 목<br>(12) 아리관(N)-102    |            |
| 3        | NJ6034 | 참여소통커뮤니티계획  | 51 | 전선       | 장준호 | 3  | 3  | 0  | 수(11) 아리관(N)-107, 목<br>(13,14) 아리관(N)-107    |            |
| 3        | NJ6036 | 캡스톤디자인도시설계Ⅲ | 51 | 전선       | 정일훈 | 3  | 1  | 2  | 월(12,13,14) 아리관(N)-202                       |            |
| 4        | NJ8013 | 교통시뮬레이션     | 51 | 전선       | 신언교 | 3  | 1  | 2  | 수(11,12,13) 아리관(N)-106                       |            |
| 4        | NJ8012 | 도시설계프로젝트॥   | 51 | 전선       | 정일훈 | 3  | 1  | 2  | 화(11,12,13) 아리관(N)-202                       |            |
| 4        | NJ8010 | 지역정책론       | 51 | 전선       | 이미숙 | 3  | 3  | 0  | 월(12,13) 아리관(N)-106, 목<br>(12) 아리관(N)-106    |            |

#### 환경에너지공학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명               | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                     | 비고         |
|----------|--------|-------------------|----|----------|-----|----|----|----|---|------------|
| 1        | NV2003 | 기후에너지공학           | 01 | 전선       | 윤희영 | 3  | 3  | 0  | 구리판(A)=204                              | 나유전공생 수강추천 |
| 1        | NV2001 | 도시와환경생태           | 01 | 전선       | 최상선 | 3  | 3  | 0  | 월(2,3) 수리관(A)-404, 화(2)<br>수리관(A)-404   |            |
| 2        | NI5029 | 대기오염분석실험          | 01 | 전선       | 윤희영 | 3  | 1  | 3  | 화(2,3,4) 수리관(A)-202, 수(5)<br>수리관(A)-202 |            |
| 2        | NI5029 | 대기오염분석실험          | 02 | 전선       | 윤희영 | 3  | 1  | 3  | 화(6,7,8) 수리관(A)-202, 수(6)<br>수리관(A)-202 |            |
| 2        | NI4006 | 수처리단위조작           | 01 | 전필       | 최상선 | 3  | 3  | 0  | 월(5,6) 수리관(A)-506, 화(5)<br>수리관(A)-506   |            |
| 2        | NI4025 | 전공세미나॥:전공글쓰기      | 01 | 전선       | 윤희영 | 1  | 1  | 0  | 목(3) 수리관(A)-202                         |            |
| 2        | NI4024 | 폐기물처리공학           | 01 | 전선       | 박진규 | 3  | 3  | 0  | 목(6) 수리관(A)-506, 금(2,3)<br>수리관(A)-506   |            |
| 2        | NI4021 | 환경유체역학            | 01 | 전필       | 이성주 | 3  | 3  | 0  | 수(7,8) 대신관(C)-507, 목(5)<br>수리관(A)-204   |            |
| 2        | NI3010 | 환경화학              | 01 | 전선       | 최대련 | 3  | 3  | 0  | 수(2,3) 수리관(A)-507, 목(2)<br>수리관(A)-507   |            |
| 3        | NI6025 | 대기오염방지기술          | 01 | 전선       | 주흥수 | 3  | 3  | 0  | 월(6,7,8) 수리관(A)-507                     |            |
| 3        | NI6024 | 생물학적폐수처리          | 01 | 전선       | 주흥수 | 3  | 3  | 0  | 수(6,7,8) 수리관(A)-506                     |            |
| 3        | NI6027 | 청정환경기술            | 01 | 전선       | 이성주 | 3  | 3  | 0  | 화(2,3) 수리관(A)-506, 목(6)<br>수리관(A)-507   |            |
| 3        | NI6005 | 폐기물처리실험           | 01 | 전선       | 이남훈 | 3  | 1  | 3  | 수(2,3,4,5) 수리관(A)-506                   |            |
| 3        | NI6005 | 폐기물처리실험           | 02 | 전선       | 이남훈 | 3  | 1  | 3  | 목(2,3,4,5) 수리관(A)-506                   |            |
| 3        | NI6029 | 환경에너지공학캡스톤디자<br>인 | 01 | 전선       | 이남훈 | 3  | 1  | 2  | 목(7,8,9) 수리관(A)-506                     |            |
| 3        | NI6031 | 전공세미나IV:취업역량강화    | 01 | 전선       | 최대련 | 1  | 1  | 0  | 수(9) 수리관(A)-506                         |            |
| 3        | NI0003 | 현장실습Ⅲ             | 01 | 전선       | 이성주 | 12 | 0  | 0  |   |            |
| 4        | NI8024 | ESG경영과지구환경정책론     | 01 | 전선       | 박진규 | 3  | 3  | 0  | 목(7,8) 수리관(A)-507, 금(5)<br>수리관(A)-507   |            |
| 4        | NI8015 | 산업폐수처리공학          | 01 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 금(2,3,4) 수리관(A)-507                     |            |

## 식품영양학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명          | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                     | 비고               |
|----------|--------|--------------|----|----------|-----|----|----|----|---|------------------|
| 1        | NL2007 | 다이어트와건강      | 01 | 전선       | 최성숙 | 3  | 3  | 0  | 목(7,8,9) 아리관(N)-702                     | 식품영양학과+자유전공 수강추천 |
| 1        | NL2006 | 유기화학         | 01 | 전선       | 김훈  | 3  | 3  | 0  | 목(6) 수봉관(F)-1203, 금(4,5)<br>수봉관(F)-1203 |                  |
| 2        | NL4020 | 생화학          | 01 | 전선       | 김훈  | 3  | 3  | 0  | 수(3,4) 수봉관(F)-1103, 목(4)<br>수봉관(F)-503  |                  |
| 2        | NL4017 | 식품미생물및실험     | 01 | 전선       | 이경애 | 3  | 2  | 1  | 화(6,7,8) 수봉관(F)-1203                    | 타과제한             |
| 2        | NL4012 | 식품화학॥        | 01 | 전선       | 김훈  | 3  | 3  | 0  | 수(7,8) 수봉관(F)-701, 목(7)<br>수봉관(F)-1001  |                  |
| 2        | NL3001 | 인체생리학        | 01 | 전선       | 김혜원 | 3  | 3  | 0  | 화(3,4) 수봉관(F)-1303, 수(6)<br>수봉관(F)-1203 |                  |
| 2        | NL4016 | 한국조리및실습      | 01 | 전선       | 이경애 | 3  | 1  | 3  | 월(5,6,7,8) 수봉관(F)-1204                  | 타과제한             |
| 3        | NL8006 | 건강플러스캡스톤디자인॥ | 01 | 전선       | 이경애 | 3  | 1  | 3  | 수(6,7,8,9) 수봉관(F)-1204                  | 타과제한             |
| 3        | NL6022 | 공중보건학        | 01 | 전선       | 이경애 | 3  | 3  | 0  | 월(3) 수봉관(F)-1203, 목(7,8)<br>수봉관(F)-1204 |                  |
| 3        | NL6010 | 단체급식및실습      | 01 | 전선       | 길복임 | 3  | 2  | 1  | 화(2,3,4) 수봉관(F)-1203                    |                  |
| 3        | NL6014 | 생애주기영양학      | 01 | 전선       | 김혜원 | 3  | 3  | 0  | 월(5) 수봉관(F)-503, 목(3,4)<br>수봉관(F)-1303  |                  |
| 3        | NL6018 | 식사요법및실습      | 01 | 전선       | 최성숙 | 3  | 2  | 1  | 화(6,7,8) 수봉관(F)-1303                    | 타과제한             |
| 3        | NL6051 | 실험조리및식품평가    | 01 | 전선       | 김혜원 | 3  | 1  | 2  | 수(3,4,5) 수봉관(F)-1204                    | 타과제한             |
| 3        | NL6052 | 영양교육및상담      | 01 | 전선       | 김혜원 | 3  | 3  | 0  | 월(6,7) 수봉관(F)-503, 목(5)<br>수봉관(F)-1303  |                  |
| 4        | NL8008 | 식품관리및실제      | 01 | 전선       | 최성숙 | 3  | 3  | 0  | 화(2,3,4) 수봉관(F)-1204                    |                  |
| 4        | NL8003 | 식품위생학        | 01 | 전선       | 길복임 | 3  | 3  | 0  | 목(1,2,3) 수봉관(F)-1103                    | 목요일 2교시 대면       |
| 4        | NL8001 | 지역사회영양학      | 01 | 전선       | 최성숙 | 3  | 3  | 0  | 목(4,5,6) 수봉관(F)-1204                    |                  |

#### 연계전공(빅데이터리터러시디자인전공)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                    | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|------------------------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
| 2        |        | 맞춤형화장품조제학              | 01 | 연필       | 민경남 | 3  | 3  | 0  | 목(4,5,6) 아리비젼센터(I)-317 |    |
| 2        | JA4001 | 코스메틱리서치                | 01 | 연필       | 황수영 | 3  | 3  | 0  | 수(7,8,9) 수리관(A)-505    |    |
| 3        | JA6000 | 코스메틱기업자산관리             | 01 | 연필       | 황수영 | 3  | 3  | 0  | 목(7,8,9) 수리관(A)-505    |    |
| 3        | JA6001 | 코스메틱천연원료학              | 01 | 연필       | 민경남 | 3  | 3  | 0  | 금(4,5,6) 아리비젼센터(I)-812 |    |
| 4        | JA8000 | 빅데이터리터러시디자이너<br>창언프로젝트 | 01 | 연필       | 김미리 | 3  | 3  | 0  | 수(4,5,6) 수리관(A)-304    |    |

## 연계전공(소셜데이터사이언스전공)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명       | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                                     | 비고 |
|----------|--------|-----------|----|----------|-----|----|----|----|---|----|
| 2        |        | 데이터사이언스실습 | 01 | 연필       | В   | 3  | 3  | 0  | 목(4) 수봉관(F)-1201, 금(1,2)<br>수봉관(F)-1201 |    |
| 3        | JB6001 | 데이터마이닝    | 01 | 연선       | В   | 3  | 3  | 0  | 화(5) 수봉관(F)-1104, 목(2,3)<br>수봉관(F)-1104 |    |
| 3        | JB6000 | 사회조사분석론   | 01 | 연필       | 김미리 | 3  | 3  | 0  | 수(1,2,3) 수리관(A)-304                     |    |

## 연계전공(스마트공간정보전공)

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명        | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                          | 비고 |
|----------|--------|------------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------------|----|
|          | JH8000 | 공간정보정책론    | 01 | 연선       | 안종욱 | 3  | 3  | 0  | 금(1,2,3) 아리비젼센터(I)-704       |    |
|          | JH4001 | 도시공간맵핑및시각화 | 01 | 연선       | 유선철 | 3  | 1  | 2  | 금(1,2,3) 창의융합산학관(J)-<br>B102 |    |
|          | JH6000 | 도시공간분석및컨설팅 | 01 | 연필       | 유선철 | 3  | 1  | 2  | 금(5,6,7) 창의융합산학관(J)-<br>B102 |    |
|          | JH4000 | 디지털트윈구축론   | 01 | 연필       | 장용구 | 3  | 1  | 2  | 금(1,2,3) 아리관(N)-109          |    |
|          | JH0003 | 디지털트윈표준    | 01 | 연선       | 김병선 | 3  | 2  | 1  | 금(5,6,7) 아리관(N)-109          |    |

#### 자기설계부전공

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명    | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|--------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
| 4        |        | 캡스톤디자인 | 01 | 부필       | 이성일 | 3  | 2  | 1  | 월(10,11,12) 수리관(A)-316 |    |
| 4        | D00004 | 도전학기   | 01 | 부필       | 이성일 | 3  | 0  | 3  |                        |    |

### 공공행정학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명    | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|--------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
| 4        | KU8008 | 공공정책특강 | 71 | 전선       | 여관현 | 3  | 3  | 0  | 목(1,2,3) 이공인문학관(A)-202 |    |
| 4        | KU8007 | 행정개혁론  | 71 | 전선       | 여관현 | 3  | 3  | 0  | 목(4,5,6) 이공인문학관(A)-202 |    |

## 관광학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명        | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|------------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
| 4        | KF8007 | 관광경영전략     | 71 | 전선       | 황수영 | 3  | 3  | 0  | 화(1,2,3) 이공인문학관(A)-301 |    |
| 4        | KF8004 | 관광커뮤니케이션관리 | 71 | 전선       | 송영민 | 3  | 3  | 0  | 목(4,5,6) 이공인문학관(A)-301 |    |

## 게임콘텐츠학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명          | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                          | 비고 |
|----------|--------|--------------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------------|----|
| 1        | HJ2000 | 게임분석론        | 71 | 전선       | 이승훈 | 3  | 2  | 1  | 수(1,2,3) 이공인문학관(A)-517       |    |
| 1        | HJ2001 | 게임프로그래밍기초    | 71 | 전선       | 이승훈 | 3  | 2  | 1  | 수(4,5,6) 이공인문학관(A)-517       |    |
| 2        | HJ4002 | 2D게임프로그래밍    | 71 | 전선       | 신준  | 3  | 1  | 2  | 수(1,2,3) 이공인문학관(A)-518       |    |
| 2        | HJ4000 | 2D캐릭터디자인     | 71 | 전선       | 김성호 | 3  | 1  | 2  | 목(1,2,3) 이공인문학관(A)-517       |    |
| 2        | HJ4003 | 3D캐릭터디자인     | 71 | 전선       | 김종래 | 3  | 1  | 2  | 화(1,2,3) 이공인문학관(A)-518       |    |
| 2        | HJ4001 | 게임그래픽제작실무    | 71 | 전선       | 김성호 | 3  | 1  | 2  | 목(4,5,6) 이공인문학관(A)-517       |    |
| 2        | HJ4004 | 게임인터페이스디자인   | 71 | 전선       | 김성호 | 3  | 1  | 3  | 화(4,5,6,7) 이공인문학관(A)-<br>517 |    |
| 3        | HJ6001 | 3D게임프로그래밍    | 71 | 전선       | В   | 3  | 1  | 2  | 월(1,2,3) 이공인문학관(A)-518       |    |
| 3        | HJ6002 | 3D배경디자인      | 71 | 전선       | 김종래 | 3  | 1  | 2  | 화(5,6,7) 이공인문학관(A)-518       |    |
| 3        | HJ6003 | 게임알고리즘과인공지능  | 71 | 전선       | 신준  | 3  | 2  | 1  | 수(4,5,6) 이공인문학관(A)-518       |    |
| 3        | HJ6006 | 게임제작캡스톤디자인॥  | 71 | 전필       | 이승훈 | 3  | 1  | 3  | 목(1,2,3,4) 이공인문학관(A)-<br>518 |    |
| 3        | HJ6004 | 멀티플랫폼게임제작    | 71 | 전선       | В   | 3  | 1  | 2  | 월(4,5,6) 이공인문학관(A)-517       |    |
| 4        | HJ8001 | 게임제작캡스톤디자인IV | 71 | 전필       | 오철환 | 3  | 1  | 2  | 월(4,5,6) 이공인문학관(A)-518       |    |
| 4        | HJ8000 | 게임프로젝트관리     | 71 | 전선       | 오철환 | 3  | 2  | 1  | 월(1,2,3) 이공인문학관(A)-517       |    |

### 실용음악과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명        | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|------------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
| 3        | HL6004 | 게임사운드디자인॥  | 71 | 전선       | 함석길 | 2  | 0  | 2  | 수(4,5) 이공인문학관(A)-426   |    |
| 3        | HL6005 | 공연기획캡스톤디자인 | 71 | 전선       | 함석길 | 2  | 0  | 2  | 화(7,8) 이공인문학관(A)-426   |    |
| 3        | HL6006 | 뮤직크리에이터॥   | 71 | 전선       | 함석길 | 2  | 1  | 1  | 화(1,2) 이공인문학관(A)-426   |    |
| 3        | HL6001 | 뮤직프로덕션Ⅱ    | 71 | 전선       | 신정은 | 3  | 1  | 2  | 월(1,2,3) 이공인문학관(A)-426 |    |
| 3        | HL6007 | 실용음악편곡법    | 71 | 전선       | 김민주 | 2  | 2  | 0  | 수(7,8) 이공인문학관(A)-426   |    |
| 4        | HL8002 | 무대실습       | 71 | 전선       | 도희선 | 2  | 0  | 2  | 수(2,3) 이공인문학관(A)-426   |    |
| 4        | HL8000 | 뮤직프로덕션IV   | 71 | 전선       | 신정은 | 3  | 0  | 3  | 월(4,5,6) 이공인문학관(A)-426 |    |
| 4        | HL8001 | 홈레코딩II     | 71 | 전선       | 신정은 | 2  | 0  | 2  | 월(7,8) 이공인문학관(A)-426   |    |
|          | HL0004 | 전공실기       | 71 | 전선       | 도희선 | 1  | 0  | 1  | 수(1) 이공인문학관(A)-426     | _  |

#### 스포츠과학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명      | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고         |
|----------|--------|----------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|------------|
| 1        | HS2003 | 구기스포츠॥   | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 0  | 2  | 화(1,2) 이공인문학관(A)-302   | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | HS2002 | 동계스포츠    | 71 | 전필       | 한이준 | 2  | 0  | 2  | 수(6,7) 이공인문학관(A)-302   | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | HS2004 | 에어로빅스운동  | 71 | 전필       | 최선화 | 2  | 0  | 2  | 목(4,5) 이공인문학관(A)-213   | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | HS2001 | 퍼스널트레이닝  | 71 | 전필       | 김덕중 | 2  | 0  | 2  | 목(1,2) 이공인문학관(A)-214   | 자유전공생 수강추천 |
| 2        | HS4002 | 노인체육론    | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 0  | 2  | 화(7,8) 이공인문학관(A)-302   |            |
| 2        | HS4004 | 레저스포츠Ⅱ   | 71 | 전선       | 김덕중 | 2  | 1  | 2  | 화(4,5,6) 이공인문학관(A)-214 |            |
| 2        | HS4008 | 스포츠데이터분석 | 71 | 전선       | 권주혁 | 2  | 2  | 0  | 월(6,7) 이공인문학관(A)-213   |            |
| 2        | HS4007 | 스포츠산업    | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 2  | 0  | 월(4,5) 이공인문학관(A)-302   |            |
| 2        | HS4006 | 스포츠재활    | 71 | 전선       | 권주혁 | 2  | 2  | 0  | 월(1,2) 이공인문학관(A)-213   |            |
| 2        | HS4003 | 탁구       | 71 | 전선       | 김덕중 | 2  | 0  | 2  | 수(4,5) 이공인문학관(A)-214   |            |

## 스포츠지도학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명       | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                    | 비고 |
|----------|--------|-----------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------|----|
| 3        | HS6001 | 스포츠마케팅    | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 2  | 0  | 화(3,4) 이공인문학관(A)-302   |    |
| 3        | HS6006 | 스포츠사회학    | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 2  | 0  | 수(4,5) 이공인문학관(A)-302   |    |
| 3        | HS6003 | 스포츠지도현장탐방 | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 0  | 2  | 화(5,6) 이공인문학관(A)-302   |    |
| 3        | HS6004 | 요가        | 71 | 전선       | 최선화 | 2  | 0  | 2  | 목(6,7) 이공인문학관(A)-213   |    |
| 3        | HS6008 | 운동실기 II   | 71 | 전선       | 김덕중 | 2  | 0  | 2  | 목(4,5) 이공인문학관(A)-214   |    |
| 3        | HS6007 | 운동처방      | 71 | 전선       | 김덕중 | 2  | 2  | 0  | 수(1,2) 이공인문학관(A)-214   |    |
| 3        | HS6005 | 필드골프      | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 0  | 2  | 목(1,2) 이공인문학관(A)-302   |    |
| 4        | HS8002 | 라켓스포츠Ⅱ    | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 0  | 3  | 월(6,7,8) 이공인문학관(A)-302 |    |
| 4        | HS8000 | 스포츠산업실무   | 71 | 전선       | 한이준 | 2  | 1  | 1  | 월(1,2) 이공인문학관(A)-302   |    |
| 4        | HS8003 | 전문스포츠II   | 71 | 전선       | 김덕중 | 2  | 0  | 2  | 화(1,2) 이공인문학관(A)-214   |    |
| 4        | HS8001 | 특수체육      | 71 | 전선       | 권주혁 | 2  | 2  | 0  | 월(4,5) 이공인문학관(A)-213   |    |

### 스포츠응용산업학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명      | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표 비고                            |  |
|----------|--------|----------|----|----------|-----|----|----|----|-----------------------------------|--|
| 1        | HE2003 | 설상스포츠    | 71 | 전필       | 손지영 | 2  | 0  | 2  | 목(6,7) 이공인문학관(A)-201              |  |
| 1        | HE2004 | 스포츠기초실기॥ | 71 | 전선       | 조규일 | 2  | 0  | 3  | 화(4,5,6) 이공인문학관(A)-402            |  |
| 1        | HE2000 | 스포츠미디어   | 71 | 전선       | 임효성 | 3  | 2  | 1  | 월(1,2,3) 이공인문학관(A)-317 자유전공생 수강추천 |  |
| 1        | HE2001 | 스포츠안전    | 71 | 전필       | 임효성 | 2  | 1  | 2  | 목(1,2,3) 이공인문학관(A)-317            |  |
| 1        | HE2002 | 트레이닝지도법  | 71 | 전선       | 조규일 | 2  | 1  | 1  | 화(1,2) 이공인문학관(A)-402              |  |

## 체육학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명               | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표  | 비고 |
|----------|--------|-------------------|----|----------|-----|----|----|----|--|----|
| 2        | HY4000 | 유아및노인체육론          | 71 | 전선       | 손지영 | 3  | 3  | 0  | 월(1,2) 이공인문학관(A)-201,<br>화(1) 이공인문학관(A)-201  |    |
| 2        | HY4003 | 초급수영지도법           | 71 | 전선       | 손지영 | 2  | 0  | 2  | 목(4,5) 이공인문학관(A)-201                         |    |
| 2        | HY4004 | 피트니스프로그램개발지도<br>법 | 71 | 전선       | 조규일 | 2  | 0  | 2  | 수(4,5) 이공인문학관(A)-402                         |    |
| 3        | HY6003 | 레저스포츠산업론          | 71 | 전선       | 손지영 | 2  | 2  | 0  | 수(4,5) 이공인문학관(A)-201                         |    |
| 3        | HY6001 | 스포츠교육학            | 71 | 전선       | 임효성 | 3  | 3  | 0  | 화(1,2) 이공인문학관(A)-317,<br>수(3) 이공인문학관(A)-317  |    |
| 3        | HY6002 | 장애인스포츠            | 71 | 전선       | 임효성 | 3  | 3  | 0  | 화(3) 이공인문학관(A)-317, 수<br>(1,2) 이공인문학관(A)-317 |    |
| 3        | HY6000 | 정적스트레칭지도법         | 71 | 전선       | 손지영 | 2  | 0  | 3  | 월(4,5,6) 이공인문학관(A)-201                       |    |

## 스포츠산업학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명     | 분반 | 수<br>이 구 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표   | 비고 |
|----------|--------|---------|----|----------|-----|----|----|----|---|----|
| 2        | HI4000 | 스포츠코칭론ㅣ | 71 | 전필       | 조규일 | 3  | 1  | 2  | 월(4,5) 이공인문학관(A)-402,<br>수(6) 이공인문학관(A)-402 |    |

### 스마트시티공학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명            | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표                          | 비고         |
|----------|--------|----------------|----|----------|-----|----|----|----|------------------------------|------------|
| 1        | NO2001 | 스마트시티개론        | 71 | 전선       | 임혜원 | 3  | 3  | 0  | 수(1,2,3) 이공인문학관(A)-220       | 자유전공생 추천교과 |
| 1        | NO2002 | 프로그래밍기초        | 71 | 전선       | 안종욱 | 3  | 1  | 3  | 목(1,2,3,4) 이공인문학관(A)-<br>220 | 자유전공생 추천교과 |
| 2        | NO4001 | 고급프로그래밍        | 71 | 전선       | 김병선 | 3  | 1  | 3  | 월(1,2,3,4) 이공인문학관(A)-<br>220 |            |
| 2        | NO4002 | 데이터베이스개론       | 71 | 전선       | 김병선 | 3  | 2  | 1  | 월(5,6,7) 이공인문학관(A)-220       |            |
| 2        | NO4003 | 도시빅데이터론        | 71 | 전선       | 안종욱 | 3  | 2  | 1  | 목(5,6,7) 이공인문학관(A)-220       |            |
| 2        | NO4000 | 스마트시티조사방법론     | 71 | 전선       | 유선철 | 3  | 2  | 1  | 화(1,2,4) 이공인문학관(A)-220       |            |
| 3        | NO6002 | 공간빅데이터실무       | 71 | 전선       | 유선철 | 3  | 1  | 2  | 목(1,2,3) 이공인문학관(A)-401       |            |
| 3        | NO6004 | 스마트리빙랩         | 71 | 전선       | 민경주 | 3  | 2  | 1  | 수(1,2,3) 이공인문학관(A)-401       |            |
| 3        | NO6003 | 스마트시티구축방법론     | 71 | 전선       | 안종욱 | 3  | 2  | 1  | 수(4,5,6) 이공인문학관(A)-220       |            |
| 3        | NO6000 | 스마트시티기술과응용     | 71 | 전선       | 임혜원 | 3  | 2  | 1  | 월(1,2,3) 이공인문학관(A)-214       |            |
| 3        | NO6001 | 스마트시티설계ㅣ       | 71 | 전선       | 박찬호 | 3  | 1  | 2  | 목(4,5,6) 이공인문학관(A)-401       |            |
| 3        | NO6005 | 전공세미나IV:취업역량강화 | 71 | 전선       | 임혜원 | 1  | 1  | 0  | 화(4) 이공인문학관(A)-401           |            |
| 4        | NO8000 | 스마트시티시설관리론     | 71 | 전선       | 임혜원 | 3  | 2  | 1  | 화(5,6,7) 이공인문학관(A)-220       |            |
| 4        | NO8001 | 캡스톤디자인스마트시티    | 71 | 전선       | 안종욱 | 3  | 0  | 3  | 화(1,2,3) 이공인문학관(A)-401       |            |

## 해양바이오공학과

| 개설<br>학년 | 과목코드   | 과목명                | 분반 | 이수<br>구분 | 교원명 | 학점 | 이론 | 실습 | 시간표  | 비고         |
|----------|--------|--------------------|----|----------|-----|----|----|----|--|------------|
| 1        | NV2001 | 도시와환경생태            | 71 | 전선       | 이정호 | 3  | 3  | 0  | 수(4) 이공인문학관(A)-316, 목<br>(1,2) 이공인문학관(A)-316 | 자유전공생 수강추천 |
| 1        | MA2009 | 일반화학               | 71 | 전필       | В   | 3  | 3  | 0  | 월(1,2) 이공인문학관(A)-417,<br>화(1) 이공인문학관(A)-417  |            |
| 2        | MA4013 | 동물학                | 71 | 전선       | 이정호 | 3  | 3  | 0  | 월(5) 이공인문학관(A)-417, 수<br>(1,2) 이공인문학관(A)-417 |            |
| 2        | MA4007 | 미생물학॥              | 71 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 월(6,7,8) 이공인문학관(A)-417                       |            |
| 2        | MA4016 | 바이오공학              | 71 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 월(1,2,4) 이공인문학관(A)-416                       |            |
| 2        | MA4017 | 전공세미나॥:전공글쓰기       | 71 | 전선       | 이무준 | 1  | 1  | 0  | 화(4) 이공인문학관(A)-316                           |            |
| 2        | MA4012 | 해양오염론              | 71 | 전선       | 진병선 | 3  | 0  | 4  | 화(5,6,7,8) 이공인문학관(A)-<br>401                 |            |
| 3        | MA6010 | 부유생물학              | 71 | 전선       | 이무준 | 3  | 3  | 0  | 월(1,2,4) 이공인문학관(A)-316                       |            |
| 3        | MA6017 | 생명정보학              | 71 | 전선       | 이무준 | 3  | 3  | 0  | 월(6,7,8) 이공인문학관(A)-316                       |            |
| 3        | MA6014 | 생물통계학              | 71 | 전선       | 박경수 | 3  | 3  | 0  | 화(5) 이공인문학관(A)-519, 수<br>(1,2) 이공인문학관(A)-519 |            |
| 3        | MA6003 | 생화학॥               | 71 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 월(5) 이공인문학관(A)-316, 화<br>(1,2) 이공인문학관(A)-316 |            |
| 3        | MA5012 | 수산자원학              | 71 | 전선       | 진병선 | 3  | 3  | 0  | 수(4) 이공인문학관(A)-417, 목<br>(1,2) 이공인문학관(A)-417 |            |
| 3        | AC5014 | 수산해양교과교재연구및지<br>도법 | 71 | 전선       | 이지선 | 3  | 3  | 0  | 화(6,7,8) 이공인문학관(A)-417                       |            |
| 3        | MA6021 | 해양바이오캡스톤디자인        | 71 | 전선       | 이무준 | 3  | 1  | 3  | 수(5,6,7,8) 이공인문학관(A)-<br>316                 |            |
| 3        | MA6020 | 전공세미나IV:취업역량강화     | 71 | 전선       | 이무준 | 1  | 1  | 0  | 화(3) 이공인문학관(A)-316                           |            |
| 4        | MA8008 | 어장학                | 71 | 전선       | 박경수 | 3  | 3  | 0  | 화(1,2) 이공인문학관(A)-416,<br>수(4) 이공인문학관(A)-401  |            |
| 4        | MA8010 | 해양바이오공학            | 71 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 수(6,7,8) 이공인문학관(A)-417                       |            |
| 4        | MA8013 | 해양바이오캡스톤디자인॥       | 71 | 전선       | 진병선 | 3  | 1  | 2  | 월(6,7,8) 이공인문학관(A)-416                       |            |
| 4        | MA8011 | 해양정보학              | 71 | 전선       | В   | 3  | 3  | 0  | 화(3,4,5) 이공인문학관(A)-417                       |            |



# 2025학년도 2학기 \_\_\_\_ 종합강의 시간표