

Valeria Vásquez Gomez

+57 315 352 1590 | vvasquezgomez09@gmail.com | Bucaramanga, Colombia. Puebla, México

Resumen

Directora y productora audiovisual enfocada en contar historias con impacto. Lidera equipos y gestiona proyectos de cine, TV y digital desde el desarrollo hasta la postproducción, combinando estrategia, creatividad y narrativa visual para lograr producciones de alta calidad, valor artístico y proyección internacional.

Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB)

Artes Audiovisuales (en curso)

Promedio: 4.69/5

Febrero 2022 - Agosto 2026

Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB)

Administración de empresas (en curso)

Promedio: 4.62/5

Fecha de graduación esperada: Diciembre 2027

Experiencia laboral

The Walt Disney Company | International College Program | Ventas

Junio 2025 – Agosto 2025

- Desarrollé atención al detalle, comunicación intercultural y habilidades de servicio al cliente bajo estándares internacionales.
- Adquirí experiencia práctica en operaciones de venta minorista de gran formato y en la logística.

Casa Fátima Boutique Floral | Gestora de redes sociales y publicidad

Agosto 2024 – Diciembre 2024

- Diseñé e implementé el plan integral de contenido para redes sociales y publicidad, logrando un incremento del 60 % en las ventas y mayor alcance de marca.
- Produce material audiovisual y sesiones fotográficas que fortalecieron la identidad visual y presencia digital de la empresa, mejorando su posicionamiento frente a la competencia.

Universidad Autónoma de Bucaramanga | Creadora de contenido en evento

Octubre 2024

- Produce y edité contenido audiovisual para redes sociales, incrementando la visibilidad y engagement del evento, lo que resultó en un aumento del 40 % en la asistencia para su siguiente edición.

Proyectos

Dirección y producción audiovisual | UNAB

Agosto 2023 - Agosto 2025

- “Páramo on Fire”— Cortometraje documental (2025): Dirección general y visión estética; coordinación de rodaje y postproducción.
- “Ventaja Fuera”— Miniserie ficción (2024): Dirección y producción ejecutiva; liderazgo de equipo y control de cronograma.
- “Siguiendo mi Postal”— Piloto de TV documental (2024): Dirección y curaduría narrativa; proyecto seleccionado en la XIX Edición del Día del Fotógrafo y Camarógrafo (2025).
- “Volver a Nacer”— Piloto de TV ficción (2024): Producción general y gestión presupuestal.
- “Barí Bio Asquiro”— Cortometraje documental (2023): Producción y diseño sonoro.

Diseño Sonoro / Dirección de Arte / Voz | UNAB

- Diseño sonoro: “Delirio”(2022), “Barí Bio Asquiro”(2023), “Stanislav”(2023).
- Actuación de voz: “What a Shame”— Piloto de TV ficción (2024)

Habilidades

Audiovisuales: Dirección (ficción, documental y animación) · Producción ejecutiva y logística · Grabación de foleys · Postproducción de sonido · Fotografía profesional y móvil · Creación de contenido UGC.

Gestión y Liderazgo: Coordinación de equipos creativos · Planeación de proyectos · Gestión presupuestal · Storytelling estratégico · Comunicación efectiva y oratoria.

Técnicas y software: Adobe Premiere Pro · DaVinci Resolve · Pro Tools · Photoshop · Lightroom · CapCut · Canva · Krita · Microsoft Office · Google Workspace · Notion.

Idiomas: Español (nativo) · Inglés (C1 – avanzado).