

유명성

• 경력사항

- 2023.04-2023.12
- 인터로조 | 마케팅실 사원
 - 옥외광고 프로젝트(비저빌리티) 전담: 홍보물 배포 및 거래처 등급 관리
 - 인플루언서 비딩, SNS 콘텐츠 기획/운영, 블로그 상위노출 달성
- 2024.01-2024.10
- 인터로조 | 영업사원
 - 강서/마포/고양/파주 지역 230 개 거래처(안경원) 관리
 - 채권 정리 및 거래처 이증 코드 정리 업무 수행

• 학력사항

- 2012.03-2015.02
- 상계고등학교 졸업
- 2016.03-2023.02
- 동국대학교 미디어커뮤니케이션학전공 졸업

• 활동/경험/교육

- 2017.01
- 청소년근로권익 센터 캠페인 참여
- 2021.04
- 유네스코 세계유산- See Together Challenge 참여
- 2023.02
- 정앤유 금융캠퍼스 교육 이수
- 2025.2~
- 하이미디어:생성형 AI 활용 멀티미디어컨텐츠 전문가 과정
- 이수 중

• 자격 기술

운전면허 1 종 소지



• Contact

- 👤 | 1995.05.05. +
- ☎ | 010 2939 7746
- ✉ | dbaudtjd258@gmail.com
- 🏠 | 남양주시 도제원로 116
- 🌐 |

지원 포지션

AE (Account Executive)

1. 지원 동기

VD 스튜디오를 통해 AE 직무 제안을 받으며 처음 이 역할을 접하게 되었습니다. 처음에는 생소했지만, 제 경험과 성향이 이 직무와 잘 맞는다는 것을 발견하게 되었습니다. 마케팅에서의 기획력과 영업에서의 실행력, 그리고 클라이언트와의 신뢰 기반 소통은 AE 직무의 핵심 요소이기도 했습니다. 그 과정을 떠올릴수록 저 자신이 AE 역할을 수행할 수 있는 사람이라는 확신이 생겼고, 점점 더 흥미를 갖게 되었습니다. VD 스튜디오처럼 크리에이티브와 커뮤니케이션의 무게 중심이 잘 잡힌 조직에서 '기획과 실행을 연결하는 AE'로 성장하고 싶어 지원하게 되었습니다.

2. 핵심 경험 ① - 마케팅 실무 역량

인터로조 마케팅실에서는 '클라렌' 브랜드에 대한 시장 리서치 보고서를 직접 기획하고 작성했습니다. 이 보고서는 매출 현황 분석, 경쟁사 비교, SWOT 분석 등을 포함하며, 브랜드 리포지션 전략에 기여했습니다. 또한, 인플루언서 비딩 및 SNS 바이럴 마케팅을 통해 블로그 상위 노출을 이끌었고, 자발적으로 Threads 등 신규 채널 활용 제안도 진행했습니다. 신제품 옥외광고(비저빌리티 프로젝트)에서는 협력사 조율, 거래처 등급 분류, 순차 배포 전략까지 맡으며 프로젝트 매니지먼트의 초기 단계를 경험했습니다.

3. 핵심 경험 ② - 영업 현장 운영과 위기 대응

영업부로 자발적으로 이동한 후, 강서·마포·고양·파주 지역 약 230 개 거래처를 실질적으로 관리했습니다. 인수 초기에는 채권 부실, 거래처 코드 중복 등 복잡한 상황 속에서도 5 월 매출 목표를 달성했고, 이후 회계 감사 대응, 거래처 신뢰 회복, 시스템 정리 등의 실무를 맡아 약 2 개월간 집중적으로 운영 안정화 작업을 수행했습니다. 익숙하지 않은 감사 상황에서도 정확한 사실 전달과 책임 있는 태도로 응하며, 조직의 신뢰를 지키기 위해 노력했습니다. 퇴사 전에는 모든 거래처를 직접 방문해 인사를 드렸고, 이후 담당자를 통해 "믿음 가는 청년이었다"는 고객들의 평가를 전해 들으며, 결과보다 태도를 기억해주는 일의 본질을 다시금 느낄 수 있었습니다.

4. 직무 역량과 나의 태도

저는 '클라이언트가 믿고 맡길 수 있는 사람'이 되기 위해, 보이지 않는 문제까지 들여다보고 움직이는 AE 가 되고 싶습니다. 마케팅에서의 기획력, 영업에서의 실행력은 물론, 위기 상황에서도 끝까지 책임지며 일관된 태도를 유지하는 것이 저의 강점입니다. 단순히 말 잘하는 AE 가 아닌, 말에 무게가 실리는 AE 로서 팀과 브랜드를 대표하고 싶습니다.

5. 입사 후 포부

VD 스튜디오에서는 고객의 니즈를 정확히 포착해 창의적 솔루션으로 풀어내는 AE로 성장하고 싶습니다. 단기적으로는 다양한 프로젝트에 참여하며 실무에 빠르게 적응하고, 장기적으로는 브랜드와 클라이언트를 함께 성장시키는 전략형 AE, 나아가 브랜드 신뢰의 얼굴이 되는 파트너형 AE로 자리 잡고 싶습니다.