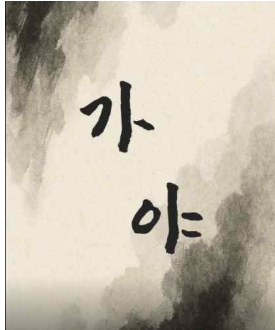






Project Name : 2025 가야고분군 멀티미디어 숏츠 공모전

Story : 김재환, 김강산, 김혜미, 윤수빈, 윤원영

CUT	SCENE	SCENE INFO	NOTE
1	1. 수빈님(붓글씨 가야) 기록되지 않은 600년의 역사, 그러나 땅이 기억한 이야기 (현대에서 과거로 바뀌는 모습-사람 걸어간다.)		사람들이 현재에서 과거로 걸어갈때 모습(칼라에서 흑백로 화면 전환 추가) 화면전환 추가해야함
2	2.원영님 (카메라를 땅속으로 이동) 불꽃 위에 세운 철의 왕국, 가야 (대장장이 앞모습, 철 망치로 내려칠 때 화면전환) 강한 무기는 기록 대신 땅 속에 남겨졌다. (유물들이 녹슬어 있는 장면)		대장장이 장면 옆모습할건지 앞모습할건지 담금질 장면 사용하기(카메라가 물속으로 이동) 이후 장면은 검은배경
3	3.재환님 그들이 잠든 무덤엔 고요한 위엄이 깃들고,(왕관, 토기) 전사들의 칼날엔 불멸의 불꽃이 타오른다.(칼, 갑옷) (유물들 블렌더로 제작해서 뒷배경에 띄우기) (녹슬어 있던 유물이 색을 되찾는 장면)		전사들의 칼날엔 불멸의 불꽃이 타오른다. 이미지 수정
4	4.혜미님 고분은 가야의 역사이자, 세계의 유산 7개의 지역 하나의 이야기 (지도보여주고 항공샷으로 자세하게 7개 고분군 위치 보여주기)		가야 고분들 점에서 선으로 이어지고 색으로 채워지는거 좋음
5	5.강산님 2023년 가야고분군, 세계유산 등재 가야, 세계 속에 이름을 새기다. (세계유산 등재 뉴스, 신문) (현장에서 등재되고 좋아하는 모습) 기억하는 순간 역사는 다시 살아납니다. (앞부분 반대로 과거에서 현대로 돌아오는, 사람들은 걸어 나오는 장면)		사람들 플랜카드 들고서 있는 모습 좋음 지구삭제

CUT	SCENE	SCENE INFO	NOTE
6	<p>1.수빈님</p> <p>이제, 세계가 함께 지켜야 할 유산이 되었습니다.</p> <p>가야고분군 세계문화유산 등재를 축하합니다.</p> <p>(인증패)(비석)</p>		<p>이제, 세계가 함께 지켜야 할 유산이 되었습니다. 이미지 수정</p> <p>마지막 장면 유네스코 인증패 나오는거 좋음(폭죽소리 없앴)</p>
7			
8			
9			
10			