

## 【新时期小说作品附录】中国现代文学史

### 一、小说潮流：

#### 1.伤痕小说

- 1) 短篇小说：张洁《从森林里来的孩子》、王蒙《最宝贵的》、肖平《墓地与鲜花》、韩少功《月兰》、王亚平《神圣的使命》、李陀《愿你听到这支歌》、宗璞《弦上的梦》、陈国凯《我该怎么办》
- 2) 中篇小说：维熙《大墙下的红玉兰》、《第十个弹孔》、礼平《晚霞消失的时候》
- 3) 长篇小说：莫应丰《将军吟》、竹林《生活的路》、周克芹《徐茂和他的女儿们》

#### 2.反思小说

鲁彦周《天云山传奇》、刘真《黑旗》、高晓声《李顺大造屋》、古华《芙蓉镇》、张弦《被爱情遗忘的角落》、叶文玲《心香》、张一弓《犯人李铜钟的故事》、韩少功《西望茅草地》、李国文《月食》、王蒙《蝴蝶》、张贤亮《灵与肉》

#### 3.改革小说

路遥《平凡的世界》、贾平凹《浮躁》和《腊月·正月》、张炜《秋天的愤怒》、蒋子龙《燕赵悲歌》、张锲《改革者》、柯云路《三千万》和《新星》、张洁《沉重的翅膀》、李国文《花园街五号》、张贤亮《男人的风格》、王润滋《鲁班的子孙》

#### 4.现代派小说

刘索拉《你别无选择》、《蓝天绿海》、《寻找歌王》  
徐星《无主题变奏》、莫言《红高粱》、《球状闪电》、《透明的红萝卜》  
残雪《苍老的浮云》、《黄泥街》、《突围表演》  
王蒙《布礼》、《蝴蝶》、洪峰《奔丧》、《生命之流》

#### 5.实验小说

马原《虚构》、《冈底斯的诱惑》、洪峰的《极地之侧》、《第六日下午或晚上》、余华《现实一种》、王安忆《纪实与虚构》

### 二、主要作家

#### 1.王蒙

长篇小说《相见时难》，

小说集《冬雨》、《冻的湖》、《蝴蝶》、《木箱深处的紫花绸服》、《夜的眼》、《王蒙中篇小说集》、《庙仙庵剪影》

#### 2.张贤亮

短篇小说《邢老汉与狗的故事》、《灵与肉》、

中篇小说《绿化树》、《男人的一半是女人》

长篇小说《男人的风格》、《习惯死亡》、《我的菩提树》

#### 3.刘心武

1)《班主任》：1977年成名作，新时期小说和“伤痕文学”的发轫之作，标志着文学新的转机。

2)《钟鼓楼》：曾获得茅盾文学奖，“橘瓣式”结构

3)人性、人道主义文化立场：《如意》、《我爱每一片绿叶》

4)把价值判断完全留给读者：《立体交叉桥》

5)《四牌楼》：第三部长篇小说，自叙传文体，知识分子边缘化

#### 4.高晓声

“陈奂生系列”：《陈奂生上城》《陈奂生转业》《陈奂生出国》、《“漏斗户”主》、《李顺大造屋》

#### 5.陆文夫

1)以《荣誉》、《小巷深处》等小说在文坛上崭露头角。

2)60年代初写下《二遇周泰》、《葛师傅》等作品。

3)1977年重返文坛，作品有《小贩世家》、《特别法庭》、《美食家》、《唐巧娣翻身》、《围墙》

后又有《云》、《毕业了》、《清高》等作品不断问世。

## 6.汪曾祺

《邂逅集》、《晚饭花集》、《汪曾祺文集》、《汪曾祺全集》

1980 年的《受戒》

故乡怀旧作品：《大淖纪事》、《异秉》、《岁寒三友》、《八千岁》等

## 7.林斤澜

小说集《春雷》、《飞筐》（短篇小说散文集）、《山里红》、《林斤澜小说集》等

84 年后《板凳桥》和《十年十忆》系列

## 8.张承志

中短篇小说《黑骏马》、《北方的河》、《错开的花》、《奔驰的美神》、《神示的诗篇》

散文集《绿风土》、《荒芜英雄路》、《清洁的精神》、《牧人笔记》

长篇小说《金牧场》、《心灵史》

## 9.贾平凹

1983 年后的“商州系列”中篇小说——《小月前本》、《鸡窝洼的人家》、《九叶树》、《腊月·正月》、《商州》、《冰炭》、《远山野情》、《古堡》、《天狗》、《浮躁》等，短篇《火纸》、《黑氏》、《水意》等。

## 10.莫言

小说集《透明的红萝卜》、《红高粱家族》系列

长篇小说《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲劳》

中篇小说《球状闪电》、《爆炸》、《金发婴儿》

短篇《枯河》、《老枪》

## 11.张伟

长篇小说《古船》、《九月寓言》、《家族》、《柏慧》、《外省书》、《能不忆蜀葵》、《丑行活浪漫》、《刺猬歌》

中短篇小说《声音》、《一潭清水》、《秋天的愤怒》，散文《融入野地》

## 12.余华

短篇小说《死亡叙述》、《爱情故事》、《往事不惩罚》、《鲜血梅花》、《我没有自己的名字》

中篇小说《四月三日事件》、《现实一种》、《世事如烟》、《难逃劫数》、《古典爱情》

长篇小说《在细雨中呼喊》、《活着》、《许三观卖血记》所取得的成就更为空出

## 13.王安忆

“雯雯系列”：如《雨，沙沙沙》、《命运》、《幻影》、《一个少女的烦恼》等

对知青返乡的反思：《本次列车终点站》，表现上海生活《流逝》《归去来兮》、《命运交响曲》

本土文化小说《大刘庄》、《小鲍庄》，都市文化小说《一千零一弄》《悲恸之地》

性爱小说：“三恋”《荒山之恋》、《小城之恋》、《锦绣谷之恋》

女性主义小说《逐鹿中街》、《神圣祭坛》、《弟兄们》

## 14.陈染

1) 同一人经验的反复叙述：《与往事干杯》、《巫女与她的梦中之门》、《麦穗女与守寡人》

2) 对特殊家庭的表述：《无处告别》、《与往事干杯》

3) 两性爱情和婚姻呈现：《嘴唇里的阳光》、《潜性逸事》

根据她的小说《与往事干杯》改编的同名电影被选为国际妇女大会参展电影