

自考汉语言文学本科专业课
训诂学
通关宝典（讲义）

训诂学

XUNGUXUE

尚德机构

目 录

第一部分	绪论	3
◆ 模块一	训诂名称的由来及含义	3
◆ 模块二	训诂工作与训诂材料	3
◆ 模块三	训诂体例与训诂原理	4
◆ 模块四	训诂学	5
◆ 模块五	训诂学的学习方法	6
第二部分	训诂学的产生和发展	7
◆ 模块一	训诂的产生期——先秦两汉	7
◆ 模块二	训诂的深入与扩展期——魏晋隋唐	7
◆ 模块三	训诂的更新与变革期——宋元明	9
◆ 模块四	训诂实践的兴盛与训诂理论的探讨期——清代	9
◆ 模块五	训诂学科理论的创建期——近现代	11
第三部分	随文注释的训诂材料	12
◆ 模块一	随文注释训诂材料的体式	12
◆ 模块二	随文注释训诂材料的内容	12
◆ 模块三	随文注释训诂材料的解读	15
第四部分	训诂专书	17
◆ 模块一	训诂专书的目的、性质和意义	17
◆ 模块二	训诂专书的类型	20
◆ 模块三	训诂专书的应用	21
第五部分	注释原理	23
◆ 模块一	字与词的关系	23
◆ 模块二	直训与义界的关系	23
◆ 模块三	义与训的关系	24
◆ 模块四	三种不同性质的训释	26
第六部分	训诂考证的工作与材料	28
◆ 模块一	考释与证明综述	28
◆ 模块二	考证的两大类型	28
◆ 模块三	考证的结构	28
◆ 模块四	考音与考义	29
第七部分	训诂考证的方法	32
◆ 模块一	以形索义	32
◆ 模块二	因声求义	32
◆ 模块三	比较互证	33
第八部分	训诂学的应用	33
◆ 模块一	应用于文言教学	33
◆ 模块二	应用于古籍整理	34
◆ 模块三	应用于辞书编纂	35

第一部分 绪论

◆ 模块一 训诂名称的由来及含义

知识点一 “训诂”一词的来源

（一）克服不同年代阅读障碍的前提

克服困难的的前提是扫清文字障碍，减少语言隔阂。只有突破了语言文字这一关，才能正确理解古代文献的思想内容。在汉代，就开始了以扫除古代文献中语言文字障碍为实用目的的一种工具性的专门工作，这种工作古人成为训诂。

（二）训和诂两字连用，最早出现的年代

训和诂两字连用，最早见于汉代毛亨所作的《毛诗诂训传》。

知识点二 孔颖达对训诂的解释

唐代的训诂家孔颖达认为，“诂”与“训”是解释语言的两种不同的法则：“诂”是解释“异言”，即解释同一事物因时代不同或地域不同而产生的不同的称呼；“训”是“道形貌”的，即对文献语言的具体含义进行形象的描绘、说明。训诂两字连用，可以表达一个共同的意思，即解释。

知识点三 马瑞辰、黄侃等对训诂的不同理解

对“训”“诂”两字的含义，人们的理解并不尽相同。马瑞辰（《毛诗诂训传名义考》）认为“单词则为诂，重语则为训”，将“训”解释为释“重语（叠音词）”，明显与孔颖达不同。而近代学者黄侃认为“诂”就是“故”、“本来”的意思，“训”就是“顺”、“引申”的意思，这样的解释反映了训诂学进一步发展后所具有的新含义，体现了词义分本义、引申义的系统观点。

知识点四 训诂的定义

训诂就是以扫除古代文献中语言文字障碍为实用目的的一种工具性的专门工作。

知识点五 如何完成对一个多义词词义系统的解释

在解释词义时，首先要推求它的本义，即可以追溯的最原始或最核心的意义，然后沿着词义发展的线索，找出它不同的引申义，这样才能完成对一个多义词词义系统的解释。

◆ 模块二 训诂工作与训诂材料

训诂是一种工作，这种工作所产生的成果就叫训诂材料，训诂工作与训诂材料密不可分。

知识点一 训诂工作的内容及分类

（一）训诂工作的含义

训诂工作就是用语言解释语言的行为。

（二）训诂工作的分类

1. 注释工作

（1）含义

注释工作是用易知易懂的语言来解释古代难知难懂的文献语言，这是一种综合性的语文工作。最早从事这种工作的是经学家，目的是通过注经来传经。

（2）分类

注释工作主要分为两类：文意训示和词义训释。

文艺训诂和词意训诂的区别不在于注释的单位,而在于注释的要点。词义训诂是对客观词义进行表述,而文意训诂是在词义训诂的基础上,讲解词在文中的具体含义,疏通句、段、章的思想内容。

2. 纂集工作

纂集工作是一种有目的的字、词、义的分类工作,目的体现在两种不同的编纂宗旨上,一是为了集中使用某些材料而编纂;二是集中在某些材料之外,还要通过编纂来证实某种理论。

3. 考证工作。

考证工作是考释和证明的合称。

(1) 考释

考释指找出已经作出的训诂的原始依据,对尚未作出明确训诂的疑难词义进行探求,找出这个词在该文中的使用义,并用这个词义来疏通文意。

(2) 证明

证明则是提出有力的证据,证明考释结果的正确性。任何词义考证工作都是边考边证的,因为考释的每一步都需要足够的证据。

任何词义考证工作都是边靠边证的,因为考释的每一步都需要足够的证据,证据在考释的过程中就已经产生了,只有在考据有了结果后,需要一一罗列出来,以说服别人。考与证并不是两个绝然分开的过程,而实际上也是很难分割的,只是在对考证结果进行表述时分开阐述而已。

知识点二 训诂材料

(一) 含义

训诂材料指注释、纂集、考证等训诂工作的成果。训诂材料分为随文释义的注释材料,纂集类训诂专书,考证材料。

(二) 分类

1. 随文释义的训诂材料

训诂材料先于系统的训诂工作产生。注释类训诂工作所产生的训诂材料是附在文件正文后的注释。前人所称的“传”、“说”、“解”、“诂”、“疏”、“证”、“微”、“诂”、“注”、“义证”、“正义”等,都是随文注释的名称。

2. 纂集类训诂材料

纂集工作所产生的训诂材料是根据一定的原则纂集编排的训诂资料集或训诂专书。例如《尔雅》、《说文解字》、《释名》、《方言》等。

3. 考证材料的存在形式与代表作

早期以二度注释的形式存在,例如唐代孔颖达等的《五经正义》中就包含了不少考证;清代的考据大多是以笔记与杂记的形式存在,一些大家的考证已经汇集成专书,如顾炎武的《日知录》、高邮王氏父子的《读书杂志》与《经义述闻》、钱大昕的《十驾斋养心录》与《二十二史考异》等。

◆ 模块三 训诂体例与训诂原理

知识点一 训诂体例

(一) 含义

训诂体例,指训诂工作中所运用的训诂体式和条例。

(二) 分类

传统训诂学中训诂体例的形成有两种情况:自觉的体例和自然的体例。

1. 自觉的体例

自觉的体例是训诂家在训诂工作开始时就在明确的理论指导下制定的,它体现为固定的表述格式和程式化的用语。这种体例的目的明确,对训诂材料的归纳是有系统的,其格式和用语可以起到对相应的语言现象进行归类的作用。自觉的体例的举例:《说文解字》及《毛诗诂训传》。

2、自然的体例

自然训的诂体例缺乏理论的一贯性，是训诂学家由于对材料的把握比较熟练而自然形成的较为一致的程式化语言格式。自然的体例的举例：《尔雅》等。自然的训诂体例不适于直接用来进行理论归纳，而必须排除那些表面的格式和用语的干扰，来归纳隐藏在他们背后的内在条例。

知识点三 训诂原理

（一）含义

训诂原理，指从训诂工作和训诂材料中总结出的文献词义理论。它包括对训诂现象的科学解释，对训诂方法科学依据的理论说明和从程序上加以分解，对文献词义的存在形式、运动规律、特点性质的科学论述。

（二）作用

要想使训诂学从纯经验性的技艺走向具有系统理论的科学，就必须进行训诂原理的探讨和阐明。有了训诂原理的指导，训诂实践将会变得更加科学，有利于澄清一些历史遗留下来的糊涂认识（“反训”问题，《方言》“苦，快也”的训释，“臭（xiu）兼香、臭（chou）二义”）。

（三）训诂原理在实践的运用

训诂工作者目前所从事的工作大致可分为两个方面：一是介绍，二是发展。不管从哪方面说，训诂研究的重心应当转移到训诂原理的探讨和阐明上来。

1.介绍工作的三个方面的内容：

- ①介绍既往的训诂材料
- ②介绍训诂发展历史
- ③介绍前人已经发现和阐述过的训诂原理。

2.发展方面工作的内容：

- ①进行新的训诂工作，积累新的训诂材料。
- ②探讨新的理论课题，使训诂理论不断更新、加深、系统化。

知识点三 同源通假字与同音通假字的问题表现

同源通用字是产生于同源词分化时推动时孳乳造字过程中，因分化未成熟、分工未严格而形成的源字与孳乳字的自然混用现象，它表现在汉字书写上，实际是反映的是词汇发展问题；同音借用字则是在书面语与口语交替使用过程中所产生的人为换字书写，是汉字音化符号的使用，属于文字问题。将这些不同的语言现象混用通和同去指称，很容易造成认识和理解上的混乱。

知识点四 训诂学研究调例的目的

训诂学研究调例的目的，就是要从中发掘理论原理。黄季刚先生所说的论其法式，明其义例，以求语言文字之系统与根源，就是要从体例的归纳起步，达到阐明理论原理的目的。

知识点五 训诂材料学的任务

只归纳体例，不阐明理论原理，是训诂材料学的任务，而没有进入理论训诂学。

◆ 模块四 训诂学

知识点一 训诂学的内容和范围

（一）训诂学的含义

训诂学是以前代训诂材料和前人的训诂工作为对象而建立起来的一门学科。

（二）训诂与训诂学的联系与差别

训诂学与训诂密不可分：因为有了训诂，才会有训诂学。训诂学与训诂又不是一回事：训诂是用语言解释语

言的工作与材料，训诂学是研究语言意义的理论科学。

（三）训诂学的范围

训诂学的范围，从传统训诂学到现代训诂学大致经历了三个时期

1、早期训诂学

它包括一切语言单位和各种语言要素的规律。不但文字，音韵杂糅在其中，语法、修辞、逻辑、篇章等也都包含在其中，它几乎是文献语言学或者古代汉语语言学的全部。这段时间从汉代开始，一直延续到明代。

2、晚期训诂学

训诂与文字、音韵分立，偏重研究语义，范围进一步确定了。但是字、词、句、段、章都有意义问题，语法、逻辑、修辞、章句仍包含其中，不过，它已把词义当成重点和基础来研究了，这一时期主要是清代到近代。

3、现代训诂学

现代训诂学把自己的理论研究范围确定在古代文献语言的词汇而且偏重词义方面，与历史语义学衔接，在此基础上，借助相邻学科的成果，再去探讨综合的应用法则，从而建立现代的科学训诂学。

知识点二 训诂学的学科定位以及与其他学科的关系

（一）训诂学的学科定位

1.训诂学是古代“小学”的一个分支，小学是中国语言文学学的前身，这是从章太炎先生确定后就不存在异议的。

2.训诂学就其时代特点及其任务来说，与汉语历史词汇学和历史语义学又是不能等同的。

3.训诂学就其原有的应用价值来说，本来就承担着古代文献解读和古代文化传播的任务。

（二）训诂学为什么应当与汉语词汇和当代语言学衔接

因为训诂学研究的重点在于古代文献语言的词汇而且偏重词义方面，训诂学所涉及的文字、音韵、语法、修辞等方面的内容，都是为释义这一主要目的服务的。

（三）王力语义学和训诂学的衔接关系

王力说：语言学也可以分为三个部门，第一是语言之学，第二是语法之学，第三是语义之学。这样，所谓的语义学的范围，大致也和旧说的训诂学相当，更确切地，大致和旧训诂学范围相当的是历史语义学。

（四）训诂学与汉语词汇学和语义学的关系

训诂学理论建设应当大量借鉴词汇学和语义学的已有成果，而从训诂学中挖掘、概括出的理论原理，也必然是对汉语词汇学和语义学的充实，结果会使这两门学科得到迅速的发展，甚至使其现有的体系发生重要的变化。

（五）训诂学同文字学和音韵学之间的关系

文字学、音韵学和训诂学（字的形、音、义）古代合称“小学”。

知识点三 应用训诂学与理论训诂学

（一）应用训诂学与理论训诂学的含义

应用训诂学侧重于实际应用，主要是解读和注释古代文献。

理论训诂学侧重于理论探讨，如词和义之间的关系等。

（二）理论训诂学与应用训诂学的关系

应用训诂学侧重于实际应用，而理论训诂学侧重于理论探讨。二者有极为密切的关系，理论探讨以实际应用为目的，实际应用以理论探讨为指导。训诂学要想走向现代，就必须加强理论方面的建设。在强调理论建设的同时，我们决不能忽视应用，应用是训诂学的根本任务和最终目的。例如，从理论上阐明文意训释和词义训释的差别，对于正确运用训诂材料是很有指导意义的；从理论上澄清造意和实义的区别，可以更好地指导形训这一训诂方法的应用。

◆ 模块五 训诂学的学习方法

知识点一 训诂学的学习方法

（一）严格把握第一手材料。

- (二) 掌握训诂学的科学原理。
- (三) 练好运用训诂学的基本功。

第二部分 训诂学的产生和发展

◆ 模块一 训诂的产生期——先秦两汉

知识点一 训诂的萌芽期——先秦

训诂工作产生于先秦,是适应教育的需要。先秦的训诂尚未独立和系统化,在以正文形式出现的训诂材料中,训释词或解释语的作用不仅仅在于让人明白被释词语的意义,同时也在阐明某种政治或哲学主张,甚至可以看作是证明某种观点的证据。(止戈为武)

知识点二 训诂工作的大规模开展与古文经学的关系

训诂工作的系统化期在两汉,真正的以解释文献语言为目的而系统进行的训诂工作是从汉代开始的。真正的语言文字训诂工作的大规模开展,是由古文经学推动的。当时的古文经中多古字古言,要明经义,必先解决语言文字上的疑难,因此古文经学偏重识字考据,究心名物训诂。经学、小学相互为用,经学家展开了广泛的语言文字和训诂注释的研究工作,积累了大批系统的训诂材料,使汉代的训诂工作空前兴盛。

知识点三 汉代的训诂成果

汉代的训诂成就很多:《毛诗诂训传》是现存最早的古文经学注释书;东汉的郑玄集今古文经学的大成,著有《毛诗笺》、《仪礼注》、《周礼注》、《礼记注》。

由儒生缀集古代故训而成的《尔雅》是最早的一部按事类编排的同训词典,大约在战国时期开始辑录,到汉初才完备(前三篇解释一般词语,后十六篇解释各种名物;汇集常用词语及训释;尚未达到分析研究的学术深度)。

《方言》全名《輶轩使者绝代语释别国方言》,西汉杨雄著,是我国第一部系统记录方言词的著作,反映了汉代全国各地错综复杂的方言情况,具有很高的语言学价值。(“语转”)

东汉刘熙的《释名》是一部用声训方法推求名源的专书,也是第一部语源学专著。(揭示词语音译的来源,“义类”说,所揭示的名源有相当一部分是可信的,系联意义关系时缺乏证据)

《说文解字》是号称“五经无双”的许慎编写的,是我国第一部按部首编排的字书。(“六书”理论为指导,文字学的开山之作,藉以解读文献语言的训诂专著)

知识点四 训诂工作系统化期的特点

汉代经学的发达,推动了训诂工作的兴盛;汉代训诂大师的涌现,训诂体式的完备,条例谨严的经传注释和研究词汇词义的语言学专著的问世,标志着训诂工作脱离了经学的附庸地位而独立。

◆ 模块二 训诂的深入与扩展期——魏晋隋唐

魏晋隋唐时期训诂发展的三个标志

- 1.再度注释的出现。
- 2.训诂范围的扩大。
- 3.集注、集解的出现与字书、韵书、雅书的分立。

知识点一 再度注释的出现

(一) 再度注释及代表作

再度注释,指的是针对汉代的经注,再作进一步的解释。这种解释既要补充说明两汉的注释没有说明的地方,

又要对汉代已经注解的地方用中古的语言与文化再次梳理,以便使当时的人对经书原文有更深刻的了解。再度注释的代表作是孔颖达等人的《五经正义》,对纂集类训诂材料加以再度注释的代表作有郭璞的《尔雅注》与《方言注》。

(二) 义疏类再度注释的主要局限

由于“疏不破注”,义疏类的再度注释往往在义解上难以出新,为了证实汉魏传注已有的结论,有时不惜曲附牵合,排斥异说,有一定的局限性。

知识点二 训诂范围的扩大

(一) 史、子、集部注释的代表作及其作者

1. 注释子部的代表作有王弼《老子注》、郭象《庄子注》、郭璞《山海经注》、《穆天子传注》、杨倞《荀子注》。

2. 注释集部的代表作有李善的《昭明文选注》和酈道元的《水经注》等。

3. 注释史部的代表作有裴骃的《史记集解》、司马贞的《史记索隐》、张守节的《史记正义》、颜师古的《汉书注》、裴松之的《三国志注》等。

(二) 李善《昭明文选注》的体例特点

1、“征引”的训诂体式:征引文献典籍异常广博(文学作品的训诂:意蕴)。

2、浓郁的文学色彩。

(三) 集注、集解式训诂的特点及代表作

集解式的注释书将注解同一对象的不同训诂材料汇集到一起,往往还要评判得失,论断取舍,甚至加入注者的发明。如裴骃的《史记集解》和魏何晏的《论语集解》(可以单独成书,也可以随文附列,集解训诂产生的前提条件)。

(四) 音义的特点

在集解与集注中,最值得注意的是部分“音义”书,它们把各种注音和各种解释都搜集起来,按一定的体例编纂成书(唐陆德明《经典释文》,佛经的翻译)。

(五) 陆德明《经典释文》的内容及训诂对象

训诂对象:随文摘录,未脱离具体的语言环境。(与“集解”、“雅书”不同)

内容:第一卷为序,其余卷依次集录十四部经典的音义材料,并加以取舍剪裁,间有增补。

(六) 玄应与慧琳的两部《一切经音义》及其训诂对象

玄应与慧琳的两部《一切经音义》是汇集梵汉双语研究成果的训诂专著(佛教徒运用汉语的文字训诂之学,采取“音译”的方式替佛经加注)。

知识点三 集注、集解的出现与字书、韵书、雅书的分立

(一) 字书、韵书、雅书的代表作及其作者

文字类的纂集编排仍受《说文解字》的影响,但以不限篆以前的文字,如魏张揖的《字诂》、晋吕忱的《字林》、梁顾野王的《玉篇》等。统一书法、规正文字的字书,如隋曹宪等著《桂苑珠丛》、颜师古的《字样》、颜元孙的《干禄字书》、张参的《五经文字》、唐玄度的《九经字样》等。

音韵学也是魏晋以后兴起的一门与训诂有密切关系的独立学科(反切注音法、声韵专书)。李登的《声类》,陆法言的《切韵》。

雅书本身的发展并不大。这一时期除了郭璞等为《尔雅》作注或作音义外,纂集式的词书就只有《小尔雅》《广雅》。

(二) 训诂深入与扩展期的特点

魏晋至隋唐间,注释工作有所深入,研究的范围有所扩大,训诂纂集的种类有所增多,这是一个训诂学的发展时期。

◆ 模块三 训诂的更新与变革期——宋元明

知识点一 宋代的疑古和创新

（一）宋元明是训诂的更新与变革期

魏晋至隋唐的训诂虽然扩大了范围，但主要还是沿着汉代训诂的路子在走，实质上改变不大；宋元明时期的训诂对汉唐经学充满怀疑，因而力求摆脱汉唐的影响，纷纷另创新说。

（二）宋代疑古风产生的原因

一是宋明理学的需要。理学家为了阐述他们的主张，不断从古代经典中寻找根据，又以理说经，横发议论，这样就势必冲破汉唐注疏的束缚（存天理，去人欲；周敦颐等）。二是训诂工具的改进。钟鼎彝器的陆续出土及其铭文的研究，导致了古文字学的发端；吴棫取古代韵文研究古音，开创了古音的研究。

（三）理学与训诂创新的关系

宋代疑古创新表现在经学训诂上，是随意怀疑和改动经书原文，基本不信汉唐旧注而代之以理学说教。表现在字学训诂上，则不信《说文解字》，而常用自己的“理据”来说解文字（王安石的《字说》、王圣美的“右文说”）。

（四）右文说的创说者、流传及其内容

王圣美的“右文说”见于沈括的《梦溪笔谈》，是指“凡字，其类在左，其义在右”的文字现象。如“菱”有小义，“浅”为水之小，“贱”为贝之小，“钱”为金之小。“右文说”揭示了音义相关的部分规律，对训诂学产生过很大影响。

（五）朱熹的训诂学著作及其成就

朱熹是宋代理学的集大成者，也是经学训诂专家。他的注释著作有《大学章句》、《中庸章句》、《论语集注》、《孟子集注》等。朱熹重视字句词本身的训诂，主张以训诂说经；同时它不排斥创新，寓创新于自己的注释中；他的注释简洁明了，可读性强。朱熹还能利用当时发现的古文字学材料，开创出以出土文献证传世文献的训诂新方法。

知识点六 明末训诂进展

（一）明末训诂进展的表现

梅膺祚《字汇》与张自烈《正字通》继承了《说文解字》等字书的传统，而在编排和解释方面又都大有改进。

朱谋瑄《骈雅》开创了以偶释偶的复合词专书体例；方以智《通雅》则突破了《尔雅》的范围，以经史为主，是一部类书性质的词典；陈士元《俚言解》、张存绅《雅俗稽言》、李实《蜀语》则是方言俗语研究的成果。

黄生的《字诂》与《义府》则是综合性的训诂成果，对清代的考据学有直接的影响。（或阐发义理，据古音以求古义，或考证本义，依引申规律探求词义系统）

（二）宋元明的史子集部注释的代表作和作者及其成就

史部文献：姚宏和鲍彪的《战国策》（注重校勘，补正旧说；吴师道），胡三省《资治通鉴注》（地名以及州县郡制的沿革的考释）。

集部：洪兴祖的《楚辞补注》。

（三）宋元明时期的训诂特点

疑古创新是主要特色，有消极影响和积极影响。否定和割断了汉唐朴学的传统，训诂学在某些方面呈衰落趋势。勇于创新的精神与传统的求实态度的结合推动了训诂学的发展。

◆ 模块四 训诂实践的兴盛与训诂理论的探讨期——清代

清代的学术直接受晚明复古学派的影响，他们以“复古”为旗号，提倡汉学，主张经世致用，为训诂学的兴盛打下了基础。清政府积极提倡儒学，鼓励古代典籍的整理与研究；同时大兴文字狱，禁止知识分子议论指责时政，致使大量学人潜心古籍，推动了训诂学的发展。

知识点一 顾炎武

（一）顾炎武的学术成就与方法

明末清初学者顾炎武一生兼涉经史百家,著述颇丰,著名的有《肇域志》、《天下郡国利病书》、《日知录》、《音学五书》、《左传杜解补正》、《明季实录》等。顾炎武治学力戒凿空虚浮,提倡实事求是,重博征,贵创新,求致用,由此开启了清代优良的学风。

(二) 顾炎武对清代学风的影响

把考据学与经学、文学结合起来,通过正文字、审音声、明训诂来研究经史。特别重视古音学,主张以古音求古义,从而奠定了有清一代即音求义的训诂方法论。

知识点二 以段玉裁、王念孙为代表的乾嘉训诂学

(一) 乾嘉学派及其学风特点

乾嘉学派是指清代的一个学术流派,以对于中国古代社会历史各个方面的考据而著称。由于学派在乾隆、嘉庆两朝达到顶盛,故得名。乾嘉学派的学风:立义必凭证据、援据以古为尚,孤证不为定说,隐匿或曲解证据为不德,剿袭旧说为不德,文体贵朴实简洁,辩诂不避本师,不出本题,词旨务笃实温厚等。

(二) 戴震的学术成就及其治学方法

戴震是皖派的开山祖师,治学有独特风格,主张把义理与考据结合起来,以考据通义理。戴震注重以形证义,以音求义,在实践中发展了形音义互求的训诂思想(文字、音韵、训诂的结合,近代语言文字学的先河)。他与训诂学有关的著作有《转语二十章》、《方言疏证》、《孟子字义疏证》等。

(三) 段玉裁《说文解字注》的研究方法、内容与贡献

段玉裁是戴震的学生,著有《说文解字注》、《六书音均表》等。《说文解字注》直接继承戴震形音义互求的方法,用古音十七部理论施于《说文解字》研究,使审音、考字、训义互为发明,相得益彰。段注对文献词义和词汇规律有深刻的揭示,善于辨析古今词义的细微差异,根据音义相关的理论和文字孳乳现象,进一步揭示了词汇中的同源规律。

(四) 王氏父子著作、研究方法、及贡献

王念孙也是戴震的学生,著有《广雅疏证》、《读书杂志》、《释大》等,其子王引之著有《经义述闻》、《经传释词》等。

王氏父子的成就主要表现:通过分析声义关系,广泛地联系同义词群和同源字族,并进而建立起揭示同源词“源义素”的“义类”理论和关于意义变化的“义通”理论,对词语的孳乳规律和词义的演变途径作了深入的探讨。注重研究复音词,对汉语复音词的内部结构作了深入分析,并从训诂角度,分出了其中具有同义语素的一类(“连语”)。运用归纳与演绎相结合的方法,揭示了许多修辞条例和语法规律,在虚词训诂方面创获很大。

乾嘉学术以段、王为代表,他们的共同特点是能从经传单字单义的训诂上升到语言文字内部规律的系统探求。

知识点三 晚清的实派训诂学

(一) 晚清的时代特征与学术风气转变的关系

晚清社会动荡不安,内忧外患日益加剧,大多数知识分子不再沉迷于不切实际的考据训诂学,转而提倡经世致用之实学,或以经术作政论,或借小学治专业,形成了晚清的实学派训诂。

(二) 晚清实学派的两种倾向及其主张

一类以魏源、龚自珍、康有为为代表,把学术与政治结合起来,发掘经典的微言大义,为救世改革服务;另一类注重考实,研究某一专门领域内的词语及名物源流。

(三) 《历代刑法考》对传统训诂学的贡献

- 1、与乾嘉训诂学以考名为目的不同,沈家本以考名为手段,达到考实的目的,增强了训诂的实用性;
- 2、沈家本考察的文献范围较乾嘉的只重先秦要宽,把训诂与史学结合起来;
- 3、刑法书较经书与现实生活更接近,因此沈家本更注意到口语与专业用语的考辨。

知识点四 清代对训诂学的发展

清代训诂学除上述诸家各派在治学方法和训诂理论上总前人之大成,使其条理化、系统化之外,另一方面的重要成就是大规模地整理注释古籍,汇集各类训诂材料,从训诂实践上卓有成效地总结了传统训诂学。主要表现:

(一) 其一,仿前代训诂专书体式汇集编纂训诂材料,为文献训诂工作提供方便。

如洪亮吉《比雅》，吴玉搢《别雅》，夏味堂《拾雅》，史梦兰《叠雅》等，皆为仿《尔雅》而作的类别词典；

杭世骏《续方言》，程先甲《广续方言》，钱大昭《述言》，翟灏《通俗编》等，都是方言俗语的纂集；张玉书等《康熙字典》远绍《说文》；

刘淇《助字辨略》、王引之《经传释词》专训虚词；戴震《转语》程瑶田《果羸转语记》，王念孙《释大》，阮元《释门》、《释矢》等专寻语源；

还有综合汇集故训的阮元的《经籍纂诂》、《诗书古训》和综合汇集词藻典故的《佩文韵府》、《骈字类编》等。

(二) 其二，重新整理和疏解古代的训诂专茗及经史子集等文献。

1、为训诂专书作注解的

尔雅类——钱坫《尔雅古义》，严元照《尔雅匡名》；

方言类——戴震《方言疏证》，钱绎《方言笺疏》；

释名类——毕沅《释名疏证乡》，王先谦《释名疏证补力》；

说文类——段玉裁《说文解字注》，桂馥《说文解字义证》

2、为文献作注疏的有

经部：惠栋的《周易述》；张惠言《周易虞氏义》等

史部：汪远孙《国语发正》，董增龄《国语正义》

子部：王先谦《荀子集解》、《庄子集解》等

集部：戴震《屈原赋注》、孙志祖《文选李注补正》

(三) 清代训诂学的特点

清代训诂学一方面在治学方法上和训诂理论上总前人之大成，使其条理化，系统化；同时又大规模地整理注释古籍，汇纂各种训诂材料，从训诂实践上卓有成效地发展了传统训诂学。

◆ 模块五 训诂学科理论的创建期——近现代

知识点一 清末训诂学发展的时代背景

国门被迫洞开，中西文化大规模交流，知识分子出国讲学和留学（“西学东渐”的环境）。

知识点二 章太炎的语言文字学著作及其贡献

章太炎使传统小学真正摆脱了经学的附庸地位，开创出一门完全独立的语言文字学。在《国故论衡》、《文始》、《小学答问》、《新方言》等著作中，章先生对语言文字学的各种理论问题作了深入系统的探讨。（三个方面的语言理论问题）

知识点三 黄侃的训诂学著作及其贡献

建立系统的训诂学理论，使训诂学真正成为一门学科的是章太炎的学生黄侃。黄侃构拟了第一部训诂学讲义，进行了独立的专科教学；对这门学科的多理论问题作了明确系统的阐述。黄侃的侄子黄焯整理了他的一些讲义和读书札记，已经出版的有《尔雅声训》、《说文笺识四种》、《文字声韵训诂笔记》等多种。（训诂的方式方法，词义系统的论述）

知识点四 训诂学走向现代

章黄之后对训诂学的发展有重大贡献的学者及其著作：胡朴安《中国训诂学史》，齐佩瑢《训诂学概论》，沈兼士《声训论》、《右文说在训诂学上之沿革及其推阐》，何仲英《训诂学引论》，杨树达《训诂学讲义》、《积微居小学述林》、《词诠》。

第三部分 随文注释的训诂材料

◆ 模块一 随文注释训诂材料的体式

知识点一 传注类

(一) 传注类训诂材料的代表作及其作者

传注类的注释书有《尚书大传》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《毛诗诂训传》、郑玄《周礼注》《仪礼注》《礼记注》、颜师古《汉书注》等。

(二) 传、笺、注的含义和特点

传本指古代驿站传递公文的交通工具，引申为由此达彼之意，因而沟通古今语言也称作传。传一般不注重对具体字词含义的解释。笺是指在原有的注释旁附记自己的意见。笺注重补充和识正。注的本义为灌，注书一般由灌注之义引申而来（自注，补注）。

知识点二 章句类

章句是离章辨句的意思，这种体式以句子为基本训释单位，通常把字词的注释融在句子的直译中。其优点是对文献的注释更富于整体性。

章句类的代表著作有王逸的《楚辞章句》、赵岐的《孟子章句》、朱熹的《大学章句》、《中庸章句》等。

知识点三 义疏类

疏是通的意思，义疏即疏通其义，这是魏晋南北朝时期产生的一种体式。这种体式的特点是既注释典籍原文，又解释前人有关原文的传注。

义疏类的代表作有黄侃的《论语义疏》、孔颖达等人的《五经正义》等。义疏类注释被称为“二度注释”，坚持“疏不破注”的原则，一般不违背原注的基本意思。

知识点四 集解类

集解类注释也产生于南北朝时期。注释者汇集各家对同一部典籍的注释，间出己意。这种体式的特点是博采众家之长。

现存较有代表性的著作有何晏的《论语集解》。有些注释书虽然不用集解作书名，但是内容和体例属于集解类注释，如孙诒让的《墨子间诂》；有的注释书虽然以集解为书名，但命名之意不在兼采众家注释，如杜预的《春秋左传集解》是集《春秋经》和《左氏传》而加以注解，因而从训诂体式上不能归入这一类。

知识点五 征引类

钩稽故实、征引出处的形式探明文献中的词语源流，并将说解语义与阐明文意的训释目的融于其中，成熟的体式自唐李善《文选注》始（《昭明文选》）。

知识点六 音义类

注释以辨音释义为本，兼及文字形体的解说和校勘。这类注释书的产生是与对汉语音义关系的认识与反切注音方法的使用有密切关系的。部分音义书也具有集注的性质，如唐陆德明《经典释文》。

◆ 模块二 随文注释训诂材料的内容

(一) 训诂学的基础

训诂学是以解释词义为基础工作的。对古代文献进行注解，首先遇到的是文字问题。明确字词关系是正确解读文献的基础。

(二) 说明文字现象是随文注释的重要内容

对古代文献进行注解,首先遇到的是文字问题,弄清某个字记录的是某个词,才有可能正确理解词义和句意,所以说明文献用字现象是随文注释的重要内容。

(三) 说明用字现象或字际关系的目的

在注释中说明用字现象或字际关系,目的是明确字词关系,而不是直接释义。字词关系一明确,词义往往也就清楚了,不需要再作解释;如果明确了字符所记的词,而该词意义隐晦,就再进一步解释词义。可见明确词关系是正确理解文献的基础。

知识点一 说明用字现象注释内容的方式分类

说明用字现象注释内容的方式分类:使用训释用语的;不使用训释用语的。

(一) 使用训释用语的

1.读如、读若、读为、读曰:表示借字和本字(或为另一借字)共记一词,应该按其中表词明确的字来理解词义。

《周礼·天官·小宰》:“以时颁其衣裳。”郑玄注:“颁读为班,班,布也。”

2.假借字、通:表示通假字和本字的关系,这里的“假借”不同于六书的“假借”,指的是用字上的通假。

《周礼·冬官·考工记》:“宽缓以茶。”郑玄注:“茶,古文舒假借字。郑司农云‘茶读为舒’。”

《荀子·非十二子》:“成名况乎诸侯。”王先谦《荀子集解》:“成与盛通。”

3.同、即:说明异体字关系。

《周礼·天官·冢宰》:“共其财用之币鬻。”郑玄注:“鬻、资同耳。其字以鬻次为声,从贝变易。”

4.古字、今字、古今字:多用来说明不同时代记录同一词项用字不同的现象,这些不同时代的用字虽然字各不同,却“同物同音”,也就是记词功能相同。

《礼记·曲礼》:“曰予一人。”郑玄注:“《觐礼》曰:‘伯父实来,余一人嘉之。’余、予古今字。”

《礼记·礼运》:“故圣人耐以天下为一家。”郑玄注:“耐,古‘能’字,传书世异,古字时有存焉,则亦有今误矣。”

5.当为、宜为、当作、字之误、声之误:用来说明用字不当现象,指出应该按某个正字来理解其词义。

《周礼·天官·冢宰》:“以五气养之。”郑玄注:“五气当为五谷,字之误也。”

《周礼·夏官·司马》:“诵四方之传道。”郑玄注:“故书传为傅”,杜子春云“傅当作传,书亦或为傅。”

上述训释用语有的不是说明字际关系专用的。也有些解释词义的训释用语偶尔也用于沟通字际关系。例如:读如、读若:有时用于纯粹的注音,并不揭示字际关系。之言:主要用于训释词源意义或沟通同源词,有时却是说明用字关系。

《诗经·召南·甘棠》:“蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇。”

(二) 不使用训释用语的说明用字现象

注明字际关系并不一定都使用程式化语言,有时跟词义训释一样,只用单字对举,这就需要辨析究竟是以词训词,还是以字说字,辨析的方法是看两个字之间有没有共同的义项,有就是词训,没有就是字际关系的沟通。

《诗经·唐风·山有枢》:“子有廷内,弗洒弗扫。”毛亨传:“洒,灑也。”

知识点二 解释词义

(一) 解释词义的重要性

解释词义时训诂学的核心工作,是阅读前人典籍的基础。

(二) 词义解释的要求

随文注释的词义解释必须准确,即所训之义既是该词本来就具有的,又是符合该文特定语境的。阅读古籍时形成理解障碍的往往是词的引申义、临时义,所以词义解释要据文定义,不仅要解释单个的词、固有的义,还要体会词语运用时的灵活性,要研究多义词各项义之间的关系,甚至词与词之间的关系。

《周礼·地官·司稽》:“掌巡市,而察其犯禁者与其不物者,而搏之。”

《诗经·王风·黍离》:“悠悠苍天,此何人哉。”

(三) 解释词义的训释用语

1.谓之、曰、为:大体相当于现代汉语的“叫作”,通常用于在属中求别,也用于同义词的辨析。

《诗经·齐风·东方未明》:“东方未明,颠倒衣裳。”

《诗经·王风·君子于役》：“鸡栖于埭，日之夕矣，羊牛下来。”

《诗经·邶风·凯风》：“凯风自南，吹彼棘心。”

《诗经·邶风·谷风》：“习习谷风，以阴以雨。”

2.谓：多用来解释词的具体指向，说解特定语言环境中词语的特殊义、灵活义，或者点明被释词具体所指的人或事。

《论语学而》：“子曰：‘学而时习之，不亦乐乎！’”

3.犹：相当于现代汉语的“等于说”，主要用来沟通词的相关含义和古今变化。前者即所谓“义隔而通”，指训释词与被训释词在贮存状态并无同义近义关系，但在具体语言环境中由于某一方面的联系而彼此相通；后者即以今语释古语，指用后代通俗的词语解释因时代变迁而变得难懂的前代词语。

《左传·庄公·二十五年》：“非日月之眚，不鼓。”

《诗经·魏风·葛履》：“纠纠葛履，可以履霜；掺掺女手，可以缝裳。”

《汉书·陈胜项籍传》：“良与俱见沛公，因伯自解于羽。”

4.之言：主要用音义相通而具有同源关系的词作为训释词，也有用本字解释通假字的。

《周礼·春官·大宗伯》：“以肆献裸享先王。”

5.貌：用来表示事物的某种形态，有描写的作用，相当于现代汉语中的“……的样子”。被训释词主要为形容词，其中大部分是叠音词或连绵词。

《诗经·齐风·载驱》：“汶水汤汤，行人彭彭。”

《诗经·小雅·楚茨》：“楚楚者茨，言抽其棘。”

知识点三 解释句意

（一）解释句意的内容

解释句意包括串讲句意和说明句子的言外之意，而分析句读是解释句意的前提。

（二）解释句意的前提

解释句意的前提是分析句读。中国最早的教育文献《礼记·学记》里曾提到古代的国学考核学生“一年视离经辨志”。离经，就是离析、断开文章的句读；辨志，就是理解典籍的思想内容。可见句读是当时教学的基本内容之一。训诂学者也把分析句读作为注释古书时解词解句的先行工作。

（三）句读准确，才能正确解释句意

句读准确，才能正确解释句意。解释句意是章句这一训诂体式的主要内容，也常见于其他传注中。常见的训释用语是“谓”“言”，“言”更多用于点明言外之意。

《诗经·邶风·柏舟》：“微我无酒，以敖以游。”

《诗经·邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽。”

知识点四 讲解语法现象

1898年出版的《马氏文通》是汉语语法学研究的第一部专著，但训诂学者对于语法现象的注意却远远早于这个年代。

讲解语法现象包括：对虚词的认识与解释；讲解实词的特殊用法；分析句式。

（一）对虚词的认识和解释

许慎在《说文解字》中常以“词”来表示虚词，尽管划分实词、虚词是后代的事情，但说明许慎已认识到这些词有别于其他表名物、表性状的词。

《春秋·定公二年》：“夏五月，壬辰，雉门及两观灾。”

（二）讲解实词的特殊用法

除了虚词的运用，汉语还通过实词的种种特殊用法来表示语法意义。注释家对这些用法心领神会，因而能准确地理解文意。他们在注释中又通过串讲把自己的理解传达出来。

《左传·成公二年》：“顷公之嬖人蒍蒲就魁门焉。”

（三）分析句式

先秦汉语式与后代的差异主要体现在语序上，常见的有所谓宾语前置，“主语后置”等现象。此外，历代作

品中也有因表达需要而改变正常语序的情况、因此训诂材料中对式的分析，常表现为通过串讲使语序恢复正常。我们所说的“正常”，即是指符合注释者生活时代的语言习惯。

知识点五 说明特殊的修辞表达方法

（一）变文

行文中运用同实异名关系改变用词的一种方法。变文的使用出于不同的表达需要。

《汉书·黔布传》：“前年杀彭越，往年杀韩信。”

（二）省文

两个或几个相关词语本应在语句中同时出现，但由于协调音节、行文简约等原因仅出现一个或部分词语，略去的词语便被称之为“省文”，理解时可以补出。这种情况也可以看做把省去的词语的意义包含在出现的词语里，即所谓“并言之”。

《左传·襄公二年》：“赂夙沙卫以索马牛，皆百匹。”

（三）连文

连文是表达中由于某种需要而连用相关相类词语的一种修辞方法，也叫“连类而及”。连用的两个词语意义上相关或相类，但其中只有一个词语是应该用的，另一个词语与整个语句的意义不相符合，理解时应该排除。

《左传·昭公十三年》：“郑，伯男也，而使从公侯之贡，惧弗给也。”

（四）互文

互文是指并列的两个词组或对偶句中相应位置上的两个词或词组互为补充、互相发明的修辞方法。

《左传·隐公元年》：公入而赋：“大隧之中，其乐也融融。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也洵洵。”

知识点六 说明古代制度、习俗等文化常识

（一）说明古代制度、习俗等文化常识是训诂内容的原因

古代文化常识涉及的范围很广，随着社会生活的不断发展变化，后人对这些常识往往知之甚少。各种体式的注释书不仅解释词语、解释章句，而且要为完整正确地理解文意提供更为广阔的背景，因此，说明古代文化常识成为一项重要的训诂内容。

（二）前人的训诂贡献

前人的训诂不仅解决了古籍阅读的问题，而且有文化传承的功用，为语言文字的研究也提供了参考。

（三）随文注释训诂材料的内容

随文注释训诂材料的内容还包括校勘文字、讲解篇章结构、发凡起例等。阅读中可能遇到的问题，都是注释的对象。

◆ 模块三 随文注释训诂材料的解读

（一）解读随文注释的训诂材料需要注意的问题

1. 掌握有关基本概念；
2. 弄清注文详细体例；
3. 客观对待古注；
4. 适当加以补充。

知识点一 掌握有关基本概念

原文指被注文献本身的文字语句，为文献作者所写。

（一）原文、注文

原文是指备注文献本身的文字语句，为文献作者所写。原文可以不要注文而独立存在，注文一般不能离开原文而独立存在（除非整理为别的形式）。

注文指注释家附在原文下面（或后面）的注释文字，为注者所写。注文可以泛指所有注释性文字，也可以特指一个注点后面的注释文字。注文有时简称注，古注即指古代文献中夹带的注文。

（二）注家（注者）

对原文进行注释，或对注文进行再注释的人。注家作注时可以引用或汇集别的注家的注文或观点

（三）注点

注点指加注的地方。古注通常用书写格式显示（如双行小字），今注一般用注释序号标明。

（四）注释对象（被注释项）

注释对象是指被注释的语言单位，可以是字、词，可以是语句，可以是语段。也可以是篇章。一个注点可以只有一个注释对象，也可以具有几个注释对象。注释对象往往会用某种方式加以明确。注释对象也叫做被注释项。

（五）注释内容

根据需要对被注释项进行的注释。包括标注字音、分析字形、解释词义、考辨名物、沟通字际关系、探求音义来源、阐述语句大意、概括章纸篇旨、说明语法现象、指出修辞方式、交代历史背景、介绍有关知识等等。

（六）注释语（注释项）

注释语是表述注释内容的词句或语段。注释语也叫做注释项。

（七）注释用语（训释用语）

注释用语（训释用语）指常用于注释语中的具有比较确定的含义或功能的程式化词语，如“读为”“谓之”“犹”“之言”“通”“假借字”“古今字”等。一般把这类注释用语成为“训诂术语”

（八）训条（一条注释）

一个被注释项及其相应的注释合称为一个训条或一条注释。一段注文可以包含若干个训条，训条中的被注释项（注释对象）有时可以承接原文而在注文中不明确出现。

知识点二 弄清注文详细体例

（一）注家情况

注家是谁，有几个注家，各位注家的前后时代，相互之间的注引关系。

（二）注文情况

注文有几个层次，针对哪些注释对象，注释对象是原文还是前代注文。根据注释对象将某个注点后的注文分解为训条，使每个训条的注释对象跟它的注释内容互相对应，进而读懂每条注释的本意，明确每条注释所要解决的具体问题。

知识点三 客观对待古注

（一）客观对待古注的两层含义

1. 充分认识古注的价值，不随意否定古注。
2. 正视古注存在的问题，对古注做必要的评判。

（二）决定古人做的文献注释可信度比较高的两个优势条件

1. 去古未远，对文献原文的语感和历史文化背景比较熟悉。
2. 注家大都为小学和经学鸿儒，具备理解和传授经文的素质。所以我们不要随便怀疑和排斥古注，应该首先立足于读懂注文，并利用注文读懂原文，同时也可以利用注文进行训诂和语言文字学方面的学术研究，或者利用注释了解古代社会生活，积累文化知识。

（三）古注存在的问题

由于时代思想和科学方法的局限，古人注释也会存在一些问题，例如在思想观念上有的可能带有封建主义色彩；在注释态度上有的太重师说守家法，墨守成训，讲求疏不破注；在注释形式上有些注疏广征博引，堆砌材料，过于繁琐；在注释结论上，往往众说并存，良莠不齐，甚至有一些不妥当，不准确或者错误的地方，所以对待古注也不宜盲从，而应该在读懂的基础上进行科学评判，站在现代学术的高度择善从之，对确实有问题的训诂加以纠正。

知识点四 适当加以补充

（一）适当加以补充的原因

古注所解释的是当时人所不懂的问题，当时人懂因而注家不注的问题令人读起来可能不懂；再者，注文本身

到现在也成了“古汉语”，今人也会有读不懂的地方。这些虽然不是古注的责任，但会造成我们阅读古注的困难。所以读古书光依赖古注也是不够的，对读了古注还不懂得地方，就需要我们自己动手，通过查阅工具书或有关资料加以补充注释，以达到真正读懂古注及原文的目的。

（二）对古代随文注释材料解读的例文

《孟子章句·滕文公下》、《春秋左传正义·成公二年》

第四部分 训诂专书

◆ 模块一 训诂专书的目的、性质和意义

（一）训诂专书的性质

训诂专书是在随文释义训诂的基础上，按一定的目的、体例。集中而系统地解释字词的形、音、义的专门著作。

（二）训诂专书编纂的不同目的和材料的意义

训诂专书的编纂有不同的目的和材料，目的的不同决定其对教材的处理方式、训释体例的不同，相应决定其性质和所属类型的区别。

（三）训诂专书的编纂目的

1.集中材料以查用。《尔雅》《方言》《小尔雅》《广雅》《经典释文》、《经典纂诂》等训诂专书的编纂属于这一类，即包括上述书面和口语训诂材料两种纂集。

2.在明确的语言文字学理论指导下对字词的原创性解释。《说文解字》《释名》等书的编纂属于这一类。

（四）根据不同目的和材料将训诂专书分为3类

书面训诂材料纂集，口语材料调查纂集，理论分析归纳定义。

书面训诂材料纂集、口语材料调查纂集，这两种的训释及其来源主要是客观的，编纂者只是用一定的体例予以编排、集中；理论分析归纳定义的训释是在客观材料的基础上加以归纳总结，具有理论性和独创性。前两种的出现标志训诂工作发展到了总结的阶段，第三种的出现，标志学科的质的发展。

书面训诂材料纂集、口语材料调查纂集的出现标志训诂工作发展到了总结的阶段，理论分析归纳定义的出现，标志学科的质的发展。

（五）早期训诂工作的特点

训诂专书是在随文释义的基础上形成的。早期的训诂工作以注释的方式进行，训诂材料散见于随文释义的字里行间，看不到材料之间的相互联系，不便于应用，也不便于训诂工作的深入。

（六）战国秦汉时期，出现《尔雅》《方言》《释名》等著作的两方面条件

到战国秦汉时期，出现了《尔雅》《方言》《说文解字》《释名》等一批训诂著作。这是由两方面条件促成的：从应用上说，任何一个考据都需要综合运用材料，随着训诂工作的深入，将训诂材料汇集起来综合利用便提到了日程上；

从理论上说，该时期刑讯、义训、声训等各种训诂方式已经出现，通过注释方式积累的训诂材料已经非常丰富，为训诂纂集的产生提供了条件。

知识点二 《尔雅》的性质、体例和编纂目的

（一）《尔雅》是我国最早的解释词义的专著，大约成书于战国末年

《尔雅》是我国最早的解释词义的专著，大约成书于战国末年。

（二）刘熙主张《尔雅》的编纂目的（得名原因）

刘熙主张《尔雅》的编纂目的：是为了沟通各地的方言，使它接近于雅言。

（三）综合黄侃和荀子主张《尔雅》编纂目的

综合黄侃和荀子主张《尔雅》编纂目的；《尔雅》是一部古代经典的词语解释之书，它的目的就是集中先秦古训，以便做到以标准语释方言俗语，以常用语释难僻词语，以当代语言释古语。

(四)《尔雅》首次将零散在经典正文或随文注释之中的训释材料纂集在一起

在《尔雅》之前,训释材料只是散见于经典正文或随文注释之中,《尔雅》首次把它们纂集在一起,为训诂应用提供方便。

(五)《尔雅》的编排原则

《尔雅》及后来的续广之作——“雅书”系列主要按事物类别分篇,《尔雅》将纂集材料分为19篇,19篇在编次时是把相关物类排在一起的。

知识点三 《方言》的作者、性质和编纂目的

(一)《方言》13卷,是汉代学者对方言区活语言词汇汇集调查的总集,作者一般认为是西汉末年的扬雄。

(二)扬雄自述《方言》本旨,可以得出3点结论

1.古今语与方言,是一致的,今之方言就是古语的演变或遗留,今之雅言就是古之方言的综合。

2.古代典籍(“旧书雅记”)即书面语言,都保留着古代方言的成分。就是说,经典文献中就有方言。《诗经》有十五国风。《春秋》为鲁国史记,《公羊》为齐言之传……都是方言。

3.古代的方言词汇不同,汉代有的相同了,因为相同了,因此保留在“旧书雅记”那些不同的方言,汉代人认识了,所以要为它们作解释。

(三)扬雄作《方言》的目的

扬雄作《方言》,主观上就是为了给“旧书雅记不失其方”的古方言作注释,说明它们的来源和意义关系。

(四)《方言》包括的两方面内容

《方言》(全称輶轩使者绝代语释别国方言),从书名看,《方言》包括两部分内容:绝代语释和别国方言。

(五)绝代语释的内容角度

绝代语释指从历时角度对前代语言的解释

(六)别国方言的内容角度

“别国方言”指从共时角度对不同地域方言的解释。

知识点四 《经籍纂诂》的编纂者、内容和编撰目的

《经籍纂诂》是清阮元在浙江督学时请几十位文士集体编写的一部字书。共106卷。成书于1798年(嘉庆三年)。该书把有关经传的各家注释汇为一编,按平上去入四声分为106部,以一韵为一卷。虽只解释字义而不注音,但对查找原书和研究古汉语还是有帮助的。

知识点五 《说文解字》的作者、编纂目的、体例及其所证明的理论

(一)《说文解字》的概述

《说文解字》,东汉许慎撰,它集中了秦代规范的小篆、周秦时期的古文、籀文,以形为纲,从9353正篆中分析归纳出540部首,以部首系统所从之字,“分别部居”,用“六书”的理论,分析字形来讲解字义、字音,同时融会贯通经典中的大量训释,揭示了汉字形、音、义统一的特点,集中体现因形求义的训诂方法。

(二)许慎的《说文解字》的背景

许慎之所以作《说文解字》,有深刻的时代、学术背景。秦始皇统一中国后,曾经焚灭经书,涤除旧典,到许慎所处的东汉中叶,能够认识古文字的人已经极少,当时社会通行的是隶书,人们就隶书字形随意讲解字义,附会经典。

(三)许慎关于古文字的观点

许慎认为古文字的字形和字义之间存在某种联系,为了纠正当时人们因不明字例之条而随意曲解字形的谬误,许慎通过仍保持着原始造字意图的小篆来解说字义,条分缕析,证明了字义是字形的构造依据,字形可以反映字义信息。

(四)许慎被誉为“五经无双”,《说文解字》训释对经籍阅读有很大的参考价值。

(五)《说文解字》的编排原则

《说文解字》全书采用“分别部居”的方式,将所收的9353个正篆归入540部首中,这540部首是540

个分类单位。540 部首在总体上又采取“据形系联”的方式关联在一起，即根据部首形体的相近、相关依次编排。

知识点六 《释名》的作者、编纂目的、体例及其所证明的理论

（一）刘熙作《释名》的目的

《释名》的作者是东汉刘熙，刘熙作其目的是：对老百姓日常称说但不知其来源的语词进行探源。怎么探？到音同、音近而意义相关的词那里去探。

（二）《释名》撰写声训的意义

《释名》撰写大量声训，既说明了事物命名的理据，同时也证明了以声音为线索探求名源的原理。

知识点七 《广韵》的编排原则

《广韵》将所收之字按声音分为 206 韵，206 韵又按平、上、去、入四声分卷，平声字多，分为两卷，所以全书共五卷。这 206 韵与四声就是它的分类类聚单位。而每一韵内则采取“依韵归字”的办法，每韵所收的字韵（包括主元音和韵尾，不论介音）和声调相同。韵内、再把声母相同的字归在一起，称为“小韵”或“纽”。

知识点八 训诂专书的意义

训诂专书已经进入语言学范畴；训诂专书具有工具书的功能

（一）如何在训诂专书中查找某个训释

训诂专书采取分类类聚与相关系联的原则将散见的训诂材料分层次纂集在一起，要想查找某个训释，只要根据物类、义类、形体或声音这些类聚方法按图索骥就可以了。

（二）训诂专书已经进入语言学范畴

纂集使字、词、义脱离它所依靠的语言环境，成为相互依靠的一群，它显示语言系统，体现了综合研究的趋势，非纂集类专书是在明确理论指导下的研究结果，本身就包含理论课题，这些都说明训诂专书已进入了语言学范畴。在类聚材料的过程中，有时编纂者会对材料作进一步的加工，以使脱离语境的文意训释成为更具独立性的词义，这就是在做词义的整理工作了。训诂专书将训释从语境中剥离出来，将同义、同类的内容纂集在一起，就可以显示词汇的系统性，这位为进一步综合考查和比较它们的异同提供了条件。

（三）训诂专书具有工具书的功能

工具书是把各门类或某一门类的知识或资料，按一定的编排方法汇集在一起，供人们查检用的图书。训诂专书编写目的将散见的字、词、义、训类聚在一起，按照字形、字音、物类等属性编排，我们就可以通过字词的形、音、义等属性找到要查到的内容。《说文解字》是通过分析字形以解释字所代表的词的本义的，阅读古书和研究词义的变化发展，就要了解本义，人们往往以《说文解字》为依据。《广韵》是按韵编排的书，当时是人们作诗押韵的根据，相押的韵脚字必须要在同一韵内，或在官方规定可以“同用”的韵内。现在，人们利用《广韵》可以研究中古乃至上古的语音，更可以了解中古古诗文的韵律。

（四）作为工具书，训诂专书与现代辞书的区别与联系

作为工具书，训诂专书与现代辞书的既有联系又有不同。训诂专书是现代辞书的前身，它们都可以作为阅读古代文献的工具，这一点是相同的；并且，古代训诂专书的材料经常是现代辞书取材的来源，它们给现代辞书提供的经验和方法是非常宝贵的，研究辞书学的人不可不对训诂专书给予特殊的关注。训诂专书又与现代的辞书有很大的区别，从编纂整理语言文字的自觉意识与体例的细密程度来说，第一种目的是训诂专书低于现代辞书；而从证实某种理论的明确目的来说，第二种目的的训诂专书则高于现代辞书。

（五）在词语的纂集和训释上，《方言》与《尔雅》的异同

在词语的纂集和训释上，《方言》与《尔雅》的类似之处：每一条都是以一个通用词（或以一个母题）为主，把若干词联系起来。主要的不同是，《方言》因为是对逐个词进行调查，所以具体说明它是何处方言；它的用字很多是具有标音性的。这些都是它的重要价值所在。

（六）纂集材料的形成方式

人们将散见的训释材料通过一定的方式类聚起来，就成为纂集材料。

（七）理论系统的专著形成过程

在纂集的基础上再按一定的理论加以分析归纳，给予新的定义，就成为有理论系统的专著。

（八）训诂专书编排

1、基本原则

分类类聚与相关系联是训诂专书编排的基本原则。

2、训诂专书编排遇到的第一个问题是什么

训诂专书是按一定的原则编排起来的。纂集类的材料散见各处，非纂集类材料则属各门各类，训诂专书编排遇到的第一个问题是通过什么方式把它们类聚与系联在一起。

（九）分类与系联方法的选择原则

分类与系联的方法是多种多样的，字词的形、音、义等都可以成为类聚与系联的方法，而具体采用什么方法，则与要达到的编纂目的相关。

（十）黄侃的现存完全切用的十种根柢书，按其解释对象，分为哪三类

黄侃先生曾举出“现存完全切用的十种根柢书”，按其解释对象，分为三种：义书：《尔雅》《小尔雅》《方言》《释名》《广雅》；形书：《说文解字》《玉篇》《类篇》；音书：《广韵》《集韵》。

◆ 模块二 训诂专书的类型

知识点一 训诂专书的类型

训诂专书就其编纂目的的自觉程度和对材料的整理程度来分，可以分为三类：集合贮存型、遴选调查型、理论分析归纳型。

知识点二 训诂专书三种类型的区别

集合贮存型、遴选调查型、理论分析归纳型。三者之间有区别：集合贮存型是对书面训诂材料的客观汇集，训诂材料在编纂之前就已经存在于具体语境；而遴选调查型是对口语词汇调查材料的汇集，被训词脱离了语境，处于贮存状态，编撰者的主观参与更多，词义概括性更强，因而更接近语言本体的研究；理论分析归纳型对被训字词材料有鉴别规整，训释词义有语言学的主张，有统一的规范原则，脱离具体的语境而对词语作概括性的定义，训诂工作有理论指导。

知识点三 集合贮存型集合贮存型的概念

依照一定的编排原则，客观地、按随文释义的本来面貌纂集训释材料，就是集合贮存型。

知识点四 集合贮存型的编纂目的

集合贮存型的编纂目的是保留材料的原貌和提供材料的原始出处

知识点五 如何衡量集合贮存型的优劣

衡量集合贮存型的优劣主要看在其编纂范围内的材料搜集是否完备，编排体例是否合理、科学。

知识点六 《尔雅》作为集合贮存型的代表的表现

1.《尔雅》纂集古代同训词、同类词，从总体说，属于集合贮存型。《尔雅》的纂集还没有完全达到从注释到纂集对训诂材料整理的不同要求。注释都是在一定语言环境里的词义，有的是词的本义，有的是词的引申义；有的是概括词义。也有的是具体环境中的具体词义，甚至有些还带有作者和作品独特的用意。纂集已脱离了具体语境，需要将随文释义的具体解释加以整理和概括。但《尔雅》只是将不同时期、不同经传中的故训汇集在一起，一般不作进一步的处理。

2.《尔雅》旨在集合贮存而不加分析，因此同训不同义的情况在《尔雅》中不是一两处。3.在应用《尔雅》了解古代文献词义时，不能只按字面作见到理解，必须对训释作具体分析，弄清楚训释词与被训释词在哪个意义上同义，应用时才不至于出差错。

知识点七 《经籍纂诂》作为集合贮存型的代表的表现

1.《经籍纂诂》是典型的集合贮存型，它广泛汇集经传原文中的训诂资料、对经传的注释以及以往纂集专书中的训释，并且完全保持了训释在原典籍中的面貌。

2.《经籍纂诂》为达到贮存并保持训释原貌的目的，也收录了大量只是针对特定的文意而作的随文训释。这种训释往往只能用在被训的句子中，不能随便搬用，归纳为词义注释时要经过概括，但《经籍纂诂》只作贮存不作整理。

知识点八 遴选调查型的概念

对材料进行遴选、调查、处理和加工后再进行编辑，以求对纂集目的适应，这种纂集是遴选调查型。

知识点九 《方言》作为遴选调查型的典型的体现

《方言》是典型的遴选调查型。与集合贮存比起来，这种类型所编入的材料已经更大程度地脱离了具体的语言环境，因而更接近独立的语言文字研究，但它仍然没有超出资料汇编的性质，自身比较缺乏理论的价值。

知识点十 理论分析归纳型的概念

带有比较明确的理论目的，并在理论的指导下制定编排原则的纂集，是理论分析归纳型。衡量这种类型纂集的理论价值，要看其理论自觉与彻底的程度。

知识点十一 《说文解字》的理论价值

《说文解字》在古代训诂纂集书中是理论价值最高的。

知识点十二 《释名》的理论价值

1.《释名》发掘出事物命名的规律，提出了“名之于实，各有义类”这一理论课题，以声训为主要手段来解释名源，这是十分正确的，并且在纂集训释时，只选择能说明事物命名的声训，做了大量的理论证实工作。

2.《释名》用音同、音近词作训释，并说明训释词和被训词之间的意义联系，用大量实证说明了音义之间的联系。

3.与《说文解字》相比，《释名》的理论价值就相对差一些了。

4.《释名》以声音求语源，但有时也会拘牵字形，这主要表现在对联绵词的解释方面。联绵词只有两个音节连缀在一起才能表达一个完整的意义，《释名》把部分联绵词当作合成词处理，把记录一个联绵词的几个字拆开来分别求其语源，是不正确的。

◆ 模块三 训诂专书的应用

知识点一 训诂专书的作用

(一) 促进了理论训诂学的发展

纂集专书将相关训诂材料纂集在一起，便于我们对同类语言现象的观察，可据以总结结论，而那些在纂集的过程中就已明确表达出来的理论更是直接推动了理论训诂学的发展。

(二) 为字词考证提供了系统的材料

(三) 促进了后代的辞书编纂

知识点二 训诂专书为字词考证提供了系统的材料

1.训诂专书保留了大量的古词古义，并且已注意到词汇系统和词义系统，这为我们今天得考证提供了充分而又带有一定系统的材料。

2.《说文解字》汇集本义本义，中国古代的文献学家在考证假借字时，一直以《说文解字》所提供的本字为依据。

知识点三 训诂专书促进后代辞书编纂

古代训诂专书的编纂体例和具体的训释资料都为后代的辞书编纂作出了贡献。首先,大量训诂编纂的体例为后代辞书编纂直接继承,或者为辞书体例的发展积累了经验。《尔雅》是我国第一部训诂纂集专著,首创分类编制法,将收集到的随文注释按事物类别编纂起来。《尔雅》的分类编排法对我国辞书的编纂产生了很大的影响。汉代扬雄的《方言》、刘熙的《释名》在编排体例上都受到《尔雅》的影响。《方言》虽然只标了卷次,没有标出明确的篇名,但从每卷所收内容来看,作者大致是按类编排词条,如:卷一、二、三大致上是释语词,卷四释衣服,卷八释动物,卷十一释昆虫等。《释名》仿照《尔雅》,把所收训释分为“释天”“释山”“释兵”“释船”“释疾病”、“释桑制”等二十七类。其次,古代训诂纂集所贮存的大量古代语词和对语词的具体解释,为后代辞书编纂储备了大量准确可用的材料。《经籍纂诂》是阮元集合众人之力完成的大型汇纂,所收训释和书证都极为丰富,因此后来辞书编纂多利用它。

知识点四 使用训诂纂集专书应注意的问题

(一) 参考后人对古代训诂专书的注释和整理

后人的工作包括以下几个方面:

1. 提供纂集资料的来源。
2. 分析归纳训诂专书所含的理论。
3. 阐释训诂专书条例。
4. 通过地训诂专书的整理创建新的条例,发挥新的理论。

(二) 注意训诂专书原文的文字校勘和引文核查

古代训诂专书一般年代久远,反复转写,讹脱衍倒在所难免;训诂专书引用文献有时未经严格核查,有时可能误解了原文的语意。因此,应用时一定要注意文字和引文的核查。

(三) 注意训诂专书的选用和相互对照

(四) 运用古代训诂专书来编写现代辞书时要注意专书的训释方法和体例

知识点五 训诂专书的选用和相互对照

训诂专书的编纂目的不同,对字词解释的主要内容不同,编纂体例不同,在训诂学上的作用也就不同。我们在使用训诂专书时也要根据要解决的问题和训诂专书的不同作用进行选择。《说文解字》主要是根据形义统一的原理,通过分析字的形体结构来解释本义的,而本义是引申义的起点,是判断文字假借的依据,所以我们在解决本义、引申义、文字假借这样一些训诂学的问题时就应该参考《说文解字》。

知识点六 运用古代训诂专书来编写现代辞书时要注意专书的训释方法和体例

1. 要注意区别文意训释和词义训释。古代训诂专书中纂集的训释材料的主要来源之一是随文释义的训释。随文释义的训释中既有词义训释,也有文意训释。

2. 要注意区别造意和实义。

3. 要注意区别声训和义训。声训与以表述词的使用意义为目的的义训有本质区别。一般说来,义训的训释词是解释被训词的客观词义的,一个完整的或常态的义训,训释词与被训释词之间具有同义关系。而声训的训释词是解释被训释词的音义来源的,与被训释词不具同义关系。因此,以解释客观词义为目的的字词典在运用声训资料作为设立义项的依据时,不能把声训的训释词与被训释词理解为同义关系。

4. 要注意训诂专书的体例。一般说来,训释词所释应该和被训词使用过的义项,根据训释词的意义来确定被训词的意义,也是通常确定词义的办法。另一方面,由于汉语汉字之间的复杂关系与训释方式的多样性,造成古代训释中义与训的复杂关系。训并不等于义,同训不一定同义,训释词的意义也不一定等同于被训释词的意义。特别是《尔雅》《广雅》一类的“雅类”训诂专书,有自身的训释体例。

第五部分 注释原理

◆ 模块一 字与词的关系

知识点一 词与字的含义以及古人对字词关系的理解

词是语言中最小的可以独立运用的意义单位，是音与义的结合体。字以它的字形将已具备语言、语义的词记录下来，因而成为形、音、义的统一体。

由于古代汉语在相当长的历史时期内饰以单音词为主的，训诂材料又是针对书面文献的，因此我们所见到的用汉字记录下来的训诂材料，绝大部分一字即一词，所以在古人心中，对字词没有明确的区分。

知识点二 字与词的本质区别

字与词是相互关联而彼此区别的两个概念，它们最本质的区别在于：词是语言的建筑材料，语义的运用单位；字是记录语言的符号，相对于语言中的词来说，字是第二性的。在使用过程中，字词关系的对应表现得比较复杂。

知识点三 字词的对应关系

首先，字与词不是——对应的。其对应关系有下列几种情况：

1. 一个字记录一个单音词；
2. 一个字记录多音词的一个语素；
3. 一个字记录多音节语素中的一个音节；
4. 一个字记录两个单音词的拼合。

其次，字与词的对应关系是可能变化的。汉字一旦比较固定地记录了某一语词后，形音义关系是相对稳定的，这样汉字才能克服时空的障碍，发挥作用。文献中用字统一、规范始终是主流。然而汉语词汇的音与义都在历史的发展中发生变化，语言的变化常常会影响到汉字的变化。汉字是记录语言的符号体系，但又是相对独立的系统，有其自身不受语言制约的演变规律和使用规律。字词对应关系的复杂多变正是训诂学成立的主要原因之一：语言文字的错综变化可能影响相对稳定的形音义关系。清醒地认识字词关系，是我们首先要解决的问题。

知识点四 语言文字的错综变化对字词对应关系的影响

因词义引申渐远、分化为新词而文字未变，形成一字记录多词的现象。

因文字假借而记录了不同的词，形成一字记录多词的现象。

因汉字存在大量异体字，形成多字记录一词的现象。

因词义引申或意义使用的范围不同产生文字孳乳现象，形成以不同的汉字记录音义相通的同源词的现象，这些汉字的形体或相关，或不相关。

知识点五 词义训释工作蕴含的基本道理的各个方面

从大的方面来说，包括客观的对象即语言材料和主观的行为即注释工作两方面。具体说，注释的结果体现为被训词与训释词（在义界的训释中则是被训词与义界）的关系，它们产生、存在的时地条件是不同的，外延和内涵也不是等同的，被训释和训释词双方都存在着贮存义和注释当时使用义的矛盾：注释的语境类型有文义训释和词义训释；注释的形式类型有直训和义界；注释的材料根据和目的类型包括形训、声训和义训。注释还存在着书写形式与言语内涵的矛盾。注释原理就是要把这些关系和矛盾从理论上解释清楚，从而有利于理解注释的工作和利用注释的成果。

◆ 模块二 直训与义界的关系

知识点一 直训与义界的含义

古代训诂的形式，从训释词与被训词意义的对应关系，一般分为直训和义界。简单地说，直训就是单字相训，

用一个词解释另一个词；义界就是用下定义的形式，用一个短语或句子解释一个词。

知识点二 直训的形式

1.直训可以有并列式。从训诂的实质上说，直训的并列式就是面对同一个词的两个直训，这种并列关系与单字直训实质相同；直训的并列式中，有一种变体，即用对反的两个词并列起来表示一个最小的意义。

2.直训有否定式。

3.直训的并列式与否定式加起来，就有直训的否定并列式。

知识点三 义界的形式

义界有偏正式、否定式。

知识点四 直训与义界的关系

直训与义训注释形式不同，对词义的阐发也有简约和详细的区别。这是它们的不同之处。但是作为对同样对象的解释，直训和义界必然有其共同之处。直训只有一个（并列时可多个）训释词，义界则有多个训释词；

1.义界的义值差和主训词两个部分，用表示词的性质特点和概念的方式，界定了词义。那么，直训的训释词有表示概念、所指的，有表示性质特点的、它们可以分别与义界的主训词和义值差对应。直训是表示概念、所指，还是表示词义特点，是根据被训词的使用情况以及训释者的训释旨趣而定的。

2.义界和直训中两个成分的任何一个，都可以阐明被训词的所指，也可以阐明词义特点。从而，对直训和义界，都不能只看形式，要透过形式深入分析注释所阐发的意义内涵。

知识点五 否定词来帮助定义的三个原因或条件

1.训和被训都是当时最基本、常见的词，并且都是训诂中的基本、常用训释词（可称常训词），它们已经是处在交流的最基本层次。即最明白易懂的层次，没有更底层、更明白的词语可以解释它们；

2.意义系统中有相应的对反关系，它们分别处于对反关系的两边，从而可以用相互的对立面说明对方；

3.在训释词系统中，“不~”是一个最小的意义单元，它占据一个位置。

◆ 模块三 义与训的关系

知识点一 义与训的关系

义指词义，即词所负载的客观内容；训指训释，即对词义这一客观内容的人为表述。义与训的关系，大致地说就是被训词与训释词或义界的关系。从不同的角度看，义与训的关系表现在以下几个方面：

1.词有贮存义和使用义，对使用中的词的训释指明其使用义，对语言材料库的词训释其贮存义；

2.训释的需要是因为时间和空间的差别导致理解的困难，所以，义与训两者处在相对不同的语言系统中。

3.由于个人理解和水平的原由，对同一个词也会有不同的训释，这是人为的原因，是读古人注释时需要了解的，但不属于学科原理的内容。

知识点二 词的两种存在状态

就语义而言，词通常以两种状态存在：贮存状态与使用状态。贮存状态和使用状态的词义是不同的，使用状态的词义更是可以根据不同的语境而做出不同的训释，因此，历代辞书中，词义和训释可能存在较复杂的现象，或是同义不同训，反过来又形成同训不同义。

前人认识到贮存义与使用义及其各自训释的区别，从西汉开始，训诂学就确立了两种基本体式，即随文释义的注释书和通释语义的训诂专著。近代黄侃认为训诂专书的内容属于“小学之训诂”，而注释书属于“经学之训诂”。

知识点三 贮存状态的词的特点及与其训释的关系

贮存状态的词义及其训释。贮存状态的词义具有概括性、抽象性和稳定性的特点。贮存状态的词义及其意义训释体现在历代编纂的辞书中，词义训释多是从词的理性意义出发，每个词一般有多个义项，每个义项又都是

经过概括的。

知识点四 使用状态的词的特点

使用状态的词义及其训释。使用状态的词义即个人言语中的具体意义，它不但有具体涵义和固定所指，还可能带着说、写者个人的经验和感情色彩，是在语言的具体运用中产生的具体的、特定的或临时的意义。对使用状态的词的训释以传、笺、章句、义疏等多种训释形式出现，训释的目的在于沟通，所训释的往往是词的具体义、引申义，甚至是临时义，因而通常只适用于某一语言环境，不能普遍应用。

知识点五 随文释义的三个任务

针对使用状态的词义特点，随文释义的任务主要有三个：

（一）确定义项

大部分词在贮存状态时是多义的，当它们进入一定的语言环境中时，仅使用诸多义项中的一个，其他义项被排除。

（二）明确指向

贮存状态的词义由于是多次语言事实的概括，因而是广义的；使用状态的词义受到语言环境的制约，通常带有单一的指向、具体的对象。

（三）陈述具体义值

指向单一的必然结果是含义的具体化，它与语言环境、甚至说写者的个人经验、感情都有更密切的联系。

知识点六 被训释词与训释词

文献注释就是以今语释古语，以通语释方言，所以区别被训词和训释词的不同时代系统，才能对古人注释有更准确的理解。

知识点七 上古的词汇与它的训释词

上古汉语的词汇是一个各阶层人士使用的，经历时空积淀的、存在若干层次的系统。简单归纳如下：截面：专门/基本层次；纵向：古/今层次；横向：方言/通语层次。用几百个常用训释词应对这个复杂的系统，常用训释词必然是同时居于截面的基本层次，又居于纵向的今语层次，又居于横向的通语层次。即训释词具有基本性、现行性和通用性。

知识点八 被训词与训释词的意义关系

训释词与被训词并不是等值的。它们的内涵有差异，从词源意义的揭示来说，被训词意象所表示的意义特征被模糊、忽略了，训释词与之对应的是一个理性的、宽泛的意义类别。训释词的理性意义要比被训词宽大。被训词往往是多义词，可以被不止一个训释词训释。训释词除了要分析它所代表的不同意义，还要分析它是在解释意义，还是在说明现象。

知识点九 训释词的意义特性

- 1.常训词首先表示的是相当概括抽象的意义，与具体所指的意义相对。
- 2.常训词的意义在宽度上承载多个被训词的意义。

知识点十 训释词的义位

训释词可以包括相关的不同意义。关于被训词与训释词的关系，以及常训词的意义含量及其与被训词之间的意义关系，可以归纳三个规律：

- 1.一个词可以被若干个常训词训释；
- 2.同一个常训词可以有不同的意义；
- 3.不同的常训词可以有相同的意义。

知识点十一 训释词应对被训词意义的原则

1. 被训词与训释词相交的意义为被训义；
2. 被训词与训释词相交的意义有常用义时，此常用义是被训释的对象；
3. 被训词与训释词相交的意义中有被训词的源义位，则此源义位是被训的意义；
4. 同一个词在不同地方被同一个训释词训释，也有可能表示相关但不是相同的意义。

知识点十二 随文释义的注释书和通释语义的训诂专著两种体式的差异

随文释义的注释书和通释语义的训诂专著两种体式在训释词义的目的、方法和释词范围方面各有差异：

1. 随文释义的注释重在沟通，通释语义的专著重在贮存。
2. 训释方法方面，两种训诂体式共同使用直接用同义词或近义词训释的方法、区别特征的比较方法、描写方法等。二者的差异在于训诂专著更侧重于对词义由来的解释，重视形、音、义关系的分析；而注释书重在解释具体文句中的词义，因而更多采用较为简捷的直训方法。
3. 就解词范围而言，训诂专著收录、解释的词汇是十分广泛的，常用词更是主要部分；注释书解释的对象仅是可能产生阅读障碍的词。随文而释的注释为训诂专著提供了大量的训诂材料，是训诂专著搜集原始资料、概括词义的基础。注释书中为确定义项而做的训释，很多可以直接用于贮存。为明确指向和具体含义而做的训释，一部分经过概括也可以进入贮存。训诂专著对词汇贮存意义的训释，则为社会使用提供了依据，为词义演变历史的研究提供了材料。因此，这两种训诂体式是互为源流，相辅相成的。

◆ 模块四 三种不同性质的训释

知识点一 三种不同性质的训释

形训、声训和义训是从注释所根据或利用的不同材料线索，以及注释的不同目的旨趣来分别的，但它们又是相互联系的。形训和声训是根据字词的外部形式。形训根据词所寄寓的字形结构，通过解释字义来解释词义，依据的是汉字形义统一的原则；声训根据词的语音线索来解释词义，根据的是音义相关的原则。字形结构所表示、象征的词义，与语音线索所表示、联系的词义，是不同性质的意义，但它们都是属于词的意义内涵的重要部分，它们与用义训方式解释的义互为表里。原则上一个词同时可以进行形训、声训和义训，把三者得到的意义综合互观，既分别又整体把握，才有可能接近词义的真实和全部。

知识点二 形训

（一）形训的根据与原理

与字形相贴切的意义训释叫形训，形训一般是说明本义的。形训反映了汉字形义统一的规律。早期汉字是根据汉语的词义来构形的，汉字的形体在通常情况下与其所反映的词义有直接或间接的关系，这就使得通过字形来探究和证明词义成为可能。

（二）形训与六书的关系

“六书”是根据古文字总结归纳的造字的法则，后人理解这些法则，就掌握了一定的原理和理论，从而有利于通过分析字形掌握词义。“六书”中转注、假借不反映造字的字形结构。象形、指事、会意为一类，它们都利用所记录词义的某一具体方面来直接绘形，形与义的联系具体；形声造字法自成一类，形声字形体与意义的联系是间接的、带有概括性的，而且是成批的。

知识点二 声训

（一）声训的根据与原理

声训就是根据词的声音线索，用音同音近而意义相通的词来解释词的得名根据或词义内涵。古人声训的声音根据可分为：1. 双声，2. 叠词，3. 声韵。皆有相同或相近关系。讨论声韵皆有关系的声训，这种声训，从词汇系统的角度讲，就是同源关系研究。

（二）秦汉时期的声训的类别及其关系

这一方法萌芽于先秦，汉代开始广泛使用。秦汉时期的声训从目的和内容分为三类：

1.理据声训。理据声训是推求词的理据，即词义中有关词源学的内容。根据词的理据的性质和表现形式，理据声训可分源词声训和特征声训两种。

2.字用声训。字用声训解释字与字之间使用时的通假关系。

3.转语声训。转语声训解释同一个词的方俗或古今语转。

这三种声训，虽然都属于“因声求义”，但字用声训属于文献用字问题的探讨，其余两种即理据声训和转语声训，才属于同源词研究的范围。而秦汉声训中真正能反映同源词意义关系认识的则是理据声训。

（三）东汉末年《释名》所使用的声训

东汉末年刘熙的《释名》全面使用声训方法说明词义。早期声训除了音同音近以外，缺乏其他根据。因此，对同一词可能有若干种解释。早期声训不可能建立在自觉的研究态度和科学的研究方法基础上，不能算作严格意义的声训。

知识点三 义训

（一）宋代“右文说”

宋代王圣美提出“右文说”，认识到通常在形声字字形右边的声符也表示意义。“右文说”注意到语音与语义的联系，也反映了一部分汉字的声符表义现象，有可取之处。但又存在严重的缺陷。

（二）清人对音近义通现象和规律的研究

清人在“右文说”的基础上摆脱了形体的拘限，研究语言文字本身音近义通的普遍现象和规律。其主要代表人物有明末清初的黄生，清代的戴震、程瑶田、段玉裁、王念孙、郝懿行、黄承吉、陈澧等人。

（三）义训的根据与原理

不专门利用字音字形，直接考察、阐释词义内涵和外延，因而训释词与被训释词在语言表达中的意义大致相当，居同一层次的则可以相互替代，这种解释词语方法叫义训。义训以被训词的一个义项为单位，目的在于揭示和巩固词的客观内容。

（四）义训的词语关系

就词语关系而言，义训主要有以下内容：

以今语释古语。

以通语释方言。

以共名释专名，以专名释共名。专名所指事物有特别的属性，如果要阐释这种特别属性，需要较详细的义界，而且有时需要进行辨析。用共名释专名，以上位概念释下位概念，现在看起来表面上似乎没有什么作用，但对于生疏的词，它起码给出一定的范围，避免与其他类概念混淆。专名是不等于共名的，以专名释共名必须根据具体的语意。

以基本词语释专门词语。语言中常用的、词汇底层是基本词语，也是一般词语，专门、专科的词语属专门词。

（五）特征声训与源词声训的重要区别

特征声训的训释词与被训释词双方音近义通，它不表明或强调谁是源谁是流，这是它与源词声训的一个重要区别。

（六）理据声训、字用声训、语转声训的地位、关系

理据声训是寻求词语的命名缘由、根据。字用声训解决的是语言与书写形式的一个矛盾。转语声训解决的是语词的时地变异。所以，这三种声训，虽然都属于后人所说的“因声求义”的内容，但字用声训属于文献用字问题的探讨，其余两种即理据声训和转语声训，才属于同源词研究的范围。而其中，转语声训推求得到的，是与一个方言词对应的通语词或一个古语对应的今语，被训释词与训释词之间的不同，是由于时地变化而导致的词语形式的变化，意义上没有不同。所以，语转声训并未涉及对同源词意义关系的认识问题。秦汉声训中能反映对同源词意义关系认识的，是理据声训，即理据声训中包括的源词声训与特征声训。

（七）词的理据的表现形式

词的理据可以分别为两种性质不同、表现形式也不同的东西。一种表现形式是源词，即一个词所由派生的直接源头。这种形式的声训，被训释词大多是名词；训释词大多是动词、形容词、也有名词。我们把这种形式的理据声训称作源词声训。词的理据的另一种表现形式是词的抽象的事物特征。词义所表示的事物不同而其中的形状特征相同，音义相通。我们把这种揭示词义特征的理据声训称特征声训。

第六部分 训诂考证的工作与材料

◆ 模块一 考释与证明综述

知识点一 考释与证明的含义

考指穷究根源，求反映事实本来真相的原始材料即证据；证指推断出正确的结论。考释指考求审核原始文献资料，据以对已作出的或尚未作出明确训释的疑难词义进行探求，或对原有的训释提出质疑，重新解释。证明则是根据所找出的文献资料证据，论证说明，得出结论。任何词义考证工作都是考释和证明相互伴随的。

知识点二 考证工作到清代达到巅峰的主要原因

汉代就出现了考证，但是到了清代才达到巅峰，主要是因为两个学术上的原因：

1. 清人反思宋明理学的末流空谈义理的空疏，崇尚汉儒以实事求是阐明古义的精神；
2. 受到宋代学术不迷信、敢于怀疑精神的影响。

知识点三 考证的步骤

指出考证对象，提出问题，说明进行考证的原因；

考求并列文献材料；

论证（正面论述或驳论），得出结论。

◆ 模块二 考证的两大类型

知识点一 考证的分类

（一）证实；

证实类考证的含义

对未有结论的问题证明其结论；对已有的结论加以考察核实，证明其正确，均属于证实类。前者为初证，后者为复证。

1. 初证指对初次发现的问题加以论证，这种考证事先没有已然确立的定论，一切从头开始。初证如果有直接证据，可视为定论。但初证往往是先提出疑问，任何学者都会受到一定的时代的或个人见闻的限制，所以初证有的可以当成定论，也有的是有待后人的复证。

2. 复证是指对已经提出的问题补充证据或补充论证思路，进一步加以证实。

（二）反驳。

对已有的结论提出异议，以证据推翻之；同时提出新的证据而易以新的结论，属于反驳类。

◆ 模块三 考证的结构

一般的考证都由三部分组成，发疑、取证、释理。

知识点一 发疑

（一）发疑的概念

发疑是产生词义考证的动因，考证的特点即是因疑而发，是有针对性的。

（二）证实类考证发疑的原因

1. 证实类考证多因语义不明、证据不足或论证不详而发疑。

2、反驳类考证的产生，多因原来的解释没有看到较充分或较全面的证据，或虽有证据而对证据不能正确理解、或违背语言规律，或违背训释体例，或违背事理，因而发展。

知识点二 取证

（一）含义

将能够说明结论的证据收集起来，编排起来，以证明结论的可靠，称作取证。取证可以说是考证的最主要工作。

（二）考证的证据种类

考证的证据分为主证和旁证两种。

1、主证

与结论相关而可以直接证明结论的例证，是为主证。

2、旁证

与结论虽不直接相关，但经过推论或比较，对导出结论有积极作用或决定作用的例证，是为旁证。旁证可以是多方面的，除了同源词中相关意义的旁证，还可以用整个意义系统中引申规律的比较互证。

知识点三 释理

（一）含义

在使用证据证明结论时，必须讲述证据的可靠性和阐明证据与结论的关系，这个过程叫做释理。释理是考证非常重要的组成部分。有证据而无释理，是为堆砌，不可能有说服力。释理错误，则证据不能起证实结论的作用。

（二）释理的种类

- 1.释语理指对语言规律的阐明；
- 2.释事理指对思维逻辑、历史事实和文化背景的阐释。

◆ 模块四 考音与考义

知识点一 韵部和声纽

考证字词间的音同或音近关系，是因声求义的前提。字词古音的考求，可以利用今人著的各种工具书，直接求得字词的古音古韵；也可以根据字的反切注音，根据一般公认的古音学结论，推出其上古读音；也可以根据谐声关系推求古音。考求出古音之后，根据前人排定的古韵表和古声表，衡量字词间的声音远近。

考证古音一般从两个方面着手：韵部和声纽。

古韵分部经过学者们数百年的研究，已经有了比较可信的结论。如下表：

收喉		模 (鱼)	侯 (侯)	萧 (幽)	哈 (之)	豪 (萧)	齐 (支)
		铎 (铎)	屋 (屋)	萧 (觉)	德 (职)	沃 (药)	锡 (锡)
		唐 (阳)	东 (东)		登 (蒸)	冬 (冬)	青 (耕)
收舌		歌 (歌)			灰 (微)		灰 (脂)
		曷 (月)			没 (物)		屑 (质)
		寒 (元)			痕 (文)		先 (真)

收唇		帖 (盍)		合 (缉)			
		添 (谈)		覃 (侵)			

在韵表中，同竖列的韵部主要元音相同或相近；相邻两列的韵部主要元音相近；同横行的韵部收尾辅音的发音部位和发音方法相同；同发音部位并且主要元音相同的韵部是阴阳入相配的关系。韵部相同的字叫叠韵字。韵部相近则具有韵转关系：同竖列又同发音部位的称对转；同横行的称旁转；同横行相隔的称次旁转；同发音部位不同行的韵部称旁对转；同竖列不同发音部位的称通转。

上古的声纽可以归纳为下列纽表：

	塞音		浊音	鼻音	边音	塞擦音		浊音	擦音	
	清					清	送		清	浊
	不送气	送气								
	影								晓	匣
	见	溪	群	疑						
	端	透	定	泥	来					
						精	清	从	心	
	帮	滂	並	明						

在声纽表中，同横行的声纽发音部位相同；同竖列的声纽发音方法相同。声纽相同的字叫双声字。所谓声转，就是用古声纽研究得到的声纽表作为衡量标准，解释训诂学所遇到的字词之间的古声母的远近关系：同发音部位的声纽之间的关系为旁纽；发音部位相邻的声纽之间的关系为邻纽。

知识点二 考证词义的手段

考证古音与考证字形是考证词义的手段。

知识点三 考证字形的工作实质

考证字形的工作就是溯本与复形的工作。

知识点四 考定词音的相同或相近的方法

衡量古汉语词音相同或相近必须用上古音。考定词音的相同或相近首先要运用公认的音韵学的成果，其次还可以运用自己掌握的文字、音韵、训诂材料作为补充，以解决特殊的问题。

知识点五 字词古音的考求及其关系的判定

判断古音的相同或相近，首先要逐一求得每一个字词的的古音，然后根据上古声类关系和韵部关系，确定字词的的古音关系。

知识点六 考证古音的材料

- 1.上古韵文：主要是《诗经》。谐声。重文：重文是《说文解字》的叫法，也就是异体字。
- 2.注音：包括直接注音，以及“读如”“读若”“读为”“读曰”，这些注音材料不论是否有意义问题在内，声音相同或相近是可以肯定的。
- 3.异文：指同一文献的不同版本以及文献的本义该书在他书的引文用字的差异，以及同一个词在不同文献中或同一文献中不同地方的用字差异。
- 4.声训：声训一般是同源词互释，即使是错误的声训，也仅仅是训释词与被训释词之间没有同源关系，声音却总

是相同或相近的。

5.重文：异体字互换的声符也可以确定为音同音近。

6.谐声：根据段玉裁“凡同声必同部”的主张，同声符的形声字上古同韵。

7.假借：古代训诂往往以本字释假借字。假借材料可以研究古韵，也可以研究古声。

知识点七 考证词义及词汇关系的材料有三个方面

- 1.古代文献中的词汇的意义；
- 2.文献语言中词语的换用、对用、连用；
- 3.训诂家根据上述材料作出的义训。

知识点八 义训材料需要注意的三个问题

- 1.训释词与被释词有时不在一个概念层次上，因而训释词与被释词不一定是同义词；
- 2.递训中有时相承的不是同一个义项，因而具有递训关系的词不一定全是同义词；
- 3.同训词有时取的不是同一个义项，因而具有同训关系的词也不一定是同义词。

知识点九 同义词之间的差别表现

- 1.外延宽窄；
- 2.程度深浅；
- 3.使用对象；
- 4.感情色彩与语体色彩。

知识点十 词汇学的方法

- (1) 全面比较，即把同义词各自所有的义项都列出来，比较它们的义项同异；
- (2) 语境置换，即将同义词放到具体的语境中进行比较；
- (3) 对立比较，即借助不同的反义词来辨析同义词的差异。

知识点十一 词源学的方法

- (1) 义列比较，即将同义词相同的义项放在各自的引申义列中观察比较，看它们在各自义列中的地位，可以较深入而准确地把握同义词的意义差别；
- (2) 词源意义比较，即考求并比较它们各自的词源意义。

知识点十二 训诂家对词义的解释的两种类型

训诂家对词义的认识，最主要最根本的是从大量文献的语言运用中把握词汇的意义。在得出对词的总的基本认识后，再根据具体语境阐释词在具体语境中的含义。训诂家对词义的解释，分为两种类型：一是具体语言环境下的随文释义，一是建立在对词义总体认识基础上的训诂专书的词义训释。前一种工作是后一种的基础，后一种工作是前一种的总结。

知识点十三 同义词之间的区别

- 1.义项不同。同义词常常是在一个（有时不止一个）义项上同义，而其他的义项可能并不相同。
- 2.同义词之间的相同义项，各个词也不是完全一样，而是有多种区别：外延宽窄；程度深浅；使用对象之别；搭配不同；色彩不同。

知识点十四 义通的考证

词义的引申、同源词的系联、声训的确定都需要义通的条件。证明义通最重要的是看意义关系是否符合古汉语词义引申的规律。

第七部分 训诂考证的方法

◆ 模块一 以形索义

知识点一 以形索义方法的概念

以形索义的方法，是运用表意汉字的字形与它所记录的词汇相互适应的关系来推求本义的方法。训诂考证的方法是形音义互求、古今互相印证的方法，具体来说，可以把这种方法分解为三个方面：

1. 从形出发来考义，就是前人所说的以形索义；
2. 从音出发来考义，就是前人所说的因声求义；
3. 借助意义系统来考义，就是我们今天发掘出来的比较互证。

知识点二 运用以形索义时需要注意的问题

1. 只有本义才直接与字形相合，近引申义与字形有一定的关系，远引申义与字形的关系则是模糊不清的。本义的概念，反映在字形上，体现原始造字意图的字义，叫做本义。
2. 只有本字才能反映本义。用借字的字形来解释具体语言环境中的词义，必然犯“望文生训”的错误。
3. 注意笔意与笔势的区别。笔意是能体现原始造字意图的字形；笔势则是经过演变，趋向符号化，看不出造字意图的字形。只能根据笔意以形索义。
4. 注意造意与实义的区别。造意指字的造字意图，实义则是由造意反映出的词义。造义是以实义为依据的，但有时它仅是实义的具体化、形象化，而并非实义本身，造意只能说字，实义才是语言中被使用过的意义。分清造意与实义是非常重要的，造字意图并不等于概括的语言实义。

◆ 模块二 因声求义

知识点一 因声求义的概念

因声求义是一种利用语音线索来明假借、系同源、考证古书词义的方法。

知识点二 音义关系的两种情况

音义关系“约定俗成”和“音近义通”这两种情况，在文字上相应地反映为同音字与同源字的存在。

知识点三 约定俗成

约定俗成是语言的声音与意义总的关系的反映，也就是索绪尔所说的音义关系的任意性。这个原理可以用来解释为什么同一个意思在不同的语言里语音不同，也可以解释为什么在同一种语言里会有声音相同而意义完全无关的同音词、同音字。约定俗成说准确地反映了音义联系的社会约定性；音义联系具有偶然性。

知识点四 音近义通

“音近义通”反映的是词的个体由另一个词派生的现象。词的派生有一条重要途径，就是在旧词的意义引申到距本义较远之后，远引申义在一定条件下脱离原词而独立。有的音有稍变，有的另造新字，因成他词。同源词是由同一语根派生的，彼此有音近义通的关系。为了与旧词区别，新词的派生往往另造新字而与记录旧词的汉字成为同源字，这种现象叫作字的孳乳。

知识点五 因声求义的两大作用

利用文字材料研究词义时，我们既要离析共形的同音词，排除彼此无关的意义的干扰，也需要贯通分形的同源词，寻求词义由引申而分化的线索。这两方面的工作都要从语音入手，这便是“因声求义”的两大作用：

1. 破假借

假借可以分为本无其字的假借和本有其字的假借。本无其字的假借“盖无本字而后假借他字，此谓造作文字之始也”。例如“难”、“汝”等字。本有其字的假借“往往本字见存，而古本则不用本字而用同声之字”。例如“了”等字。

2. 求语源

同源词是由根词和同源派生词形成的词族。根词的音和义是派生其他同源词音义的源头，而后来的“渐次分化”中直接派生他词的词称为源词。根词只有一个，而源词可能有很多。

知识点六 推源与系源的含义

推求语源的工作可以分为两类：

1. 系源，在根词不确定的情况下，归纳和系联同源派生词叫系源。在可能的范围内，将可以确定的同源词全部归纳到一起，并且整理出它们的词义发展脉络，叫作全面系源。仅确定两词或数词同源，将它们归纳到一起，叫局部系源。进行系源工作时，可以根据需要确定一个起点。
2. 推源，从同源词中确定根词或源词，推寻词义来源的工作叫推源。确定根词的工作叫完全推源，仅确定源词是一种不完全推源。

知识点七 因声求义应注意的问题

1. 要运用古音研究的成果

古音研究成果特指上古音研究的成果，这些成果体现在声、韵两方面。

2. 必须核证于古代文献语言。

核证于古代文献是因声求义的必要步骤。可以利用的文献材料十分丰富，如文献正文的语言环境、声训材料、不同版本的异文、文字的谐声偏旁等。

◆ 模块三 比较互证

知识点一 比较互证的概念

比较互证是指用已知的音或义相关来证明类似的音或义也相关。

知识点二 同例互证与比较互证

同例互证强调的是当遇到一个在逻辑上难以说明的现象时，只要它不是“孤例”，还有其他现象与它的规律相同，就应当进一步探求其中的合理性，但是，比较互证中的“同例”不是完全理性的依据，要想证明这种现象存在的原因，还有音、形关系可以参考，还有同义词可以比较，也还有文献语言的相通、训诂材料的互训可以作证，这些都要配合起来使用才能最后确定。

第八部分 训诂学的应用

◆ 模块一 应用于文言教学

知识点一 训诂学应用的三大领域

1. 文言教学；
2. 辞书编纂；
3. 古籍整理。

知识点二 在现代文言教学中，训诂学的功用体现

在现代文言教学中，训诂学的功用可以从作注和读注两个角度体现出来。

- 1.作注的人，也就是编写教材的人，得研究古代的语言文字，了解所注作品的内容和背景，并用规范的方式在适当的地方写出有助于理解原文的注释，这无疑是在做训诂的工作，是训诂学的直接应用。
- 2.读注的人，具体说就是使用教材的老师和学生，他们得知道注释的基本体例和方式，了解注释的内容和意图，然后利用注释来读懂原文。

知识点三 注释结论以及注释结论的验证

注释结论是作注者的看法，它告诉读者被注对象是什么、有什么或跟什么相关，读者可以根据这些结论去理解原文或了解到别的知识。注释结论是否正确无误，可以从语言规律、文情语境、事理逻辑、客观史实等多方面进行验证。

知识点四 看是否符合语言规律

所谓语言规律，包括构词规律、句法规律和表达规律，也涉及语言的形式即文字和语音规律。有的注释不合语法；有的不合体例，或者说跟其他同类句例的意思不合；有的注释由于不明古人修辞方法而曲求深解，结果当然也是有背语言规律的；还有中学教材注释往往分训连语之义，有的虽然勉强可通，其实不合古人造句之理。

知识点五 看是否符合文情语境

所谓文情语境，包括话题主旨、文脉思路、上下文关系、本句意思是否顺畅等等。中文文言注释有的跟话题主旨不合；有的注释不合文脉思路；有的注释连本句的意思也讲不顺畅，当然也是不合语境的。古人行文习惯连续使用相同的结构或句式来表达相同相近或相反相关的意思，这是一个可供注释家利用的语言环境。但有的注释没有顾及这种语言环境，致使上下文不能和谐统一；文言文也有故意破坏整齐结构而使用错综句法的，但语意上仍然要按相同结构理解，否则上下文也会讲不通畅。

知识点六 看是否符合逻辑事理

思维要符合逻辑，办事得依顺常理。如果注释导致原文思维不合逻辑，事情违背常理，那就值得斟酌，需要改正。

知识点七 看是否符合客观实际

看是否符合客观实际。

◆ 模块二 应用于古籍整理

知识点一 应用于古籍整理

要进行古籍整理，离不开训诂学的指导，其实训诂工作本来就是以整理古籍为基础的，训诂学的产生和发展都与古籍整理密切相关。历史上每一次大规模的古籍整理，都有力地推动了训诂学的繁荣和发展；训诂学和古迹整理是互利互动的，训诂学的原理、方法在古籍整理中付诸实践，古籍整理也为训诂学提供研究对象和课题，不断丰富训诂学的内容；无论是古籍的文本校勘、文字转换、断句标点，还是注释和翻译，各个方面都需要训诂学的指导，或者说跟训诂学结合在一起，因为这些工作本身也可以算是训诂。

知识点二 文本校勘

所谓古籍，大都是经过了辗转传抄和翻刻的，其中的字句难免讹、脱、衍、倒，根据版本异文和文情事理等对讹、脱、衍、倒的字句加以纠正，从而恢复文本的原貌，这就是文本校勘。文本校勘是正确理解古籍的前提，而做好校勘工作必须具备一定的训诂知识，包括语言文字知识。古籍整理的重点是文字。

知识点三 文本保真

所谓古籍的文本保真，通常应该是指保存原书内容上的真实，而不是指形式上原封不动。

知识点四 保持原貌

所谓保持原貌，是指保留原作品的语言真实。

知识点五 排除文字障碍的关键

排除文字障碍的关键在于整理文字，而整理的结果则是产生一个不失原貌的标准写（印）本。这种标准写（印）本是要既符合内容上的保真原则，又符合用字上的规范原则的。

知识点六 断句标点

圈点实际上就是为断句而施加的一种简单的标点符号。断句和标点有助于理解文义，而要使断句和标点正确无误，又必须以正确理解文意为基础，要正确理解文义，离开训诂学当然是不行的。

知识点七 注释和翻译

整理古籍有时候还需要注释和翻译，以便于普及。注释主要是针对疑难词句加以解释和说明，翻译是用现代语言把古籍文本的语义转写出来。这两项工作既是对古籍的整理，同时本身就是实践，训诂学正是通过对古书的注释和讲解而发展起来的。

知识点八 注释的作用

通过注释，可以梳理字际关系，解释词义、句义，阐述文本的语义内容，介绍与文本有关的事实或资料，说明各种相关的问题，从而帮助读者更好地阅读理解古籍文本。

知识点九 翻译的基本原则

翻译的基本原则是“信”“达”“雅”，对于古籍今译来说，“信”（准确性）是第一位的。能否做到信，取决于译者的传统文史修养，尤其是训诂学方面的修养。

知识点十 如何处理训诂学与古籍整理的关系

学习研究训诂学的人，搞一点古籍整理工作是非常必要的，因为这是学习和研究训诂学最好的基本功训练；另一方面，从事古籍整理工作的人也应该具备训诂学知识，最好同时作一点训诂研究，有了训诂的功底，古籍整理的质量才能得到保证。

◆ 模块三 应用于辞书编纂

知识点一 我国第一部词典

辞书主要是指字典词典。我国第一部词典是秦汉时期的《尔雅》，它实际上就是先秦古书词义训释的资料汇编。

知识点二 我国第一部字典

我国第一部字典要算东汉时期的《说文解字》，而它对字形字义的解释也是以文献用字和词义系统为依据和背景的。

知识点三 训诂学在辞书编纂中的应用

辞书编纂与训诂学的关系极为密切，辞书编纂的实质是按照一定的原则把字词搜集起来逐个加以解释，而训诂学研究的主要内容也是字词的语义解释。可以说辞书编纂是以训诂解释为基础又以训诂解释为目的的。因此辞书编纂是训诂学的重要应用领域，辞书编纂工作的一系列主要环节都得借助训诂学的有关知识和资料，辞书编纂质量的好坏也要从训诂学的角度加以检验和评估。

知识点四 训诂学对辞书编纂的首要作用

训诂学对辞书编纂的作用首先是释义的准确，辞书的科学性主要通过准确的释义来体现。

知识点五 如何保证义项的完备性

要保证义项的完备性，并使所设立的义项“言必有据，信而有征”，一方面需要对字词的实际用法作历史的调查和归纳，同时也可以利用前人的训诂材料进行梳理和综合。

知识点六 义界的基本语言结构

义界的基本语言结构是：主训词（Z）+义值差（C）。这个公式的意义是在一定的范围内，通过比较，确定被训词的特征，使被训词的训释成为唯一属于它的意义描写。主训词的作用是选定与被训释词比较的其他词语，或选定与它比较的词语所包含的范围。义值差的作用是确定被训词与训释词语不同的特征。

知识点七 义界的主训词两种选择法

- 1.采用被训词的上位词。它的作用，是把被训词放在一个包含它在内的义场里，以便确立与之相区别的词语的有限范围；也就是说，把它放在同类义场里与同类的其他词比较。
- 2.采用被训词的同义词。它的作用是在选择一个与它意义最接近的词，然后把最能表示二者区别的特征词选为义值差，也就是突出二者最明显的差别。

知识点八 选择好主训词和义值差遵循的原则

- 1.主训词与被训词临近的原则。采用上位词时，要尽量选用上位词，即最靠近被训词的类词。
- 2.义值差与主训词义场中其他词语全部对立的原则，也就是独特性的原则，如果与义场中每个词去——对立，必然增加义值差的数目；只有采用总体对立的原则，义值差才可以既能反映意义特征，数目又减到最少。
- 3.整个义界最大限度概括的原则。也就是将言语意义中经验性的具体内涵全部抽象出来的原则。

知识点九 现代语文词典中存在的常见问题

现代语文词典中存在的常见问题：以贮存为目的的词典应该全面而真实地反映所收字词的历史面貌，对字词的释要求义项完备。大型语文词典的书证还有个时代问题，一般要求从源到流，按时代次序排列。