

2017 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史(二) 试卷

(课程代码 00539)

本试卷共 4 页。满分 100 分，考试时间 150 分钟。

考生答题注意事项：

1. 本卷所有试题必须在答题卡上作答。答在试卷上无效，试卷空白处和背面均可作草稿纸。
2. 第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用 2B 铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
3. 第二部分为非选择题。必须注明大、小题号，使用 0.5 毫米黑色字迹签字笔作答。
4. 合理安排答题空间，超出答题区域无效。

第一部分选择题

一、单项选择题：本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的。请将其选出。

1. 欧阳修散文的风格是
A. 平易流畅、委屈婉转 B. 结构谨严、析理透辟
C. 雍容典雅 D. 纵横博辨
2. 梅尧臣的诗歌风格是
A. 豪放雄奇 B. 平淡瘦劲
C. 生新瘦硬 D. 沉博绝丽
3. 陈与义的诗歌被称为
A. 山谷体 B. 后山体
C. 简斋体 D. 诚斋体
4. 陆游古体诗的艺术风格是
A. 悲壮沉痛 B. 自然圆转
C. 对仗工稳 D. 清淡秀逸
5. 杨万里“诚斋体”诗中最为出色的是
A. 古体 B. 乐府 C. 律诗 D. 绝句
6. 吴文英词的主要特点是
A. 以诗为词 B. 长于议论
C. 章法结构独特 D. 语言通俗自然
7. “国朝文派”作家蔡跬珪诗风特色是
A. 清丽 B. 雄健 C. 简淡 D. 凄婉
8. 马致远的杂剧《黄粱梦》是
A. 神仙道化剧 B. 公案剧
C. 家庭伦理剧 D. 历史剧
9. 关汉卿《救风尘》塑造的女性形象是
A. 王娇娘 B. 谭记儿
C. 杜蕊娘 D. 赵盼儿
10. 元代讲史话本的创作特色是

- A. 依傍正史，笔法谨严 B. 翻新出奇，议论取胜
C. 历叙史实，杂以虚辞 D. 语言典雅，精细刻画
11. 虞集文章的风格特点是
A. 平易正大 B. 雄壮瑰丽
C. 苍浑奇崛 D. 清深雅洁
12. 明代著名小说《西游记》属于
A. 历史演义 B. 世情小说
C. 话本小说 D. 神魔小说
13. 我国历史上最早的由个人创作的白话小说专集是
A. “三言” B. 《金瓶梅》
C. “二拍” D. 《型世言》
14. 明代单折杂剧里最早的作品是
A. 《中山狼》 B. 《娇红记》
C. 《曲江春》 D. 《烟花梦》
15. 汤显祖的《牡丹亭》属于
A. 元杂剧 B. 金院本
C. 南戏 D. 明传奇
16. 以归有光为代表的散文派别是
A. 公安派 B. 唐宋派
C. 竞陵派 D. 台阁体
17. 陈子龙诗歌的风格特点是
A. 平淡自然 B. 平正典雅
C. 慷慨雄奇 D. 苍凉悲壮
18. 吴伟业叙事体诗的代表作是
A. 《圆圆曲》 B. 《芦洲行》
C. 《琵琶行》 D. 《捉船行》
19. 康熙诗坛，从理论上对王士稹“神韵说”进行辩驳的诗人是
A. 查慎行 B. 赵执信
C. 厉鹗 D. 袁枚
20. 以袁枚为代表的性灵诗派，诗歌创作在语言上力求
A. 通俗生动 B. 清丽华美
C. 典丽雅正 D. 平淡自然
21. 清代桐城派古文家推尊
A. 先秦散文 B. 汉代散文
C. 六朝骈文 D. 唐宋古文
22. 朱彝尊《卖花声》，《雨花台》一词的主要特色是
A. 沉郁苍凉 B. 清新流动
C. 婉丽凄清 D. 风华绮丽
23. 《玉娇梨》属于
A. 才学小说 B. 话本小说
C. 世情小说 D. 神怪小说
24. 讲唱文学子弟书产生于
A. 宋代 B. 元代
C. 明代 D. 清代

25. 《清忠谱》的主要内容是
- A. 写岳飞抗金而遭秦桧陷害致死的故事
 - B. 写东林党人反抗宦官魏忠贤的事迹
 - C. 写郑成功、张煌言抗清复明的史事
 - D. 写侯方域和李香君的爱情故事
26. 近代晚唐诗派的代表诗人是
- A. 龚自珍、魏源
 - B. 张维屏、贝青乔
 - C. 梁启超、黄遵宪
 - D. 樊增祥、易顺鼎
27. “春雨楼头尺八箫，何时归看浙江潮。芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥”的作者是
- A. 柳亚子
 - B. 苏曼殊
 - C. 高旭
 - D. 秋瑾
28. 咸同时期，继承桐城派古文余绪的是
- A. 阳羨派
 - B. 浙西派
 - C. 常州派
 - D. 湘乡派
29. 甲午战败后，经过许多人尝试，最终在梁启超笔下正式形成的一种近代文，被称作
- A. 新文体
 - B. 时务文
 - C. 报章体
 - D. 逻辑文
30. 清末民初的“鸳鸯蝴蝶派”又称
- A. 汉魏六朝派
 - B. 礼拜六派
 - C. 桐城派
 - D. 海派
- 二、多项选择题：本大题共 5 小题，，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**
31. 宋初柳开的文学主张有
- A. 反对五代浮艳文风
 - B. 主张文道合一
 - C. 鼓吹复古
 - D. 倡导质朴文风
 - E. 讲究才学和功力
32. 元散曲的艺术特征有
- A. 靠风趣、讽刺取胜
 - B. 用口语、白话写成
 - C. 一泻而下，一览无余
 - D. 通俗中又不乏辞采
 - E. 情景交融，含蓄蕴藉
33. 清初经世之文分为学者之文和文人之文，文人之文的代表作家有
- A. 魏禧
 - B. 汪琬
 - C. 侯方域
 - D. 顾炎武
 - E. 王夫之
34. 以下属于阳羨词派词学思想的有
- A. 推尊词体
 - B. 重视“立意”
 - C. 推崇苏辛
 - D. 不废声律
 - E. 主张“拈大题目，出大意义”
35. 清末民初的同光体又分为
- A. 以陈衍、郑孝胥为代表的闽派
 - B. 以沈曾植为代表的浙派
 - C. 以陈三立为代表的赣派
 - D. 以南社为代表的革命派
 - E. 以王闿运为代表的汉魏六朝诗派

第二部分非选择题

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

- 36. 王荆公体
- 37. “铁崖体”
- 38. 《儒林外史》
- 39. “新派诗”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

- 40. 简述王禹偁的诗歌创作成就。
- 41. 简述《西厢记》的戏剧冲突。
- 42. 简述黄景仁的诗歌特点。
- 43. 简述周济“非寄托不入，专寄托不出”的词学思想。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

- 44. 试论苏轼诗歌的艺术特色。
- 45. 试述《金瓶梅》的主要内容与社会思想意义。

2017 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史（二）试题答案及评分参考

（课程代码 00539）

一、单项选择题：本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. B | 3. C | 4. A | 5. D |
| 6. C | 7. B | 8. A | 9. D | 10. C |
| 11. A | 12. D | 13. C | 14. A | 15. D |
| 16. B | 17. D | 18. A | 19. B | 20. A |
| 21. D | 22. A | 23. C | 24. D | 25. B |
| 26. D | 27. B | 28. D | 29. A | 30. B |

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

31. ABCD 32. ABCD 33. ABC 34. ABCDE 35. ABC

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. (1) 指王安石晚年的诗歌风格，既清新闲适，又沉郁悲壮。(1 分)
(2) 主要是绝句，雅丽精绝，含蓄深婉，有向唐诗复归的倾向。(2 分)
37. (1) 元末杨维禎诗，号“铁崖体”。(2 分)
(2) 倡导古乐府，变一时靡弱诗风。(1 分)
38. (1) 清代吴敬梓著。(1 分)
(2) 以科举考试为中心，塑造了封建末世的儒林群相，是讽刺小说的典范。(2 分)
39. (1) 为黄遵宪所提倡。(1 分)
(2) 反拟古，遵独创。(1 分)
(3) 取材新，表现方法变化多样。(1 分)

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. (1) 早年侧重学习白居易的闲适诗。(1 分)
(2) 贬官商州以后，创作了大量反映社会现实，关心民生疾苦的作品。(2 分)
(3) 兼擅各体，五、七言古诗有意效法白居易诗风，近体诗、绝句不乏平淡清远的格调。(2 分)
41. (1) 《西厢记》的戏剧冲突有两条线索：一是以老夫人一方，以崔莺莺、张生、红娘为另一方的冲突；二是崔莺莺、张生、红娘之间的矛盾冲突。(3 分)
(2) 前者是主线，后者是辅线；两条线索互相制约，交错展开。(2 分)

42. (1) 诗歌多感伤情调，愤世悲凉，多抒发落拓和孤寂的情怀。(3分)

(2) 以七古、七律见长：七古雄伟，七律清丽。(2分)

43. (1) 是在《宋四家词选目录序论》中提出的。(1分)

(2) “非寄托不入”是从创作主体而言，指词的创作要有深刻的寓意。(2分)

(3) “专寄托不出”是从接受者而言，指对词作要反复涵咏，方能体会其中的深意。(2分)

五、论述题：本大题共2小题，每小题14分，共28分。

44. (1) 以文为诗，运用博喻。(4分)

(2) 有敏锐细致的观察力和出色的文字表现力，有才气。(2分)

(3) 以才学为诗，好议论、使事用典。将对事物的形象感受与哲理思考结合起来。(4分)

(4) 兼备各体而以七言为擅长，且风格多样。其七绝吐语清丽精美；七古气格雄健豪放。苏诗的基本风格有二：一是刚健婀娜的清丽雄健，二是豪放加平淡的清旷闲逸。高风绝尘是其诗风的主导倾向。(4分)

45. (1) 通过对西门庆这样一个兼富商、恶霸、官僚、淫棍于一身的人物不动声色的描写，充分暴露了明代后期社会的黑暗、吏治的腐朽，及官商勾结、权钱交易等社会现象。(5分)

(2) 小说不仅写出了西门庆的贪婪与狠毒，而且也写出了他的精明强干，真实地塑造了明代后期新兴商人形象。(5分)

(3) 小说通过一个家庭兴衰的故事，表现了对于人性的更为深刻的思考。(4分)