

標 題：客家里山塾・遨遊天地書～龍肚・My good life

學 校：高雄市美濃區龍肚國小

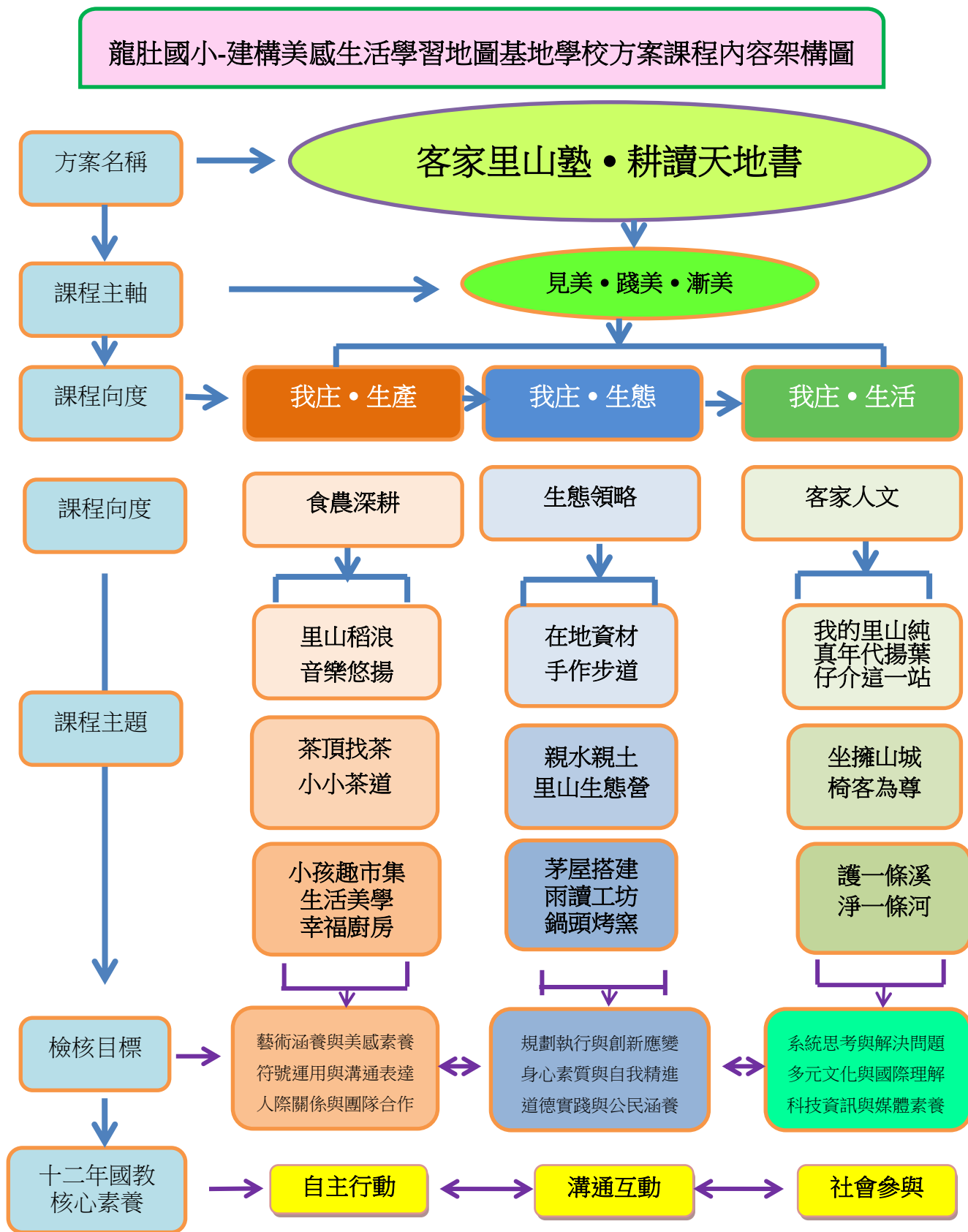
作 者：朱郁柔、陳佩馨老師

待解決問題：

龍肚國小位於美濃客家聚落，稻浪、農園、水圳...，是美濃原鄉的日常，如何讓成長於農村的客家囝仔，未來不管是離鄉或留駐家園，都能在凝視諦聽中，更深邃地體受真正屬於自己的在地文化。



壹、課程教學架構圖





龍肚國小-建構美感生活學習地圖基地學校方案課程內容

向度	面度	主 題	課 程 實 施 內 容	師 資	地 點	學 習 方 式	時 程
我庄・生產	食農深耕	里山稻浪音樂悠揚	<p>●稻浪音樂『繪』：稻米即將成熟時，大地一片金黃，為了驅趕麻雀以及裝置稻田，每個年級製作不同裝置藝術，依序有：六-婆娑鳥、五-稻草人、四-天光光、三-鯉魚旗等教學。</p> <p>●稻浪音樂會：指導孩子歌詠土地，傳達感恩，組隊上台表演，也邀請一些音樂團體、音樂家蒞臨演出，在大地畫布上一起聆賞天籟。</p>	校內社區	校園社區	觀察 閱讀 勞動 實作	5-6月
		茶頂找茶小小茶道	●小小茶道：學校位在茶頂山下，茶頂山原有產茶，詹帛勳老師留在家鄉以生機栽茶，推廣茶道，期待禮親茶道在龍肚種下種子，為父母，為長輩，奉上一杯茶。	校內社區 外聘	校園	實作 發表	5-6月
		小孩趣市集生活美學幸福廚房	●小孩趣市集-生活美學幸福廚房：邀請手作麵包師及烹調師蒞校指導孩子美食的延伸，以米飯為主食，除了學習煮飯，各年級也學習製作竹筒飯、海苔壽司、飯糰、炒飯、發板等米食料理，更重視擺盤以及食的禮儀和衛生。	校內社區 外聘	校園	閱讀 實作 討論 發表	4-7月
我庄・生態	生態領略	在地資材手作步道	●在地資材，手作步道：利用在地竹材編織竹器、校園汰木當支撐、以砌石技術取代水泥，修復校園步道探討里山倡議的精神與行動，並發現在地的類里山傳統生活智慧。	校內社區 外聘	校園社區	觀察 實作 討論 發表	6-7月
		親水親土里山生態營	●里山生態營：暑假舉辦生態體驗營，與在地社團合作，室內課程充實孩子知識面，並帶領生態書籍共讀，戶外課豐富孩	校內社區	校園社	實作 討論 發表	6-7月

態			子五感觀察體驗，將知識與經驗結合，培養「跨域力」。	外聘	區		
		茅屋搭建 雨讀工坊 鍋頭烤窯	<p>●茅屋搭建雨讀工坊：學校的風雨教室空間不足，透過在地資材，聘請在地工藝師，帶領師生一起搭建工作坊。</p> <p>●鍋頭烤窯：師生一起搭建麵包窯及大灶，讓食農教育更多元性。</p>	校內 社區 外聘	校園	實作 討論 發表	6-7 月
我庄・生活	客家人文	我的里山 純真年代 揚葉仔介 這一站	<p>●我的里山純真年代：指導孩子以客家歌謠為自己的童年畫下註腳，如《毋盼得》…。並製作大型不同時代的學生制服公仔看板，讓社區校友一起緬懷不同時期的學校歷史風貌。</p> <p>●聽聽客家歌謠：以客家里山的理念，師生憶起創作歌謠，如幼兒園的《客家組曲》、一年級的《後山山精山怪》《雞咯乖》。</p>	校內 社區 外聘	校園	實作 討論 發表	5-6 月
		坐擁山城 椅客為尊	●椅客為尊：學校後山為一生態林場，每年汰枝量大，學校有計畫地將其裁切，鼓勵師生一起創作椅子，擺放在校園哩，讓校園處出有驚喜，有驚奇。	校內 社區 外聘	校園	觀察 實作 發表	5-7 月
		護一條溪 淨一條河	●小河情深守護野溪：結合『觀察家生態公司』，認養學校鄰近的野溪，定期淨溪及調查蛙類等物種變化，維護自然之美，將美感生活延續到社區，推廣到聚落。	校內 社區	校園 社區	觀察 實作 討論 發表	6-7 月

貳、重要教學活動設計

單元名稱	憶起音悠揚		
學習領域	音樂		
適用年級	國小五年級	教學時間	共 1 節，40 分鐘
設計者	朱郁柔	教學者	朱郁柔
設計理念	親師生親自栽種的稻田要收割了！我們用樂音謝天。一場樂器輪番上場的音樂會，搭配淺顯易懂的樂器介紹，期待學生可以在大自然的音樂廳專注聆聽，並在心中埋下聆賞音樂，進而喜愛音樂的美感種子。		
教學目標	一、能說出音樂會中樂器名稱及欣賞心得。（認知） 二、能說出未來想學的樂器及原因。（情意）		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
活動一： 一、引起動機： 二、發展活動 三、總結活動	憶起音悠揚 （一）教師播放音樂會片段，請同學回憶音樂會當天感動的時刻。 （一）在這次音樂會當中，你注意到了什麼？ （二）在音樂會中，你記得出現過哪些樂器呢？ （三）這場音樂會有哪些地方格外讓你印象深刻呢？ （四）參加完這場音樂會後，如果你可以任選一項樂器嘗試，你最想學習演奏哪一個樂器呢？ （一）教師統整學生回饋，統整於學習單上。	學習單	活動一 ●口語評量： 能回答在音樂會時看到的樂器名稱，並說出當天聽完音樂會的心得。 ●態度評量： 能積極投入課程活動。
教學省思 	透過學習單讓學生能夠回顧音樂會的節目，再次複習看到的樂器種類，進而提供一些心得想法也能給老師一些未來舉辦音樂會不一樣的思維跟點子。 		

附件：

2019 龍肚里山稻浪音樂會學習單(高年級) 班級： 姓名：

穀子熟了，讓音樂徜徉於稻浪山

林間

唱給山神聽，給伯公聽

給天空和雲朵聽，給親愛的大地








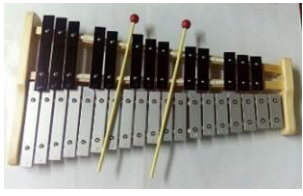



母親聽

1. 在這次音樂會當中，你注意到了什麼？

(如：舞台場地、布置、演奏者、樂器…有哪些特別之處)

2. 在音樂會中，你記得出現過哪些樂器呢？請在下列樂器後方()填入對應代號。

1. 法國號()	2. 伸縮號()	3. 小號()	4. 低音號()	5. 直笛()
6. 鐵琴()	7. 長笛()	8. 手風琴()	9. 薩克斯風()	10. 小提琴()

ㄅ 	ㄆ 	ㄇ 	ㄋ 
ㄌ 	ㄍ 	ㄎ 	ㄏ 
ㄏ 	ㄎ 		

3. 這場音樂會有哪些地方格外讓你印象深刻呢？聆聽演奏時、帶給你什麼樣的感受呢？(如：感動、驚訝、難過、開心、新奇、興奮…)

4. 參加完這場音樂會後，如果你可以任選一項樂器嘗試，你最想學習演奏哪一個樂器呢？

5. 請用 50 字以上，敘述這次聽完里山稻浪音樂會的心得感受，也可以提供一些新點子，如：下一次再舉辦里山稻浪音樂會，你會希望看到什麼表演、或是自己擔任什麼角色呢？

[illegible]

6. 其他想給郁柔老師的話、歡迎寫在這邊。



單元名稱	山風吹過來		
學習領域	音樂		
適用年級	國小二年級	教學時間	共 1 節，40 分鐘
設計者	朱郁柔	教學者	朱郁柔
設計理念	大自然是人類的母親，在大自然中的學習，可以感受到無窮的魅力。透過人與環境的互動，進而將感受譜寫成詩歌，除了讚嘆自然，也能涵養人文氣息。		
教學目標	一、能唱出完整的曲子，熟練客家語歌謠。 二、能用三拍子指揮法指揮此首曲目。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
活動一： 一、引起動機： 二、發展活動 三、總結活動	(一) 帶著學生走出戶外，到欖仁樹下感受微風吹拂，請學生說出在戶外跟音樂教室上課感受的差異，拿出小提琴演奏這首”山風”讓孩子感受輕柔音樂的舒適感。 (一) 介紹三拍子的節奏，並用已學習過的曲子(如華爾滋圓舞曲)加深印象，並且教導學生三拍子的指揮法，感受三拍子的律動感。 (二) 拿出預先準備的大字報，請原作詞者學校教務黃鴻松主任跟學生分享創作心境故事，並帶著學生一起熟悉客語歌詞。 (三) 旋律帶唱，熟悉本曲目的曲調。 (四) 用輪唱的方式接力唱出這首歌。 (一) 老師用吉他和小提琴當伴奏，在戶外一同合奏這首”山風”。	小提琴，吉他，山風歌詞海報	活動一 ● 口語評量： 能完整唱出山風曲目 ● 態度評量： 能積極投入課程活動。
教學省思	這一班二年級學生很活潑，班級管理不易!但是奇妙的是，讓他們在戶外”感受”山風吹來的美好，學生的參與度非常高，非常有興致地學習，唱起歌來都口唱心和，非常愉悅。		

教學照片



大樹下學唱歌曲

三拍子指揮



附件：

山風

詞：黃鴻松 曲：黃子軒

山風吹過來 樹葉仔像拍手
山風吹過來 歡迎大家來作客

山風吹過來 耕田人愛轉擺
山風吹過來 配涼風來食點心

山風吹過來 枸薑花開滿坑
山風吹過來 月光出來（共下）鼻花香

山風吹過來 嬰兒仔睡目咁（啄目睡）
山風吹過來 貓頭鳥陪到天光（嘎毋睡目）

單元名稱	歌詠土地，用音樂謝天		
學習領域	音樂		
適用年級	國小六年級	教學時間	共 1 節，40 分鐘
設計者	朱郁柔	教學者	朱郁柔
設計理念	親自摘種、耕耘、採收，可以獲得跟農作物最直接的感受進而學習珍惜與尊重，並且利用音樂會的形式，除了感受在大自然場域的和諧、透過謝天的儀式學習感恩，更能實際體驗農事跟藝文可以並存，進而提升農村藝文氛圍。		
教學目標	一、能回答食農體驗相關操作過程的提問。 二、能專注聆聽音樂會所有曲目。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
活動一： 一、引起動機 二、發展活動 三、總結活動	歌詠土地，用音樂謝天六年級 (一)帶領學生至田間看自己栽種的秧苗成長茁壯變成稻穗準備收割貌，天上的飛鳥不種也不收，天父都看顧養活牠，大自然就是這麼奧妙 (二)校長帶領全校師生感謝土地豐收儀式。 (三)客家八音活動 (四)樂器合奏:匈牙利舞曲 (五)直笛合奏:神隱少女 (六)四手聯彈:郵遞馬車 (七)銅管五重奏:1. 聖桑大象 2. 桃花開 3. 天空之城 4. RONDEAU 輪旋曲 5. 客家本色。 (一)全體師生齊唱客家歌謠:山風。	音響設備、樂器 (直笛、小提琴、手風琴、長笛、薩克斯風、電鋼琴、吉他)	活動一 ●口語評量： 能回答主持人的提問。 ●態度評量： 能積極投入課程活動。

教學省思

天候因素，且要在稻田上架設舞台和戶外場所對樂器的影響，諸多調整並不容易！音樂會展演需要透過反覆不斷的練習，讓學生可以深刻體會展演”台上一分鐘，台下十年功”的不容易。透過學習單的回饋，好多位學生都感受到學校團隊用心，表演者的認真練習才能促成，也鼓勵所有學生都能夠為想努力的事情立定目標，”堅持”去朝著標竿直跑。

教學照片



稻浪音樂會節目表

美濃客家八音



匈牙利舞曲

直笛合奏



四手聯彈



銅管五重奏



山風大合唱

單元名稱	驪歌響起畢業歌曲創作		
學習領域	音樂		
適用年級	國小六年級	教學時間	共 1 節, 40 分鐘
設計者	朱郁柔	教學者	朱郁柔
設計理念	告別童年的方式如果是自己寫歌呢?透過平時在教室對同學的觀察,發掘個人特質與趣事,利用朗朗上口的旋律,創作一首屬於自己的畢業歌,為童年畫下一個句點。		
教學目標	一、能提供畢業歌歌詞至少一句。 二、能根據欲傳達的歌詞修改為趣味的語句。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
活動一: 一、引起動機 二、發展活動 三、總結活動	驪歌響起畢業歌曲創作 (一) 鳳凰花開驪歌初唱,同窗六年的大家要畢業了,前不久學校有畢業一甲子 60 年的校友相聚校園開同學會,大家都在懷念童年時光。文字和音樂最能夠恆久遠,如果我們能夠一起合力編寫一首屬於六年忠班的畢業歌,以後在 youtube 連結都可以隨時點開來聽,也是個很好的國小回憶。 (一) 討論分享同學的綽號或是特別的記憶點。 (二) 決定要完全原創歌曲歌詞還是找現成喜歡的曲目來改編歌詞,後來經由討論投票決定用”那些年”這首曲調來做歌詞編寫。 (三) 串聯同學姓名綽號或是特別深刻的記憶點開始編寫在歌曲的 A 段 (四) 副歌 B 段部分編寫有關對於學校的想念和師長的感謝。 (一) 編寫完成的歌曲反覆練唱。	歌詞海報	活動一 ● 口語評量: 能夠每一個人都發表貢獻出一段歌詞內容 ● 態度評量: 能積極投入課程活動。
教學省思	和畢業生討論後,希望能夠留下屬於他們班獨一無二的畢業歌曲,原本不愛唱歌的一些變聲小男生也非常有興趣參與。後來再搭配<假人挑戰>的靜止影片製作成音樂 MV,雖然花費蠻多時間,但是學生回饋很好。也成為畢業前一個非常棒的回憶!! 值得!!!!		

教學照片



學習專屬自己的畢業歌興致高昂

共同創作增進師生情感



附件：

那一年 我們在龍肚的日子

94屆六年忠班畢業生和郁柔老師改編

還記得那一年夏天
 愉竣玟銓在馬路邊
 跟阿宥有(宥晴)和阿米(淑美)在聊天
 紫筠象媽走過來
 叫阿豪(力豪)不要玩
 免得你功課保證永遠寫不完
 想找蘇貝貝(備得)到圖書館
 因為他常走不出來
 神隱少女(妍均)在看賢子(賢祥)投籃
 大聲公(丞宴)叫貓咪(凱婷)快過來
 有一種吃醋的快感
 花心蘿蔔(文齊)也站在樓上看

然後千年姥姥(柔慈)走進教室找佳綾
 拉著阿嚕米(宜汝)去看戴安全帽的
 明宏掉到田裡
 敦毅乙軒忠弘文龍全部也下去
 變成泥巴人也不稀奇

想起龍肚後山樹林
 想起老師提醒話語
 想起和同學快樂在操場嬉戲

擁抱著美好的回憶
 鼓舞我踏步向前行
 感謝龍肚國小我永遠會愛你
 永遠想你

單元名稱	我心中那片黃色之海		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	國小二年級	教學時間	共 3 節，120 分鐘
設計者	陳佩馨	教學者	陳佩馨
設計理念	自己種下的稻穗成熟，徐徐涼風吹過，帶起遍地金黃稻穗搖曳，這片專屬於山區學子美麗的黃色大海，讓我們用畫筆記錄下來。		
教學目標	一、觀察到田中稻穗的模樣，能說出稻子與雜草不一樣的地方。(認知)。 二、能畫出看到的景象。(技能)。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
<p>課前準備</p> <p>(一)學生：善於觀察的雙眼。</p> <p>(二)教師：準備學生在種植稻米過程中的照片，以及稻米成熟時的照片。</p> <p>一、觀察</p> <p>二、學生實作</p>	<p>我心中那片黃色之海二年級</p> <p>活動一：帶上敏銳的小工具(一節)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)提醒學生帶齊物品。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)帶領學生至稻田間。</p> <p>(二)請學生摸摸稻穗、聞聞看有什麼味道，用眼睛觀察，看看稻穗現在長這麼大，跟插秧時有甚麼不同？</p> <p>(三)帶領學生開啟五感，說說他自己的體驗。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師統整學生回答，請學生記住現在在稻田裡體驗的感受。</p> <p>活動二：敏銳觀察者(一節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)請學生拿出鉛筆及畫紙，選擇一合適且喜歡的位置坐下。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>(一)請學生將剛才將所見繪於紙張上。</p> <p>(二)提醒學生注意稻穗與雜草不同之處。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)收拾環境</p> <p>活動三：我心中黃色之海(一節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師發下上節課繪製的寫生構圖。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>(一)請學生在畫面中加入自己想像</p>	<p>校園後方田地、 畫板、鉛筆、橡皮擦</p>	<p>活動一</p> <p>●口語評量： 能說出自己在稻田裡的體驗。</p> <p>●態度評量： 能積極投入課程活動。</p> <p>活動二</p> <p>●態度評量： 能積極投入寫生的課程活動。</p> <p>活動三</p>

	<p>的生物，或可能出現在稻田間的奇珍異獸。</p> <p>(二)請學生使用彩筆將稻穗著色。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)將作品貼於黑板。</p> <p>(二)請學生分享自己心目中的黃色之海。</p>	<p>●態度評量：</p> <p>能積極投入課程活動。</p>
教學省思	<p>一、寫生對於二年級學生可能有些許困難，可以帶領學生去田間遊玩，再將玩耍的心得繪製成一幅作品。</p>	
教學照片		
		
學生寫生過程		學生寫生過程
		
學生寫生過程		學生種植的稻穗

單元名稱	在黃色大海中悠游		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	國小三年級	教學時間	共 4 節，160 分鐘
設計者	陳佩馨	教學者	陳佩馨
設計理念	自己種下的稻穗成熟，徐徐涼風吹過，帶起遍地金黃稻穗搖曳，這片專屬於山區學子美麗的黃色大海，你覺得在這片海裡，會出現怎樣的魚兒悠游其中呢？		
教學目標	一、觀察到田中稻穗的模樣，能說出稻子與雜草不一樣的地方。（認知）。 二、能畫出看到的景象。（技能）。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
一、觀察、發想 二、思考、評估 三、實作	<p>在黃色大海中優游三年級</p> <p>活動一：發想及遨遊（一節）</p> <p>一、引起動機：</p> <p>（一）播放稻穗成熟前後相關照片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）請學生回答一片田，與一望無際的稻穗有何不一樣的感受？</p> <p>（二）放眼望去金黃稻穗，猶如大海一般，無邊無際，你覺得什麼動物可能會出現在其中？</p> <p>（三）想想自己若化身為魚，可能會有什麼特徵？身上是什麼顏色？</p> <p>（四）介紹日本鯉魚旗的文化及其顏色代表的意義。</p> <p>三、總結活動</p> <p>（一）發下學習單，請學生紀錄自己的所見及想像的想法。</p> <p>活動二：化身為田間優游者（三節）</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）請學生拿出學習單，檢視自己的想像是否能用不同顏色呈現。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>（一）教師說明壓克力顏料特性及媒材基本技法。</p> <p>（二）教師發下空白布捲，請學生準備好繪畫用具。</p> <p>（三）請學生繪製自己化身的魚在空</p>	<p>PPT、照片</p> <p>學習單</p> <p>壓克力顏料 空白布捲</p>	<p>活動一</p> <p>●觀察評量： 能說明一塊田與多片田的視覺差異。</p> <p>●口語評量： 能說出自己眼見稻田的體驗。</p> <p>●態度評量： 能積極投入課程活動。</p> <p>活動二</p> <p>●態度評量： 能積極投入繪製鯉魚旗的課程活動。</p>

	<p>白布捲上。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)收拾環境</p> <p>(二)帶領學生將化身為己的魚兒懸掛在田邊。</p>		
教學省思	<p>一、 學生對於壓克力顏料不甚熟悉、易將顏料用到布料外或桌面、地上而未即時用抹布拭盡。</p> <p>二、鯉魚旗繪製完成一面後，因其顏料沒辦法馬上乾燥，而導致學生會有空等的時間出現。</p>		

教學照片



學生繪製鯉魚旗過程



學生繪製鯉魚旗過程



學生繪製鯉魚旗過程



掛後遇雨師長將其轉換位置擺放

單元名稱	田間守護者		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	國小五年級	教學時間	共 4 節 160 分鐘
設 計 者	陳佩馨	教 學 者	陳佩馨
設計理念	稻米就快要熟成、就快要收割了，這時候會出現許多不一樣的拜訪者，跟著我們一起想著稻田中的稻穗，如何在不傷害其他生物的狀況下又能保全作物呢？		
教學目標	一、能說出自己種植稻米的歷程。(認知) 二、能關懷校園中的稻田。(情意)		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
一、發想	<div>活動一：回顧級展望(一節)</div> <p>一、引起動機： (一)以學生從插秧開始，灑肥料、巡稻田、撿田螺、收割、包裝至販售的照片製成影片，讓學生欣賞。 二、發展活動 (一)在收割前夕，稻穗飽滿的狀況下，會有哪些嘉賓蒞臨這片美麗的稻田？ (二)如何在友善土地的狀況下，不傷害土地又能守護這片田地？ 三、總結活動 (一)收拾環境。 (二)發下家庭訪問單。</p> <div>活動二：我的田間守護者(三節)</div> <p>一、引起動機 (一)教師介紹材料(竹子、麻繩、稻草、鐵絲、尖嘴鉗、廢棄球類)的基本技法使用。 二、綜合活動 (一)請學生先將竹子套</p>	Ppt、投影器材	<div>活動一</div> <p>●觀察評量： 能在參與種植稻米的過程中看到稻米的成長及其每個階段不同之處。</p> <p>●口語評量： 能說出種植稻米時的體驗。</p> <p>●態度評量： 能積極投入課程活動。</p>
二、教師提醒		家庭訪問單	<p>●態度評量： 能積極投入製作稻草人的課程活動。</p>

三、學生實作	<p>上舊衣固定成十字狀，調整角度、方向。</p> <p>(二)請學生將廢棄球類切割十字小縫、塞入稻草或舊衣使其飽滿。</p> <p>(三)將球繪製五官，插入竹子上端，使其成為稻草人的頭部。</p> <p>(四)在袖口處加入稻草，將其繫緊在竹子上，成為稻草人的手部。</p> <p>(五)整理稻草人細節，使其堅固、不易毀壞。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)收拾環境</p> <p>(二)帶領學生帶著自己製作的稻草人至田中放置。</p>		
教學省思	<p>教師自我省思：</p> <p>1. 製作田間守護者是否只能以稻草人的形式呈現?若是以學生為中心，學生認為的守護者形象會是如何?</p> <p>2. 此單元採分組活動，小組組員由學生自己找組此舉不當，應由教師適性分組為佳。</p>		
教學照片			
			
學生製作稻草人過程 1		學生製作稻草人過程 2	



稻浪音樂會稻草人



稻浪音樂會稻草人呈現

教學照片



學生繪製的字體



學生繪製的字體



學生繪製的字體



稻浪音樂會字體現場布置