

標 題：山與海的祝福

學 校：台東縣立東海國民中學

作 者：黃意珊、李依純老師

待解決問題：

東臨太平洋、北眺都蘭山的東海國中，山景海風是與學習為伴的日常，卻總要在離鄉背井後，才成為孩子的鄉愁。

學校以「問題解決」導向課程，帶領學生體會校園中清風拂過樹梢、鳥鳴花香的美，然後巡迴校園發現待解決的問題，透過學生親手編織舊課椅、改造老樂器、構思塗鴉牆、巧創漂流木…，改造老舊制式穿堂，九年級孩子用祝福，將山海長留東海人心中。



壹、課程教學架構圖

方案名稱	山與海的祝福			
課程主軸	見美・踐美・漸美			
課程向度	主軸一 山海再現	主軸二 山與海的祝福	主軸三 大地畫布	主軸四 創作天堂
課程內涵	空間改造	情感印記	動員合作	藝術延續
課程主題	<ul style="list-style-type: none"> 課程一 東海踐漸美 課程二 大手牽小手 山海設計師 	<ul style="list-style-type: none"> 課程三 葉子的印記 課程四 山與海的祝福 課程五 祝福成串 	<ul style="list-style-type: none"> 課程六 山海在我心 課程七 愛・東海 	<ul style="list-style-type: none"> 課程八 畢業塗鴉 課程九 創作天堂
學校願景	創新	友善	活力	樂觀
學生圖像	好習慣、好本事、好生活			
檢核目標	系統思考 與 解決問題	符號運用 與 溝通表達	人際關係 與 團隊合作	藝術涵養 與 美感素養
十二年國教 核心素養	自主行動	溝通互動		社會參與

課程向度	課程內涵	課程主題	課程實施內容	師資	地點	學習方式	時程
主軸一 山海再現	空間改造	課程一 東海踐漸美	1 引導九年級學生以 PBL 為課程主軸，帶領學生巡迴校園，發現問題，討論並決定校園空間改造地點。 2 討論與設計九導穿堂改建藍圖。	藝術老師	各班教室	小組討論 發表 設計	5 月
		課程二 大手牽小手 山海設計師	1 針對改造計畫形成共識。 2 與藝術老師討論與規劃九導穿堂改造設計與時程，並引進業師教學指導。 3 進行拆裝作業/壁面整理/披土/油漆教學。 4 進行汰舊課桌椅及樂器改造裝置藝術。 5 進行漂流木壁飾創作。	藝術老師 與業師	九導穿堂	發表實作	5-6 月
主軸二 山與海的祝福	情感印記	課程三 葉子的印記	1 引導即將畢業的九年級學生，尋找校內最喜歡的一棵樹，取下樹葉，以壓克力顏料進行葉脈凸版拓印。 2 顏料乾燥之後進行葉片裁剪與加工。	藝術老師	校園與教室	實作發表	5-6 月
		課程四 山海的祝福	1 九年級學生回顧三年在校的點滴時光，在自製的祝福葉片上，寫下自己畢業前的心情與祝福。	藝術老師	各班教室	實作發表	6 月
		課程五 祝福成串	1 將祝福葉片串連成串，並於已改造完成的都蘭山形牆面掛上片片的祝福。	藝術老師	九導穿堂	實作發表	6 月
主軸三 大地畫布	動員合作	課程六 山海在我心	1 台東夏天的豔陽與碧綠色的操場相映成美麗的畫布，引導學生思考在操場排字創作的可行性，並進行實地演練、修訂，為空拍進行準備。	藝術老師 任課教師	集合場	實作	6 月
		課程七 愛・東海	1 經過多次修訂與排練，最後完成「山海的祝福」、「愛・東海」的字樣。 2 過程中訓練團隊合作與問題解決。	藝術老師 任課教師 空拍攝影師	操場	實作發表	6 月
主軸四 創作天堂	藝術延續	課程八 畢業塗鴉	1 穿堂改造完成，九年級各班進行黑板牆畢業創作，自由發揮創意，為三年的國中生活畫下美好的回憶。	藝術老師	九導穿堂	實作發表	6 月
		課程九 創作天堂	1 未來將配合學校課程發展主題，由七八九年級各班分別創作，讓九導穿堂成為學生的創作天堂，讓美感與藝術的種子向下紮根。	藝術老師 各班導師	九導穿堂	實作發表	9 月

貳、重要教學活動設計

單元名稱	一、「空間規劃」課程教學		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	九年級	教學時間	7 節
設 計 者	黃意珊、李依純	教 學 者	陳秋蘭、高菱黛
設計理念	1、引導學生思考基地空間的優缺點 2、師生共同討論空間可以如何改善 3、由業師進行空間改造的技術指導 4、學生實際參與學習，從做中學		
教學目標	1、學生學會對空間進行優缺點的省思 2、學生學會思考如何改善與規劃空間 3、學生學會親自動手改善空間品質的能力		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
1 發現問題 2 思考問題 3 解決問題 4 業師解說 5 業師示範 6 學生實作	【講述、示範與分組實作】 1.美感基地空間設計說明 2.舊有大型公佈欄用途與拆除搬遷說明 3.公佈欄拆除流程與切割補修再利用之解說 4.公佈欄拆除說明、工具介紹 5.公佈欄拆除現場示範 .業師指導同學們參與告示牌等物拆除實作 6.公佈欄拆除搬運說明 .同學們參與公佈欄搬運與基地清潔 7.切割後的多個公佈欄重新安置的規劃說明 8.公佈欄切割與收邊技術說明 9.公布欄重新安置至各處室牆面的解說與示範 .業師指導同學們參與公佈欄安置 10.基地空間規劃牆面”掛圖勾槽”用途說明 11.掛圖勾槽的安裝解說與示範 .業師指導同學們參與實作	專業五金 教具組	實作評量
教學省思	1.可多些時間啟發學生對空間的觀察敏銳度 2.可多提供空間規劃案例，激發學生空間規劃的想像 3.多畫一些設計圖，進行討論 4.同學很認真參與聽講與實作		
教學照片			
			

空間規劃與執行－業師講解後拆除示範		學生參與清潔與搬運實作	
單元名稱	二、「認識油漆與基礎實作」課程教學		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	九年級	教學時間	23 節
設 計 者	黃意珊、李依純	教 學 者	黃美淑、高誌壕
設計理念	1、引導學生思考基地牆面、天花板的觀察，並發現問題。 2、師生共同討論基地牆面問題可以如何改善。 3、老師進行牆面設計說明後，由業師進行牆面改善的技術指導。 4、讓學生學習到壁面改善與美化流程，達到美的省思與感受。 5、從做中學，學習處理壁癌、牆面整平、油漆的正確技巧，並且 活用於生活中。		
教學目標	1、學生學會對空間進行觀察，優缺點的省思，發現問題。 2、學生學會思考如何解決問題 3、學生學會親自動手改善空間品質的能力 4、提升美的省思與感受		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
1 發現問題 2 思考問題 3 解決問題 4 業師解說 5 業師示範 6 學生實作	【講述、示範與分組實作】 1. 美感基地空間設計說明 2. 認識各類油漆、工具、功能 3. 如何準備漆料工作 4. 壁癌防治教學-刮除脫落油漆 . 業師指導同學們參與實作 5. 壁面壁癌防治教學(二)－塗壁癌抑制劑 . 業師指導同學們參與實作 6. 壁面整平教學(一)～補土 . 業師指導同學們參與實作 7. 金屬門片防鏽處理教學～除鐵鏽 . 業師指導同學們參與實作 8. 金屬門片防鏽處理教學～塗防鏽漆 . 業師指導同學們參與實作 9. 壁面塗【面漆】技巧教學 . 業師示範與指導同學們參與油漆實作	專業油漆 教具組	實作評量
教學省思	1. 可多些時間啟發學生對空間色彩的觀察敏銳度。 2. 可多提供空間色彩設計的案例，激發學生對空間色彩的想像。 3. 學生多畫一些空間色彩設計圖，進行討論。 4. 可更深入了解各種油漆的成分與製作過程。 5. 同學很認真參與聽講與油漆實作。		
教學照片			



業師示範，學生參與清除剝落油漆




業師示範後，學生學習塗抹壁癌抑制劑



業師示範後，學生學習塗面漆



業師示範後，學生學習鋼刷除鏽

單元名稱	三、「特殊油漆進階實作」課程教學		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	九年級	教學時間	22 節
設 計 者	黃意珊、李依純	教 學 者	黃美淑、高誌壕
設計理念	1、引導學生思考基地牆面、天花板的觀察，並發現問題。 2、師生共同討論基地牆面問題可以如何改善。 3、老師進行牆面設計說明後，由業師進行牆面改善的技術指導。 4、讓學生學習到壁面改善與美化流程，達到美的省思與感受。 5、從做中學，學習運用磁性漆和黑板漆的正確油漆技巧，製作實用的磁性大黑板，並且能活用於未來的生活中。		
教學目標	1、學生學會對空間進行觀察，優缺點的省思，發現問題。 2、學生學會思考如何解決問題 3、學生學會親自動手改善空間品質的能力 4、提升美的省思與感受		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
1 發現問題 2 思考問題 3 解決問題 4 業師解說 5 業師示範 6 學生實作	【講述、示範與分組實作】 1. 美感基地空間設計說明、工作進度介紹 2. 認識各類油漆、工具、功能、漆料準備工作 3. 業師進行壁面塗【磁性漆】技巧教學 . 業師示範與指導同學們參與第一層~第五層磁性漆塗漆實作 4. 業師進行壁面塗【黑板漆】技巧教學 . 業師示範與指導同學們參與第一層~第二層黑板漆塗漆實作	專業磁性漆、黑板漆教具組	實作評量
教學省思	1. 同學們很認真參與聽講與特殊油漆實作。 2. 可更深入了解磁性漆和黑板漆的成分與製作過程。 3. 可認識更多種類的環保漆。		
教學照片			
			
業師示範後，學生學習塗磁性漆		業師示範後，學生學習塗黑板漆	
			
業師解釋製作磁性黑板的要領		業師解說磁性漆後度與的磁力強弱的關係	

單元名稱	四、「環保創作案例與實作」課程教學		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	九年級	教學時間	12 節
設計者	李依純、黃意珊	教學者	陳正瑞、陽東廷 羅正傑、林揚
設計理念	1、引導學生思考有哪些廢棄物可再利用。 2、師生共同討論將漂流木、廢棄樂器、課椅作為創作材料。 3、師生腦力激盪，由業師進行廢棄物再利用的技術指導。 4、讓學生學習到環保創作，達到美的省思與感受。 5、從做中學，擅用廢棄物，並且活用於生活中。 6、環保愛地球。		
教學目標	1、學生學會思考廢棄物再利用的價值 2、學生學會如何利用工具改造廢棄物，附予再生功能 3、學生學會環保、創意、美感。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
1 發現問題 2 思考問題 3 解決問題 4 業師解說 5 業師示範 6 學生實作	【講述、示範與分組實作】 1. 美感基地之環保創作物說明 2. 環保創作課程(一)：廢棄課椅椅背編織創作 . 業師編織示範與指導同學們編織實作 3. 環保創作課程(二)：山型漂流木創作 . 業師示範山型漂流木的創作方式 . 業師指導同學們使用漂流木創作之實作 4. 環保創作課程(三)：鳥型漂流木創作 . 業師示範與指導同學們使用漂流木實作 5. 環保創作課程(四)：漂流木磁鐵創作 . 業師示範與指導同學們製作漂流木磁鐵 6. 環保創作課程(五)：廢棄樂器製成桌子和燈具 . 業師示範與指導同學們進行廢棄物再利用創作	漂流木 磁鐵、 專業切割等機具 、廢棄課椅、廢棄樂器、鐵件、彈性棉布等教具組	實作評量
教學省思	1. 同學們很認真參與聽講與環保創作。 2. 日後可思考更多廢棄物再利用的創作，為環境保護盡心盡力。 3. 蒐集更多相關環保創意佳作，介紹給學生，啟發學生的創意與美感。		

教學照片



業師教導學生共同參與創作



業師教導學生將漂流木進行大小分類



業師教導學生使用磨砂機型塑漂流木



業師示範編織椅背





業師教導學生使用磨砂紙磨製樂器桌面



廢棄樂器的再生



左：可互動裝置藝術、右：樂器燈具

單元名稱	五、「燈光設計美學」課程教學		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	九年級	教學時間	10 節
設 計 者	黃意珊、李依純	教 學 者	朱蓉瑛、邱佳音
設計理念	1、引導學生思考原始基地光線的亮度，並發現問題。 2、師生共同討論基地光線問題應如何改善，並提出方案。 3、老師進行燈光設計說明後，由業師進行燈光改善的技術指導。 4、讓學生學習到運用自然光源與人工光源的不同。 5、人工光源營造，達到營造展示空間情境的氛圍。 6、讓學生感受到作品在人工光源照射之下，呈現的光影美感效果。 7、從做中學，從業師的專業教學與示範下，了解燈光的知識，並活用於生活中。		
教學目標	1、學生學會對空間的光線進行優缺點的省思 2、學生學會思考如何運用人工與自然光源，改善與規劃空間的亮度，學習營造空間情境。 3、學生學會親自動手改善空間光源的能力。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
1 發現問題 2 思考問題 3 解決問題 4 業師解說 5 業師示範 6 學生實作	【講述、示範與分組實作】 1.美感基地空間情境營造與燈光設計說明 2.認識自然光源與人工光源 3.認識燈光照明規劃技巧 4.認識各種人工光源的色溫、流明、瓦數 5.認識各種燈具功能 .業師示範與指導同學們參與體驗 6.認識直接照明與間接照明 .業師示範與指導同學們參與體驗 7.認識燈光控制與動線習慣 8.認識燈具開關與迴路設計 9.舊物再利用：解說廢棄樂器如何加裝燈具 .業師示範與指導同學們參與體驗	燈具、軌道較具組	實作評量
教學省思	1.同學們很認真參與聽講與體驗。 2.可更深入了解燈光設計美學的專門知識，並運用於外來的生活中。 3.可認識更多種類的環保燈具。		
教學照片			
			
業師教導學生何謂人工光源		業師教導學生軌道燈的啟動原理	

單元名稱	六、「手作葉片」課程教學		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	九年級	教學時間	6 節
設 計 者	李依純、黃意珊	教 學 者	李依純、黃意珊
設計理念	1、學習拓印葉片，製作手工葉片。 2、引導學生在手作葉片上，寫上祝福與感恩的話。 3、啟發學生祝福與感恩的心。 4、學生實際參與學習，從做中學。		
教學目標	1、啟動學生對校園的三年回憶，一草一木的情感印記。。 2、啟發學生祝福與感恩的心。 3、學生學會拓印葉片，製作屬於個人風格的手作葉片。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
1 教師解說 2 學生思考 3 教師示範 4 學生實作	【講述、示範與分組實作】 1.老師引導學生回憶對校園印象最深、最喜歡的植物 2.師生到校園撿拾最喜歡的兩種葉片 3.清潔葉片 4.將葉片背面塗上壓克力顏料 5.拓印製卡片上，待乾 6.整片卡紙葉片塗上底色，待乾 7.老師引導學生寫上祝福的話，例如：對國家、學校、師長、同學或自己都可以。 8.將葉片打洞，穿麻繩，掛於山型漂流木上。	葉片、奶瓶紙、剪刀、美工刀、壓克力顏料等拓印教具組	實作評量
教學省思	1.同學們很認真參與製作手作祝福葉片。 2.可更深入了解校園的各種植物與花語意涵，感受校園大自然的美。 3.不斷加強人文關懷與愛護校園的觀念。		
教學照片			
			
教師示範後，學生學習葉片拓印		學生學習如何將手作祝福葉片掛於都蘭山型漂流木上	

單元名稱	七、「畢業塗鴉-磁性黑板大創作」九年級各班共同參與		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	九年級	教學時間	6 節
設 計 者	李依純、黃意珊	教 學 者	李依純、黃意珊
設計理念	1、學習製作磁性黑板。 2、在大黑板中進行畢業感言心靈塗鴉，表達自我。 3、運用色彩學的原理，表現美感。 4、人文關懷的素養。		
教學目標	1、學會製作磁性黑板，日後可運用於生活中。 2、學會運用黑板與粉筆之間的特性，善用色彩學，表現美感，創造無限的想像力。 3、以祝福為主題，加強人文關懷的素養。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
1 教師解說 2 學生思考 3 教師示範 4 學生實作	【講述、示範與分組實作】 1.級各班推選繪圖能力佳的 2-4 人小組成員 2.規範繪圖區域，並給予主題 3.安排各班繪畫時間，進行塗鴉創作。	磁性大黑板牆、手作葉片磁鐵、多色粉筆教具組	實作評量
教學省思	1.同學們很認真參與畢業塗鴉，充分表現出創造能量。 2.大黑板牆由九年級 10 個共同製作，由於班與班之間的邊界未畫線，所以有一些越界的小糾紛，日後會改進這部分。 3.不斷加強學生人文關懷的觀念，有堅毅而溫暖的情懷。		
教學照片			
			
教師教導學生在大黑板如何進行畢業塗鴉		學生進行大黑板畢業塗鴉	

單元名稱	八、「大地畫布-山海的祝福」九年級全員排字		
學習領域	藝術與人文		
適用年級	九年級	教學時間	7 節
設計者	李怡萍、李依純	教學者	李怡萍、李依純
設計理念	1、以學生為畫筆，大地為畫布，動態呈現群體共同創作之美。 2、讓學生思考與學校環境的連結，凝聚對學校的認同感。 3、發揮團隊合作解決問題的精神。		

教學目標	1、全體九年級學生共同練習排列出「山海的祝福」、「愛東海」的字型。 2、引導學生討論與排列字型，以團隊合作的方式解決問題。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
1 教師解說 2 學生思考 3 教師示範 4 學生實作	【講述、示範與分組實作】 1、以本次方案主題「山海的祝福」為發想，延伸至「愛東海」的字型。 2、字型與班級人數創作-試排字型。 3、集合各班班長說明排字任務，請班長先預作人員安排與試排列。 4、進行九年級全體學生排字，排出「山海的祝福」、「愛東海」等二組大地畫布。	空拍攝影機	實作評量
教學省思	1、進行全體排字之前試排列是需要的前製作業。 2、學生在整個活動中呈現出高度的團隊合作與理解力。 3、可配合不同顏色的班服進行創作。 4、若能將學生團隊排字的成果影片播給他們看將讓整個活動更有意義。		
教學照片			
			
大地畫布-山海的祝福		大地畫布-愛東海	
			
學生排字站定位		愛東海完成圖側拍	