

**標 題：童年山林. 全人美學-Rinari 真美**

**學 校：屏東縣長榮百合國小**

**作 者：蘇純慧、李明義、陳慶林老師**

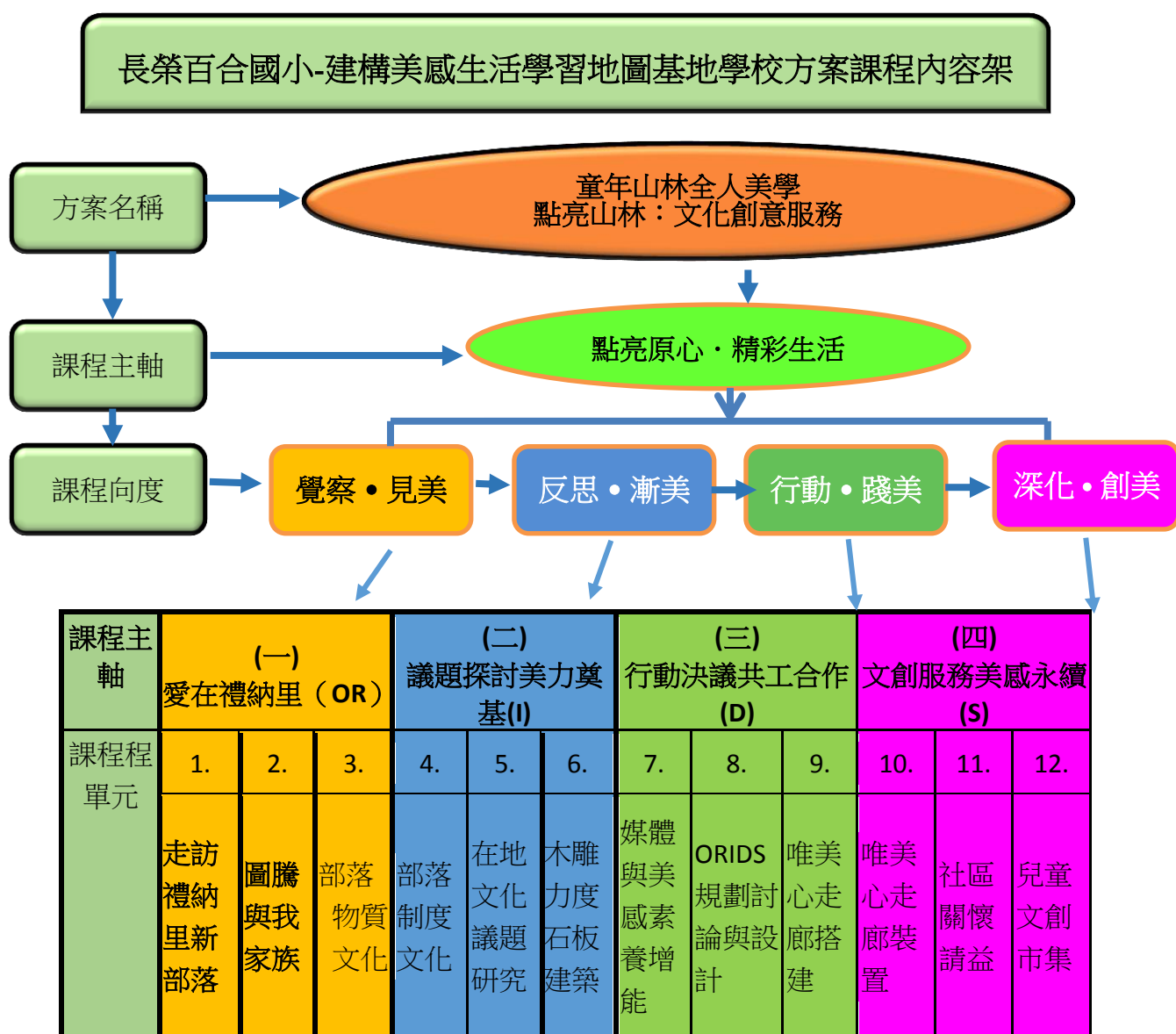
**待解決問題：**

八八莫拉克中飄零流失的家園，在-Rinari 重建了，翻山越嶺、跨越時空的老部落文化，如何在 Rinari 重生？

長榮百合師生以美學詮釋文化，點亮部落山林、永續文化產業，化哀愁際遇為美麗的相遇。



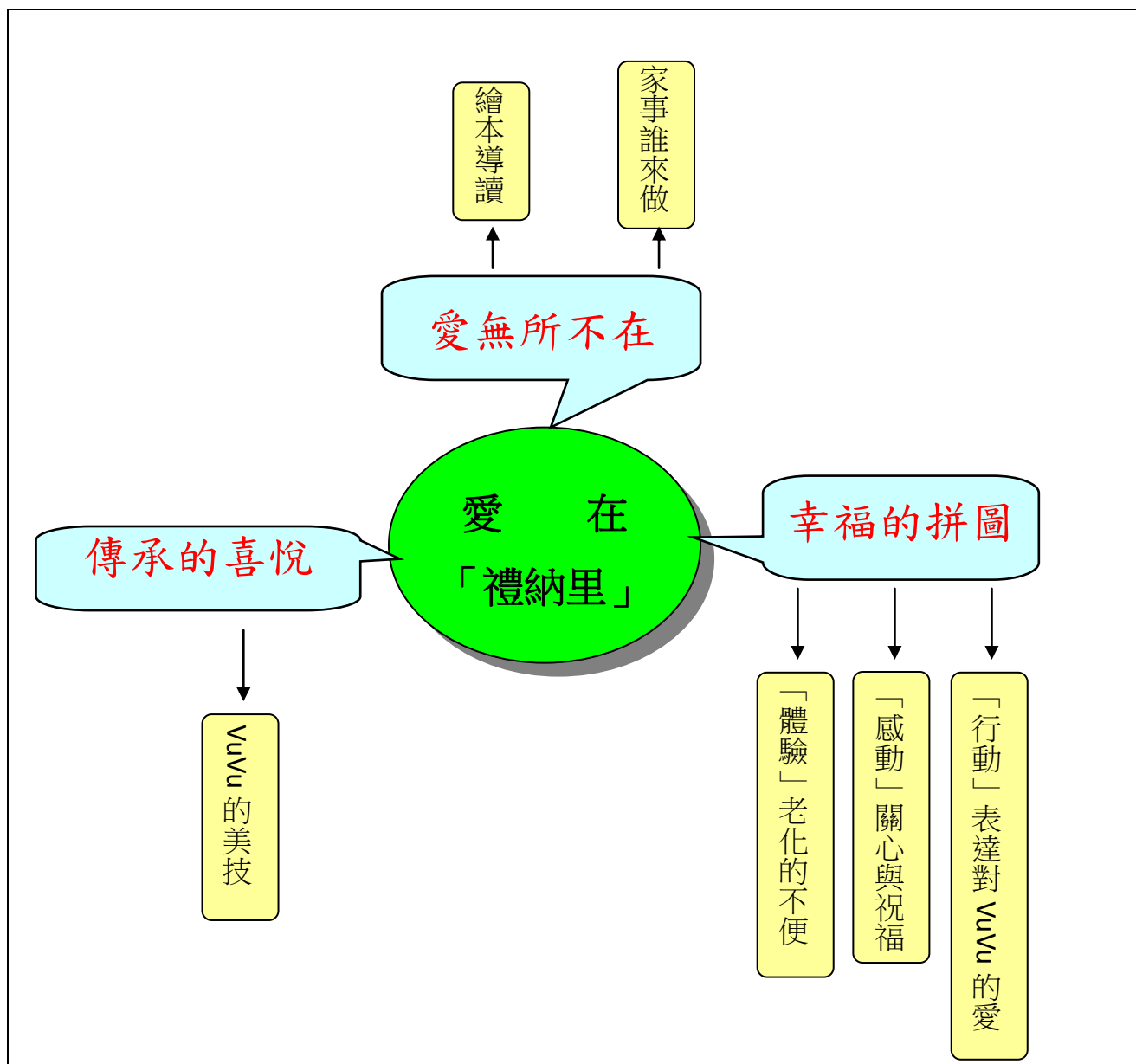
# 壹、課程教學架構圖




## 貳、教學活動設計

|            |   |      |                     |
|------------|---|------|---------------------|
| 方案主題       | 愛在「禮納里」   |      |                     |
| 設計者        | 蘇純慧   | 教學者  | 蘇純慧                 |
| 教學對象       | 低年級學生   | 配合領域 | 國語、綜合活動<br>生活、健康與體育 |
| 方案實施方式     | 繪本教學、影片欣賞<br>實作(花環、卡片、闖關)   | 教學節數 | 6 節                 |
| 課程<br>理念分析 | <p>本校的學童，都有著共同的特殊背景，歷經八八風災家園損毀後重建於瑪家農場（現稱 Rinari（禮納里）部落），由三地門鄉的大社部落、瑪家鄉的瑪家部落和霧台鄉的好茶部落組成禮納里部落，為延續受災地區孩童的受教機會，由張榮發基金會認養新建長榮百合國小。</p> <p>班上的學童都有著受災戶的身分，而家長們都是災民，因為這樣的因素，年輕人必須到外地工作維持家中的經濟，部落中大多留下長者來照顧孫子，班上隔代教養家庭占大多數，此點讓筆者思考必須先從家庭教育著手，如甘平治所提：對大多數貧困的美國學童來說，家庭教育永遠是最弱的一環（甘平治，2009），有鑑於此設計此教學課程。</p> <p>本課程設計以家庭教育中的倫理教育為主題，名稱為「愛在你那裡（禮納里）」，分成三個子題：「愛無所不在」、「傳承的喜悅」、「幸福的拼圖」。「愛無所不在」透過繪本的導讀、角色扮演、實際拜訪拍攝與 VuVu 的互動過程，進行家事誰來做的調查與討論分享，讓學童了解自己在家中參與家務工作及由做中學，獲得成就感與感恩的心。「傳承的喜悅」欣賞部落中 VuVu 的美技，並邀請 VuVu 到班上與孩子們進行文化學習，另安排參觀部落辦理的「大 vuvu 與小 VuVu」活動，讓孩子體會「家有一老，如有一寶」珍視與 VuVu 的情感，培養更多大手牽小手的綿密情感。「幸福的拼圖」由感動（關心與祝福）、體驗（老化對生活的不便）、行動（表達對 VuVu 的愛）活動，從孩子的認知到實踐與省思，一步步完成幸福的拼圖。期望這樣的教學活動能共創教師、家長與社區的合夥教育，圓滿和諧的教育拼圖。</p> <p>備註：「V U V U」是排灣族裡祖父祖母的稱呼，也泛指所有祖父母。也是祖父母用以稱呼孫子輩的。（祖父母對於孫子來說是 V U V U，而孫子對於祖父母也是 V U V U）</p> |      |                     |
| 課程目標       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並理解家事是全家人一起參與的事</li> <li>2. 從體驗的過程中了解老化的現象</li> <li>3. 大手牽小手，讓 VuVu 的技藝傳承下去</li> <li>3. 鼓勵學生將感動化成行動，參與家事，增進與 VuVu 的良性互動</li> </ol>  |      |                     |

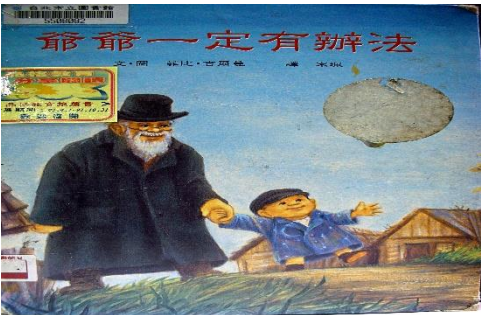
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 配合領域<br>能力指標                                 | 語 B-1-1 能培養良好的聆聽態度<br>健 6-1-2 學習如何與家人和睦相處<br>綜 1-1-2-1 說出自己在家庭與班級中的角色<br>綜 3-1-2-5 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員<br>生活 4-2-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法<br>生涯 1-1-1 建立良好的生活習慣  |  |  |
| 單元目標   | 1. 能專心聆聽繪本所傳達的概念(第一節)<br>2. 能與組員良性互動，共同討論與發表(第一節)<br>3. 能專心聆聽影片所傳達的概念(第二節)<br>4. 能參與製作花環與傳唱傳統歌謠(第三節)<br>5. 能了解老化的現象與特徵(第四節)<br>6. 能專心聆聽繪本所傳達的概念(第四節)<br>7. 能實際操弄教材，體驗老化的不便(第五節)<br>8. 能依據所學繪製圖卡，寫下對 VuVu 的感謝(第六節)<br>9. 能專心聆聽影片所傳達的概念(第六節) |  |  |
| 學生先備<br>知能分析                                 | 1. 原住民學生因生活背景中與 VuVu 的關係緊密，對他們的個性較熟悉，有別於其他平地的學生。<br>2. 學生於一年級已學過家庭的成員有哪些，了解彼此的稱謂與依存關係。<br>3. 一般慶典或教會活動中的感性、祝福歌曲，學生多能哼唱。  |  |  |
| 對應家庭教育指標                                     |  | 部落課程<br>主軸主題與能力指標  |  |
| 家 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式<br>家 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂 |  | G 原藝工法 1 裝飾藝術<br>g-1-6 透過裝飾藝術學習活動，認識南島民族裝飾藝術與環境間的關連性與歷史背景。 |  |
| 教學架構與安排                                      |  |  |  |



| 對應指標 | 教學活動   | 時間  | 教學資源                   | 教學評量 |
|------|--|-----|------------------------|------|
|      | <p align="center"><u>第一節</u></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備兩個小布偶，分別扮演大雄與哆啦 A 夢，老師說明大雄凡事依賴哆啦 A 夢的百寶袋，最後卻發生自己吃虧的事情…。請學生發表換成你，你喜歡大雄的行為嗎？</li> <li>2. 在家庭生活中哪些人是你的「百寶袋」？</li> <li>3. 介紹「爺爺一定有辦法」繪本。</li> </ol> <p><b>貳、發展活動</b></p> | 5 分 | 布偶(小指偶)<br><br>繪本(ppt) | 仔細聆聽 |

|             |  |                 |   |                       |
|-------------|--|-----------------|---|-----------------------|
| 語<br>B-1-1  | <p>◆ 繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師簡報繪本「爺爺一定有辦法」，帶領學生閱讀。</li> <li>2. 引導學生思考故事中的情境：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)書中的爺爺分別把布料變成哪些物品？</li> <li>(2)說說看你喜歡這樣的爺爺嗎？</li> <li>(3)爺爺是一個怎樣個性的人？</li> <li>(4)如果<u>約瑟</u>把所有家裡的大小事都推給爺爺來做(幫忙)，你覺得爺爺可能會怎麼想？</li> </ol> </li> </ol> | 25 分            | 簡報軟體<br>投影機   | 口語發表                  |
|             | <p>◆ 繪本張力延伸（角色扮演）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 媽媽主張把不能用的丟掉，與爺爺的想法不同，你的想法呢？</li> <li>2. 老師將故事中劇情換成「小朋友打翻湯汁，淋濕了衣服、鞋子與地板」，主角變成小朋友與家中長輩，小朋友會如何解決問題？<br/>(邀請小朋友上台表演)</li> </ol>  | 10 分<br><br>5 分 |  | 小組討論<br><br>角色扮演與聆聽能力 |
| 家<br>4-1-2  | <p>參、綜合活動</p> <p>◆ 討論時間：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調查家裡的VuVu是不是主要照顧自己的人？</li> <li>2. VuVu 在小朋友心中是個怎樣的人？說說自己的感受。</li> <li>3. 他們都是家事高手嗎？</li> <li>4. 想一想，VuVu 做了哪些家事？自己在家裡又做哪些家事？</li> </ol>   |                 | 小白板   | 口語發表                  |
| 家<br>4-1-3  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 我們常聽說：「幫媽媽做家事…」，這句話哪裡怪怪的？</li> </ol>   |                 |   |                       |
| 生涯<br>1-1-1 | <p>◆ 老師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原住民家中的長輩(VuVu)有許多的生活經驗，尤其是傳統技藝更是小朋友可以學習模仿之處。此外也要改變「幫媽媽做家事」的不當稱呼，家事不應該是某個人的「工作」，而是全家人一起討論後共同去做的「習慣」。</li> <li>2. 發下「<u>愛的蒐查線</u>」學習單，讓孩子從訪查中知道家人做家事的情形。</li> </ol> <p>◆ 老師徵求4位小朋友願意讓老師到家裡訪問拍攝和VuVu的互動情形，做為<u>第二節課</u>師生分享「家事誰來做」的討論話題。</p>                     |                 |   | 學習單                   |

|      |  |  |                          |  |
|------|--|--|--------------------------|--|
|      | 1. 老師實地到小朋友家攝影、訪問。<br>2. 拍攝主題以「如何表達對 VuVu 的愛」及「最常做的家事」為主。<br><p style="text-align: center;">＜訪談大綱詳如附件一＞</p>  |  | 教師事先擬定訪談大綱，並約定時間、與準備攝影器材 |  |
| 參考資料 | 1. 繪本「爺爺一定有辦法」：<br>( <a href="http://el.cmes.tp.edu.tw/dynafile/show_detail.php?parentid=0&amp;level=1&amp;account=edu&amp;dup=0&amp;id=168&amp;selpage=1">http://el.cmes.tp.edu.tw/dynafile/show_detail.php?parentid=0&amp;level=1&amp;account=edu&amp;dup=0&amp;id=168&amp;selpage=1</a> )<br>2. 甘平治(2009): <a href="#">美國：特許學校救美國公校生？</a> 親子天下雜誌。 |  |                          |  |


|  |   |
|--|---|
|    | 書名：爺爺一定有辦法<br>主題：家庭教育、關懷、接納<br>作者：菲比·吉爾曼<br>繪圖：菲比·吉爾曼<br>翻譯：宋珮<br>出版社：上誼出版社 |
| <p>作者是猶太人，書的內容文圖並茂，描寫作者<u>約瑟</u>和爺爺感情很好。爺爺總是認為東西雖不能用了，但一定也有它不同的用途。劇情的鋪陳從爺爺為<u>約瑟</u>做的毛毯開始，在他巧手下漸漸變外套、背心、領帶、手帕和鈕扣，<u>約瑟</u>也從歷程中學會舊東西可以再利用的習性。然而背後所可能隱含的「依賴」習性，卻也是時下許多孩子所擁有的，教學者藉此繪本引出動機，讓學生瞭解自己是否犯了同樣毛病，甚或是從不做家事的人。</p> |   |



| 對應指標                                  | 教學活動   | 時間   | 教學資源  | 教學評量                |
|---------------------------------------|--|------|---|---------------------|
| 健<br>6-1-2<br><br>家<br>4-1-2<br><br>綜 | <p style="text-align: center;"><b>第二節</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師秀出小朋友—「愛的蒐查線」學習單，並依所寫內容猜猜是哪個小朋友的家。</li> <li>統計全班中 VuVu 是主要照顧者的人數。</li> <li>請小朋友分享自己做哪些家事？做家务的動機是怎樣的？</li> <li>秀出老師到四位小朋友家中拍攝與 VuVu 互動的真情影片。<br/> ◎「<a href="#">最常做的家事</a>」<br/> ◎「<a href="#">如何表達對 VuVu 的愛</a>」 </li> </ol> | 10 分 | 實物攝影機<br>投影機<br> | 學習單<br><br><br>口語發表 |



|              |   |      |                                  |       |
|--------------|---|------|----------------------------------|-------|
| 1-1-2-1      | <p>老師請小朋友分享在影片中對誰的家事印象最深刻？</p> <p>5. 分享有哪些家事最不喜歡或從沒做過？不喜歡的原因是什麼？</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>◆ 聆聽故事歌曲－「廁所的神明」之網路影片</p> <p>1. 「廁所的神明」是一首長達 10 分鐘的歌曲，真實的描寫作者小時候與祖母相處的點點滴滴。祖母運用技巧讓原本不愛掃廁所的<u>植村樂</u>於掃廁所，長大後卻因叛逆而失去祖母的歷程。</p> <p>2. 發下「家事討論學習單」（每組一張），針對劇情內容讓小組充分討論。</p> <p>◆ 老師針對討論主題，請小朋友分組上台分享討論出的答案。</p> <p>1. 作者小時候和誰一起生活？</p> <p>2. 掃廁所(家)應該是誰的工作？為什麼？</p> <p>3. 奶奶對作者說：「廁所裡住了一位女神」，真的嗎？她為什麼要這樣說？</p> <p>4. 為什麼作者最後要「感謝奶奶」？</p> <p>5. 說說看作者小時候是怎樣的人？</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 老師透過歌曲的分享讓小朋友瞭解生活周遭有許多長輩為我們付出，小朋友應該心存感恩。</p> <p>2. 在能力的範圍內也要分攤一些家事，從做的過程中獲得成就感也累積能力。</p> <p>3. VuVu 的智慧是小朋友重要的學習元素。請小朋友分享曾聽過哪些印象深刻的技藝？（老師下次邀請至班級與大家同樂）</p> | 10 分 | CD 音樂<br>小白板                     | 家事討論單 |
| 語<br>B-1-1   |   |      |                                  |       |
| 綜<br>3-1-2-5 |   | 5 分  | 小白板                              | 聆聽與分享 |
|              |   | 10 分 |                                  |       |
| 健<br>6-1-2   |   | 5 分  | 秀出部落慶典時影像，著重在 VuVu 的穿著、編織、創作音樂等。 | 聆聽與分享 |
| 參考資料         | <p>1. 「廁所的神明」影片<br/>(<a href="http://www.youtube.com/watch?v=3C9tv99qgPM&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=3C9tv99qgPM&amp;feature=related</a>)</p> <p>2. 自編(拍攝)影片：家事誰來做</p>  |      |                                  |       |



| 對應指標          | 教學活動  | 時間      | 教學資源   | 教學評量 |
|---------------|---|---------|--|------|
| 語<br>B-1-1    | <p style="text-align: center;"><b>第三節</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>◆ <b>發現家人的寶貝</b>：配合翰林版二上綜合活動課程第二單元「發現家人的寶貝」，透過訪問認識 VuVu 的寶貝，進而更了解家人，增進與家人的良性互動關係，學習懂得尊重與欣賞。</p> <p>◆ 老師播放禮納里部落 VuVu 的美技：如邱 VuVu 會說故事及教我們搭野外帳篷及炊煮情形。如蔡 VuVu 會教我們做花環的編織。如徐媽媽教我們做傳統美食奇那富。如瑪家 VuVu 到山上取水接水管到果園等。讓孩子了解我們部落裡的 VuVu 是很有才藝且充滿智慧的。</p> | 10 分    | 以翰林版二上綜合活動課程第一單元「分享你我的寶貝」中提到：「我的爺爺年紀很大了，他很會講故事…」，讓兒童了解「寶貝」是自己喜歡的、重視的、在乎的、有特別意義的；除了是看得到的、摸得到的有形實物外，也有看不到的無形東西如家人的情感與回憶。 |      |
| 部落課程<br>g-1-6 | <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>◆ 利用<b>學校班親會</b>，順便邀請 VuVu 到班上與小朋友認識，並進行活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 猜是誰的 VuVu？五官哪些部位很像？</li> <li>2. VuVu 帶孩子唱傳統歌謠，編織花環。</li> </ol>  | 30~50 分 |  | 實作   |
| 家<br>4-1-3    | <p>◆ 接受小朋友提問：（老師引導內容可以是…）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. VuVu 為什麼要學這種技藝？</li> <li>2. 花多少時間學習？</li> <li>3. 學習的過程中曾經發生哪些有趣的事？</li> <li>4. 這樣的技藝想要傳承下去嗎？可能遇到哪些困難？</li> </ol>  |         |                                   | 口語發表 |
| 生活<br>4-2-1   | <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>◆ 盛情邀約：配合班級每月所辦理之家庭日活動，邀請 VuVu 到班貢獻所學（寶貝），為小朋友營造更多快樂時光，也培養更多大手與小手間綿密的情感。</p>  | 5 分     |  | 仔細聆聽 |

|  |  |      |  |      |
|--|--|------|--|------|
| 參考資料   |  |      |  |      |
| 對應指標   | 教學活動   | 時間   | 教學資源   | 教學評量 |
| 語<br>B-1-1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>家<br>4-1-3<br><br><br>家<br>4-1-2 | <p style="text-align: center;"><b>第四節(感動)</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>1. 老化特徵介紹——老師準備人形掛圖，請小朋友指出身體老化所出現的徵兆：</p> <p>a. 頭    b. 臉部    c. 膝蓋    d. 整體行動    e. 思考能力(觀念)</p> <p>2. 這些老化的特徵會帶來哪些生活的不方便？</p> <p>3. 發下每生「幸福拼圖」(空白)一片，預知接下來的三節課要分別完成三片拼圖才能完成任務。</p> <p>4. 圖框的設計與製作可利用生活課程事先完成，搭配琉璃珠彩繪裝飾。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>◆ 介紹繪本——「奶奶不寂寞」(文/華山基金會)</p> <p>◆ 介紹奶奶原本有個幸福家庭，每個人都相處和樂，然而兒子女兒相繼的離家工作、老伴的去世，最後只剩她一個人孤苦無依…。</p> <p>◆ 老師帶領導讀文章一遍，了解文意後提問：</p> <p>1. 奶奶家裡一開始為什麼很熱鬧？</p> <p>2. 家裡的人分別發生什麼事？</p> <p>3. 最後家裡只剩下誰陪伴奶奶？</p> <p>4. 如果你是奶奶，你的心情會如何？</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>◆ 心情轉個彎(如果我是…)：引導正向解決問題。</p> <p>1. 如果我是奶奶的孫子，我會…</p> <p>2. 如果我是鄰居，我會…</p> <p>2. 如果我是兒子，我會…</p> | 10 分 | <p>人形掛圖</p> <p>「幸福拼圖」由厚紙版製成，學生透過活動的檢核依續拼上「感動」、「體驗」與「行動」即完成。</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p> | 口語發表 |
|  |  | 10 分 | <p>「奶奶不寂寞」ppt 檔</p>  | 仔細聆聽 |
|  |  | 10 分 |  | 口語發表 |
|  |  |      | 小組討論   |      |

|             |   |      |      |  |
|-------------|---|------|------|--|
| 生活<br>4-2-1 | <p>◆ 愛的郵件：請小朋友看完這樣的故事後寫一封卡片(50 字內)給奶奶，表達你對他的關心與祝福。<br/>(老師適時的指導，並發表)</p> <p>◎檢核是否通過發放幸福拼圖圖片－「感動」</p>  | 10 分 | 空白卡片 |  |
| 參考<br>資料    | <p>1. 繪本－「奶奶不寂寞」 文/華山基金會 圖/色鉛筆*阿瑋<br/>(<a href="http://www.elder.org.tw/mana_php/fuledownload/file/tangtang.ppt">http://www.elder.org.tw/mana_php/fuledownload/file/tangtang.ppt</a>)</p> |      |      |  |

| 應指標          | 教 學 活 動   | 時間   | 教學資源        | 教學<br>評量   |
|--------------|---|------|-------------|------------|
| 語<br>B-1-1   | <p style="text-align: center;"><b>第五節(體驗)</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>上節課小朋友已對「老化」的概念與身體的表徵有些瞭解，本節課將繼續完成幸福拼圖的第二張——「體驗」的工夫。</li> <li>申請華山基金會到班的宣導活動，辦理小朋友的體驗活動；若時間不允許，則事先購置面罩、老花眼鏡等材料，做為活動用。</li> </ol>  | 5 分  | 面罩、老花眼鏡     |            |
| 綜<br>3-1-2-5 | <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>◆ 老師向小朋友解釋體驗遊戲的玩法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>老花眼</b>：戴上老花眼鏡(模擬 VuVu 視力模糊)，想看小朋友的聯絡簿內容。</li> <li><b>手眼不協調</b>：戴上工作手套(模擬手會顫抖)，試著撿起桌上的鈕扣。</li> <li><b>行動不便</b>：因老化造成眼睛、膝蓋的退化，須要孫子攙扶與多一點包容。</li> </ol> <p>◆ 若協助的老師不足，可請小朋友當關主，小朋友進行分組的闖關活動。</p> <p>◆ 為求安全，老師須要求遊戲進行中不可嘻鬧與惡作劇。</p> | 25 分 | 不同關卡<br>壁報紙 | 實際操<br>弄教材 |
| 健<br>6-1-2   | <p><b>參、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請小朋友發表體驗遊戲後的感覺如何？</li> <li>哪一個關卡讓你印象深刻？</li> </ol>  |      |             |            |

|      |  |      |  |      |
|------|--|------|--|------|
|      | <p>3. 哪一天自己老的時候，你會如何面對這樣行動不便的生活？</p> <p>4. 面對家中的 VuVu，我們需以同理心的方式面對他們「自然退化」的事實，並以接納的心加以協助，才不會讓他們孤援無助。</p> <p>◎檢核是否通過發放幸福拼圖圖片－「體驗」</p> | 10 分 |  | 口語發表 |
| 參考資料 |  |      |  |      |

| 對應指標                          | 教學活動   | 時間                                | 教學資源  | 教學評量                                |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| 語<br>B-1-1<br><br>生活<br>4-2-1 | <p><b>第六節(行動)</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請小朋友準備第五節所發放的幸福拼圖，告知小朋友若只是心裡的感動與體驗，還不算真正的幸福。</li> <li>引導小朋友思考最後一塊拼圖片可能是什麼？(老師最後揭示拼圖片－「行動」)</li> </ol> <p><b>貳、發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 播放廣告歌曲－「幸福的地圖」mv 檔，描述阿嬤從作者小時候總把最好的給她，…作者長大了，常長回家長阿嬤，在她生日時選了一顆大蘋果與花束送給；然而阿嬤小小的心願卻是能夠含飴弄孫、全家團聚在一起。</li> <li>◆ 鼓勵小朋友把感動化作「行動」，愛要在日常生活中體現。</li> <li>◆ 發放每生一張八開的圖畫紙。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>中央對折成卡片形狀。</li> <li>卡片內頁上半部請小朋友畫出心目中 VuVu 帥氣(美美)的圖像；下半部則寫出想要送給辛苦 VuVu 的感謝話語。</li> <li>完成卡片製作的小朋友，須拿給老師檢核通過即可發放最後一張幸福拼圖片－「行動」</li> <li>老師將「完整」的幸福拼圖浮貼在小朋友卡</li> </ol> | <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>30 分</p> | <p>幸福拼圖與圖片</p> <p>網路、投影機</p> <p>圖畫紙、彩色筆</p> | <p>口語發表</p> <p>實作評量</p> <p>成品展示</p> |

|              |   |  |  |          |
|--------------|---|--|--|----------|
| 綜<br>1-1-2-1 | <p>片的封面，完成任務。</p> <p><b>參、總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 若時間允許，讓每生上台發表自己的「幸福感言」，並說說自己可以在言語上、行為上的改變，讓 VuVu 感受到自己的轉變。</li> <li>2. 指導小朋友回家後親手將卡片送給敬愛的 VuVu，並試著對他(她)說說心裡的感謝！</li> </ol> <p>◎檢核是否通過發放幸福拼圖圖片－「行動」</p> |  |  | 口語<br>發表 |
| 參考<br>資料     | <p>1. 廣告歌曲－「幸福的地圖」——2010 年阿公阿嬤節演唱歌曲<br/>(<a href="http://blog.yam.tw/GrandparentsDay/article/25999493">http://blog.yam.tw/GrandparentsDay/article/25999493</a>)</p>   |  |  |          |

|      |   |              |                   |
|------|---|--------------|-------------------|
| 教學班級 | 六年級   | 設計者          | 李明義               |
| 教學節數 | 10 節  | 主教學者         | 陳慶林               |
| 課程實施 | ■融入彈性課程   | 部落課程<br>主軸主題 | 七、原藝工法<br>5. 木雕力度 |
| 設計理念 | <p>雕刻藝術在原住民文化中占有一席之地，而且因為時代的演進，雕刻不只侷限於木頭雕刻，近來更發展出石雕、銅雕與鐵雕藝術等。在禮納里部落中，有許多藝術家專於雕刻，若能將部落知識傳授與部落孩子，那部落的文化就可以在學校教育中得到滿足，這對於文化的傳承與學習是非常重要的，因此特地設計了雕刻課程，使孩子們能從小就學習原住民傳統文化。</p> <p>當然，雕刻不只是雕刻，尚需要了解雕刻在生活當中的意義，因此在整個課程設計上，安排了讓孩子認識部落中各項藝術的藝術家，也播放一些圖片讓孩子欣賞歷年原住民雕刻獎的優秀作品，並讓孩子了解雕刻圖騰中所代表的意涵。</p> <p>最後，介紹雕刻技法中較少見到的美工刀雕刻法，而這雕刻技法也是大社部落俄塞老師成名的作品之一，借用美工刀雕刻法，讓孩子見識到雕刻技巧之美，更啟發孩子雕刻世界無限想像空間。</p> |              |                   |
| 能力指標 | <p><b>【木雕能力指標】</b></p> <p>g-5-1 了解部落木雕生活藝術文化內涵。</p> <p>g-5-2 經由參與部落木雕工作室，了解自己部落的木雕藝術文化內涵。</p> <p>g-5-3 參與部落藝術活動，認識居家生活環境的裝飾藝術，體會木雕藝術與生活關係。</p> <p>g-5-4 運用視覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p> <p>g-5-5 了解部落生活藝術，並以自己喜愛的方式，利用漂流木雕手法在生活中實行。</p>  |              |                   |
| 教學目標 | <p>一、學生能瞭解雕刻圖騰所代表之意義。</p> <p>二、學會不同種類的雕刻刀用法。</p>  |              |                   |

|                         |             |   |     |                     |                              |
|-------------------------|-------------|---|-----|---------------------|------------------------------|
|                         |             | 三、能夠雕刻出指定的圖案。<br>四、能設計出自己的雕刻圖案。<br>五、了解雕刻與生活的連結。  |     |                     |                              |
| 教材來源                    |             | 自編  |     |                     |                              |
| 教學準備                    |             | 圖騰圖片、雕刻用具、鉛筆、橡皮擦  |     |                     |                              |
| 能力指標                    | 教學目標        | 教 學 活 動   | 時間  | 教學資源                | 學習效果評量                       |
| g-5-1<br>g-5-2<br>g-5-3 | 五           | 壹、引起動機<br>一、【大師作品】：欣賞峨塞老師家中的木雕作品。   | 20  | 峨塞老師家中的雕刻作品<br>圖騰圖片 | 專注聆聽峨塞老師講解<br>了解每個圖紋的意涵      |
| g-5-4<br>g-5-5          | 一           | 貳、發展活動<br>一、【部落圖騰知多少】：峨塞老師講解附件一圖騰的意涵。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 百步蛇紋</li> <li>2. 蝴蝶紋</li> <li>3. 太陽紋</li> <li>4. 人頭紋</li> </ol>   | 20  |                     |                              |
| g-5-4<br>g-5-5          | 二<br>三<br>四 | 二、【原住民雕刻課程---大型板雕】：將學生分成三組，每組雕刻一塊大型板雕，圖騰分別為百步蛇紋、人頭紋和蝴蝶紋。其課程順序如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木板與圖案設計大小比例</li> <li>2. 構圖</li> <li>3. 雕刻刀的使用</li> <li>4. 雕刻時的深度</li> <li>5. 基本圖形的雕刻法</li> <li>6. 學生開始雕刻</li> <li>7. 作品整理與收邊</li> <li>8. 上保護漆</li> </ol> | 320 | 鉛筆、橡皮擦、雕刻用具         | 按照步驟完成雕刻作品<br><br>踴躍於分享自己的作品 |
|                         |             | 參、綜合活動<br>一、各組作品成果展與圖騰意涵解說。<br>二、峨塞老師評分與勉勵。   | 40  |                     |                              |



|                |  |  |                   |       |              |
|----------------|--|--|-------------------|-------|--------------|
| 教學班級           | 六年級  | 設計者  | 陳慶林、李明義           |       |              |
| 教學節數           | 14 節   | 主教學者   | 陳慶林               |       |              |
| 課程實施           | ■融入彈性課程  | 部落課程<br>主軸主題   | 七、原藝工法<br>2. 板岩建築 |       |              |
| 設計理念           | <p>台灣原住民的傳統建築大都是因應自然環境的需求就地取材，《臺陽見聞錄》中描述：「以小石片竹圍牆基，大木為樑，鑿石為瓦，寢處以鹿皮，屋中置火爐，無冬，無夏，燃楮不令絕。」由於南台灣山區到處都有裸露的灰黑色板岩和頁岩，取用十分便利，排灣族的家屋便以當地盛產的岩石為主要建材，也就是大家俗稱的石板屋，成為排灣族獨特的文化表徵之一。</p> <p>石板屋是排灣族與魯凱族的傳統建築，文化意涵豐富，為了使學生能學習部落文化，特意安排石板屋模型課程，內容有認識石板、石板的取材、石板屋的特色、切割石板與石板堆疊等，一系列的課程使學生學習搭蓋石板屋，傳承部落文化。</p>                            |  |                   |       |              |
| 能力指標           | <p>【板岩建築】</p> <p>g-2-1 了解石板的特性，如外觀、顏色、用途，並能夠清楚地介紹。</p> <p>g-2-2 知道石板建材的分佈區域、取用的方式、區分公石板和母石板。</p> <p>g-2-3 認識石板建築的堆疊方式和搭建時的注意事項，能夠說出石板建築屋和石板建築的優點。</p> <p>g-2-4 了解石板室內部構造區域的分配和其所代表的義意</p> <p>g-2-5 探索板岩建築技法與形式，了解不同石板分類與差異。</p> <p>g-2-6 能夠繪製一張簡單的石板屋設計圖，並能夠用任一材料搭蓋一座石板屋模型。</p> <p>g-2-7 透過板岩藝術創作，感覺自己與環境間的相互關連。</p> |  |                   |       |              |
| 教學目標           | <p>一、能夠區分公石板與母石板。</p> <p>二、了解部落石板的取材點與方式。</p> <p>三、小組合作搭蓋一間石板屋模型。</p>  |  |                   |       |              |
| 教材來源           | 自編   |  |                   |       |              |
| 教學準備           | 石板片、切割工具、石板屋模型背板、白膠、小石塊、水桶   |  |                   |       |              |
| 能力指標           | 教學目標   | 教 學 活 動  | 時間                | 教學資源  | 學習效果評量       |
| g-2-1<br>g-2-2 | 一  | <p>壹、引起動機</p> <p>一、【有趣石板面面觀】</p> <p>1. 將數種不同的石板陳列出來，請小朋友試著來分類。</p> <p>2. 峨塞老師講解公石板與母石板的特性後，再請小朋友檢視剛才的分類，並調整。</p> | 40，               | 數片石板片 | 認真聆聽<br>老師說明 |



|                                     |   |  |          |            |              |
|-------------------------------------|---|--|----------|------------|--------------|
| g-2<br>-4<br>g-2<br>-6              | 二 | <p>3. 峨塞老師檢查各組分類的情況，並評分。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、【小小石板屋大學問】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拿出一個石板屋模型，請小朋友觀察。</li> <li>2. 觀察後，請各組繪製出一張石板屋模型圖。</li> <li>3. 峨塞老師講解石板屋的特色和空間規畫的意涵。</li> <li>4. 聽完峨塞老師初步的介紹後，請小組再檢視模型圖有無要修改的部分。</li> <li>5. 峨塞老師檢視各組石板屋模型圖，並提供建議。</li> </ol>  | 80<br>,  | 石板屋模型和圖片   | 正確將石板片分類     |
|                                     | 三 | <p>二、【小小建築師—搭蓋石板屋模型技巧教學】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 峨塞老師介紹所需用的器材，和注意事項。</li> <li>2. 石板片的切割教學，並請同學操作。</li> <li>3. 石板片的修邊教學，並請同學操作。</li> <li>4. 石板片的堆疊教學，並請同學操作。</li> </ol> <p>三、【小小建築師—搭蓋石板屋模型】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組依設計圖開始進行搭蓋石板屋模型。</li> <li>2. 屋體完成後，鋪設地面石板與屋頂小石塊和周圍設施。</li> <li>3. 上保護漆</li> </ol> <p>參、綜合活動</p> <p>一、【偉大工程一二三】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組同學分享製作過程的心得。</li> <li>2. 峨塞老師分享與勉勵。</li> </ol> |          |            | 繪製出石板屋設計圖    |
| g-2<br>-3<br>g-2<br>-5<br>g-2<br>-7 |   |  | 80<br>,  | 石板屋模型材料、用具 | 學會石板切片、修邊與堆疊 |
|                                     |   |  |          |            | 搭蓋出一間石板屋模型   |
|                                     |   |  | 320<br>, |            | 踴於分享自己的心得    |
|                                     |   |  | 40<br>,  |            |              |