

## PERTEMUAN 5

### VIDEO TRANSITION BAGIAN 2 & AUDIO

#### I. Tujuan

Setelah menyelesaikan praktikum ini mahasiswa dapat:

1. Menerapkan sound effect pada transisi video

#### II. Dasar Teori

##### A. *Sound Effect*

Efek suara atau *sound effect* yaitu suara-suara tiruan atau sebenarnya yang menampilkan daya imajinasi dan penafsiran pengalaman tentang situasi yang sedang ditampilkan. Merupakan suara suasana/latar belakang yang bisa diambilkan dari original sound/sengaja ditambahkan dengan suara lain/suara music.

Fungsi dari sound effect diantaranya:

1. Menetapkan lokasi atau setting.  
Suara-suara ayam, itik, kambing, akan menggambarkan lokasi pembicaraan di tempat perkampungan petani.
2. Menunjukkan waktu dalam setting.  
Misalnya suara burung hantu, jengkerik menunjukkan waktu malam hari.
3. Memberikan tekanan pada bagian program dalam suatu adegan, seperti tegang, dan tenang,
4. Memberikan cita rasa atau kesenangan pada seseorang.  
Misalnya suara angin sepoi-sepoi dengan ombak di pantai akan menggambarkan dua remaja yang saling merayu karena asmara.
5. Memberi arti pada pemunculan atau berakhirnya suatu adegan atau kejadian.

Berdasarkan proses pembuatannya, sound effect dibagi menjadi beberapa jenis, yaitu:

1. *Spot Effect* (efek langsung)  
Spot effect atau efek langsung yaitu efek suara yang dibuat secara langsung di studio, maksudnya suara efek ini dibuat secara langsung pada saat rekaman berlangsung
2. *Actuality recorded effect*  
Efek suara ini merupakan efek suara yang diperoleh /direkam langsung di kancah/lokasi kejadian, dan dimanfaatkan sebagai efek suara pada saat rekaman. Misalnya suara kebisingan kendaraan, suara keramaian pasar, bunyi/suara hewan seperti ayam berkokok, anjing menggonggong, dsb.
3. *Library recorded effect*  
Efek Suara ini merupakan efek suara buatan, yaitu efek suara yang secara khusus dibuat di studio dalam suatu piringan hitam atau pita magnetic untuk keperluan tertentu.

Contoh proses pembuatan sound effect dapat dilihat pada video melalui link berikut:

[https://www.youtube.com/watch?v=UO3N\\_PRlgX0](https://www.youtube.com/watch?v=UO3N_PRlgX0).

##### B. *Voice Over*

*Voice over* adalah narasi tambahan yang berupa suara manusia yang membacakan sebuah cerita/narasi yang berkaitan dengan video yang dibuat. Dalam kenyataannya, *voice over* sering dipasangkan *sound effect* sebagai latar belakang musiknya. Yang pertama kali harus diperhatikan dalam *voice over* adalah pemilihan *voice over talent* atau suara orang yang digunakan dalam proses *voice over*. Hal ini penting karena ini berpengaruh terhadap proses selanjutnya.

Dalam prakteknya, *voice over* menggunakan perangkat perekam suara yang sudah support dengan komputer, misalnya microphone computer itu sendiri. Kemudian setelah proses perekaman suara narrator/*voice over talent*, dilanjut dengan editing suara hasil rekaman tersebut, misalnya dengan pembersihan noise, menaikkan gain dan lain-lain sehingga suara siap untuk digabungkan dengan video.

Contoh *voice over artist*:

1. Movie voice over artist: <https://www.youtube.com/watch?v=6N5l0sgPP5k>
2. GPS voice over artist: <https://www.youtube.com/watch?v=hOLRWjViseY>

### **III. Langkah Kerja Praktikum**

Langkah kerja praktikum dan bahan untuk melakukan praktikum dapat dilihat melalui:

<https://drive.google.com/drive/folders/1if4u8EKhn7qscRIYQ54Ntxc9flyDd9PU?usp=sharing>

### **IV. Referensi**

1. Hidayat Yoni Wibowo (2011), "IMPLEMENTASI TEKNIK SOUND EFFECT DAN VOICE OVER DALAM PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER PERLINDUNGAN ANAK DI KAWASAN LOKALISASI DOLLY - EEPIS Repository". Repo.Pens.Ac.Id, 2023, <http://repo.pens.ac.id/970/>. Diakses 7 Mei 2023.