

# 입사지원서

지원분야	콘텐츠 기획	희망연봉	회사 내규에 따름
------	--------	------	-----------

## 기본정보

	이름	윤은노	나이/ 성별	2000.09.11 (25 세)/남
	주소	강원특별자치도 춘천시 보안길 36		
	휴대폰	010-6629-0655	비상연락처	010-4702-0011
	이메일	dmssh2000911@gmail.com		
	병역사항	군필		

## 핵심역량/업무상 강점

- 커뮤니케이션 : 다문화 환경에서 협업수업 기획, 동문회와 재연결 과정 중 다양한 이해관계자들과 대화와 조율 경험 보유
- 리더십 : 학생회장으로 학과 불만 해소를 위한 조직 개편 및 회의 문화 개선으로 실질적 변화 도출
- 논리적 사고력 : 수학적 사고를 기반으로 문제를 소규모 문제로 분할 후 귀납, 연역적 추론을 통한 해결 능력 보유
- 기획력 : 학교 수업 기획뿐 아니라 해외 교육과정 및 문화 분석 후 수업 설계 및 시연 경험 보유

## 학력사항

재학기간	졸업구분	학교명	전공	학점
2020-03 ~ 2026-02	졸업예정	충북대학교	수학교육과	3.97 / 4.5

## 주요활동 및 사회경험

활동기간	상세경력	
2025-01~2025-01 (1 개월)	구분	YMC 조교
	활동기관	대한수학회
	활동내용	대한수학회에서 주최하는 2025 Young Mathematician Camp 에 조교로 참여 (1.05 ~ 1.08) - 고등학생 대상 AI 와 정수론 수업 조교로 참여. 학습 보조 및 질의응답 진행 - 학생들의 생활 안전과 참여를 관리하고, 수업 진행 상황을 순회점검하며 원활한 운영 지원
2024-12~2024-12 (1 개월)	구분	GTU 다문화 교육 및 토론대회
	활동기관	한국교원대학교 글로벌교원양성거점대학(GTU) 사업단
	활동내용	한국 다문화 교육단체인 GTU 사업단에서 주최한 다문화 교육 및 토론대회에 참여. - 다문화 교육의 필요성 교육 - '우수인재 특별귀화제도를 통해 대한민국 국적 취득 자격을 완화하는것이 타당한가?' 찬반토론 대회에서 토론 대회에 참여하여 최우수상 수상
2023-11~2024-09 (11 개월)	구분	단기해외교육봉사
	활동기관	국립국제교육원·충북대학교 사범대학 봉사단
	활동내용	국립국제교육원 주최 사업인 단기해외교육봉사에 참여(인도네시아 2024.01.13.~2024.02.09. 네팔 2024.07.31.~2024.08.29.) - 해외 교육과정 분석, 교수 설계 및 콘텐츠 설계, 수업 기획, 수업 시연 및 피드백의 단계로 준비 - 개인 수학 수업 스트링아트로 바라보는 수학의 심미성 및 팀 단위 문화 수업 비석치기 시연 - 2024.01.17.~23 SMA Stella duce, 1.29~2.02 SMA Kolese De Britto 학교에서 수업 진행. - 인도네시아 봉사단 내에서는 영상팀으로 활동, 스토리 보드 작성 및 영상 제작 경험 보유. 15 분 길이의 영상 콘텐츠 제작 및 국립국제교육원 제출

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 네팔 교육봉사에서는 문화 수업 대신 기존 전공 수업의 비중을 높임.</li> <li>- 네팔 국립대학인 Tribhuvan University와 협력하여 봉사 활동 진행 및 현지 대학 교수, 학생들과 협업 경험</li> <li>- 2024.08.05.~08 Shree Saraswati Niketan School, 08.09 Shree Siddhi Ganesh Seconday School, 08.11~08.15 Janapath Secondary School, 08.16~08.23 Shanti Bidhya Griha School 학교에서 수업 진행.</li> </ul>
2023-08~2024-07 (1년)	구분	충북대학교 수학교육과 학생회장 및 사범대학운영위원회
	활동기관	충북대학교 사범대학
	활동내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 충북대학교 수학교육과의 학생회장으로 활동 및 사범대학운영위원회에서 기획부로 활동</li> <li>- 학생회 부서 조직에 대한 문제 사항 접수. 조직 문화 개편을 통한 실질적 문제 해결</li> <li>- 충동문화와의 재연결을 위한 연락망 구축 및 이해관계자들과 협업. 수학교육과 학술 경연 포럼 '수학교육인의 날' 공동 개최. 이를 통해 동문회 장학기금 확보</li> <li>- 사범대학 운영위원회에서는 기획부로 활동, 사범대 행사인 야식마차, 체육대회 등 진행.</li> <li>- 개인으로 외부 업체와 제휴를 진행. 학교 근처 음식점과 제휴를 맺을 뿐 아니라 병원, 교육 플랫폼 등 다양한 회사와 제휴 및 커뮤니케이션 경험.</li> <li>- 임용고시 관련 인터넷 강의 사이트들과 제휴를 맺고 이벤트 공지, 학생 관리 및 CS 담당</li> </ul>
2016-02~2017-01 (1년)	구분	춘천시 청소년운영위원회
	활동기관	YMCA
	활동내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 춘천시 YMCA 청소년 운영위원회에서 기획부로 활동.</li> <li>- 학업에 지친 청소년들의 스트레스 해소 행사 기획과 관련 법령 회의, 청소년의 인권 증진 등을 목적으로 활동.</li> <li>- 춘천시 청소년 꿈마루 수련관에서 행사 기획 및 부스 운영, 1년간 약 3차례의 행사 진행(부스 운영 및 공연 기획, 찾아가는 수능 응원 프로그램), 독도의 날 플래시몹 진행</li> <li>- 만 18세 선거권 법령 제정을 위한 사회 인식 개선을 위해 시민 대상 설문 조사 진행 및 캠페인 활동을 진행.</li> </ul>

### 교육이수

기간	교육명	교육기관명
2025-06 ~ 교육 중 (5개월)	에듀테크 PM 13기	천재 IT 교육센터
	상세내용	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개발 프로세스, 요구사항 정의서, 기능정의서 등 실무 프로세스 경험</li> <li>- 피그마를 통한 UI 화면 구현 및 프로토타입 제작</li> <li>- 수업지도안, 스토리 보드 작성 등 마이크로 러닝 콘텐츠 제작</li> <li>- Cursor AI를 통한 POC 제작</li> <li>- 파이썬을 활용한 데이터 분석</li> </ul>	

### 보유기술 및 능력

#### Programming Languages

기술	능력 및 활용범위
Python	기초 함수 및 딥러닝 구조 설계

#### Framework/Library

기술	능력 및 활용범위
Matplotlib	데이터 분석 및 시각화 가능
Pandas	기업간의 지표 분석 및 상관계수 분석 가능

## 협업툴

기술	능력 및 활용범위
Slack	Slack 을 통한 개발자와의 커뮤니케이션

## 자격증/면허증

자격증/면허증	발행처/발행기관	합격구분	취득일
중등학교 2 급정교사(수학) (졸업시 취득)	충북대학교 사범대학	최종합격	2026.02

# 프로젝트 기술서

## 수학 멀티모달형 문제풀이 튜터링 대화 데이터 구축

작업 기간	2024-09-01 ~ 2024-12-30 (121 일)
인력 구성	인력 구성 : 학습 시나리오 구축 인원 13 명, 데이터 구축 관리 및 서버 관리 3 명 본인의 역할 : 학습 시나리오 구축
프로젝트 목적	튜터러스랩스와 함께 튜터링용 챗봇 학습을 위한 학습 데이터 구축
주요업무 및 상세역할	- 주요 업무 : 페르소나 정의 - 상세 역할 : 페르소나 설정 후 그에 맞는 시나리오 대화 구축
사용언어 및 개발환경	데이터 구축 관리 인원이 웹 사이트 자체 제작 문항당 7~8 마디의 시나리오 구축 한글 : 시나리오 작성 및 대화문 구성 LaTeX : 수학 표현식 및 공식 삽입용 언어 사용 업무 프로세스 : 에자일 문항 및 시나리오 직접 개발 -> 데이터 구축 담당자들의 1 차 오류 점검 -> 수정 -> AI 학습 확인 -> 2 차 수정 위 스프린트의 반복을 통한 품질 개선 정해진 일정 내 시나리오 완성 및 반복 점검 체계 유지
프로젝트 결과	총 301 개의 시나리오 문항 구축, 그 중 215 개는 이미지 포함 문항 구축, 이를 토대로 총 813 개의 시나리오 구축 대상: 초등학교 1~6 학년 나의 결과 : 초등학교 3,4 학년 군의 변화와 관계, 도형과 측정 부분을 담당. 총 27 개의 시나리오 문항 구축, 그 중 24 개의 이미지 포함 문항 구축, 이를 토대로 총 81 개의 시나리오를 구축. 시나리오 구축은 각 학습 수준 별 학생 유형 가상 설정 후 그에 맞는 대화 및 해결 방안 마련
참고자료	

# 자기소개서

<p><b>성장과정</b></p>	<p>저는 ‘도전’ 속에서 성장의 방향을 찾아왔습니다.</p> <p>고등학교 1학년 때, 상위권 학생만 야간자율학습 연장이 허용되는 제도에 문제의식을 느꼈습니다. “모두에게 동등한 기회를 주어야 한다”는 생각으로 약 100명의 서명을 받아 학교에 건의했고, 결국 전 학년이 연장 학습이 가능해졌습니다. 처음엔 “바꿀 수 없다”는 말에 좌절했지만, 포기하지 않고 설득과 논리를 반복한 끝에 제도가 바뀌는 경험을 했습니다. 이 일은 ‘불합리한 구조를 발견하고, 논리적으로 해결책을 제시하는 힘’을 길러준 저의 첫 도전이었습니다.</p> <p>이후 특수학생 교육 봉사에서 ‘교육은 상대의 눈높이에서 시작된다’는 사실을 깨달았습니다. 발음이 서툰 학생에게 좋아하는 주제를 활용해 자연스럽게 발음을 교정하도록 유도했고, 그는 점차 자신감을 되찾았습니다. 이 경험은 공감 기반의 기획이 변화를 만든다는 믿음을 심어주었습니다.</p> <p>대학에서는 이러한 경험을 확장해 인도네시아와 네팔에서의 해외 교육봉사를 통해 학습자의 문화적 배경에 맞춘 수학 수업을 기획했습니다. 언어와 환경이 달라도 흥미 요소는 공통된다는 점에 착안해, 현지 학생들이 즐길 수 있는 체험형 활동을 설계했습니다. 봉사 전, 각 나라의 교육과정을 분석해 학습 난이도와 교과 연계를 조정하고, 전통 문양과 수학 도형을 연결한 활동을 추가했습니다. 이를 통해 단순한 지식 전달이 아닌 문화 속에서 배우는 수학 교육 콘텐츠를 완성할 수 있었습니다. 현지 교사와의 협업을 통해 수업의 흐름을 점검하고, 학생 반응 데이터를 수집하여 학습 요소를 개선했습니다. 그 과정에서 문화적 맥락을 반영한 기획이 학습 지속성과 몰입도를 높인다는 사실을 확인했습니다.</p> <p>이처럼 저의 성장은 도전 속에서 문제를 구조적으로 해결하고, 사람의 마음을 이해하며 변화를 만드는 과정이었습니다. 천재교육이 추구하는 ‘도전과 혁신’의 가치처럼, 저는 교육의 본질을 지키면서도 새로운 방식을 제시할 수 있는 수학 교육 콘텐츠 기획자로 성장하고 있습니다.</p>
<p><b>직무역량</b></p>	<p>저는 수학 교육 콘텐츠 기획자로서 직업 전문성, 시장 분석력, 기획력과 창의력, 의사소통 능력을 갖추고 있습니다.</p> <p>교육실습을 통해 학습자 중심 수업 설계의 중요성을 배웠습니다. 딘즈의 놀이 학습과 브루너의 EIS 이론을 적용해 활동형 수업을 기획했고, 수학을 어려워하던 학생들이 직접 참여하며 “수학이 이렇게 재미있을 줄 몰랐다.”고 말했습니다. 이 경험은 교육이론을 실제 현장으로 연결하는 직업 전문성을 키운 계기였습니다.</p> <p>해외 교육봉사에서는 시장 분석력을 길렀습니다. 인도네시아와 네팔의 교육과정을 비교·분석하며 현지 학생들의 문화와 학습 수준에 맞춘 콘텐츠를 설계했습니다. 스트링아트로 국기를 그리며 접선을 배우는 체험형 수업을 기획했고, 학생 반응을 분석해 다음 수업에 반영했습니다. 이를 통해 학습자 분석과 문화 이해를 결합한 콘텐츠 기획 역량을 쌓았습니다.</p> <p>또한, 고등학교 시절 융합과학대회에서 수학, 공학, 디자인 전공자들과 협력해 우산의 구조를 개선하는 프로젝트를 진행했습니다. 수학적 모델링을 통해 내구성과 무게의 균형을 찾아 설계 효율을 높였고, 교내 우승과 도대회 준우승을 달성했습니다. 이 경험은 논리적 사고와 창의적 설계를 결합한 기획력과 창의력을 길러주었습니다.</p> <p>마지막으로, 의사소통 능력은 다양한 이해관계자와의 협업에서 발전했습니다. 수학교육과 학생회장으로서 총동문회와의 단절된 소통 구조를 개선하기 위해 먼저 연락망을 구축하고 지속적인 협의를 이어갔습니다. 그 결과, 학술 포럼 “수학교육인의 날”을 공동 개최하여 긍정적 반응과 함께 장학기금이라는 실질적 성과도 확보했습니다. 이 경험을 통해 소통은 단순히 대화하는 것이 아니라, 서로의 입장을 이해하고 그들의 언어로 이야기하는 것임을 배웠습니다.</p> <p>다양한 경험을 통해 저는 교육 현장을 분석적으로 바라보며, 학습자와 현장을 잇는 기획의 역할을 배웠습니다. 아이들이 학교에 오는 길이 즐겁게 느껴지도록 만들고 학생의 시선에서 배움을 다시 설계하는 일, 그것이 제가 꿈꾸는 수학 교육 콘텐츠 기획자의 모습입니다.</p>
<p><b>성격의 장단점</b></p>	<p>저는 상황을 객관적으로 분석하고 논리적으로 판단하는 성향을 지니고 있습니다.</p> <p>어떤 일을 수행할 때 ‘왜 이 방향으로 가야 하는가’를 스스로 납득해야 움직이는 편이어서, 의사결정 과정에서 핵심 근거를 빠르게 파악하려 노력합니다. 이러한 성향은 교육실습이나 프로젝트에서도 긍정적으로 작용했습니다. 예를 들어, 교육실습 당시 학생들이 특정 개념을 어려워하자, 단순히 반복 설명하기보다 그 이유를 구조적으로 분석했습니다. 이후 학습자의 관점에서 문제 상황을 다시 설계해 이해를 돕는 수업을 만들었고, 학생들의 참여도와 이해도가 높아졌습니다. 이 경험을 통해 논리적 사고와 공감이 결합될 때 비로소 진짜 의사소통이 이루어진다는 걸 깨달았습니다.</p> <p>저의 장점은 이러한 사고방식이 팀 내 협업에서도 안정감을 준다는 점입니다. 상대방의 주장을 단순히 수용하기보다, 그 논리를 정확히 이해한 후 동의하기 때문에 팀의 결정이 보다 일관되고 논리적으로 유지됩니다. 또한 다른 사람의 입장에서 생각하려는 태도 덕분에, 프로젝트 회의나 의견 조율 과정에서 서로의 관점을 연결하는 역할을 자주 맡아왔습니다.</p> <p>반면, 이해되지 않으면 쉽게 넘어가지 않는 성향은 때로 논의가 길어지는 단점으로 나타나기도 합니다. 하지만 최근에는 ‘모든 것을 완벽히 이해하기보다, 필요한 부분을 함께 이해하는 과정이 중요하다’는 것을 배우고 있습니다. 그래서 상대의 설명을 먼저 듣고, 핵심만 정리해 다시 확인하는 방식으로 의사소통 방식을 개선하고 있습니다. 완전한 이해를 추구하는 저의 성향은 여전히 남아 있지만, 이제는 그것을 함께 더 나은 결론을 만들어가는 과정으로 발전시키고 있습니다.</p> <p>이처럼 저는 논리적이면서도 상대의 언어를 이해하려 노력하는 사람입니다. 완벽속에서 공감과 조율을 통해 일관된 결과를 만들어내는 협업형 기획자로 성장하고 있습니다. 그리고 이러한 과정을</p>

	<p>통해 느낀 것은, 진짜 성장은 완벽한 논리나 정답이 아니라 서로의 관점을 이해하려는 태도에서 시작된다는 점입니다.</p>
입사 후 포부	<p>천재교육은 ‘변화와 혁신’을 핵심 가치로 삼아, 교육의 새로운 패러다임을 제시해왔습니다. 저는 이 철학에 깊이 공감하며, 변화 속에서도 교육의 본질을 지키는 수학 교육 콘텐츠 기획자로 성장하고자 합니다.</p> <p>입사 후에는 천재교육이 보유한 풍부한 학습 데이터와 디지털 교재를 분석해, 학습자의 수준과 흥미에 맞춘 맞춤형 수학 콘텐츠를 기획하겠습니다. 대학 시절 수학교육과에서 쌓은 논리적 사고력과 구조화된 문제 해결력을 바탕으로, 학습 데이터를 해석하고 교육 과정을 설계하는 데 강점을 발휘하겠습니다. 특히 수학 멀티모달 문제풀이 대화 데이터 구축 프로젝트에서 학습자의 사고 과정을 분석하고 이를 학습 설계에 반영한 경험을 통해, 데이터 기반 교육 콘텐츠 기획 능력을 발전시켰습니다.</p> <p>또한, 인도네시아와 네팔에서의 해외 교육봉사에서는 단순한 수업 전달을 넘어 교수설계-콘텐츠 기획-문화기반 수업 실행의 전 과정을 경험했습니다. 각국의 교육과정을 비교·분석해 학습 수준을 조정하고, 문화 요소를 반영한 수업을 설계함으로써 학생 참여율을 높였습니다. 이 경험을 토대로 천재교육의 글로벌 교육 사업에도 기여하고자 합니다.</p> <p>더불어 수학교육과 학생회장으로서 조직 개편과 협업 구조를 개선한 경험을 살려, 부서 간 협력과 커뮤니케이션에서 실무 연계형 리더십을 발휘하겠습니다. 필요할 때는 팔로워로서 팀의 목표 달성을 우선시하며, 조율과 협상을 통해 함께 성장하는 조직 문화를 만들어가겠습니다.</p> <p>앞으로는 AI 학습 분석과 인터랙티브 콘텐츠 등 에듀테크 혁신 흐름에도 적극적으로 참여하여, 데이터를 읽고 사람을 이해하는 기획자로서 회사의 혁신을 실질적으로 이끌겠습니다.</p> <p>무엇보다 학생들이 학교에 오는 길이 즐겁게 느껴지는 교육을 실현하는 것이 제 목표입니다. 천재교육의 이름으로 만들어지는 콘텐츠가 아이들에게 ‘배우는 일의 즐거움’을 전할 수 있도록, 구조적 사고와 따뜻한 기획으로 끊임없이 도전하겠습니다.</p>