

## 做人要勇于表现自己

欲望对人们的行为有很强的制导作用。表现欲是人们有意识向他人展示自己才能、学识、成就的欲望。实践证明，积极的表现欲是一种促人奋进的内在动力。谁拥有它，谁就会争得更多的机会发展自己，接近成功的彼岸。对于青年人来说，增强自己积极的表现欲尤为重要。有位青年教员新到一所学校时，经验不足，情况不熟，但是他不自卑，他有强烈的表现欲，自信自己有打开局面的能力。于是他主动要求担任差班的班主任，寻求表现的机会。他认真备课、试讲，常常加班到深夜。上课时他信心十足，非常投入，倾尽全力，努力把课讲得生动、感人，追求不同凡响的效果，因而受到领导和学员的好评。没出半年，他就脱颖而出成为同龄人中的佼佼者。他深有体会地说：“积极的表现欲是个好东西，它给人自信，给人激情，给人力量，也会给人机会和成功。”

他的话很有道理，值得我们深思。

在现实生活中，有一些人并不这样看问题，他们对表现欲存有偏见，以为那是“出风头”，是不稳重、不成熟。所以，不喜欢在大庭广众面前表现自己，仅满足于埋头苦干，默默无闻。也有一些很有才华、见解的人，缺乏当众展示自己的勇气，遇事紧张胆怯，每每退避三舍。这样一来，他们不但失掉了很多机会，而且给人留下了平庸无能、无所作为的印象，自然得不到好评和重用。到头来，不免发出怀才不遇、壮志难酬的叹息，陷入苦闷之中。这些现象从反面告诉我们，表现欲不足无疑是一种缺憾，积极的表现欲应该成为现代人必备的心理。显然，对于青年人来说，自觉纠正认识上的偏见，懂得它的作用和价值，并努力增强自己的表现欲是十分必要的。

### 一、积极的表现欲是增长自己才干的加速器

一般说来，表现欲旺盛的人参与意识和竞争观念都比较强，他们能以积极的心态看待自己，把当众表现当成乐趣和机会，主动地寻找表现的场合，甚至敢与强手公开竞争。所以，他们就比一般人多了参与实践的机会。比如，在会议上发言，表现欲差的人很少主动发言，当领导点将时，他们才不得已说上几句不疼不痒的话，长此以往他们的发言水平是难以提高的。而表现欲强的人就不同了，他们常常主动发言，谈自己的见解。这些见解也许不成熟、不正确，但是他们敢说出来与各种意见相比较，如此不断实践，他们的思想水平和口才就会得到锻炼，得到长足的提高。

进而言之，表现欲强的人通常都注意塑造自我形象，有较高的追求。他们为了当众塑造良好的形象，



必然以此为动力，努力学习，勤奋工作，不断充实自己，使自己获得真才实学。某单位要推荐一人参加上级举办的演讲大赛，但是不少青年人不敢报名，就是有一点基础的青年也担心讲不好会丢丑，不免找借口推辞。这时，有位貌不惊人的小伙子主动请缨，找领导说：“我愿上。”本来他的水平并不是最高的，但他敢于站出来，领导很欣赏这种精神，当即应允。就这样他争得了一次参赛机会。接受任务后，为了取得好成绩，他下了很大的功夫写讲稿，并到处拜师，在短时间内他的演讲水平有了突破性提高。在大赛中他得了第二名，从此知名度大大提高，并得到领导的好评。他不满足于此，又主动向领导提议：配合中心工作，在本公司开展演讲活动。在他的主持下，把本公司的思想教育活动搞得红红火火。他的演讲水平和组织才能都得到充分施展。选择工会干部时，单位领导首先把他作为第一人选。这个事例说明，积极的表现欲是人们提高自己才干的加速器。

## 二、积极的表现欲是推销自己的驱动力

一个有才干的人能不能得到重用，很大程度上取决于他能否在适当场合展示自己的本领，让他人认识。如果你身怀绝技，但藏而不露，他人就无法了解，到头来也只能空怀壮志，怀才不遇了。而有积极表现欲的人总是不甘寂寞，喜欢在人生舞台上唱主角，寻找机会表现自己，让更多的人认识自己，让伯乐选择自己，使自己的才干得到充分发挥。从一定意义上说，积极的表现欲是推销自己的前提。

比如，某单位新分配来几位大学毕业生，其中有一位敢想敢说，表现欲较强，从不放弃表现自己的机会，开会时他总是第一个发言，文体活动他是活跃分子，开展学雷锋活动他是发起人。就这样他事事走在前面，有出众的表现。在领导眼中这个小伙子与众不同，热情、积极、善交际，是个人才。后来成立公关部的时候，领导首先想到了他。他不负众望，策划了几次重大公关活动，为企业打开局面作出了贡献。不久他被任命为这个单位最年轻的经理。相反，与他同来的两位毕业生，在学校时成绩很突出，是高材生，但是因没有出众的表现，工作平平，始终没有大的发展。他们之间的距离渐渐地拉开了。在这里，不能不说表现欲的强弱是一个重要的制约因素。这再一次说明，在改革开放的年代，缺乏表现欲的人是很难把自己“推销”到关键岗位上去的。

## 三、积极的表现欲是赢得机遇的好帮手

表现欲强的人通常交际面广，认识人多，信息灵通，自然他们的机会就会多些。有个姑娘多才多艺，能歌善舞，会做衣服，又爱打扮。有人说她是一个疯丫头，会出事。但她不在乎，仍然我行我素。她一时找不到正式工作，就去打工，并利用业余时间到歌舞厅唱歌。一次偶然的机会，她的歌声受到一位新加坡老板的重视，发现她有这方面的天赋，与她签约，为她出磁带，后来又介绍到东南亚唱歌，她很快红了起来。应该说，她的成功就得益于自己强烈的表现欲。试想，如果她把自己封闭起来，很少与外界沟通的话，决不会有后来的成功。大量事实表明，机遇偏爱有真才实学又善于表现自己的人。

需要指出的是，表现欲有积极与消极之分。两者的界限就在于自我表现的动机和分寸的把握。如果一个人单纯为了显示自己，压倒别人，争个人的风头，甚至做小动作，贬低别人，突出自己，这种表现欲就失之于狭隘自私，易于令人生厌，使自己成为众矢之的，那就没有什么积极意义可言了。

最后，从表现欲所展现的形式和程度来看，也不能一概而论。比如，外向型性格的人喜欢在公开场合抛头露面，展示才干；而性格内向的人则偏爱埋头苦干，最终以自己的成果公之于世，赢得成功。应该说，两者各有千秋。总之，只要具有积极的心态，并选择与自己性格相一致的表现形式展示自己，参与竞争，就有利于实现自己的人生价值，并能为国家民族多做贡献。