

Konstriket PDF E-BOK

Eva Dillner



Författare: Eva Dillner
ISBN-10: 9789198038743
Språk: Svenska
Filstorlek: 4408 KB

BESKRIVNING

KONSTRIKET är Eva Dillners sjunde bok... Kulturen är till stor del skattefinansierad i Sverige - oavsett vilket parti som sitter på makten. Av alla dessa pengar från stat, kommun och landsting/region går en försvinnande liten del till de som skapar konsten, själva utövarna. Det blir som en eftertanke i budgeten, då bara smulor finns kvar. Avtal och arvodesrekommendationer följs helt enkelt inte och yrkeskonstnären förväntas ställa upp på oskäligen villkor eller helt gratis. Vi kan kalla det trafficking i konstnärer. Det borde vara tvärtom. Vi borde komma först i budgeten. För utan kulturutövare finns ingen kultur att uppleva. Så varför har jag valt att kalla boken KONSTRIKET? Därför att det finns en så oerhörd potential med många ljusglimtar och eldsjälar. Vi lever i ett kreativt land. Svenska datorspel är i världstopp. Vi är tredje största exportlandet av musik, efter USA och Storbritannien. Vi har fler körer per capita än något annat land i världen. Vi är ett av de förlagtätaste länderna i världen. Det svenska deckarfenomenet går som tåget. Vi är världsledande inom produktion och distribution av ljudböcker på Internet. Vi är ett av de mest uppfinningsrika länderna i världen... och så har vi förstås en massa kreativa konstnärer. Därav tanken om KONSTRIKET, att vi har potentialen att sätta konsten på kartan, göra Sverige berömt och världsledande på ännu ett område: konsten. Men då måste vi skapa förutsättningar för att yrkeskonstnärer ska kunna leva på sin konst. Det är förvånansvärt enkelt - vänd på perspektivet. Börja med kärnan i verksamheten, konstnären, kulturutövaren, sätt oss i första rummet och villkora alla skattemedel att avtal, arvoden och upphovsrättsliga ersättningar respekteras och följs. Då kan vi skapa ett KONSTRIKET värt namnet. EVA DILLNER är en internationellt yrkesverksam konstnär och författare som specialiserat sig på kreativa och terapeutiska processer för inspiration och transformation. Konstnärligt uttrycker hon sig via den abstrakta expressionismen, där både känslor och andlighet spelar en betydande roll. Eva låter intuitionen, eller känslan, styra måleriet - som en upptäcktsfärd, spännande att se vad som vill växa fram på duken genom att låta processen ta över, bortom de begränsade tankarna. Eva har bott större delen av sitt liv utomlands, 30 år i USA och 2 år i Frankrike. Medlem i KRO, BUS, KC & SWEA Art. Representerad i privata och offentliga samlingar i Indien, USA, England, Tyskland, Turkiet, Belgien, Norge och Sverige. Eva har gett ut fyra böcker på engelska samt tre på svenska. Konstriket är hennes sjunde bok. Hon har figurerat i media lokalt och internationellt. www.evadillner.com

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Konstriket öppnar sig igen | Härryda-Posten

KONSTRIKET är Eva Dillners sjunde bok... Kulturen är till stor del skattefinansierad i Sverige - oavsett vilket parti som sitter på makten. Av alla dessa pengar ...

Samlas för Konstriket | Härryda-Posten

Konstrundan genomförs första helgen i oktober varje år. Bakom evenemanget står föreningen Konstriket med medlemmar från fem kommuner - Alingsås, Lerum ...

Boktipset - Konstriket

Logga in för att reservera. Genom att reservera kan du ställa dig i kö eller beställa till ditt bibliotek.
Reservationer i kö: 0

LÄS MER