

呼和浩特三座佛塔

乌晚霞

呼和浩特有三座佛塔,当年它们都坐落在远离市声的僻静之处,是众僧供佛的住所,喃喃诵经声让人遥想到人类对美好与幸福的另一种祈盼……

万部华严经塔

万部华严经塔,俗称白塔,蒙古语称“查干索布尔”,位于呼和浩特市赛罕区太平庄乡白塔村西北角,距市区正东18公里处。

万部华严经塔始建于辽圣宗统和二年至太平十一年间(984年—1031年),于金世宗大定二年(1162年)重修。元代,更名为宣教寺。佛地喜纯洁、清静、明亮,为凸显此意,塔身外部涂一层白垩土,虽经一千年风吹雨打,远远望去,蓝天丽日之下,依旧耀眼。

万部华严经塔,呈八角七级,砖木混合结构。一二层的外壁嵌有蟠龙、天王、力士、菩萨、佛像、花鸟等砖刻浮雕。塔的内壁上,有历代游客用蒙古、汉、藏、女真、八思巴、畏兀儿、契丹等文字刻写的诗词、留言,近二百条。反映出当年呼和浩特地区在辽、金、元时期的政治、经济、军事、文化各方面状况,同时也证实万部华严经塔在当时就是闻名遐迩的胜地。

元初,忽必烈召入藩邸,参与机密的刘秉忠抵丰州,赋《过丰州城》,诗曰:

山边弥弥水西流,夹路离离禾黍稠。

出塞入塞动千里,去年今年经两秋。

晴空高显寺中塔,晓日平明城上楼。

车马喧阗尘不到,吟鞭斜袅过丰州。

塔基上的莲花瓣,雕刻精美,塔身上有



金刚座舍利宝塔

一人高的佛像,栩栩如生,面容安详,长带飘飘。塔内保存着元代玉壶春瓶等珍贵文物。

沿木质楼梯走进塔内,四处有通风孔。塔顶,供奉着观音菩萨,从香炉里冒出香烟,缕缕飘浮。

金刚座舍利宝塔

金刚座舍利宝塔,位于呼和浩特市玉泉区五塔寺后街,蒙古语“塔奔苏布日格”,意为五塔。始建于清雍正五年(公元1727年),雍正十年赐名慈灯寺。现仅存一座宝塔,成为古典建筑的艺术瑰宝。

金刚座舍利宝塔是在一座高台上建成,上面有五个小塔,通称五塔。它是根据佛教经典《金刚经》的教义设计而成,下层是砖石塔基,塔基上为七层绿色琉璃须弥塔座,用梵、藏、蒙古三种文字刻着《金刚经》,并雕塑代表金刚五界宝座的狮、象、马、孔雀和迦楼罗等五种动物图像。塔座上面中间是一座较大的塔,四角上是四座小塔,用以代表金刚界的五部。塔座上雕刻着1500余尊佛像及

七珍八宝图:法轮、如意、皇后、辅臣、大象、宝马、勇士和轮、螺、伞、盖、鱼、罐、常、花。整个五塔用白石和青砖砌成。金刚座为正方形,高7.82米,五塔中的小塔高6.26米,通高14米,座身分为七层,第一层刻《金刚经》文,以上各层镶嵌砖雕的佛龕,名为千佛。宝座南面开券门,门上嵌有石匾额,用蒙古、藏、汉三种文字刻出“金刚座舍利宝塔”字样。自券门进入塔中,正中原为经堂,东西各有一小室,东小室有阶梯可攀登至宝座顶部。阶梯出口处为一四角尖顶小亭,向东、西、南三面开窗,窗口有圆、方、六角的形式。

五塔寺外形绚丽,砖雕精细,晴天白云缭绕,显得壮丽多彩,与北京西直门外的大真觉寺相媲美。塔后照壁上有三幅石刻画,正中为须弥山图,系佛教向往中的“天堂”,西面为六道轮回图,天人花鸟,介绍人生善恶的归宿,东面为蒙古文天文图。这幅图直径144.5厘米,刻有星座270多个,星数1550多颗,并用蒙古文标注星名、二十四节气、360方位度和28宿的名称。令人赞叹古代蒙古科技的高深卓越。

五塔寺已有200多年历史,这幅石刻天文图是呼和浩特地区雕刻艺术的珍品,是蒙汉人民的艺术杰作。中华人民共和国成立后,呼和浩特市人民政府多次拨款进行修葺。1964年10月,被定为内蒙古自治区重点文物保护单位。1986年,由国务院公布为全国重点文物保护单位。

喇嘛洞召佛塔

从呼和浩特市乘车西行30公里,经毕克齐镇北8公里,便可看见独具特色的历史名刹喇嘛洞。喇嘛洞三面环山,群峰凌霄,青松翠柏,春来山杏泛红,盛夏山丹争妍,金秋群

峰叠翠,冬则雪挂琼枝。

喇嘛洞,俗称银洞,汉名广化寺,坐落东固哈达山山腰,原为自然形成的岩洞,始建于明朝万历年间。清乾隆时,经住洞众僧出资加以拓宽和修缮,使天然岩洞面貌改观,别具风光。洞口至山脚,修有石阶124级。

银洞正南山麓有佛爷府,佛爷府之北有三座覆钵式白塔,塔高均在6米之上。塔基为方形,边长3米,基高1.5米。塔基之上有逐层内收的五级须弥座,须弥座上方坐落着称之为善见城的粗大塔瓶,塔瓶正南面有普照众生的佛光门(亦称龕门或佛眼),塔瓶之上为十三相轮和伞盖。三座白塔,自西而东依次为通化塔、聚福塔、菩萨塔(观音塔)。佛爷府之南为前寺,供着七世活佛的舍利塔七座(不包括第一世、第九世),其中三座是鎏金铜塔,其余四座为檀香木塔。

塔高数尺,玲珑精致,虽为覆钵式菩提塔,但是塔瓶小巧精美,镶嵌珠宝并刻有佛教图案。

据史料证实,喇嘛洞起初为藏传佛教噶举派(俗称白教)喇嘛的修行之所,故喇嘛洞高僧的前三世均为噶举派密宗传承的喇嘛。喇嘛洞第一代活佛博格达察罕喇嘛是噶举派僧人。据有关资料记载,此人法名拉西扎木素,是土默特部台吉之子。年轻时放荡不羁,举止粗暴,时而单人独骑四处游荡。一次,他梦见一持枪白衣僧人对他喝道:“尔乃为众生谋福而从色究竟天降生之人,何以如此放荡。”说完便用枪将其身躯刺穿。拉西扎木素惊醒之后有所感悟,于是决定脱离红尘的轮回之苦,出家学佛。遂告别父母,走进大青山密林深处,找到了噶举派上师玛热坚及古扬喇嘛,拜师受戒,开始潜心修起了噶举派的密法。☺