

# 宗教文化的社会功能

## ——以呼和浩特市大召寺千灯节为例

■ 李雅龙

(内蒙古师范大学社会学民俗学学院, 内蒙古 呼和浩特 010020)

**【摘要】**内蒙古呼和浩特市大召寺作为内蒙古地区历史较早的一座佛教寺庙,它以自身独特的地理位置和佛教文化色彩散发出强大的吸引力,千灯节是呼和浩特市大召寺一项重要的佛教节日,笔者以义工的身份,通过亲自参加千灯节的仪式和仪式前所进行的准备工作以及千灯节后的清理工作,对千灯节有一些个人想法,以此为基础简要的谈一些自己关于宗教文化的社会功能。

**【关键词】**大召寺;千灯节;社会功能

### 一、大召寺与千灯节简介

大召寺,位于呼和浩特玉泉区大召前街正北,是内蒙古建立的最早的召庙,它始建于明代,是由明代蒙古土默特部落的首领阿拉坦汗于公元1579年主持创建,于1580年建成。大召寺主体分布为“伽蓝七堂式”,沿中轴线设有牌楼、山门、天王殿、菩提过殿、大雄宝殿、藏经楼、东西配殿和厢房等建筑,它所包含的雕塑、经卷、殿宇、壁画、佛教音乐和恰木舞蹈共同组成了具有特色的“召庙文化”。<sup>[1]</sup>千灯节,是为了纪念喇嘛教黄教创始人宗喀巴大师,大召寺在每年农历十月二十三到十月二十五举行为期三天的千灯节庙会,农历十月二十五日也是大师逝世的日子。<sup>[2]</sup>

### 二、活动过程

此次义工,分为庙会前准备、庙会仪式和庙会结束三部分也是三天的日程。庙会前主要是准备千灯节时候的燃油灯,千灯节顾名思义需要的灯是非常多的,因为灯的需求量巨大,第一天和第二天主要就是制作酥油灯。首先往灯座器皿中依次放灯芯,灯芯是由细小木柴棍和棉花撮合而成,依照灯的大小差异,灯芯也是长短粗细不一,我们需要做的就是将硬的一端插入灯座中心的小孔内,灯芯要插的松紧有度,以免在第二步灌油的时候造成灯芯的歪倒,既不美观也不易燃。接着就是往灯座里灌油,灌油的时候一定要把握好力度和量,力度太大容易造成灯芯的倾斜,油太多容易淹没灯芯使灯无法点着,油少了燃着的灯持续不了多久就会灭,最后就是等待油的凝固了。第二天也就是在千灯节庙会开始当天,我们还一直在准备灯,插灯芯,融油和灌油。忙了一个上午后,我们被告知可以拿一两盏灯许愿,借着点灯许愿,我们真正的看了一次大召寺。进正门之后的天王殿不是点灯的地方,真正点灯开始的地方是菩提过殿和大雄宝殿,以及两者之间东侧和西侧的两个供佛的地方。我们将燃着的灯放在了大雄宝殿的内殿,进入殿内,虽然里面有众多游人和僧人,但地方的神圣性赋予了周围氛围的一丝安静和肃穆,我们点了灯,认真地行跪拜之礼并许了个愿。千灯节庙会是在农历二十五当天晚上7点开始,来参加千灯节庙会的人很多,各个年龄段的人都有,寺庙为前来点灯的人提供了很多摆放灯的地方,有灯架也有桌子。人们摆放的灯的图案奇思妙想,个性十足,如常见的“卍”、心形等。在仪式开始前,人们集中到大雄宝殿和菩提过殿之间,到了晚上8点,僧侣师父们换上正式的喇嘛服饰坐在前殿中间,由座位和法器可以看出,各个喇嘛僧人的资历,比如资历较小的僧人拿的像是一本小书,有的僧人拿的是几张纸,有的是一个红色或黄色的方形布包,再还有就像孔雀翎一样的法器。念经仪式一开始声调较为缓慢,待诵经开始后,整个大殿的氛围就不一样了,很多坐着或站着的信奉者或游客双手合十,感受此时的神圣以及体现当时的虔诚,诵经一段时间后会吹号和敲鼓,然后接着继续诵经。在诵经开始后会有信众双手合十,鞠躬弯腰进入经堂,走到两排僧人中间,每走到一个喇嘛面前,喇嘛就拿手中的书、纸张、布包在其脑袋上点一下,据说这个行为叫做“加持”或者“灌顶”。在千灯节上,由于大多数灯是明火,因此寺院里也有消防人员。晚上十点左右,大雄宝殿的内殿有衣着华丽的四位僧人,围着一张桌子,桌子上摆着孔雀翎等好几件物品,在诵经的同时还做一些动作,后来得知这个仪式叫做“佛洗脸”。第三天,我们帮寺庙做收尾工作,即洗灯。依次将灯倒入煮热的水中,这时灯座上的油遇热融化,变得特别好清洗,我们拿抹布擦洗干净。

### 三、以“千灯节”为例谈宗教的社会功能

宗教,是社会发展到一定阶段的时代产物,作为一种社会文化现象,它的存在对社会是有影响的,而这种影响我们称之为社会功能。人们对于宗教社会功能的观点阐述有很多,我个人认为主要有:社会整合功能,道德教化功能,心理调节功能,文化交往功能。

#### (一)社会整合功能

涂尔干的《宗教生活的基本形式》最早指出了宗教的社会整合功能,即宗教通过自身信仰所释放出的凝聚力,将社会上存在的不同事物与社会发展的各个要素联系起来,在信仰、价值、教义、礼仪规范和组织形式的基础上实现共同化的过程。宗教履行社会整合功能的基础是宗教信仰,而宗教仪式则可以对社会整合功能产生作用,就像在千灯节庙会的仪式上,人们不管是信众还是游客,在那一刻仿佛都是信仰宗教虔诚的信众,让大家在那一刻都紧紧的团结在一起,这种宗教信仰和仪式对于社会的整合功能是具有很大的作用的,它利于提高人们的交流和大家的集体意识,也促进社会团结稳定,这正是与和谐社会相呼应。

#### (二)道德教化功能

宗教的道德教化功能主要体现在让人与人互帮互助,诚实守信。宗教和道德二者密不可分,在宗教中很大程度上是把世俗的道德约定作为一种信仰,如道德伦理、道德秩序和道德规范,宗教将其神圣化,并以佛的旨意来教化人们要遵守,再逐渐将其教化。我们在大召寺食堂就餐时,墙上标有不浪费粮食,虽说平时我们也常以此为道德标准,但是这句话进入寺庙,我们就会觉得这句话很神圣,如果违背,佛主会怪罪我们。宗教里也有特殊的教化约束形式,让成员一定要遵守宗教道德和社会道德,如善善恶有报、轮回转世和因果报应等,这种约束力一般人们会觉得具有神圣性,比起社会、学校甚至是家人的教导作用更加显著,这样就有利于我们社会整体的道德水准的提高,形成融洽的社会关系。

#### (三)心理调节功能

我个人所理解的关于宗教的心理调节功能很简单,就是人们接受不公或者灾难的神圣解释。众所周知,几乎所有的宗教都将忍耐苦难作为其基本教义,通过忍耐最终修成正果,这往往将社会矛盾和冲突降到了最小化,我们也很少听到有宗教将享受作为人生前的第一要务。在千灯节庙会中,无论是游客还是虔诚的信众,人们都会参加庙会的各种形式的仪式来祈福,我想这正是人们通过宗教来获得心理调节作用的功能。

#### (四)文化交往功能

宗教总是为一切交往创造可能,在全球化的背景下,宗教在世界范围内广泛传播。中国可谓是一个小型世界,国内的56个民族,每个民族都有属于自己民族的文化和信仰,而宗教让很多人有了一个交流的平台。在大召寺做义工期间,有两个阿姨就是因为信教而相识,她们一个是蒙古族一个是汉族,她们会互相学习,汉族阿姨也会向蒙古族阿姨学习蒙语,了解蒙古族文化,在她们身上让我加深了宗教对于文化交往功能的新的认识。

通过在大召寺亲身参与了三天活动后,我对于宗教所产生的社会功能有了更加深刻的认知,我们要正确对待宗教的社会功能,在上述的四个方面发挥宗教积极的社会功能,积极推动宗教和我国社会主义相适应,为构建和谐社会和中国梦的早日实现而作贡献。

#### 注释:

i 参考 360 百科“大召寺”<http://baike.so.com/doc/5386760-5623233.html>.

ii 参考 360 百科“千灯节”<http://baike.so.com/doc/8898514-9224638.html>.

#### 【参考文献】

- [1]戴维基.当代中国宗教的社会功能及其对新阶层人士的影响[J].江苏省社会主义学院学报,2013(1).
- [2]孔令鑫.简论各民族宗教文化的社会功能[J].世界宗教研究,2012(5).
- [3]匡永琼.关于宗教的社会功能与构建和谐社会[J].五台山研究,2007(2).
- [4]林雪珍.论和谐社会构建中宗教的积极功能[J].江南社会学院学报,2007(1).

**作者简介:**李雅龙(1992—),男,汉族,山西省吕梁市人,在读硕士,现在内蒙古师范大学社会学民俗学学院,研究方向:社会政策,社会制度,城市化。