|  |
| --- |
| **1과목 : 실내디자인론** |

**1. 실내디자인의 범위에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

   ① 인간에 의해 점유되는 공간을 대상으로 한다.

   ② 휴게소나 이벤트 공간 등의 임시적 공간도 포함된다.

   ③ 항공기나 선박 등의 교통수단의 실내디자인도 포함한다.

**❹**바닥, 벽, 천장 중 2개 이상의 구성요소가 존재하는 공간이어야 한다.

**2. 황금비례에 관한 설명으로 옳지 않는 것은?**

   ① 1 : 1.618의비례이다.

   ② 기하학적인 분할방식이다.

**❸**고대 이집트인들이 창안하였다.

   ④ 몬드리안의 작품에서 예를 들 수 있다.

**3. 주택 계획에서 LDK(Living Dining Kitchen)형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

   ① 동선을 최대한 단축시킬 수 있다.

**❷**소요면적이 많아 소규모 주택에서는 도입이 어렵다.

   ③ 거실, 식당, 부엌을 개방된 하나의 공간에 배치한 것이다.

   ④ 부엌에서 조리를 하면서 거실이나 식당의 가족과 대화할 수 있는 장점이 있다.

**4. 상업공간 중 음식점의 동선계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

   ① 주방 및 팬트리의 문은 손님의 눈에 안 보이는 것이 좋다.

   ② 팬트리에서 일반석의 서비스의 동선과 연회실의 동선을 분리한다.

   ③ 출입구 홀에서 일반석으로의 진입과 연회석으로의 진입을 서로 구별한다.

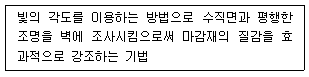
**❹**일반석의 서비스 동선은 가급적 막다른 통로 형태로 구성하는 것이 좋다.

**5. 시각적인 무게나 시선을 끄는 정도는 같으나 그 형태나 구성이 다른 경우의 균형을 무엇이라고 하는가?**

   ① 정형 균형 ② 좌우 균형

   ③ 대칭적 균형 **❹**비대칭형 균형

**6. 다음 설명에 알맞은 조명의 연출 기법은?**



   ① 실루엣 기법 ② 스파클 기법

**❸**글레이징 기법 ④ 빔 플레이 기법

**7. 점의 조형효과에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

   ① 점이 연속되면 선으로 느끼게 한다.

   ② 두 개의 점이 있을 경우 두 점의 크기가 같을 때 주의력은 균등하게 작용한다.

**❸**배경의 중심에 있는 하나의 점은 점에 시선을 집중시키고 역동적인 효과를 느끼게 한다.

   ④ 배경의 중심에서 벗어난 하나의 점은 점을 둘러싼 영역과의 사이에 시각적 긴장감을 생성한다.

**8. 형태의 지각에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

**❶**폐쇄성 : 폐쇄된 형태는 빈틈이 있는 형태들보다 우선적으로 지각된다.

   ② 근접성 : 거리적, 공간적으로 가까이 있는 시각적 요소들은 함께 지각된다.

   ③ 유사성 : 비슷한 형태, 규모, 색채, 질감, 명암, 패턴의 그룹은 하나의 그룹으로 지각된다.

   ④ 프래그넌츠 원리 : 어떠한 형태도 그것을 될 수 있는 단순하고 명료하게 볼 수 있는 상태로 지각하게 된다.

**9. 실내공간의 구성요소인 벽에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

   ① 벽면의 형태는 동선을 유도하는 역할을 담당하기도 한다.

   ② 벽체는 공간의 폐쇄성과 개방성을 조절하여 공간감을 형성한다.

**❸**비내력벽은 건물의 하중을 지지하며 공간과 공간을 분리하는 칸막이 역할을 한다.

   ④ 낮은 벽은 영역과 영역을 구분하고 높은 벽은 공간의 폐쇄성이 요구되는 곳에 사용된다.

**10. 다음 중 실내공간계획에서 가장 중요하게 고려하여야 하는 것은?**

    ① 조명스케일 ② 가구스케일

    ③ 공간스케일 **❹**인체스케일

**11. 사무소 건축의 코어 유형 중 코어 프레임(core frame)이 내력벽 및 내진구조의 역할을 하므로 구조적으로 가장 바람직한 것은?**

    ① 독립형 **❷**중심형

    ③ 편심형 ④ 분리형

**12. 주택 식당의 조명계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

    ① 전체조명과 국부조명을 병용한다.

**❷**한색계의 광원으로 깔끔한 분위기를조성하는 것이 좋다.

    ③ 조리대 위에 국부조명을 설치하여 필요한 조도를 맞춘다.

    ④ 식탁에는 조사 방향에 주의하여 그림자가 지지 않게 한다.

**13. 시스템 가구에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

    ① 건물, 가구, 인간과의 상호관계를 고려하여 치수를 산출한다.

**❷**건물의 구조부재, 공간구성 요소들과 함께 표준화되어 가변성이 적다.

    ③ 한 가구는 여러 유니트로 구성되어 모든 치수가 규격화, 모듈화 된다.

    ④ 단일 가구에 서로 다른 기능을 결합시켜 수납기능을 향상시킬 수 있다.

**14. 채광을 조절하는 일광 조절장치와 관련이 없는 것은?**

    ① 루버(louver)     ② 커튼(curtain)

**❸**디퓨져(diffuser)   ④ 베니션블라인드(venetian blind)

**15. 상업공간 진열장의 종류 중에서 시선 아래의 낮은 진열대를 말하며 의류를 펼쳐 놓거나 작은 가구를 이용하여 디스플레이 할 때 주로 이용되는 것은?**

    ① 쇼 케이스(show case)

    ② 하이 케이스(high case)

    ③ 샘플 케이스(sample case)

**❹**디스플레이 테이블(display table)

**16. 다음 중 실내공간에 있어 각 부분의 치수계획이 가장 바람직하지 않은 것은? (문제 오류로 가답안 발표시 2번으로 발표되었으나, 확정답안 발표시 2번, 4번으로 정답처리 되었습니다. 여기서는 가답안인 2번을 누르면 정답 처리 됩니다.)**

    ① 주택의 복도폭: 1500mm

**❷**주택의 침실문 폭: 600mm

    ③ 주택 현관문의 폭: 900mm

    ④ 주택 거실의 천장높이: 2300m

**17. 단독주택의 부엌계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

    ① 가사 작업을 인체의 활동 범위를 고려하여야 한다.

**❷**부엌은 넒으면 넓을수록 동선이 길어지기 때문에 편리하다.

    ③ 부엌은 작업대를 중심으로 구성하되 충분한 작업대의면적이 필요하다.

    ④ 부엌의크기는 식생활 양식, 부엌 내에서의 가사 작업 내용, 작업대의 종류, 각종 수납 공간의 크기 등에 영향을 받는다.

**18. 사무소 건축의 실단위 계획 중 개방식 배치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

    ① 소음의 우려가 있다.

**❷**프라이버시의 확보가 용이하다.

    ③ 모든 면적을 유용하게 이용할 수 있다.

    ④ 방의 길이나 깊이에 변화를 줄 수 있다.

**19. 실내디자인의 요소 중 천장의 기능에 관한 설명으로 옳은 것은?**

    ① 바닥에 비해 시대와 양식에 의한 변화가 거의 없다.

    ② 외부로부터 추위와 습기를 차단하고 사람과 물건을 지지한다.

    ③ 공간을 에워싸는 수직적 요소로 수평방향을 차단하여 공간을 형성한다.

**❹**접촉빈도가 낮고 시각적 흐름이 최종적으로 멈추는 곳으로 다양한 느낌을 줄 수 있다.

**20. 다음 중 전시공간의 규모 설정에 영향을 주는 요인과 가장 거리가 먼 것은?**

    ① 전시방법     ② 전시의 목적

**❸**전시공간의 세장비  ④ 전시자료의 크기와 수량

|  |
| --- |
| **2과목 : 색채 및 인간공학** |

**21. 근육의 대사(metabolism)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

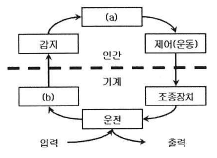
    ① 산소를 소비하여 에너지를 발생시키는 과정이다.

    ② 음식물을 기계적 에너지와 열로 전환하는 과정이다.

**❸**신체 활동 수준이 아주 낮은 경우에 젖산이 다량 축적된다.

    ④ 산소 소비량을 측정하면 에너지 소비량을 추정할 수 있다.

**22. 그림과 같은 인간 - 기계 시스템의 정보 흐름에 있어 빈 칸의 (a)와(b)에 들어갈 용어로 옳은 것은?**



    ① (a) : 표시장치, (b) : 정보처리

    ② (a) : 의사결정, (b) : 정보저장

    ③ (a) : 표시장치, (b) : 의사결정

**❹**(a) : 정보처리, (b) : 표시장치

**23. 수공구 설계의 기본 원리로 볼 수 없는 것은?**

**❶**손잡이의 단면은 원형을 피할 것

    ② 손잡이의 재질은 미끄럽지 않을 것

    ③ 양손잡이 모두 고려한 설계일 것

    ④ 수공구의 무게를 줄이고 무게의 균형이 유지될 것

**24. 시각 자극에 대한 정보처리 과정에서 자극에 의미를 부여하고 해석하는 것은?**

    ① 감각 **❷**지각

    ③ 감성 ④ 정서

**25. I cd인 광원에서는 약 몇 루멘(lm)의 광량을 방출하는가?**

    ① 3.14 ② 6.28

    ③ 9.42 **❹**12.57

**26. 다음 중 정량적 표시장치의 지침(指針) 설계에 있어 일반적인 요령으로 적절하지 않은 것은?**

    ① 선각이 20°정도 되는 뽀족한 지침을 사용한다.

**❷**지침의 끝은 작은 눈금과 겹치도록 한다.

    ③ 시차를 없애기 위하여 지침을 눈금면에 밀착시킨다.

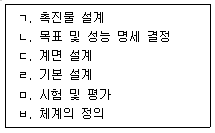
    ④ 원형 눈금의 경우 지침의 색은 선단에서 눈금의 중심까지 칠한다.

**27. 피로 측정방법의 분류에 있어 감각기능검사에 속하는 것은?**

    ① 심박수 검사 ② 근전도 검사

**❸**단순반응시간 검사 ④ 에너지대사량 검사

**28. 인간공학에 있어 시스템 설계 과정의 주요 단계가 아래와 같은 경우 단계별 순서가 올바르게 나열된 것은?**



**❶**ㄴ → ㅂ → ㄹ → ㄷ → ㄱ → ㅁ

    ② ㄴ → ㄹ → ㄷ → ㅂ → ㄱ → ㅁ

    ③ ㅂ → ㄷ → ㄹ → ㄴ → ㄱ → ㅁ

    ④ ㅂ → ㄹ → ㄴ → ㄷ → ㄱ → ㅁ

**29. 망막을 구성하고 있는 세포 중 색채를 식별하는 기능을 가진 세포는?**

    ① 공막 **❷**원추체

    ③ 간상체 ④ 모양체

**30. 신체동작의 유형 중 팔굽혀펴기와 같은 동작에서 팔꿈치를 굽히는 동작에 해당하는 것은?**

**❶**굴곡(flexion) ② 신전(extension)

    ③ 외전(abduction) ④ 내전(adduction)

**31. 색채를 표시하는 방법 중 인간의 색 지각을 기초로 지각적으로 등보성에 근거한 것은?**

**❶**현색계 ② 혼색계

    ③ 혼합계 ④ 표준계

**32. 인쇄의혼색과정과 동일한 의미의 혼색을 설명하고 있는 것은?**

    ① 컴퓨터 모니터, TV 브라운관에서 보여지는 혼색

    ② 팽이를 돌렸을 때 보여지는 혼색

**❸**투명한 색유리를 겹쳐 놓았을 때 보여지는 혼색

    ④ 채도 높은 빨강의 물체를 응시한 후 녹색의 잔상이 보이는 혼색

**33. ISCC-NBS 색명법 색상 수식어에서 채도, 명도의 가장 선명한 톤을 지칭하는 수식어는?**

    ① pale ② brilliant

**❸**vivid ④ strong

**34. 다음 중 현색계에 속하지 않는 것은?**

    ① Munsell 색체계 **❷**CIE 색체계

    ③ NCS 색체계 ④ DIN 색체계

**35. 문ㆍ스펜서(P.Moon &D. E. Spencer)의 색채조화론에 대한 설명 중 틀린 것은?**

    ① 먼셀 색체계로 설명이 가능하다.

    ② 정량적으로 표현이 가능하다.

    ③ 오메가 공간으로 설정되어 있다.

**❹**색채의 면적관계를 고려하지 않는다.

**36. 사람의 눈의 기관 중 망막에 대한 설명으로 옳은 것은?**

    ① 색을 지각하게 하는 간상체, 명암을 지각하는 추상체가 있다.

    ② 추상체에는 RED, YELLOW, BLUE를 지각하는 3가지 세포가 있다.

    ③ 시신경으로 통하는 수정체 부분에는 시세포가 존재한다.

**❹**망막의 중심와 부분에는 추상체가 밀집하여 분포되어 있다.

**37. 푸르킨예 현상에 대한 설명으로 옳은 것은?**

    ① 어떤 조명 아래에서 물체색을 오랫동안 보면 그 색의 감각이 약해지는 현상

    ② 수면에 뜬 기름이나, 전복껍질에서 나타나는 색의 현상

**❸**어두워질 때 단파장의 색이 잘보이는 현상

    ④ 노랑, 빨강, 초록 등 유채색을 느끼는 세포의 지각 현상

**38. 건강, 산, 자연, 산뜻함 등을 상징하는 색상은?**

    ① 보라 ② 파랑

**❸**초록 ④ 흰색

**39. 인류생활, 작업상의 분위기, 환경 등을 상쾌하고 능률적으로 꾸미기 위한 것과 관련된 용어는?**

    ① 색의 조화 및 배색(Color harmony and combination)

**❷**색채조절(Color conditioning)

    ③ 색의대비(Color contrast)

    ④ 컬러 하모니 메뉴얼(Color harmony manual)

**40. 상품의 색채기획단계에서 고려해야 할 사항으로 옳은 것은?**

    ① 가공, 재료 특성보다는 시장성과 심미성을 고려해야 한다.

    ② 재현성에 얽매이지 말고 색상관리를 해야한다.

    ③ 유사제품과 연계제품의 색채와의 관계성은 기획단계에서 고려되지 않는다.

**❹**색료를 선택할 때 내광, 내후성을 고려해야 한다.

|  |
| --- |
| **3과목 : 건축재료** |

**41. 다음 중 무기질 단열재료가 아닌 것은?**

    ① 암면 ② 유리섬유

    ③ 펄라이트 **❹**셀룰로오스

**42. 건축용으로 많이 사용되는 석재의 역학적 성질 중 압축강도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

    ① 중량이 클수록 강도가 크다.

    ② 결정도와 결합상태가 좋을수록 강도가 크다.

**❸**공극률과 구성입자가 클수록 강도가 크다.

    ④ 함수율이 높을수록 강도는 저하된다.

**43. 목재건조의 목적 및 효과가 아닌 것은?**

    ① 중량의 경감 ② 강도의 증진

**❸**가공성 증진 ④ 균류 발생의 방지

**44. 시멘트 종류에 따른 사용용도를 나타낸 것으로 옳지 않은 것은?**

    ① 조강 포틀랜드시멘트 - 한중콘크리트 공사

    ② 중용열 포틀랜드시멘트 - 매스콘크리트 및 댐공사

**❸**고로시멘트 - 타일 줄눈시공시

    ④ 내황산염 포틀랜드시멘트 - 온천지대나 하수도공사

**45. 콘크리트의 배합설계 시 표준이 되는 골재의 상태는?**

    ① 절대건조상태     ② 기건상태

**❸**표면건조 내부포화상태     ④ 습윤상태

**46. 알루미늄에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

**❶**250~300℃에서 풀림한 것은 콘크리트 등의 알칼리에 침식되지 않는다.

    ② 비중은 철의 1/3 정도이다.

    ③ 전연성이 좋고 내식성이 우수하다.

    ④ 온도가 상승함에 따라 인장강도가 급격히 감소하고 600℃에 거의 0이 된다.

**47. 보통 판유리의 조성에 산화철, 니켈, 코발트 등의 금속 산화물을 미량 첨가하고 착색이 되게 한 유리로서, 단열유리라고도 불리는 것은?**

    ① 망입유리 **❷**열선흡수유리

    ③ 스팬드럴유리 ④ 강화유리

**48. 방수공사에서 아스팔트 품질 결정요소와 가장 거리가 먼 것은?**

    ① 침입도 ② 신도

    ③ 연화점 **❹**마모도

**49. 보통 철선 또는 아연도금철선으로 마름모형, 갑옷형으로 만들며 시멘트 모르타르 바름 바탕에 사용되는 금속제품은?**

**❶**와이어 라스(wire lath)

    ② 와이어 메시(wire mesh)

    ③ 메탈 라스(metal lath)

    ④ 익스팬디드 메탈(expanded metal)

**50. 석고계 플라스틱 중 가장 경질이며 벽 바름 재료뿐만 아니라 바닥 바름 재료로도 사용되는 것은?**

**❶**킨스시멘트 ② 혼합석고 플라스틱

    ③ 회반죽 ④ 돌로마이트 플라스틱

**51. 다음 미장재료 중 수경성에 해당되지 않는 것은?**

    ① 보드용 석고 플라스틱 **❷**돌로마이트 플라스틱

    ③ 인조석 바름 ④ 시멘트 모르타르

**52. 접착제의 분류에 따른 그 예로 옳지 않은 것은?**

**❶**식물성 접착제 - 아교, 알부민, 카세인

    ② 고무계 접착제 - 네오프랜, 치오콜

    ③ 광물질 접착제 - 규산소다, 아스팔트

    ④ 합성수지계 접착제 - 요소수지 접착제, 아크릴수지 접착제

**53. 타일의 세조공정에서 건식제법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

    ① 내장타일은 주로 건식제법으로 제조된다.

    ② 제조능률이 높다.

    ③ 치수 정도(精度)가 좋다.

**❹**복잡한 형상의 것에 적당하다.

**54. 목재의 작은 조각을 합성수지 접착제와 같은 유기질의 접착제를 사용하여 가열 압축해 만든 목재 제품을 무엇이라고 하는가?**

    ① 집성목재 **❷**파티클보드

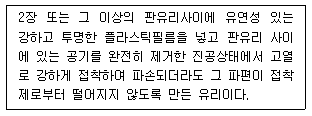
    ③ 섬유판 ④ 합판

**55. 다음 중 열경화성 합성수지에 속하지 않은 것은?**

    ① 페놀수지 ② 요소수지

**❸**초산비닐수지 ④ 멜라민수지

**56. 아래 설명에 해당하는 유리를 무엇이라고 하는가?**



    ① 연마판유리 ② 복층유리

    ③ 강화유리 **❹**접합유리

**57. 철근콘크리트에 상요하는 굵은 골재의 최대치수를 정하는 가장 중요한 이유는?**

    ① 철근의 사용수량을 줄이기 위해서

**❷**타설된 콘크리트가 철근사이를 자유롭게 통과 가능하도록 하기 위해서

    ③ 콘크리트의 인장강도 증진을 위해서

    ④ 사용골재를 줄이기 위해서

**58. 수지를 지방유와 가열융합하고, 건조제를 첨가한 다음 용제를 사용하여 희석하여 만든 도료는?**

    ① 래커 **❷**유성바니시

    ③ 유성페인트 ④ 내열도료

**59. 목재의 부패에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

    ① 부패균(腐敗菌)은 유섬질을 분해ㆍ감소시킨다.

    ② 부패균이 번식하기 위한 적당한 온도는 20~35℃ 정도이다.

**❸**부패균은 산소가 없어도 번식할 수 있다.

    ④ 부패균은 습기가 없으면 번식할 수 없다.

**60. 다음 중 회반죽에 여물을 넣는 가장 주된 이유는?**

**❶**균열을 방지하기 위하여     ② 강도를 높이기 위하여

    ③ 경화속도를 높이기 위하여    ④ 경도를 높이기 위하여

|  |
| --- |
| **4과목 : 건축일반** |

**61. 건축허가 등을 할 때 미리 소방본부장 또는 소장서장의 동의를 받아야 하는 건축물 등의 범위 기준에 해당하지 않는 것은?**

    ① 연면적 200m2의 수련시설

    ② 연면적 200m2의 노유자시설

**❸**연면적 300m2의 근린생활시설

    ④ 연면적 400m2의 의료시설

**62. 방염성능기준 이상의 실내장식물 등을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당하지 않는 것은?**

    ① 교육연구시설 중 합숙소

    ② 방송통신시설 중 방송국

    ③ 건축물의 옥내에 있는 종교시설

**❹**건축물의 옥내에 있는 수영장

**63. 공장의 용도로 쓰는 건축물로서 그 용도로 쓰는 바닥면적의 합계가 최소 얼마 이상인 경우 주요 구조부를 내화구조로 하여야 하는가? (단, 화재의 위험이 적은 공장으로서 국토교통부령으로 정하는 공장은 제외한다.)**

    ① 200m2 ② 500m2

    ③ 1000m2 **❹**2000m2

**64. 목재 접합 시 주의사항이 아닌 것은?**

    ① 접합은 응력이 적은 곳에서 만들 것

    ② 목재는 될 수 있는 한 적게 깎아내어 약하게 되지 않게 할 것

**❸**접합의 단면은 응력 방향과 평행으로 할 것

    ④ 공작이 간단한 것을 쓰고 모양에 치중하지 말 것

**65. 소방시설의 종류 중 경보설비에 속하지 않는 것은?**

    ① 비상방송설비 ② 비상벨설비

    ③ 가스누설경보기 **❹**무선통신보조설비

**66. 건축구조에서 일체식 구조에 속하는 것은?**

    ① 철골구조     ② 돌구조

    ③ 벽돌구조     **❹**철골ㆍ철근 콘크리트구조

**67. 건축물의 피난층 또는 피난층의 승강장으로부터 건축물의 바깥쪽에 이르는 통로에 경사로를 설치하여야 하는 판매시설의 연면적 기준은?**

    ① 1000m2 미만 ② 2000m2 미만

    ③ 3000m2 이상 **❹**5000m2 이상

**68. 비잔틴 건축의 구성요소와 관련이 없는 것은?**

    ① 펜던티브(pendentive)

    ② 부주두(dosseret)

    ③ 돔(dome)

**❹**크로스 리브 볼트(cross rib vault)

**69. 거실의 채광 및 환기를 위한 창문 등이나 설비에 관한 기준 내용으로 옳은 것은?**

    ① 채광을 위하여 거실에 설치하는 창문등의 면적은 그 거실의 바닥면적의 20분의 1이상이어야 한다.

    ② 환기를 위하여 거실에 설치하는 창문등의 면적은 그 거실의 바닥면적의 10분의 1이상이어야 한다.

    ③ 오피스텔에 거실 바닥으로부터 높이 1.2m이하 부분에 여닫을 수 있는 창문을 설치하는 경우에는 높이 1.0m 이상의 난간이나 이와 유사한 추락방지를 위한 안전 시설을 설치하여야 한다.

**❹**수시로 개방할 수 있는 미닫이로 구획된 2개의 거실은 1개의 거실로 본다.

**70. 소방시설등의 자체점검 중 종합정밀점검 대상에 해당하지 않는 것은?**

    ① 스프링클러설비가 설치된 특정소방대상물

**❷**물분무등소화설비가 설치된 연면적 5,000m2의 위험물 제조소

    ③ 제연설비가 설치된 터널

    ④ 옥내소화전설비가 설치된 연면적 1,000m2의 국공립학교

**71. 건축물의 구조기준 등에 관한 규칙에 따라 조적식구조인 경계벽의 두께는 최소 얼마이상으로 해야 하는가? (단, 경계벽이란 내력벽이 아닌 그 밖의 벽을 포함한다.)**

**❶**9㎝ ② 12㎝

    ③ 15㎝ ④ 20㎝

**72. 철골조 기중(작은 지름 25㎝이상)이 내화구조 기준에 부합하기 위해서 두께를 최소 7㎝ 이상 보강해야 하는 재료에 해당하지 않는 것은?**

    ① 콘크리트 블록 **❷**철망 모르타르

    ③ 벽돌 ④ 석재

**73. 옥상광장 또는 2층 이상인 층에 있는 노대의 주위에 설치하여야 하는 난간의 최소 높이 기준은?**

    ① 1.0m 이상 ② 1.1m 이상

**❸**1.2m 이상 ④ 1.5m 이상

**74. 르네상스 건축양식에 해당하는 건축물은?**

    ① 영국 솔즈베리 대성당     **❷**이탈리아 피렌체 대성당

    ③ 프랑스 노트르담 대성당    ④ 독일 울름 대성당

**75. 학교의 바깥쪽에 이르는 출입구에 계단을 대체하여 경사로를 설치하고자 한다. 필요한 경사로의 최소 수평길이는? (단, 경사로는 직선으로 되어 있으며 1층의 바닥높이는 지상보다 50㎝ 높다.)**

    ① 2m ② 3m

**❸**4m ④ 5m

**76. 음의 물리적 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?**

    ① 음이 1초 동안에 진동하는 횟수를 주파수라고 한다.

    ② 인간의 귀로 들을 수 있는 주파수 범위를 가청주파수라고 한다.

    ③ 기온이 높아지면 공기 중에 전파되는 음의 속도도 증가한다.

**❹**공기 중으로 전달되는 음파의 전파속도는 주파수와 비례한다.

**77. 특정소방대상물에 사용하는 실내장식물 중 방염대상물품에 속하지 않은 것은?**

    ① 창문에 설치하는 커튼류

**❷**두께가 2mm 미만인 종이벽지

    ③ 전시용 섬유판

    ④ 전시용 합판

**78. 다음 중 주택의 소유자가 대통령령으로 정하는 소방시설을 설치하여야 하는 주택의 종류에 해당하지 않은 것은?**

    ① 단독주택 **❷**기숙사

    ③ 연립주택 ④ 다세대주택

**79. 열 전달 방식에 포함되지 않는 것은?**

    ① 복사 ② 대류

**❸**관류 ④ 전도

**80. 공동 소방안전관리자 선임대상 특정소방대상물의 층수 기준은? (단, 복합건축물의 경우)**

    ① 3층 이상 **❷**5층 이상

    ③ 8층 이상 ④ 10층 이상

**전자문제집 CBT PC 버전** : [www.comcbt.com](https://www.comcbt.com/)  
**전자문제집 CBT 모바일 버전** : [m.comcbt.com](https://m.comcbt.com/)  
**기출문제 및 해설집 다운로드**: [www.comcbt.com/xe](https://www.comcbt.com/xe)  
  
**전자문제집 CBT란?**  
종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.  
PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.  
  
**오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT 에서 확인하세요.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ④ | ③ | ② | ④ | ④ | ③ | ③ | ① | ③ | ④ |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ② | ② | ② | ③ | ④ | ② | ② | ② | ④ | ③ |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ③ | ④ | ① | ② | ④ | ② | ③ | ① | ② | ① |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ① | ③ | ③ | ② | ④ | ④ | ③ | ③ | ② | ④ |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ④ | ③ | ③ | ③ | ③ | ① | ② | ④ | ① | ① |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ② | ① | ④ | ② | ③ | ④ | ② | ② | ③ | ① |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| ③ | ④ | ④ | ③ | ④ | ④ | ④ | ④ | ④ | ② |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| ① | ② | ③ | ② | ③ | ④ | ② | ② | ③ | ② |