(Subject) 1과목 : 실내디자인론 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**1. 면에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 곡면과 평면의 결합으로 대비 효과를 얻을 수 있다.

   ② 면의 구성방법에는 지배적 구성, 분리 구성, 일렬 구성, 자유 구성 등이 있다.

   ③실내 공간에서의 모든 형태는 면의 요소로 간주되며, 크게 이념적 면과 현실적 면으로 대별된다.

   ④ 면의 심리적 인상은 그 면이 놓인 위치, 질감, 색, 패턴 또는 다른 면과의 관계 등에 따라 차이를 나타낸다.

<<<QUESTION>>>

**2. 오피스 랜드스케이프(office landscape)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 소음이 발생하기 쉽다.

   ②공간의 독립성 확보가 용이하다.

   ③ 고정된 칸막이를 사용하지 않고 이동식을 사용한다.

   ④ 변화하는 업무의 흐름이나 작업 패턴에 신속하게 대응할 수 있다.

<<<QUESTION>>>

**3. 브라인드(blind)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 롤 브라인드는 쉐이드라고도 한다.

   ② 베네시안 브라인드는 수평형 브라인드이다.

   ③로만 브라인드는 날개의 각도로 채광량을 조절한다.

   ④ 베네시안 브라인드는 날개 사이에 먼지가 쌓이기 쉽다.

<<<QUESTION>>>

**4. 공간 내 패턴의 사용에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 수평의 줄무늬는 공간을 넓고 낮게 보이게 한다.

   ② 패턴은 선, 형태, 조명, 색채 등의 사용으로 만들어진다.

   ③ 지루하게 긴 벽체는 수직의 패턴을 이용하여 지루함을 줄인다.

   ④작은 공간에서 여러 패턴을 혼용하여 사용할 경우, 공간이 크게 넓게 보이게 된다.

<<<QUESTION>>>

**5. 다음 중 상점의 점두(shop facade) 디자인에서 고려할 사항과 가장 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 경제성을 배제한 시각효과

   ② 개성적이고 인상적인 표현

   ③ 상점내부로의 고객유도 효과

   ④ 취급상품에 대한 시각적 표현

<<<QUESTION>>>

**6. 의자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 스툴(stool)은 등받이와 팔걸이가 없는 형태의 보조의자이다.

   ② 오토만(Ottoman)은 좀 더 편안한 휴식을 위해 발을 올려놓는데도 사용된다.

   ③ 풀업체어(Pull-up chair)는 필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 간이의자이다.

   ④라운지 체어(Lounge chair)은 오래 전부터 식탁과 함께 사용되어온 식사를 위한 의자로 다이닝 체어라고도 한다.

<<<QUESTION>>>

**7. 한 선분을 길이가 다른 두 선분으로 분할했을 때 긴 선분에 대한 짧은 선분의 길이의 비가 전체 선분에 대한 긴 선분의 길이의 비와 같을 때 이루어지는 비례는?**

[choice]

① 황금비

② 정수비례

③ 비대칭 분할

④ 피보나치 비율

<<<QUESTION>>>

**8. 실내디자인 진행과정에 있어서, 조건설정 단계의 프로젝트별 조사 내용으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 미술관 – 전시벽면의 마감과 조명형식

   ② 주택 – 거주자의 가족구성 및 생활양식

   ③ 상점 – 취급상품의 성격과 소비자의 취향

   ④ 레스토랑 – 취급하는 음식의 종류와 고객의 연령층

<<<QUESTION>>>

**9. 벽에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 실내공간의 형태와 규모를 결정하는 기본적인 요소이다.

   ② 외부환경으로부터 인간을 보호하고 프라이버시를 지켜준다.

   ③다른 요소들에 비해 시대와 양식에 의한 변화가 거의 없다.

   ④ 일반적으로 벽의 높이가 600mm 정도이면 공간을 한정할 수 있지만 감싸는 효과는 없다.

<<<QUESTION>>>

**10. 단독주택의 부엌에 관한 설명으로 옳은 것은?**

[choice]

① 일반적으로 부엌의 크기는 주택 연면적의 3% 정도로 한다.

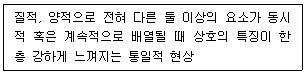
    ② 부엌의 규모가 큰 경우 작업대의 배치방법은 일렬형이 주로 사용된다.

    ③ 일반적으로 작업대의 높이는 500~600mm, 깊이는 750~800mm로 한다.

    ④작업대는 작업순서를 고려하여 준비대→개수대→조리대→가열대→배선대 순서로 배치한다.

<<<QUESTION>>>

**11. 다음 설명에 알맞은 디자인 원리는?**



[choice]

① 균형

② 대비

③ 리듬

④ 비례

<<<QUESTION>>>

**12. 수직벽면을 빛으로 쓸어내리는 듯한 효과를 주기 위해 비대칭 배광방식의 조명기구를 사용하여 수직벽면에 균일한 조도의 빛을 비추는 조명 연출기법은?**

[choice]

① 그레이징(glazing) 기법

    ② 빔플레이(beam play) 기법

    ③월워싱(wall washing) 기법

    ④ 그림자연출(shadow play) 기법

<<<QUESTION>>>

**13. 호텔의 실내계획에 관한 설명으로 옳은 것은?**

[choice]

① 현관은 퍼블릭 스페이스의 중심으로 로비, 라운지와 분리하지 않고 통합시킨다.

    ② 호텔의 동선은 이동하는 대상에 따라 고객, 종업원, 물품 등으로 구분되며 물품동선과 고객동선은 교차시키는 것이 좋다.

    ③ 프론트 오피스는 수평동선이 수직동선으로 전이되는 공간으로, 외관과 함께 호텔의 전체적인 인상을 보여주는 역할을 한다.

    ④주식당(main dining room)은 숙박객 및 외래객을 대상으로 하며 외래객이 편리하게 이용할 수 있도록 출입구를 별도로 설치하는 것이 좋다.

<<<QUESTION>>>

**14. 실내디자인에 관한 설명으로 옳은 것은?**

[choice]

① 실내공간을 사용목적에 따라 편리하고 쾌적한 분위기가 되도록 설계하는 것이다.

    ② 실내공간의 기능적, 정서적 측면을 다루는 분야로 환경적, 기술적인 부분은 제외된다.

    ③ 사용자를 위한 기능적 공간의 완성보다는 예술적 공간의 창조에 더 많은 가치를 둔다.

    ④ 사용자의 심미적이고 심리적인 면을 충족시키기 위하여 디자이너의 독창성과 개성은 배제한다.

<<<QUESTION>>>

**15. 사무실의 책상배치 유형 중 면적효율이 좋고 커뮤니케이션(communication) 형성에 유리하여 공동작업의 형태로 업무가 이루어지는 사무실에 적합한 유형은?**

[choice]

① 동향형

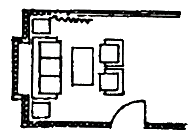
② 대향형

③ 자유형

④ 좌우대칭형

<<<QUESTION>>>

**16. 다음과 같은 주택의 거실의 가구배치유형은?**



[choice]

① 대면형

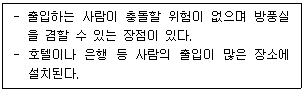
② U자형

③ 직선형

④ 코너형

<<<QUESTION>>>

**17. 다음과 같은 특징을 갖는 문의 종류는?**



[choice]

① 회전문

② 접이문

③ 미닫이문

④ 여닫이문

<<<QUESTION>>>

**18. 다음 설명에 알맞은 건축화조명방식은?**

EMB000067546c16

[choice]

① 코퍼 조명

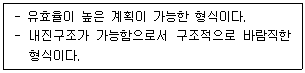
② 광창 조명

③ 코니스 조명

④ 광천장 조명

<<<QUESTION>>>

**19. 다음 설명에 알맞은 사무소 건축의 코어 유형은?**



[choice]

① 편심코어형

② 독립코어형

③ 중심코어형

④ 양단코어형

<<<QUESTION>>>

**20. 단독주택의 현관에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 거실이나 침실의 내부와 직접 연결되도록 배치한다.

    ② 현관의 위치는 도로와의 관계, 대지의 형태 등에 의해 결정된다.

    ③ 바닥 마감재료는 내수성이 강한 석재, 타일, 인조석 등이 바람직하다.

    ④ 현관의 크기는 주택의 규모와 가족의 수, 방문객의 예상수 등을 고려한 출입량에 중점을 두어 계획하는 것이 바람직히다.

(Subject) 2과목 : 색채학 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**21. 다음 중 디바이스 종속적 색체계가 아닌 것은?**

[choice]

① RGB

② HSV

③CIE XYZ

④ CMY

<<<QUESTION>>>

**22. 색의 주목성에 관한 설명 중 틀린 것은?**

[choice]

① 한색 계통이 주목성이 높다.

    ② 난색 계통이 주목성이 높다.

    ③ 고채도의 색이 주목성이 높다.

    ④ 명시도가 높은 색이 주목성인 높다.

<<<QUESTION>>>

**23. 먼셀(Munsell)의 색체계에 대한 설명이 틀린 것은?**

[choice]

① 중심축은 무채색으로 명도를 나타낸다.

    ②중심부로 갈수록 채도가 높아진다.

    ③ 색상마다 최고 채도의 위치는 다르다.

    ④ 중심부에서 하단으로 내려가면 명도는 낮아진다.

<<<QUESTION>>>

**24. 가산혼합에서 녹색과 파랑의 혼합색은?**

[choice]

① 회색(gray)

② 시안(cyan)

③ 보라(purple)

④ 검정(black)

<<<QUESTION>>>

**25. 디지털 이미지의 특징 중 해상도(resolution)에 대한 설명으로 잘못된 것은?**

[choice]

① 동일한 해상도에서 큰 모니터가 더 선명하고, 작은 모니터일수록 선명도가 떨어진다.

    ② 하나의 이미지 안에 몇 개의 픽셀을 포함하는가에 대한 척도 단위로는 dpi를 사용한다.

    ③ 해상도는 픽셀들의 집합으로 한 시스템 내에서 픽셀의 개수는 정해져 있다.

    ④ 해상도는 디스플레이 모니터 안에 있는 픽셀의 숫자로 가로방향과 세로방향의 픽셀의 개수를 곱하면 된다.

<<<QUESTION>>>

**26. 파버 비렌(Faber Birren)의 색체 조화론에서 사용되는 색조군에 대한 설명 중 옳은 것은?**

[choice]

① Tint : 흰색과 검정이 합쳐진 밝은 색조

    ② Tone : 순색과 흰색이 합쳐진 톤

    ③Shade : 순색과 검정이 합쳐진 어두운 색조

    ④ Gray : 순색과 흰색 그리고 검정이 합쳐진 회색조

<<<QUESTION>>>

**27. CIE 표색방법에 관한 설명 중 옳은 것은?**

[choice]

① 적, 녹, 청의 3색광을 혼합하여 3자 극치에 따른 표색방법

    ② 색 필터의 중심으로 인한 다른 색상의 표색방법

    ③ 일정한 원색을 혼합하여 얻는 방법

    ④ 주관적인 색채 표시방법

<<<QUESTION>>>

**28. 다음 중 수식형용사를 적용한 색채표현이 옳은 것은? (KS 한국산업펴준 기준)**

[choice]

① 어두운 보랏빛 회색

② 노란 밝은 주황

③ 자줏빛 흐린 분홍

④ 맑은 자주

<<<QUESTION>>>

**29. 망막 상에 추상체와 간상체가 모두 활동하므로 시각적인 정확성을 기대하기 어려운 상태는?**

[choice]

① 색약

② 맹점

③ 박명시

④ 부분색명

<<<QUESTION>>>

**30. 혼합되는 각각의 색 에너지(energy)가 합쳐져서 더 밝은 색을 나타내는 혼합은?**

[choice]

① 감산혼합

② 중간혼합

③ 가산혼합

④ 색료혼합

<<<QUESTION>>>

**31. 오스트발트(Ostwald) 조화론의 등색상삼각형의 조화가 아닌 것은?**

[choice]

① 등순색계열의 조화

② 등백색계열의 조화

③ 등흑색계열의 조화

④ 등명도계열의 조화

<<<QUESTION>>>

**32. 똑같은 에너지를 가진 각 파장의 단색광에 의하여 생기는 밝기의 감각은?**

[choice]

① 시감도

② 명순응

③ 색순응

④ 항상성

<<<QUESTION>>>

**33. 맥스웰 디스크(Maxwell's Disk)와 관계가 있는 것은?**

[choice]

① 병치혼합

② 회전혼합

③ 감산혼합

④ 색료혼합

<<<QUESTION>>>

**34. 1976년 CIE가 추천하여 지각적으로 거의 균등한 간격을 가진 색공간은?**

[choice]

① HSV

② RGB

③ CMYK

④ CIELAB

<<<QUESTION>>>

**35. 다음 중 가장 명도차가 큰 배색은?**

[choice]

① 파랑 - 빨강

② 연두 - 청록

③ 파랑 - 주황

④ 노랑 – 남색

<<<QUESTION>>>

**36. 빨강 위에 노랑 보다 회색 위의 노랑이 더욱 선명하게 보이는 현상은?**

[choice]

① 색상 대비

② 계속 대비

③ 채도 대비

④ 보색 대비

<<<QUESTION>>>

**37. 먼셀(Munsell) 기호 중 신록이나 목장, 신선한 기운을 상징하기에 가장 적절한 색은?**

[choice]

① 10R 6/2

② 10G 2/3

③ 5GY 7/6

④ 10B 4/3

<<<QUESTION>>>

**38. 먼셀(Munsell)의 색체계에서 5R의 보색은?**

[choice]

① 5Y

② 5G

③ 5PB

④ 5BG

<<<QUESTION>>>

**39. 오스트발트(Ostwald) 등가색환에 있어서의 조화를 기호로 나타낸 것 중 보색조화에 해당하는 것은?**

[choice]

① 2ic - 4ic

② 8ni - 14ni

③ 4Pg - 12Pg

④ 2Pa – 14Pa

<<<QUESTION>>>

**40. 주변의 색에 순도를 올리면 그대로 색상이 유지되지 않고 채도의 단계에 따라 색상이 달라져 보이는 현상은?**

[choice]

① 베졸트 브뤼케 현상

② 색음 현상

③ 색각 항상 현상

④ 에브니 효과 현상

(Subject) 3과목 : 인간공학 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**41. 인간의 적합, 적응, 순응, 피로상태를 형태, 생리, 운동, 심리 등의 관점에서 연구하는 방법은?**

[choice]

①반응 조사법

② 제품 분석법

③ 직접적 관찰법

④ 라이프 스타일(Life style) 분석법

<<<QUESTION>>>

**42. 주사인정시야의 좌우, 상부, 하부의 범위가 올바르게 나열된 것은?**

[choice]

① 좌우 : 10~15°, 상부 : 5~8°, 하부 : 12~15°

    ② 좌우 : 20~30°, 상부 : 10~20°, 하부 : 15~25°

    ③좌우 : 30~40°, 상부 : 20~30°, 하부 : 25~40°

    ④ 좌우 : 50~60°, 상부 : 30~40°, 하부 : 35~45°

<<<QUESTION>>>

**43. 의자 좌면의 너비를 결정하는데 가장 적합한 규격은?**

[choice]

① 사용자의 평균 엉덩이 너비에 맞도록 규격을 정한다.

    ② 사용자의 중위수(medium) 엉덩이 너비에 맞도록 규격을 정한다.

    ③ 사용자의 5퍼센타일(percentile) 엉덩이 너비에 맞도록 규격을 정한다.

    ④사용자의 95퍼센타일(percentile) 엉덩이 너비에 맞도록 규격을 정한다.

<<<QUESTION>>>

**44. 다음 중 신체 측정치에 영향을 끼칠 수 있는 변수(variability)로만 나열된 것은?**

[choice]

① 직업, 종교, 성별

② 인종, 계측장비, 종교

③ 나이, 직업, 계측장비

④ 인종, 나이, 성별

<<<QUESTION>>>

**45. 안전보건표지의 색채와 용도, 사용 예시가 바르게 연결된 것은?**

[choice]

① 녹색 – 금지 – 유해행위의 금지

    ② 빨간색 – 안내 – 피난소 통행표지

    ③파란색 – 지시 – 특정 행위의 지시

    ④ 노란색 – 금지 – 정지신호 및 특정 행위의 금지

<<<QUESTION>>>

**46. 일반적으로 조명시스템이 시각의 안정을 위해 갖추어야 할 조건으로 적합하지 않은 것은?**

[choice]

① 모든 공정의 작업면에는 국부조명을 사용하는 것이 바람직하다.

    ② 반사 눈부심의 처리를 위하여 휘도를 낮게 유지한다.

    ③ 직사 눈부심의 처리를 위하여 광원을 시선에서 멀리 위치시킨다.

    ④ 시각 작업의 효율을 높이기 위하여 개인별 시각 차이를 고려한다.

<<<QUESTION>>>

**47. 눈의 시세포에 관한 설명으로 옳은 것은?**

[choice]

① 원추세포는 색을 구분할 수 없다.

    ② 원추세포의 수는 간상세포의 수보다 많다.

    ③ 간상세포는 난색계열의 색을 구분할 수 있다.

    ④사람의 눈에는 1억개 이상의 간상세포가 있다.

<<<QUESTION>>>

**48. 폰(phon)에 관한 설명으로 옳은 것은?**

[choice]

① 1000Hz, 1dB인 음은 10phon이다.

    ②특정 음과 같은 크기로 들리는 1000Hz 순음의 음압수준 값이다.

    ③ 1000Hz, 60dB인 음은 1000Hz, 40phon인 음보다 100배 큰 음이다.

    ④ phon값은 주파수 보정효과는 없으나 상대적인 크기를 나타낸다.

<<<QUESTION>>>

**49. 조도(illumination)의 단위에 해당하는 것은?**

[choice]

① lumen

② fc(foot-candle)

③ NIT(cd/m2)

④ fL(foot-Lamberts)

<<<QUESTION>>>

**50. 외이(external ear)의 특징으로 옳은 것은?**

[choice]

① 내부에 귀지선이 있어 이물질의 침입을 방지한다.

    ② 고막, 고실, 이관, 정원창, 난원창으로 구성되어 있다.

    ③ 소리에너지를 받아 와우(cochlea)까지 전달해주는 역할을 한다.

    ④ 중간계 속에는 청각기인 콜티기관(organ of Corti)이 들어 있다.

<<<QUESTION>>>

**51. 시각표시장치에서 시차(parallax)를 줄이는 방법으로 가장 적절한 것은?**

[choice]

① 숫자와 눈금을 같은 색으로 칠한다.

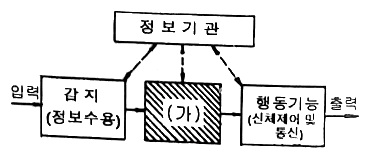
    ② 가능한 한 끝이 둥근 지침을 사용한다.

    ③지침을 다이얼면과 최소한으로 붙인다.

    ④ 지침이 계속해서 회전하는 계기의 영점은 3시 방향에 둔다.

<<<QUESTION>>>

**52. 다음과 같은 인간-기계 통합체계를 컴퓨터시스템과 비교할 때 빗금 친 (가)부분에 해당하는 컴퓨터시스템 구성요소는?**



[choice]

① 프린터(Printer)

② 중앙처리장치(CPU)

③ 감지장치(Sensor)

④ 펀치카드(Punch card)

<<<QUESTION>>>

**53. 다음 재료 중 흡음률이 가장 높은 것은?**

[choice]

① 벽돌

② 대리석

③ 유리

④ 소나무

<<<QUESTION>>>

**54. 인체의 감각기관을 통해 현존하는 환경의 자극에 대한 정보를 받아들이게 되는 과정을 무엇이라 하는가?**

[choice]

① 지각

② 반응

③ 주의

④ 선호도

<<<QUESTION>>>

**55. 조종-반응 비율(C/R 비)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① C/R 비가 클수록 조종장치는 민감하다.

    ② C/R 비가 작으면 조종시간은 오래 걸린다.

    ③ 표시장치의 반응거리에 대한 조종장치를 이동한 거리의 비율이다.

    ④ 최적 C/R 비는 조정시간과 이동시간의 합이 최소가 되는 점을 가리킨다.

<<<QUESTION>>>

**56. 다음 중 짐을 나르는 방법에 따른 산소소비량(에너지)이 가장 높은 것은?**

[choice]

① 배낭형태로 나른다.

② 머리에 이고 나른다.

③ 양손에 들고 나른다.

④ 등과 가슴을 이용하여 나른다.

<<<QUESTION>>>

**57. 동작경제의 원칙 중 작업장의 배치에 관한 원칙에 해당하는 것은?**

[choice]

① 공구의 기능을 결합하여 사용하도록 한다.

    ②모든 공구나 재료는 자기 위치에 있도록 한다.

    ③ 가능하다면 쉽고도 자연스러운 리듬이 생기도록 동작을 배치한다.

    ④ 눈의 초점을 모아야 작업을 할 수 있는 경우는 가능하면 없애도록 한다.

<<<QUESTION>>>

**58. 진동이 인간의 성능에 미치는 영향에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 진동은 시성능을 저하시킨다.

    ② 진동은 추적 작업의 성능을 저하시킨다.

    ③진동은 인간의 운동성능에는 별다른 영향을 주지 않는다.

    ④ 진동은 주로 중앙 신경계의 처리과정과 관련되는 과업의 성능에는 비교적 영향을 덜 받는다.

<<<QUESTION>>>

**59. 시각적 표시장치의 지침 설계 요령으로 적합한 것은?**

[choice]

① 끝이 둥근 지침을 사용하여 안정감을 높인다.

    ② 원형 눈금의 경우 지침의 색은 선단의 끝에만 칠한다.

    ③ 정확한 가독을 위하여 지침은 눈금면과 가능한 한 분리시킨다.

    ④지침의 끝은 작은 눈금과 맞닿되 겹치지는 않게 한다.

<<<QUESTION>>>

**60. 호흡계(respiratory system)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 호흡계는 산소를 공급하고, 이산화탄소를 제거하는 일을 수행한다.

    ② 호흡계는 비강, 후두 등의 전도부와 폐포, 폐포관 등의 호흡부로 이루어진다.

    ③허파에서 공기와 혈액 사이에 일어나는 기체교환을 내호흡 또는 조직호흡이라 한다.

    ④ 호흡이란 생명현상을 유지하기 위하여 산소를 섭취하고 이산화탄소를 배출하는 일련의 과정을 말한다.

(Subject) 4과목 : 건축재료 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**61. 방사선 차단용으로 사용되는 시멘트 모르타르로 옳은 것은?**

[choice]

① 질석 모르타르

②바라이트 모르타르

③ 아스팔트 모르타르

④ 활석면 모르타르

<<<QUESTION>>>

**62. 미장재료 중 고온소성의 무수석고를 특별한 화학처리 한 것으로 킨즈시멘트라고도 불리우는 것은?**

[choice]

① 경석고 플라스터

② 혼합석고 플라스터

③ 보드용 플라스터

④ 돌로마이트 플라스터

<<<QUESTION>>>

**63. 알루미늄 등 경금속의 접착에 쓰이는 합성수지는?**

[choice]

① 페놀수지

② 에폭시수지

③ 요소수지

④ 알키드수지

<<<QUESTION>>>

**64. 목재의 방부제에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 유성 및 유용성 방부제는 물에 의해 용출하는 경우가 많으므로 습윤의 장소에는 사용하지 않는다.

    ② 유성페인트를 목재에 도포하면 방습, 방부효과가 있고 착색이 자유로워 외관을 미화하는데 효과적이다.

    ③ 황산동 1%용액은 방부성은 좋으나 철재를 부식시키며 인체에 유해하다.

    ④ 크레오소트 오일은 방부성은 우수하나 악취가 있고 흑갈색이므로 외관이 미려하지 않아 토대, 기둥 등에 주로 사용된다.

<<<QUESTION>>>

**65. 로이(Low-E)유리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 로이유리는 대부분 복층유리 또는 삼중유리로 제작하여 사용한다.

    ② 하드로이는 유리 제조과정에서 금속이온을 스프레이 코팅하여 제작한다.

    ③ 소프트로이는 진공상태에서 금속코팅하여 제작한다.

    ④로이 복층유리 제작 시 알곤가스 충전은 열차단효과를 저하시키므로 사용이 불가하다.

<<<QUESTION>>>

**66. KS L 9007에서 규정하는 미장재료로 사용되는 소석회의 주요 품질평가항목이 아닌 것은?**

[choice]

① 분말도 잔량

② 점도계수

③ 경도계수

④ 응결시간

<<<QUESTION>>>

**67. 금속의 부식발생을 제어하기 위해 사용되는 방청도료와 가장 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 광명단조합페인트

② 에칭프라이머

③ 징크로메이트 도료

④ 수성페인트

<<<QUESTION>>>

**68. 재료에 하중이 반복하여 작용할 때 정적 강도보다 낮은 강도에서 파괴되는 것을 무엇이라고 하는가?**

[choice]

① 크리프파괴

② 전단파괴

③ 피로파괴

④ 충격파괴

<<<QUESTION>>>

**69. 수직면으로 도장하였을 경우 도장직후에 도막이 흘러내리는 현상의 발생 원인과 가장 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 얇게 도장하였을 때

    ② 지나친 희석으로 점도가 낮을 때

    ③ 저온으로 건조시간이 길 때

    ④ airless 도장시 팁이 크거나 2차압이 낮아 분무가 잘 안되었을 때

<<<QUESTION>>>

**70. 발포제로서 보드상으로 성형하여 단열재로 널리 사용되며 건축물의 천장재, 블라인드 등에도 널리 쓰이는 열가소성 수지는?**

[choice]

① 알키드 수지

② 요소 수지

③ 폴리스티렌 수지

④ 실리콘 수지

<<<QUESTION>>>

**71. 목재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 섬유포화점이란 흡착 수분만이 최대 한도로 존재하는 상태를 말하며 그때의 함수율은 약 30% 이다.

    ② 목재는 섬유포화점 이상의 함수상태에서는 함수율의 증감에 따라 신축하지 않으나 그 이하에서는 함수율에 비례하여 신축한다.

    ③섬유포화점 이상에서는 목재의 강도는 일정하나 그 이하에서는 함수율이 감소하면 강도도 감소한다.

    ④ 일반적으로 비중이 큰 목재일수록 강도는 커지는 반면 수축의 양은 많아진다.

<<<QUESTION>>>

**72. 건축용 세라믹 제품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 다공벽돌은 내부의 무수히 많은 구멍으로 인해 절단, 못치기 등의 가공성이 우수하다.

    ② 테라코타는 건축물의 패러핏, 주두 등의 장식에 사용되는 공동의 대형 점토제품이다.

    ③위생도기는 철분이 많은 장석점토를 주원료로 사용한다.

    ④ 일반적으로 모자이크타일 및 내장타일은 건식법, 외장타일은 습식법에 의해 제조된다.

<<<QUESTION>>>

**73. 무늬유리 및 망유리의 제조 방식으로 가장 적합한 것은?**

[choice]

① 프레스 방식

② 롤 아웃 방식

③ 플로트 방식

④ 인양 방식

<<<QUESTION>>>

**74. 굳지 않은 콘크리트의 성질을 표시하는 용어 중 거푸집 등의 형상에 순응하여 채우기 쉽고 재료의 분리가 일어나지 않는 성질을 말하는 것은?**

[choice]

① 워커빌리티(workability)

② 컨시스턴시(consistency)

③ 플라스티시티(palsticity)

④ 피니셔빌리티(finishability)

<<<QUESTION>>>

**75. 합성수지를 전색제로 쓰고 소량의 안료와 인산을 첨부한 것으로 금속면의 바름 바탕처리를 위한 도료는?**

[choice]

① 워시 프라이머

② 오일 프라이머

③ 규산염 도료

④ 역청질 도료

<<<QUESTION>>>

**76. 표면을 연마하여 고광택을 유지하도록 만든 시유타일로 대형 타일에 많이 사용되며, 천연화강석의 색깔과 무늬가 표면에 나타나게 만들 수 있는 것은?**

[choice]

① 모자이크 타일

② 징크판넬

③ 논슬림타일

④ 폴리싱타일

<<<QUESTION>>>

**77. 판두께 1.2mm 이하의 얇은 판에 여러 가지 모양으로 도려낸 철판으로서 환기공, 인테리어벽, 천장 등에 이용되는 금속 성형 가공제품은?**

[choice]

① 익스팬디드 메탈

② 펀칭 메탈

③ 키스톤 플레이트

④ 스팬드럴 패널

<<<QUESTION>>>

**78. 콘크리트 배합시 시멘트 1m3, 물 2000L 인 경우 물-시멘트비는? (단, 시멘트의 밀도는 3.15g/cm3 이다.)**

[choice]

① 약 15.7%

② 약 20.5%

③ 약 50.4%

④ 약 63.5%

<<<QUESTION>>>

**79. 멤브레인(membrane)방수층에 포함되지 않는 것은?**

[choice]

① 아스팔트 방수층

② 스테인리스 시트 방수층

③ 합성고분자계 시트 방수층

④ 도막 방수층

<<<QUESTION>>>

**80. 점토에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 점토의 색상은 철산화물 또는 석회물질에 의해 나타난다.

    ② 점토의 가소성은 점토입자가 미세할수록 좋다.

    ③압축강도와 인장강도는 거의 비슷하다.

    ④ 소성수축은 점토 중 휘발분의 양, 조직, 용융도 등이 영향을 준다.

(Subject) 5과목 : 건축일반 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**81. 로마건축의 5가지 오더(order)에 속하지 않는 것은?**

[choice]

① 도릭(doric)식

② 터스칸(tuscan)식

③ 콤포지트(composite)식

④로마네스크(romanesque)식

<<<QUESTION>>>

**82. 피난용승강기 승강장의 구조 기준으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 승강장의 출입구를 제외한 부분은 해당 건축물의 다른 부분과 내화구조의 바닥 및 벽으로 구획할 것

    ② 승강장은 각 충의 내부와 연결될 수 있도록 하되, 그 출입구에는 60+방화문 또는 60분방화문을 설치할 것

    ③ 배연설비를 설치할 것

    ④실내에 접하는 부분(바닥 및 반자 등 실내에 면한 모든 부분을 말한다)의 마감(마감을 위한 바탕을 포함한다)은 난연재료로 할 것

<<<QUESTION>>>

**83. 한국의 목조건축에서 기둥을 위한 외장기법이 아닌 것은?**

[choice]

① 민도리

② 귀솟음

③ 안쏠림

④ 배흘림

<<<QUESTION>>>

**84. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조에서 계단실의 실내에 접하는 부분의 마감에 쓰이는 재료는?**

[choice]

① 난연재료

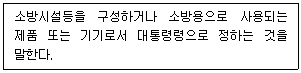
② 불연재료

③ 준불연재료

④ 내수재료

<<<QUESTION>>>

**85. 소방시설법에서 정의하는 다음 내용에 해당하는 용어는?**



[choice]

① 특정소방대상물

② 소화용수설비

③ 소화설비

④ 소방용품

<<<QUESTION>>>

**86. 상업지역 및 주거지역에서 건축물에 설치하는 냉방시설 및 환기시설의 배기구와 배기장치의 설치 기준으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 건축물의 외벽에 배기구를 설치할 때에는 배기구가 떨어지는 것을 방지할 수 있도록 하여야 한다.

    ②배기구는 도로면으로부터 3m 이상의 높이에 설치하여야 한다.

    ③ 배기장치에서 나오는 열기가 보행자에게 직접 닿지 않도록 설치하여야 한다.

    ④ 건축물의 외벽에 배기구 또는 배기장치를 설치할 때에 사용하는 보호장치는 부식을 방지할 수 있는 자재를 사용하거나 도장하여야 한다.

<<<QUESTION>>>

**87. 건축허가 등을 할 때 미리 소방본부장 또는 소방서장의 동의를 받아야 하는 건축물의 최소 연면적 기준으로 옳은 것은? (단, 학교시설인 경우)**

[choice]

① 100m2 이상

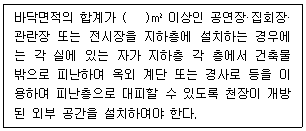
② 200m2 이상

③ 300m2 이상

④ 400m2 이상

<<<QUESTION>>>

**88. 다음은 건축물의 지하층과 피난층 사이의 개방공간 설치에 관한 사항이다. ( ) 안에 알맞은 것은?**



[choice]

① 1500

② 2000

③ 3000

④ 4000

<<<QUESTION>>>

**89. 주요구조부가 내화구조 또는 불연재료로 된 연면적이 1000m2를 넘는 건축물에 설치하는 방화구획 기준이 옳지 않은 것은? (단, 스프링클러 기타 이와 유사한 자동식 소화설비를 설치하지 않은 경우)**

[choice]

① 11층 이상의 부분 중 벽 및 반자의 실내에 접하는 부분의 마감을 불연재료로 한 경우에는 바닥면적 500m2 이내마다 구획한다.

    ② 매층마다 구획한다. 다만, 지하 1층에서 지상으로 직접 연결하는 경사로 부위는 제외한다.

    ③11층 이상의 층은 바닥면적 300m2 이내마다 구획한다.

    ④ 10층 이하의 층은 바닥면적 1000m2 이내마다 구획한다.

<<<QUESTION>>>

**90. 철골구조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 소성변형능력이 커서 안전성이 높다.

    ② 고층 건물이나 장스팬 구조에 적당하다.

    ③ 부재가 세장하므로 좌굴의 위험성이 높다.

    ④내화력이 크므로 내화피복이 필요하지 않다.

<<<QUESTION>>>

**91. 건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙상 방화구조의 기준으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 철망모르타르로서 그 바름두께가 2cm 이상인 것

    ②석고판 위에 시멘트모르타르 또는 회반죽을 바른 것으로서 그 두께의 합계가 1.5cm 이상인 것

    ③ 시멘트모르타르 위에 타일을 붙인 것으로서 그 두께의 합계가 2.5cm 이상인 것

    ④ 심벽에 흙으로 맞벽치기한 것

<<<QUESTION>>>

**92. 소방시설 중 소화설비에 해당하는 것은?**

[choice]

① 자동화재탐지설비

② 연결송수관설비

③ 연결살수설비

④ 소화기구

<<<QUESTION>>>

**93. 판매시설의 용도에 쓰이는 바닥면적이 최대인 층에 있어서의 바닥면적이 600m2 일 때 피난층에 설치하는 건축물 바깥쪽으로 출구의 유효너비의 합계는 최소 얼마 이상으로 하여야 하는가?**

[choice]

① 1.2m

② 2.4m

③ 3.6m

④ 4.8m

<<<QUESTION>>>

**94. 철근콘크리트구조의 성립요건에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 인장력은 콘크리트가 부담하고, 압축력은 철근이 부담한다.

    ② 콘크리트는 철근이 녹스는 것을 방지한다.

    ③ 콘크리트와 철근이 강력히 부착되면 철근의 좌굴이 방지된다.

    ④ 철근과 콘크리트의 선팽창계수는 거의 같다.

<<<QUESTION>>>

**95. 조적식구조에서 각 층의 대린벽으로 구획된 각 벽에 있어서 개구부 폭의 합계는 그 벽의 길이의 최대 얼마 이하로 하여야 하는가?**

[choice]

① 1/5

② 1/3

③ 1/2

④ 2/3

<<<QUESTION>>>

**96. 스프링클러설비를 설치하여야 하는 특정소방대상물 중 스프링클러설비를 모든 층에 설치하여야 하는 수용인원 기준으로 옳은 것은? (단, 동·식물원을 제외한 문화 및 집회시설의 경우)**

[choice]

① 50명 이상

② 100명 이상

③ 200명 이상

④ 300명 이상

<<<QUESTION>>>

**97. 비상조명등을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당하는 것은?**

[choice]

① 창고시설 중 창고

    ② 창고시설 중 하역장

    ③ 위험물 저장 및 처리 시설 중 가스시설

    ④지하가 중 터널로서 그 길이가 500m 이상인 것

<<<QUESTION>>>

**98. 화재예방, 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법령상 대통령령으로 정하는 특정소방대상물(신축하는 것만 해당)에 소방시설을 설치하려는 자는 그 용도, 위치, 구조, 수용 인원, 가연물(可燃物)의 종류 및 양 등을 고려하여 설계하여야 하는데 이와 같은 설계를 무엇이라 하는가?**

[choice]

① 소방시설 특수설계

② 최적화설계

③ 성능위주설계

④ 소방시설 정밀설계

<<<QUESTION>>>

**99. 목구조 벽체의 수평력에 대한 보강 부재로 가장 유효한 것은?**

[choice]

① 가새

② 토대

③ 통재기둥

④ 샛기둥

<<<QUESTION>>>

**100. 방염성기준 이상의 실내장식물을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당하지 않는 것은?**

[choice]

① 아파트를 제외한 11층 이상인 건축물

    ②옥내에 있는 수영장

    ③ 다중이용업소

    ④ 노유자시설

(Subject) 6과목 : 건축환경 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**101. 다음의 급수방식 중 수질오염의 가능성이 가장 큰 것은?**

[choice]

① 수도직결방식

②고가수조방식

③ 압력수조방식

④ 펌프직송방식

<<<QUESTION>>>

**102. 다음의 공기조화방식 중 부하특성이 다른 여러 개의 실이나 존이 있는 건물에 적용이 가장 곤란한 것은?**

[choice]

① 이중덕트 방식

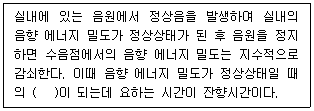
② 팬코일 유닛방식

③ 단일덕트 정풍량 방식

④ 단일덕트 변풍량 방식

<<<QUESTION>>>

**103. 다음의 잔향시간에 관한 설명 중 ( )에 알맞은 것은?**



[choice]

① 1/102

② 1/104

③ 1/106

④ 1/108

<<<QUESTION>>>

**104. 벽의 차음력에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 투과율이 작을수록 차음력은 커진다.

    ②투과손실(TL)이 작을수록 차음력은 커진다.

    ③ 일반적으로 벽의 두께가 두꺼울수록 차음력이 우수하다.

    ④ 흡음률이 동일할 경우 반사율이 높은 재료가 낮은 재료보다 차음력이 크다.

<<<QUESTION>>>

**105. 다음의 자동화재탐지설비의 감지기 중 연기감지기에 속하는 것은?**

[choice]

① 광전식

② 보상식

③ 차동식

④ 정온식

<<<QUESTION>>>

**106. 실내공기질 관리법령에 따른 신축 공동주택의 실내공기질 측정항목에 속하지 않는 것은?**

[choice]

① 벤젠

② 라돈

③ 자일렌

④ 에틸렌

<<<QUESTION>>>

**107. 인체의 열적 쾌적감에 영향을 미치는 물리적 온열 4요소에 속하는 것은?**

[choice]

① 관류열

② 복사열

③ 열용량

④ 대사량

<<<QUESTION>>>

**108. 다음과 같은 재료로 구성된 벽체의 열관류율은? (단, 실내표면 열전달률은 9W/m2·K, 실외표면 열전달률은 20W/m2·K 이다.)**



[choice]

① 2.5W/m2·K

② 2.8W/m2·K

③ 3.1W/m2·K

④ 3.3W/m2·K

<<<QUESTION>>>

**109. 습공기를 가습하였을 때의 상태변화로 옳은 것은? (단, 건구온도는 일정하다.)**

[choice]

① 엔탈피가 커진다.

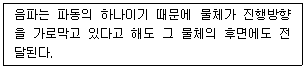
② 노점온도가 낮아진다.

③ 습구온도가 낮아진다.

④ 절대습도가 작아진다.

<<<QUESTION>>>

**110. 다음의 설명에 알맞은 음의 성질은?**



[choice]

① 반사

② 흡음

③ 간섭

④ 회절

<<<QUESTION>>>

**111. 굴뚝효과(stack effect)의 가장 주된 발생원인은?**

[choice]

① 온도차

② 유속차

③ 습도차

④ 풍향차

<<<QUESTION>>>

**112. 재실자의 1인당 탄산가스 배출량이 0.03m3/h이고, 외부 신선한 공기의 CO2함유량은 0.03% 이다. 이 경우 실내에 재실자가 30명이고 실내 CO2허용 한도를 0.12%로 하려면 필요환기량은?**

[choice]

① 200 m3/h

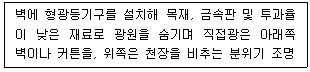
② 600 m3/h

③ 1000 m3/h

④ 1400 m3/h

<<<QUESTION>>>

**113. 다음 설명에 알맞은 건축화조명의 종류는?**



[choice]

① 코브 조명

② 광창 조명

③ 광천장 조명

④ 밸런스 조명

<<<QUESTION>>>

**114. 조명설비의 광원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 형광램프는 점등장치를 필요로 한다.

    ②고압나트륨램프는 할로겐전구에 비해 연색성이 좋다.

    ③ LED램프는 수명이 길고 소비전력이 작다는 장점이 있다.

    ④ 고압수은램프는 광속이 큰 것과 수명이 긴 것이 특징이다.

<<<QUESTION>>>

**115. 대변기의 세정방식 중 플러시 밸브식에 관한 설명으로 옳은 것은?**

[choice]

① 대변기의 연속사용이 불가능하다.

    ② 급수관경과 필요 수압에 제한이 없어 급수압력이 낮은 곳에서도 사용이 용이하다.

    ③ 핸들 또는 레버의 조작에 의해 낙차에 의한 수압으로 대변기를 세정하는 방식이다.

    ④소음이 크고 단시간에 다량의 물이 필요하므로 가정용으로는 일반적으로 사용하지 않는다.

<<<QUESTION>>>

**116. 눈부심을 방지하기 위한 방법으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 광원 주위를 밝게 한다.

    ② 휘도가 낮은 형광램프를 사용한다.

    ③ 플라스틱 커버가 설치되어 있는 조명기구를 선정한다.

    ④시선을 중심으로 해서 30° 범위 내의 글레어 존(glare zone)에 광원을 설치한다.

<<<QUESTION>>>

**117. 배수트랩에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 트랩은 배수능력을 촉진시킨다.

    ② 관트랩에는 P트랩, S트랩, U트랩 등이 있다.

    ③ 트랩은 기구에 가능한 한 근접하여 설치하는 것이 좋다.

    ④ 트랩의 유효봉수깊이가 너무 낮으면 봉수가 손실되기 쉽다.

<<<QUESTION>>>

**118. 일사, 일조 조정을 위해 수평루버보다 수직루버의 설치가 더 효과적인 방위로만 연결된 것은?**

[choice]

① 동면과 서면

② 남면과 북면

③ 동면과 남면

④ 서면과 남면

<<<QUESTION>>>

**119. 실내 조도가 옥외 조도의 몇%에 해당하는가를 나타내는 값은?**

[choice]

① 주광률

② 보수율

③ 반사율

④ 조명률

<<<QUESTION>>>

**120. 복사에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 주위 공기온도의 영향을 받는다.

    ② 태양으로부터 지구로 전달되는 열은 복사열이다.

    ③ 열을 전달하는 매질이 없어도 발생하는 현상이다.

    ④ 물체에서 복사되는 열량은 그 표면의 절대온도의 4승에 비례한다.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ③ | ② | ③ | ④ | ① | ④ | ① | ① | ③ | ④ |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ② | ③ | ④ | ① | ② | ① | ① | ③ | ③ | ① |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ③ | ① | ② | ② | ① | ③ | ① | ① | ③ | ③ |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④ | ① | ② | ④ | ④ | ③ | ③ | ④ | ④ | ④ |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ① | ③ | ④ | ④ | ③ | ① | ④ | ② | ② | ① |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ③ | ② | ④ | ① | ① | ③ | ② | ③ | ④ | ③ |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| ② | ① | ② | ① | ④ | ④ | ④ | ③ | ① | ③ |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| ③ | ③ | ② | ③ | ① | ④ | ② | ④ | ② | ③ |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| ④ | ④ | ① | ② | ④ | ② | ① | ③ | ③ | ④ |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| ② | ④ | ③ | ① | ③ | ② | ④ | ③ | ① | ② |
| 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 |
| ② | ③ | ③ | ② | ① | ④ | ② | ② | ① | ④ |
| 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| ① | ③ | ④ | ② | ④ | ④ | ① | ① | ① | ① |