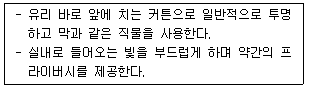
(Subject) 1과목 : 실내디자인론 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**1. 다음 설명에 알맞은 커튼의 종류는?**



[choice]

① 새시 커튼

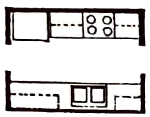
② 글라스 커튼

③ 드로우 커튼

④ 드레이퍼리 커튼

<<<QUESTION>>>

**2. 그림과 같은 주택 부엌가구의 배치 유형은?**



[choice]

① 일렬형

② ㄷ자형

③ 병렬형

④ 아일랜드형

<<<QUESTION>>>

**3. 광원을 넓은 면적의 벽면에 매입하여 비스타(vista)적인 효과를 낼 수 있으며 시선에 안락한 배경으로 작용하는 건축화 조명방식은?**

[choice]

① 광창 조명

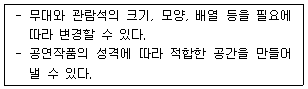
② 광천장 조명

③ 코니스 조명

④ 캐노피 조명

<<<QUESTION>>>

**4. 다음 설명에 알맞은 극장의 평면형식은?**



[choice]

① 가변형

② 애리나형

③ 프로세니움형

④ 오픈 스테이지

<<<QUESTION>>>

**5. 다음 중 질감(texture)에 관한 설명으로 옳은 것은?**

[choice]

① 스케일에 영향을 받지 않는다.

   ② 무게감은 전달할 수 있으나 온도감은 전달할 수 없다.

   ③촉각 또는 시각으로 지각할 수 있는 어떤 물체 표면상의 특징을 말한다.

   ④ 유리, 빛을 내는 금속류, 거울 같은 재료는 반사율이 낮아 차갑게 느껴진다.

<<<QUESTION>>>

**6. 각종 의자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 풀업체어는 필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 간의의자이다.

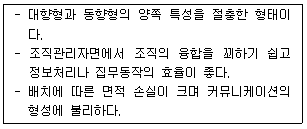
   ② 오토만은 스툴의 일종으로 편안한 휴식을 위해 발을 올려놓는 데도 사용된다.

   ③세티는 고대 로마시대 음식물을 먹거나 잠을 자기 위해 사용했던 긴 의자이다.

   ④ 라운지 체어는 비교적 큰 크기의 의자로 편하게 휴식을 취할 수 있는 안락의자이다.

<<<QUESTION>>>

**7. 다음 설명에 알맞은 사무공간의 책상배치 유형은?**



[choice]

① 십자형

② 자유형

③ 삼각형

④ 좌우대향형

<<<QUESTION>>>

**8. 문과 창에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 문은 공간과 인접공간을 연결시켜 준다.

   ② 문의 위치는 가구배치와 동선에 영향을 준다.

   ③이동창은 크기와 형태에 제약없이 자유로이 디자인할 수 있다.

   ④ 창은 시야, 조망을 위해서는 크게 하는 것이 좋으나 보온과 개폐의 문제를 고려하여야 한다.

<<<QUESTION>>>

**9. 개방식 배치의 한 형식으로 업무와 환경을 경영 관리 및 환경적 측면에서 개선한 것으로 오피스작업을 사람의 흐름과 정보의 흐름을 매체로 효율적인 네트워크가 되도록 배치하는 방법은?**

[choice]

① 싱글 오피스

② 세포형 오피스

③ 집단형 오피스

④ 오피스 랜드스케이프

<<<QUESTION>>>

**10. 주거공간을 주 행동에 따라 개인공간, 사회공간, 노동공간 등으로 구분할 경우, 다음 중 사회 공간에 속하지 않는 것은?**

[choice]

① 거실

② 식당

③ 서재

④ 응접실

<<<QUESTION>>>

**11. 조명의 연출기법 중 강조하고자 하는 물체에 의도적인 광선으로 조사시킴으로써 광선 그 자체가 시각적인 특성을 지니게 하는 기법은?**

[choice]

① 월워싱 기법

② 실루엣 기법

③ 빔플레이 기법

④ 글레이징 기법

<<<QUESTION>>>

**12. 디자인의 원리 중 대비에 관한 설명으로 가장 알맞은 것은?**

[choice]

① 제반요소를 단순화하여 실내를 조화롭게 하는 것이다.

    ② 저울의 원리와 같이 중심에서 양측에 물리적 법칙으로 힘의 안정을 구하는 현상이다.

    ③모든 시각적 요소에 대하여 극적 분위기를 주는 상반된 성격의 결합에서 이루어진다.

    ④ 디자인 대상의 전체에 미적 질서를 부여하는 것으로 모든 형식의 출발점이며 구심점이다.

<<<QUESTION>>>

**13. 그리스의 파르테논 신전에서 사용된 착시교정 수법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 기둥의 중앙부를 약간 부풀어 오르게 만들었다.

    ② 모서리 쪽의 기둥 간격을 보다 좁혀지게 만들었다.

    ③기둥과 같은 수직 부재를 위쪽으로 갈수록 바깥쪽으로 약간 기울어지게 만들었다.

    ④ 아키트레이브, 코니스 등에 의해 형성되는 긴 수평선을 위쪽으로 약간 볼록하게 만들었다.

<<<QUESTION>>>

**14. 실내디자인 요소 중 점에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 점이 많은 경우에는 선이나 면으로 지각된다.

    ② 공간에 하나의 점이 놓여지면 주의력이 집중되는 효과가 있다.

    ③ 점의 연속이 점진적으로 축소 또는 팽창 나열 되면 원근감이 생긴다.

    ④동일한 크기의 점인 경우 밝은 점은 작고 좁게, 어두운 점은 크고 넓게 지각된다.

<<<QUESTION>>>

**15. 실내디자인 프로세스 중 조건설정 과정에서 고려하지 않아도 되는 사항은?**

[choice]

① 유지관리계획

② 도로와의 관계

③ 사용자의 요구사항

④ 방위 등의 자연적 조건

<<<QUESTION>>>

**16. 다음의 실내공간 구성요소 중 촉각적 요소보다 시각적 요소가 상대적으로 가장 많은 부분을 차지하는 것은?**

[choice]

① 벽

② 바닥

③ 천장

④ 기둥

<<<QUESTION>>>

**17. 실내디자인에서 추구하는 목표와 가장 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 기능성

② 경제성

③ 주관성

④ 심미성

<<<QUESTION>>>

**18. 다음 중 주택의 실내공간 구성에 있어서 다용도실(utility area)과 가장 밀접한 관계가 있는 곳은?**

[choice]

① 현관

② 부엌

③ 거실

④ 침실

<<<QUESTION>>>

**19. 상점의 광고 요소로써 AIDMA 법칙의 구성에 속하지 않는 것은?**

[choice]

① Attention

② Interest

③ Development

④ Memory

<<<QUESTION>>>

**20. 판매공간의 동선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 판매원 동선은 고객동선과 교차하지 않도록 계획한다.

    ② 고객동선은 고객의 움직임이 자연스럽게 유도될 수 있도록 계획한다.

    ③ 판매원 동선은 가능한 한 짧게 만들어 일의 능률이 저하되지 않도록 한다.

    ④고객동선은 고객의 원하는 곳으로 바로 접근할 수 있도록 가능한 한 짧게 계획한다.

(Subject) 2과목 : 색채 및 인간공학 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**21. 인간-기계 시스템의 기능 중 행동에 대해 결정을 내리는 것으로 표현되는 기능은?**

[choice]

① 감각(sensing)

    ② 실행(execution)

    ③의사결정(decision making)

    ④ 정보저장(information storage)

<<<QUESTION>>>

**22. 주의(attention)의 특징으로 볼 수 없는 것은?**

[choice]

① 선택성

② 양립성

③ 방향성

④ 변동성

<<<QUESTION>>>

**23. 물체의 상이 맺히는 거리를 조절하는 눈의 구성요소는?**

[choice]

① 망막

② 각막

③ 홍채

④ 수정체

<<<QUESTION>>>

**24. 온도 변화에 대한 인체의 영향에 있어 적정온도에서 추운 환경으로 바뀌었을 때의 현상으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 피부온도가 내려간다.

    ② 몸이 떨리고 소름이 돋는다.

    ③ 직장의 온도가 약간 올라간다.

    ④많은 양의 혈액이 피부를 경유하게 된다.

<<<QUESTION>>>

**25. 일반적으로 인체측정치의 최대 집단치를 기준으로 설계하는 것은?**

[choice]

① 선반의 높이

② 출입문의 높이

③ 안내 데스크의 높이

④ 공구 손잡이 둘레길이

<<<QUESTION>>>

**26. 조명을 설계할 때 필요한 요소와 관련이 없는 것은?**

[choice]

① 작업 중 손 가까이를 일정하게 비출 것

    ② 작업 중 손 가까이를 적당한 밝기로 비출 것

    ③ 작업부분과 배경사이에 적당한 콘트라스트가 있을 것

    ④광원과 다른 물건에서도 눈부신 반사가 조금 있도록 할 것

<<<QUESTION>>>

**27. 다음 중 시각표시장치의 설계에 필요한 지침으로 옳은 설명은?**

[choice]

① 보통 글자의 폭-높이 비는 5:3이다 좋다.

    ②정량적 눈금에는 일반적으로 1단위의 수열이 사용하기 좋다.

    ③ 계기판의 문자는 소문자, 지침류의 문자는 대문자를 채택하는 방식이 좋다.

    ④ 흰 바탕에 검은 글씨로 표시할 경우에 획폭비는 글씨 높이의 1/3이 좋다.

<<<QUESTION>>>

**28. 일반적으로 실현가능성이 같은 N개의 대안이 있을 때 총정보량을 구하는 식으로 옳은 것은?**

[choice]

① log2N

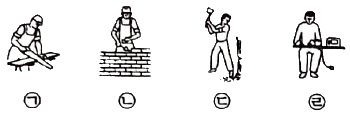
② log102N

③

④

<<<QUESTION>>>

**29. 다음 그림에서 에너지소비가 큰 것에서부터 작은 순서대로 올바르게 나열된 것은?**



[choice]

① ㉢→㉠→㉡→㉣

② ㉢→㉡→㉠→㉣

③ ㉡→㉠→㉢→㉣

④ ㉡→㉢→㉠→㉣

<<<QUESTION>>>

**30. 다음 조종장치 중 단회전용 조종장치로 가장 적합한 것은?**

[choice]

①

②

③

④

<<<QUESTION>>>

**31. 감법혼색의 설명으로 틀린 것은?**

[choice]

① 3원색은 cyan, magenta, yellow이다.

    ② 감법혼색은 감산혼합, 색료혼합이라고도 하며, 혼색 할수록 탁하고 어두워진다.

    ③ magenta와 yellow를 혼색하면 빛의 3원색인 red가 된다.

    ④magenta와 cyan의 혼합은 green이다.

<<<QUESTION>>>

**32. 다음 배색 중 가장 차분한 느낌을 주는 것은?**

[choice]

① 빨강-흰색-검정

② 하늘색-흰색-회색

③ 주황-초록-보라

④ 빨강-흰색-분홍

<<<QUESTION>>>

**33. 식욕을 감퇴시키는 효과가 가장 큰 색은?**

[choice]

① 빨강색

② 노란색

③ 갈색

④ 파란색

<<<QUESTION>>>

**34. 오스트발트(W. Ostwald)의 등색상 삼각형의 흰색(W)에서 순색(C) 방향과 평행한 색상의 계열은?**

[choice]

① 등순계열

② 등흑계열

③ 등백계열

④ 등가색환계열

<<<QUESTION>>>

**35. 유채색의 경우 보색잔상의 영향으로 먼저 본 색의 보색이 나중에 보는 색에 혼합되어 보이는 현상은?**

[choice]

① 계시대비

② 명도대비

③ 색상대비

④ 면적대비

<<<QUESTION>>>

**36. 디지털 컬러모드인 HSB모델의 H에 대한 설명이 옳은 것은?**

[choice]

① 색상을 의미, 0~100%로 표시

    ② 명도를 의미, 0~255°로 표시

    ③색상을 의미, 0~360°로 표시

    ④ 명도를 의미, 0~100%로 표시

<<<QUESTION>>>

**37. 비렌의 색채조화 원리에서 가장 단순한 조화이면서 일반으로 깨끗하고 신선해 보이는 조화는?**

[choice]

① COLOR-SHADE-BLACK

② TINT-TONE-SHADE

③ COLOR-TINT-WHITE

④ WHITE-GRAY-BLACY

<<<QUESTION>>>

**38. 색채계획에 있어 효과적인 색 지정을 하기 위하여 디자이너가 갖추어야 할 능력으로 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 색체변별능력

② 색채조색능력

③ 색채구성능력

④ 심리조사능력

<<<QUESTION>>>

**39. CIE LAB 모형에서 L이 의미하는 것은?**

[choice]

① 명도

② 채도

③ 색상

④ 순도

<<<QUESTION>>>

**40. 표면색(surface color)에 대한 용어의 정의는?**

[choice]

① 광원에서 나오는 빛의 색

    ② 빛의 투과에 의해 나타나는 색

    ③물체에 빛이 반사하여 나타나는 색

    ④ 빛의 회절현상에 의해 나타나는 색

(Subject) 3과목 : 건축재료 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**41. 콘크리트의 건조수축에 관한 설명으로 옳은 것은?**

[choice]

① 골재가 경질이고 탄성계수가 클수록 건조수축은 커진다.

    ② 물-시멘트비가 작을수록 건조수축이 크다.

    ③ 골재의 크기가 일정할 때 슬럼프값이 클수록 건조수축은 작아진다.

    ④물-시멘트비가 같은 경우 건조수축은 단위시멘트량이 클수록 크다.

<<<QUESTION>>>

**42. 합성섬유 중 폴리에스테르섬유의 특징에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 강도와 신도를 제조공정상에서 조절할 수 있다.

    ② 영계수가 커서 주름이 생기지 않는다.

    ③ 다른 섬유와 혼방성이 풍부하다.

    ④유연하고 울에 가까운 감촉이다.

<<<QUESTION>>>

**43. 스테인리스강(stainless steel)은 어떤 성분의 금속이 많이 포함되어 있는 금속재료인가?**

[choice]

① 망간(Mn)

② 규소(Si)

③ 크롬(Cr)

④ 인(P)

<<<QUESTION>>>

**44. 원목을 적당한 각재로 만들어 칼로 엷게 절단하여 만든 베니어는?**

[choice]

① 로터리 베니어(rotary veneer)

    ②슬라이스드 베니어(sliced veneer)

    ③ 라프 라운드 베이너(half round veneer)

    ④ 소드 베니어(sawed veneer)

<<<QUESTION>>>

**45. 다음 도장재료 중 도포한 후 도막으로 남는 도막형성 요소와 가장 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 안료

② 유지

③ 희석제

④ 수지

<<<QUESTION>>>

**46. 단열재가 구비해야 할 조건으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 불연성이며, 유동가스가 발생하지 않을 것

    ② 열전도율 및 흡수율이 낮을 것

    ③비중이 높고 단단할 것

    ④ 내부식성과 내구성이 좋을 것

<<<QUESTION>>>

**47. 타일의 제조공법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 건식제법에는 가압성형과정이 포함된다.

    ② 건식제법이라 하더라고 제작과정 중에 함수하는 과정이 있다.

    ③습식제법은 건식제법에 비래 제조능률과 치수ㆍ정밀도가 우수하다.

    ④ 습식제법은 복잡한 형상의 제품제작이 가능하다.

<<<QUESTION>>>

**48. 1종 점토벽돌의 압축강도는 최소 얼마 이상인가?**

[choice]

① 8.87MPa

② 10.78MPa

③ 20.59MPa

④ 24.50MPa

<<<QUESTION>>>

**49. 휘발유 등의 용제에 아스팔트를 희석시켜 만든 유액으로서 방수층에 이용되는 아스팔트 제품은?**

[choice]

① 아스팔트 루핑

② 아스팔트 프라이머

③ 아스팔트 싱글

④ 아스팔트 펠트

<<<QUESTION>>>

**50. 주로 수량의 다소에 의해 좌우되는 굳지 않은 콘크리트의 변형 또는 유동에 대한 저항성을 무엇이라 하는가?**

[choice]

① 컨시스턴시

② 피니셔빌리티

③ 워커빌리티

④ 펌퍼빌리티

<<<QUESTION>>>

**51. 재료가 외력을 받으면서 발생하는 변형에 저항하는 정도를 나타내는 것은?**

[choice]

① 가소성

② 강성

③ 크리프

④ 좌굴

<<<QUESTION>>>

**52. 색을 칠하여 무늬나 그림을 나타낸 판유리로서 교회의 창, 천장 등에 많이 쓰이는 유리는?**

[choice]

① 스테린드글라스(stained glass)

    ② 강화유리(tempered glass)

    ③ 유리블록(glass block)

    ④ 복층유리(pair glass)

<<<QUESTION>>>

**53. 석회석을 900~1200℃로 소성하면 생성되는 것은?**

[choice]

① 돌로마이트 석회

② 생석회

③ 회반죽

④ 소석회

<<<QUESTION>>>

**54. 혼화제 중 A.E제의 특징으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 굳지 않은 콘크리트의 워커빌리티를 개선시킨다.

    ② 블리딩을 감소시킨다.

    ③ 동결융해작용에 의한 파괴나 마모에 대한 저항성을 증대시킨다.

    ④콘크리트의 압축강도는 감소하나, 휨강도와 탄성계수는 증가한다.

<<<QUESTION>>>

**55. 다음 석재 중 박판으로 채취할 수 있어 슬레이트 등에 사용되는 것은?**

[choice]

① 응회암

② 점판암

③ 사문암

④ 트래버틴

<<<QUESTION>>>

**56. 목재의 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 변재부는 심재부보다 신축 변형이 크다.

    ②비중이 큰 목재일수록 신축 변형이 작다.

    ③ 섬유포화점이란 함수율이 30% 정도인 상태를 말한다.

    ④ 목재의 널결면은 수축팽창의 변형이 크다.

<<<QUESTION>>>

**57. 강의 역학적 성질에서 재료에 가해진 외력을 제거한 후에도 영구변형하지 않고 원형으로 되돌아 올 수 있는 한계를 의미하는 것은?**

[choice]

① 탄성한계점

② 상위항복점

③ 하위항복점

④ 인장강도점

<<<QUESTION>>>

**58. 목재의 인화에 있어 불꽃이 없어도 자체 발화하는 온도는 대략 몇 ℃이상인가?**

[choice]

① 100℃

② 150℃

③ 250℃

④ 450℃

<<<QUESTION>>>

**59. 유리의 표면을 초고성능 조각기로 특수가공 처리하여 만든 유리로서 5mm 이상의 후판유리에 그림이나 글 등을 새겨 넣은 유리는?**

[choice]

① 에칭유리

② 강화유리

③ 망입유리

④ 로이유리

<<<QUESTION>>>

**60. 재료에 외력을 가했을 때 작은 변형에도 곧 파괴되는 성질은?**

[choice]

① 전성

② 인성

③ 취성

④ 탄성

(Subject) 4과목 : 건축일반 (Subject)

<<<QUESTION>>>

**61. 25층 업무시설로서 6층 이상의 거실면적 합계가 36000m2인 경우 승용 승강기의 최소 설치 대수는? (단, 16인승 이상의 승강기로 설치한다.)**

[choice]

① 7대

② 8대

③9대

④ 10대

<<<QUESTION>>>

**62. 건축에서는 형태와 공간이 중요한 요소로 위계(hierarchy)를 갖기 위해서 시각적인 강조가 이루어진다. 이러한 위계에 영향을 미치는 요소와 가장 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 좌우대칭에 의한 위계

    ② 크기의 차별화에 위한 위계

    ③ 형상의 차별화에 의한 위계

    ④ 전략적 위치에 의한 위계

<<<QUESTION>>>

**63. 방염대상물품의 방염성능기준에서 버너의 불꽃을 제거한 때부터 불꽃을 울리며 연소 하는 상태가 그칠 때까지 시간은 몇 초 이내이어야 하는가?**

[choice]

① 5초 이내

② 10초 이내

③ 20초 이내

④ 30초 이내

<<<QUESTION>>>

**64. 연면적 1000m2 이상인 건축물에 설치하는 방화벽의 구조기준으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 내화구조로서 홀로 설 수 있는 구조일 것

    ② 방화벽의 양쪽 끝과 윗쪽 끝을 건축물의 외벽면 및 지붕면으로부터 0.5m 이상 튀어 나오게 할 것

    ③방화벽에 설치하는 출입문의 너비 및 높이는 각각 1.8m 이하로 할 것

    ④ 방화벽에 설치하는 출입문에는 갑종방화문을 설치할 것

<<<QUESTION>>>

**65. 특정소방대상물에서 피난기구를 설치하여야 하는 층에 해당하는 것은?**

[choice]

① 층수가 11층 이상인 층

② 피난층

③ 지상 2층

④ 지상 3층

<<<QUESTION>>>

**66. 초등학교에 계단을 설치하는 경우 계단참의 유효너비는 최소 얼마 이상으로 하여야 하는가?**

[choice]

① 120cm

② 150cm

③ 160cm

④ 170cm

<<<QUESTION>>>

**67. 겨울철 생활이 이루어지는 공간의 실내측 표면에 발생하는 결로를 억제하기 위한 효과적인 조치방법 중 가장 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 환기

② 난방

③ 구조체 단열

④ 방습층 설치

<<<QUESTION>>>

**68. 건축물의 사용승인 시 소재지 관할 소방본부장 또는 소방서장이 사용승인에 동의를 한 것으로 갈음할 수 있는 방식은?**

[choice]

① 건축물 관리대장 확인

    ② 국토교통부에 사용승인 신청

    ③ 소방시설공사로의 완공검사 요청

    ④소방시설공사의 완공검사증명서 교부

<<<QUESTION>>>

**69. 문화 및 집회시설 중 공연장 개별관람실의 각 출구의 유효너비 최소 기준은? (단, 바닥면적이 300mm2 이상인 경우)**

[choice]

① 1.2m 이상

② 1.5m 이상

③ 1.8m 이상

④ 2.1m 이상

<<<QUESTION>>>

**70. 조적식구조의 설계에 적용되는 기준으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 조적식구조인 각층의 벽은 편심하중이 작용하지 아니하도록 설계하여야 한다.

    ② 조적식구조인 건축물 중 2층 건축물에 있어서 2층 내력벽의 높이는 4m를 넘을 수 없다.

    ③ 조적식구조인 내력벽으로 둘러쌓인 부분의 바닥면적은 80m2를 넘을 수 없다.

    ④조적식구조인 내력벽의 길이는 8m를 넘을 수 없다.

<<<QUESTION>>>

**71. 특정소방대상물에서 사용하는 방염대상물품의 방염성능검사를 실시하는 자는? (단, 대통령령으로 정하는 방염대상물품의 경우는 고려하지 않는다.)**

[choice]

① 행정안전부장관

② 소방서장

③ 소방본부장

④ 소방청장

<<<QUESTION>>>

**72. 철골보와 콘크리트 바닥판을 일체화시키기 위한 목적으로 활용되는 것은?**

[choice]

① 시어 커넥터

② 사이드 앵글

③ 필러플레이트

④ 리브플레이트

<<<QUESTION>>>

**73. 다음 중 소화설비에 해당되지 않는 것은?**

[choice]

① 자동소화장치

② 스프링클러설비

③ 물 분무 소화설비

④ 자동화재속보설비

<<<QUESTION>>>

**74. 화재예방, 소방시설 설치ㆍ유지 및 안전관리에 관한 법률에 따른 용어의 정의 중 아래 설명에 해당하는 것은?**

EMB000058d46c2f

[choice]

① 특정소방대상물

② 소방용품

③ 피난구조설비

④ 소화활동설비

<<<QUESTION>>>

**75. 건축물에 설치하는 배연설비의 기준으로 옳지 않은 것은?**

[choice]

① 건축물이 방화구획으로 구획된 겨우에는 그 구획마다 1개소 이상의 배연창을 설치한다.

    ② 배연창의 상변과 천장 또는 방자로부터 수직거리가 0.9m 이내로 한다.

    ③배연구는 연기감지기 또는 열감지기에 의하여 자동으로 열 수 있는 구조로 하고, 손으로는 열고 닫을 수 없도록 한다.

    ④ 배연구는 예비전원에 의하여 열 수 있도록 한다.

<<<QUESTION>>>

**76. 광원으로부터 발산되는 광속의 입체각 밀도를 뜻하는 것은?**

[choice]

① 광도

② 조도

③ 광속발산도

④ 휘도

<<<QUESTION>>>

**77. 건축물의 거실(피난층의 거실은 제외)에 국토교통부령으로 정하는 기준에 따라 배연설비를 하여야 하는 건축물의 용도가 아닌 것은? (단, 6층 이상인 건축물)**

[choice]

① 문화 및 집회시설

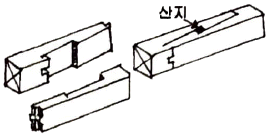
② 종교시설

③ 요양병원

④ 숙박시설

<<<QUESTION>>>

**78. 아래 그림과 같은 목재 이음의 종류는?**



[choice]

① 엇빗이음

② 엇걸이이음

③ 겹침이음

④ 긴촉이음

<<<QUESTION>>>

**79. 고딕건축 양식의 특징과 가장 거리가 먼 것은?**

[choice]

① 미나렛(minaret)

    ② 플라잉 버트레스(flying buttress)

    ③ 포인티트 아치(pointed arch)

    ④ 리브 볼트(rib vault)

<<<QUESTION>>>

**80. 옥내소화전 설비를 설치해야 하는 특정소방 대상물의 종류 기준과 관련하여, 지하가 중 터널은 길이가 최소 얼마 인상인 것을 기준대상으로 하는가?**

[choice]

① 1000m 이상

② 2000m 이상

③ 3000m 이상

④ 4000m 이상

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ② | ③ | ① | ① | ③ | ③ | ④ | ③ | ④ | ③ |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ③ | ③ | ③ | ④ | ① | ③ | ③ | ② | ③ | ④ |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ③ | ② | ④ | ④ | ② | ④ | ② | ① | ① | ③ |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④ | ② | ④ | ② | ① | ③ | ③ | ④ | ① | ③ |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ④ | ④ | ③ | ② | ③ | ③ | ③ | ④ | ② | ① |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ② | ① | ② | ④ | ② | ② | ① | ④ | ① | ③ |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| ③ | ① | ③ | ③ | ④ | ② | ④ | ④ | ② | ④ |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| ④ | ① | ④ | ② | ③ | ① | ③ | ② | ① | ① |