



05439-ARTE Y CULTURA POPULAR COSTARRICENSE

Guía para la elaboración de la tarea 1: Ensayo Crítico

Tema:

- Cultura y arte: delimitaciones conceptuales (Capítulo 1 de la Antología)
- Diversidad cultural costarricense (Capítulo 2 de la Antología).

Objetivo General:

Reconocer de forma amplia e integral, los conceptos de cultura y arte para la aplicación del análisis crítico de la cultura popular costarricense.

Valor: 2.5

Total, de puntos: 51pts.

Estrategia evaluativa:

Realizar un ensayo crítico a partir del análisis de los temas de estudio, exponiendo opiniones y perspectivas críticas sobre las temáticas del capítulo 1 y 2 de la antología de estudio.

El objetivo principal de la propuesta busca que la persona estudiante argumente y exponga su pensamiento analítico, sobre los siguientes objetivos expuestos en las lecturas de estudio:

- Reconocer de forma amplia e integral los conceptos de Cultura y Arte para la aplicación del análisis crítico de la cultura popular costarricense.
- Analizar las diferentes manifestaciones culturales costarricenses, tanto desde el ámbito cultural de "élite" como desde el ámbito cultural popular.

Instrucciones generales:

1. Lea reflexivamente los textos de los capítulos 1 y 2 de la Antología de la asignatura.
2. Revise el material complementario acerca de cómo se construye un ensayo.
3. Desarrolle una base generadora clara y específica, que le permita realizar un argumento coherente sobre los contenidos de los capítulos 1 y 2 de la Antología), así que, reflexioné acerca de los siguientes aspectos, que serán la **base conceptual** de la construcción de su ensayo:

- El concepto “cultura” y su relación con la sociología del arte
- Arte, identidad y nacionalismo
- La influencia del arte en la construcción de la nación costarricense

Utilice la siguiente estructura para la ejecución del ensayo:

-Introducción: Se presenta el tema y el contexto a la persona lectora, con el fin de generar una expectativa sobre la propuesta.

-Desarrollo: Se presentan argumentos sólidos y críticos, sobre la temática de estudio, a través de citas bibliográficas.

-Conclusión: Se resumen algunas ideas que reflexionan sobre todo lo redactado a lo largo del documento.

*****Es muy importante que en la redacción del ensayo no se divida con los títulos de: Introducción, desarrollo y conclusión. La misma propuesta debe de guiar a la persona lectora en que parte se encuentra de los argumentos expuestos. *****

4. Al terminar el ensayo, redacte un título que corresponda al contenido desarrollado en el escrito y a la temática dada. El título debe colocarse al inicio del ensayo, y debe ser un enunciado breve, claro y atractivo, para motivar su lectura.
5. Para este ensayo debe fundamentarse con citas o paráfrasis, al menos 5, sin embargo, no abuse del uso de citas o paráfrasis, dado que es importante la producción textual por parte de quien realiza el texto.
Tome en cuenta que, al tratarse de una antología, las citas deben seguir la modalidad indicada en **APA6** para citar textos que pertenecen a una compilación.

Por ejemplo:

- a. Resulta muy interesante lo expresado por Chang (2016), en su texto compilado por Salazar (2022), “La distinción de estas subculturas no es excluyente, es decir, un individuo puede pertenecer o identificarse con varias a la vez, ya que hay intersecciones entre ellas.” (p. 28).
 - b. Resulta muy interesante lo expresado por Chang (2016) en Salazar (2022) en relación con la conformación de las subculturas.
 - c. “La distinción de estas subculturas no es excluyente, es decir, un individuo puede pertenecer o identificarse con varias a la vez, ya que hay intersecciones entre ellas.” (Chang, 2016. En Salazar, 2022, p. 28).
6. Finalmente, en una hoja aparte, incluya las referencias bibliográficas de los textos consultados para la elaboración del ensayo. Tome en cuenta que, al tratarse de textos de distintas personas autoras, compilados en una antología, debe seguirse la modalidad indicada en APA6 para referenciar textos que pertenecen a una compilación.

Por ejemplo:

Chang, S. (2016) ¿Qué entendemos por cultura? En M. Salazar (Comp.). *Antología Arte y Cultura Popular Costarricense* (pp. 22-35). San José: UNED.

7. Consulte otras fuentes bibliográficas fuera de la antología y seleccione al menos una, que deberá incluir en su ensayo (así cumplirá con el mínimo de siete fuentes bibliográficas que se solicita). Para acceder a otras fuentes bibliográficas puede acceder al Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos de la UNED: <https://www.uned.ac.cr/academica/cidreb>
8. Elabore su ensayo, el cual debe presentar un contenido relevante y significativo que tome en cuenta las fuentes bibliográficas consultadas, así como su análisis personal del tema.

Indicaciones de formato:

- Guarde el documento con el siguiente formato: “Primer apellido Segundo apellido Nombre -Tarea 1”. Ejemplo: Vargas Mora Ana -Tarea 1
- Presente la tarea en un formato PDF, el buzón de la tarea del módulo dos.

- Siga los elementos de formato (tipo y tamaño de letra, espaciado, etc.) indicados en las páginas 12, 13 y 14 de la orientación académica de la asignatura.
- Redacte su tarea en tercera persona.
- Extensión: El ensayo debe tener una extensión de mínimo 4 páginas completas de contenido y máximo 6 (sin contar portada, anexos ni bibliografía).
- Respete las normas de ortografía, puntuación y redacción del idioma.

Elementos que debe incluir la tarea:

1. Portada con los datos indicados en el modelo de portada presentado en la página 14 de la orientación académica de la asignatura.
2. Ensayo crítico de 4 a 6 páginas (introducción, desarrollo y conclusión).
3. Referencias bibliográficas: debe presentar como mínimo 6 fuentes bibliográficas consultadas (de las cuales una debe ser de los textos del capítulo 1 y 2 de la antología, y las otras dos bibliografías externas), utilizando el formato de citación y referencias APA6.

Material de consulta:

Como fuentes de consulta complementaria y material de apoyo, se pone a disposición los siguientes recursos: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos de la Universidad Estatal a Distancia <https://login.cidreb.uned.ac.cr/login>

Recuerde:

- Las tareas deben ser obras individuales y originales, debidamente referenciadas mediante el formato de publicaciones APA. Incumplir este requerimiento implica cometer la falta denominada “plagio”, sancionada con la pérdida del puntaje asignado para la tarea, de acuerdo con los Artículos 30, 31 y 32 del Reglamento General Estudiantil de la UNED.
- Según el Artículo 4, inciso jj del Reglamento General Estudiantil se considera “plagio” en una tarea, al acto de copiar textualmente o parafrasear palabras o ideas de otra persona como si fueran propias, sin que medie un método que esté reconocido legalmente para citar las fuentes y dar el crédito correspondiente al verdadero escritor o autor.
- También es inadmisibles para esta asignatura presentar un trabajo propio que ya ha sido presentado en otra instancia o asignatura o que haya realizado otra persona.

Matriz de valoración la actividad evaluativa uno: Ensayo Valor 2.5 Total, de puntos: 51				
Indicadores	Excelente (3 puntos)	Muy Bien (2 puntos)	Puede mejorar (1 punto)	No lo cumple / No lo realiza (0 puntos)
1. Aspectos técnicos.	Envío la tarea por la herramienta indicada, por medio del documento adjunto y formato solicitado.	Cumple con solamente dos acciones del criterio llamado "Aspectos técnicos"	Cumple con solamente una acción del criterio llamado "Aspectos técnicos"	No cumple con lo solicitado.
2. Seguimiento de la consigna.	Cumple con todo lo solicitado en la consigna: Ensayo crítico, incorpora portada, cumple con la extensión solicitada, el tipo de letra, interlineado.	Cumple con solamente dos acciones del criterio llamado "Seguimiento de la consigna"	Cumple con solamente una acción del criterio llamado "Seguimiento de la consigna"	No cumple con lo solicitado.
3. Título.	El título del ensayo es vinculante con el desarrollo del tema.	El título del ensayo es parcialmente vinculante con el desarrollo del tema.	El título del ensayo es poco vinculante ensayo.	La idea principal no responde al título del ensayo.
4. Palabras introductorias	Se cumplen los siguientes 3 aspectos: Se informa claramente el objetivo del ensayo. Se presenta un panorama coherente y ordenado del contenido del ensayo	Se cumplen 2 de los aspectos.	Se cumple 1 de los aspectos.	No se cumple ninguno de los aspectos o no se presentan las palabras introductorias.

5. Palabras introductorias	En la introducción se logra generar correctamente la atención de la persona lectora y generar expectativa.	En la introducción se logra generar parcialmente la atención de la persona lectora y generar expectativa.	En la introducción se logra generar pobremente la atención de la persona lectora, sin generar expectativa.	En la introducción se no logra generar correctamente la atención de la persona lectora, ni generar expectativa.
6. Desarrollo	Se cumplen los siguientes 3 aspectos: Se analiza cada uno de los puntos sobresalientes mencionados en los párrafos introductorios Se brinda una explicación del tema del ensayo, sosteniendo una discusión completa y coherente acerca del mismo y demostrando su punto Las citas incluidas se relacionan directamente con el texto personal que se desarrolla.	Se cumplen 2 de los aspectos.	Se cumple 1 de los aspectos.	No se cumple ninguno de los aspectos o no se presenta el desarrollo.
7. Desarrollo	Expone con claridad los argumentos que sustentan la idea central e incluye citas de las seis lecturas del capítulo, así como	Expone parcialmente los argumentos que sustentan la idea central e incluye algunas	Expone con pobremente los argumentos que sustentan la idea central e incluye pocas citas, así	No expone o son confusos los argumentos, no incluye citas.

	opiniones propias y de otros autores.	citas, así como opiniones propias y de otros autores.	como opiniones propias y de otros autores.	
8. Palabras de cierre	Se cumplen los siguientes 3 aspectos: Se expone brevemente la idea principal abordada en documento Se presenta una síntesis organizada y coherente de las ideas expuestas en el desarrollo Se realiza una reflexión final completa sobre el contenido del Ensayo	Se cumplen 2 de los aspectos.	Se cumple 1 de los aspectos.	No se cumple ninguno de los aspectos o no se presentan las palabras de cierre
9. Contenido	Se toma en cuenta para la elaboración del ensayo las 6 lecturas obligatorias (Cap. 1 y 2) y además se enriquece el contenido del ensayo con al menos 1 fuente de consulta externa.	Se toma en cuenta para la elaboración del ensayo de 5 a 4 de las lecturas obligatorias (Cap. 1 y 2) y al menos 1 fuente de consulta externa.	Se toma en cuenta para la elaboración del ensayo de 3 a 1 de las lecturas obligatorias (Cap. 1 y 2) y no se incluye ninguna fuente de consulta externa	Se toma en cuenta para la elaboración del ensayo 1 o ninguna de las lecturas obligatorias (Cap.1 y 2) y no se incluye ninguna fuente de consulta externa
10. Contenido: Base generadora	Se refiere a los siete aspectos de la base generadora para	Se refiere a menos de los siete aspectos de	Se refiere a menos de cuatro aspectos de la	No se refiere correctamente a los aspectos de la base

	construir su ensayo, de forma coherente y analítica.	la base generadora para construir su ensayo, de forma parcialmente coherente y analítica.	base generadora para construir su ensayo, de forma poco coherente y analítica.	generadora / no se realiza de forma coherente ni analítica
11. Aporte personal	Se aporta desde el inicio del ensayo una perspectiva personal sobre el tema tratado, con un abordaje creativo y original.	Se aporta desde el inicio del ensayo una perspectiva personal sobre el tema tratado, con un abordaje parcialmente creativo.	Se anuncia al inicio del ensayo el aporte personal sobre el tema, pero en el desarrollo de argumentos se diluye esta perspectiva.	No se percibe un aporte personal sobre tema, siendo el ensayo un resumen de las ideas de otras personas autoras.
12. Organización de las ideas	Los conceptos e ideas están desarrolladas en una secuencia lógica	Existe una estructura, pero no siempre es fácil de seguir.	Las ideas están sueltas, la organización de ideas es mínima	No existe una clara organización de ideas
13. Argumentación	Se escribe un ensayo con un hilo conductor adecuado al tema central, que se desarrolla lógicamente y lleva a una discusión amplia y contrastada.	Se escribe un ensayo con un hilo conductor parcialmente adecuado al tema central, que se desarrolla parcialmente de manera lógica.	Se escribe un ensayo con un hilo conductor deficiente, que se desarrolla mínimamente de manera lógica.	No se escribe un ensayo con un hilo conductor adecuado al tema, ni se desarrolla de manera lógica.
14. Redacción	Se redacta de manera clara, organizada y coherente la	Se redacta de manera clara, organizada y	Se redacta de manera deficiente la mayor parte	No se redacta de manera clara,

	totalidad del ensayo.	coherente la mayor parte del ensayo.	del ensayo, con problemas de claridad, organización y coherencia.	organizada, ni coherente.
15. Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta de 1 a 3 errores ortográficos.	Presenta de 3 a 5 errores ortográficos.	Presenta más de 5 errores ortográficos
16. Criterios de citación según APA 6	Se realizan todas las citas de manera correcta, correspondientes a las referencias bibliográficas y según APA 6.	Se realizan las citas con menos de 3 errores, ya sea en su coincidencia con las referencias bibliográficas o en el empleo de APA 6.	Se realizan las citas con menos de 6 errores, ya sea en su coincidencia con las referencias bibliográficas o en el empleo de APA 6.	No se realizan las citas de manera correcta, pues no coinciden con las referencias bibliográficas o no siguen el formato indicado en APA 6.
17. Referencias bibliográficas según APA 6	Se presentan las 7 referencias de todos los textos empleados en el ensayo de forma correcta y con los datos completos, según APA 6.	Se presentan mínimo 5 a 4 referencias en forma correcta, según el formato solicitado.	Se presenta mínimo 3 a 1 referencias en forma correcta, según el formato solicitado	No se presenta ninguna referencia en forma correcta, según el formato solicitado, o del todo no las incluyen en el apartado.

IMPORTANTE: La calificación obtenida de esta actividad evaluativa, puede consultarla en la sección de Calificaciones o ingresando al buzón donde entregó el documento de tarea, ahí podrá encontrar además de la calificación, una retroalimentación y desglose con base la matriz de evaluación donde se le bajó puntaje de ser el caso. Ambas consultas puede hacerlas en el aula virtual de la asignatura.