

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
ESCUELA CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
CÁTEDRA DE ESTUDIO A DISTANCIA E INVESTIGACIÓN
Asignatura: Introducción a la Metodología de la Investigación
(Código 05435)
Modalidad: Virtual

SEDE UNIVERSITARIA:

Heredia

PROYECTO #3

Plan de investigación (Diseño) cuantitativo-elementos básicos

Valor porcentual: 3.0 Puntaje total: 80 puntos

Fecha de entrega: Del 7 al 12 de abril

ESTUDIANTE:

Pablo André Valenciano Blanco

CÉDULA:

115720043

GRUPO:

5

NÚMERO DE ENTORNO:

Aprende U

PRIMER CUATRIMESTRE 2025

Tabla de contenido

Introducción:	3
I Parte: Problematicación del problema de investigación	4
1. Selección de un tema de investigación.....	4
2. Exploración bibliográfica sobre el tema elegido.....	4
II Parte: Redacción del problema de investigación y los objetivos de Investigación	8
III Parte: Justificación de la investigación	9
IV Parte: Marco metodológico de la investigación	10
V Parte: Referencias	15

Tabla de Tablas

Tabla 1. Problema y Objetivos de la Investigación.....	8
Tabla 2. Conceptos del marco metodológico y su aplicación al tema y subtema aplicado.....	14

Introducción:

Este documento es el último y tercer proyecto de la asignatura Introducción a la Metodología de la Investigación realizado por el estudiante Pablo Andre Valenciano Blanco para lo que es el primer cuatrimestre del año 2025. Este se titula como: Plan de investigación (Diseño) cuantitativo-elementos básicos, tal como este indica este tratara de una simulación inicial de un proyectivo investigativo con los elementos y conceptos que posee una investigación con enfoque cuantitativo.

Los conceptos del primero de los proyectos como del segundo serán requeridos para la realización de este mismo, en vez de investigar de un proyecto ya realizado las partes de introducción al mismo, en el presente se intentará indagar de un tema y delimitar un subtema tanto espacial como temporalmente, siendo este procedimiento la primera parte del documento. Para ello será necesario buscar al menos 3 fuentes bibliográficas con respecto al tema y subtema presentes y escogidos por el estudiante.

La parte posterior tratara sobre la definición del problema y los objetivos del proyecto, los cuales no se deben tomar a la ligera y deberán construirse según las normas y seriedad que una investigación real podría llegar a adquirir. La tercera parte es algo, aunque obvio, necesario para cualquier investigación y es explicar la razón del por qué se estará trabajando este tema, ya que el objetivo de cualquier investigación es que sea una funcional y que con la ayuda de conocimientos e ideas adquiridos por otros autores y la realización del marco científico se lleguen a conclusiones pertinentes a la hipótesis.

En lo que se refiere a la cuarta parte, es necesario repasar aquellos conceptos básicos que requiere una investigación, las características que estos poseen y como se podría llegar a interpretar y proponer para nuestra investigación, esto será proceso de una única iteración, pero en caso de una investigación real y concreta, se deberá de reiterar en busca de un modelo que se ajuste a lo que el proyecto presenta. Ya finalmente se incluirán las referencias como indica el proyecto en formato APA y orden alfabético del primero de los apellidos de cada uno de los autores que influyen en la realización del documento.

I Parte: Problematicación del problema de investigación

1. Selección de un tema de investigación

Tema elegido:

Las redes sociales y el impacto en la salud mental

Subtema:

El impacto del uso excesivo de la aplicación TikTok en la ansiedad y depresión en jóvenes de la Universidad de Costa Rica durante el primer semestre del 2025

2. Exploración bibliográfica sobre el tema elegido

En los últimos años, las redes sociales, en particular TikTok, han adquirido una relevancia significativa en la sociedad, especialmente entre los jóvenes. La proliferación de aplicaciones digitales y su influencia en la vida cotidiana de los individuos ha generado debates sobre su impacto en el comportamiento social, académico, la gestión del tiempo y la salud mental. En Costa Rica, el uso de las redes sociales ha aumentado considerablemente, con un 90% de la población utilizando plataformas digitales, lo que ha llevado a los investigadores a analizar cómo estas tecnologías, especialmente TikTok, afectan diversos aspectos de la vida social y académica. Esta síntesis se basa en cuatro fuentes clave que abordan el uso de TikTok y las plataformas digitales en Costa Rica, el impacto en la procrastinación académica, y la manera en que estas tecnologías influyen en el comportamiento social y la salud mental.

La procrastinación académica debido al uso excesivo de TikTok se centra en cómo el consumo de contenido en esta plataforma afecta la capacidad de los estudiantes universitarios para gestionar su tiempo y cumplir con sus responsabilidades académicas. Se encontró que el uso frecuente de TikTok está asociado con una mayor

procrastinación en tareas académicas. Los estudiantes que pasan más tiempo en TikTok tienden a posponer sus estudios y actividades relacionadas con la universidad, lo que impacta negativamente en su rendimiento académico. Este fenómeno no solo es una preocupación para los estudiantes, sino también para los educadores que observan cómo las redes sociales contribuyen a una disminución en la concentración y el enfoque en tareas importantes.

Se destacan las estrategias que los estudiantes emplean para gestionar su tiempo. Muchos informaron que intentaban equilibrar el uso de TikTok con sus estudios, pero la naturaleza adictiva de la plataforma dificultaba esta tarea. Los jóvenes que se involucraban en tendencias virales o desafíos, a menudo perdían noción del tiempo, lo que resultaba en un aumento de la procrastinación. "Este comportamiento también refleja una desconexión entre las actividades académicas y el disfrute de los contenidos ofrecidos por TikTok, lo que afecta negativamente la eficiencia en la gestión del tiempo." (Ángelo, 2023)

En el contexto de Costa Rica, el uso de plataformas digitales ha transformado las formas de consumo de contenido, la interacción social y la expresión creativa. TikTok ha irrumpido con fuerza en el país, con un 45% de los usuarios activos, especialmente entre los jóvenes con educación secundaria. La plataforma ha proporcionado una vía para que los usuarios muestren su creatividad y se expresen, lo que ha dado lugar a la creación de contenido original, memes, desafíos y tendencias virales. Este fenómeno ha impactado en la cultura popular y ha sido un catalizador para el cambio en las normas sociales, especialmente entre la juventud.

Sin embargo, a pesar de los aspectos positivos de la creatividad y la participación social, TikTok también ha sido objeto de preocupación debido a su impacto en la salud mental. La exposición constante a contenido viral y la presión por generar contenido atractivo puede afectar la autoestima de los usuarios, especialmente los más jóvenes. Además, el enfoque en la perfección y la popularidad genera una cultura de comparación social que puede derivar en ansiedad y estrés, lo que pone en evidencia los efectos negativos de las redes sociales en la salud emocional. (Brenes, 2024)

Según el informe del Cicom UCR, Costa Rica se destaca por su alto uso de tecnologías digitales, con un 90% de la población utilizando redes sociales y un 98% utilizando aplicaciones de mensajería. Las plataformas más populares incluyen Facebook, Instagram, TikTok, WhatsApp, y YouTube, con cada una de ellas siendo más utilizada en diferentes grupos demográficos. Facebook sigue siendo la red social más usada, especialmente entre los adultos de 18 a 54 años, mientras que TikTok ha ganado popularidad entre los jóvenes, particularmente aquellos con educación secundaria y universitaria. Las aplicaciones de mensajería, como WhatsApp, son esenciales en la comunicación diaria, con un uso casi universal entre la población adulta.

En la creación de videos, hay un tipo que es preocupante debido al efecto psicológico que esto genera en los cerebros de las personas de todas las edades, estos son los "interactive story reels" que son videos cortos en plataformas que combinan narrativas visuales con elementos interactivos, como videojuegos o encuestas, fomentando una doble concentración al involucrar al espectador tanto en la historia como en la interacción. Sin embargo, "su uso excesivo puede tener efectos negativos en la salud mental. La exposición constante a contenido superficial y de comparación social en estos reels puede aumentar la ansiedad y afectar la autoestima." (CNC Medios, 2024). Además, "el consumo prolongado de este tipo de contenido puede generar adicción, similar a los efectos de las drogas, debido a la liberación de dopamina en el cerebro asociada con la gratificación inmediata." (Nova Ciencia, 2024)

El informe también revela que, aunque hay una alta penetración de plataformas digitales en Costa Rica, existen brechas significativas en el uso de nuevas tecnologías, como ChatGPT, y en la adopción de aplicaciones emergentes como Threads. Estas diferencias están relacionadas con factores sociodemográficos, como la edad, el nivel educativo y la ubicación geográfica. "El uso de tecnologías como el ChatGPT, aunque en una fase incipiente, refleja una creciente preocupación por la inteligencia artificial y su impacto en la vida cotidiana." (Brenes, 2024)

A pesar de los avances tecnológicos, el uso de redes sociales como TikTok plantea varios desafíos en términos de privacidad y seguridad. Las preocupaciones sobre la recopilación de datos personales y el uso de algoritmos para personalizar los

contenidos se han intensificado, especialmente después de las declaraciones del CEO de TikTok ante el Congreso de Estados Unidos. Además, las plataformas digitales han sido criticadas por su papel en la difusión de desinformación, la manipulación de la opinión pública y el fomento de la polarización política.

El impacto en la salud mental es otro de los aspectos críticos que se debe abordar. La constante exposición a contenido viral puede contribuir a la ansiedad y la depresión, especialmente en los jóvenes que buscan validación a través de las redes sociales. El estudio sobre la procrastinación académica en los estudiantes universitarios destaca cómo la interacción con plataformas como TikTok puede interferir en las actividades diarias, llevando a una disminución del bienestar general. Por lo tanto, "es fundamental desarrollar estrategias para mitigar estos efectos negativos y promover el uso saludable de las redes sociales." (Brenes, 2024)

Entre las posibles estrategias que los padres pueden realizar con los niños y jóvenes, que son necesarios para atacar la procrastinación durante los estudios van a ser, el hecho de delimitar tiempos de uso para los dispositivos electrónicos, promover tiempo sin pantallas compartiendo con los jóvenes en actividad que no requieran tener que estar frente a una de estas, respetar los tiempos de sueño y de ser posible que posea un modo no molestar dentro de las horas de dormir, fomentar el uso positivo de las redes brindando las herramientas para que estar frente a aplicaciones como TikTok no sea solo de uso pasivo, sino que también pueda aprender y desarrollar sus propios medios de difusión de ideas y fomentar el dialogo y sentido crítico en las redes, esto con una compañía activa de los padres o la comunicación abierta cuando se posea duda de la veracidad de la información. (Redacción MF, 2024)

En resumen, las tecnologías digitales, especialmente las plataformas de redes sociales como TikTok, han tenido un impacto profundo en la sociedad costarricense. Aunque han fomentado la creatividad, la participación social y la interacción entre jóvenes, también han generado desafíos significativos, como la procrastinación académica, el impacto en la salud mental y las preocupaciones sobre la privacidad. En un país como Costa Rica, donde la penetración de tecnologías digitales es alta, es crucial que se promueva un uso consciente y responsable de estas plataformas, con

un enfoque en el bienestar de los usuarios y en el desarrollo de habilidades para gestionar el tiempo de manera efectiva. La educación sobre los riesgos asociados al uso excesivo de las redes sociales y la implementación de estrategias para equilibrar el entretenimiento digital con las responsabilidades académicas y laborales son pasos clave hacia una integración saludable de las tecnologías digitales en la vida cotidiana.

II Parte: Redacción del problema de investigación y los objetivos de Investigación

PLAN DE INVESTIGACIÓN. ELEMENTOS BÁSICOS
<p>Problema de investigación:</p> <p>¿Cómo influye el uso excesivo de TikTok en la ansiedad y depresión de los jóvenes universitarios de la Universidad de Costa Rica durante el primer semestre de 2025 y conocer los factores que influyen en la procrastinación?</p>
<p>Objetivos de investigación</p>
<p>Objetivo General:</p> <p>Analizar el impacto del uso excesivo de la aplicación TikTok en la ansiedad, depresión y procrastinación académica de los jóvenes universitarios de la Universidad de Costa Rica durante el primer semestre de 2025.</p>

Objetivos Específicos (3):

1. Evaluar cómo el uso excesivo de TikTok está relacionado con niveles elevados de ansiedad y depresión en los estudiantes universitarios de la Universidad de Costa Rica.
2. Determinar la relación entre el uso de TikTok y el aumento de la procrastinación académica en los estudiantes universitarios.
3. Identificar las estrategias que los estudiantes universitarios utilizan para gestionar su tiempo y minimizar el impacto negativo de TikTok en su bienestar emocional y académico.

Tabla 1. Problema y Objetivos de la Investigación

III Parte: Justificación de la investigación

Para dar inicio es necesario entender el concepto de justificación para lo que es una investigación, el recopilado de Lizano (2021, p.164) en la sección que explica la justificación general del documento de Fallas (2007) nos provee la definición como "las razones por las que resulta importante o valioso, desde un punto de vista académico directo o mediado, realizar la investigación el campo propuesto y con los alcances que ésta se haya fijado."

Brenes (2024), ayuda a extender el porqué de la importancia del tema en cuestión para los jóvenes costarricenses los cuales al usar "las plataformas digitales tienen consecuencias significativas en diversos ámbitos, por ejemplo: proporciona información valiosa para comprender fenómenos complejos como la difusión de la desinformación, la formación de la cultura política, las tendencias de consumo y la consolidación de nuevas formas de sociabilidad digital." Siendo así, que las redes sociales no se deben señalar solo como algo malo y poco creíble, sino como cualquier tecnología que según su uso puede ayudar a que las ideas se globalicen y la clarificación de los problemas modernos lleguen a una mayor cantidad de personas. TikTok no es una excepción y por su sencillez, en contraparte de otras redes sociales, que posee altos estándares de censura, sus videos cortos hacen que en poco menos de una hora se informe de la actualidad. Sin embargo, la principal problemática, que

posee la aplicación de “reels” es su capacidad de hacer perder la noción del tiempo, esto ocasionado por sus videos adictivos y de corta duración.

Los beneficios que se verán al realizar esta investigación van en la misma línea que el documento de Klimenko-Herrera (2022), los cuales son: concientizar sobre el uso responsable de TikTok, promover prácticas de estudio efectivas, fomentar un uso equilibrado de TikTok y evaluar la relación de las distracciones que afectan el aprendizaje. Los cuales van a ser útiles, tanto para jóvenes estudiantes, los padres preocupados sobre sus hijos, que están dentro de la rueda del TikTok y no poseen el autocontrol o las herramientas para gestionar sus tiempos de ocio y estudio, para aquellos profesionales que busquen enfatizar o replicar la metodología en otras áreas y crear la conciencia del problema como algo tan real, como lo es el alcoholismo y adicción a estupefacientes.

IV Parte: Marco metodológico de la investigación

Marco metodológico			
Elementos	Definición Cita textual o paráfrasis (Estilo APA 6)	Características	Explicación, relacionada a su tema de investigación
Paradigma científico de la investigación	Se puede concebir como un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que	<ul style="list-style-type: none"> • Objetividad • Empirismo • Razonamiento Lógico • Verificabilidad • Precisión y Medición • Sistematicidad • Explicación y predicción 	Se cree que si hay un uso desmedido de redes sociales, como TikTok, puede estar generando procrastinación en los jóvenes

	<p>implica explícitamente una metodología determinada.</p> <p>(Mora 2005 provista por Lizano 2021, p.135)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de hipótesis y teorías • Generalización • Control de variables 	universitarios de la UCR.
Enfoque de la investigación	<p>Plan o estrategia para obtener la información que así se desea.</p> <p>(Mora 2005, provista por Lizano 2021, p.141)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuantitativo <ol style="list-style-type: none"> a. Objetivo y medible b. Uso del método científico c. Generalización d. Uso de instrumentos estructurados e. Reproducibilidad 2. Cualitativo <ol style="list-style-type: none"> a. Exploratorio y subjetivo b. Uso de datos no numéricos c. Profundidad sobre cantidad d. Flexibilidad e. Interpretativo 	Enfoque cuantitativo, se desea validar según las horas que el usuario ve TikTok con los resultados en las pruebas para cada una de las carreras en la UCR.
Tipo de investigación	<p>De acuerdo al alcance de la investigación, existen 4 tipos:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploratoria <ol style="list-style-type: none"> a. Se posee poca información 	Posee un tipo correlacional entre el tiempo que usan los

	<p>exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos.</p> <p>(Mora 2005 provista por Lizano 2021, p.141)</p>	<p>b. Genera preguntas e hipótesis profunda</p> <p>2. Descriptiva</p> <p>a. No busca establecer relaciones causa y efecto</p> <p>b. Se basa en observaciones</p> <p>3. Correlacional</p> <p>a. Establece la relación entre variables sin establecer casualidad</p> <p>b. Uso de análisis estadístico para medir el grado de asociación</p> <p>4. Explicativa</p> <p>a. Explica las causas de un fenómeno</p> <p>b. Experimentos o análisis detallado</p>	<p>estudiantes en estar en TikTok vs otras actividades, como estudiar, comer y dormir.</p>
Sujeto de investigación	<p>Ente, animal o Persona que desea ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción directa • Análisis de comportamientos, 	<p>Los sujetos de investigación serán los</p>

	partícipe de la investigación. (Prado-Calderón 2016 provista por Lizano 2021, p.89)	opiniones, actitudes y emociones. <ul style="list-style-type: none"> • Uso de métodos experimentales y modelos matemáticos 	estudiantes de la UCR, se aplicara una muestra considerable para cada carrera impartida.
Fuentes de información	Son las instituciones o documentos desde lo que se extraerá la información, que organizada, constituye el objetivo de la investigación. (Gallardo 2007 provista por Lizano 2021, p.168)	<ul style="list-style-type: none"> • Fiabilidad • Objetividad • Actualidad • Relevancia • Accesibilidad • Verificabilidad • Autoría reconocida • Rigor Metodológico • Originalidad • Claridad y precisión 	Fuente primaria: Serán las consultas a los estudiantes. Fuente secundaria: Las fuentes de revistas y libros relacionados al tema. Fuentes terciarias: No hay
Técnicas de recolección de información	Procedimiento o conjunto de procedimientos que se usa para recoger la información ordenadamente. (Barrantes 2013 provista por	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematicidad • Objetividad • Adecuación al tipo de estudio • Validez y confiabilidad • Flexibilidad • Estandarización • Ética y consentimiento 	Al momento de recolectar información, se va a intentar buscar dualidad entre causas y causalidades que generen procrastinación.

	Lizano 2021, p.235)		
<i>Instrumentos de recolección de información</i>	<p>Conjunto de recursos metodológicos en el cual se hace uso de los datos que solo pueden ser manejados en términos de análisis del discurso, para llegar a algún tipo de relación, interpretación, síntesis o categorizados.</p> <p>(Barrantes 2013 provista por Lizano 2021, p.236)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad y comprensión • Capacidad de análisis • Manejo de almacenamiento • Precisión 	<p>Los instrumentos al aplicar serán cuestionarios y entrevistas, con consultas que evalúan horas de uso y notas obtenidas y cantidad de trabajos entregados de forma completa o incompleta.</p>

Tabla 2. Conceptos del marco metodológico y su aplicación al tema y subtema aplicado

V Parte: Referencias

Ángelo, W. (2023). *Impacto de TikTok en nuestra sociedad*. LinkedIn Pulse.

Recuperado de <https://www.linkedin.com/pulse/impacto-de-tiktok-en-nuestra-sociedad-ing-walter-angelo-guzman-h-/>

Barrantes, R. (2013). *¿Técnicas e instrumentos de la investigación? Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. EUNED. San José, Costa Rica

Brenes, C., Siles, I. & Tristán L. (2024). *Informe sobre el uso de plataformas digitales en Costa Rica 2024*. Centro de Investigación y Comunicación, Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2024/6/17/las-tecnologias-digitales-en-costa-rica-no-podemos-vivir-sin-ellas.html>

Carrillo, G. (2025). *Orientación Académica*. EUNED. Costa Rica

Equipo CNC Medios (2024). *Reels: el peligroso vicio que afecta al cerebro*. Recuperado de: <https://www.fmplus.cl/categoria/nacional/reels-peligroso-vicio-afecta-cerebro>

Gallardo, H. (2007) *Planificación de la investigación. Elementos de investigación académicas* [2nda Reimpresión]. EUNED. San José, Costa Rica.

Klimenko, O. y Herrera D. (2022). *Uso de TikTok, procrastinación académica y gestión del tiempo: caracterización de estudiantes universitarios colombianos*. Recuperado de [:https://portal.amelica.org/ameli/journal/743/7433753003/7433753003.pdf](https://portal.amelica.org/ameli/journal/743/7433753003/7433753003.pdf)

Lizano, A. (2021). *Introducción a la metodología de la Investigación*. EUNED. Costa Rica.

Mundo Farmacéutico. (2022). *Los peligros de TikTok para jóvenes y adolescentes: una perspectiva desde la salud mental*. Recuperado de: <https://www.mundofarmaceutico.es/-/la-rebotica/reportajes/a-fondo/los-peligros-de-tiktok-para-j%C3%B3venes-y-adolescentes-una-perspectiva-desde-la-salud-mental>

Mora, A. (2005). *Guía para elaborar una propuesta de investigación*. Editorial UCR. Revista Educación. Costa Rica. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2241/2200>

Nova Ciencia. (2024). *Cuidado con los reels: tienen el mismo efecto en el cerebro que las drogas*. Recuperado de: <https://novaciencia.es/cuidado-con-los-reels-psicologos-advierten-de-que-pueden-afectar-al-cerebro-como-lo-hacen-las-drogas/>

Prado-Calderón, J. (2016). *Ética en la investigación académica*. EUNED. San José, Costa Rica.

Escala de valoración:

NP 0 puntos No hay evidencia	1 punto Deficiente	2 puntos Aceptable	3 puntos Regular	4 puntos Bueno	5 puntos Excelente
No presenta el aspecto solicitado o se presenta erróneo	El aspecto solicitado tiene una formulación débil, inexacta, e incumple con las instrucciones de la Orientación Académica.	El aspecto solicitado tiene una formulación aceptable, pero le falta algunos requisitos que se plantean en las instrucciones de la Orientación Académica.	El aspecto solicitado tiene una formulación comprensible, pero la forma en que se realizó es inadecuada, de acuerdo con las instrucciones de la Orientación Académica.	El aspecto solicitado tiene una formulación comprensible, coherente con las instrucciones de la Orientación Académica.	El aspecto solicitado tiene una formulación satisfactoria, de acuerdo con las instrucciones de la Orientación Académica.

Debe entregar su tarea en archivo pdf, rotulado según indicaciones, en la fecha establecida y en la plataforma Aprende U. No se recibirán trabajos extemporáneos.

Matriz de valoración para el proyecto #3

Matriz de valoración para calificar el Proyecto # 3 Planificación de las partes básicas del diseño de una investigación con enfoque cuantitativo I cuatrimestre 2025						
Criterio	Niveles de rendimiento					
	Np	1	2	3	4	5
1. Aspectos de formato: Presenta el trabajo en archivo pdf, debidamente rotulado (ejemplo: 05435-P3-rivera-vargas-andrea), portada, tabla de contenidos, márgenes, tamaño y tipo de fuente e interlineado, según las instrucciones de las Orientación Académica.						
2. Introducción: Indica el tipo de trabajo (proyecto, título, asignatura, período académico), los propósitos, los objetivos de aprendizaje y las actividades realizadas. Presenta cuatro párrafos en una página de extensión. Redacción en tercera persona-singular. Utiliza el estilo APA para el manejo de información tomada de la Orientación Académica.						
I Parte: Problematicación del problema de investigación						

3. Selección de un tema de investigación: Elige un tema de investigación de la lista suministrada. Presenta un subtema derivado del tema elegido. Tema y subtema mantienen relación.					
4. Exploración bibliográfica sobre el tema elegido: Se evidencia: <ol style="list-style-type: none"> Síntesis pertinente sobre el tema y subtema elegido. Clara contextualización que permite identificar conceptos básicos, metodologías utilizadas, resultados obtenidos sobre el tema y subtema elegido. Emplea tres (3) fuentes bibliográficas de información confiables (nombre del autor, fecha de publicación, título, editorial, dirección electrónica para localización). Uso de 3 citas según estilo APA en la síntesis (una de fuente utilizada). Extensión de 3 páginas. 					
II Parte: Redacción del problema de investigación y los objetivos de investigación					
5. Problema de investigación. Se evidencia: <ol style="list-style-type: none"> Problema de investigación en forma de pregunta. Delimitación clara y precisa del problema (indica qué se va a estudiar, cuándo, dónde, para qué). Redacta en estilo tercera persona-singular. 					
6. Objetivo General. Evidencia: <ol style="list-style-type: none"> Congruencia-relación directa con el problema de investigación. Verbo en infinitivo al inicio de la redacción del objetivo. La acción o meta principal del estudio según el problema de investigación. La delimitación del problema de investigación. Redacción del objetivo en tercera persona-singular. 					
7. Objetivos Específicos evidencian: <ol style="list-style-type: none"> Presentación de 3 objetivos específicos. Congruencia-relación directa con el problema de investigación y el Objetivo General. Verbo en infinitivo al inicio de la redacción del objetivo. La delimitación del problema de investigación. Redacción del objetivo en tercera persona-singular. 					
III Parte: Justificación de la investigación					
8. Justificación: define y explica el concepto. Evidencia relación con el problema y objetivos de investigación. Presenta tres razones sustentadas con citas bibliográficas sobre la pertinencia, importancia y aportes de la propuesta de investigación. Indica beneficios de la investigación. Usa estilo APA. Extensión mínima. 1 página.					
IV Parte: Marco metodológico de investigación					
9. Paradigma de investigación: <ol style="list-style-type: none"> Define el concepto de paradigma usando la Antología e integra una cita de la antología según el estilo APA. Integra características distintivas de este paradigma. 					

<ul style="list-style-type: none"> c. Aporta una cita para cada característica tomada de la Antología. d. Indica el paradigma de la investigación propuesta. e. Relaciona con el problema de investigación del plan f. Redacción en tercera persona-singular. 						
10. Enfoque de investigación: <ul style="list-style-type: none"> a. Define el concepto de enfoque de investigación usando la Antología e integra una cita de la antología según el estilo APA. b. Integra características distintivas de este paradigma. c. Aporta una cita para cada característica tomada de la Antología. d. Indica el paradigma de la investigación propuesta. e. Relaciona con el problema de investigación del plan f. Redacción en tercera persona-singular. 						
11. Tipo de investigación: <ul style="list-style-type: none"> a. Define el concepto de tipo de investigación usando la Antología e integra una cita de la antología según el estilo APA. b. Integra características distintivas de este paradigma. c. Aporta una cita para cada característica tomada de la Antología. d. Indica el paradigma de la investigación propuesta. e. Relaciona con el problema de investigación del plan f. Redacción en tercera persona-singular. 						
12. Sujetos de investigación: <ul style="list-style-type: none"> a. Define el concepto de sujeto de investigación usando la Antología e integra una cita de la antología según el estilo APA. b. Integra características distintivas de este paradigma. c. Aporta una cita para cada característica tomada de la Antología. d. Indica el paradigma de la investigación propuesta. e. Relaciona con el problema de investigación del plan f. Redacción en tercera persona-singular. 						
13. Fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> a. Define el concepto de fuente de información usando la Antología e integra una cita de la antología según el estilo APA. b. Integra características distintivas de este paradigma. c. Aporta una cita para cada característica tomada de la Antología. d. Indica el paradigma de la investigación propuesta. e. Relaciona con el problema de investigación del plan f. Redacción en tercera persona-singular. 						
14. Técnicas de recolección de información: <ul style="list-style-type: none"> a. Define el concepto de técnica de recolección de información usando la Antología e integra una cita de la antología según el estilo APA. b. Integra características distintivas de este paradigma. c. Aporta una cita para cada característica tomada de la Antología. 						

d. Indica el paradigma de la investigación propuesta. e. Relaciona con el problema de investigación del plan f. Redacción en tercera persona-singular.								
15. Instrumentos de recolección de información: a. Define el concepto de instrumento de recolección de información usando la Antología e integra una cita de la antología según el estilo APA. b. Integra características distintivas de este paradigma. c. Aporta una cita para cada característica tomada de la Antología. d. Indica el paradigma de la investigación propuesta. e. Relaciona con el problema de investigación del plan f. Redacción en tercera persona-singular.								
V Parte: Lista de referencias								
16. Presenta todas las fuentes consultas (orientación académica, antología, cinco fuentes para la problematización del problema). Cumple con el estilo APA: datos de cada fuente, orden alfabético, sangría francesa, interlineado a doble espacio.								
Total								
Puntaje total:80	Puntos obtenidos	Nota		Porcentaje obtenido				
La nota se obtiene al dividir el total de puntos obtenidos entre 80 (total de puntos del trabajo), el resultado se multiplica por 10.								

Esta asignatura no posee pruebas de reposición, los proyectos no se reponen. En caso de subir un trabajo equivocado se considerará como no entregado. Entrega únicamente en la plataforma Aprende U.