



05439-ARTE Y CULTURA POPULAR COSTARRICENSE

Guía para la elaboración de la actividad evaluativa tres: Mapa Mental de Patrimonio Inmaterial/intangible (PCI)

Temas:

- Arte y culturas costarricenses contemporáneas (Capítulo 4 de la Antología)
- Patrimonio Cultural (Capítulo 5 de la Antología)

Objetivos de aprendizaje:

- Investigar cuatro ejemplos en Costa Rica de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)
- Analizar los diferentes contextos y lugares en los que se desarrolla el arte y la cultura del país en forma de PCI.
- Evidenciar visualmente cuatro ejemplos de PCI utilizando la técnica de mapa mental al incluir los siguientes componentes de dicha expresión patrimonial:

- Tema central.
- Concepto PCI.
- Características generales del PCI.
- Indicar 4 PCI existentes en el país.
- Origen histórico de cada PCI (Declaratoria oficial).
- Características contextuales de cada PCI
- Elementos que configuran cada PCI
- Importancia de cultural de cada uno de estos PCI
- Propuestas educativas de conservación y divulgación

Valor porcentual: 2.0
Total, de puntos:39 pts.

Estrategia evaluativa:

Recopila información y elabora un Mapa mental sobre 4 ejemplos de PCI en Costa Rica y con el diseño de un mapa mental legible evidencia la importancia de este tipo de patrimonio, sus orígenes, sus características contextuales, elementos accesorios y estrategias educativas de promoción/divulgación

Instrucciones generales Mapa mental PCI Costa Rica:

Introducción:

El trabajo se presentará en un sólo **documento (PDF)**, con una portada y una introducción del mapa mental. En la introducción se presenta el tema y el contexto a la persona lectora, para generar expectativa sobre la propuesta del mapa mental. El mapa mental debe ser claro (**se evaluará que tan legible se presenta**). Esta sección introductoria debe ser de puntual, debe estar bien redactada y despertar el interés de la persona lectora, en una extensión de una **página (4 a 5 párrafos)** incluya lo siguiente:

1. Concepto PCI del Patrimonio Cultural inmaterial puede utilizar (cita APA 6 de fuente académica)
2. Características generales del PCI (En general y en Costa Rica, con citas APA 6, mencione de manera introductoria los 4 PCI que incluyó en el Mapa Mental).

Mapa Mental:

Según las lecturas realizadas (más textos adicionales) elabore un Mapa mental legible que incluya los siguientes puntos:

3. **Tema central:** El tema debe ser coherente con los aspectos desarrollados.
4. **Indicar 4 PCI existentes en el país.** Redactar frases o textos cortos para enunciar el **origen histórico (Declaratoria oficial)** de cada PCI y sus **características contextuales** (zona en la que se da, tipo de clima, características comerciales y culturales de la zona, etc.), no debe haber textos extensos o párrafos. Es importante que sea muy específica la información que presenta.
5. **Elementos que configuran cada PCI:** ¿qué elementos componen estos patrimonios inmateriales/intangibles propuestos? (como tradición suelen estar acompañados de varios elementos, por ejemplo; una celebración o rito de algún tipo, comida, música o elementos visuales, vestimentas, máscaras u otro tipo de accesorios decorativos) Redactar frases o textos cortos para el concepto y características, no debe haber textos extensos o párrafos (incluya solo los aspectos propios de cada PCI).
6. **Importancia de cultural de cada uno de estos PCI,** ¿por qué este patrimonio cultural inmaterial es importante para la comunidad que lo celebra y conserva? Redactar frases o textos cortos, no debe haber textos extensos o párrafos.

Conclusión:

7. **Propuestas educativas de conservación y divulgación de cada PCI investigado (4 en total una diferente por cada PCI que presente).** En esta sección se debe escribir en prosa (adicional al mapa mental) con extensión máxima de **1 página (4 párrafos)**, cada párrafo corresponde a **una estrategia educativa para preservar y divulgar estos ejemplos de patrimonio.**

8. Finalmente, en una página aparte, incluya las **referencias bibliográficas** de los textos consultados para la elaboración del ensayo. Tome en cuenta que, al tratarse de textos de distintas personas autoras, compilados en una antología, debe seguirse la modalidad indicada en **APA 6** para referenciar textos que pertenecen a una compilación.

Por ejemplo:

Chang, S. (2016) ¿Qué entendemos por cultura? En M. Salazar (Comp.).
Antología Arte y Cultura Popular Costarricense (pp. 22-35). San José: UNED.

Indicaciones de formato:

- Realice el mapa mental en la aplicación de su preferencia, al finalizar puede descargar la imagen y agregarla al PDF que se colgará en la sección destinada para tal finalidad. Si se usa alguna aplicación en línea que permita extraer un enlace de acceso a su diseño (**esto es opcional**) puede incluirlo en el PDF al pie de la imagen del mapa mental que entrega. El mapa mental si es obligatorio y debe ser legible (máximo dos páginas de extensión).
- **Guarde el documento con el siguiente formato: “Primer apellido Segundo apellido Nombre -Proyecto”. Ejemplo: Vargas Mora Ana - Proyecto**

Elementos que debe incluir la tarea:

1. Portada con los datos indicados en el modelo de portada presentado en la orientación académica de la asignatura.
2. Introducción (1 página máximo).
3. Mapa mental (2 páginas máximo).
4. Conclusión (Máximo 1 página 4 párrafos)
5. Referencias Bibliográficas (3 referencias de la antología, favor citar como antología utilizando APA 6 y mínimo 2 referencias académicas externas que sean de fuente confiable)

Material de consulta:

- Como fuentes de consulta complementaria y material de apoyo, se pone a disposición los siguientes recursos: Centro de Información, Documentación y Recursos
- Bibliográficos de la Universidad Estatal a Distancia
<https://login.cidreb.uned.ac.cr/login>

Recuerde:

- Las tareas deben ser obras individuales y originales, debidamente referenciadas mediante el formato de publicaciones APA. Incumplir este requerimiento implica cometer la falta denominada “plagio”, sancionada con la pérdida del puntaje asignado para la tarea, de acuerdo con los Artículos 30, 31 y 32 del Reglamento General Estudiantil de la UNED.
- Según el Artículo 4, inciso jj del Reglamento General Estudiantil se considera “plagio” en una tarea, al acto de copiar textualmente o parafrasear palabras o ideas de otra persona como si fueran propias, sin que medie un método que esté reconocido legalmente para citar las fuentes y dar el crédito correspondiente al verdadero escritor o autor.
- Es inadmisibles para esta asignatura presentar un trabajo propio que ya ha sido presentado en otra instancia o asignatura o que haya realizado otra persona.

Matriz de valoración la actividad evaluativa tres: Mapa Mental de Patrimonio Inmaterial/intangible (PCI)

Valor porcentual: 2.0
Total, de puntos:39 pts.

Indicadores	Excelente (3 puntos)	Muy Bien (2 puntos)	Puede mejorar (1 punto)	No lo cumple / No lo realiza (0 puntos)
1. Aspectos técnicos.	Envío la tarea por la herramienta indicada, por medio del documento adjunto y formato solicitado. 3 puntos	Cumple con solamente dos acciones del criterio llamado “Aspectos técnicos” 2 puntos	Cumple con solamente una acción del criterio llamado “Aspectos técnicos” 1 punto	No cumple con lo solicitado. 0 puntos
2. Selección de los ejemplos de Patrimonio Cultural inmaterial	Selecciona ejemplos de Patrimonio Cultural inmaterial, referente y coherente a los ejemplos del	Selecciona parcialmente algunos ejemplos correctos de Patrimonio Cultural inmaterial, referente y coherente a los ejemplos del	Selecciona ejemplos de Patrimonio Cultural inmaterial, poco referente y coherente a los ejemplos del	La selección ejemplos de Patrimonio Cultural inmaterial no es acorde y coherente a los ejemplos del

	contenido de las lecturas. 3 puntos	contenido de las lecturas. 2 puntos	contenido de las lecturas. 1 punto	contenido de las lecturas. 0 punto
3. Calidad Visual y diseño del Mapa Mental	La calidad es visual del mapa mental es excepcional, cuenta con un diseño sencillo, legible y compuesto por lo indicado. 3 puntos	La calidad visual del mapa mental es buena, algunas áreas no son legibles, el diseño visualmente no claro en su totalidad carece de algunos elementos solicitados. 2 puntos.	La calidad visual del mapa es baja, es de difícil lectura, carece de varios componentes solicitados. 1 punto	No cumple con lo solicitado. 0 puntos
4. Palabras Introdutorias	En la introducción se logra generar correctamente la atención de la persona lectora y generar expectativa.	En la introducción se logra generar parcialmente la atención de la persona lectora y generar expectativa.	En la introducción se logra generar pobremente la atención de la persona lectora, sin generar expectativa.	En la introducción se no logra generar correctamente la atención de la persona lectora, ni generar expectativa.
5. Tema central del mapa mental acorde a la temática expuesta	El tema central es vinculante con el desarrollo de del Mapa Mental y los contenidos estudiados.	El tema central está parcialmente vinculado con el desarrollo de del Mapa Mental y los contenidos estudiados.	El tema central se vincula poco con el desarrollo de del Mapa Mental y se aleja conceptualmente con los contenidos estudiados.	No cumple con lo solicitado. Omite el Tema central del mapa mental
6. PCI existentes en Costa Rica	El mapa mental incluye con claridad cuatro ejemplos adecuados de PCI en Costa Rica, su origen histórico, declaratoria y características contextuales	El mapa mental incluye tres ejemplos adecuados de PCI en Costa Rica, su origen histórico, declaratoria y características contextuales	El mapa mental incluye dos ejemplos adecuados de PCI en Costa Rica, en algunos de ellos omite: su origen histórico, declaratoria o características contextuales	No cumple con lo solicitado
7. Elementos que configuran cada PCI	El mapa mental incluye elementos que componen estos patrimonios inmateriales/intangibles propuestos como la mención de ritos de algún tipo, comida, música,	El mapa mental incluye algunos elementos que componen estos patrimonios inmateriales/intangibles propuestos.	El mapa mental incluye muy pocos elementos que componen estos patrimonios inmateriales/intangibles propuestos. Falta información.	El mapa mental no incluye los elementos que configuran los ejemplos de PCI

	elementos visuales, vestimentas, máscaras u otros			
8.Importancia de cultural de cada uno de los ejemplos de PCI seleccionados	El mapa mental incluye de manera puntual y atinada la importancia de los 4 ejemplos de PCI seleccionados	El mapa mental incluye la importancia de los 3 ejemplos de PCI seleccionados	El mapa mental incluye la importancia de 2 o menos de 2 ejemplos de PCI seleccionados	El mapa mental no incluye la importancia de los ejemplos de PCI seleccionados
9. Estructura Del Mapa Mental	El Mapa mental cumple con la estructura adecuada, es decir es sintético, no utiliza conectores, tiene una clara jerarquización de conceptos, es legible y tiene una organización coherente con el tema central.	El Mapa mental cumple con la estructura aceptable, pero incumple con alguno de estos criterios: es sintético, no utiliza conectores, tiene una clara jerarquización de conceptos, es legible y tiene una organización coherente con el tema central.	El Mapa mental no tiene una estructura aceptable, incumple con varios de estos criterios: es sintético, no utiliza conectores, tiene una clara jerarquización de conceptos, es legible y tiene una organización coherente con el tema central.	No cumple con lo solicitado
10.Conclusión /Propuestas Educativas	Se realizan todas las cuatro propuestas Educativas de divulgación de PCI de forma adecuada y coherente.	3 de las propuestas educativas de divulgación se presentan correctamente.	Solamente una propuesta educativa de divulgación es correcta en concepto y forma.	No presenta propuestas educativas de divulgación de PCI
11. Precisión del lenguaje	Redacta en forma coherente y sin errores de ortografía, puntuación, con un lenguaje impersonal y sin vicios de lenguaje.	Redacta en forma coherente, pero presenta de 3 a 4 errores de ortografía, puntuación, lenguaje impersonal y sin vicios de lenguaje	Redacta en forma coherente, pero presenta de 5 a 6 errores de ortografía, puntuación, lenguaje impersonal y sin vicios de lenguaje	No redacta en forma coherente o bien, presenta más de 7 errores de ortografía, puntuación, lenguaje impersonal y vicios de lenguaje
12. Citas APA 6	Se realizan todas las citas de manera correcta, correspondientes a las referencias bibliográficas y según APA 6.	Se realizan las citas con menos de 3 errores, ya sea en su coincidencia con las referencias bibliográficas o en el empleo de APA 6.	Se realizan las citas con menos de 6 errores, ya sea en su coincidencia con las referencias bibliográficas o en el empleo de APA6.	No se realizan las citas de manera correcta, pues no coinciden con las referencias bibliográficas o no siguen el formato indicado en APA 6.

<p>13. Referencias APA 6</p>	<p>Las referencias bibliográficas cumplen con el formato APA y no presentan error</p>	<p>Las referencias bibliográficas presentan entre 3 y 4 errores según formato APA.</p>	<p>Las referencias bibliográficas presentan entre 5 y 6 errores según formato APA.</p>	<p>No se realizan las citas de manera correcta, pues no coinciden con las referencias bibliográficas o no siguen el formato indicado en APA 6.</p>
---	---	--	--	--