

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**  
**ESCUELA CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**CÁTEDRA DE ARTES**

**SEDE UNIVERSITARIA: HEREDIA**

**GRUPO: 3**

**Asignatura: Arte y cultura popular costarricense**

**(Código 05430)**

**Modalidad: Virtual**

**Proyecto**

**Video corto documental PCM**

**Valor porcentual: 3.0    Puntaje total: 48 puntos**

**Fecha de entrega: Del 15 al 22 de abril**

**ESTUDIANTE:**

**CÉDULA:**

**ENTORNO:**

**PRIMER CUATRIMESTRE 2025**

# Enlace del video (YouTube)

Enlace de Video:

[Video Corto Documental PCM: Fortín](#)

## Guion

### Inicio

Presentación (Cámara mi persona, imagen propia): Buenos días/Buenas tardes soy el compañero Pablo Andre Valenciano Blanco del grupo 3 para el curso Arte y cultura popular costarricense, hoy os vengo a presentar el trabajo final o cuarta tarea del curso.

Esta posee de título Video corto documental Patrimonio Cultural Material.

(Imagen Bandera Heredia, de Google Imágenes) Al ser perteneciente de una de las provincias con más legado histórico como es Heredia, es necesaria la escogencia de entre tantas opciones de Patrimonio Cultural Material, la cual puede ser Iglesias, casas de adobe con alta importancia historia, edificaciones con aun vigencia como Correos de Costa Rica, las múltiples escuelas y colegios con un importante legado no solo a nivel provincial, sino también el país ha sido testigo de los profesionales que se han formado y con sus propias manos han labrado lo que hoy tenemos en nuestra provincia herediana.

Finalmente, la escogencia, aunque típica es necesaria ya que posee múltiples enfoques, (Imagen del Fortín, tomada por mi persona) como lo es el Fortín, donde este no solo posee valor artístico y cultural, sino también un enfoque simbólico, esta importancia la continuaremos hablando más adelante.

### Contenido

(Mostrar Collage de Patrimonio Cultural Material Mundial, tomadas de Google Imágenes) Un Patrimonio Cultural Material, según lo recopilado por Salazar en su antología y en referencia a Alpizar, “son todos aquellos bienes físicos con un preciado valor en las comunidades, que poseen cualidades funcionales y/o simbólicas, los cuales

han sido creados o intervenidos por el ser humano”. Ya entendido el concepto, vamos hablar un poco más de lo que es el Fortín.

(3 Imágenes del Fortín en Collage: Vista desde suelo tomada por mí, vista cercana tomada por mí, foto antigua de Google Imágenes) Ubicado en pleno centro de Heredia, contiguo a la Plaza de la Cultura. Este fue construido en 1876 por el en ese entonces gobernador de Heredia, Fadrique Gutiérrez. El cual fue declarado Monumento Nacional el 2 de noviembre de 1974 mediante el Decreto Ejecutivo N.º 4256-C. Varios autores entre ellos Chacón coinciden que este mini coloso es un símbolo de protección, resistencia, identidad y cultura para la comunidad herediana

## Palabras de cierre

(Selfi con el Fortín, tomada por mí) A mis 30 años de vida, una de las cosas que más me enorgullece es haber nacido y criado en la ciudad de las flores, donde la calidez de sus ciudadanos se nota a leguas de distancia. El fortín a opinión personal es una extensión más de lo que toda persona debe aspirar al levantarse a lo alto con cimientos firmes. Ya con esto último damos cerrado el tema. Muchas Gracias.

(Créditos sin voz)

**Fin**

# Referencias Bibliográficas

Alpizar, N. (2020). *La Gestión Cultural en Costa Rica: definiciones y alcances*. Revista *Pensamiento Actual*. Costa Rica, UCR. Extraído de:  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/42118/42779>

Chacón, D. (2019). *Patrimonio Arquitectónico Fortín*. Recuperado de:  
[https://issuu.com/danielachacon2811/docs/revista\\_patrimonio\\_fort\\_n](https://issuu.com/danielachacon2811/docs/revista_patrimonio_fort_n)

Google Imágenes. (2025). Múltiples imágenes en Video.

Salazar, M. (2022). *Arte y Cultura Popular Costarricense Antología*. Costa Rica. EUNED.

Salazar, M. (2025). *Orientación Académica*. Costa Rica. EUNED.

Sánchez, E. (2010). *Poesía a un símbolo herediano*. Recuperado de:  
<https://soloheredia.blogspot.com/2010/04/poesia-un-simbolo-herediano.html>

Valenciano, P. (2025). *Recopilatorio de fotos Fortín*. Capturadas por el mismo autor.