# قصتنا مع مملكة التحديات(1–6)

الفصل الأول

قيل ان المغامرات تصنع من الانسان شخصا شجاعا لا يهاب المصاعب ، خاصة ان كان يتغلب على التحديات التي تعترض طريقه دون عناء ، وقيل ان الاستسلام يخلق الضعف و يجعل الانسان كتلة من الخوف و الجبن المتنقلة ، و على هذه الاسس

كنا أنا و أختي الكبرى نخرج الى العالم و نواجه المصاعب و نفامد في الادغال ، مسافرتان مراهقتان في مقتبل العمر ، ان رأيتنا ستظن اننا لا نقوى على سحق حشرة ، لكننا في الحقيقة قد سبق و هزمنا وحوشا لم يسبق لاحد هزيمتها ، كنا معروفتين بقوتنا بين القرى و بصلابة عزيمتنا ، الا اننا كنا نمل كثيرا عندما نفوز دون عناء ، قررنا احدى المرات البحث في اقاصي الشمال ، و قد قيل و رُويَ عن تلك المنطقة انها منطقة جبلية ثلجية لا تحيا فيها المخلوقات و لا البشر و كل من دخلها لاستكشافها لم يعد ، ما عدى عجوز قبل أشهر قليلة و قد عاد بذراع مبتورة و عين عمياء ، و قال هذا العجوز ان هناك مملكة كبيرة في قلب الغابة التي هناك بعد صعود الجبال ،

قال انه عندما صعد اول جبل من السلسلة صادفه فارسان مجهولا الهوية ، و كان العجوز يريد ان يستولي ً على جزء من المنطقة و قد خاض نزالا مع أحد الفارسين فخسر ضده دون ان تُتَاح له فرصة الدفاع عن نفسه من شدة سرعة الفارس و موهبته الفطرية في استعمال السيف ، و قد فقد العجوز انذاك ذراعه ، سأل الشابَّ عن من علمه الفروسية ، فقال " إنه فن من فنون أكادميتي ، فن متقدم لا يحق لأيٍّ كان تعلمه ،أنا أحد النخبة أجول المكان و أحمي مملكتي بدمي و سيفي و أنت تهديد لها"

إستغرب الرجل من كلام الفارس الذي كان يرمَّقُه بنظرات حقد و استصفار ،

 $^{\prime\prime}$ و سأله  $^{\prime\prime}$  اذا ما اسم أكادميتك يا فتى

غضب الفارس و ضرب الارض بسيفه الذي اصبح يشع بطاقة الظلام و قال  $^\prime\prime$  أنا ... بما أنك لن تخرج من هنا على أي حال فلا ضير من اخبارك  $^\prime\prime$ 

 $<sup>^{\</sup>prime\prime}$  نحن القادة  $^{\prime\prime}$ 

 $<sup>^{\</sup>prime\prime}$  أكادمية القادة  $^{\prime\prime}$ 

دهش الرجل و حاول القيام على قدميه و بينما هو يحاول ذلك ما راعه إلا اتجاه سيف الفارس نحو رقبته لكنه توقف عند أمر من صوت تقشعر له الابدان خوفا من عصيانه ، توقف سيف الفارس فورا ثم التفت ، انه الجنرال ، جنرال المملكة التى تحدث عنها الفارس ، تقدم بخطواته الثابتة الواثقة نحو فارس أكادمية القادة و قال له " أيها الماريشال، أليس هذا قاسيا بعض الشيء ؟

 $<sup>^{\</sup>prime\prime}$  صحیح انه یهدد سلامنا لکن ما کان علیك بتر ذراعه

<sup>&</sup>quot; أعتذر يا جنرال ، لكن حدسي لا يخطئ ابدا ، انه سم ان دخل المنطقة سوف يخربها و لن يخرج بسهولة و لن نستطيع ابدا السيطرة على الوضع "

فقهقه الجنّرال و قال  $^{\prime\prime}$  انت بطل أكادّميتنا و انت تدرك ما تفعله لذا انت حر لكن إسئل من معك اولا...انا عائد الان  $^{\prime\prime}$ 

بعدها التفت الماريشال الى الرجل و نظر اليه نظرة جعلته يكاد يفقد وعيه من الرعب ، قال انه شعر ان جسمه يتخدر و اعضاءه تُشل و ذراعه المبتورة تنزف دون توقف ، وقتها شعر بألم لا يطاق في عينه اليسرى ، ففوجئ ان ذلك الشاب الآخر قد ثقب عينه بالفعل ...بعدها اختفى الامل من أمامه و عاد بما استطاع و ما استجمع من شتات قوته و نزل مقسما بألا يعود الى هناك ثانية مهما حصل ...لكن قبلها كان قد طلب اسم الفارس فأجابه " الكونت دي ...دراكولا".

و بعدها وصف لنا ذلك الشاب الآخر الذي ثقب عينه فقال  $^{\prime\prime}$  كان شابا طويلا ببنية صلبة ، شعر بني و شعر طويل يغطي احدى عينيه و لكني لم أره جيدا لانه ثقب عيني ، و غامض  $^{\prime\prime}$ .

بعد سماعنا لهذه القصة أنا و اختي ، تملكنا القلق و الحماس الشديد في نفس الوقت ، من هو الكونت و ما هي المملكة و ما قصة الاكادمية و ما حكاية الجندال و من هو الفارس المجهول الآخر و هل هناك اماكن اخرى مثل أكادمية القادة ام لا و لما تُرك الجد على قيد الحياة ، كل هذه أسئلة قطعنا عهدا على انفسنا بمعرفتها دون الاستعانة بأحد ، فشحدنا همتنا ثم ذهبنا و اعددنا حقائبنا و مستلزماتنا من طعام و مشرب ، ثم اتجهنا نحو جبال الشمال ، كانت الطرق وعرة لا تستطيع الجياد عبورها دون اذى ، لذا اتخذنا ارجلنا وسيلة نقل ، صحيح انها طريقة مرهقة و خطيرة ، لكننا كنا متحمستين لدرجة لم نكن نتخيلها من قبل ، حتى مع محاولات اهلنا و اصدقائنا بالقرى التي اقمنا فيها فهم لم يستطيعوا قمع حماسنا ، وصلنا الى بداية الجبال مناصف ليلة اليوم الخمسين من السير على الاقدام ، كنا في حالة يرثى لها ، تعب من مسيرة الطريق ، نقص في الموارد ، برد يضرب عظامنا ، ظلام حالك ، خوف من المخلوقات الغريبة التي قد تهاجمنا ، كل شيء كان ضدنا ، انتظرنا الصباح حتى نواصل السير ،و لكن مع بزوغ الفجر و اختفاء ستار الليل ببطئ مع اول أشعة تظهر للشمس مع الفجر ، سمعنا صوتا مخيفا قادما من قمة الجبل و من شدة قوة الصوت استطعنا سماعه من مكاننا ذاك ، نظرنا الى بعضنا بنظرات قلق ، ثم خيم الصمت في المكان ، صمت غريب يجعلك تفكر ان هلاكك قريب ، انه هدوء ما قبل العاصفة ، ظهرت من تحتنا فجوة في الارض ، تحطم كل شيء كنا جالسين عليه و كدنا نقع لولا اننا تمسكنا باغصان شجرة طانت فروعها ممتدة و طويلة ، ذهبت كل امتعتنا مع الفجوة التي في الارض و كدنا نموت لولا الشجرة ، انزلقت يدي و لم استطع التمسك بالغصن طويلا ،لقد كان مغطا بالاشواك ، سقطت في تلك الحفرة العملاقة ، و اثناء سقوطي ، كنت اسمع صراخ أختى الكبيرة منادية اسمي ثم لمحت امرأة تمسك اختي و ترفعها و تأخذها ، اما أنا ، فكنت أظنني متجهة نحو الهلاك و مصيري المحتوم ...الموت فقط... دون حتى ان نجد جوابا واحدا لتلك الأسئلة .... فتحت عيني ، فإذا بي بين ذراعي فتاة جميلة بدت لي كمصاصة دماء ، وضعتني على الارض و سألتني عن هويتي ، فأجبتها  $^{\prime\prime}$  أنا أدعى أيامي من العالم الذي لا يوجد به هذا الشيء الأبيض الناعم الذي تسمونه ثلجا ، أتيت مع أختي جوري إلى هنا من أجل المغامرة لكنها أُخذت من قبل امرأة بعد سقوطى فى هذه الفجوة  $^{\prime\prime}$ 

ابتسمت الفتاة و ربتت على رأسي و قالت " أنا إستريلا ، من مملكة التحديات ، لا شك انك سمعتي عنها ، من ذلك الرجل الذي أبقى الماريشال على حياته "

فسألتها ان تخبرني المزيد عنهم و عن مملكتهم فقالت " عندما آخذك الى القائد ، باشا قسمنا ، إسأليه ان أجابك ، اما أنا فمهمتي هي إحضار الدخلاء فقط ، لا تخافي ، تنبع منك طاقة مميزة لا أظنهم سيؤذونك "

ثم اخذتني إستريلا داخل النفق الذي كانت بوابة دخوله الاصلية هي الفجوة و هي كانت مثل فخ للايقاع بالدخلاء ، أما جوري ، فقد أخذتها تلك المرأة الى مكان يشبه الزنزانة ، امامه أشخاص يحملون سيوفا بأشكال غريبة ، و معها أشياء تشبه قوارير لكني لا أعلم ماهي، أجلست المرأة جوري على كرسي و بدأت تسألها من هي و لما اتت الى هنا ، فأجابت " أنا جويرية ، أتيت هنا مع أختي الصغيرة أيامي ، لقد وقعت فى فجوة قبل مجيئك و اختطافى لـ\_\_\_"

- اختطافك ؟؟؟ ( ضحكة طويلة )

من الذي اختطفك ، أنا ؟ ألم تلاحظي انك في منطقتي ؟ أم أنك تأتين إلى أماكن لا تعرفين مالكيها ؟ أنا الباشا أراشي و أنا باشا هذا المكان ، فيلقي العزيز ، فيلق الاستطلاع ، مسؤول عن أمن و أمان هذا المكان الذي كنت انت و أختك على أطرافه ، لكن أختك للأسف وقعت في فخ من فخاخ حصن الأباطرة ، انهم حقا أناس يجب ان تتقي شر أفعالهم ، لكن لا تقلقي فأنت و اختك تملكان قوة مميزة أكاد اجزم انكما ستقابلان الجنرال وجها لوجه جراء هذا

- -ما الذي تقولينه ؟
- اتعنین انکم لن تفعلوا لنا شیئا ؟ اذا لماذا أخذتم منی أختی ؟؟؟
- ـ هدئي من روعك سوف تُؤخذان للعائلة الحاكمة و يخبرونكما بكل شيء ، اما الان فأنت في ضيافة فيلق الاستطلاع ، اهلا بك
  - ـ لن أكون في ضيافة أحد سأخرج من هنا
    - يااااااا عنيدة ، يا سلام قد تنضمين لنا

## يوما

بعد هذا الحوار الذي دار بين جوري و الباشا أراشي ، تم أخذ جوري الى مكان بدا كالمبنى الفخم ، كل شيء فيه من فضة ، الكراسي بأجود انواع الخشب ، الطاولات ايضا ، الأسرة بارقى انواع القماش الفاخر ، اختاروا لجوري غرفة هناك ، اما انا ، أخذتني إستريلا الى مكان يبدوا كأنه حصن منيع ، مدجج بالأسلحة في مقدمته ، جدرانه اصلب من الفولاذ ، لا تُفتح البوابة العملاقة فيه للغرباء و هي تزن آلاف الاطنان ، مصنوعة بدقة من الذهب الخالص ، ادخلتني إستريلا للحصن و انا مذهولة من مدى جماله و فخامته ، التقيت بعضو فيه كان يبدو من النوع الهادئ لكن خطير ان تعمقت في حديثك معه ، مر بجانبي و نظر الى عيني نظرة خاطفة لم اكد ألحظها و سأل إيستريلا عن شيء كان يبحث عنه ، ضللت اراقبه قليلا فبدا لي التشابه بينه و بين اوصاف الجد التي ذكرها عن الشاب المجهول الذي رفض تعريف نفسه ، بعدها قادتني الى الداخل حيث القاعة الكبرى ، حيث يوجد الباشا الذي تكلمت عنه من قبل

ألقيت التحية و عرفت بنفسي

نظر الي مطولا بنظراته الثاقبة و قال " انت تبدين موهوبة ، إستريلا خذيها الى الجنرال سيهتم بأمرها " لم أفهم شيئا مما قاله ، لكنه لم يبدو مباليا على اية حال ، و تم احظارنا انا و جوري الى نفس المكان ، بعد ان اخرجوني من الحصن و قادوني الى قمة جبل ، و كذلك فعلوا مع جوري ، المكان الذي تمت قيادتنا نحوه كان كثير الخضرة و حوله جنود كثر ، فتح لنا باب إقامة العائلة الحاكمة

دخلنا انا و إستريلا من اليمين و ادخلوا جوري من اليسار ، عندما التقينا بكت كل منا في مكانها و لم تنبس بكلمة ، واصلنا التقدم نحو الامام ، استقبلنا شخص ذو بنية ضخمة و صلبة ، يمسك سيجارة بيد و ورداء اسود بيد ، لديه ندبة في وجهه ، و عندما حيته باشا الفيلق نادته بالكاردينال يامي ، و قادنا الكردينال الى من ينتظرنا بالداخل ، الجنرال ميرويم ، طلب منا الدخول دون مرافقتينا، تم إجلاسنا على كرسيين مباشرة امام مقعد الجنرال ، ثم حل الصمت بالمكان لدقائق و النظرات تتقلب و اعيننا لا تكف عن الحركة و النظر بكل جزئية من القاعة التي نحن بها ، حتى كسر هذا الصمت صوت الجنرال يحيينا ، ثم يسألنا عن مكان إقامتنا و عن الذي جاء بنا الى هنا و ماذا كنا نفعل في حياتنا قبل المضي قدما و استكشاف جبال المملكة ، تحدثت كل منا عن ماضيها و ما كانت تجيده و ما مازالت تجيده و ما نفعله هنا و كل ماسألنا عنه ، سكتنا فضحك الجنرال ضحكة خفيفة ، تركنا جالستين و اخبرنا انه سيعود ، مضت ساعة ، اثنتان ، ثلاث ، اربع ساعات ، و لم يأت ، و لم تتكلم اي منا ، و لم نحاول الخروج و لم نفكر به مطلقا ، كنا بطريقة ما هادئتين ، مرتاحتين ، نمعن النظر في الإشياء البراقة التي في الغرفة ، هذا ما نفعله من البداية و منذ دخولنا ، بعد مرتاحتين ، نمعن النظر في الإشياء البراقة التي في الغرفة ، هذا ما نفعله من البداية و منذ دخولنا ، بعد دقائق من ذلك دخل الجنرال ، و قال " أيتها الفتاتان الصغيرتان ، هل تودان بطريقة ما الدخول الى مملكتنا دقائق من ذلك دخل الجنرال ، و قال " أيتها الفتاتان الصغيرتان ، هل تودان بطريقة ما الدخول الى مملكتنا

- ـهل يمكننا ذلك حقا ؟ ما رأيك أيامى؟
- انا ...كنت سأقول الشيء ذاته ، خاصة ان الجميع لا يحترم مواهبنا التي كنا نمارسها ، مما دعانا الى

اتخاذ الترحال حلا من اجل ان نجد من يفهمنا و يقدر مواهبنا التي تخلينا عنها بسبب استصغار الجميع لنا ـ هذا صحيح حتى اننا قررنا ان نصبح مغامرتين من اجل ان نجعل الجميع يهابنا و قدراتنا

- (تصفيق)...انتما مذهلتان حقا ، انا أضمن لكما انكما ستكونان راضيتين عن نفسيكما ان دخلتما الى المملكة ، انها مكان يثمن مواهب ابنائه و يسعى لتطويرها و تنميتها بأفضل شكل ممكن، انه المكان الذي يأوي الموهوبين و الموهوبات و يضمن حقوق الجميع و يعودهم على الاعمال الجماعية و يحرص على جعل العلاقات بينهم متجانسة ، انتما حقا تستحقان الدخول ، ان احتجتما شيئا سأكون موجودا ، الان علي الذهاب لانهاء بعض الاعمال ، الى اللقاء إإإ الأدميرال سيهتم بكل شيء من هنا إإإإ أليس كذلك يا أدميرال إدوارد ؟

الأدميرال بالله عليك لم ادخل الا قبل لحظة لا اعرف حتى عن ماذا تتكل....انتظر !!! و ذهب الجنرال و تركنا مع الأدميرال إدوارد الذي كان يظهر على وجهه التعب ، و قال " اذا ، دعاني أستنتج الوضع هنا ، انتما دخيلتان تم امساككما من الاقسام و جركما هنا لان هالتيكما قويتان فتم اقتراح الدخول للمملكة عليكما و قبلتما و مهمتي هي ارشادكما... اخخخخ يا للإزعاج

ھيا تعاليا "

ثم أخذنا الأدميرال الى مكان كأنه قاعة عمليات في الحرب ، فيها مخططات للمملكة و أماكن الأقسام و مخططات أخرى ، وقفنا أمام خريطة المملكة ، و دلنا على الأقسام ، حصن الأباطرة ، أكادمية القادة و فيلق الإستطلاع،

فقال الأدميرال  $^{\prime\prime}$  هنا ، أمعنا النظر ، أكادمية القادة بقيادة الباشا هيناتا ، حصن الأباطرة بقيادة الباشا ريفولفر و اخيرا و ليس آخرا فيلق الاستطلاع بقيادة الباشا أراشي  $^{\prime\prime}$ 

> جوري : أدا...شي .....تلك المدأة[[[] أ لم يريد فو يريد المساورة المرابع الم

أيامي : ريفو....لفيد .....اهاااااااا ذلك الرجل إ!!!!

الأدميرال : ماذا ؟ اه لا يهم ....( يفسر عن الاقسام و الباشاوات و كل شيء عن المملكة ) بقينا ننظر انا و جوري لبعضنا ، و نفكر في الماريشال الكونت دي دراكولا الذي روى الجد تلك القصة عنه ، و طلبنا مقابلته

رفض الأدميرال و نادى سفير المملكة و طلب منه تولي الأمر بعده ، فدخل السفير ملك القراصنة و عرف عن نفسه و عرفنا عن انفسنا و قادنا مباشرة الى أكادمية القادة حيث نجد الكونت دي دراكولا هناك ، وقفنا أمام بوابة الأكادمية المرصعة بالجواهر و على ما يبدو ان الأكادمية بها مصاصو دماء ، فتح لنا الباب و دخلنا ، كانت عبارة عن قصر جميل راق و ضخم ، قادنا السفير الى الداخل فاعترضنا شخص معتدل الطول جالس في منتصف الممر التفت إلينا ، لوح بيده و ابتسم فطلب السفير منا المضي و عدم الحديث معه لاننا لن نتوقف عن الكلام ان بدأناه ، ثم استدرنا لليمين ووجدنا منطقة تفوح منها رائحة دماء قوية ، بقع في كل مكان ، بعد هذه المنطقة طرقنا باب غرفة وجدناها في نهاية رواق المنطقة فتح الباب من تلقاء نفسه ، الجدران مطلية بالاسود الفخم الحجري ، رائحة الغرفة طيبة على عكس الممر ، كل شيء بها فخم و لكننا لم نجد احدا حين دخلنا ، حتى أُغلق الباب خلفنا و ظهر رجل بيده سيف كأنه من روايات الخيال يشع بقوة مظلمة لكنها جميلة ، انه هو ...الرجل الذي كنا نود لقاءه لنسأله عن سبب ما فعله بالجد و لما ابقى على حياته ، جلس في كرسيه الذي كان أشبه بالعرش ، في شرفة غرفته الواسعة و حمل كتابا و بدأ يقرأ كأننا لسنا موجدين هناك ، تنحنح السفير فالتفت إليه الكونت دي دراكولا و سأله عن ما يريده ، فقال " هاتان الفتاتان تريدان سؤالك "

 $^{\prime\prime}$  فأجابه  $^{\prime\prime}$  أنا مشغول الان فليسألا شخصا آخر

- ـ لكنك من قام بذلك لما قد نسأل رجلا لا يعلم ؟
  - ـ ها ؟ ما الذي قمت به ؟
  - ـ انت قطعت يد الجد و أفقدته عينه اليسرى
- اهاا ذلك الرجل ... كانت له النية في الخوض في معركة ضد مملكتنا و انا من واجبي حمايتها ، ان كذب

عليك و قال انه مسالم فلا علاقة لي بمن تصدقين ، قمت بواجبي فقط ، الان انصرفوا لو سمحتم أريد ان أرتاح قليلا

ـ و من ذلك الشاب الذي كان معك و ثقب عين الجد انذاك ؟؟؟ من أي قسم هو ؟؟/ أجبني ايها الكونت لو سمحت

ـ ماذا ؟ اهاااإً القصدينه إلا لن أخبرك ، ان كنتي كفئا لتدخلي المملكة فاعرفيه بنفسك أيتها الصغيرة ـ أيامي هيا لنذهب و نعد مع السفير الى المكان الذي جئنا منه ، لا فائدة من نقاشه

ثم عاد بنا السفير الى المملكة و في طريقنا الى هناك ، اعترضنا الجنرال على خيله و طلب منا القدوم الى الباحة الخلفية للقصر الملكي ، و هناك تمت مراسم تتويجنا كعضوتين في المملكة ، أدينا القسم ، و هناك كان قد حضد الكونت قبلنا و مع الباشا أراشي و إستريلا و الباشا ريفولفر معهم ، و كانوا جميعهم يصفقون لنا و كل منهم يقترح علينا قسمه لندخله ، و بما أن الباشا هيناتا لم تكن هناك فقد جاء الكونت مكانها ، بعد ذلك ، طلبت من الجنرال ان اقيم في أحد الأقسام مدة ، وجدت نفسي قد تعلقت بإستريلا ، الفتاة التي أنقذتني وقتها ، فطلبت الإقامة معها في قسمها و التعرف على أعضاء الحصن لاني سمعت انه مكان للعمل بصمت و قوة في نفس الوقت ، كنت قد ذهبت مع جودي الى هناك و تم الترحيب بنا من طرف الباشا ريفولفر و قادتنا إستريلا الى الداخل ، قاعة اجتماع الأعضاء ، وجدنا ان عدد الاعضاء قليل مقارنة بالأكادمية و الفيلق مما جعلهم يبدون كعائلة صغيرة اكثر من كونهم قسما عظيما من أقسام المملكة، امضينا معهم هناك أجمل عشرة أيام، غير اني لم ارى ذلك الفتى خلال تلك الفترة فقد قيل لي انه قليل الخروج من غرفته و انه يحب الألعاب كثيرا و هو ذكى و حاد الملاحظة وهو لا يرتاح مع الجميع ، انتقلنا الى الفيلق و لم نمضى ثلاثة أيام حتى طلبنا الانتقال ، بعدها الأكادمية ادبعة أيام ، ثم طلب منا اختيار الأقسام فاخترنا حصن الأباطرة دون تردد هذا ما جعل المنسقة إستريلا و الباشا ريفولفر سعيدين جدا ، و عند دخولنا ، تم الترحيب بنا على اننا شخصان مهمان جدا و أسطورتان لا تتكرران الا كل مئة عام ، كنا سعيدتين جدا بتلقي المهام اليومية و الاسبوعية و كان لنا اجتماع في المملكة مع كل الأعضاء يوميا للحديث و الضحك و الجد و اللعب و كل شيء هناك ، نقوم بألعابنا معا ، مهامنا معا ، منافسات ضد بعضنا البعض ، كل ذلك من أجل تنمية الروح المرحة و الاجتماعية داخل كل منا ، نستمع الى دروس الحياة من أشخاص أكبر منا و تأتينا نصائح كلما أخطأنا ، انه العالم الذي كنا قد حلمنا به من قبل ، و اصبحنا نذهب في دوريات رفقة أعضاء من الفيلق و الأكادمية و حتى الحصن ، بقيادة احد افراد العائلة الحاكمة و السفير معنا على الدوام ، نستمتع بكل لحظاتنا هناك ، فقط كنا نفكر بشيء واحد  $^{\prime\prime}$  ما أجمل ان تكون صغيرا موهوبا تُقَدَّرُ موهبتك من محیطك و تطورها معك على الدوام"

و مع ذلك مازلنا لم نعرف جواب سؤال مهم من الأسئلة التي كنا قد قطعنا عهدا على انفسنا لمعرفة أجوبتها ، انه ذلك الفتى الغامض من الحصن ، و ايضا من ثقب عين العجوز ، توجهنا انا و جوري الى الباشا ريفولفر ، سالناه عن ذلك الفتى فقال انه ان اردنا معرفة شيء فعلينا مخالطته لفترة حتى نكتشف ذلك ، ذهبت للطابق العلوي المخصص له من شدة أهميته في الحصن ، كان للطابق كلمة مدود لا يعرفها أحد غير هذا الفنى و إستريلا ، و كانت أستريلا معي وقتها و جوري ذهبت لتسال عنه الأعضاء الآخرين ، دخلنا هناك و كان منفمسا في ألعابه لكنه لاحظنا قبل حتى ان تكتب إستريلا كلمة المدود ، سألنا عما نفعله في منطقته ، فأجابت إستريلا " الفتاة عضوة جديدة معنا في الحصن و أظنك أكثر من يعلم ذلك هنا، هي لديها بعض الأسئلة حولك فلم أستطع إجابتها فأنا لا أعلم أيضا ، المهم انا سأذهب الآن ، أيامي إسئليه و تعالى إلى حجرتى أحتاجك بشيء "

فقال لها " مممم حسنا إذهبي إستريلا

أَهْلاَ أُخْتِي الجديدَةُ كيف حالكِ ، اذا ماهي أسئلتُك يا تُرَى ؟″

وقتها فكُرْت في جعل السؤال َبمقصد خفي لكني غَيرت رأيي و سألته مباشرة كي لا يتهرب من الإِجابة " إذا هل أنت الشاب الذي كان مع الماريشال بتلك الحادثة التي بُتِرت بها يد الجد و ثُقُبَت عينه ؟ او بالأحرى ،

أ أنت ثقبت عينه ؟ "

انقلبت تعابير وجهه فجأة ثم ضحك ضحكة خفيفة و رفع عينيه نحو عيني و قال  $^{\prime\prime}$  إذا ، أيامي تشان ، ماذا أخبرك عقلك الصغير يا صغيرة ? هل أنا الفاعل يا ترى ? أم أنك تشكين فقط ?  $^{\prime\prime}$ 

- ـ أنا شبه متأكدة من ذلك ، لم أرى في المملكة أي أحد بنفس وصف الجد غيرك، هذا ما يجعلني أجزم أنك الفاعل يا أخي ، أنت حتى لم تخبرني باسمك و لا أحد فعل
  - ـ حسناً ، ما دمتي تصرينَ ، أناً منْ جعل ذلك الجد أعورَ ، أنا نيير من حصن الأباطرة ، إكتفيتي الآن ؟ مازالت لديك أسئلة أخرى ام أنك اكتفيتى ؟
- لا لا ، شكرا لك ، هذا يكفي ، أخيرا عرفت هوية الفارس الغامض الذي حيرنا جميعا ، الآن أكمل ما كنت
   تفعله سوف أذهب لإستريلا ، طاب يومك
  - ـ و يومك ، أغلقي البابُ خلْفك لو سمحتي

بعدها غادرت ذلك الطابق الخاص و أنا سأطير من فرحتي لمعرفة هوية أحد فرسان الحصن الذين تفتخر بهم المملكة، اذا سيكون بقية الأعضاء أيضا بمستوى من غموضه ، نزلت إلى حجرة إستريلا ، أو لنقل أنه كان مختبراً للتجارب البشرية ...مع أنها تمتلك غرفتها الخاصة و قد أمضيت فيها بعض الوقت سابقا .... ذهبت هناك و أخبرتها بما حصل معي فضحكت ثم طلبت مني الرسم من أجلها ، أنهيت مهمتي ثم التحقت بجوري لأخبرها بما حصل معي ، وقتها أدركنا جميع أجوبة الأسئلة التي كانت في عقولنا و عقدنا العزم على معرفتها ، إنه لشيء جميل أن يحظى الإنسان بمن يفهمه و يدرك ما يريده و يعطيه إياه ، عشنا في المملكة عامة و في الحصن خاصة أجمل الأوقات و قد توطدت علاقتنا مع الجميع و حظينا برفيقة طيبة القلب جدا و مرحة كانت تدللنا دائما و تعطينا ألقابا ظريفة كطبعها ، كانت تدعى سيرين ، كذلك البقية ، الجميع لطيف معنا ، تمنينا ان كان هذا حُلُما ألَّا نستيقظ منه أبدا ، إنها الراحة الحقيقية ، كونًا هناك عائلة لم نحظى بها في حياتنا الأخرى أسفل هذه الجبال الشاهقة ، أخذنا الإذن بأن ننزل و نطمئن الجميع عنا بعد مرور ثلاث سنوات من صعودنا ، و لم نخبرهم بأي شيء عن المملكة و لا عن أجوبة الأسئلة التي كانوا يبحثون عنها فقط أخبرناهم أن يكفّوا صياديهم و مغامريهم عن المنطقة بأسرها فهم لن يُلاقوا إلا الخسائر و عدنا إلى منزلنا الذي صار مأوانا الأبدي

الفصل الثاني

بعد مضي وقت قصير من عودتنا للمملكة ، بعد ان أخذنا الإذن لتلك الزيارة ، جيء برجل كان يطلب مقابلة المسؤول عنا في المملكة ، عندما كانت القائدة اراشي تقوم بدوراتها الاستطلاعية رفقة مستشار الفيلق و الكونت دي دراكولا و بعض الاعضاء الاخرين ، امسكوه وهو يحاول تسلق شجرة عظيمة في بداية الطريق نحو المملكة ، فقاموا باحضاره الى الجنرال و هنا غاب الجنرال مدة طويلة و هو في القاعة الكبيرة مع ذلك الرجل ، و نحن ننتظر بالخارج ...قلقون بشأن الجنرال ان كان قد تعرض لهجوم من ذلك الرجل او ان يحدث شيء سيء ....

مضت الساعات و الجميع ينتظر امام القاعة و لم يخرج او يدخل احد اليها

و عندها فقط فقد الباشا ريفولفر صوابه و أقدم على فتح الباب فتقابل وجهه و وجه الجنرال وهو يفتح الباب من الجهة الاخرى ..

طلب منا الهدوء و ادخلنا جميعا لسماع ما سيقوله الرجل لنا

" أنا أعتذر على التطفل على مملكتكم العظيمة ، لكني مبعوث من احدى ممالك الجنوب و قد سمع ملكي عنكم و اداد ان يدى ما مدى مهارة الاعضاء هنا حتى تم اختيار كهذه الاماكن لإيوائهم و ما مدى تحملهم للمشاق ، لذلك ، ادسلني لكي اعرض عليكم دعوة ، لجميع المتميزين الموهوبين بالفطرة ، و النخبة منكم ، ليقوموا بمنافسة موهوبينا ، و لكم مكافئات ان ربحتم ، و سيدي يود ان تقبلوا هذه الدعوة "سكت الجميع ...عم الصمت المكان...الجميع ينظرون لبعضهم البعض مستغربين ، تكلم احدهم من الخلف و كان يتقدم نحو المبعوث و قال له " اذا ...من الذي حدث سيدك عنا ؟ انت مدرك لما تقوله أليس كذلك ؟ نحن لن نقبل هذه الدعـــ

- **بل سنفعل ، یا سفیرنا**
- لكن يا جنرال إإإ انه ـ
- ـ لا بأس ، لطالما أردنا اختبار أبناء مملكتنا ، أيضا نحن متؤكدون من فوزهم لذلك سيشكل هذا دافعا لهم ليعملوا اكثر على تطوير انفسهم ، لا تقلق لن يكون هناك شيء غير المنافسات الشريفة
  - \_ حسنا افعلوا ما يحلو لكم ، لا تأتوا إلي ان وقعتم بمشكلة ..

و بعدها ذهب السفيد الى مكتبه و لم يكلم أحدا ، اما الجندال فقد وقع ورقة المنافسة و كانت ستقام بين المملكتين بعد اسبوع من الان ، و قد تم تقرير المكان بهذا الوصف " جزر تحلم بالذهاب إليها لكنها لا تستقبل أي شخص كان ، ان كنت من الاشخاص المميزين ستجدها امامك ، و ان لم تستطع رؤيتها فلن تدخلها"

تم ارسال نسخة من هذه الكلمات الى كل قسم حتى يستطيعوا فك رموز الكلمات ، منهم من قام باحضار الخريطة و يشبه الكلام على الاماكن و منهم من استعان بذكاء رفاقه لحل الاحجية ، و الاخرون قالوا انهم لن يتعبوا انفسهم بالبحث لانهم لن يستفيدوا شيئا و عندما يأتي الوقت للذهاب سوف نعرف ..

امضى الجميع ذلك الاسبوع في التحضيرات و التدريب و كل ما يمكنهم حتى يظهروا اقوى و اكثر الموهوبين استحقاقا للحذر منهم ، إلا السفير ، مصمم على الا يكون معنا و الا يذهب فقط عابس يتجول في المملكة و لا يريد ان يتحدث مع احد ....

جاء اليوم المنتظر ، و كنا جميعا نتجهز للانطلاق ، و ترك الجنرال خلفنا عددا من الجنود لحماية المملكة في غيابنا و معهم السفير الذي تصلب رأسه و لم يرد القدوم ...

عند انطلاقنا ، كل فتيات المملكة ركبن العربات و الرجال كانوا على الجياد لتأمين الحماية لهن و ايضا من أجل الراحة ، اما للرجال ففقط من اجل زيادة قوة التحمل ، وصلنا الى منتصف الطريق ، كان ما بقي منه موحشا غريبا تفوح منه رائحة الدماء و الجثث المتعفنة و كان به اشجار عملاقة و الصخور التي بأرضية الطريق لا يمكن لا للعربات و لا للجياد العبور منها ، و كنا امام خيارين ، اما الترجل عن الاحصنة و اما انتظار احد من المملكة التي نحن متوجهون اليها حتى يخبرنا عن ميدان المنافسة ، و ماهي الا دقائق من ذلك حتى غطى السماء ظلام و عتمة ... تلاه ظهور ما يشبه البوابة العملاقة يصدر منها نور ازرق يعمي الابصار ، كان أغلبنا قد رآها و منا من سقط على ركبتيه من ألم عينيه اللتان يحرقهما النور الساطع ، و منا من لم يرها أصلا و عندها فقط ، فهمنا معنى الوصف "جزر تحلم بالذهاب إليها لكنها لا تستقبل أي شخص كان ، ان كنت من الاشخاص المميزين ستجدها امامك ، و ان لم تستطع رؤيتها فلن تدخلها" كنه ، ان كنت من السخام و ما الذي سيفعلونه ، بسرعة خاطفة ، لم يلحظه احد غيرها فالكل كانوا منشغلين بمن اصيبت اعينهم و ما الذي سيفعلونه ... و بما أن معنا أطباء محترفين مثل إستريلا فقد عالجنا

الوضع بسرعة ، ثم توقف الجنرال و الكاردينال امامنا و هما يهدئاننا و قام الكاردينال و قال بصوت عال " انتباااااااه يا جنودنا الابطال إإإإ نحن الان أمام وضع لا نحسد عليه ، و لنا في الاختيار بين شيئين احدهما لن يرغب به الجميع خير لنا من البقاء دون فعل شيء إِإِ لذا إِإ اما ان يعود الى المملكة من لم يستطع رؤية البوابة و اما ان نطالب بتغيير المكان إِإِ "

الجميع في حيرة من امرهم ، لا أحد يمكنه الحديث بشأن اعادة بقية الاعضاء الى المملكة و هم من كانوا متحمسين جدا ، يرفع الكونت دي دراكولا يده ، و يقول " جنرال ، كاردينال ، بما أني هنا الماريشال فلدي رأيي ، انا سأدخل البوابة و لن أهتم ان دخلوا ام لا ، كل شخص يأبى الدخول و قد رآها فهو ضعيف و عار علينا وجوده بيننا "

بعد جملة الماريشال ، وقف كل من اصيبت عيناه و كل من رأى البوابة و غادر من لم يرها ، ابتسم الكونت ابتسامة سخرية ثم وضع قدمه داخل البوابة ، دخل ببطئ و نحن خلفه و في مؤخرة جيشنا كل من الكاردينال و الجنرال ، في اول دخول الكونت ، كان مندهشا من كمية الجمال التي هناك و مدى صفاء الطقس هناك على عكس طقس المملكة الثلجي ، و بعد مضيه للأمام جاء دورنا في النظر و التمتع بالمشهد ، واصلنا التقدم و كل انش نخطوه تنبهني سيرين من وجود شيء غريب حيال المكان ، كما ان الشخص الذي اعتاد الجميع على سؤاله ان كان قد لاحظ شيئا غريبا كان أخي نيير الذي لم يكن متفرغا للمجيء معنا ، اما البقية فلم يلاحظوا بقدر ما فعلت سيرين ، حتى انها تخلفت عن مجموعتنا و هي تكاد تفقد صوابها لانه لا أحد سمع منها ، فقط يطمئنونها اننا معا و لن يحدث شيء

وصلنا الى المكان المتفق عليه ، انتظرناهم طويلا ، لم يأتوا ، فخرج الجنرال مع الباشا أراشي و بعض الاعضاء لتفقد الوضع بينما كلف الباشا ريفولفر بأن يهتم بنا في غيابهم ، ذهب الباشا و استلقى على ضفة النهر الذي هناك و طلب منا القيام بما نريده و هو سيتدخل ان استدعت الضرورة ، ثم نام في ظل الشجرة و تركنا هناك

اما الكونت ، فقد دخل الى منزل من الواضح انه تم اعداده لاشخاص مهمين ، كان على بعد خطوات من مستقرنا ، دخل اليه و لم يعرنا اهتماما ، عندما دخل عليه مستشار الاكادمية وجده يقرأ كتابا من كتب المكتبة الموضوعة هناك ، اما انا و جوري ، فقد دخلنا الى غرفة هناك و بقينا نتحدث معا و نتدرب على الاداء الصوتي في حين اجرت إستريلا للجميع هناك مسابقة عدو صغيرة حتى يقضوا الوقت ، بالعودة الى ما كان الكونت يفعله ، لم يكن يقرأ كتبا عادية ، كانت عبارة عن كتب بها تكتيكات للحروب ، طرق تعذيب ....حتى وصل الى عنوان...." ما سيحصل ....لمن يدخل ....جزر السماء"

و هنا دارت الكثير من الافكار برأسه ..... $^{\prime\prime}$  ما سيحصل لنا الله كالمذكور هنا تبا الله  $^{\prime\prime}$ 

و دخل من كان موجودا بالمنزل على الكونت من صراخه ، و سألوه عن الذي جعله يصرخ هكذا فهذا ليس من طبعه ابدا ، فصرخ في وجوههم " سحقا إإإ لقد تم خداعنا إإإ هذه الجزيرة فخ إإإ نحن سنموت هنا على الاغلب ، ذكر بالكتاب ان من سيبقى هنا اكثر من أربعة أيام فإن جنود جزر السماء سوف تتحرك للقضاء عليهم و انها وحوش اسطورية لم يسبق لاحد التغلب عليها و البوابة تغلق بعد 12 ساعة من دخول المتطفلين إإ و قد مضت 10 ساعات بالفعل إإ انها مؤامرة ضد مملكتنا إإ "

بعد كلام الماريشال ، فكرت سيرين .....ذلك القزم الذي خرج بسرعة اول لحظات فتح البوابة ....المتجه في طريق مجيئنا من المملكة....." انه انقلاب إإإ"

- ماذا قلتي يا سيرين ؟
- ـ أيها الكونت انه انقلاب صدقني ...لقد اخذونا بعيدا حتى لا يكون لنا القوة للدفاع او لعمل شيء من اجل المملكة إإإ سوف يحتلونها إإإ لقد خدعونا من البداية إإإ و كان السفير على حق طوال الوقت إإإ
  - اذا أتقولين اننا هنا بينما الجميع يقاومون المنقلبين علينا من العالم المتواضع تحت جبالنا العظيمة ؟
    - ـ بالضبط إ!! ليس لدينا وقت لكي نضيعه من المؤكد انهم اوشكوا على الوصول !!

و في الجهة الاخرى ، بعد خروج الجنرال مع الباشا أراشي توجهوا نحو المكان الذي جئنا منه اول مرة ، فجاة تعثرت جيادهم و اُلتوت رقابها و ماتت مباشرة ، بينما سقط الجنرال و كل من كانوا يمتطونها ، و في تلك الاثناء عادت السماء الى نفس اللون الذي كانت عليه عندما فتحت البوابة اول مرة ، لكن هذه المرة هناك شيء غريب يحصل ، بدؤا في سماع عواء الذئاب ، او شيء يشبه الذئاب لكنها ليست كذلك ، ثم بدأت ظلال غريبة تقترب من محلهم ، الجميع متوترون و الجنرال لا يعلم ما يفعله أيقاوم الوحوش ام يساعد المصابين ، انقشع الضباب الذي احاط المكان سابقا ، ثم ظهر شيء يشبه التنين ، لكنه كان في هيئة بشرية

و كلم الجنرال  $^{\prime\prime}$  أيها البشري ، ما عساك تفعل في ارض الشياطين ، الستم على علم بالعهد الذي بيننا و بينكم ؟  $^{\prime\prime}$ 

قامت الباشا أراشي و صرخت بوجهه " أنت !إ كيف تجرؤ على مناداة الجنرال هكذا !!! انه يخطو على الارض التي يشاــــ

- اراشی ا

قام التنين الذي على هيئة بشري بضرب القائدة أراشي بذيله حتى ترك اثر الضربة على ذراعها اليسرى " أيها الوغد ....كيف تجرؤ....على لمسي هكذا إإإ "

و قامت معركة بين التنين بالهيئة البشرية و القائدة اراشي....

تبادلا الضربات مطولا و استغل الجنرال الوقت لحمل المصابين بعيدا و عاد لمساعدتها

 $^{\prime\prime}$  سأكتفى بهزيمته وحدى ليس بالشيء الصعب  $^{\prime\prime}$ 

فتراجع الجنرال ليكمل مسيرته نحو المملكة فقد ساوره شعور غريب حيال الامر

اما القائدة اراشي فقد كانت معركتها مع التنين معركة طاحنة انتهت بفوزها ، و بما انه لم يسبق لاحد هزيمته فقد ترجاها ان تطلب ما تريده منه فقالت " طلبان ، لدي طلبان ، اعتذر من الجنرال ، ثم ، اصبحت ملكا لمملكة التحديات الان "

تعجب التنين و قال " انا لن اكون تحت امرة أحد بإرادته ، سأختار زعيمي منكم ، اما الان سأوصلك الى ذلك الرجل الذي كان معك قبل المعركة "

بالعودة الينا نحن و ما كنا نفعله مع التوتر و الغضب و كل المشاعر السلبية ، تذكرت الحوار الذي دار بيني و بين أخى نيير قبل رحيلي

 $^{\prime\prime}$  أيامي تشان ، هذه قلادة مصنوعة من سحر الظلام ، هدية من الماريشال لي منذ زمن ، لدي واحدة مماثلة ، انها تعمل للتواصل عن بعد ، اذا احتجتم شيئا اخبروني قد أساعد  $^{\prime\prime}$ 

- كونت إ إ إ لدي وسيلة للاتصال بمن هم بالخارج إ إ انت تعرف هذه القلادة أليس كذلك ؟؟
  - أيامي من أين لك هذه<sub>...</sub> اعتقدت اني اضعتها
  - ماذا ؟ المهم خذ تواصل مع نيير سيجد لنا حلا
- اهمممم نييد اذا ، طيب ، سافعل ، اذهبي انت و جويدية و اتبعا إستديلا ، دريم انت و سيرين تعاليا معي ، البقية ابقوا مع الكاردينال يامي هنا
  - ـ انتظر يا كونت ، انا السلطة العليا هنا انا الكاردينال ، لنفكر معا بطريقة للخروج ـــ

 $^{\prime\prime}$ و هل يحتاج الامر كل هذا التفكير يا رفاق  $^{\prime\prime}$ 

نهض الباشا ريفولفر و اتى ليعطينا حلا للخروج من هنا ....

هذا ما ظنناه

" يمكننا فقط العودة من حيث اتينا ، و لا تنسوا ، قال ان الوحوش ستأتي ، لنترقبها ، ما من مكان مثل هذه الاماكن الا و هزيمة الوحوش تكون الحل لفتحها ، اصبروا ، انتم اقوياء ، ستتغلبون عليهم ، اما الان سأعود لغفوتي انا متعب "

تنهد الكونت ثم جلس و ابدى موافقة على ما قاله ريفولفر ، لكنه في نفس الوقت ليس مقتنعا ،  $^{\prime\prime}$  ما لنا غير الانقسام الى فريقين ، احدنا سيبقى هنا لتنفيذ خطة باشا الحصن و البقية يذهبون لطريق المجيء قبل انتهاء الوقت $^{\prime\prime}$ 

و اتصل الكونت بنيير و وافاه بالتفاصيل ، قال انه سيحاول معنهم من الاقتراب من المملكة قدر الامكان ، و

سينتظر الجنرال ريثما يأتي سيتأهب لأسوء السيناريوهات ، اما الجنرال فقد كان رفقة الجماعة من المصابين و معه المستشار فادي الذي اتى معهم من البداية ، كانوا مترجلين و من الصعب جدا ان يقطعوا تلك المسافة الى المملكة ، كانت الحالة صعبة جدا ، اما نيير فقد ذهب الى مكتب السفير ليخبره فقال " أرأيتم ؟؟ لم يكن ليحدث هذا لولا انكم صدقتم حدسي ، على اية حال سوف ادى ما يمكنني فعله " قام السفير بإرسال جياد مدربة جيدا لتقفي أثر الاعضاء ان حدث و اختفوا احدى المرات ، أرسل خلف قوات الاحتياط ايضا حتى يتمكنوا من التصدي لأي هجوم ، اطلقت صفارة الانذار في المملكة أيضا و اصبح الكل على أهبة الاستعداد ، نيير في قاعة العمليات السرية للمملكة يقوم بالتخطيط و وضع الاستراتيجيات الممكنة التي يمكن للعدو اتباعها ، درس كل الطرقات و التضاريس ، امكانيات الجياد ، تحول المناخ المفاجئ ، كل ذلك قام به فخر حصن الأباطرة تحت إشراف الأدميرال الذي كان في مهمة خارج المملكة صباح انطلاقنا ، اما بالنسبة الى الملك و الملكة فقد تم جعلهما يخليان الاماكن المتوقعة لتواجدهما ، أُخذاً إلى مكان لا يمكن للأقدام ان تطأه إلا بعد اجتياز كلاب حراسة ضخمة لا تعرف احدا غير الجنرال ، الأدميرال ، الكاردينال و الملكين ، و اي شخص آخر يضع قدمه هناك لا يستطيع حتى ادراك الوقت الذي يُنْهَشُ فيه رأسه من سرعة الكلبين ...

بعد الإطمئنان على الملكين ، عاد الأدميرال الى حجرة العمليات ليرى خطة نيير التي استقر رأيه عليها ، فقال " إذا ، أدميرال إدوارد ، انظر الى هنا ، اذا ما هاجمونا من ناحية الشرق فإن لنا حراسة مشددة هناك لا خوف على تلك الجهة ، لكن مع ذلك علينا على الأقل ضمان جهة واحدة لن تقع بالخطر ، انا سبق لي و ذهبت الى تلك الجهة ، لكن مع ذلك علينا على الأقل ضمان جهة واحدة لن تقع بالخطر ، انا سبق لي و ذهبت الى تلك القرى لكن لم يشدني اي شيء بها ، ليست بنصف قوة جندي من جنودنا لكن الاحتياط واجب كما قلت ، من تلك الجهة يوجد نهر على اي حال يمكننا استغلال هذا لصالحنا ، اما من الشمال فالامر صعب قليلا ، نحن لا نملك الكثير من الجنود الان ، سنركز أغلب قواتنا هناك ، اما بالنسبة الى جنوب المملكة ، انت تعلم ، يوجد الحصن و هو مدجج بالسلاح من الخارج و الداخل و هو يحمي محيطه تلقائيا ، و انا سأكون هناك لذا سأدير الأمور من مكاني ، اما غرب المملكة ، فلن يجرؤوا على الاقتراب ، انها أكادمية القادة ، و تعلم ما يعنيه ذلك ، تحرسها قوة الظلام الخاصة بالكونت دي دراكولا ، هالته لا تختفي من ذلك المكان حتى باختفائه ، حتى اني أجد صعوبة في اخذ بعض الأشياء أحيانا ، لكن هذا لا يمنع قدرته العالية على التصدي ، ايضا لا ننسى ان الباشا هيناتا هناك أيضا و لن تسمح لاحد بأن يعكر صفو جلستها "

- أنت بارع يا فتى الحصن ، إذا سنركز اغلب القوات في شمال المملكة
- ـ بالضبط ، فناحية الفيلق دون الباشا اراشي لن تصمد لذا سنحميها بقوتنا المتواجدة ، السفير ارسل في طلب قوات الاحتياط بالمعهد التدريبي أيضا ، لكن مشكلتنا هنا ان الجنرال و البقية ، ليس لنا خبر عنهم الى الان ، حتى الكونت دى دراكولا و من معه لا يعلمون شيئا عنهم
  - ـ لا تخف ، الجنرال ليس بالشخص السهل مطلقا ، سيصل الى هنا قريـ ــــ

( صفارة الإِنذار )

صرخ الأدميرال " ماذا يحصل إ!!!!!"

دخل أحد الجنود و هو يبكي و لا يكاد يلتقط انفاسه

- مابك تكلم إإإإ اوي إإإ
- أيها الأدميرال هدئ من روعك فليهدأ أولا
- ـ نيير ابتعد عن طريقي !! تكلم يا ولد ماذا بك لما كل هذا !!!

تنفس الجندي بعمق و صرخ بأعلى صوته " الجنرال عااااااااد إ!!!!!!!!!!!!

نظر إليه الأدميرال إدوارد و ابتسم ابتسامة النصر ، تغيرت ملامح وجهه و قال " سأقود هذه الحملة بنفسي ليرى الجميع انه لا خوف علينا في غيابهم إإإ نيير لنجهز لخطتك يا فتى الحصن إإإ"

دخل الجندال و هو يسحب أربعة مِنْ مَنْ معه ، ثم خارت قواه و أتى المسعفون بسرعة ، لكنهم تفاجؤوا بوضعه حتى انهم بكوا

بكوا فرحا ، انه نائم فقط

نقلوه الى جناحه و أحضر الأدميرال جروا من تلك الكلاب المدربة ليحرس الجنرال في نومه ، و أوصى الجميع بأن لا يمروا من ذلك الرواق ان كانوا يريدون الحفاظ على سلامتهم

بعدها عاد لتفقد تحضيرات نيير للحرب التي سيشنونها على المقتحمين

في الطرف الاخر في جزر السماء ، كان الوقت يمضي أسرع من ما هو عليه خارج البوابة ، انها ليلة اليوم الرابع بالفعل ، الجميع قلقون ، منهم من تمدد على الارض بجانب الباشا ريفولفر الذي كان يضع قشة في فمه و يدندن كأننا في نزهة ، و بعضهم يراجع الكتب القديمة مع دراكولا ، و منهم من ينتظر ما سيحدث ، و البقية ، انا و جوري ، إستريلا و سيرين ، نقوم بالتخطيط و جمع معلومات من جماعة الكونت و نقيم وضعنا الحالي و نقيسه على ما ذكرته الكتب ، في ذلك الحين حل الظلام و فتحت بوابة في السماء ، بدأت بامتصاص كل شيء داخلها لكنها لم تكن قوية بقوتنا ، فلم يحصل شيء ، فبدأت تخرج ما داخلها ، شياطين اقزام بأشكال قبيحة ، كثيرون ، نزل معهم شيء يشبه القط البري في هيئة غريبة ، كان اصخمهم حجما و الواضح انه الاذكى بينهم أيضا ، و كان في مؤخرة جيشهم مخلوقات بآذان طويلة يشبهون البشر ، أظن انهم كانوا يدعون بالإلف ، وصلوا الى الارض و انطلقوا يعدون نحونا ، و الباشا ريفولفر مازال يتقلب على ضفة النهر و الهجوم قادم ...

 $^{\prime\prime}$  باشا ماذا تفعل  $???ااا انهض ااا <math>^{\prime\prime}$ 

 $^{\prime\prime}$  إستريلا صوتك عال  $^{\prime\prime}$ 

قامِ الباشا ريفولفر يتنهد ، كان قرابة المائة شيطان يتجهون نحوه معا ، فقام بالتلويح بقدمه و ضربهم ضربة نَحَرَتُ رِقاب نصفهم ، و بضربة اخرى باستعمال قوته المظلمة المتقاربة من مستوى الماريشال ، قتل ما بقي منَ المتجهين نحوه ، ثم تراجع للخلف و ضحك ثم قال " أروني ما أنتم قادرون على فعله يا شباب ، انا انهيت مهمتى "

رمقته إستريلا بنظرة استياء ثم التفتت الى الإلف القادمين نحوها و بسرعة خاطفة ، كونها مصاصة دماء ، فهي بالفعل بمستوى لا يصدق من القوة الجسدية ، قضت على الإلف في ثوان ، و هي عندما تتذوق دم ضحيتها فقوة الضحية تنتقل لها ، اما الكونت دي دراكولا ، بقوة ظلامه و حقده و كراهيته لمثل هذه المواقف ، جلس على الارض و اشار باصبعه نحو طليعة الجيش الذي امامه و في لمح البصر ، نُسف المكان بقوته ، ثم وقف على قدميه ، تمشى نحوهم بتروي ، بسط كف يده ثم قبضه ، و في قبضه له ، ظهر منجل مصنوع من الظلام الخالص أمسكه و اتجه نحوهم بسرعته المعهودة ، و تشابك مع ملك الجيش و في تلك الاثناء تشجع بقيتنا و كل منا يقاتل ، منا من ظهرت له قوة جديدة مخفية مثلي و جوري ، كانت قوتانا متماثلتين تقريبا ، كانت عبارة عن ثقوب سوداء نقوم باظهارها فتبتلع الخصوم ، ثم تبصق دماءهم بعد طحنهم داخلها ، الفرق بيننا كان في قدرة التحمل فقط ، اما سيرين فأصبحت اذا فكرت في طريقة قتل أحدهم و تتخيل الشخص ، يموت امامها بالطريقة التي تخيلتها و هي أكثر قدرة متعبة ، اما بالنسبة قتل أحدهم و تتخيل الشخص ، يموت امامها بالطريقة التي تخيلتها و هي أكثر قدرة متعبة ، اما بالنسبة للكاردينال يامي ، فقد كان مع الباشا يراقب ، ان كان هناك هجوم مباغت من اي جهة ام لا ...

اما الباشا اراشي فقد اخذها ذلك التنين الذي هزمته الى عقر داره ، حتى تطلب منه المساعدة في اي وقت تريده و أعلن الولاء لها و للمملكة و أقسم على المضي قدما في المحاربة لأجلها ، لانه أخذ عهدا على نفسه بأن يخدم من يهزمه ...

" لقد تأخرت كثيرا عن المملكة ، هيا لنذهب الى هناك لا شك ان هناك شيئا سيئا سيحصل " ثم أخذها على ظهره و أسرع بها الى المملكة ، عندما قارب على الوصول الى المملكة ، كان قد اتى من الجهة الغربية التى توجد بها أكادمية القادة ، فتوقف قبل الوصول و نزل بأسرع ما يمكنه و كاد ان يسقط الباشا من ظهره ، عندما نزل فورا تقيء دما ، و قال " ( سعال قوي ) من من صاحب هذه القوة المظلمة ???...لو اقتربت قليلا بعد لكان جلدي تمزق لأشلاء ...سحقا له ...

ـ يا ضخم الجثة !! انهض لم نقترب من المملكة حتى !!!

نحن فقط نستطيع لمح الأكادمية من بعيد ....تقصد قوة الكونت التي تحميها ؟ كيف كادت تقتلك من هنا ؟؟؟

- ـ سيدتي أراشي....اعذريني لكن لا يمكنني القتراب اكثر ، قوته خطيرة جدا ، كيف يمكن للبشر تحملها ، لم اتعب هكذا بقدر ما تعبت بقتالك
  - ـ ليست قوة الكونت وحده ، الجنرال و الكاردينال يدعمانها دون علم احد
    - اكملي طريقك سيدتي ــــ
    - ـ (تصفر بقوة ) هاااااااایییي أنا هنا اوووي تعال أیها المطیع إإإ
      - ما هذا المخلوق الصغير سيدتي
      - إنه خيل مدرب من المملكة جاء هذا الصغير من أجل صديقته
        - ـ اذا على الذهاب الان ، كونى حذرة سيدتى
          - انت أكثر من يحتاج الحذر أيها العجوز

بعدها امتطت القائدة أراشي الجواد و انطلقت نحو المملكة بأقصى سرعة ، عند دخولها حدود المملكة ، كانت قد دخلت من الجهة الغربية التي كان قد احضرها منها التنين و صادف ان سمعت صوت صراخ عال من تلك الجهة و أول مرة تقدر على سماع صوت تحطم العظام و تهشيمها عن بعد ما يقارب مائة متر من مكانها فذهبت للتحقق ، فإذا بها تنصدم بذلك المشهد المروع

أناس تُقطع الى أشلاء و تُطحن عظامها بقوة الظلام ، و هم يطلبون النجدة لكن هيهات ، تقدمت القائدة نحو البوابة الرئيسية و هي تسد أذنيها من شدة صداخهم

 $^{\prime\prime}$ يا إلاهي ألا يمكنكم ألا تزعجونا بصداخكم على الأقل ?? اخخخ جيل صاخب  $^{\prime\prime}$ 

فتحت البوابة الرئيسية للقائدة و دخلت مع جوادها ، وجدت حراسة مشددة على الباب الأمامي و طلبوا منها الإلتفاف حول المكان و الدخول من باب الطوارئ فهو الوحيد المتاح ، فقد تم تعزيز إغلاق كل الأبواب بالقوة العظيمة للأدميرال إدوارد الذي كان يخفيها منذ زمن ، و حان الوقت للإستعانة بها ، دخلت الباشا من باب الطوارئ و بصعوبة لأنه باب لا يفتح بسهولة أيضا ، لضمان عدم تسلل أحد منه

عند دخولها اتجهت مباشرة الى السفير و كسرت باب مكتبه

- أيها السفير هل انت بخير أخبر  $^{\prime\prime}$
- ألا تعلمين أن الأبواب تُطرق ؟ لقد أفسدتي على قيلولتي
  - ها ؟؟!!! هل أنت بكامل قواك العقلية أيها الصغير ؟؟؟
    - ـ نعم أنا مرتاح جدا و أنت خربتي علي راحتي
- ـ من سألك ان كنت مرتاحا ؟؟؟؟ أين الآخرون ؟؟ الجنرال الأدميرال و نيير و الجميع أين ؟؟؟
- اوو اوو لحظة إإ أولا تخربين راحتي و الان تسألينني مائة سؤال في الثانية ؟ أعصابك يا بطلة الفيلق ، الكل بخير ، يتم تنفيذ خطة محكمة من نيير الان ، تم تأمين سلامة الجميع ، الجنرال نائم في سبات عميق ، الأدميرال يقود الحملة من قاعة العمليات و يتواصل مع نيير الذي يتلقى التوجيهات و ينفذ خطته من طابقه بالحصن ، الامور كلها تسري بسلاسة ، و كل الجهات محمية ، أضيفي الى ذلك ......هذا كله لعدم أستماعكم إلي إإإإإإإإ
  - اعصابك يا رجل
- ـ ( تنحنح) المهم ، اذهبي الى مقر فيلقك ، انها الجهة الوحيدة التي لا حماية لها ، ليس لدينا الدعم الكافي لها ، شمال مملكتنا مهدد بالخطر ، لكن بوصول الباشا العظيمة فقد اكتمل دفاعنا و هجومنا ، المهم

اذهبي ليراك الأدميرال أولا قد يعطيك مهمة غير هذه ، لا أعلم ، و الان سأرتاح قليلا كأَيٍّ مراهق بسني ـ حسنا حسنا أيها العجوز الصغير

توجهت الباشا الى الأدميرال و تأكد منه نفس الأمر الذي أعطاه لها السفير فاتجهت نحو مقر الفيلق

 $^{\prime\prime}$ فيلقي العزيز  $^{\prime\prime}$  انتظر ماما قادمة  $^{\prime\prime}$ 

بعد وصولها الى هناك ، وجدت رجالا من المملكة مصابين اصابات خطيرة بمناطق حيوية و يتم تعذيبهم أمام ابواب الفيلق ، لم يتوقع أحد ان قرويين سيستأجرون قتلة و سجناء هاربين من أجل الإطاحة بمملكتنا ، التفت إليها أحد الرجال قال بسخرية

" انظروا ماذا أرسلوا لنا  $rac{1}{2}$  انها امرأة  $rac{1}{2}$  هل يسخرون منا  $rac{1}{2}$ 

عندما وقفت القائدة امام ذُلك المشهد لرفاق قدامى لها بالفيلق ، احدهم كان الباشا السابق ، كان ....مقطعا الى نصفين حين وصولها ....جن جنون الباشا أراشي.....و أطلقت العنان لقوتها و بدأت تقتلهم واحدا تلو الآخر بنحر رقابهم ثم رمت جثثهم للوحوش التي تقطن في انحاء المملكة و هي صديقة لها ، ذرفت الدموع على من فارق الحياة في سبيل منعهم من الخطو داخل الفيلق و اخذت ما تبقى من جسد كل منهم و دفنتهم و اقسمت على الانتقام من كل من كان له يد بما حصل ...

في تلك الأثناء ، تم القضاء على جيش الشياطين من طرفنا ، و اما الزعيم فقد اهتم الكونت بأمره لكنه خرج من معركته بجراح طفيفة تم علاجها بسرعة ، انتظرنا ما سيحصل بعدها ، ففتحت بوابة مثل التي فتحت بالبداية و ظهر مفتاح ذهبي بحجم ذراع امام الكاردينال يامي ، عندما امسك به انقشع الضباب و الظلام اختفى و عادت السماء الى صفائها ، و تحطمت البوابة التي خرج منها الوحوش ، هب نسيم خفيف ازال معه جراح المصابين من جيشنا ، و اظاف لكل منا قوة تضاهي قوة عدد الذين هزمهم ، اي ان الذين لم يقتلوا احدا لم يتم اضافة شيء لقوتهم ، استعمل الكاردينال يامي المفتاح ليفتح البوابة من جديد ، و خرجنا جميعنا من هناك بثروة من الكتب و خاصة ان المكان " حجز السماء " اصبح حرفيا ملكا للمملكة ، أما بالنسبة للمملكة الخائنة الغثيثة فقد أقسم جميعنا على الخروج و محقها و ابادتها عن بكرة أبيها

حينها اتصلت بأخي نيير بالقلادة و أخبرته بما نسعى إليه ، فطلب مشورة الأدميرال من أجلنا و أخبرنا بمن عاد و ما حصل اثناء انقطاعنا عنهم و أيضا ليعلمهم حتى لا يظنوا اننا لسنا على ما يرام ، بعدها اتجهنا الى تلك المملكة التي خانت عهدا معنا ، و لما قطعنا نصف المسافة تقريبا ، ظهر التنين الذي روضته القائدة اراشي ، و عرف بنفسه و قال " أنا معكم إإ لدي ختم من سيدتي أراشي على ظهري إإإ اريد فقط ان اكون عونا لكم ، حكمت المملكة التي خانتكم في يوم من الايام الخالية ، سأدلكم ..."

- ـ أنا قائد هذه الجماعة ، الكاردينال يامي ، انا أرفض المساعدة سوف نحقق الفوز بأيدينا ، تنحى جانبا ايها العجوزــــ
  - ـ انتظر !!! هلا أعدتني للحصن اريد ان ارتاح
    - ـ ريفولفر ....
  - ماذا ؟ قمت بعملي و لدى الحق بالراحة الان
  - ـ ريفولفر العودة فعد ، اذا اردت العودة فعد

تكلم التنين و قال '' أظنني لن استطيع الاقتراب من مملكتكم ، قوة الظلام التي تحمي جزءا منها تجعلني اخسر درع جسدي و قوتي و طاقة حياتي ، لست مستعدا لهذا لدي حياة لأعيشها ''

- يا إلاهي ، ان لم تستطع حتى العمل كوسيلة نقل فما فائدتك ؟ اريد العودة ، أنا باشا تلزمني الراحة تنهد الكاردينال يامي و واصلنا الطريق معه و الباشا الذي اراد المغادرة لم يفعل ، و واصلنا كلنا المسير ، صحيح اننا لسنا كثرا مقارنة بالجماعة الذين عادوا ادراجهم الى المملكة من بداية الرحلة لكن قوتنا مهيبة ، عند وصولنا لمدخلهم ، ترأست سيرين طليعة مجموعتنا ، و بوثوقنا بإحساسها تجاه الخطر تتبعناها

" يا شباب ، اشعر بطاقة غريبة تنبع من هذا المكان ، عليكم ان تتبعوني ، لنلتف حول المدينة لنداهمها من الخلف ، هيا لنذهب من اليسار فالطريق الأيمن للالتفاف حول مدينتهم به غابة و هذا ليس لصالحنا مطلقا ، هناك نفق سري تحت إحدى الحيطان أيضا ، لنسرع "

الكل تتبع سيرين و بالفعل كان كلامها صحيحا

عندما دخلنا الى هناك ، كان صمتا قاتلا ، ليس كأنها قلعة مسكونة

بل كأنها قلعة أشباح ، توغلنا في اعماق القلعة حتى وصلنا الى مكان يشبه المتاهة ، سيرين كانت تستشعر الخطر بكل خطوة نخطوها ، و نحن نتقدم مع ذلك ، ثم انقسمنا لمجموعتين ، تمت تفرقتنا انا جوري عن بعضنا ، حيث انها كانت بالفريق الذي يضم الباشا و إستريلا و انا بالفريق الذي به سيرين و الكاردينال

تقدمنا الى الامام الى ان وصلنا الى مكان بدا كأنه ممر سري يقود الى اسفل القلعة ، و فجأة ، صرخت سيرين " أيامى خلفك إإإ"

كنت قد استشعرت في لحظتها طعنة في معدتي و اصابني دوار شديد حتى فقدت وعيي ، و أشهر الكاردينال سيفه في وجه الظل الذي اخترق طرفه جسدي ، و حاول حمايتنا انا و سيرين ، لكن ما لم يعلموه ان جسدي يعالج نفسه بنفسه ، و هاجت قوتها و طلبت من الكاردينال ابقاء ناظريه علي بينما تنتقم هي من ذلك الشيء الذي هاجمني ، فهي تعتبرني اكثر من اخت لها ، و بدأت طاقة غريبة تخرج و تحيط بجسدها ، فقدت صوابها حرفيا ، اصبح الكاردينال يشعر بقوة كقوة إستريلا ، مصاصة دماء جديدة اظهرت قوتها للعالم ، مزقت الظل الى أشلاء ، انه من السحر الأسود المحظور ، اما الجهة الاخرى ، الباشا ريفولفر مع إستريلا و البقية وجدوا حجرة الملك و التقينا بعدها في مكان بدا كالبهو ، و كنت قد الباشا ريفولفر مع إستريلا و البقية وجدوا حجرة الملك و التقينا بعدها في مكان بدا كالبهو ، و كنت قد استعدت عافيتي بل و ازددت قوة ، وجدنا خيطا يدلنا على مخبئهم و قمنا بالمداهمة و نجحنا بقتل حاكم تلك المنطقة و ايضا اتضح انه كان حاكما فاسدا لذا تخلص الجميع منه و من جبروته و في طريق عودتنا مردنا على القرى التي تعاملت مع ذلك الرجل و التقينا الرجل الذي بتر الكونت ذراعه و ثقب نيير عينه ، وقف على القرى التي الكونت ثانية ، فقد تعلم السحر و هو من استأجر القتلة و بمجرد لفظه لاسم الكونت ، طار لسانه في لحظة ، و لا نرى من الكونت غير شرير انجبته القصص الخيالية ، عاث فسادا في الارض التي داست عليها اقدام العجوز و قام بتشويه جسده بالكامل حتى يكون عبرة لمن يعتبر

و لو لم يوقفه الكاردينال بسيفه و هو يصرخ بوجهه حتى كاد يصيبه به لكان قتلنا ، عدنا ادراجنا الى المملكة و استقبلنا الجميع و أعدنا ترتيب أمورنا و زرنا قبور المفقودين و اخذنا ترقيات من الجنرال و الملكين ، و أيضا منحت ترقية لسيرين على توظيف كل طاقتها و على قدرتها العظيمة في التمتع بالقوى من حولها ، و هنا عاد السلام الى المملكة و كنا قد حظينا بجزر السماء كمكان للعطلة و تم انشاء مصالح جديدة و تجنيد أعضاء جدد و بدأت رحلتنا أنا و جوري في الانسجام اكثر و اكثر مع الجميع و بذل جهودنا في ما هو قادم و تطوير مهاراتنا الجديدة .

يتبع ....في الفصل القادم

الفصل الثالث

و مثل اي يوم من الايام ، كنا نخوض في النقاشات معا في الحصن بشأن تطوير بعض الأشياء التي تخصه ، كإضافة بعض الزينة و ترميم الطابق الخاص بنيير و اصلاح بعض الادوات في مختبر إستريلا ، ترميم فناء الحديقة و الكثير من الأشياء ، بينما نحن نناقش ذلك دخل الباشا ريفولفر علينا و هو يتنهد كأن شيئا مملا حدث في المملكة و أتى ليخبرنا بطلب من الجنرال ، فجلس ، ساق فوق الاخرى ، و قال الااااااه ....يا للازعاج ....تعالوا جميعكم ....تم ضم عضوين جديدين للمملكة و يطلب الجنرال منكم الذهاب للترحيب بهما ــــ

- منااا ، انت أيضا يا باشا لن تبقى هنا وحدك ريثما نذهب جميعنا
- اخخخخ طيب مناا ، المهم ، استعدوا ، يقومون بالتجهيز للتتويج بالفعل

اذهبوا و سألحق بكم

نفذنا ما طلبه القائد منا و ذهبنا الى المملكة ، عند دخولنا قاعة النقاشات الكبرى التي دائما ما تعلن فيها الاشياء المهمة و يتجاذب الجميع اطراف الحواد ، وجدنا الجنرال ينتظر اعضاء الحصن ليبدأ التتويج ، فلما رآنا ندخل معا و هو في مكانه المعتاد الذي يراقبنا منه بصمت و يظننا لا نعلم ، مكان يشبه المنبر في آخر القاعة لا يظهر تقريبا ، لكننا نركز معه كثيرا لذا اصبح واضحا للجميع

قال بصوت عال '' انتباااااااااه جميعا ، و على بركة الله نبدأ التتويج لهذا اليوم .....الرجاء من العضوين الجديدين التقدم لأداء مراسم التتويج !!!! ''

و بعدها مثلما جرت العادة في التتويج ، الجميع يصبحون صما بكما الى ان ينتهي الامر.....اكتمل القسم و الان سيتم الترحيب و المباركة للعضوين الجديدين ، انهما فتى و فتاة ، بينما الجميع يقومون بالترحيب ، الا نحن ، انا و إستريلا نراقب من بعيد و نتصرف كأننا لا نرى شيئا ، حتى اتت سيرين تجرنا لنسلم عليهما ، عرفنا بأنفسنا و عرفا بنفسيهما .....بعد انصرافهما قلت لإستريلا " ألا يبدوان غريبين ؟

ــألماستي دقيقة كالعادة ، لا تقلقي لست الوحيدة التي تشعر بهذا ، لكن لا تسمحي لأحد ان يعلم اننا نشك بوجود شيء مريب قد نقع في المشاكل ، الان وقت العودة للحصن يا أختي تأخرنا ، و كالعادة خدعنا الباشا و لم يأت خلفنا "

بعدها ذهبنا الى الخارج انا و إستريلا و كنا عائدتين الى الحصن قبل الجميع ، فهم فضلوا البقاء هناك ، في لحظة ما و انا على الجواد اتمشي به جنبا الى جنب مع حصان إستريلا ، سمعنا من ينادينا .....انها كانون من فيلق الاستطلاع

جاءت تركض خلفنا و الواضح انها تريد اخبارنا شيئا ، فذلك واضح من تعابير وجهها

- $^{\prime\prime}$ أيامي تشان إ إستريلا إ انتظراني إ!  $^{\prime\prime}$
- ـ كانون ؟ لما أتيتي خلفنا ؟ أنا و أيامي ذاهبتان إلى الحصن
- أعلم هذا فقط أردت مرافقتكما قليلا انا عائدة الى الفيلق أيضا
- ـ كانون ، عزيزتي أتعلمين ان الفيلق بالجهة الأخرى ؟ نحن حصننا بالجنوب و انتم فيلقكم بالشمال
  - إستريلا ....شكرا لك ..آسفة لاعتراض طريقكما فجأة

ضحكت كانون ضحكة غريبة ثم ذهبت بسؤعة نحو الفيلق ، بدت و كأنها لم تكن تعرف الطريق الى الفيلق اصلا ، لكن هذا غريب ، أول مرة تنادي إستريلا باسمها هكذا ...مع ذلك تجاهلنا الامر و واصلنا تقدمنا نحو الحصن ، دخلنا الى مختبر إستريلا الذي تحت الارض ، كانت تجري بعض التجارب على دماء التنين الذي كان قد رضخ لأراشي قائدة الفيلق ، اخبرتني ان تركيبة دمه تشبه قليلا تركيبة دمائها ، اي انها تستطيع منحه جرعة منها حتى يستطيع التجول في المملكة دون تأثير ظلام الكونت عليه ، كما انها طورت دواء يمكنها ان تقتل به التنين ان حدث و اخلف وعوده و تمرد على المملكة ، يكفي فقط ان يشمه و سيموت فورا ، اما انا فسبب وجودي هناك معها هو انها اتخذتني تلميذة لها منذ دخولي المملكة ، انها طبيبة ماهرة ، تجعل مني نسخة عنها شيئا فشيئا ، اما بالنسبة لليوم فكان لدي اختبار عندها و انا اقوم بتجهيز عقاقير مضادة للطاعون المنتشر خارج المملكة ، منذ حدوث المجزرة ذلك اليوم في ذلك القصر ، لا أعلم

التفاصيل حقا ، لكن هكذا تقول الاخبار التي تصلنا عن العالم الخارجي ، بسبب انتشاره خارجا وجب علينا التأهب لحدوث أي إصابات ممكنة داخل المملكة ، و انا الان اقوم بفعل ذلك حسب ما درسته طول هذه السنين على يدي إستريلا .... بينما نحن نتحدث تذكرت ان أخبر إستريلا عن كانون التي تصرفت بغرابة اليوم و عن العضوين ايضا

فقالت  $^{\prime\prime}$  بالنسية لكانون لا شك انها كانت تريد شيئا منا شخصيا لكن تظاهرت انها لا تعرف طريق الفيلق ، اما العضوان فهما قادمان للعيادة الخاصة بي في مستشفى المملكة و سوف أتأكد من عدم إصابتهما ، و الجنرال سيفحصه السفير هو طبيب أيضا ، ففي النهاية كان الجنرال بالخارج ، و لكن بحكم ان المدض طاعون ، فان الكونت هو من سيفحصه لان الامداض بأنواعها لا تؤثر في مصاصي الدماء و لا الشياطين ، لكن الشياطين يضعفون قليلا على عكسنا ، المهم ، لدى موعد بعد ربع ساعة و لن اتأخر ، عندما أعود اريد ان اجد العقاقير جاهزة اتفقنا يا ذهبية ؟ "

بعدها تركتني إستريلا هناك و اعطتني مفاتيح المختبر و ذهبت لمستشفى المملكة ، و انا انهيت العقاقير و اخذت منها واحدا معي ثم خرجت ، و بما انني معتادة على الدخول الى غرف الجميع بالحصن دون ان یغضب منی احد او پهتم لدخولی ، فقد ذهبت الی طابق أخی نییر الذی لم یکن هناك حینها ، اخذت ادوات رسمى التي تركتها لديه منذ يومين ثم الى غرقة سيرين ، جلسنا في شرفتها الواسعة و كل منا تقوم بشیء و نتحدث فی نفس الوقت ، هی تکتب و انا ارسم

- ـ أيامي اتعلمين لما اتى هذان العضوان ؟ انا اشعر بشيء ليس من عادتي الشعور به تجاه اي عضو ، الم تلحظی شیئا ؟
  - ـ رينا تشان ، لا أظن ان ما تشعرين به خاطئ فقط علينا تحرى الأمر بروية و لنطلب مساعدة بقية اعضاء الحصن ،اما الان فلا ضير من المراقبة .....لننتظر ....يجب ان نتحرى الادلة اولا ثم نتصرف
    - ـ صحيح الان علينا الحذر من اي اشتباك معهما ، او حتى لقاء معهما

اكملت كل منا ماكانت تفعله ثم توجهنا الى الحديقة ، حتى استدعانا الباشا الى مكتبه

- من منکما اخذت اغراضی
- ـ باشا مالذي تتحدث عنـ ـــ
- أنا من يطرح الأسئلة أيامي
- ـ لكننا كنا معا طوال الوقت لم تأخذ اى منا شيئا لك
- ـ عفوا ؟ اذا من التي رأيتها تدخل بأم عيني الى مكتبي و تخرج و في يدها حاسوبي و كتابي
  - ــ باشا لن تفعل اي منا هذا
- ـ ارغب بتصديقكما و لكني لن اكذب عيني ، على كل حال فلتذهبا الى المملكة الان و لتتركا الحصن لليوم الجميع خرج من هنا ليتم الترميم ...

بعدها ذهبنا الى المملكة ، وجدنا ان الكثيرين يبحدون عن أشيائهم و يسألون بعضهم ، انه حتما شيء غريب ، هناك شيء غريب يحصل فعلا ، لم نبقى طويلا هناك و ذهبنا لرؤية إستريلا في المستشفى ، و بالصدفة التقينا الجنرال عائدا من المستشفى مع الكونت ، توقفا لنا و القيا التحية

قال لنا الكونت  $^{\prime\prime}$  يا فتاتا الحصن فلتعودا ادراجكما ، المستشفى فيه مرضى الطاعون و إستريلا ستكون  $^{\prime\prime}$ مشغولة لبقية اليوم ، اما الجندال فهو سليم ، سجلنا اصابتين للان ، كل منكما ستعود الى الحصن

- هذا صحيح ، القاعة الكبرى للنقاشات ستغلق فور عودتي

فاجابته سيرين بأن الحصن مغلق ايضا بسبب الترميم الذي يقوم به الباشا ريفولفر فقال لها بانه سيستقبلنا في احدى القاعات الإخرى حتى انتهاء ذلك

اما إستريلا فلم تعد الينا الا في وقت الغروب ، و قد نقل الجنرال اعضاء الحصن جميعنا الى المكان الذي اخبرني عنه مع سيرين و سنقضي فيه ليلتنا ، فرشنا اسرتنا التي توضع على الارض مباشرة و قسمنا القاعة الى نصفين باستعمال الكراسي

نصف او اكثر قليلا للفتيات و الاخر للفتيان ، و في منتصف الليلة ، الجميع يغطون في نوم عميق ،

اصوات الشخير لم تسمح لجوري بالنوم براحة فاستيقظت و غادرت الفاعة لتتمشى قليلا في حديقة المملكة الخاصة ، و في اثناء مشيها و استنشاقها لعبير الازهار النادرة هناك ، سمعت صوت شخصين يتحدثان و يضحكان ، تتبعت الصوت و هي تمشي بحذر كي لا يكشفها احد

و استطاعت الاقتراب بحيث تستطيع فهم ما يقولان .....

لم تستطع رؤية وجهيهما لكنها تستمع الى كلامهما ، ركزت جوري مع ما يتفوهان به ، انهما يتحدثان لغة غريبة قرأت عنها جوري باحدى الكتب و طلبت من إستريلا تعليمها اياها فهي لغة تتكلم بها ، فجأة ابتعدت اصواتهما ، فاقتربت جوري منهما لتكمل التنصت لكنها داست على غصن صغير ، في نفس اللحظة توقف الحديث و جلست جوري بسرعة بين الشجيرات التي كانت تفصلها عن الشخصين ، هدوء بالمكان لدقائق ، قلب جوري يخفق بقوة و يكاد يقفز خارج صدرها و هي تسد فمها بيد و تضغط على قلبها بيدها الاخرى و تحاول الا تتحرك ، نظرت خلفها ببطء فلم تجدهما ، اختفيا تماما ، عادت الى وضعيتها الاولى و عندما كانت تعيد الاستدار الى الامام التقت عيناها و عينا احدهما مباشرة ، لا يفصل بين عينيهما صنتيمترات

صرخت جوري بأعلى صوتها و امسكت ساق زهرة شوكية و غرستها في عينه و ركضت نحو المملكة و لم تلتفت خلفها حتى وصولها الى الباب و هي تطرق و تبكي و تصرخ لا تعلم ماذا تفعل ، يدها جرحت من اشواك الزهرة ، الرجل الذي اصابته بقي واقفا يضحك في مكانه و لم يخرج حتى الاشواك من عينه ، و تتفاجؤ جورى عند استحظارها لوجه الرجل في عقلها ، " انه هو "

قالتها بصوت عال ، نسيت انها ما تزال بخطر ، و ما راعها الا رؤيتها لفتاة تقف خلفها و تضحك ضحكا هستيريا ثم توجه يدها بسرعة لرقبة جوري ، اغمضت عينيها بسرعة و ظنت انه تم الامساك بها ، لكن في جزء من الثانية تندهش لسرعة الجنرال الذي حماها و قطع تلك المتجهة نحوها قبل ان تدرك ذلك ، كان وقتها قد سحبها و ابعدها عن الفتاة التي هاجمتها ، كانت مصاصة دماء ، ليست اي مصاصة دماء ، انها دون عقل ، و كأن عقلها قد تم استئصاله منذ زمن و بقيت روحها طليقة في العلم

هدأ الجنرال جوري و اخذها الى الداخل ..." سنتحدث صباحا يا جويرية ، حاولي النوم الان اتفقنا ؟" سمعت جوري كلام الجنرال و ذهبت للنوم

- اين كنتي ؟ لا تطاولي اجيبي ما الذي حصل
- باشا ....انا ...كنت اتجول في الحديقة لاستنشاق الهواء النقي
- الم اخبركي ان تقولي الحقيقة ؟ .....المهم لا بأس سنتكلم غدا

و جاء الصباح و مع مجيئه انتهت ترميمات الحصن و عاد الجميع اليه في حين ضلت جوري هناك مع الباشا ريفولفر و الجنرال

- $^{\prime\prime}$  أيامي ، العقاقير ، اين هي  $^{\prime\prime}$
- $^{\prime\prime}$  انها في مختبرك لما ، الم تجديها  $^{?}$ !  $^{\prime\prime}$
- $^{\prime\prime}$  هل اغلقتي الباب جيدا قبل خروجك ? اعطني المفاتيح  $^{\prime\prime}$

اتذكر امس انه مع عودة إستريلا عند المغرب اعطيتها المفاتيح

- ـ أختي أعطيتك المفاتيح أمس اقسم لك
- ـ اعلم ذلك لكنك اعدتي اخذها مني منتصف الليل قلتي انك نسيتي مسكنات الام الرأس فاعطيتك اياها و الان اريدها
  - صدقینی لم اخذها منك بعد اعادتها
  - هذا غریب ، رأیتك انت ، أیامی لا احد غیرك و لا احد یشبهك

لكني اتذكر ان رائحة دمك لم تكن كالمعتاد ..... انتظري لقد كانت الرائحة تشبه دمي ؟!!!!!

ب ..... و المحمد المحم

ـ هل متأكدة انك سمعتي طرقا ؟ انا اراقب من فترة لم يظهر احد

- ـ يااااااااااااه سوف اجن اولا يأخذون مفاتيح مختبري و الان يطرقون و يختفون اقسم اني لن اسمح لهذا ان يمر بسلام
  - اعصابك يا مصاصة الدماء سوف نكتشف كل شيء

بعدها عادت جودي مع الباشا ريفولفر و اخبرنا بكل ما حصل منذ البارحة الى الان

" انه شيء غريب لم يسبق لي ان سمعت شيئا مشابها له ، امس عندما تجولت جوري رأت العضوين الجديدين يتحدثان بلغة إستريلا ثم هاجماها و قطع الجنرال يد الفتاة منهما ، لكن هذا الصباح ، فتشنا عنهما فلم نجد ان الفتاة بيد مقطوعة و هي بخير تماما و الولد ليس مصابا في عينه لذا رجحنا ان جوري كانت تحلم برؤيتها لنفسها تصيب عين الولد اما لما حدث معها و مع الجنرال فمازال التحقيق ساريا الى الان ، و جوري ، لا تقلقي كلنا نصدقك و حتى لو قالوا انك تتخيلين فنحن نصدق كل كلمة قلتيها " ذهبنا جميعنا الى سطح الحصن لكي نتحرى بأعيننا ما الذي يحصل ، فاذا بإستريلا تلمح شخصا يقوم بزرع اشياء بالقرب من جدران الحصن ، و الغريب في الامر ان دفاع الحصن لم يتحسس منه و لم يبادر بالدفاع عن الحصن ، وقتها قفزت إستريلا بسرعة و لحقت بالشخص و امسكت به ......وقتها فهمنا كل شيء ...... الحصن ، وقتها قفزت إستريلا بسرعة و لحقت بالشخص و امسكت به ......وقتها فهمنا كل شيء ......

اسرعنا بها الى مختبر إستريلا فقد وجدنا المفاتيح بحوزتها

- أرأيتي أخبرتك اني لم اخذ المفاتيح مرتين
- ـ طيب يا ألماستي سوف نتفاهم مع هذا الشيء اولـ ـــــ
  - مهلا لحظة ......?..
  - ما الأمر إستريلا لما سكتي فجأة؟
    - أخرجوا جميعااااااااا إإإإإإ

خرجنا بسرعة كما طلبت منا إستريلا و اغلقت الباب بسرعة و سمعنا صوت انفجار من الداخل مع ان ابواب مختبرها عازلة للصوت وقتها ملأنا الرعب و ظننا انها تضررت من الانفجار حتى ان الباشا اتى مسرعا بعد ان اخبرته سيرين و بقي يطرق الباب مرارا لكنها لا تجيب ......

- إستريلا إإإإإ أجيبي إإإإ لا تجعليني اغضب إإإإ
  - ـ باشا هل اذهب لأنادي الجنرال ؟
- ـ هاكو ابق هنا و تول الامر عني انا سأذهب ...ليس هذا الشيء هو الوحيد المثير للشفقة الذي حصل منذ دخول العضوين
  - سوف اری ما یمکن فعله حیال إستریلا
  - ـ حسنا سوف اهتم بالامر بما اني الوحيد الموجود هنا فتي

بعدها جمعنا هاكو في القاعة الكبرى للحصن و طلب اغلاق الابواب جيدا و عدم السماح لاحد بالدخول او الخروج و بعدها جلس في منتصفنا مثل زعيم قبيلة و قال " انا اعلم ان هذه اول مرة يتم اعطائي فيها مهمة القيادة في غياب إستريلا و الباشا و نيير الذي لا نعلم اين اختفى ، لكن ارجو ان تستمعوا لما سأقوله يا رفاقي ، سوف نبتعد عن إستريلا الان حتى لو خرجت ، لانه قد يكون هناك غاز غريب مع صوت الانفجار الذي سمعناه ، لا شك ان احدا اخر غيري لاحظ اللون الاسود الذي خرج قليلا من تحت بابها ، المهم ، اولويتنا الان هي سلامة أعضاء الحصن لذاـــ

رفعت يدي لكي اخبر هاكو عن العقار الذي صنعته بطلب من إستريلا ، و من الجيد اني اخذت احدها معي فقد نستفيد منه

- و هل ألقت إستريلا نظرة عليه ؟
- همم كلا لم يتسنى لها ان تفعل فقد كانت مشفولة و نحن لم نبت ليلتنا في الحصن لذا كل شيء في مختيرها

- ـ اذا لن نستطيع استعماله ، قد تكونين اقترفتي خطأ قاتلا ، آسف أيامي لكني لن أجازف
- ـ لا بأس فقط اقترحت عليكم حتى لا تقولوا اني امتلك عقارا و لم اخبركم و تحل مشكلة فوق رأسي
  - ـ اها اذا لا بأس ما دام الامر هكذا ، لكن ابقيه عندك و لا تعطيه لاحد قد تحتاجينه في نهاية المطاف
    - ـ لا تنسى اني تلميذة إستريلا منذ اكثر من ثلاث سنوات لذا لن يكون الخطأ كبيرا على اية حال
      - ـ حسنا حسنا لا يهم الان ، المهم هو اننا علينا ان نحافظ على هدوئنا

بعدها ظهر لنا مشهد امامنا يعرض ما يوجد أمام الحصن ثم انقطع ، و دخل نيير و قال انه طور اجهزة المراقبة التابعة للحصن اصبحت تظهر ما امام الحصن و ما يحيط به ، ثم سألنا عن الذي نفعله ، ففسر له هاكو كل شيء ، فقال " نعم هاكو محق ، لا تقابلوا إستريلا حتى لو خرجت ، إنها مصاصة دماء و لا تنتقل لها العدوى لكن ماذا لو حملتها ملابسها ، حتى الان لسنا متأكدين من مدى خطورة الوضع و لا من وجود العدوى بذلك الانفجار الذي سمعتموه و رأيتم جزء من لونه ، لكن مادامت قد ابعدتكم و اغلقت الباب على نفسها فهى مدركة لخطورة الأمر "

و في ما يتعلق بالباشا ريفولفر ، فقد وصل مع الجنرال الى الحصن و مدَّا علينا لكننا اخبرناهما اننا نحطاط لذلك سوف نبقي الباب مغلقا ، واصلا سيرهما نحو مختبر إستريلا فوجداها أمامهما و قد غيرت ملابسها بالفعل و نظفت الفوضى ،  $^{\prime\prime}$  أستبقيان واقفين أمامى هكذا  $^{\prime\prime}$  و لن تستفسرا  $^{\prime\prime}$   $^{\prime\prime}$ 

- (ضحك ) بالطبع سنسأل ، اذا هيا اخبرينا كيف تصرفتي يا منسقة الحصن
- من دواعي سروري يا جنرال ، عرفت ان ذلك الشيء سينفجر لذلك لم اخاطر بحياة الصفار الذين كانوا معي فابعدتهم ، حينها انفجر الجسد و اخرج هواء مسموما منه ، انه ما سبب الطاعون في العالم الخارجي ، لذا ، تذكرت اني طلبت من أيامي ضمن اختبارها ان تصنع عقاقير ضد هذا المرض ، في البداية لم اجدها لان هذا الشخص كان قد اخذها مع مفاتيحي ، الا اني وجدت كل شيء بحوزته قبل الانفجار و قمت بعمل دخان من الترياق الذي صنعته تلميذتي ، قاومت الغاز بالغاز ، لكن فيه شيء غريب ، شعرت بحرقة في جسدي و كدت اموت بالالم لولا اني خرجت بسرعة ، المهم ، مرت على خير
  - ـ هل بقي من هذا العقار شيء ؟
  - ـ قالت لي انها صنعت ستة انابيب لكني لم اجد غير اربعة
    - لنبحث عن الباقيتين ، قد تفيداننا

ثم جاؤوا إلينا و أكدوا لنا انه ليس هناك حاجة للاحتياط من شيء فكله على ما يرام فتح هاكو الباب لهم و دخلوا ثم اخبرتنا إستريلا بما حدث و ما اصاب جسدها بسبب العقار "اذا أيامي يا تلميذتي ماللذي وضعته غير ما علمتك اياه ؟ "

" معلمتي ، انا أقرأ الكثير من الكتب عن الأعشاب الطبية ، و كنت اجول احيانا لألتقطها حتى استعملها يوما و ها قد جاء الوقت ، استعملت عشبة نادرة لا تنموا الا في الجهة الغربية للملكة خلف أكادمية القادة هناك البعض ما يزال يظهر لكن شرق المملكة تنموا بصفة اكبر مع عشبة اخرى ملتصقة بها دوما ، لذا عليك الحذر من لمس العشبة المقترنة بها فهي تحرق مصاصي الدماء .....اووه ...اظنني خلطت العشبة النادرة مع المقترنة بها دون تركيز...."

" هذا يفسر كل شيء ....لكن لو لم تكن موجودة لما مات ذلك الجسد اتعلمين ? انه مصاص دماء أيضا ، لقد تم اقتلاع دماغه لا أعلم كيف بقي بذلك المستوى من الوعي "

فكر الجنرال قليلا ثم قال  $^{\prime\prime}$  بما اننا قد عرفنا سرا لقتل مصاصي الدماء الان فسنبقي الامر سرا ، لا نعلم ، يمكن ان تتسرب المعلومة للخارج ، لذا حاليا ستصنع أيامي و إستريلا المزيد من ذلك العقار  $^{\prime\prime}$ 

بعدها خرج و عاد للمملكة و ناقش ذلك في اجتماع سري جدا في حجرة مؤمنة تحت ارض المملكة تستعمل فقط للاوضاع الخطيرة التي من الضروري تأمين المكان لعدم تنصت احد ، لذلك حضرت الملكة و الملك شخصيا لهذا الاجتماع ، و كان الجميع بالأعلى يتساءل عن سبب دخول الجنرال مسرعا ....انتهى الاجتماع و عاد كل من الجنرال ، الكاردينال ، الادميرال و السفير و عادوا الى ما كانوا يفعلونه ، اما انا و إستريلا صنعنا ما يقارب العشرة انابيب لكل منا ، وضبناها بعناية في صناديق بلورية و صنعت كل منا ثلاثة انابيب

احتياطا في جيبها ، في انابيب غير قابلة للكسر

و خرجنا على الاحصنة ذاهبتين للمستشفى حتى يساعدنا ذوو الخبرة بصنع عقاقير مشابهة ، ليست من التى تضر مصاصى الدماء ، فقط عبارة عن ترياق للمرض

انهينا العمل عند منتصف الليل تقريبا ، و نحن عائدتان في الظلام الدامس ، كنا نجري بالخيول بالقرب من جرف و فجأة قفز حصاني الى الخلف ، يبدو انه رأى شيئا افزعه ، و بفعله ذلك انزلقت سيقانه و تزحلقت معه من الجرف

"أيامي اااا"

كان المكان الذي سقطت فيه مع الحصان عميقا جدا لم اكن اعلم حتى بوجود مكان كهذا في ارض المملكة ، سمعت عندها صوت تنفس قوي بجانب أذني استدرت بسرعة لكن لم اجد شيئا ، وقفت بسرعة و جعلت ظهری یقابل الزاویة حتی اذا حدث شیء یکون امامی لا من خلفی و اخرجت احدی الانابیب علی الفور و امسكتها ، فتحتها و سكبت القليل في كف يدى ، "الرائحة وحدها كادت تقتلني " بقى ما قالته إستريلا عالقا بعقلى منذ ذلك الوقت و الان الوقت المنساب و المكان المناسب لاستغلال معرفتي و كما توقعت هوجمت من الأمام ، و كان هو الشخص الذي افزع جوري بظهوره امام وجهها فجأة ، دون تردد ، ضربته في وجهه بيدي التي سكبت فيها العقار فابتعد و هو يصرخ صراخا يصم الآذان و في تلك اللحظة ، ما بقى بالانبوب ، امسكت رقبته و هو يتألم و لا يقوى على الحراك ، و جعلته يبتلع الكمية المتبقية ثم ابتعدت بسرعة جهة حصاني المصاب لعلاجه ، كان المكان مظلما لكن نور القمر يصل اليه قليلا وقف حصانی علی قدمیه لکنه لن یقوی علی حمل أحد فهو یمشی بصعوبة ، امسکت لجامه و تقدمت معه الى الامام حيث يزداد الظلام مع تقدمنا الى الأمام ، تذكرت اننا دائما نضع تحت سرج الحصان اضاء بحجم عقلة الاصبع ، لكنها تضيء ما امامك بامتار قيليلة ، انه اختراع مذهل بحق ، اضأت ما استطعت ان أضيء من طريقي ، في آخر الطريق مفترق طرق ،اربعة كهوف ، لا اعلم من اين انطلق و بدأ النوم يغلبني بالفعل ، من الجهة الاولى ، اقصى اليمين اسمع اصواتا غريبة ، جدا قررت الدخول الى هناك اما الحصان فهو يرتجف و لا يريد الدخول الى هناك و يسحبني من قميصي لكي لا ادخل لكني تركته ينتظر امام المدخل ، لكن بعد قليل لحق بي ، بعدها واصلنا التقدم و كل ما فعلنا يصغر قطر الكهف الى ان اصبحت ادخل زحفا و الحصان بقي في النهاية هناك ينتظر بعد ان واصلت الزحف خرجت لاجد نفسي في مكان واسع ، الاصوات التي كنت اسمعها كانت اصوات هذه الاشياء التي دون عقول ، وجدت خمسة منهم و معهم كانون محبوسة هناك ، لحسن حظى اخذت خنجر الباشا عند خروجي من الحصن ، اخبرني ان آخذه الى الحداد ليشحده لكني نسيت ، بقي معي ، و في لحظة ما الفتوا جميعا الى و انا بسرعة فتحت الانبوب الثاني و سكبت منه كمية على خنجر و على يدى الاخرى ثم اخذت وضعية القتال ، تقدم الاول و الثاني معا ، فوجهت للاول ضربة قطعت عنقه و الاخر جعلته يمسك يدي الاخرى عمدا ثم ضربته بالخنجر في مؤخرة عنقه ، لوحت بالخنجر بطريقة تدل على استمتاعي بالقتال ، عرفت الان المتعة التي يشعر بها الباشا في حمل مثل هذا السلاح الصغير ، ثم اتجهت نحو الثلاثة الباقين ، انا التي تعلمت القتال جيدا بفضل الدروس التي اتلقاها يوميا على يد القائدة اراشي و احيانا دروسا صعبة من الجنرال ، هكذا النتيجة ، سرعة الحركة ، دقة الضربة ، استغلال الذكاء اثناء المعركة و سرعة البديهة ، قمت بقتلهم جميعا و تحرير كانون ، اصابوها بالمرض بالفعل لكن لحسن الحظ ماذال لدى انبوب أخير ، شربته و استعادت عافيتها مباشرة ، ثم زحفنا حتى خرجنا من المكان الضيق الذي كنا فیه ، لم اجد جوادی این ترکته ، فصفرت له لیحظر لکنه لم یأت ، خرجنا من الکهف الذی دخلت الیه اول مرة ، و بقيت لنا الان ثلاثة كهوف ، الحصان على الارجح بداخل أحدها ، لكننا بعد وقت قصير من مناداتي له اول مرة سمعت صهيله كأنه وجد شيئا جيدا ، فتتبعنا صوت الصهيل ، انه آت من الكهف الثالث ، وصلنا الى مكان غريب ، كان به مياه عذبة ، انه مثل المنشأة لكن تحت الارض ، كان الحصان يشرب من المياه التي هناك و عندما صفرت له اتاني مسرعا و كأنه لم يصب من البداية ، كان المكان صغيرا لكنه احتوى الماء ، كنا قد تتبعنا الحصان و نسينا ان اولويتنا هي الخروج من هنا ، أغلق المخرج من خلفنا و علقنا هناك ، لكن سقف المكان الذي كنا فيه قد تحطم فجأة ، حاولت حماية الحصان من الحطام المتساقط فوقنا ، انا و كانون كنا قد احتمينا تحت مكان ضيق لا يتسع للحصان معنا ، لكنه في النهاية لم يصب ، مع تحطم السقف ، دخل تنين ضخم الجثة علينا و كان من الواضح عليه انه يبحث عن احدهم ، ثم بعد ان لمحنا انا و كانون حملني بطرف مخلبه الكبير و قال لي " انت "القوة التي تحيط بك ليست غريبة ابدا " هل يمكن انك "من حصن الأباطرة ؟؟؟ سيدي الجديد الذي سأعلن له الولاء سيكون قائد حصن الأباطرة و انت لك هالة مشابهة يا صغيرة فلهل انت من الحصن ؟ "

" اجل انا من حصن الأباطرة ، و لكن هالتي لا تشبه قائدي ما الذي تهذي به و من انت اصلا " " يا لك من فتاة ، المهم ، ماللذي تفعلانه هنا ؟ اتعلمان ان هذا مكان تابع لمملكة الشياطين ؟ و انا مع انى تنين الا انى انا من احكم هذا المكان "

نظرنا انا و کانون الی بعضنا البعض باستغراب ثم قالت کانون

- **ألسنا تحت ارض المملكة ؟**
- ـ ماذا ؟ المملكة بعيدة من هنا ، انتما ضمن نطاق مملكة الشياطين تحت الارض ، ما الذي أتى بكما الى هنا
  - كم تبعد المملكة عنا الان ؟
  - همممم تبعد عنا الان حوالي مسير ساعتين على الاقدام
  - ـ و هذا بالضبط الوقت الذي ضعت فيه ، لقد وقعت مع هذا الصغير من جرف كان في طريقنا الى الحصن
    - مفهوم ، اخبرانی أسماءكما
      - $^{\prime\prime}$ أيامى من حصن الأباطرة  $^{\prime\prime}$
    - $^{\prime\prime}$  كانون من فيلق الإستطلاع  $^{\prime\prime}$

بعدها اخذنا التنين على ظهره الى الاعلى ، طار بنا الى حد وصولنا للحصن ، لم تؤثر فيه قوة الكونت لسبب ما ، لما نزلنا من ظهره بدأ يتألم و يصرخ من قوة الكونت ، فطلب ان نضع أيدينا عليه ، و لما فعلنا اصبح لا يشعر بالألم ، تذكرت ما قاله التنين لي عن هالتي و علاقتها بالحصن فأردت التثبت من شيء ، فنزعت يدي بينما جعلت كانون تبقي يدها ، فعاد للتألم ، و هكذا تأكدت من نظريتي ، ان هالة الحصن تحميه من هالة الكونت المرعبة ، و اما بالحديث عن قوة الكونت فهو يزود كل عضو في المملكة عند اول دخول له ، يلمسه دون ان يشعر فيصبح قادرا على تحمل العيش هنا ، او ، فقط يعيش هناك ، لذلك نسمع في بعض الاحيان عن انسحاب الاعضاء ، اولائك لم يكونوا قد راقوا للكونت لذا لم يمنحهم الحماية من قوة ظلامه المرعبة ، لذا فإن التنين الان لن يحتاج الا إحداث عقد مع الباشا ريفولفر و تنتهي معاناته ، تحول الى هيئته البشرية ثم تمسك بجدار الحصن الذي تنبع منه هالة الحماية ، اما انا و كانون فقد ذهبنا الى مكان سقوطي اول مرة ، و وجدنا أن إستريلا تبحث مع الجنرال و اعضاء آخرين عني

لكني ظهرت امامهم مع كانون فقامت إستريلا باحتضاني بقوة ثم تفقدتني ان كنت سليمة ام لا ، بعدها سلمت على الجنرال و الرفاق و ذهبنا الى احدى القاعات بالمملكة و تحدثت كانون عن خطفها و عن ما قادهم اليها بالبداية " عند دخول العضوين الجديدين ، كانت الفتاة صديقة قديمة لي ، و كانت تتصرف بغرابة ، و لا تأكل ما اقدمه لها ، حتى ان لون بشرتها كان شاحبا ، لم تكن حتى تتكلم معي ، و قد قدر لنا ان يتم وضعنا بنفس الغرفة ، استيقظت في اليوم الاول وجدتها واقفة على السرير و كان ذلك المشهد مرعبا حقا طريقة نظرها للسماء و بعدها نظرها الي و انا لم اتحمل ذلك و قمت و خرجت لكن تم التعرض لي و انا في الخارج من قبل الفتى و لحقت هي به بعدها و ضربني احدهما على رأسي الى ان فقدت وعيي ، لكن عندما فتحت عيني وجدت نفسي في ذلك المكان الذي انقذتني منه أيامي "

بعدها روينا ما حصل معنا هناك ، فطلب منا الجنرال ان نعود ادراجنا الى اقسامنا و انه سيحضر الكونت دي دراكولا صباحا مع إستريلا و سيرين فهم مصاصو دماء و سيساعدون على حل هذه المشكلة .....

انا ذهبت الى الحصن بشكل طبيعي و كانون كانت خائفة من الفيلق بسبب ما حصل معها وقتها

فاستقبلتها في جناحي الخاص بالحصن ، و عندما دخلت الحصن تفاجأت بضرب الباشا الأرضية برجله و نظر الى عينى بنظرة مخيفة ، و انا فهمت مباشرة

- \_\_\_أيامي \_\_\_\_
- ـ و الله نسيته أقسم لك اني نسيته بجيبي
  - ـ ھاتە
  - ....حاضرة
- ـ لقد كسرته إإإ ألم اخبرك ان تأخذيه للحداد ؟؟ لقد اصبح مثل سكين مطبخ ...ليس حتى سكين مطبخ يصلح
  - ـ لو لم انسه لما كنت واقفة على قدمى أمامك الان
    - لماذا فيم استعملته

قصصت على الباشا ريفولفر ما حصل معنا ، فقال  $^{\prime\prime}$  احسنتي ، على الأقل استغللتي ما تعلمته منذ دخولك و استمعتي الى النصائح ، فخور بك لكن .....خنجري $!\!!!$  لقد كان الافضل لدي  $...^{\prime\prime}$ 

بعدها طلب مني الذهاب الى غرفتي و اعطى كانون غرفة هناك ايضا ، ثم خرج ليقوم بالعقد مع التنين حتى لا يزعجه ثانية

حل الصباح ، اتى الكونت الينا ، أخذوا كانون الى الفيلق و اعادوها الى مكان انتمائها ، اما الكونت فطلب مني و من سيرين اللحاق به و اتجه بنا الى مختبر إستريلا ، لم تنم طوال الليل و هي تختبر العشبة التي اخبرتها عنها ، و قد طورتها لتكون فعالة اكثر ، فلا نحتاج الى انبوب كامل ، فقط قطرة واحدة تكفي ، الكونت جالس بعيدا يقوم بفحص العقار القديم ، الخالي من العشبة و الاخير الذي طورته إستريلا ... سكت قليلا ثم اخذ ابرة و قال " اعتذر ، سيرين ، سوف اخذ عينة من دمك ، أيامي أيضا " ثم طلبا منا الخروج و الانتظار و عدم الذهاب الى اي مكان

طال وقت انتظارنا ، فتحا الباب اخيرا و وجهاهما و ملامحهما ترويان الكثير ، ادخلانا ، فقال الكونت بنبرة  $^{\prime\prime}$  تبرز صدمته  $^{\prime\prime}$  سيرين

- هل تعلمين حقيقة قدرتك ؟ "
- ـ لا صداحة ، اعلم فقط اني اتحول عند الفضب الى مصاصة دماء و ما عدى ذلك لا اعلم شيئا
- ـ سيرين ، انت ، اذا قتلتي احدا ، في حالة مصاصة الدماء ، فمع الوقت جثته تصبح مصاص دماء كالذين قتلتهم أيامي ليلة امس ، و انتشار الطاعون كان بسبب الجثث التي قتلتها ضحاياك
  - اتعني اني السبب بكل ما حصل ؟؟؟
  - ـ لم اقل هذا ، علينا معرفة كيفية قتلك لضحاياك و استغلال قدرة تحويلهم لمصاصي دماء

فقالت إستريلا  $^{\prime\prime}$  يمكننا ان نجعلهم جيشا خاصا بالمملكة لا يعلم احد كيف يقتله غيرنا نحن الموجودون هنا فقط لو تعرف كيف تسيطر عليهم

بعدها غادر الجميع و المكان و بقيت انا مع إستريلا نصنع المزيد من العقاقير ، صنعنا ما يكفي لكي يأخذ كل عضو بالمملكة انبوبا ،

كان علينا نقلهم الى هناك في اسرع وقت لا نعلم متى يتم مهاجمتنا من طرفهم ، في لحظة خروجنا من مختبر إستريلا سمعنا صفارة انذار المملكة و الباشا يركض مسرعا لتفقد الامر و لما رآنا انا و إستريلا صدخ و قال " ألم تسمعا الصفارة من نصف ساعة ترن إإإ اسرعا إإإ العربة تنتظر بالخارج لنسرع و انتبها من كسر تلك الانابيب "

بعدها صعدنا العربة التي قادها الباشا ، لانه جعل اقوى الاحصنة تقودها ، اما بقية من كان بالحصن فقد ذهبوا منذ زمن

اعترضتنا بعض الجثث في الطريق و الباشا اعصابه تلفت ، رمى لي الخنجر الذي اخذه مني بالبداية و قال " أيامي لقد صقلته بنفسي اليوم ، انه لك "

كنت ممسكة بالانابيب و لا استطيع تركها لكن ، تركتها لإستريلا ثم فتحت باب العربة و ركلت الجثة التي

توجهت نحونا ثم بالخنجر في اعلى رأسه و اغلقت الباب سريعا ، ثم بقطعة من القماش ، بللت الخنجر ، على طول نصله ، ثم واصلنا الطريق نحو المملكة ، حتى وصلنا و وجدنا ان الجميع يقاتلون بالفعل لذا تصرفنا انا و إستريلا و حاولنا اعطاء الجميع تلك العقاقير و استعملوها جميعهم ، للحماية المؤقتة من هذه الجثث التي امامهم ، ثم جهز الجنرال منا فرقة لمغادرة المملكة و التأكد من الوضع الخارجي ، قاد الفرقة الأدميرال إدوارد و هناك الفرقة المسؤولة عن العقاقير قد خرجت تاليا بقيادة الكاردينال يامي انا كنت مع إستريلا و الكونت ، نحن فرقة العقاقير

اما الاخرى فهى فدقة الحماية بها جوري و سيرين و الباشا أراشي مع بعض الاعضاء الآخرين ، و معهم و لأول مرة ، تخرج الماريشال ميكاسا ، انقسمت كل فرقة الى جزئين اول خروجنا من المملكة و اقترابنا من اول قرية ، انا و الكونت مع الماريشال ميكاسا و جورى و البقية معا ، نحن اتجهنا الى القرية التي سبق و علق فيها الكونت ذلك العجوز الذي شوه كامل جسده ، قبل حتى ان نصل ، كادت رائحة الجثث المتعفنة خنقنا ، قامت الماريشال ميكاسا و قالت " اي منكم لديه ماء فليسكب على كمه و ليستنشق من خلاله !! هذه الروائح قاتلة ، الا دراكولا لن يشكل فرقا لك ، الجميع اياكم و استنشاقها !! "

فعلنا كما طلبت منا للماريشال ، ثم توقفنا في القرية و بدأنا نتمشى ببطء علنا نقابل احد الأحياء ، لكن من الظاهر ان الجميع قد تم تهجيره بالفعل ، فاسرعنا نحو بقيتنا الذين اتجهوا للقرية المجاورة ، فوجدناهم يقاتلون جماعة من الجثث يحاولون الدخول على اهل القرى الذين اتفقوا على الاجتماع معا هناك ، بدأنا بالدفاع عنهمرفقة فرقتنا التي سبقتنا ، تركنا الأدوية عند عربة كنا قد احضرناها معنا و انا بقيت امامها و معى جورى ، اما الكونت فقد كان جالسا من بعيد يقتلهمدون ان يلمسهم ، قوة ظلامه المرعبة تمحوهم واحدا واحدا ، استريلا ، تقتلع عيونهم بأظافرها ثم تسحقها ، كل هذا بلمح البصر ، اما انا فنفس وضعية القتال التي اتخذتها من قبل ، الفرق في خبرة استعمال الخنجر الذي زادت صلابته و حدته ، و بالتعاون مع جوري التي تستخدم قدرتها التي اكتسبتها من من معركة جزر السماء ، الأدميرال إدوارد الذي ارانا قوة جبارة لم نره بذلك القدر من الغضب ، كان يمشي بروية و عيونه تضيء بقوته ، ضوء ازرق لامع يحيط بهالته المرعبة ، كل من مر بجانبه قطع جسده لأشلاء ، و هو يتقدم الى الامام ، ثم وصل الى باب القرية الموصد جيدا ، وضع يده عليه ، ثم بدفعة صغيرة جدا من قوته اصبح الباب رمادا ، لاول مرة تتوقف الجثث دهشة و رعبا ، كل منا يقاتل و يقوم بكل ما لديه فاعدادهم مهولة ، اما الماريشال ميكاسا فقد اظهرت جزء من قوتها ايضا ، سيفها الشي يشع نورا و رشاقة حركاتها و قوة ضرباتها و دقة تسديدها ، انها اسطورة قتل بحق ، كانت مرة تقفز عاليا و تقوم بتقدير قوة الضربة التي تحتاجها بدقة ثم تقوم بهجومها ، اما سيرين فهي تقوم بالقتل على طريقة إستريلا ، فهما توأما روح ، جوري وقتها مسكت احدى الجثث و اخذت خنجري و قطعت وريدها و مزقت قلبها و هي توجه الضربات دون توقف كانها تقول  $^{\prime\prime}$  هذا جزاء من يعبث معي !!!''بعدها وقفت و هاجمت بعضهم الاخر و عند آخر واحد بقى امامها ، كان شكله و تصرفاته مختلفة عن البقية ، كانت ستضربه كما فعلت مع الاخرين لكنه ابتسم و امسك بيدها و رماها على

اخذت الخنجر بسرعة و طعنت قدمه قبل ان يمس جوري لكنه لم يهتم لامري و امسك جوري من رقبتها و انا اواصل طعنه دون جدوى ، عنها ركلني في معدتي بقوة جعلتني ابصق دما ، بعدها لاحظت ان الدواء لم يعد موجودا على النصل و كان من المستحيل على ان افتح العربة لاخذ احدى العقاقير ، فاخذت ما بقى بحوزتي من اخر مرة استعملت فيها الخنجر ، وقتها كان الجميع مشغولين ببقية الجثث ، لذا لم يساعدنا احد ، لكن الكاردينال يامي انتبه لنا ، و جاء مسرعا ، قبل ان يصل الينا سكبت ما بقي من الجرعة التي معی فی وجه الوغد و دفعته حینها استطاعت جوری ان تتخلص منه و فی لحظتها اطبق الکاردینال علی ذراع الجثة و قال و قد ظهرت له عروق من شدة الغضب  $^{\prime\prime}$  هذه  $_{\dots}$ ثاني مرة $_{\dots}$ تتجرؤون على ابناء مملكتنا !!!!"

و سحق ذراعه ثم احرقه بنار قوة ظلامه

ثم جاء الرأس المدبر لكل هذا من البداية ، كان احد افراد تلك العائلة الحاكمة الفاسدة الذي لم متواجدا اثناء المجزرة التي قمنا بها و اقسم على الانتقام منا ، و هو الذي كان يجيد استعمال السحر لذلك فقد سيطر على الجثث التي استيقظت بفعل قوى سيرين ،و الان سوف يصفي حسابه مع مملكتنا كما قال ، طلبت إستريلا من الجميع الابتعاد ، فهي ستتولى امره ، كان الكونت يحمي إستريلا بقوة ظلامه لانها لا تقدر على مقاومة السحر ، و من المعروف عن مستعملي السحر انهم ضعفاء جدا من المدى القريب لذلك فهي لم تكشف له مكانها و تقدمت تقتل من وضعهم حرسا له حتى وصلت له ، و توقعت انه سيكون له جزء من قوة الجثث فطعنته في بطنه ثم فجرت بيدها التي طعنته عقارا اذاب اعضاءه من الداخل و هكذا تخلصنا منهم جميعا ثم تقدم لنا الاهالى و قدمنا لهم الترياق

" ليس عليكم شربه مباشرة فهو قوي جدا ، ليشترك في سرب الانبوب عشرة اشخاص على الاقل ، اخلطوه بالماء ثم اشربوه " هكذا قالت لهم استريلا

بعدها جمعنا الجثث التي قتلتها سيرين عمدا ، و جربت امرهما للاستيقاظ لخدمتها ، فقالت  $^{\prime\prime}$  استيقاظ  $^{\prime\prime}$ 

فلم يحصل شيء

اعادت " استيقاظ "

فتحركوا و ااعادوا القيام ثانية ، اصبح لسيرين حرفيا جيشها الخاص ، و الان بعد ان اصبح لها ، فقد اصبح كل شيء تابع لهم تحت امرتها ، امرتهم بانهاء ما نشروه ، اختفت الهالة القذرة من المكان كله على امتداد البصر ، اختفى الطاعون معها و كان دورنا هو علاج المصابين من الناس و اصلاح ما خربته الجثث في مملكتنا ، عدنا للجنرال بهذه الأخبار للجنرال فسعد باكتشاف هذه القدرة العظيمة لسيرين و قام بتعيينها في مستشفى المملكة في قسم إستريلا معي هناك حتى تدرس اكثر عن نفسها.

يتبع في الفصل القادم

الفصل الرابع

بينما نحن في المستشفى نعمل مع إستريلا و الكونت هناك ، جاءنا احد الاعضاء من المملكة يطلب منا القدوم اليها من اجل إعلان مهم للغاية ، فانطلقنا عودة الى المملكة وعند وصولنا وجدنا ان الخطاب قد بدأ بالفعل ، وجدنا ان الجميع متوتر فانتظرنا الى ان ينتهي الخطاب ثم سألنا الجنرال عما حصل فقال " نحن سنرسل بعثة استطلاعية من اجل ذلك المكان الذي جاء منه آخر وغد من تلك العائلة التي قتلت إستريلا آخر أفرادها" ، لكن الجنرال ليس متأكدا ان كان الأخير فعلا ام لا ، لذلك عليه ان يتيقن ، فكان في ذلك الخطاب قد اعلن عن من سيذهب الى تلك الرحلة الاستكشافية ، و كان قد اختار منا ، الباشا ريفولفر و هاكو ، و اختار معهما قرابة خمسة أشخاص موهوبين من المملكة ، كانت وجهتهم هي المملكة الجنوبية ، حيث يُرجَّح انه قد اختباً هناك و قد جمع اعوانا علمهم السحر الاسود المحرم بالفعل ، لذلك علينا التخلص من اي أثر له مهما كلفنا الأمر ، فقد تقرر ارسال الباشا ريفولفر كقائد للفرقة ، و هاكو كمساعد له ، و كان وقت

انطلاقهم هو الفجر ، فجر يوم الغد ، فعادا معنا الى الحصن و كان الباشا ريفولفر مستاء من قرار الجنرال و لم يكن يريد هذا الإزعاج ، لكنه في نفس الوقت يحب المغامرات و يحب المخاطرة لأبعد الحدود ، لذلك فقد جهَّز امتعته هو و هاكو ، و نحن كنا كمن لم يسمع شيئا و كل منا مهتم بما كان يفعله ، و حان وقت انطلاقهما مع الفرقة ، فتحت لهم البوابة العملاقة للمملكة و انطلقوا نحو وجهتهم ، المملكة الجنوبية للقارة ، حملوا معهم طعاما ما يكفيهم لمدة ليست قصيرة ، تأهبا لما يمكن ان يحصل معهم هناك ، مع نزولهم جبال المملكة ، مروا من طريق مختصرة ، ليس المرور من القرية و القرى الأخرى كالعادة و لكن بالاستدارة حولها و المضى جنوبا في طريق مستقيم ، كان طريق تجاوزهم لحدود القرى و المدن التي هناك طويلا و مليئا بالعقبات ، من هجوم الحيوانات البرية عليهم الى مسيرهم ليلا ، حتى انهم قد تعرض لهم قطاع الطرق و لكن هاكو تصدى لهم و لم يسمح لهم بالتطاول عليهم ، اثناء عبورهم اكبر نهر في البلاد و نصب لهم احد كمينا ، كان ذلك النهر على مقربة من المملكة الجنوبية ، مسيرة شهر كامل و تحمل کل ما مروا به ، سقطوا فی ذلك النهر بعد ان فُجِّر الجسر بهم و هم فی منتصفه ، تأذی شخصان من أصل سبعة ، في سقوطهم عن الجسر و وقوعهم في النهر ذي التيار القوي ، استيقظ الباشا ريفولفر بعد ان غاب عن الوعى بسبب الماء ، وجد هاكو فاقدا للوعى بجانبه ، اما الأحصنة التي كانوا يمتطونها ، كانت اجسادها ممزقة متآكلة ، مع انه لم يمضى سوى بعض السويعات على فقدانهم الوعى ، لم يجد الباشا و هاكو البقية الى جانبهما و لكنهما تنبها بأنهما في مكان يشبه الكهف ، او ، هو اقرب الى المغارة منه الى الكهف ، كان الظلام يغلب على المكان ، لكنهما قاما و واصلا السير للأمام ، فجأة اوقف هاكو الباشا و قال و هو يهمس " باشا ....لا تحدث صوتا ، هناك احد قادم ..... كما ....ان هناك رائحة .....انها تشبه ..... غطُّ فمك و انفك إإإإإ "

ثم بعدها دفع هاكو الباشا نحو جدار المغارة و كان هناك مثل الممر من تلك الناحية فسقط الباشا فيه و سحب هاكو معه و قال  $^{\prime\prime}$  لن أسقط وحدي !!!''

وجدا نفسيهما في دهليز به نفس الرائحة فاضطرا الى تفطية انفيهما بأكمامهما و لكن الرائحة تصبح اقوى .....انه يشبه احدى السموم التي تستعملها إستريلا .....

انه سم قاتل للبشر ....خاصة من ليس لهم قدرات خاصة ، خطرت للباشا فكرة و هي في نشر هالة ظلامه لإبعاد الضباب المسموم ، ثم واصلا التقدم للأمام ، يسمعان أصوات صراخ احد كمن قام و قطع احد أطرافه ، اكملا طريقهما بعد ان انتظرا قليلا لكي يتثبتا ان صوت الأقدام الذي كان هناك قبل صوت الصراخ قد اختفى ، توغلا اكثر و مع كل خطوة يخطوانها تجاه المكان الذي صدرت منه الأصوات يزداد المكان اتساعا و تصبح الرائحة اقوى ، حين وصولهما ، وجدا جسد احد الاعضاء الذين كانوا يرافقونهما ملقا على الأرض و كأنه قد تم قضم رأسه ، لكن الجسد كان ينتفض بطريقة غريبة لونه مختلف عن البشر و يصدر اصواتا مرعبة ترتجف لها القلوب ، ثم ستُحب الجسد تدريجيا و وقف على قدميه وقفة اذا رأيتها تظنه مشدودا بخيوط رفيعة تحركه ، كان عبارة عن دمية خشبية ، لكنه كان جسدا بنصف رأس ، مخضر اللون و ينزف من كل مكان و اللعاب يسيل من فمه .....

ا ووووووه .....لا ينقصني الآن الا هذا المجنون المقرف المقرف علت في حياتي حتى آتي الى هنا اخخخخخخ  $^{\prime\prime}$ 

بينما الباشا يتذمر ، هاكو ينظر نظرات خاطفة حوله و يقوم بالبحث عن مخارج من هذا المأزق الذي هما فيه و يستنتج من ما يراه ما قد يكون اللجوء اليه أقل اضرارا ، كل ذلك كان في نفس الثواني التي قال فيها الباشا ريفولفر تلك الجملة .....ثم في لحظة ما ....يقفز هاكو عاليا و يضرب تلك الجثة بقوة غاشمة في رقبتها حتى انكست و تحولت الى أشلاء و سقطت الجثة ارضا ، لكنها مازالت تنتفض بطريقة غريبة ، مثل جسد يخرج روحه في سكرات الموت ، و صرخ هاكو " باشا إ!إإإ!! خلفك إ!إإ!"

و هو يقف وقفة غير مبالية و ينظر الى هاكو بنظرات لامبالية و يرتب شعره ، كأنه في حفل ليس في مغارة

تحت الأرض و يصعب عليه حتى التنفس ، لكنه انتبه بالفعل لما خلفه فقط كان ينتظر اقتراب الشيء منه حتى يتصرف ، و في لمح البصر يأتي من خلفه ظل تحول الى ما يشبه المسخ و كان سيمسك الباشا لكنه ضربه ضربة قوية بمرفقه في معدته ، ثم بقبضته في وجهه بعدها ذهب مسرعا مع هاكو في اتجاه طريق الخروج ، و لكنه كان طريقا مسدودا ، لم يكن فيه غير جثة من جثث الرفاق الذين كانوا معهما....انه شخص آخر مقتول ، و تحول الى ذلك الشيء مخضر اللون ، و كانت الجثة التي ضربها هاكو قد عادت للوقوف ثانية و الركض خلفهما ، و معها ذلك الذي يشبه الظل ، الذي ضربه الباشا ، قال هاكو وقتها " اخخخخخ .....اظن انه لا خيار لدي الآن ...." ثم اخرج من جيبه زجاجة صغيرة بها ذلك العقار قوي التركيز ، غمس اصبعه فيها ، ثم انطلق بسرعة نحو الجثة التي فجر رقبتها ثم ضربها ضربة اخترقت احشاءها ، و في تلك اللحظة اخرجت صوتا كصوت الصراخ و بدأت بالذوبان و أصبحت في الأرض كمزيج لزج مقزز من الدماء و الأمعاء

" اهوووووووو إ إ إ عاكو من أين لك هذا ؟؟ كيف حدث ذلك ؟؟"

 $^{\prime\prime}$ سأفسر لك عندما نخلص منهم أيها القائد  $^{\prime\prime}$ 

و فعل هاكو نفس الشيء مع الجثة الأخرى ، اما الباشا فقد اهتم بأمر الظل الذي يصبح ملموسا فقط عندما يقاتل هو ، اي ان نصف المعركة مرت في انتظار الباشا للهجوم فهو لا يهجم الا عند الالتحام المباشر مع الظل ، و هاكو كان يفحص الجثتين اللتين قتلهما و لم يبق منهما غير احشائهما التي بدت انها تنبض بشكل غريب ، قام الباشا ريفولفر بإحاطة الظل بقوة ظلامه فقد طفح كيله من هذه المناورات التي دون فائدة ، يضيق هالته على الظل ، حتى اصبح الظل يقاوم بقوته الخاصة ، اي انه اصبح ملموسا ، فقام الباشا بتضيق هالته كلها حتى انفجر جسد الظل و لم تبقى الا الدماء و بعدها اقترب من هاكو ليعلم اين وصل في تحليله فالتفت اليه و هو متوتر و قال له " باشا .....انها قنبلة موقوتة لذلك السم المنتشر في الهواء ...انها كالجثث التي قاتلها الشباب في القرية أنذاك .....لكنها هذه المرة ....مليئة بالسم .....انها على الأرجح خطة احدهم لإبادة الجنس البشري "

فكر الباشا ريفولفر قليلا ثم قال  $^{\prime\prime}$  إسمع هاكو ، ألم تقل سيرين يوم أصيبت أيامي بطعنة ان الفاعل كان ظلا  $^{\prime\prime}$  ، كيف أصاب أيامي ان كان ظلا ، بمعنى ، انه مثل الذي قتلته انا ، يعني ان العقل مدبر واحد ، العقل المدبر لإيجاد هذه الجثث و لإيجاد تلك الظلال ، بالمناسبة ، استشعرت قوة غريبة عند طحنه بقوتى ، انها على الارجح مصنوعة عن طريق السحر الاسود المحرم  $^{\prime\prime}$ 

– اجل لقد قال الكاردينال يامي ذلك وقتها ، قال انه استشعر وجودا قويا لمستخدم ذلك السحر لكنه اختفى بمجرد دخولهم للبهو ، و عاد للظهور لكن بصفة أقل بكثير في الظل الذي قتلته سيرين ،لذا اعتقد ان الامر متصل ببعضه ، و لا شك ان الذي قتلته إستريلا كان مجرد دمية يجس بها المفتعل الحقيقي لهذه المصائب نبض القوة الحقيقية لأبناء مملكتنا ، انه على الأرجح شخص قد عرف المملكة منذ زمن بعيـ ــــــ

- اهااااااااا إ!!! لا شك انه هو !!! ذلك الوغد الغثيث
- ـ باشا كيف امكنك التنبأ بشخصيته و انت حتى لم تكن تعلم ان هناك عقلا واحدا مفتعلا لهذه المشاكل ـ اسمع سأخبرك شيئا ، انه ليس شخصا واحدا و سوف ترى ذلك....

بعدها استخدم الباشا ظلامه لحمل تلك الأحشاء معه و ابعدها عنه و عن هاكو ، و بعدها حاولا الخروج من ذلك المكان القذر ، ثم انهما تسلقا جدارا بدا لهما ان في أعلاه يوجد النور

لكنهما وجدا شيئا لم يكونا يتوقعان انه سيكون موجودا في مكان قذر كهذا ، انه مختبر قديم مهجور ، بنفس الرائحة التي تفوح من الجثث ، وجدا كثيرا من المخططات لإعادة الحياة للبشر لصنع جيش يغزون به المملكة ، و أي مملكة ذكرت ؟ ، مكتوب في ورقة بخط كبير معلقة على الجدار ، انها تشبه الوصية " لقد تمكنا من مملكة الجنوب ، و لم تكن هي المملكة التي اردنا الإطاحة بها ، انها مملكة الشمال الجليدية ، فلتهتموا بأمرها ريثما نعود "

وقف الباشا امام هذا الكلام ، لا يكاد يستطيع ابتلاع ريقه ، هناك مؤامرة تحاك في الخفاء ضد المملكة ، اسرع هاكو يبحث عن وثائق مهمة قد يستطيع احد من المملكة التدخل و مساعدتهما ، صفر هاكو تصفيرة قوية ، فخرج له من الأرض طير بحجم راحة يده ، ربط بساقه الصغيرة ورقة كتب فيها اهم المستجدات و ارسله الى المملكة ، انه طائر سريع جدا لن يتأخر ساعة عن إيصال الورقة ، و بما انه طير هاكو فإنه سيشعر به ان اصابه مكروه في الطريق و سوف تتلاشى الورقة باصابة الطير ...

- ـ بففففففف
- لما لم تكمل القراءة ؟إ
- ـ و هل ساضيع وقتي على كلام هذا الجبان ؟ مستحيل ، ان اردت ان تقرأها فلك الحرية في ذلك لكني انا لن افعل ، كتب جريدة في ورقة لا تتجاوز لم صنتيمترات عرضا و طولا ، لست مجنونا لاكمل
  - طیب اعطنیها
  - و اخذ هاكو الورقة و وضعها في جيبه

انطلق مع الباشا ريفولفر الى الأمام حتى وجدا سلما حديديا صدئا صعداه دون تردد ، فوجدا نفسيهما في مكان قديم نوعا ما ، بجانبهما بئر و أمامهما قصر ، التفتا خلفهما ......انهما في المكان الصحيح بلا شك .....وجدا وراءهما المدينة التي كانت سيدخلانها لولا انفجار الجسر ، و بطريقة ما ، كانت مدينة مهجورة ليس بها السكان ، موحشة ، غريبة ، البقاء بها وحده يجعلك تشعر بالغرابة و تريد المفادرة على الفور

في الجهة الأخرى ، حيث نحن في المملكة ، وصلنا طير هاكو ، و جاء ليد إستريلا و اخرج الورقة و اختفى ، و عندما قرأت المكتوب أسرعت نحو المملكة لتخبر الجنرال ، كان من الواضح على وجهها الرعب لما قرأته برسالة هاكو

- ـ جنرال لا وقت للذهاب في عطلة هناك مصيبة حلت علينا إإإإ
  - اوو اوو إهدئي يا فتاة ماذا حصل ؟
  - جنرال إل انظر الى هذه الورقة انها رسالة من هاكو إإل

تفيرت ملامح وجه الجندال فجأة و اصبح متوتدا ، أخذ الورقة ببطء و نظراته مازالت مركزة مع إستريلا التي يراها اول مرة مرعوبة بذلك الشكل ، فتحها و قرأ " ارجوكم فلتتوخوا الحذر في المملكة ، هناك مؤامرة يتم حكايتها ضد مملكتنا ، وجدنا جثثا مماثلة لما هاجمتموه اثناء تواجدكم في القرية ، انها تحمل سما مكبوتا داخلها مثل القنبلة الموقوتة ، إستريلا مثلا سمك ، انهم يستهدفون المملكة ، وجدنا ورقة مكتوب فيها انهم يستهدفون مملكة الشمال الجليدية ارجوكم لا تقفوا مكتوفي الأيدي، انا و الباشا هنا وحيدان ، لقد تم قتل البقية و احدهم هرب "

غضب الجنرال حينها غضبا لم يعتد احد على رؤيته ، عروقه تكاد تنفجر في رقبته و جبينه حتى انه قد خرجت من يديه نيران بيضاء من راحة يده احرقت ورقة هاكو ، كادت نظراته تثقب الارض لحدتها

و بعدها رمى امتعته و دخل الى القصر الرئيسي للمملكة دون ان ينبس بكلمة و الغضب يكاد يتحول الى

هالة حوله ، اول دخوله القى عليه احد الحراس التحية فصده بإشارة من يده بالسكوت ، و مازالت نفس النظرة المرعبة تعلو وجهه ، و طلب منهم ان يعلنوا انعقاد اجتماع سريع في المملكة و الا يضيعوا لحظة واحدة ، و ذهب الجنرال مباشرة نحو قاعة الاجتماعات المستعجلة و وقف على منبره و اعصابه تكاد تتلف ، أتى إليه الرجل الذي طلب منه اعلان الاجتماع و قال له ان هناك من لا يقدرون على الحضور ، فصرخ بصوت عال " هذا ليس وقت المزاح الثقيل إإإإإ فليأتي الجميع او سأتصرف بشأن هذا التهاون الذي تظهرونه الان و مملكتكم يُخَطَّطُ لمحوها إإإإإ

تصلب الجميع في اماكنهم .....جنرالنا اللطيف الذي يراعي الظروف و لا يفضب و المعروف بحِلمه يصرخ هكذا ؟؟....

فجاء الجميع و تركوا ما في أيديهم ، و اتوا ركضا لمعرفة سبب غضب الجنرال ، فوقف امامنا جميعا وقفة جعلتنا نعتدل في جلساتنا جميعا خوفا من ما سيقوله ، سحب الهواء بقوة لرئيتيه ...قام بالقول بأعلى صوته "طفح الكيل إإإإ إنها الحرب إإإ لن نسكت عن هذه الإهانات المتواصلة بعد هذه اللحظة إإإ انا هنا بصفتي الجينرال الأمير الأول و رئيس الحكومة الفعلية للمملكة إإ اطلب منكم جميعا تسخير قواكم و معرفتكم و مهاراتكم فداء للمملكة إإ نحن الآن يتم حياكة مؤامرة ضدنا و يتم التخطيط للإطاحة بنا و تقولون لي مشغولون ؟؟؟؟إإ ما قد يشغلكم اكثر من أمن مملكتكم ؟إ " تجمد الجميع ...كل منهم يهمس للآخر ...هل هذا هو جنرالنا ؟؟

بعدها ضرب ضربة على الطاولة الصغيرة التي بجانبه حتى انه كسرها و قال بصوت عال بعد ان عم

بعد عدرب عدربه على السرع الصعيرة العلي بدونية على الله عند الإجتماع سيتم اقصاؤه من المملكة و الصمت المكان " لتغلق الأبواب جميعها إإإ اي شخص تخلف عن الإجتماع سيتم اقصاؤه من المملكة و التجهيز لإعدامه باعتباره خائنا و لم يكن ملتزما بالقسم الذي لفظه عند دخوله المملكة إإإإ "

هدأ قليلاً ثم اعطى الكلمة للكاردينال الذي شرحت له إستريلا ما في الورقة التي احرقها الجنرال ، قال الكاردينال بصوت عال " انتبااااااه جميعكم إإإإ بالتأكيد لم يحظر الا الأوفياء منكم الى الاجتماع على جناح السرعة و اما البقية سنهتم بأمرهم فيما بعد ، أما الآن ، فسوف نخبركم سبب الإجتماع ، سمعتم بالفعل ان الجندال ذكر مؤامرة تحاك ضدنا ، سوف أفسر لكم لتعلموا كيف تتجهزون ، وصلت رسالة من هاكو يقول فيها انهم وجدوا جثثا كالتي قاتلناها مؤخرا او دعوني اقول ، وجدوا من يحول البشر الى جثث ، و وجدوا مخطوطات و ورقة بها كلام يوصي بتدمير مملكة الشمال الجليدية ، اي نحن ، لذا علينا ان نكون على أهبة الاستعداد على الدوام ، نيير ، انت عليك بالمجيء معي انا و الأدميدال إدوارد ، السفير ملك القراصنة إلى وجودك هام اكثر من شيء آخر إل اذهب مع إستريلا و الكونت دي دراكولا الى المستشفى إلى نريد اكبر قدر من العقاقير إلى خذوا معكم مكتشفة العشبة هي و سيرين ستجمعان تلك الأعشاب و تحضرانها لكم إلى كانون إلى دريم إلى الى مستودع الأسلحة إلى معكما من تختارانه"

و انطلق الجميع لتنفيذ اوامر الكاردينال ، فبدأت كانون و دريم ينتقيان الأعضاء ، و عندما انتهيا كانا على وشك المغادرة ، فسمع دريم صوت الماريشال ميكاسا تناديه فقال بصوت منخفض  $^\prime\prime$  ايييييييي نسيت امدها  $^\prime\prime$ 

- دریییم .....ألم تنسی شخصا ما ؟
- اهاهاها .....اهلا ميكاسا كيف حالك
- دعك من حالي ، الى اين تنوي الذهاب بدون ان تخبرني
  - أنسيت اني انا التي تملك مفتاح المستودع ؟إ
    - **ـ** هلا أعطيتني **ـــ**
    - ـ ھيھي ....على جثتي
    - اتريدين ان يقتلنا الكاردينال ؟ إ

- کاردینال یامی!! دریم لا پرید الذهاب \_\_\_\_
- ـ لا لا لا لا لا ليس كذلك يا كاردينال صدقني !!!
  - اترید المفتاح یا دریمو ؟ ها ؟
- ميكاسا ارجوك سيقتلني لك اي شيء تريدينه اعدك فقط اعفيني من صراخه
  - اه اه اه ....الم تتعلم الطلب بلطف من قبل ؟

رآهم الجنرال و هو في ذروة غضبه فأشار إليهم بإصبعه و قال  $^{\prime\prime}$  هيا تحرك دريم انت و من معك لا تجعلني افصلكم !!!''

همس دريم لميكاسا " أرأيتي ؟؟؟!!!!! "

ضحكت ميكاسا ثم ذهبت تقفز لتطلب المفتاح من الأدميرال و تلتفت لدريم لترمقه بنظرة سخرية ثم تحظر المفتاح و تنطلق معهم

بدءً من ذهاب الجماعة الى مستودع الأسلحة وصولا الينا انا و سيرين اللتان كلفنا بجمع الأعشاب ، و نحن كذلك جاء من خلفنا احد الأعضاء و قال " اووه انتما إلا شك انكما متعبتان من جمع هذه الأعشاب هل أساعدكما ؟ ا "

رمقته سیرین بنظرة کره و کأنها تقول له  $^{\prime\prime}$  ابتعد ایها القذر  $^{\prime\prime}$ 

ضحك ضحكة سخرية ثم انحنى ليلتقطها معنا ، لكنه فجأة غير رأيه و قبل ذهابه انحنى و اقترب مني مبتسما و اعطاني خاتما و قال " أيامي تشان هذا من أجلك لأنك مميزة بالنسية لي لذا سأعطيك هذا " ثم ابتسم مرة اخرى و ترك الخاتم معي و ذهب ، اما سيرين فشعرت بشعور غريب تجاهه و قالت " أيامي عزيزتى ارنى الخاتم ، لا تلبسيه اتفقنا ؟"

- رينا تشان ، لما لا افعل لا اريد كسر خاطره ، ايضا انه جميل
  - اخخخخخ طیب کما تشائین لکنی حذرتك
    - **ـ لا** تقلقی ماذا یمکن ان یحصل

بعدها ذهبنا الى المستشفى بسرعة و فور دخولنا اعطيناهم الأعشاب التي جمعناها ، ثم اخذت كل منا مكانها ، و بعد مرور وقت ليس بطويل ، جاءت إستريلا بجانبي لاستخدام المجهر الكبير من اجل التأكد من شيء في احدى الأعشاب ، لكنها باقترابها من موضعي ، انقلبت نظرتها نحوي و اخرجت أظافرها و امسكت بي من عنقي و خنقتني حتى كاد يغمى علي و انا احاول مقاومتها و الجميع ما عدى الكونت كانوا هناك يحاولون فكها عني ،و هي تبعدهم عنها و تستمر بالشد على رقبتي حتى فقدت وعيي ، و حينها دخل الكونت و جاء مسرعا ليبعد إستريلا لكنه اصيب بألم شديد في رأسه و تغير لون عينيه و صار يهذي بكلام غريب " سأقتله .....أقسم .....سأقتله ......احضروه إلي و سترون ...." و حينها افلتتني استريلا و صرخت ممسكة رأسها منحنية الى الأرض وقتها تصرفت سيرين وانتبهت للخاتم الذي يشع بقوة مظلمة و خلعته من اصبعى و رمته بكل قوتها من الشباك و صفرت ليمسكه طائر و قتها اختفت هالة إستريلا المرعبة و استعادت وعيها و اختفى الألم الذي اصاب رأس الكونت ، و اخذت سيرين الخاتم من الطائر و خرجت من الحجرة التي كنا فيها ، و ذهبت مباشرة الى الجنرال ، و نحن هناك ، يحاولون ايقاضي بكل الطرق ، لكن النفس انقطع عنى لوقت طويل لذا وضعوني على إحدى الأسدَّة الخاصة في نفس الحجرة ، و السفير سكت قليلا ثم ضرب طاولة العمل بقبضته ضربة أدمت يده ، و قال وهو غاضب جدا  $^{\prime\prime}$ هل هذا معقول ؟ إ يلعبون ألعابهم القذرة معنا طول هذا الوقت و لا نستيقظ من سباتنا إلا بعد ان نفقد ما نفقد ؟؟ إل هل توقعتم يوما ان حالنا ستصل الى هذه الدرجة من البؤس ؟ إ كل هذا لعدم تأهبنا الجيد و الجدي إإإ انظروا الآن الى أيامي ، تعرضت لهجوم من المقربين منها ، و ماذا الآن ؟ إ الفتاة تأبى الإستيقاظ ؟ إ كيف سنقابل الجندال ان سمع بما حصل ؟ إ هل سنقول اننا لم نكن نعلم ؟ إ ام اننا كنا غافلين عن أحد الدخلاء في المملكة ؟! لقد وصلوا الى درجة وضع أيديهم مباشرة على أحد الصفار الذين تحت رعايتنا و لم نقدر شيئا لولا سيرين لكانت قد ماتت إإ و فوق ذلك ليست هذه اول مرة إإ علينا العمل بأكبر قدر من التأهب و التركيز إإ لا تنسوا اننا عائلة قبل ان نكون جنودا للمملكة إإ كلنا تحت راية واحدة إإإ هيا

بنا لننتقم من أجل كل من تأذي إإ"

نظر الجميع لبعضهم البعض مذهولين من كلام السفير ، و في تلك اللحظة تدخل سيرين و تخبرهم ....." هذا الخاتم الذي أعطاه الوغد لأيامي .....انه ملعون .....من الجيد ان اللعنة التي به لم تتوجه للجنرال او احد من العائلتين الحاكمة و الملكية لأنه حسب كلام المعلم هايزن في مجموعة السحر ، فإن اللعنة وُجهت للجنرال و من معه ، اي للمسؤولين عن المملكة ، و لكن أيامي لحسن الحظ لم تذهب الى مكانهم ، و ــــ و ماذا عن الذي حصل لإستريلا و الكونت دي دراكولا ؟؟؟!!!

- ـ سفيري انتظر حتى اكمل ، و ايضا بالنسبة لما جرى لمصاصيْ الدماء فهو شيء متعلق بأصليهما ، اي بنشأتهما كمصاصيْ دماء ، فالساحر الذي لعن الخاتم من برج سحرة تم تفجيره من قرن من الزمن و لكنى لا أعلم ما علاقة الكونت و إستريلا به
  - ـ دعونا الآن نرى ان كانت أيامي ستفتح عينيهـ ـــ
    - صرخوا جميعهم معا " أيامي إإإإإإ"
      - اخخخخخ <sub>.....</sub>رأسي ماذا حد <u>–</u>

حصنتني إستريلا و هي تبكي ثم اعتذرت الي ، بعدها نهظت و جمعنا العقاقير التي صنعناها و وصبناها بعناية ثم انطلقنا الى المكان المتفق عليه ....وسط المملكة للعمليات السرية ، وسط القصر الرئيسي للمملكة ، مكان لم تخطوه اقدام ، و نحن ننتظر نيير و الأدميرال إدوارد في الجهة المقابلة ، داخل الحصن ، الذي سمي بحصن العمليات عن بعد منذ الانقلاب الغاشم الذي تعرضت له المملكة قبل مدة ....

- ـ اذا نيير اخبرني برأيك ماذا ترى ؟ ما عسانا نفعل الان
- أدميرال إدوارد ، ارجو ان تستمع الي بتمعن ، لدينا كما جرت العادة ثلاث جهات محمية اما الشرق فهو مكان منيع بطبيعته ، فنحن نأوي بخ الملكة و الملك مع تلك الكلاب و الآن تنين حصننا هناك يؤدي مهمة حراسة المقدمة ، كما ان لديه جيشه الخاص من الشياطين يحيطون بتلك الجبال المركزية ، اما البقية ، فكما تعلم الحصن اسم على مسمى ، كما ان قوة الباشا ريفولفر تعمل هنا كدرع واق من السحر بأنواعه ، و الأكادمية لديها الكونت هنا و الفيلق تكفل الكاردينال بحراسته ، اما بالنسبة الى القصور الرئيسية للمملكة فبقية قواتنا سوف تهتم بالأمر كما انه قد تم تغليف المملكة بجبالها و بما فيها بدرع حام من اي موجات سحرية متطفلة ، اماا باللنسببة للدخلاء اللذين يسعملون السحر و بشأن منعهم الدخول فلازلنا نعمل على هذا في الدرع
- نيير ، سأطلعك على سر لا يعلمه الأغلبية هنا ، هناك جيش سري بقوة عظيمة ، يسمى جيش الراية السوداء ، انهم يستهدفون كل هجوم متعلق بالسحر متوجه نحو المملكة و يقومون بغارات سرية ان استوجب تدخلهم ، ان اردت استغلال قوتهم ، فاعطني الإشارة لذلك ، سوف اتحدث مع الجنرال بهذا الشأن عظيم !!! سوف يكونون عونا كبيرا لنا اثناء هجومنا ... لو سمحت يا أدميرال إدوارد اطلب منهم المساعدة ، اما بالنسبة الى ما سنقوم بفعله الان فسوف ننتظر اخبارا جديدة من هاكو و الباشا

من ناحية الباشا ريفولفر و هاكو فقد دخلا الى ذلك القصر الذي هناك و بعد دخولهما اغلق الباب ، قال الباشا " وااااااا ....خفت كثيرا ....بالله عليكم حركات الألعاب و القصص التي سمعناها و نحن صغار ....اوووووووي ان كان هناك احد فليظهر نفسه لا تلعبوا معي لعبة الغميضة انا اكرهها ....لا تجعلوني افقد اعصابي "

هاكو واقف مستفرب من تصرف الباشا الذي انهى كلامه و تقدم باللامبالاة المعتادة منه ، صعد الدرج الذي

امامه و هو يضع يديه بجيوبه و نظرات عينيه كما اعتدنا عليها ، و هاكو لا يزال متسمدا في مكانه ، و بعدها ادرك انه واقف منذ زمن و الباشا ذهب بالفعل ، فركض و لحق به ، دخلا كل غرف القصر ، و في آخر غرفة قال الباشا بنبرة استهزاء و هو يتثاءب " اتعلم....ان لم اجد شيئا هنا سأعتزل المفامرات ....كل هذه الأحداث ثم اجد نفسي في قصر مهجوــــ

- باشا !!!!!

كان يتكلم واضعا احدى يديه على مقبض الباب ، ملتفتا الى هاكو وراءه و يده الأخرى في جيبه كالعادة و فجأة كسد الباب و دفع الباشا ريفولفر وحش بستة أعين برائحة الجثث نفسها ، يمشي بأربع ، مكشر عن انيابه التي من الواضح انها كانت تمضغ احد الأحياء ، قال الباشا لهاكو وقتها " اهو اهو أعلينا القتال محددا؟

 $^{\prime\prime}$ يا سلام ، هاكو سوف تقاتل بقدرتك الجديدة هل سمعت  $\ref{eq:condition}$  لا اريد اعذارا

 $^{\prime\prime}$  باشا انا لم اعد امتلك الزجاجة التي اعطتني إياها إستريلا لقد وقعت منى بمكان ما  $^{\prime\prime}$ 

نظر إليه الباشا بعينيه من رأسه حتى اخمص قدميه بعيني السمكة المعتادة ، وهو يصد انياب الوحش عنه بكلتا يديه ، ثم عاد ليقذفه بعيدا و ينظف يديه و ملابسه من الغبار ، يضع يده في شعره و يرتبه ، و هاكو يتفرج و قد اصابته الدهشة من برود دم قائدنا ، التفت ثانية للوحش و قسمه نصفين ، ثم بقوة ظلامه يدهسه و يطحنه ، ثم يدخلان من مكان الباب الذي كسره ذلك الشيء ، اطل القائد ريفولفر و هاكو برأسيهما بهدوء بعد ان سمعا اصوات حديث قادمة من تلك الغرفة ، انهم جماعة يضعون ما يشبه الرداء الأسود على أكتافهم و بينهم رجلان يضعان اقنعة بشعة كاللحن الذي يرددونه في تزامن ، انهم يتلفظون بكلام شعوذة و من الواضح انهم يقومون بطقوس لشيء ما ، بالنسبة لمغامري الحصن فهما لا لا يعلمان انها طقوس للممارسات السحرية الوضيعة ، و هما لم يلاحظا ايضا ان هذه الطائفة بنت القصر فوق مقبرة ، اي انهم الآن يقومون بطقوسهم الغريبة فوق احدى القبور ، و فچاة ينهض اجد الموتى بنفس تلك الهيئة الأولى التي قُتل منه الكثير على أيدي الرفاق في القرية ، فقام أحد المقنعين بحقنه بإبرة غريبة جعلته يبدو كرفاق الباشا و هاكو الذين تحولوا ، و وفتها فقط ، عرفا سر كل ذلك الجنون ، و قام الباشا ريفولفر بسرعته الخاطفة برمي خنجره الذي طلب صنعه من أجله مؤخرا بعد إهدائي خنجره القديم ، أصاب به احد المقنعين في منتصف جبينه ثم قفز الى الأسفل مع اتباع هاكو له و استعمال طاقته ....انه يستعمل طاقة تشبه البرق لكن ببرودة تفوق صقيع المملكة .....بقي هو في الأعلى يقتل الهاربين من الطائفة بقوته ، الباشا ريفولفر الذي يدرك اكثر من غيره ان السحرة هم اضعف المخلوقات في الاشتباكات الجسدية ، قام بنحر رقبة المقنع الأول الذي أصابه في جبينه ، و بعدها خلع قناعه ......انه هو .....او بالأحرى ...انهما هما....التوأم ....الذان لم يروقا للكونت دي دراكولا و اللذان طُردا من المملكة بسبب اعمال الشغب منذ لحظات دخولهما الاولى

قهقه الباشا ريفولفر و قال بسخرية لكنه غاضب بنفس الوقت  $^{\prime\prime}$  ارأيت هاكو ????? أخبرتك !!! اذا كنتما انتما !!! ايها الوغدان الوضيعان !!! اقسم انني لن ارحم لكما عظما  $^{\prime\prime}$ 

و بدأ الباشا يستشيط غضبا

ابتسم الرجل المقنع الآخر ، وضع يده على قناعه و سحبه ببطء لتظهر ملامحه الطفولية التي يغلب عليها الفضب و الحزن لفقدان اخيه ثم قال بصوت مرتجف و يتعمد السخرية " هل تظنني ايها الباشا الضعيف بمثل ضعف شقيقي الغبي ؟ سوف ترى من منا سيغلب الآخر إإإ لن اسمح لمملكتكم السخيفة بالسخرية مني او من قواي إإإ سترون إإإ طردتموني لتدخلوا اصحاب أفئدة الطير الأغبياء إإإ يأخذون الهدايا الملعونة من الغرباء إإإ "

ثم بدأ في الضحك بطريقة هستيرية ، و الباشا ينظر اليه و عيناه تكادان تأكلان المقنع من غيضه ، تنفس بعمق .....و بعد زفيره الطويل ....اخذ خنجره الملطخ بالدماء الساخنة حديثة الخروج ، لعق طرف خنجره و نظراته الثاقبة تتجه نحو عدوه جنبا الى جنب مع هالته التي تضاعفت عدد مرات لا يحصى ، ثم في ثانية واحدة ظفر برأس المقنع ، و لكنه لم يقم بقطعه كاملا فمازال لديه ما يستمع اليه من الوغد ، فقال له "

خسئت .....ت تظنون انكم ....فز .... فز .... ؟؟ ....ههه .....انا لست ....سوى ...بيدق ... بيد ....سيدي ....هههه ( سعال قوي و يبصق الدماء)"

لم يتركه الباشا ريفولفر يكمل كلامه حتى وقف و سحق رأسه و احرق القصر برمته ، وضع قشة في فمه ثم يداه في جيوبه و طلب من هاكو التحرك ، قال هاكو و قد دار في رأسه ألف سؤال " باشا ..... نحن لم نجد جوابا لكل أسئلتنا بعد ، ماهي تلك الظلال ،و ما كان قصده بأصحاب أفئدة الطير و ماذا يعني بالهدايا الملعونة؟؟؟؟"

- ــ لا شك ان الظلال هي تجارب إحياء فاشلة ، هي و الوحش الذي صادفناه ، اما بشأن البقية أنا أشعر ان الأمر له علاقة بأيامي و سيرين ، انت تعرف تلك الشقية لا تقول لا اخخخخخخ اتمنى ان لا تكون قد شاركت معهم بشيء دون علمها و الا ......ادأيت سمعة الحصن ؟
  - ـ نعم
  - ـ ستصبح في الحضييييييييين
  - **انت تفكر عكس البشر حقا ....**طيب سأسكت
    - ـ جيد

اكملا طريقهما للعودة للمملكة و لكنهما مترجلان ليس لديهما أحصنة يعودان عليها و المسافة هائلة ....

بالعودة إلينا نحن في المملكة ، في مستودع الأسلحة.....

- درييييييم احضر العصى !!!
- ـ هاه ؟؟؟ ما الذي تهذين به ميكاسا ؟؟؟ هل ستضربينهم بالعصي ؟؟؟ هناك ما لذ و طاب من الأسلحة إ
  - ـ و هل يقال عن الأسلحة عبارة ما لذ و طاب ? يا لك من ذكي بحق
    - **ـ لیست تلك المشكلة ـــ**
  - علمت انك سوف تقول تلك الجملة لذلك طلبت العصى ...ألست ذكية ؟
  - ميكاسا اعطني الرماح و السيوف و لنذهب ارجوك سوف يطردنا الجنرال !!!
    - ـ هههه سوف اخبره انك السبب في التأخير
      - قاطع تفاهتهما صوت صهيل خيل الجنرال
    - همست ميكاسا " وووو انه هنا سوف اخبره !!!"

دخل الجنرال وهو في مزاج سيء للغاية و من المستحسن ان رآه احد كذلك ألا يتجرأ على إلقاء النكت او حتى محاولة إظهار ذرة من خفة الدم ، فقط الجدية ، ألقت عليه ميكاسا التحية ، التفت إليها و حواجبه مقرونة و لا يزال مستاء الى أقصى الحدود ثم قال " دريم ... هل صقلت سيفي كما أمرتك ؟" تصلب المستشار في مكانه من الخوف و هز رأسه في دليل على نفيه لصقل السيف ، تنهد الجنرال ثم قام من مكانه و دخل على الحداد الذي لا يظهر جهه إلا للجنرال ، و قال له " أود طلبي ، أعطنيه " التفت الحداد الى خزينة صغيرة في الجدار دون ان يشيح بناظريه عن أرضية المكان الذي هو فيه و اخرج سيفا مميزا من كل النواحي ، خفيف ، حاد ، مقبض يد بغاية الراحة ، طويل النصل ، به انصال أضافية متوازية مع حدود المقبض ، جربه هناك ، و في تجربته له مشهد رائع لفارس أروع ، جنرالنا الذي يعتز بنا و نعتز به ، خرج من المستودع و امر ان يحضروا الأسلحة حتى يتسنى لنا بدأ المعركة الحقيقية ، و انتقلوا الى المكان المتفق عليه من البداية ، و هناك التقينا جميعا ، كتيبة الأدوية ، التى فيها انا و سيرين و

الكونت و إستريلا و السفير و بعض المعالجين المبتدئين ، كتيبة الأسلحة ، اي المسؤولون عن الأسلحة و ما معها من دروع و ما يستعمله الجنود في الحروب الطاحنة ، و الكتيبة الخاصة ، من جيش الراية السوداء لكنهم الوحيدون الذين لم يظهروا انفسهم ، فهم الجيش السري للمملكة ، و في حالتنا تلك ، لم يكن احد يعلم بتواجدهم غير نيير و الأدميرال و الجنرال و الكاردينال بطبيعة الحال ، و بعدها ، قام الجنرال و قادنا خارجا ، شكلنا ما يشبه الخندق امام المملكة ، و الجنرال بجواده الأسود يقد طليعة الجيش ، وقف امامنا و استدار نحونا ، صرخ بكل قوته " الآن إإإإ هذه الحرب إإإإ إما أن نربح إإإإ او ان نموت إإإإ لا مجال للخسارة إإإإ هل سمعتم إإإإ نحن لن نسمح بإهانتنا مجددا إإإا سوف نري كل صعلوك تجرأ على التفكير في إيذاء المملكة اننا لن نسكت مرتين إإإإ لتستعدوا لأسوء السيناريوهات إإإإ هذه حربكم إإإإ أثبتوا جدارتكم إإإإا هياااااااااااااإإإإ

و مع انتهاء خطاب الجنرال ، ظهرت بوابة امامنا و كأن من اظهرها كان يستمع إلى الجنرال و ما كان يقوله ، و قام بإظهار قواته من الجثث ، من النوع الثاني الذي يملأ أحشاءه سما ، و معهم وحوش كالتي قاتلها الباشا ريفولفر و هاكو ، و من المعروف عن قتال السحرة ، انهم يختفون بمكان ما بعيد عن ارض المعركة فقط لتوجيه جيوشهم ، و كما ذكرنا سابقا ، هم ضعفاء جدا في الإشتباك الجسدي ، و حينما رأتهم كتيبة الأدوية ، اي نحن ، تذكرنا و تبادرت الى أذهاننا المعلومات التي أعطاها لنا هاكو ، أرسل الكونت أحد المعالجين الذين كانوا تابعين لكتيبتنا الى الجنرال لينبهه عن نوع الجثث التي خرجت ، اما الوحوش فنحن لا نعلم عنها شيئا ، لكن في لمح البصر ، لا نشاهد إلا رؤوسها تتطاير فوقنا ، احد ما قام بقتل الوحوش التي لم نكن نعرفها ، و بعد حصول ذلك مباشرة صرخ الأدميرال إدوارد وهو يوجه المجموعة التى يقودها " لتهجمواااااا إ!!!!!!!!!!!

و انطلقت فرقة الأدميرال نحو العدو .....انهم حرفيا مجموعة متوحشة ، حتى مع وجود السم القاتل داخل أجساد العدو ، فان الدواء الذي أعددناه قد جعلهم مضادين للسم حرفيا ، اصبحوا يقتلونهم و يبيدونهم مثل ما يقتل الإنسان أصغر الحشرات في رمشة عين ، كذلك كان يحصل في أرض المعركة ، اما فرقة الجنرال فقد تقدموا ليسبقوا فرقة الأدميرال ، ظهرت من البوابة شياطين كالتي قاتلناها نحن و الكونت في جزر السماء ، تقدموا ليقضوا عليها ، و الكونت كالعادة الى جانبنا في الخلف يراقبهم و يرى من يمكن ان يُغدر و يحميه نسف الجثة التي تهاجمه ، و هكذا بقي الوضع ......

الوحوش تتوافد نحونا دون توقف و كأن الذين يهزمون منهم يتم خلق آخرين عوضا عنهم ، ابتعدت انا عنهم قليلا متوجهة نحو جهة الأشجار لأني ظننت اني شعرت بشيء غريب حيالها ، و كأنه.....نفس الشعور الذي شعرت به عند اقتراب ذلك العضو الذي أعطاني الخاتم الملعون ......

اخرجت خنجر الباشا الذي اصبح ملكي ، اتخذت وضعية لادافع عن نفسي في حال حدوث شيء .....ترجلت عن الخيل و حاولت عدم احداث ضجيج .....تقدمت نحو شجيرة جذبتني الطاقة الغريبة نحوها ......حتى تقفز في وجهي احدى الجثث .....لكنها ليست ابدا كالتي نقاتلها الآن .....انها .....تحمل طاقة ملعونة بداخلها اضافة الى السم ....أصبتها بخنجري و ابعدتها بسرعة ....فجأة تذكرت ان لدي قوتي الخاصة " اخخخخخخ أيامي كيف نسيتي ان لديك قوتك الخاصة ؟؟؟ أعرض نفسي للاشتباك الجسدي و اصاب بجروح بليغة ثم اقول كيف حصل هذا .....اه من ذكائي الخارق"

وجهت يدي نحو الجثة ثم قبضة يدي لأطحنها داخل الثقب الأسود الذي اخرجه بطاقتي ، و بعدها بدأت الجثث تتوافد من تلك الناحية و انا هناك وحدي دون ان يلاحظني احد ، مرة استعمل تلك القوة ، و اخرى الخنجر ، حتى سمعت صوت احدهم يطلب مني خفض رأسي ففعلت بسرعة و لحسن حظي انني فعلت ، لو لم افعل لكان رأسي قد قطع نصفين ، انه الباشا ريفولفر مع هاكو ، رمى خنجره الجديد نحو شخص كان يحاول مباغتتى من الخلف ، لكنه لم يصبه

و مشحونة بالكهرباء أيضا ؟إ هل تود قتلي ؟إ حتما تريد ذلك إإإ

- اوووه اوووه إهدئي ، لم اكن استهدفك ، لو فعلت ذلك لما كنتي هنا الآن ، احم ، المهم ، كنت استهدف احد الصعاليك ، كان خلفك يا ذكية ، و انت منهمكة مع هذه الأشياء ، لكنه بطريقة ما .....قد اختفى .

ثم نظرت الى هاكو فوجدته يقوم بازالة خنجر الباشا من الشجرة ، يشحنه بقوته الجديدة ، ثم يمسكه من نهاية نصله ، يقتنص احد الأهداف و يرميه بقوة هائلة

ـ أيامي هيا تحركي لا تبقي جاثية على ركبتيك ، ليس لدي اعضاء يجثون على ركبهم ، هيا قاتلي و اثبتي لي انك تتعلمين جيدا

وقفت على قدمي بعد كلام الباشا ،  $^{\prime\prime}$  انا اصلا كنت سأنهض لكن احدهم كاد يقطع رأسي عن طريق الخطأ  $^{\prime\prime}$ 

بعدها امتطيت خيلي ثانية و تقدمت مع الباشا و هاكو نحو الكتيبة التي انتمي لها و ذهبت بعدها الى الطليعة حيث يقاتل الجنرال بشراسة لم ارها قط في حياتي ، ناديته ، و اخبرته ان الباشا ريفولفر و هاكو قد عادا ، كان وقتها قد قتل آخر مخلوق من تلك الأشياء ، و لكنه أشار الي بيده للابتعاد عن هنا و العودة ادراجي ، لكني احيانا لا افهم من الإشارة لذا بقيت اسأله ، فتنهد و قال لي

ا أيامي ، اذهبي من هنا ، حسنا ? اما ريفولفر ، فاخبريه ان يتصدر الطليعة معي هنا و انت لا تتدخلي في ما سيحصل قادما  $\dots$ اتفقنا ? n

ـ حاضرة ساخبره ذلك ، و ....سوف ....ابتعد ..

عدت اليهم هناك .....و انا اكلمهم كأنهم لا يسمعونني ...امسكت إستريلا رأسي و جعلتني استدير خلفي حتى ارى ما سبب بهوتهم ، فإذا بالسماء يتغير لونها الى نفس لون هالة الظلام ، و نحن للآن لم نعرف العقل المدبر ، خرج منها شيطان ضخم للغاية يمكن لكف يده حمل عشرة أحصنة ، كان ذا حجم و هالة مرعبة ، وقتها تأكدنا ان مفتعل كل هذه الضجة هو ساحر بلا ريب ، ترجل الجنرال عن جواده ، خلع درعه ، كان مدعوما بالأثقال ، اخذ نفسا عميقا ، اخرج سيفه الجديد من غمده ....مسح على طول نصله بيده آخذا وضعية جذابة للقتال ، اصبحت عيناه تضيئان بقوة لم يسبق لأحد منا رؤيتها ، ثم اندفع نحو الشيطان اندفاعة جامحة ، لم نكد نستطيع رؤية حركاته لسرعتها ....سيفه الجديد .....انه حقا سيف اسطوري ، لن يليق باحد غير حامله الحالي ...اصاب الوحش بكدمات و جروح جعلته يفقد توازنه كليا ، و يغتنم الجنرال الفرصة و يقطع ذراعه ، و بقطعه لها ، تلاشت تماما ، بعدها تراجع الجنرال الى الخلف لانه شعر بحظور مستدعى البوابات

و في تراجعه يربت على كتفي الأدميرال و الكاردينال ثم قال  $^{\prime\prime}$  اعتمد عليكما فيما بقي ، لدي عمل آخر ا*ن*هيه الآن ، اعتمد عليكما  $_{..}^{\prime\prime}$ 

بعدها انطلق مباشرة نحو المكان الذي كنت به انا منذ لحظات ثم قام بغرس سيفه في جذع الشجرة نفسها التي اصابها خنجر الباشا ريفولفر ، و بقي على حاله لثوان ، ثم اعتلت البسمة وجهه ......كان الوغد متخفيا لكن سرعة الجنرال فاقت دهاءه

و في تلك اللحظات ، يخرج الرجل سكينا صغيرا يطعن به الجنرال ، لكن جسده صلب ، ظن انه طعنه لكن السكين الصدئ هو الذي انكسر ، ابتسم الجنرال ثم اخذ ما بقي من السكين ثم غرسه في مقلتي الرجل ، و بعدها ابعد سيفه عنه و تراجع خطوات مدروسة الى الخلف و لا يزال يبتسم ....اما الأدميرال و الكاردينال فقد اهتما بأمر الوحش ، استعمل الكاردينال يامي قوة ظلامه الجبارة المعتادة و الأدميرال إدوارد كان قد استعمل بعضا من تقنياته الجديدة لشل حركته و اوكل البقية للكاردينال يامي ، عودة الى الجنرال فقد سحب الباشا ريفولفر معه و قال " اكوما ، الآن انا و انت سوف نهزم هذا الشخص "

- لكنه رجل واحد لما قد اقتله انا و انت ؟]
  - انه سيتحول الم تشعر بذلك
- لا اشعر بشیء غیر النعاس الآن ، لکنی سأتصدی له بمفردی

، قهقه الجنرال متراجعا للخلف ، تاركا الأمر للباشا ريفولفر الذي يقوم بفرقعة اصابعه .....الرجل امام الجميع يصدر اصواتا غريبة و يصرخ من شدة الم التحول ، لعن نفسه بنفسه ، و قبل ان يكمل التحول ، لاحظ الباشا ريفولفر ان قدميه لم تبدآ بعد فقطعهما بضربة من خنجره ثم اعتلى جسده و قام بفقع عينيه و هو مايزال يتحول ، ثم ابتعد عنه الباشا و قام باطلاق هالته المظلمة و احاطه بها ، مع اخذه احدى العقاقير و تفجيرها عليه حتى اصبح يتلوى من الم الحرق ، ثم بهالته المرعبة يضغط عليه الى ان جعله رفاتا، و مع ذلك لم تنتهى المعركة هناك ، تجمعت اشلاؤه ثانية ليعيد النهوض و اكمال تحوله ، تضخم جسده و ازدادت قوته ، نفث في الهواء سمه الزعاف حتى انه أثر علينا و نحن قد شربنا العقاقير مسبقا ، اما الباشا الذي لم يكن السم يؤثر فيه أساسا فلم يعاني إطلاقا ، تبادل الهجمات مع الوحش المجنون و بقيتنا يسعف بعضنا البعض بالأدوية ، و الباشا يقاتل و الجميع يشاهد و يحاول اللحاق به عبر النظر ، و الجنرال بدا كمن يشاهد مصارعة حرة ، يهتف للباشا احيانا و يعاتبه اخرى ، بعدها ثارت نيران غضب الوحش بعد ان غاضته تحركات الباشا ريفولفر ، و اطلق العنان لجنون طاقته الملعونة حتى برز من ظلامه نور ذهبي لكن لم يكن بذلك الوضوح ، لكن مع الاشتباكات الجسدية فقد لاحظ ريفولفر ذلك ، و مع محاولته الوصول اليه و طعنه في مكان خروج النور ، ضربه ضربة جعلته يشعر برجة في دماغه ، جن جنونه .....وضع الخنجر ببطء في مكانه ، تغيرت الهالة المحيطة به ....ازدادت ظلمتها و قوتها .....اندفع اندفاعة جعلت الارض تهتز و تتشقق من تحت قدميه ، غرس يده في مكان النور و احكم الإممساك بذلك الذي يلمع ....انها جوهرة ذهبية ....بدأ الوحش بالصداخ و الركض لكي يستعيدها لكن الباشا حطمها و تلاشي كل شيء قد ظهر مسبقا ....مات زعيمهم الذي اكتشفنا انه كان احد اعضاء المملكة الخونة ،و مع موته فقد تلاشي كل أثر للمخلوقات الغريبة و الجثث ، و عادت الى الأرض كأنها لم توجد ، و اخبرنا الباشا عند انتهاء هذه المهزلة بما حدث لهما هو و هاكو ، و ان التوأمين كانت لهما يد بالموضوع .... انتهت المعدكة بفوز المملكة و خروجها دون خسائر كبيرة ، و تم تحصينها اكثر و أكثر حتى أصبحت اشعة الشمس لا تكاد تدخلها ، فقط تضيء ما تضيء و ماكان تحت الأشجار او في مكان عميق كالكهوف او المختبرات فهي لا تصلها و هكذا اصبحت المملكة بعد ان أُحيطت بدرع غطاها كلها.

الفصل الخامس

" هذا جيد .....أسقطوا بيدقا آخر من بيادقنا .....انهم حقا جماعة لا يستهان بها .....او لنقل ....مملكة لا يستهان بها ...انتظريني .. يا مملكة الجليد.......( ضحكة طويلة)"

"سيدي اتريد ان ننهي الأمر هذه المرة ؟....لقد...انتهت خططنا بالفعل ..... وكلني بالمهمة من فضلك....اعدك اني لن أخيب ــــ " فضلك....اعدك اني لن أخيب ـــ " يشير بيده ليجعله يسكت ثم يقول " انا ....من سيهتم بالأمر ....ستكون المعركة النهائية الآن ....لن يفوزوا ...ليس كل مرة تسلم الجرة ....سوف ترى ...يا فيليكس ....."

يوم طبيعي في المملكة ، الكل يسعى و يعمل و منا من يضيع الوقت و كل منا كيف يمضي وقته ، سواء في حصنه او فيلقه او أكادميته ، و الباشاوات كل منهم بمكتبه ، الجنرال يقوم بنزهة في الحديقة الخاصة و قد جهز حقائبه للذهاب في عطلة لسبع دقائق ، فالوقت يمضي بسرعة شديدة خارج جزر السماء ، لذا سبع دقائق تكون بضع ساعات داخل بوابة الجزر ، اما القائدة أراشي فمازالت هناك ، تستمتع بعطلتها التى دامت اشهرا بوقت الجُزر ، و إياما بوقتنا

الجميع مستمتع ، عدى ان هناك من تم القبض عليهم من قبل جيش الراية السوداء من الذين اتضح انه كانت لهم يد في تسريب معلومات عن المملكة ، وُضعوا في سجن المملكة تحت رحمة الجلاد شمهروش ، و سوف يتم إعدام تلك المجموعة كما حدث مع الآخرين الذين تم اعتبارهم خونة .....تم اعلان عن الإجتماع الصباحي في المملكة ، جئنا جميعنا و استمعنا لما سيقوله الأدميرال إدوارد....تنحنح ، جلس على كرسيه الذي في مكان يشبه الشرفة لكنه يطل علينا نحن من بالأسفل داخل قاعة الإجتماعات الصباحية ، ثم قال " انتبهوا إلى جميعكم إإإ هذا اليوم سوف نقيم فعالية بين الأقسام الثلاثة إإإ لكن ليست في القصور الرئيسية للمملكة و انما في مكان لم يسبق لأحد رؤيته عدى العائلة الملكية و الحاكمة إإإ استعدوا جميعا إإإ سيكون هذا اليوم بمثابة مكافأة لكم على جهودكم و اخلاصكم لمملكتكم إإإ سوف تستمتعون بوقتكم و تنشطون ايضا إإإ حظا طيبا ، نلتقي هنا بعد ساعتين من الآن إإإ"

ثم نزل الینا في الأسفل و بحث عن الجنرال ، و عندما التقاه سأله عن عطلته فقال  $^{\prime\prime}$  انها سبع دقائق سآخذها بعد قليل لانى لا اريد ان اغيب عن اية جزئية و لو كانت صغيرة  $^{\prime\prime}$ 

 $^{\prime\prime}$  و لكنهم لن يكونوا هنا الا في غضون ساعتين انت حر بالذهاب  $^{\prime\prime}$ 

" اعلم لكن تجهيز ارض الفعالية مهم و انا اريد الاشراف عليه بنفسي  $^{\prime\prime}$ 

بعدها انصرف كل من الأدميرال و الجنرال .....

الجميع مستغربون مما يسمعونه ، ثم تخرج إلينا الباشا أراشي و هي تمسك عود أسنان و قطعة كعك بيدها و تجر أمتعتها ، و أول ما رأته امامها كان منظرنا و نحن نحمل حقائب بجميع الأشكال و الأحجام و ننظر إليها معا بنظرات استغراب

" ما الذي حصل هنا ؟ إ هل تم طردكم جميعا ؟ إلا لا لا لما ؟ إ ما الذي فعلتموه أيها الأشقياء ؟؟ [ إ ] " تنهد الكونت و هو يمسك رأسه و قال " ايتها الباشا أراشي ليس هناك اي شيء من هذا القبيل ، نحن ذاهبون لنرفه عن أنفسنا بجولات ودية لكننا ننتظر احدا من العائلة الحاكمة حتى يأخذنا الى مكان اخبرونا انه لا أحد رآه قبلا ، احم ، بالمناسبة ، اين كنت عندما كان منا من يوشك على الموت ؟ "

- ـ هاه؟ ما الذي تهذي به يا ولد من كان سيموت ؟ هل قام دريم بشيء غبي مع الجنرال ؟ نااااااه عادي عادي تحدث دائما و لم يمت الى اليوم انظر اليه انشط مني و منك
  - اخخخخخ ....<sub>.</sub>طیب لا داعي لتعلمي اذا
    - لا اخبدوني ااااا

جاءت كانون الى الباشا و اخبرتها بما حصل بدقة ، كانت قد رسمت بعض من اللحظات على دفتر ازرق

بحجم راحة يدها تحمله معها دوما

- ـ اعععععععععععع لما لم تخبروني كنت قتلتهم جميعا إِإِإِ و انا التي اخذت عطلة لانه لم يكن هناك أحداث مشوقة بحياتي غير الأكل و الشرب و الدوران حول المملكة في دورات استطلاعية إِإِإِ و النوم طبعا إِإِإِ
  - اراشي اهدئي المهم اننا انتهينا من المهزلة
    - اهووووووو بطل المعركة ريفولفر اتى !!!
  - ـ لست بطلا كنت اشعر بالملل فاردت المشاركة و حسب ، رأيت انهم لن يفلحوا بمفردهم فتكرمت عليهم \_\_\_
    - $^{\prime\prime}$ من الذين تكرمت عليهم أكوما  $^{\prime\prime}$

جاء الجنرال من خلفه و وضع يده على كتفه ثم اطل برأسه لتقابل عيناه عيني الباشا ريفولفر ، عينا السمكة التان تحولتا الى عينان اتسعتا في صدمة من رؤية الجنرال يبتسم له بطريقة ليست معهودة منه ، كأنه يقول " اذا تقول انك تكرمت ? سأريك من الذي تكرم على الآخر "

بعدها ضحك الجنرال و ربت على كتفه و قال لنا جميعا "استعدوا ايها الشجعان ، موعدنا قد أتى ، و علينا الذهاب ، لدينا ضيفا شرف اليوم ، يريدان الحضور لرؤية الموهوبين الذين حموا المملكة و كانوا مستعدين لقضاء نحبهم من أجلها ، انطلقوا للأمام ، استديروا حول القصور الرئيسية ستجدون الأدميرال إدوارد و الكاردينال يامي ينتظرانكم في اول الطريق ، ايها الماريشال كونت دي دراكولا ، لتقد قسمك ، ريفولفر ويقسمك ، اراشي ،اذهبي لكي تجهزي نفسك ، و قسمك سيبقى هنا في انتظارك ، او ليقدهم احد آخر ريثما تتجهزين "

- ـ ليس هنالك ضرورة لذلك سوف اقودهم بنفسي ، لاني لا احتاج لتجهيز شيء ، امتعتي في يدي بالفعل
- ـ اذا لا بأس ، لينطلق الجميع ، سأذهب لمدة ساعتين في عطلتي لن تفعل الدقائق السبع شيئا لي ، اهتموا بأنفسكم

تقدمنا للأمام كما امرنا الجنرال حتى التقينا الكاردينال و هنا قال لنا " اسمعوني جميعا ايها الأبطال إإإإإ الأدميرال إدوارد ينتظركم على الجهة الأخرى في المكان الذي ستصلون اليه ، مكان الفعالية ، و انا هنا لاخبركم اننا قررنا جعلكم تلعبون لعبة في طريق مكان الفعالية الطويل ، و لكم من الملك شخصيا عشرون ألف من عملة المملكة ( عن ) ، انتم مقسمون من البداية لذا ، كل فريق سينافس الآخر للوصول اولا و من يصل قبل الجميع له المكافأة ، اتمنى لكم حظا طيبا إإإإ انطلقوواااااااااااإإإإإ "

كنا أمام خيارات ثلاث و هي طرق مختلفة ، اجرى لنا الكاردينال يامي قرعة لتحديد من سيذهب من الطريق الأولى ، و الثانية و الفريق الأخير يذهب من اخر طريق بقيت بالتأكيد ، حاز الحصن على ورقة الطريق الثانية ، فانطلقنا ، الفيلق كان وراءنا مباشرة و حصل على ورقة الطريق الثالث و القادة مروا من الطريق الأولى

و نحن نمشي بين فروع الأشجار و مواطئ اقدامنا وعرة نوعا ما ،

الباشا ريفولفر يتقدمنا و كلما اتت حفرة او موطئ يجعلك تنزلق ، لا تراه الا وهو يقفز ، و يداه بجيوبه و لم يلتفت إلينا حتى ، و نحن منا من يتدحرج عندما تكون هناك منحدرات و منا من تعلق قدماه لكنه انتظرنا في نهاية الطريق الثلجية التي سلكناها ، و عند زصولنا اليه ، خطونا بضع خطوات للأمام و فجأة اختفى غطاء التلج من تحت أقدامنا و ظهر امامنا من العدم ما يشبه المتاهة

تنهد الباشا و كالعادة يده في رأسه ، قال  $^\prime$  ياااااااا إلهي  $_{\dots,\dots}$ لماذا الجميع يصر على تعكير مزاجي هذا اليوم لما لم نمشي مثل البشر ?? هل من الضروري المنافسة في كل شيء ? نحن ذاهبون لأرض منافسة

''بالفعل المهم ،  $\mathsf{k}$  تتفرقوا

وجدنا قد ذهبنا بالفعل فريق مع إستريلا و فريق بقي ينتظره ليكمل كلامه و ينطلق ، و الذي فيه أنا و هاكو و نيير ، و إستريلا معها الفتيات اللواتي لا يحببن الإنتظار اذا تعلق الأمر بالمغامرات ، بقي الباشا ريفولفر يقلب عينيه بيننا الواحد تلو الآخر و هو مستغرب كأنه يقول " منذ متى كان عدد أعضاء الحصن ثلاثة ؟ " بعدها رفع هاكو يده ليقاطع الباشا و تفكيره و قال " باشا ألن نتحرك ؟ ام تريد أن نكون آخر الواصلين ؟ اين روحك التنافسية ؟ "

- ـ هاكو يا ظريف روحي التنافسية موجودة قبل ان يوجد عقلي
  - ماذا ؟
- ـ لا لا شيء ، المهم الآن ، يجب علينا الخروج من هنا ، و السؤال الوحيد الذي يجول بخاطري الآن هو كيف يفعل الجندال هذا ؟ ليس هو فقط ، العائلة الحاكمة كلها
  - انا أيضا يحيرني هذا السؤال ، و لكن أتعلم ما الطريق الذي سلكه الآخرون ؟
    - لا أهتم ، سوف أتبع حدسي

دخلنا من الجهة المعاكسة للتي دخلت منها الفتيات ، كلما تقدمنا يصبح المكان أكثر ظلمة و لا نملك مصدر إضاءة ، حتى قوانا لا تنفع هنا ، و أنا أمشي متخلفة عن الشباب يصطدم رأسي برأس أحدهم ....هذا الشخص يمتلك مصباحا صغيرا بيده ، قربه من وجهي لكي نرى بعضنا ....انها فتاة بنفس طولي او ربما أطول قليلا ، بعينين كهرمانيتين ، شعر قصير بني ، كانت جميلة حقا

بقينا ننظر لبعضنا مدة ثم استوعبنا اننا لا نعرف بعضنا ، تنحنحت أنا و قلت " أهلا....أنا أيامي من حصن الأباطرة ....هل أنت ضائعة مثلى ؟"

ابتسمت الفتاة ثم نظرت الى عيني و قالت  $^{\prime\prime}$  رماد $_{\dots}$ من أكادمية القادة $_{\dots}$ تشرفت بك أيامي  $_{\dots}$  نعم  $_{\dots}$ تخلفت عن الجماعة أيضا  $_{\dots}$ نحن ضائعتان  $_{\dots}$ يا سلام  $_{\dots}$ 

امسكت رماد يدي ثم سحبتني للأمام و هي تبتسم ابتسامة من هو متشوق لخوض مفامرة ...في الجهة الأخرى حيث الباشا و هاكو و نيير ، وصلوا الى طريق مغلقة ، جلس الباشا على الأرض و هو يتنهد و قال " أيامي ، أعطني خنجرك نسيت الخاص بي بسبب هاكو "

- ـ ما علاقتي انا بالموضوع !!!
- اسكت فقط ، أيامي ألا تسمعينني ؟

 $^{\prime\prime}$  سكت الجميع فتكلم نيير  $^{\prime\prime}$  أيامي ليست هنا ، لقد اختفت منذ فترة

وقف الباشا بسرعة و عيناه قد اتسعتا من الصدمة " أ كنت تعلم يا نيير ؟؟؟ و لما لم تنادي عليها ؟؟ - لا تفهمني خطأ ، أنا لاحظت اختفاءها بعد المنعطف الأخير و وقتها ناديتها و لم تجب لذا لا شك انها اختفت منذ كنا بالطريق المستقيم ، و لا مجال للعودة الآن ، لاحظت أن المتاهة إذا مررت من طريق و عدت ادراجك بعدها فسوف تجد انه ليس نفس الطريق الذي أتيت منه اول مرة ، لذا لم أحاول العودة لأعيدها ، لأنني سوف أتوه أيضا ، لذا ، لا تقلق من المؤكد ان أحدا سيجدها... و قد تصل قبلنا أيضا ...

ر... و في الجهة المقابلة ، مجموعة الأكادمية الذين سلكوا الطريق الأولى ، دخلوا المتاهة سلفا ، و بينما هم يمشون ، نادى دريم رماد  $^{\prime\prime}$  رماد انت تمتلكين مصباحا صغيرا صحيح ? اريد تفقد

شيء .....رماد ؟.....اوووووووي هل شاهد احدكم رماد ؟"

صرخ دريم بصوت عال ليسمع الكونت أن رماد أختفت ، أمرهم الكونت بالتوقف و نادا عليها فلم تجب ، اتضح لهم أنها قد اختفت من مدة ، تماما كما حدث معي ... بالعودة إلي أنا و رماد ، كنا قد حظينا بوقت رائع معا و اكتشفنا اننا متشابهتان في كل شيء و لدينا تقريبا نفس المواهب و بنفس القدر من الإتقان ، نحن كأختين التقتا بعد فراق طويل ، واصلنا مسيرنا للأمام ، و لاحظنا تغير الطرق ، لذا مكثنا قليلا في أماكننا ، فكرت رماد قليلا ثم قالت " أتعلمين مي تشان ؟ ليس هناك شيء يفعله الجنرال خاصة و العائلة الحاكمة عامة دون مغزى ، لا شك انك لاحظتي أن الطريق الذي تمشين منه بالبداية ، اذا عدتي إليه فسوف تجدين أنه ليس نفس الطريق

أجل كنت سأخبرك منذ لحظة ، و أيضا لدي فكرة ....

قلنا معا بنفس الوقت " ننتظر لنرى ان كان التغير متعلقا بالوقت ام بسلك الطريق و العودة إإ" سكتت كيلانا ، نظرنا الى بعضنا البعض ثم ضحكنا بنفس الوقت ضحكة واحدة ، ثم قالت رماد " انت حقا تشبهينني مي تشان ، اذا بما أن كيلينا قد فكرتا بنفس الشيء و قلناه معا ، لننفذ الخطة و ننتظر " تشبهينني مي تشان ، اذا بما أن كيلينا قد فكرتا بنفس الشيء و قلناه معا ، لننفذ الخطة و ننتظر " انتظرنا بعدها قرابة العشر دقائق ، و تغير الطريق الذي أمامنا و الذي خلفنا ، وقتها ادركنا ان الجنرال و الكاردينال و الأدميرال يلعبون معنا لعبة الصبر ، انزلت كل منا أغراضها على الأرض ، جلست كل منا بطريقتها و ناقشنا عدة مواضيع ، و مر الوقت بسرعة ، ربما أمضينا هناك حوالي ثلاث ساعات ، إلى ان التفتنا بنفس اللحظة انا و رماد لنجد أن باب الخروج أمامنا مباشرة ، أخذنا الأمتعة و نحن سعيدتان للغاية لأتنا وثقنا صداقتنا و فهمنا لعبة العائلة الحاكمة و توقعنا اننا أول الواصلين ، خرجنا بسرعة قبل تغير الطريق ، مشينا في طريق مستقيمة ممهدة ، لم يسبق لنا ان شاهدنا تلك المناظر أبدا .....حتى في جزر السماء....

أشجار عملاقة ، بخضرة رائعة ، طقس جميل ، نسيم لطيف ، شلالات أذهبت عقولنا ، و حشرات صغيرة وضاءة تنير المكان و تزيده جمالا فوق جماله ، نهر يشق المكان ، أعشاب نادرة ، و جميع انواع الأعشاب الطبية و غيرها التي يتخيلها عقل الأنسان .... يجدها هناك ....

تقدمنا انا و رماد و كل مرة نلتفت لبعضنا و عيوننا تلمع من الدهشة و الانبهار ، تقدمنا أكثر حتى وجدنا الأدميرال يمسك ساعة جيبه الذهبية و ينظر فيها ، حتى ناديته "أدميرال إدوارد إ إ إ لقد وصلنااااااا إ إ إ استدار بوجهه إلينا و كان بالبداية غير مهتم ، لكن عندما رأى أصغر عضوة بالحصن و اصغر عضوة بالأكادمية تصلان قبل نخبة النخبة انفجر يضحك ثم قال "أهلا أهلا أيامي و رماد ، كيف وصلتما هنا قبل الجميع ؟ هل اكتشفتما سر المتاهة وحدكما ؟ "

ابتسمت رماد و اجابت الأدميرال " لقد تعاونا انا و مي تشان و وجدنا الحل بسرعة ، و ها نحن ذا  $|\dot{l}|$  أول الواصلين  $|\dot{l}|$ 

أخذ منا الأدميرال الأمتعة و وضعها على ظهر جواده ثم نزل إلينا و أشار بيده إلى الطريق الذي في الجهة المقابلة للنهر و قال " اعبرا النهر و واصلا السير مباشرة الى الأمام ، و مهما حصل إياكما و الإلتفات خلفكما ، مهما حدث ، اتفقنا ؟"

"ارتبكنا من كلام الأدميرال و لكننا لم نسأله عن قصده ب $^{\prime\prime}$  ألا نلتفت خلفنا

لكن رماد سألته عن سبب أخذ الأمتعة فقال  $^{\prime\prime}$  انها ستقوم فقط بإعاقتكما للوصول ، الطريق من بعد هذه الغابة ليس كما تتوقعانه ، انه ضيق و مرعب ، لن تتسع الأمتعة معكما ، انتبها عند الخطو قد تقعان بإحدى الحفر ، و الآن سوف أنتظر البقية  $^{\prime\prime}$ 

عبرنا الى الضفة الأخرى من النهر ، وواصلنا المضي ، في نفس الوقت كان الجنرال قد ظهر و وقف الى جانب الأدميرال و قال له  $^{\prime\prime}$  لما تلك التلميحات للفتاتين  $^{\prime\prime}$  اتريد ان تجعلهما يجنان  $^{\prime\prime}$  انت تعلم انه ليس هناك شيء من ذاك القبيل صحيح  $^{\prime\prime}$  ان الذي تكلمت عنه قد اجتازتاه بالفعل  $^{\prime\prime}$ 

 $^{\prime\prime}$  اعلم جيدا ، لكن لتكونا اكثر قوة و تتعلما ألا تخافا  $^{\prime\prime}$ 

بالعودة إلى نيير و الباشا و هاكو ، فقد بقوا يدورون حول أنفسهم لساعة من الزمن ، و الباشا يكاد يجن جنونه ، و حينها تكلم نيير " باشا انتظر ، ركز لما يحدث للجدران حينما نمر الى جانبها ، اذا عدنا الى الخلف سوف ترى انها قد تغيرت ، و المسار انحرف

كنت قد لاحظت هذا من البداية ، لكني اردت التأكد من نظرية أخرى ، وهي ان الجدران تتحرك حسب ما يمر من الوقت "

– اشرح

ـ حسنا لك ذلك

في الجهة الأخرى يعاني الكونت و من معه من فهم لغز المتاهة ، و ايضا يبحثون عن رماد ، و بما أن القدرات الخاصة ممنوعة داخل المتاهة و لا يمكن استعمالها ، فإنهم لا يستطيعون فعل شيء غير تشغيل عقولهم ، جلس الكونت دي دراكولا و هو في وضعية التفكير الخاصة به ، يشبك بين أصابعه و نظراته الحادة التي توحي لك بشدة تركيزه و ذكائه و في تفكير الكونت الذي يأخذ منه بعض الوقت ، تحرك الجدار الذي خلفه مباشرة و فتح لهم طريقا جديدا و أغلق الطريق الذي أتوا منه ، حينها فهم الكونت كل شيء و عرّف رفاقه ما حصل و نظام عمل المتاهة ، بالحديث عن المتاهة ، فإن فيلق الاستطلاع لم يمر منها ، كان هناك في الأصل طريقان فقط أصليان ، أما فيما مررنا به فكانت ثلاثة طرق و كان اثنان منها يؤدي الى المتاهة و الثالث يؤدي الى مكان الفعالية و لكن بعوائق اكبر و صعوبة اعلى ، و كأنهم يختبرون قوة القائدة اراشي بعد الثالث يؤدي الى مكان الفعالية و لكن بعوائق اكبر و صعوبة اعلى ، و كأنهم يختبرون قوة القائدة أراشي بعد الأشجار ...فس المخلوقات التي يقابلونها ...فس الروائح ...كل شيء نفسه ...مما جعل القائدة أراشي تفقد اعصابها " اعععععععععع ما كل هذا يا جنرال إإإ ارجوك لما هذه الطرق كلها إإإ سوف اجن إإإ ساعتان في نفس المكان و نحن ندور حول انفسنا إإإ تبا إإإ ليس هناك مخرج إإإ " سوف اجن إإإ الشجرة إليه و ابتلعها لتستلقي تحت شجرة بجذع ضخم عملاق ...أول وضعها لقدمها الأولى سحبها جذع الشجرة إليه و ابتلعها

و بدؤوا يتفقدون الجذع و يحاولون قطعه لكنه يزداد صلابة كل مرة يضربونه فيها ....اما القائدة ، فهي داخل

صرخوا كلهم معا " القائدة إ!!!!!!"

الجذع ....هذا ما ظنته لوهلة ، لكن الجذع كان الحل للخروج من ذلك المكان الذي يمثل دائرة مغلقة لا مخرج منها ، اوصلها الجذع الى المكان الذي وصلناه أنا و رماد بالفعل و غادرناه ، وجدت جميع أعضاء الحصن مع جميع أعضاء الأكادمية ، ما عدانا انا و رماد طبعا ، و هي تحاول إيجاد مخرج لفيلقها فعادت من أين اتت و حاولت ايجاد سر الجذع ..... نظرت عدة مرات حوله ..... فحصته كثيرا حتى وجدت موطئ اقدام مختلفا عن البقية فضغطت عليه فانقلبت الى المكان الذي فيه الفيلق ، و ارتهم كيف يفعلون ذلك و خرجت هي بعدهم جميعا ... اما انا و رماد فقد رحنا نجوب المكان الذي اشار إليه الأدميرال إدوارد ، حتى وصلنا الى مكان يشبه مواصفات موقع الفعالية ، ليس به ثلج و طقسه جميل و به بحيرة كبيرة ، قد لمحنا اربعة أشخاص واقفين هناك ، يبدوا انهما الملك و الملكة ، معهما السفير و الجنرال وصلنا هناك ، سلمنا عليهم جميعا ... ألقينا تحية خاصة على الملك و الملكة ، صافحنا السفير ، ثم أتينا للجنرال فربت على رأسينا ثم أعطانا المكافأة و قال " أنتما الآن مثل الشقيقتين ، كل منكما فخر قسمها احسنتما  $\,$  صنعا  $\,$ ثم طلب من السفير أخذنا الى قصر كان خلفنا مباشرة ، كانت فيه أمتعتنا ، و حصلنا فيه على جناح خاص لا يتم إعطاؤه لأيِّ كان ، بعدها وصل الأدميرال و معه البقية ، و لحق الكاردينال فيما بعد ، قُسِّمنا فرقاء لبدء الفعالية ، كانت عبارة عن مسابقات في شتى المجالات ، و نحن الذين اعتقدنا ان هذه المسابقات ستبدأ عند وصولنا أمام الملكين ، لكن ، كنا قد بدأنا بالفعل منذ ظهور الكاردينال و اخبارنا عن الأرض التي ستجرى فيها الفعالية ، و كنا أنا و رماد قد ربحنا الجولة الأولى ، اي ان الحصن و الأكادمية يتصدران المركز الأول جنبا الى جنب ، و جاءت الجولة الثانية ، كانت عبارة عن سباق تناوب و قد تم تجهيز مضمار له خلف القصر الذي دخلته انا و رماد ، اجرينا ذلك السباق ، تسمع فيه صوت أحد يصرخ بين الفينة و الأخرى " درييييم أسرع لا تتراخى أو سأقتلك عندما ننتهي !!!!!!" ، " اخخخخخ من وضعك لتجري أخبرني إ!!!!!! أسرع أسرع إإإإ " ، " جوري إإإ جوري إإإ جوري إإإإ" ، و الكثير من الصرخات و لكن في النهاية ربح فيه الفيلق ، و الجولة الأخيرة كانت بجولات متنوعة ، فيها الرسم و الكتابة و الأداء الصوتي سواء باليابانية او العربية ، و كان الحصن قد تصدر المركز الأول عن جدارة في جولتين مما يجعلنا الفائزين ، و لكن المكافأة التي تم اخبارنا عنها قال الجنرال انه سيقسمها على الجميع ، و في الحقيقة اخذتها الواصلتان قبل

الجميع ......كان يوما حافلا بالنشاطات و جميلا لأبعد الحدود ، تعرفت فيه على أجمل صديقة و رفيقة ، اقترب وقت غروب الشمس و نحن قد انهينا كل شيء و بدأنا في حزم أمتعتنا ، الجميع قد حظي بيوم رائع بعيدا عن شاشاتهم في اقسامهم و عن عراكاتهم المستمرة ، انهينا التجهز و نحن ننتظر ليدخل الملكان العربة و نذهب جميعنا معا لتأمين الحماية اللازمة في حال ظهور شيء ما ليهاجمنا ، كانت العربة في منتصفنا بالضبط ، و نحن نستعد للخروج .....وقتها ....حدث ما لم نحسب له حسابا قبل انطلاقنا ....السماء صارت بلون قاتم حجب عنا النور و هبت رياح قوية بقوة الأعاصير ، كادت تقتلعنا من اماكننا ، و حتى ان بعض الأحصنة اصطدمت بالبنيان هناك و ماتت و مع ذلك ، ضللنا ثابتين و لكن يصعب علينا الرؤية او حتى التحرك بحرية ، نشعر و كأن حجرا ضخما وضع على ظهر كل منا ، هناك حتى من فقد الإحساس بقدميه، تنهد الجنرال ثم قال " كلما فكرت في أخذ عطلة يحدث شيء يجعلني أغير رأيي و ، اقاتل عوضا عن الراحة  $^{\prime\prime}$  ، و أول من خطر ببالنا ، الملكان ،  $^{\prime\prime}$  أحد منا يعلم مدى تحملهما او قوتهما الكونت الذي يعاني صعوبة في المشي و التحرك من مكانه يسلط قوته على نفسه و على العربة لتخفيف الضغط المرعب عليهما، لكنه تفاجأ بأن العربة محمية بالفعل بقوة لم يسبق له الشعور بها في المملكة ، بفعله ذلك استطاع التحرر من ذلك الوضع و لكن في نفس الوقت ، يشاهد أبناء الأكادمية خاصة و المملكة عامة يتعذبون تحت الضغط الهائل و لا يمكنه التدخل ، لأنه وقتها سيخسر قواه و لن يقدر على التصدي لما هو قادم ، أما الجنرال و الكاردينال و الأدميرال فقد استعملوا قواهم بالفعل للتخفيف من الضغط ، الباشا ريفولفر تلاهم و بعدهم الباشا أراشي و هيناتا ، اما البقية فالكل يحاول استجماع قواه و المحاولة بما يستطيع ، أنا و جورى بقوتنا تلك ، فتحنا فوقنا ثقوبا سوداء ابتلعت الضغط و حاولنا مساعدة قدر الإمكان من الجماعة ، و نحن كذلك ، نسمع صراخ احدى الفتيات من الفيلق ، نحن لم نكن نرى الا جسدها مرفوعا في السماء و هي تمسك رقبتها و تصرخ ، كأن هناك أحدا يخنقها ، استدرت فجأة لأني شعرت بطاقة نيير خلفي ، رأيته يمسك حجرا شحنه بطاقته و رماه رمية مرت بجانبي ، من قوتها ....جعلت شعري يتطاير ، كان يرى يدا من ظلام تخنق الفتاة ، فأصابها حتى أبعدها عنها و سقطت مغشيا عليها ، لم ينتبه أحد من العائلة الحاكمة لما يحصل ، هناك شيء غريب يحيط المكان و يحجب عنا ظهور بعضنا ، لكن هالة أخي نيير ابعدت جزء كبيرا منها ، وقتها تنبه الجنرال لما حصل و لكنه كان مضطرا للجثو مكانه ، لذلك عوضه الكاردينال و أسرع الى مكان الفتاة ، وقتها كانت الباشا هيناتا مرعوبة غير مصدقة لما يحصل .....الطاقة الملعونة التي تستشعرها ....و الشعور الغريب الذي يراودها .....قشعريرة بدنها التي لم تفارقها منذ ان تغيرت الأجواء .....خوف قد شعرت به منذ وقت بعيد ....عاد إليها في تلك اللحظة .....لا تكاد تقدر على ''ابتلاع ريقها.....تراودها صور من الماضي '' الماضي ألى فريب يحدث اليام الماضي ال بعدها وقفت على قدميها ....اصابها دوار خفيف ، لكنها استمرت بالتحرك و ذهبت ركضا الى مصدر هذه الطاقة حتى تتثبت من شكوكها ... و كان مصدرها هو نفسه مصدر رعبها عندما كانت صغيرة .....انه عمها....اخ والدها من أبيه .....الرجل القذر الذي كان يقيم تجارب السحر الأسود على أبنائه ....و كانت هيناتا أحد أبناء أخيه غير الشقيق ....الذي على أساس أنه يعتني بها في غياب والدها ....لكنه كان يحاول جعلها إحدى تجاربه .....لكن قوة نقائها و نورها تردعه في كل مرة يحاول وضع يديه القذرتين عليها....لكنها كانت الشاهدة الوحيدة على وفاة أبنائه السبعة ....كل منهم ....مات بطريقة أبشع من أخيه ....و هي التي كانت تُهدد و يتم إسكاتها عن الأعمال الظالمة التي تحدث في ذلك المنزل الموحش .....هي التي كانت صديقتهم الوحيدة و كانوا أصدقاءها الوحيدين .....و لكنها شهدت على مقتلهم و عاشت معهم اوقات عذابهم .... كانت تواسيهم و تعدهم بالإنتقام لهم ......و الآن أتى الوقت لكي تستجمع شتات نفسها و تتخطى لحظات الماضي القاسي .....أتى الوقت الذي تجهزت له منذ دخولها المملكة .....

 ثم فجأة تفجرت طاقة بدت أنها كانت مكبوتة داخلها .....نور ساطع كأنه جزء من لهيب الشمس ....استشاطة غضب الباشا هيناتا لم يكن لها مثيل قط ....الرجل الذي يدعى كالسيون....يضحك ضحكا هستيريا من وراء ستار صنعه لنفسه ، يغطي نصف وجهه بيده و ينظر نحو السماء و يضحك كمن يشاهد مسرحية هزلية أمامه ....نظرات هيناتا الباردة ...طريقة حملها لرمحها ، بتقدمها بخطواتها الرشيقة المرعبة و بهالتها التي توحي لك بأن الذي سيقع بين يديها لن يرى النور ثانية و سيحفر قبره بيديه ، انتبه الأدميرال لما يجري ناحيتها و كان يحاول إسعاف البعض من الذي فقدوا احساسهم بأقدامهم ، كان سيذهب لمساعدتها لكنها اوقفته بإشارة من سلاحها و قالت " أدميرال إدوارد سامحني ، لكني سوف اهتم بالأمر بنفسي ، لدي حساب اصفيه مع هذه النكرة القذرة "

اظهر كالسيون نفسه و هو بنفس الوضعية ، يمشى بتروّ نحو الباشا هيناتا ، يضع احدى يديه بخصره ، وقفته غير مستقيمة ، الباشا هيناتا تقف بوضعية رائعة و تمسك رمحها بطريقة تجعله خلف ظهرها ، أما الباشا ريفولفر ، فكان مايزال واقفا بجانبي انا و نيير ، و فجأة يندفع رجل من العدم ليطعن الباشا ريفولفر ، و لولا سرعة بديهته لكانت الطعنة أصابت عضوا حيويا ، الطعنة كانت بكتفه الأيمن ، كان الرجل الذي اصاب الباشا ريفولفر قد التفت إلى بما انى قريبة و ايضا لأن بعض آثار ظلام بيدقهم علقت بهالتى ، فقام نيير بحمایتی و تنحی بی جانبا قبل ان یوجه الرجل ضربته نحوی ، اشار الباشا ریفولفر الی نییر و إلی بالإبتعاد ، اخرج خنجره و تأهب ، شحنه بطاقته ، اخرج رباطا ابیض و لفه حول یده  $^{\prime\prime}_{...}$  یراودنی شعور غريب هذه المرة ....هذا القتال سيستحق كل جهد ابذله ...لا يجب ان اتساهل هذه المرة  $^{\prime\prime}$ وقف الرجل وقفة الفرسان و هو يشهر سيفه بوجه الباشا ، وقال $^{\prime\prime}$  فيليكس من المملكة الشرقية اليوم هو يوم هلاككم يا مملكة الجليد الضعيفة  $\dots$ اولهم هو أنت يا مستعمل الظلام  $\dots$ ديفولفر  $^{\prime\prime}$  اهووووو اسمي معروف حتى في الممالك الأخرى في هذا جيد سيكون الأمر ممتعا الآن  $^{\prime\prime}$ ابتسم فيليكس ثم اندفع نحو الباشا بقوة و سرعة غريبتين غرز سيفه في نفس مكان طعنه له فقام الباشا بدوره باصابته بالخنجر في عينه و لكن عين الباشا هي التي اصيبت ..... الرجل يحميه سحر ينقل اصابته الى الشخص الذي يلمسه ... الطريقة الوحيدة لقتله ... هي بإصابته عن بعد .... اي ان الاشتباك الجسدي ليس له نفع .....و الباشا ليس بتلك القوة عن بعد .....فيليكس لن يسمح له ايضا بغير الاشتباك الجسدي .....لذلك ....على احد ان يساعد على القتال عن بعد .....و لنيكون هناك اي احد مناسب غير الكونت دي دراكولا....فكر نيير بهذا ، هو ما يزال يضع يده على رأسي و يتابع القتال بكل اهتمام ، لكن في نظراته شك في حدوث شيء غير متوقع ، طلب مني الابتعاد و هو سوف يتصرف ان حصل شيء المهم ان اذهب و اخبر الكونت بحاجتنا له ....فور وصولي اليه ...كان يشهق بطريقة مخيفة و يمسك رأسه .....تماما كما حصل معه اول مرة اقترب من الخاتم الملعون ....نظرت اليه لأعلم سبب حالته لكنه وجه الي ضربة قوية صددتها بخنجري ....طاقته متغيرة بلا شك .....بقيت على حالتي تلك حتى حضور أخي نيير وواجهه مكانى ....قوة نيير التي أظهرها عند صده للكونت كانت مبررا حقيقيا لجعل نيير عضوا هاما في الحصن .....رأيت وقتها نيير آخرا ....كان قد تصدى للكونت بيده العارية و لم يصب ....في تلك الأثناء كانت القائدة أراشي مع إستريلا ... و في لحظة تتجه قبضة إستريلا نحو القائدة و تجعلها تنزف ....  $^{\prime\prime}$ يا مصاصة الدماء ما الذي جرى لعقلك هل فـ  $^{\prime\prime}$ 

تواصل إستريلا توجيه اللكمات للباشا و هي تصدها ، ثم لاحظت اختلاف محيطها و نظرتها ....انها كمن يستهدف شيئا امامه لكن لا أحد يعلم ما هو الشيء ......حتى صرخت إستريلا صرخة مدوية " فيليكس ابتعد يا وغد إإإإ"

و في جهة قتال الباشا ....يبتسم فيليكس و يوقف الهجوم ملتفتا صوب إستريلا ....و يقول بنبرة ساخرة " هه....الصفيرة أستي استفاقت من أجل سيدها ....هذا رائع .....دراكولا الشقي ايضا ....كلاهما غنيمتا حربي معكم من زمن بعيد أيها البشر "

– ما الذي تهذي به أيها الشقى ؟

– انهما غنيمتا حربي مع الجنس البشري منذ قرنين .....كانت حربا رائعة بحق....أستي و دراكولا .....انهما ليسا مصاصي دماء نقيين .....لقد حولتهما انا ... في برج السحرة الذي تدمر بسبب قواهما الهائلة التي لم استطع كبحها .....نتيجة لذلك .....انا فيليكس الذي يخدم سيده لأجل انتقام مزدوج ....فهو كان بيوم من الأيام كاردينالا هنا .....لكن تم نفيه .....

اشهر سيفه ثانية ثم قال " و انا هنا اليوم لاستعادة أشيائي إإ " ثم اشار بيده نحوها ، وقتها كان رأسها سينفجر

(اين أنا ؟ فيليكس سأقتلك يوما إستريلا سوف تريحك من خلودك أعدك المنافعة المن

كانت هذه الكلمات تتردد على شفاه إستريلا ... وهي تقاتل الباشا أراشي ، تتبادلان الضربات ، كل لحظة تمر ، تصاب احداهما ، أما أخى نيير فكان لا يواجه وقتا عصيبا في قتال الكونت و لكنه لا يريد إيذاءه ، طال الاشتباك بينهما و الكونت لم يكن يقاتل بقواه الشيطانية فحسب ، بل أيضا بقوته الجسدية ، و لكن أخى يتصدى له فقط .... كان يجب ان يخوض معه معركة استنزاف و إلا فإن خطته في ايقاف الكونت لن تنجح ....يستنزف قوته ضمانا لتأثير و نجاح خطته .....اما الباشا فهو يعاني من قوة فيليكس و لم يستطع مجاراته لفترة ، لكنه اصبح يمنع فيليكس من لمسه فقد غلف نفسه بهالته....و اي ضربة يتلقاها فيليكس ترتد على درع الباشا لتصبح ضربات عن بعد يصعب التنبأ بها ، أما الباشا هيناتا فقد كانت تقاتل بحقدها و في كل لحظة تهوي برمحها عليه و هو يتفاداها و يبتسم ، تخطر على بالها مشاهد الماضي فيزداد جنونها الى ان أصابت ذراعه أخيرا ....بالنسبة الى الجنرال الذي كان ينتظر إشارة الملك حتى يساعد الجميع فقد حصل عليها أخيرا بعد ان كادت أعصابه تتلف من شدة الفيض و ألمه لرؤية معاناة أبناء المملكة و هو يراقب فقط ، حتى طرق الملك شباك العربة و أشار بيده و قال  $^{\prime\prime}$  ميرويم  $_{\dots}$ يا جنرالنا  $_{\dots}$ اذهب لمساعدة اخوتك  $^{\prime\prime}$ وقتها فقط ....لن تلمح إلا الغبار مكان وقوفه و ستجده وصل الى هيناتا بالفعل ....عيناه تبرقان بنار الحقد و الكره ....سيفه البتار الذي اسْتَلَّهُ بجزء من الثانية ليبتر يد العدو المصابة و تتغير تعابير الوغد من الفرحة و الضحك إلى الاستغراب الممزوج بالكره .....دفع الجنرال هيناتا الى الخلف ....استقام في وقفته مقابلا  $^{\prime\prime}$  بوجهه السماء ....مسح ابتسامته من وجهه ....نظراته اصبحت ابرد من جليد المملكة هيناتا ....تنحي جانبا ...هذا ليس شخصا ستقدرين على مقارعته....لن اسمح بإيذائك...اذهبي مع ميكاسا ، احداكما الى أراشي ... و الأخرى الى الكونت بدلا عن نيير ... أيامي سوف يجن جنونها .... نيير هو من سيوقفها .... تنحى !!"

و فعلا .....بنفس لحظة انهاء كلامه ....سمع الجميع صوت ضحكة غريبة ....صدرت مني .....فقدت عقلي تماما ....فقدت السيطرة على عقلي ....فقدت السيطرة على عقلي ....فقدت السيطرة على عقلي ...فقدت ألله الله السيطرة على عقلي ...ضحك فيليكس ثم قال " لا مجال لاستعادة صديقكتم الآن إإإ ان استيقظت فسوف تموت إإإ و ان لم تقتلوها فسوف تقتلكم إإإ انها الفتاة التي يحتمل جسدها الطاقة الملعونة بأشكالها إإ وعاء سيدي الجديد إإ"

...بالعودة الى نيير و الكونت ...أخرج نيير بلورة من جيبه و أدخلها بقلب الكونت...كانت جوهرة أخذها منه بعد رهان فاز فيه ...كانت الشيء الوحيد الذي يمكنه كبح هيجان الكونت ...لذا هي لا تفارق جيب أخي نيير أبداً ...أما استريلا فقد أصبح اثنان في مواجهتها ....الماريشال ميكاسا و الباشا أراشي...أصيبت أراشي بعدة كدمات لكن إستريلا لم تتأثر كثيرا ، كانت ترى كل من أمامها على انهم فيليكس ....قيدتها

أراشي من الخلف و جاءت ميكاسا لتضع يدها على رأس إستريلا و تقوم بشفط قوى كالسيون منها ، القوى التي ثبتها فيليكس داخلها يوم احضارها حتى يتسنى له السيطرة على عقلها ....فقدت وعيها و حملتها ميكاسا الى جانب عربة الملكين ثم عادت لتهتم بأمري مع قائدي و أخي نيير ، اما البقية فكانت مجموعة منهم تساعد الجنرال بما يستطيعون ، الكاردينال يامي يحمي المصابين ، الأدميرال لا يعرف الى جانب من يقاتل ، حتى صرخ الباشا ريفولفر " أدميرال لدينا مشكلة هنا إإإإ ان أيامي قد ــــ" و بمجرد سماعي لاسمى وجهت إليه ضربة على رأسه حتى صار ينزف وينيد حاول الإقتراب لكن كمية الطاقة الملعونة التي بداخلي تفوق ما يستطيع الكاردينال بذاته تحملها ...لم يستطع ان يتدخل و تراجع للخلف يحتى قوة ميكاسا كانت غير كافية لكبحي يأما هيناتا فقد كانت منشغلة بالفعل مع كالسيون ذاك ... لأن الجنرال قد وجب عليه التخلص من معززات الظلام بقوته و هو يحتاج الى التركيز و ألا يتحرك من مكانه لفترة وجيزة ... بقى في المعركة طرفان ... أنا ... و قائدي ريفولفر ... " أيامي !!! افتحى عينيك !! لا -تتھوری // تذکری من أنت // لا تجعلینی اتخذ قرارا انا فی غنی عنه // أيامی أجيب رميته بالخنجر ، حتى جرحه بوجهه ، لو تأخر في تفاديه ثانية لكان رأسه قد طار ، كنت بتلك اللحظة أشعر أن غضبی و جنونی موجه فقط نحوه بیلم اکن أدی سواه أمامی بیکانت سیطرة فیلیکس علی بتسریب قواه نحو هالتي الملوثة من البداية شيئا فشيئا عندما كان يواجه الباشا ....الباشا يفكر ...هل يرد على الهجوم ام ينتظرني الى ان اعود الى صوابى ، لكنه فكر في ما قاله فيليكس و قام برد الهجوم بالهجوم ...أما أنا فكنت فقط اتفاداه عند هجومه و ارد له الصاع صاعين عند تراجعه للخلف ... هجمة بهجمة ...ضربة بضربة .... اصابة بإصابة .... دفاع بدفاع ... و لا أحد استطاع التدخل ... التفت الباشا لجزء من الثانية ... لم ينتبه بعدها الا بعد طعنى له في معدته .. نزف الكثير بالفعل مع اصابة كتفه ... قواه الخاصة لم تكن تنفعه لكبح نزيفه ...أما انا ...فكنت كلما أصبت ...يعزز الظلام قوة شفائي لنفسى ...فقد أصبحت خالدة تقریبا ... طعنات متکررة .... بترت ذراعه الیمنی حتی کتفه رد لی الضربة و لکن أعضائي تتجدد بسرعة ....نزيفه يشتد ...انا اشاهده من داخلي و اريد إيقاف كل شيء و ألا اوذيه أكثر لكن تحكم فيليكس قوى يكان الأدميرال إدوارد في مواجهة فيليكس حتى يمنعه من تجيهي نحو الباشا ريفولفر أكثر يلكن لا فائدة ...الأوامر تتسلل الى عقلي بفعل القوة ....ليس بفعل فيليكس المباشر ...اصبح جسد الباشا مليئا بالثقوب ، رأسه ينزف ، معدته ، ذراعه ، ساقه اليسرى التي تكاد تُفصل عن جسده ، يلهث بقوة ، اغلق احدى عينيه لشدة سيلان الدم عليها ، اصابه الدوار ... سوف يفقد وعيه ان استمر بقتالي ... انا كنت اتقدم نحوه ببطء و رأسي مرفوع و انظر إليه و قد جثى على الأرض يحاول الوقوف مرة أخرى و انا واقفة امامه وقفة ساخرة ....اقلب الخنجر ببن يدي ، ثم قمت بفرزه في فخذه .....لكنه كانت يخزن طاقة من بداية فتالنا و وضع يده اليسري على كتفي و نسفها ....لكن لسوء حظه .... تجنبتها بآخر لحظة .....حينها جن جنوني اكثر و قطعت ساقه اليسري و بقيت اطعنه مرارا و تكرارا في نفس المكان بكل ما اوتيت من قوة ....حتى انني جعلت الألم يتغلغل في كامل جسده مع كل مرة يخترق بها الخنجر جسده ....كذلك حصل مع ساقه الأخرى و يده .....أصبح كالجثة الهامدة ....بعدها ...رميته بعيدا و بقيت اركله و هو يتعذب مع كل ضربة يتلقاها  $\dots$ الى ان جثوت على ركبتي و قال فيليكس عن طريقي  $^{\prime\prime}$  هذه نهاية مجدك يا بطل  $\dots$ ابنة حصنك  $^{\prime\prime}$ الذي قاتلت من أجله مسحت بك الأرض وداعا .... و ثم  $_{\dots}$ قمت $_{\dots}$ بنحر رقبته  $_{\dots}$ و كانت كلماته الأخيرة  $^{\prime\prime}$  أيامي  $_{\dots}$ لتعتني بالحصن $_{\dots}$ من أجلي $_{\dots}$ كوني قوية...و اوصي الجميع ....ألا يحزنوا ......انا...فخور بكم ....عا...ئلتي......." ثم لفظ أنفاسه الأخيرة .....وقتها فقط استطعت التغلب على الظلام الذي بداخلي ...أسقطت الخنجر واضعة يدي على فمي معرعوبة من المنظر مماليات عيناي بالدموع و أنا اقوم برج الباشا ما وا لنقل ....جثة الباشا .....أناديه ليستفيق ...ثم استوعبت ...ان يداي كانتا ملطخة بدمائه ....ليست اي  $^{\prime\prime}$  دماء  $_{....}$ انها دماؤه هو $_{....}$ وقتها استطاع نيير الاقتراب مني هو والجماعة  $_{....}$ وضع يده على كتفي و قال ''ليس خطأك أيامي لم تكوني في وعيك ليست انت من قتلته ليس خطأك أيامي لم تكوني الم

وقتها أسرعت رماد إلى و عانقتني و هي تبكي  $^{\prime\prime}$  مي تشان....لا تبكي ليس خطأك  $^{\prime\prime}$ 

في تلك الأثناء كان الأدميرال يقاتل فيليكس ، تبادلا الضربات كثيرا ، لكن الأدميرال مقاتل بالفطرة و موهوب ...مهبته تغلبت على خبرة فيليكس الذي ظفر برأسه أخيرا .....لكن بعد فوات الأوان ...أمسك الأدميرال رأس فيليكس بيده و راقبه بعض الوقت يشم رماه بأقصى قوته شم فجره بقدمه و عروق رقبته ستنفجر من الغضب و الغيظ ، اتى بعدها الى مجلسنا انا و اخى نيير و رماد ، و كانت معنا الباشا أراشي و میکاسا و کان أعضاء الحصن قد تجمعوا ، حتی الجنرال أنهی التخلص من معززات الظلام ، و ذهب لمساعدة هيناتا التي عانت كثيرا في قتاله ... في تلك اللحظة أخذنا نيير انا و رماد ...و غادرنا المكان دون ان يشعر بنا احد ....أشرنا للمستشار دريم و هاكو أيضا بالقدوم فلحقا بنا .....خرجنا من ذلك المكان دون ان نعلم اي شيء عنهم و عن الذي سيفعلونه ....حتى ان عربة الملكين كانت مملوءة بالطاقة لكنها كانت فارغة ، على الارجح انهما لم يكونا فيها منذ البداية و ليسا من صعدها عند قرار الجنرال بمغادرتنا يسلكنا طريقا سريا بيجميع الطرق السرية بالمملكة يعرفها أخى ، لكن بما ان الجنرال ابعد تلك الأشياء التي عززت الظلام ، فان دائرة تحركنا قد ضاقت ، فهالة كالسيون شكلت ما يشبه الدرع حول مكان قتالنا حتى ان تنين الحصن و اتباعه لم تكن لهم او لجيش سيرين القدرة على اختراقه ، لذلك بقينا محجوزين تحت الأرض في ذلك الممر الى ان تنتهى المعركة ، عندما سألت اخى عن سبب اخذنا معه قال " سوف نخسر هذه المعركة ، موت ريفولفر عامل قوى لجعلنا نخسر انه احد من نخبة النخبة و قد مات على يد احد المبتدئين في القتال ، هذا سيضعف كل من كان عاقدا الأمل على ان ريفولفر ثالث اقوى رجل ، هو بالفعل كذلك و لكن تفهمين قصدى ، ايضا الجنرال الآن يقاتل وحده ، الأدميرال فقط معه ، الكاردينال يهتم بمن ضعفوا ، امسك كالسيون هيناتا من شعرها و سحبها إليه ، ثم صنع نصلا بقوته و وجهه نحو رقبتها ، و هدد الجندال استسلم یا میرویم ، لیس هناك مفر من ما سأفعله ان لم تستسلموا ، اعدك ألا اوذیكم ، مات بطلكم  $^{\prime\prime}$ بالفعل على يد تلميذته "

– من الذي مات ؟إ ديفولفر ؟إ من قتله ؟إإ لا تقل لي انها ........ سحقا إإإإإإ –(ضحكة مطولة ) نعم تلك الصبية صاحبة الشعر البرتقالي ، ستكون وعائي بعد هذا الجسد الذي سيقضي نحبه قديبا ، على ذكر الفتاة ، فيليــ ـــ

لم يكد ينهي جملته حتى شاهد رأس الساحر يطير نحوه و يهوي قرب قدمه ... استشاط غضبا و رمى بهيناتا و قام بتكبيل الجميع بخيوط رفيعة ، كل من يحاول مقاومتها سوف يتمزق جسده .... لم يكن لهم غير الإستسلام لسلامة الجميع ....فتح بوابة قاد نحوها الجميع هناك ، نحو المملكة الشرقية ، المعروفة بقذارة أهلها و بطش حكامها ، و ها قد عرفنا من حاكمها ، تم تكبيل الجنرال و الكاردينال و الأدميرال بطريقة خاصة تمنعهم من ارسال قواهم لأعضاء آخرين حتى لا يهرب أحد ....جُرِّد الجميع من أسلحتهم ....حتى أن سيف الجنرال قد كسر في معركته مع كالسيون ....أما نحن ، فقد انظم إلينا السفير ، اتضح انه قد رآنا و نحن نهرب من هناك ، زال الحاجز ، واصلنا طريقنا عائدين أدراجنا نحو المملكة ، عند خروجنا آخر النفق ، وجدنا كل الحرس الملكي مقتولين و اجزاؤهم مبعثرة بطرق وحشية في كل مكان ، حتى انها تعفنت في وقت وجيز ، كانت هناك حراسة مشددة من طرف المملكة الشرقية على أبواب مملكتنا ، و ابواب الحصن ، و الأكادمية ، و الفيلق .... كل المكان محاصر ... الآن كل ما يحصل ... لن نستطيع الخروج منه بسهولة كالمرات الماضية ...جنرالنا ليس معنا ...لا هو ..و لا الكاردينال.....و لا الأدميرال....و حتى الملكان لا نعلم ما ان كانا موجودين أم لا يبيقى لنا ملجأ وحيد السماء الكن المفتاح بالعادة يكون لدى الكاردينال يامي ، كنا وقتها نتجسس على الجراسة اتى تتقدم الباب الخاص بالمملكة ، كان بإمكاننا العبور للباب السري لكننا لم نفعل ، هم لم يستطيعوا ولوج القصور الرئيسية او حتى احد الأقسام ، هذا لا جدال فيه ، مستحيل على أقوى أقوياء العالم لمس ما بداخل المملكة ، و بما أن كل قسم يحمي نفسه بنفسه مثل حصن الأباطرة المدجج بالسلاح ، فلا خوف عليهم ، طلب منا السفير اتباعه ، قادنا نحو عرين تنين الحصن الذي دخلته انا بالخطأ يوم وقعت من الجرف الشي في طريق المستشفى المخفية ، مشينا في نفس النفق الذي دخلته ، و بما أني انا اعرف المكان جيدا فقد قدتهم نحوه ، و هناك ، اخرج السفير مفتاح جزر السماء ثم قال " لقد عرف الكاردينال بخطتنا للهرب و اعطاني المفتاح و طلب مني أن اقودكم الى بر الأمان ، لذلك لحقت بكم يا شباب ، لا تقلقوا سوف نكون بخير ، لندخل الى جزر السماء الآن ، هناك أشياء اكتشفتها مؤخرا بها لذا سأطلعكم عليها ، أيضا المكان بالداخل مجهز بكل مستحقاتنا من مأكل و مشرب ، حتى الأسلحة ، يوجد الكثير منها ، كل شيء مدروس جيدا ، و الآن ، هيا ، لندخل "

في الجهة الأخرى ، الجنرال و الجميع مكبلون بالسلاسل ، يقودونهم في الساحة العامة امام الناس الذين يهتفون لنصر مملكتهم اللعينة ، كانوا متجهين بهم نحو السجن ، وضعوهم هناك واحدا واحدا ، ما عدى الجنرال ، اخذوه الى غرفة تعذيب خاصة لاستجوابه ، ليستخرجوا قدر ما يمكنهم من المعلومات حول مكان الملكين الحقيقي و معلومات عن المملكة....

" يا لحظنا التعيس ....يموت ريفولفر...ثم يختفي بعض اعضاء الحصن و الأكادمية ...ثم نسجن ....ثم يأخذون جنرالنا الى غرفة تعذيب ....يا سلام "

– اراشي ...اعلم ما تشعرين به ...كلنا معك في هذا ...حتى ان كلا منا في زنزانة انفرادية ، لا يهم ، سينقذنا البقية حتما ، أعطيت السفير مفتاح جزر السماء ، المكان الوحيد المنعزل عن العالم الواقعي – ادرك ذلك جيدا ، لكن ، موت ريفو وحده كاف لتحطيم معنوياتهم ، و هذا سيكون سببا في فقد الكثيرين للأمل في الخروج من هنا ، ألا تسمع الى صرخات بكائهم يا كاردينال ؟

دخل أحد الحراس ، ضرب باب زنزانة الكاردينال بقدمه ثم قال و هو يضحك و يحمل بندقيته بيمناه " ابشر يا رجل ، جنرالك الوغد ذاك سيموت في غضون اسبوع من الآن ، و سوف ....تقتله بيديك ....و سيشهد كل من احضرناهم معنا من مملكة الجليد على نهايته بيدي صديقه إإإإإإإ"

هكذا كانت اوضاعهم في الزنزانات المنفردة ....كان هاكو قد أرسل طيره رفقة أراشي ، فور سماعه ذلك حلق في الهواء آتيا إلينا ، الشيء الوحيد الذي ليس له ما يمنعه من دخول الجزر دون إذن هو طير هاكو ، وصل برسالة قصيرة تفيد التالي

 $^{\prime\prime}$ الجنرال  $_{.....}$ سيتم إعدامه  $_{....}$ في غضون أسبوع  $^{\prime\prime}$ 

يتبع في الفصل القادم.....

 $^{\prime\prime}$ الجنرال ....سيتم إعدامه ....في غضون أسبوع  $^{\prime\prime}$ 

يقرأ هاكو هذه الكلمات ....يداه ترتجفان .....اتسعت حدقتاه ....بدأ يردد الكلمات بطريقة غريبة ....انه مرعوب لأقصى حد...و نحن هناك نخطط ، نستمع لآراء بعضنا ، انتبهت له رماد فنادته " هاكو إإ ألن تُخْبِرنا رأيك ؟إ "....التفت اليها هاكو ببطء و هو لا يزال غير مصدق لما قرأته عيناه ....و طيره يرتجف على كتفه ...تقدم ببطء نحونا و سلم الورقة الى نيير الذي كان يرمقه بنظرات استغراب بعينيه الباردتين ...أخذها منه ...و قرأ المكتوب ....قبض يده التي تحمل الورقة حتى اتلفها من غضبه ...بعدها التفت إلينا و قال " شباب ، اتركوا ما بأيديكم ، استمعوا إلى الذي ساقوله الآن ، نحن في ورطة كبيرة ....لا نمتلك متسعا من الوقت من اجل التخطيط او اخذ الأفكار ، انظروا ، بحكم اننا بجزر السماء ، المكان الوحيد الآمن لنا حاليا ، فيمكننا اعتبار انفسنا محظوظين من ناحية الوقت ، لدينا خمسة أشهر بأيدينا ، لننقذ الجميع ، و نمنع إعدام الجنرال ــــ

- ما الذي تعنيه بهذا أخي ؟ إ
- أيامي إهدئي ، اكملي الاستماع ثم اخبريني بما تشائين
  - ـ حسنا ....أيا يكن ما تريده ...
- ـ سأكمل ، علينا التصرف قبل خمسة أشهر من الآن ، اي خمسة أيام بالخارج ، أيها السفير ، هل تعرف شيئا عن مملكة الشرق ؟

سكت الجميع ، السفير يفكر ، ثم تنهد و قال " أجل ، عشت هناك فترة من الزمن ، اعرفها جيدا ، يمكنني استغلال معرفتي لافادتكم في التخطيط للتسلل ، لكن سأعلمكم شيئا ، انها ليست كأي مملكة زرتها يوما ، هي ليست حتى كمملكتنا ، انهم مجانين بأتم معنى الكلمة ، أهلها جميعهم أشرار ، يسمونها في الوقت الذي كنت فيه هناك بمنبوذة القارة ، لا يأوي إليها الا الأشخاص الذين طردوا او نُفوا من بلدانهم لقذارتهم ، حكامها ، قد شهدنا على مدى خطورتهم ايضا ، لذا ، أظنكم مدركين لوضعنا الحالي ، خاصة اننا مجموعة قليلة ، انا ، أيامي ، نيير ، هاكو دريم و رماد ...ماذا عسانا نفعل ستتنا ؟ نيير ان كان لديك خطة او فكرة فأخبرنا

- بالتأكيد ، بناء على المعلومات الجغرافية التي لديك ، و معلوماتك عن طباع القاطنين هناك ، فأنا لدي الخطة المثلى لمثل هذا الوضع ، أولا ، صغيرة حصن الأباطرة ، عندما قتل جنونك الباشا ريفولفر \_\_\_
  - اخخخخخ ارجوك قلبي يؤلمني لا تذكرني أخي....

ـ آسف أختي هذا ما حصل ، المهم اسمعيني ، عليك البدأ بالتدرب للتحكم في طرق اخراج و استغلال طاقتك ، القوة التي قتلتي بها الباشا لم تكن قوة ظلام ابدا ، انا الوحيد الذي ادرك ، انها قوة مكبوتة داخلك و قام فيليكس بإخراجها من مكان اختبائها ، فهمتي ؟ لهذا يريدك سيده كالسيون كوعاء له ، لذا سأشرف شخصيا على تدريبك ، اتفقنا ؟

- اووووه إإإإ تلك كانت طاقتى ؟؟؟

– أجل ، الم تلحظي انك كنت تعرفيننا جميعا حينها ؟ و لم تؤذي الا ريفولفر ، لان الظلام غيره في نظرك ، لو كانت كلها من فيليكس لكان مات مباشرة ، ايضا لما سيختار طفلة مثلك ؟ ألم يكن باستطاعته السيطرة على الجنرال او غيره من الأقوياء ؟ فهمتي ما اعنيه ؟ هيا الى التدريب انتظريني عندما تجتازين البحيرة دون ان تسبحى

جلس السفير فوق الطاولة التي كما مجتمعين حولها و قال  $^{\prime\prime}$  نيير ساساعدك بتدريب أيامي ، و لا تنسى رماد ، لديها قوة هائلة داخلها و هي تعلم ، لكنها لا تريد اخبارنا ، صحيح رماد ?

احمر وجه رماد و هي تمسك خصلة من شعرها و من طرفها لولبا حول اصبعها ، و قالت " أ-أجل ....لكن هي ليست بالشيء الكبير حقا ....انا فقط ....يمكنني رؤية مستقبل ....أي شخص أفكر به ...لأيام مقبلة ...ليست فترة بعيدة "

ضرب هاكو الطاولة بيديه و قد وثب من مكانه "عظيم إإ يمكننا الآن على الأقل العمل دون قلق إإ يمكننا ضمان سلامة الجميع ، حتى لو تقدم موعد إعدام الجنرال فسوف نكون بخير ما دامت رماد معنا ، أحسنتي ، لكن في المرة القادمة اخبرينا ابكر قليلا –سأشرع انا الآن في التخطيط لأيامنا القادمة مع هاكو ، سفير ، اذهب مع أيامي الآن سوف ألحق بكما بعد قليل ، اما دريم ، فسوف أحتاجك بعد قليل ايضا يا بطل – اخيرا تذكرتم دريم الأسطورة ، لا أصدق هذا ، و كأنني لست موجودا معكم ، على اي حال سأذهب لأطبخ الطعام انا جائع ، اتريدون شيئا ؟

ـ دريم افعل ما تريد لسنا متفرغين للطعام

بعدها ذهبت انا مع السفير و رماد ذهبت الى الداخل لتقرأ بعض الكتب التي عينها لها نيير من أجل معرفة الاستفادة من قدرتها على اكمل وجه ، دريم دخل ليطبخ ما يجيده ، نيير و هاكو يخططان معا و يدرسان الاحتمالات الواردة لكل ما يمكن حدوثه و يتأهبان لكل شيء

في جهة البحيرة انا و السفير ، يعلمني كيف اقوم باخراج طاقتي قبل كل شيء ، من خلال التأمل ، لكن ....ليس أي تأمل .... امرني بالغوص تحت الماء و حبس نفسي ، التفكير في طاقتي فقط ، و قال " أيامي تشان ، احبسي نفسك ...لا تفكري في شيء غير طاقتك ، تخيلي ان قلبك هو منبعها ، ثم ستخرج هالة تفطيك و ترفعك الى ان تطفي على السطح ، هذا تدريب الجنرال لي لاتحكم بقوتي ، ثقي سي "

غصت كما اخبرني و اختنقت قبل وصولي للقاع ، اكاد افقد وعيي ...انا في المنتصف ...لا مجال للعودة و لا مجال للغوص اكثر ، حاولت القيام بما طلبه مني حتى اسعف نفسي ، فظهرت لي هالة حول انفي و فمي فقط منعت الماء من الدخول ...لا شك انها تتجسد حسب تخيلاتي ، و بفضل هذا صعدت لسطح الماء

 $^{\prime\prime}$  اوی اوی ما هذا یا فتاة انت لم تبقی لعشر دقائق  $^{\prime\prime}$ 

بعدها خرجت من الماء لأخبره بما حصل ، فقال  $^{\prime\prime}$  همممممم $_{\dots\dots}$ هذا شيء نادر الحدوث ، انت مذهلة أيامي تشان ، الآن انتهينا من موضوع تركيز الهالة اسرع من المتوقع ، لذا ، مدى تحملك ، ستعودين الى الماء لتقويته ، هيا ، عودي  $^{\prime\prime}$ 

بينما انا اعاني من السفير ، رماد بمكتبة القصر تدرس قدرتها ، توصلت الى الكثير من المعلومات التي لم تكن تدركها قبلا ، في كتاب كان عنوانه " اصحاب الحظ العظيم " قرأت الآتي " ان من تم تسميتهم بأصحاب الحظ العظيم ، عائلة من العباقرة قراء المستقبل ، كهرمانيوا العيون ، لهم علامة دائرة بداخلها طير اسطوري ، تظهر لهم بعد سن معينة ، لو انهم عرفوا كيف يستعملون قدرتهم ....لما وصل البشر الى هذا الحد من الفساد ...تمت تسميتهم ايضا بعبارة هبة الإله ....لم يتبقى منهم سوى ـــــ" تغلق رماد الكتاب بسرعة ، تغطي وجهها المحمر به و تثب من سعادتها ، ثم تنزل الى نيير و هاكو لتخبرهما ..

" نيير [!] انظر ما وجدت [!] انظر ما وجدت [!] أليس هذا وصفا دقيقا لي [!] اخبرني [!] التفت إليها نيير و هو يبتسم و قال " وجدتي الكتاب أخيرا [!] مبارك لك ها قد عرفتي من انت " شهقت رماد و قفزت في مكانها ثم جعلت احدى يديها على خدها و قالت " أ كنت تعلم عبدا [!]

" اجل كنت اعلم ، لكن اردتك ان تعلمي بنفسك ، لم تمضي مدة طويلة مذ وجدت الكتاب على اي حال ، انهي القراءة ، به معلومات عن قدرتك لا احد يعلمها غيري حاليا و ستصبحين ثاني من يعلم ، هيا اسرعى "

عادت رماد الى الداخل لتكمل القراءة ، اما هاكو و نيير فقد أوشكا على الانتهاء

" انظر ، لدينا الخريطة يا نيير ، ان سلكنا هذا الطريق غرب الطريق الرئيسية ، فسوف نصل أسرع ـــ" ـ هذه المرة يا هاكو ، لن تحتاج الى اي طريق ، هل نسيتني ؟ انت لا تعلم بقوتي الكامنة بعدُ ، يمكنني ان أنتقل آنيا ، لكن بقدرتي الجديدة عيبا ، و لا يمكنني ان احمل معي أكثر من شخصين ، لذا سننتظر الى أن يحل الظلام الليلة و آخذ معي دريم الى هناك

- من ؟ دريم ؟ إ لما ؟ إ

-تظنه فقط تم احضاره للمملكة من اجل حس دعابته ام ماذا ؟ ان لدريم قوة لا يعلم عنها الكثيرون ، يمكنه التحكم في أحلام الآخرين ، لم يسمى "دريم " من فراغ ، يمكنه بث أفكاره لتظهر على شكل رؤيا في أحلام الآخرين ، لذا سوف نعلمهم بخطتنا لانقاذهم عن طريق قوة دريم ، هو يمكنه جعل اي شخص يبث أفكاره أيضا ، لذا سوف اخبرهم انا بذلك ، لا استطيع الوثوق بأحد في هذه المواضيع عدنا انا و السفير الى مكان نيير و هاكو ، جلس ، ثم اخبرهم بميزات موقع المملكة ، و عن بشاعة قاطنيها

عدنا انا و السفير الى مكان نيير و هاكو ، جلس ، ثم اخبرهم بميزات موقع المملكة ، و عن بشاعة قاطنيها و كيف يمكننا ان نتخطى اي شبهات يمكن ان تحوم حولنا ، لذا اقترح علينا نيير ارتداء نفس نوعية لباسهم بنفس طرقهم ، علينا التخفي ، لكن اولا و قبل كل شيء ، كان علينا ان نتحرى احدى المواضيع قبل مباشرة الخطة ، علينا معرفة كم عدد الذين بقوا بالمملكة و لم يكونوا هناك يوم الحادثة العظمى ، لذا كان على أحدنا الذهاب لتقصي الأمر ، نريد ايضا معرفة ما ان كان الأميران لا يزالان هناك ام انهما غادرا بمغادرة الملكين ، لذا تمت القرعة و وقعت علي انا و حظي العثر ، اعطاني نيير حجر التواصل ذاك ، اخبرني انه طروه ليستطيع تسجيل الأصوات ايضا المهم ان افكر في ذلك ، و وصاني ألا ارتكب حماقة ، و أن اتوخى الحذر

فتح السفير بوابة جزر السماء ، كانت بالقرب من المستشفى ، و بما انه لن يكون عليه حراسة مشددة فيمكنني الاسراع و لن يلحظني أحد ، اقتربت من سجن شمهروش ، و هناك بدأت ألمح بعض الحرس من مملكتنا ، وجدت ان الوضع غريب بصراحة ، كيف يكونون حرسا لسجن المملكة التي أصبحت تحت رحمة كالسيون و اتباعه ؟ كنت ساذهب لأناديهم لكني اتصلت بأخي نيير اولا و قلت و انا أهمس له " أخي....هناك ...انهم سعداء ...كيف لي ان أمر ؟"

فكر قليلا ثم اجابني " اسمعي ....لا تتكلمي مع اي منهم ، هم خونة ...بامساك الجندال و الجميع ليس هناك من يقدر على ردعهم حاليا ....توجهي نحو الحصن الآن...و ان حصل شيء استعملي خنجر القائد ريفولفر ، الذي تركه معك يوم رحيله ، ليس هديته اتفقنا ؟ ....و لا تحدثي ضوضاء كبيرة ....انا و من هنا كلنا نثق بك ..."

استدرت حول السجن متخفية بين الأشجار و كانت الثلوج عاملا ممتازا لاخفاء اي اصوات عالية ، عدى صوت الخطوات الذي لا يمكن ان يفضح تحركاتي ، توجهت نحو الحصن ...كانت هناك شجرة عملاقة بجانبه دائما تتسلقها إستريلا عندما تكون في عجلة من أمرها ، لكن اذا اقترب احد ليس من الحصن فبالتأكيد سوف يتم تفعيل الأسلحة ، و بما ني من الحصن فقد تسلقتها و كنت سأثب لأصل الى داخله ، الا أن هالة الباشا لاتزال تحميه ، حتى برحيله ...لم ترحل هالته ....وفي لحصنه حيا و ميتا ....وقتها نزلت دموعي دون ان اشعر ....مسحتها و واصلت التقدم ، دخلت الى غرفته ، كل شيء فيها لم يتغير بقيت كما تركها و سوف تبقى كذلك ، تجولت فيها ، اخذت غمد الخنجر ...و بضعة حبات تدعم قوة التحمل كان يشربها عندما يصيبه الأرق و لا يقدر على النوم ، فيحتاج الى ان يختفي ألم رأسه ....إذداد ألمي أكثر عندما دخلت ....لم اتوقع يوما ان نهايته ستكون على يدي انا ....حتى اني نسيت سبب دخولي الى هناك أصلا ، ذهبت الى طابق أخي نيير لأحضر له بعض الأشياء التي طلبها ، ثم مختبر إستريلا لأخذ الجرعات الأخيرة من العقاقير ، بعدها خرجت و ودعت الحصن و الدمعة لا تزال ترافق جفني ، و انا في طريقي الى المملكة اذا بعفريت بحجم عقلة الاصبع يقفز علي و يتمسك بخصلة من غرتي ، انه مبعوث من تنين الحصن ، جعل بعفريت بحجم قلة الاصبع يقفز علي و يتمسك بخصلة من غرتي ، انه مبعوث من تنين الحصن ، جعل بيرون يريد المساعدة لكنه لا يمكنه الاقتراب من المملكة حاليا ....لما اتيتي بمفردك اين الجميع ؟!

- بيرون ؟ إ من هذا ؟ إ

- انه ملكنا ، التنين الأحمر

- ـ واااهااااا إِإِإِ احم ....المهم ...ان متجهة نحو المملكة اقوم بتحدي بعض الأشياء ...هل يمكنك المجيء معى يا صفير ؟
  - اجل طبعا ، هذا ما طُلب مني

بعدها قصدنا المملكة انا و العفريت الصغير، كنت اعلم بوجود مخزن الأسلحة قبل الوصول الى القصور الرئيسية للمملكة بقليل ، لذا اردت القاء نظرة هناك اولا ، عند اقترابنا منه اوقفني العفريت و اعطاني مخلوقا صغيرا جميلا يعمل كالمخبر الصغير ، مثل طير هاكو لكنه كان أجمل ، قال انه هدية لي من تنين الحصن ، ثم ذهب بسبب استدعاء عاجل له ، اكملت طريقي وحدي ، ذهبت نحو باب مخفي في آخر جدران المستودع و دخلت منه ... كان المكان باردا جدا و محاطا بهالة مرعبة ... اتذكر اني شعرت بنفس الشعور لما لمسني سحر فيليكس ، لذا اي شخص هنا غيري سيتم تقييد قوته الصفير الذي كنن كصوت شخص يطلب فك وثاقه ، الصغير الذي كان فوق كتفي كان مثل المصباح الصغير و قد اضاء لي المكان

اخرجت خنجر الباشا ريفولفر ، تأهبت و نشرت بعضا من طاقتي لاستشعار اي هجوم قبل وصوله ....وجدت مصدر الصوت ...كان رجلا لم يسبق لي رؤيته بالمملكة ، لكنه ....يرتدي ثياب العائلة الملكية ....كان مكبلا باحكام ....لولا قوته لكان قد مات منذ زمن ...استخدمت الخنجر لكي احرره دون حتى ان أسأله عن هويته او اي شيء متعلق به ...

تنفس بعمق و طلب مني الجلوس  $\dots$ رفضت ذلك لأني خشيت اني سأرخي دفاعي  $\dots$  وقف هو و قال  $^{\prime\prime}$  انت أيامى صحيح  $^{\prime\prime}$ 

تراجعت للخلف موجهة الخنجر نحوه بنظرات شكي ....قهقه ثم بدأ بتهدئتي بإشارة من يده و قال  $^{\prime\prime}$  انا الأمير ريوزاكي ، لا تخافي يا صغيرة ، انا في صفك ، ايضا ، سمعت عنك كثيرا من اخي ميرويم ، انت صبية قوية  $^{\prime\prime}$ 

لم ارتح كثيرا لما قاله لكن يمكنني ان اتأكد من هالته ، فلا نية له لقتلي او إيذائي ، اقتربت منه قليلا ، ثم

القيت عليه التحية و اردت ان يثبت لي انه هو الأمير حقا فردد قسم المملكة ، وقتها استطعت ان أئتمنه و سألته ان يخبرني بما حصل بعد اختفائنا ، قال بنبرة فيها الحسرة و من الواضح عليه تعرضه للخذلان " لقد تمت محاصرة القصور الرئيسية و كان من أعضاء المملكة ستة اشخاص طلبوني انا و اخي الأصغر رينغوكو ، لانه لا أحد من العائلة الحاكمة كان هناك ، فلما خرجنا وجهوا اسلحتهم نحونا و كبلوني انا هنا و اخذوا أخي الى مكان آخر ، سمعت احد الحراس يقول انهم اخذوه معهم الى مكان الجنرال و الكاردينال و الأدميرال ، ولكنى لا اعرف التفاصيل ، المهم ، شكرا لك لمجيئك ، الى اين سنتجه ؟ "

فكرت في ما قاله قليلا و انا احدق في المكان و افحصه بعيني ،ثم اجبته " أمير ريوزاكي ، آسفة لعدم التعرف عليك ، و ايضا انا كنت سأعود الى مكان رفاقي ، لكن لن افصح عنه هنا ، لا نعلم من يمكن ان يكون خارجا يتجسس على محادثتنا ، و بالنسية للأعضاء الذين نادوكما انت و الأمير الأصغر ، فماذا حصل

ابتسم ابتسامة كمن غلب على أمره و قال " أيامي الصغيرة ، انهم هم من كانوا السبب في اعتقال الجميع ....هم من نادونا للمساعدة و غدروا بنا ....فقط لو اراهم ثانية ....لن تتوقعي ما يمكنني فعله بأجسادهم ...."

سمعنا فجأة صوت المفتاح في قفل الباب ، لم يكن هناك متسع من الوقت للهرب او حتى الاختباء .....انتهى امري ....خذلت أخي نيير و كل من كان ينتظر عودتي ....

هذا ما ظننته ...لكن سمو الأمير قام بصنع حاجز بيننا و بين من دخلوا ، كأنه عازل بيننا يجعلنا لا نُرى ، و وقتها تذكرت خاصية التسجيل في البلورة و بدأت بتسجيل ما يقولونه ، هم لم يهتموا حتى لاختفاء رهينتهم ، كانوا يتحدثون عن خطة المجنون كالسيون ، كانت تلك اللحظات اهم لحظات على الإطلاق ... انهوا حديثهم بعد أخذهم لبعض الأسلحة و غادروا ، ثم غادرت انا مع الأمير ريوزاكي نحو المملكة لانني لم اعرف بعد ما يوجد هناك ، و مهمتي بالأصل كانت أخذ بعض الأدوات و التحقق من وجود بعض المعتقلين الباقين هناك ... دخلنا متسللين من الباب السرى ، و بمساعدة الأمير دخلنا دون عناء ، بفضل قوته اجسدية ، ارشدني مباشرة الى غرفة الملكين و هناك اعترضنا احد الكلاب المدربة التي لا تعرف الا العائلتين الملكية و الحاكمة ، و وثب علي بغية قتلي لكن الأمير ردعه و وقف في وجهه هديتي من تنين الحصن ، الصغير الذي يشبه طائرا مصنوعا من الثلج بلطافته و هو يحاول حمايتي و يعلم انه لن يقدر ، امره الأمير ريوزاكي بالتوقف ففعل ، ثم توجهنا الى الداخل لنجد ان الغرفة فارغة و ليس بها احد يواصلنا التقدم باحثین عنهما ، حتی نزلنا الی حجرة خاصة لم اکن اعلم بوجودها سابقا .... تشع منها قوی عالیة الخطورة ، شعرت بضيق في صدري عند رؤية بابا الفرفة من بعيد ، قدرات مهولة تقبع خلف ذاك الباب الحديدي العملاق في فتح الأمير الباب رويدا رويدا وسوت صريره يصم الآذان و تشتد قوة الهالة المحيطة ....بدأت اسمع اصواتا مرعبة في اذني تطن كطنين النحل ....يكاد يفجر رأسي .....حتى جثوت على ركبتي و انا ممسكة أذني ....اصوات تقول  $^{\prime\prime}$  ستموتين ...اخرجي اخرجي موتك قريب .....دخيلة .....اخرجي ....

التفت الأمير الي ليعلم ما خطبي ثم تذكر ان الملك له هالة مرعبة تطرد كل من لا يعرفهم الملك و لم يقابلهم قط ، لذا فعلت هالته فعلتها علي ، فطلب من الملك ان يكفها بسرعة او سيحدث شيء لا يتمناه احد ، و انا حتى لم ادى الملك وقتها .....كنت فقط اشره بأن خلايا عقلي يتم نهشها و بدأ بصري يُشوش و عيناي تؤلمانني ....وقتها أسرع الملك ليَكُفَّ قوته .....حينها اختفى الألم و شعرت براحة غير طبيعية ...

في الجهة المقابلة داخل جزر السماء ، أخي نيير يتصل علي و انا لم اكن ارد ، و القلادة هي الرابط الوحيد الذي يصل بيننا ، حينها اصبح القلق يساوره ، و هو في المكتبة جنب رماد التي اكثشفت انها قادرة على تغيير مستقبل أحد تختاره ، و انها بقراءتها لمستقبل من تريد فإنها مع الوقت ستستطيع التحكم في عقولهم كما تشاء أيضا ، الجميع قلقون بشأن ما يحصل معي ، تأخر الوقت كثيرا ، لم يعد هناك مجال للشك انه قد اصابني مكروه ، لكن رماد قاطعت شكوكهم و حيرتهم و قالت بلهجتها الواثقة " أنا صحيح اني لم اتمكن جيدا من مقدرتي على قراءة المستقبل و لكن اتتني مشاهد خاطفة بينما كنت أفكر في مي تشان! انها مع رجل يشبه الكاردينال لكنه ليس هو ، في نفق سري تحت .....تحت .....تحت .....قاعة الاجتماعات ... الصباحية...؟"

تغيرت ملامح وجه هاكو و قال "اذا الرجل الذي معها ....هل شعرتي انه عدو ام حليف ؟" نظرت إليه رماد بنظرة غريبة و هي ترفع حاجبها كأنها تقول " و انا ما أدراني ؟! اخبرتك بما رأيت !!!" ابتسم نيير و ربت على كتف هاكو و قال " ثق بما تقوله رماد ...ستكون أيامي بخير حتما " كان الليل قد حل لديهم بالفعل ، لذا دخل نيير القصر و قال انه سيخلد للنوم مطمئنا بخطته التي سينفذها بعد عدة ساعات رفقة دريم ، رجل الأحلام النادر

ما عانيته انا للوصول الى الملكين و ما قام به الجميع في جزر السماء ، كل ذلك الوقت الذي مر ، كان رفاقنا في مملكة الشرق يعانون سوء المعاملة ، لا يطعمونهم ، لا يسقونهم ماء نظيفا ، يسخرون منهم ، و الكاردينال يامي و الأدميرال إدوارد بينهم ، يتحملان الإهانة و يصمتان ، لا ترى منهما غير نظرات من يقول " انت ميت على يدى لا محالة يا قذر ، اعدك "

کانا یتوعدان کل من تجرأ علی الاقتراب من زنزاناتهم و التکلم باسلوب وقح عن المملکة ، حتی انهم جمعوهم بسجن واحد و زنزانة واحدة و قد سخر منهم البواب قائلا  $^{\prime\prime}$  حتی لو وضعنا کامل مملکتکم بهذه الزنزانة فلن تفکوا أسرکم انتم مجموعة فشلة و حمقـ ـــ

....خطف الأدميرال بسرعته البواب من رقبته ، عيونه و نظراته تقشعر لها الأبدان لحدتها ، سحق رقبته بيديه العاريتين...دون شحن قبضته بقوته او حتى التفكير في ذلك ، اضحى البواب أرنبا تم نحر رقبته ....لم يحرك ساكنا مذ افلته الأدميرال و نفس النظرة ترافقه ....هلع الحراس و اصوات صراخهم و كلامهم القذر للأدميرال الذي لم بأبه بما يهذون به ...همه الوحيد كان ....قتلهم ...واحدا واحدا ....ذلك البواب كان من أقوى الجنود في المملكة....سُحقت رقبته بلحظة غضب من الأدميرال إدوارد....الرجل الذي يهابه الجميع و يحترمه ...رجل استحق لقبه و مكانته بجدارته و قوته المهيبة ....

اما الجنرال فكان في الحبس الإنفرادي ، يتم استجوابه كل يوم ، لكنه صلب العزيمة ، لم يكن ليسمعهم صوته ابدا ، فقط يشبعهم بنظراته التي تبث الرعب في النفوس و يكتفي بتقليب بصره بينهم واحدا تلو الآخر و يتوعدهم بينه و بين نفسه بالانتقام و الثأر بطريقة لم تحدث قط ، كمُّ التعذيب الذي تعرض له جنرالنا ، حتى جلاد المملكة لم يعذبه أحداً من قبل ، مع ذلك ....مسؤولوا التعذيب مندهشون من قوته العظيمة .....حتى مع ختمهم لقوته ...فجسده لم يتعرض للأذى ....كأنه جبل لا يتزعزع ....فقط خدوش و كدمات بسيطة

بالعودة إلي انا و الأمير ريوزاكي ، وقفت انا على قدمي بعد ما حصل ، و أخيرا ......قابلت الملك ....أسطورة المملكة ....عبد الله ....ملكنا الذي خدعنا الجنرال بشبيه له يوم الفعالية ، او لنقل ، يوم الكارثة ، عند رؤيتي له لم اكن اتوقع ابدا انني سأكون اول من يخطو بعيدا عنه بمترين من أبناء المملكة ....حتى الذين ظننتهم يعرفونه ....لم يكونوا قد قابلوه يوما .....اعتبرت ما حدث في تلك اللحظة معجزة حقيقية لي ....ضحك من طريقتي نظري اليه التي كانت عبارة عن نظرات طفلة صغيرة أُعطيت شيئا براقا فأخذ عقلها ، قال لي وقتها و هو ما يزال يضحك " انت هي أيامي من حصن الأباطرة صحيح ؟

لم اتعرف عليك من الطاقة الصادرة منك ، هل أصبت بأذى من هالتي يا صفيرة ؟ "
بنفس النظرات المبهمة و لمعان العيون أجبته " انا ؟ أذى ؟ لا لا لا ، لا تشغل بالك أيها الملك أنا بخير
تماما لا شيء يدعو للقلق ، ايضا لي شرف لقائك سيدي ....لم اتوقع ان حظي العثر سيوصلني الى
مقابلة الملك بشحمه و لحمه ....آسفة على التطفل على أي حال ....لكن ألن تأتي انت و الملكة معنا لبر
الأمان ؟!"

قهقه الملك بطريقة لطيفة و قال " ماذا تظنينني يا فتاة الحصن ؟ ضعيف لدرجة بحثي عن بر أمان ؟ انا فقط بقيت هنا لان للملكة بعض الأغراض التي ستأخذها و كنت سأخرج من أجل استعادة أتباعي و ابنائي ، فهمتي ؟ ملككم ليس ضعيفا ، رأيتي بأم عينيك مدى تأثير هالتي بك ، لنتفق على انني قوي ، و انني سأحميكم حتى تصلوا بر أمانكم ، موافقة ؟ "

استمعت الى ما قاله الملك ، انتظرنا حظور الملكة ، و كانت ردة فعلي نفسها معها ، انفجر الملك يضحك حتى دمعت عيناه ، و الملكة قهقهت ، واصلنا مسيرنا الى حين بلوغنا سلسلة أنفاق سرية تحت ارض المملكة ، طرق شتى ، توصل الى الحصن ، الأكادمية ، الفيلق ، المستشفى ، السجن .......كل مصلحة و قسم و جزئية بالمملكة تصلها الأنفاق ، ترجيت الملك ليأتي معنا ، في البداية رفض لكنه غير رأيه و قال انه سيتبعنا اينما نخطوا ، قال انه يشعر ان المكوث معنا سيكون ممتعا و كاسرا لروتينه المعتاد ، اتصلت بنيير فرد مسرعا " أين كنت ؟ إ هل حصل شيء ؟ اتصلت بك كثيرا "

ضحكن ثم اجبته  $^{\prime\prime}$  لا تخف أخي كل شيء على ما يرام ، كنت بمكان لم يكن يسعني الحديث معك فيه ، أعتذر لك حقا ، اخبرني هل حدث شيء ما ?  $^{\prime\prime}$ 

- ــ لا ليس كذلك ، فقط تأخرتي فقلقت عليك ، ظننت انك وقعتي باحدى خدعهم الدنيئة ، ما الأخبار ، ما الذى حدث ؟
  - ـ سوف اخبرك بكل شيء ريثما اصل اليكم ، اطلب من السفير فتح البوابة لنا نحن عائدون
    - *" نحن " -*
    - ـ اخبرتك اني سأروي لك كل شيء حين عودتي
  - ـ حسنا كما تودين ، استعدي سأفتح البوابة ، لا تنسي أيا من الأغراض التي طلبتها اتفقنا ؟

بعدها بقليل فتحت البوابة و استطعت العودة اليهم دون ان يعلم بمجيئي احد من مملكة الشرق ، و انهيت مهامي التي أُرسلت من أجلها ، فحص أخي نيير الاشياء التي طلبها و قال  $^{\prime\prime}$  اممممم يجب إرسال أيامي في كل المهام الطارئة  $^{\prime\prime}$ 

- ـ مستحيل إ!!إلن اشارك معكم ابدا في القرعة ثانية إإإإ كدت اموت من الخوف عندما دخلت المستودع
  - أيامي ، ما الذي أخذك هناك أصلا لم اطلب منك شيئا من هناك
    - اعلم لكن لو لم اذهب لما رأيت العائلة الملكية امامك الآن !!
- ـ حسنا ، لا يهم الآن ، الأكثر اهمية بالنسبة لنا هو كيفية التعامل مع الوضع من الآن و صاعدا ، لأن رماد لا تزال تحتاج وقتا لإتقان ما قرأته عن ذاتها ، و انت يا صفيرةٌ ، عليك بالتدريب ثم التدريب ثم التدريب لإصلاح اخطائك في استعمال قوتك ، متفقة معي ام ماذا ؟
  - ـ حسنا كما تشاء ، لك ذلك ، سأذهب لأتفقد رماد اذا
  - ـ لا بأسَ بذلكَ المهم ان تعودي إلى هنا قبل خروجي ، لأن لدي مهمة مع دريم

توجهت مباشرة الى مكان رماد ، فاخبرتني عن قدرتها التي بإمكانها اكتسابها بالتدريب لفترة من الزمن ، لذلك قمت بقراءة اجزاء سطرتها داخل الكتاب ، و لكن هناك شيئا بعد المسطر جذبني ، و كان التالي " اما ان اصبحت ذهبية كأول خيوط انبثقت من نور الشمس فجرا ، فإنك امام شيئين و خيارين لا ثالث لهما ، إما فقدانهما او فقدان ما اتسمَتْ به من صفات كهرمانيَّتيْ صاحب الحظ العظيم .....ان ذهبتا ....فلا رادّ لهما .....حاذر الاستخفاف بما كُتِب عن اصحاب العيون ان حالفك حظك و كنت من سلالتهم ، فذا لن يضر احدا غيرك....."

فهمت كل ما كُتب عدى اول سطر فأخذت ورقة و قلما و نسختها و ذهبت إلى أخي قبل ان يخرج بثوان معدودة

- أخى إإ انتظر قبل ذهابك إإإ
- ـ أيامي مالذي تفعلينه هنا ألم أطلب منك الانتهاء من عند رماد و الذهاب للتدريب؟
  - ـ بلى و لكن انظر الى هذه الجملة انها غريبة

تمعن اخي نيير بها جيدا ثم اتسعت عيناه غير مصدق لما يقرأ و قال  $^{\prime\prime}$  متأكدة انك نسختها بطريقة صحيحة ?  $^{\prime\prime}$ 

" بالطبع ، لما "

" لأنه ان كان ما فهمته من هذا القول صحيحا ، فهذا يعني أن عيني دماد ستحترقان ان واصلت استعمالهما بشدة ، و التدريب يتطلب ذلك ، عند القدامى ، ان قيل عن شيء انه ذهبي كالشمس فهذا يعني انه يحترق ، أسرعي اليها و اخبريها ، ايضا انا علي الذهاب الآن ، اعلم انكما ذكيتان فلتجدا حلا ريثما نذهب انا و دريم لمهمتنا ، لن نتأخر ، و ايضا ابقي معك البلورة قد احتاج اعلامك شيئا ان تطلب الأمر او تم امساكنا "

ذهب أخي نيير مع دريم ، خرجا من جزر السماء ، و استعمل أخي انتقاله الآني ليصلا إلى تل يطل على مكان حبس الجميع ، و الذي كان عليهما التسلل و التوغل داخله عساهما يجدان أحد رفاقنا ، نزلا من التل ، توجها ببطء الى مكان تواجد حراس البوابة العملاقة ، تثبتا انه لا يوجد حراسة مشددة عليها ، لأنها ليست البوابة الوحيدة ، انها الثانية ، و عندما تفقدا الأولى كانت بها حوالي اربعة حراس اما هذه فمن الواضح ان بها اثنين يتناوبان مع اثنين آخرين ، كان أحدهما نائما بالفعل ، و الآخر يقوم بوكزه كي يفتح عينيه و هو بدوره يكاد ينام ، استغل نيير الفرصة و سحق رقبة الأول بسرعة شديدة ، لم يكد يلحظ دريم اختفاءه من جانبه ، و كان قد ترك الآخر له ليهتم بأمره ، فقام المستشار دريم بتحويل هالته إلى ما يشبه السكين و قطع حنجرة الحارس و اخذا ملابسهما و تنكرا ، حتى اذا رآهما احد وقتها فلن يتعرف عليهما ، اضافة إلى الظلام الدامس باعتباره ليلا ، فالخطة من المفترض انها ستسير كالمرجو ان تكون ....

اقتحما المكان بنجاح ، غطيا وجهيهما ، و تمشيا محاولين إخفاء هالتيهما حتى لا يقترب احد لديه القدرة على استشعار القوى و يكشفهما ، تقدما و جالا المكان حتى وصلا الى إحدى الزنازن ، و قد كانت في مكان داخلي يصعب التنبأ بمكانه ، اقترب نيير بوجهه من قضبان الباب الحديدة و بحث بعينيه ....فرأى...جنرالنا المكبل بسلاسل ملعونة ....مرفوع بها رأسا على عقب ...

أحكم نيير امساك قضيبين من الباب و الغضب يتطاير كالشظايا اللامعة من عينيه ، قام بتركيز بعض قوته على ما بين راحتي يديه و جذبهما نحوه بقوة و غيظ حتى احدث اعوجاجا في الباب ما يسمح له بالمرور خلالها وقتها فتح الجنرال عينيه و ابتسم لرؤية نيير و دريم خلفه ، كانت اول مرة يغضب بها نيير امام الجنرال ، فور اقترابه من الجنرال تفعل سحر حماية مهيب أحاط جسد الجنرال لكي لا يتم فك وثاقه ، بدا الإستياء الشديد في ملامح نيير ،ابتسم الجنرال له و قال " يا من افتخر بوجوده الحصن ، و رفع من قيمة من افتخر به ، لا تخف سوف يكون الجنرال بخير ، انظر إلي ، انا هكذا منذ زمن ، حتى اعتدت على الوضعية ، يظنون اني سأهاب الموت و سأفصح عن كل ما اعرفه بشأن المملكة ، ان كان كذلك فالموت أهون علي من

الخيانة ، دعك مني الآن و اذهب الى الأدميرال ، تم تقرير اعدامه هو الآخر ، اتمنى الا يفعل الكاردينال شيئا مشابها لما قام به إدوارد و إلا فلن يبقى الشياب صامتين و سيقررون قتلهم جميعا ، لقد تم السيطرة على إستريلا و الكونت أيضا ، و كأنهما عادا الى سابق عهدهما ، تحت إمرة كالسيون في قصره الرئيسي شمال هذا الحبس الإنفرادي ، لا تغضب نيير ، لن يحدث الا ما نسجته افكارك الفذة لإنقاذنا ، نحن معكم حتى في غيابنا ، لا تخشوا علينا نحن لها ، سيكون هذا درسا قاسيا لأبناء المملكة و سيعلمهم الكثير ، فقط اريدك ان تجد إدوارد و توصل له تحياتي و اخبره ان لنا موعدا غدا في نفس الفرفة ، و قد بقيت خمسة أيام على تنفيذ الحكم فينا ، اذهب انت و دريم و لا تحاول الاقتراب سيستشعرون وجودك ، بالنسبة الى الحديد المعوَجِّ سيقولون انى انا من افتعل ذلك و لا بأس ، هيا اذهبا "

حطم نيير الجدار من شدة غيظه و أقسم للجنرال انه سيثأر له و لن يسامح من اقترف في حق الجنرال هذه الجريمة ، جريمة الاستخفاف بجنرال مملكة الجليد العظيمة ، التي احتفظ التاريخ بانجازاتها و تحدث الناس عن عظمتها و خشيها الجبابرة و تكبر عليها الصعاليك ، فأقسم انه لن يرتاح حتى ينتقم و يذيقهم من نفس الكأس التي سقوا منها أهل المملكة ، قصدا المكان الذي اخبرهما عنه الجنرال فوجدا الجميع هناك ، حتى الحراس كانوا نائمين ، لم يستطع نيير التحكم في غضبه و كبته فافتعل مجزرة هناك ، لم يهتم أبدا لصفارات الإنذار او لعدد القادمين من الحراس ، كان يقتلهم دون ان يأخذ حذره من شيء ، و يقتلهم بنفس الطريقة .....سحق الجمجمة حتى تسقط أعين الضحية ارضا ، و كان جميع قاطني الزنازن قد اثاروا جلبة ، ظنوا انهم لن يلحق بهم الدور ، كان عليه فقط ايجاد الأدميرال إدوارد ، لكنه فضل التنفيس عن غضبه بوجوه الحراس ....لا تسمع الا صداخهم " وحش إإ وحش إإ اعلموا الملك حالا إإ"

 $^{\prime\prime}$ تعلم من  $^{\prime\prime}$ 

ثم قام نيير باقتلاع مقلتي الرجل و دعس عليهما بقدمه كأنهما كرتا قطن او شيء كهذا ، كل شخص شاهده و هو يقوم بذلك و اداد الخدوج تتم مباغتته و قتله من قبل رجل الأحلام صاحب النظرة الجادة ، ترك له نيير الأمر و قال " يا مستشار الأكادمية اتسمع هذا ؟ يقولون عني وحش ، لا تبق مكتوف اليدين و انا احوز المجد كله ، ادني قوتك المخفية ، سأذهب لإيجاد الأدميرال أ أعتمد عليك بقتلهم جميعا دون استثناء السجناء ؟" ما ــ ما الذي تقوله يا نيير بالطبع سأهتم بهم انهم ضعفاء لكن ما ذنب السجناء ؟! " و هو يركض صوب الباب ليستكمل البحث يجيبه و هو يلوح له بيده " سوف تعلم فيما بعد إإ المهم انهي عملك و قم بحملة تنظيف و تعقيم شاملة إإ"

ابتسم دريم ثم قام بفرقعة أصابعه ، و كان السجناء هناك مختلطين ، منهم رفاقنا و اغلبهم أصلهم شرقي ، اي من هذه المملكة ، كان يستعمل قوة رؤية الأحلام الخاصة به في نفس وقت استعماله لسكين هالته ، كان دريم سريعا في فعله ذلك ، سرعة لم يكن احد يتوقع ان فكاهي المملكة الذي يتم جلده دوما يخبئ تلك القوة داخله ، تغيرت نظراته تماما .....انه ليس دريم الذي كنا قد عرفناه يوما ، لقد أصبح الآن مستشارا بأتم معنى الكلمة

رأى اثناء قتاله حلما لأحد أبناء الأكادمية ، تأكد انهم ما يزالون موجودين هناك ، أَفْقَدَ من بقي من السجناء وعيهم ليختصر على نفسه و يسرع من أجل رفاقه ، وصل أمام الزنزانة التي يستشعر منها انبعاث أحلامهم ، شاهد الباشا هيناتا و بإحدى يديها اصفاد ثقيلة ، نظراتها ميتة ، لم يعد بها ضوء الحياة و تفاؤلها المعتاد ، لكنها ما تزال حية لحسن الحظ ، ناداها مرازا ، لم تجبه ، ما يزال يشاهد حلمها ، انها ترى انها ستموت قريبا ، يناديها دريم و يقوم برج الباب الفولاذي بكل قوته ، يكاد يجن لرؤية باشا أكادميتهم بتلك الحالة ....

" هينا إِإِإِ هينا إِإإِإِ أجيبي إِإإِ أرجوك أجيبيني إِإِ .....هينا...هينا....أقسم لك اني لن أصفح عن الذي تسبب لك بهذا ....أقسم لك ....." كان يقول دريم هذا الكلام و هو يدخل يده بين القضبان الحديدية يحاول الإقتراب من هيناتا لكنها لا تستجيب ، حاول تحطيم الباب و لكنه قوي " فقط لو كان نيير هنا .....سحقا إ!! " حينها استعادت هيناتا وعيها ...نظرت نحو دريم ....بصوتها الذي اصبحت به بحة خفيفة قالت له " مــــــمن...د..دريم ؟....متى ....أتيت الى ....هنا ؟..."

" لا تتكلمي extstyle !!! اخبريني هل انت بخير extstyle !! يا إلهي ألم تأكلي هذين اليومين extstyle !!! انتظري سأجد لك بعضا من الذي احضرــــ"

سعلت هيناتا و قالت له " لا تقلق ...هم وضعوني هنا...عمدا...لينتقموا ...مني ...قال كالسيون...انه سيربيني من جديد...و اخذ الكونت ...و إستريلا ...ايضا ...

" سحقا لذلك الوغد إإإإ سوف أذهب لرؤية البقية و اعود إليك يا قائدتي ....لا تفقدي الأمل ....سيأتي نيير ليخبركم عن مخططنا "

و من ناحية نيير ، كان قد ركض كثيرا ليصل للأدميرال الذي تم الزج به في زنزانة بعيدة عن البقية ، وصل امام باب عملاق مسنن ، اظن انه لا يمكن فتح بالدفع لأن المسننات ستخترق جسد دافعه ، لذا كان الحل هو تركيز الهالة عليه ، فإما ان يفتحه او يحطمه ، و لكن حتى يتقي الشبهات عليه فتحه فقط ان اراد المساعدة ، و هكذا فعل أخي نيير ، استطاع الدخول ، كان في ذلك المكان ما يشبه المكتب ، من الواضح انه مكتب المسؤول عن السجن ، كان في المنتصف تقريبا ، اما ما بقي من المكان فكان مملوء بأسلحة و ادوات التعذيب ، او ما يطلقون عليه هناك " ادوات التسلية"

ترك نيير الباب مفتوحا قليلا خلفه مما يسمح له بالمرور ، ثم تقدم للأمام ببطء و عيناه تجولان في المكان ، و هو متأهب لأي شيء من الممكن أن يحصل ، حمل احدى الأشياء الحادة التي هناك ، شحنها بقوته ليزيد من قوة تحملها للضربات ، اخفاها حتى لا يعلم المتواجدون هناك انه يستعد للدفاع ، وصل الى نهاية المكان المظلمة ، وجد الأدميرال إدوارد و جبينه قد نزف بعض الدم ، لكنه كان نائما ، و ظهره مقابل للجدار و هو جالس ، جثى نيير على ركبتيه مقتربا من الأدميرال ليوقظه ، و بفتحه فاهه لينطق اسمه و يده في طريقها لتوضع على كتف الأدميرال ، يفتح عينيه و يتحرك بسرعة خاطفة ليشد على رقبة نيير و يده و عيناه تنظران بنفس نظرة حقده

و عندما لفظ نيير اسم الأدميرال ، استوعب انه يكاد يقتل حليفا له ، فقام بتركه و هو يربت على رأسه و يقول " هل أفزعتك يا فتى الحصن ؟ أعتذر ظننتك منهم ، بالمناسبة ما قد تفعل هنا ألم تهرب ؟" نظرات نيير الموجهة نحو الأدميرال كانت كمن يقول " كدت تقتلني و تتصرف كأن شيئا لم يكن " جلس نيير بقرب الأدميرال و قال " اذا ما خطب رأسك ؟ لما تنزف ؟"

- III هذا ؟ لقد اصبت رأسي <sub>....</sub>او لنقل ان للكاردينال يدا في ذلك بسبب ما فعلته لأحد الحراس مما جعلـهم يقررون إعدامي مع الجنرال ، فقام بضربي برأسه فأصبح جبيني ينزف كما ترى ، اذا ما الذي جاء ىك ؟
- ـ اتيت لأطمئن عليكم و أقدر الأوضاع حتى اتمكن انا و الشباب الذين بقوا معي من انقاذكم و منع تنفيذ حكم الإعدام للجنرال و لك

و في جزر السماء ، اسرعت الى رماد لاخبرها بما أشار إليه أخي نيير ، فزعت مما أخبرتها به و جلست تفكر ، و قالت " اذا كان الأمر كذلك ، و هو قد طلب منا إيجاد حل صحيح ؟ " قلنا معا بنفس الوقت " اذا لن يكون الحل إلا في الكتاب الذي ذكر المصيبة إ!!!"
اخذت كل منا تقرأ و تبحث الى ان وجدت رماد هذه الكلمات " لذا ان كنت من هؤلاء و تستعملها اكثر من المطلوب ، فافرح ، لك البشرى بأن هناك حلا لما يمكن ان يحصل معك ...زهور لم ترها العيون و لم تلمسها الأيدي و لم تشم عبقها الأنوف ...ليست موجودة لا هنا و لا هناك ...ابحث عنها بفكرك و خيالك قبل ان تبحث عنها بعينيك فأنت لن تفلح ...انها زهور ...لكنها ليست من الزهر "
انتهى الكتاب عند تلك الجمل ، كانت هناك صفحة ممزقة بعدها ، و حسب ما رأيناه في هذا الكتاب ، فكل ورقة بها لغز كهذا ، الصفحة التي بعدها يتم توضيحه و تفسيره و لو قليلا ، لكن الصفحة المرادة

فكل ورقة بها لغز كهذا ، الصفحة التي بعدها يتم توضيحه و تفسيره و لو قليلا ، لكن الصفحة المرادة مفقودة ، ليس علينا إلا جمع المعلومات بنفسينا ، ذهبنا الى حجرة الملك عبد الله لنستشيره بحكم انه الأكثر خبرة بيننا ، و الأكثر فهما ، تجادلت انا و رماد من التي ستطرق الباب ً ، ففَتح لنا الباب و سأل " هل هناك خطب يا فتاتي الأكادمية و الحصن ؟ اتودان مساعدة بهذا الصباح الباكر ؟"

- الملك ؟! اوه نأسف على إزعاجك حقا و لكن لدينا سؤال حول جزئية متعلقة بقوة رماد
  - اها ، تفضلا بالدخول أولا أ تنويان الحديث أمام الباب ؟
    - ـ شكرا جزيلا لك يا ملك
    - لا داعي ، الآن ماهي الجزئية ؟

نظرت إحدانا للأخرى في صمت ثم تكلمت رماد و قالت " ايها الملك ، الجمل هي كالآتي (لذا ان كنت من هؤلاء و تستعملها اكثر من المطلوب ، فافرح ، لك البشرى بأن هناك حلا لما يمكن ان يحصل معك ... زهور لم ترها العيون و لم تلمسها الأيدي و لم تشم عبقها الأنوف ... ليست موجودة لا هنا و لا هناك ... ابحث عنها بفكرك و خيالك قبل ان تبحث عنها بعينيك فأنت لن تفلح ... انها زهور ... لكنها ليست من الزهر ) ، ما المقصود بانها زهور لكنها ليست زهورا يمكن لمسها او رؤيتها او حتى شم عبقها ؟ ملس الملك جلسة معتدلة ، ساق فوق الاخرى ، بإحدى يديه يفرك شعره ، فكر قليلا ثم قال " إسمعا ، هذا الموضوع خطير بعض الشيء ، انه لا يقصد زهورا حرفيا ، و الجملة التي تلي ذلك الكلام هي هذا الموضوع خطير بعض الشيء ، انه لا يقصد زهورا حرفيا ، و الجملة التي تلي ذلك الكلام هي أسحقها و اشرب دمها ) ، انه يتحدث عن حشرة بجناحين على شكل بتلات الزهر ، و ما يعنيه بتخيلها قبل البحث بالعينين ، هو انها توجد في مكان لا يراه البشر الطبيعيون ، و ها نحن فيه بالفعل ، و لا يشمونها و لا يمسكونها فقد اخبرتكما انها حشرة ، و هي سريعة و يمكنها التخفي ، و اما سحقها و شرب سائل تصنعه داخلها ، تشبه النحلة لكنها اكبر قليلا ، نادرة و سائلها دمها فيعني سحق بيتها و شرب سائل تصنعه داخلها ، تشبه النحلة لكنها اكبر قليلا ، نادرة و سائلها كلون الدم لكنه طيب ، اتذكر ان بالصفحة الممزقة ذكر المكان ، انه بأعلى ذلك السفح الذي يمكننا رؤيته من كان ألقيا نظرة "

فهمنا كل شيء وقتها و تحركنا بأسرع ما يمكننا حتى نلحق الوضع قبل عودة أخي نيير و دريم ، توجهنا نحو غرفة هاكو لطلب المساعدة منه لأجل المغادرة معنا ، فقال انه عليه التواجد هنا حين عودة نيير و دريم ، لذا ذهبنا لطلب ذلك من السفير ، فذهب معنا دون ان يعترض ، وصلنا الى المكان المنشود ، و بدأنا بالبحث عن أشياء تطابق وصف الملك للمكان ، قال اننا سنجد بيتها معلقا على احدى الأشجار الضخمة ، شجرة تشع أغصانها باللون الذهبي لكنه ليس واضحا الا من قريب ، و ايضا قال ان لون هذا البيت احمر كلون الشراب الذي يخرج من بطون الحشرة ... و بعد وقت طويل من البحث وجدناها ، عانينا قليلا في الحصول عليها لأنها صغيرة و مشاكسة ، لم تترك شبرا من المكان إلا طارت إليه و جعلتنا نلحق بها و نقفز كالمجانين ، و في النهاية ، امسكها السفير من أجلنا ، لم تشرب رماد شرابها إلا بشق الأنفس ، لأنها كانت تشعر بالقرف منها و كادت تتقيء عندما اخرج السفير منها ذلك الذي يخرج من بطنها ، و أصبحت كاند على التدرب لتوظيف قوتها كما تريد ، و عند رجوعنا ، وجدنا ان أخي نيير قد عاد رفقة دريم ، فقال لنا "لقد التقيت بالأدميرال والجنرال اما البقية فقد التقوا مع دريم ،لقد كانوا جميعا بحالة سيئة ، علينا البدء بتنفيذ خطتنا بأسرع وقت ممكن "

التفت هاكو الى نيير و قال  $^{\prime\prime}$  اذا هل كان الوضع يحتاج الى السرعة في عملية الإنقاذ  $?^{\prime\prime}$ رمقه نيير بنظرة بها غضب و قال  $^{\prime\prime}$  و هل تريد منهم ان يبقوا هناك أكثر ? وضعهم سيء جدا ، لن أسمح ان  $^{\prime\prime}$ يمسهم السوء و أنا ما أزال حيا أرزق ، سنجتمع مع الملكين و الأمير ريوزاكي الآن و دخل نيير القصر متجها نحو غرفة نوم الملك و لم يرد ازعاج الملكة لذا لم يذهب إلى غرفتها ، و بعدها الى غرفة الأمير ريوزاكي ، حتى التقينا جميعنا بالأسفل حول الطاولة المُعدة لأجل الاجتماعات و التخطيط ، جلس الملك أولا و تربع ثم جلسنا بعده ، فقال لنا  $^{\prime\prime}$  اذا أيها الأبطال و الأقوياء المبدعون ، هل لديكم خطة ?'' رفع نيير يده و قال '' اجل يا ملك انا اعددت خطة بالاستعانة بمعلومات السفير و ذكاء هاكو ، و هي كالتالي ، بما أننا هنا في جزر السماء بإمكاننا فتح بوابتها على أي مكان نريده شرط ان يكون مكان فتحها بعيدا قليلا عن المكان الذي نبتغي الوصول إليه ، لذا لن نواجه مشاكل من ناحية المسافة و الطريق ، و حتى الوقت ، لن يكون هناك عائق وقت عبور الطريق لذا سنكون هناك معهم في أي وقت نشاؤه ، و بقى لنا طريقة الدخول ، رأيت انا و دريم بالفعل تساهل الحراس و تهاونهم لذا سيكون الأمر بخير ، الا في حالة شددوا الحراسة بسبب الفوضى التي أحدثناها هذه الليلة ، و هو شيء متوقع من أي شخص تعرض للهجوم ليلا ، لكن في حالة هؤلاء الأوغاد فهم لا يهتمون لشيء ، و لن يقوموا بتغيير حراسهم او طريقة حراستهم على الأغلب ، بالتأكيد الحيطة واجب ، ببساطة لأن ملكهم جشع و مغرور و من المرجح ان تكون الحراسة المشددة على قصره فقط ، لذا لا مشكلة لدينا من هذه الناحية أيضا ، كذلك تحرير الرفاق سيحتاج منا قوة كبيرة لخلع السلاسل و القضبان الحديدية ، انا بقوتي التي لا اخرج الا ستين بالمائة منها ، استطعت ان اجعل قضبان زنزانة الجنرال تعوجُّ ، لذا سنحتاج هذه المرة في معركتنا ، القوة و الدهاء في آن واحد ، لنلخص ، الاقتحام ، تحرير الجميع ، قصد القصر لاستعادة الكونت و إستريلا ، سنحسم الأمر ، لا  $^{\prime\prime}$  مجال لنا للتراجع

صفق الملك بهدوء لنيير و وقف مبتسما و قال " احسنت يا نيير ، انت بلا شك فخر حصنك ، اعجبتني طريقة تفكيرك ، و بالنسبة للقوة ، فنحن هنا نساوي قوة جيش العدو ، سأكون انا و الأمير ريوزاكي عونا لكم ، لا تترددوا في الإقدام على أي شيء ، سنكون قوة داعمة لكم و لن نسمح ان يمسكم السوء يا فرساننا الأبطال ، الآن انا أمام النخبة بحق ، نيير ، أيامي ، رماد ، هاكو ، دريم و سفيرنا بالتأكيد ، انتم شجعان بحق ، عندما نسترد مملكتنا انتظروا مني خبرا جميلا لكم ، اما الآن فلنقم بالإحماء و لنباشر الخطة بعد ان تتدرب فتاتا الحصن و الأكادمية جيدا "

باشرنا العمل بعد كلمات الملك ، ذهبت مع أخي نيير الى مكان بعيد ليجعلني أطلق طاقتي و يضمن سلامة الجميع ، اتبعت تعليماته عند قوله " أيامي ، تذكري ، انت امام عدوك الذي حبس أناسا عزيزين عليك و عذبهم لأقصى حد ، اغمضي عينيك ، تخيليه أمامك ، و انت لا حول لك و لا قوة ، حتى خنجرا الباش ليسا معك ، و قام بتحطيمهما لشظايا و انت تشاهدين ، آخر تذكار منه ضاع منك ، تخيلي قوتك المخزنة بقلبك ، حاولي الاستعانة بها لانتقامك .....ثم أطلقيها ...."

و باتباعي لهذه المراحل ، بدأت اشعر بأن قلبي يتم عصره ، بتفكيري بما قاله أخي ....اصبح نسق دقات قلبي يتسارع ...انفاس متسارعة ....اتسعت حدقتاي و بدأتا بالارتعاش .....نظراتي قد اتجهت للأرض ...اصبحت أشعر ببرودة تطفى على جسدي ....مع حرارة شديدة في أطاف أصابع يدي ....... جسدي يقاوم التغيرات المفاجئة الناتجة عن القوة التي بدأت بالثوران داخلي ....فجأة ....اصبح المكان هادئا ...لم أعد ارى اخي....و كأنني ....بنفق مسدود حالك الظلمة ....لا مخرج و لا منفذ منه ....حتى ترائى لي نور به زرقة خفيفة في نهاية النفق ....مع ان قدماي لا تتحركان ...الا ان النور يقترب مني ، الى أن لامس كف يدي و سمعت بعدها صوتا يقول " إذا ...هل قررتي مشاركتي هذه الروح اخيرا ؟ "

- ـ أنا ؟ ألم تتعرفي على ؟ انا جزء منك ، انا قوتك ــ
- ياااه منذ متى القوة تتحدث لا تجعلنى اخبر الجنرال
- ـ يا فتاة انا قوتك يا تجعليني أجن ، المهم ، انت اردتي استخراجي و كسر الختم و قد فعلتي ...لكن ان أخرجت دفعة واحدة من المحتمل ان تفقدي حياتك ، مع انك وعاء جيد جدا
  - و ماذا سيحصل الآن ؟
  - انت اثناء حديثنا هذا ، هاجت طاقتك و أخوك ذاك يحاول تهدئتك
    - اخرجنی من هنا اِااِااِا

عندما استعدت وعيي وجدت اني قد دمرت مساحة كبيرة بالفعل ، و لكن ام يتأذى أحد

 $^{\prime\prime}$  هل استطعتي السيطرة عليها ام ان كل هذا ذهب أدراج الرياح  $^{\prime\prime}$ 

" لا لا تقلق كل شيء على ما يرام ، التقيت الشيء الذي يمثل قوتي المخزنة ، و قال اني قلبت الدنيا رأسا على عقب لذا أنا آسفة "

ابتسم اخي نيير و ربت على رأسي ثم قال " أبليتي بلاء حسنا في فترة وجيزة يا فتاة الحصن ، هيا لنعد ، سنوافي الملك بالتفاصيل و نساعد رماد و نرشدها "

عندها غادرنا المكان الذي كنا فيه ، و بمجرد التفاتنا عكس الخراب الذي احدثته قوتي عاد كل شيء كما كان ، كأنه انتظر مغادرتنا ليعيد ترميم نفسه ، و بمجرد وصولنا ، وجدنا رماد تتدرب على طريقة تركيز قوتها و تفكيرها لتتمكن من قراءة المستقبل بشكل واضح على عكس ما اعتادت عليه ، و من كان يتوقع ان الملك هو من سيشرف على تدريبها ، وافى نيير الأمير ريوزاكي بتفاصيل تقدمي ، ثم طلب مني الذهاب الى النوم فمازالت بأيدينا اربعة اشهر هنا ، و بقي على إعدام الجنرال و الأدميرال أربعة أيام فقط بوقتنا ، لذا كان من الضروري لنا الراحة قبل ان ننهمك في الأعمال...

حل الصباح و كل منا قد استيقظ بالفعل ، رماد شرعت بالتدريب تحت إشراف الملك مرة و السفير أخرى ، اما أنا فعدت الى نفس المكان مع أخي نيير حتى اواصل ما بدأناه ليلة البارحة ، دريم بالمطبخ يدندن و يقفز من مكان لآخر حسب ما يغنيه ، الملك ان لم يكن مع رماد يكون في المكتبة يدرس الكتب و المخطوطات القديمة المخبأة فيها ،و الأمير ان لم يكن مع هاكو في تدقيق خطة نيير فهو يذهب لاصطياد السمك بالبحيرة من شدة الملل ...

اجتمعنا عند ظهيرة ذلك اليوم ليتم تفقد ما انجزناه انا و رماد ، هي استطاعت ان تتحكم بمقدار التركيز الذي تحتاجه حتى تقوم بقراءة المستقبل ، فإذا زادته أصبحت قادة على قراءة الأفكار ، و كلما زاد ، تطورت قدرتها الى ان تصبح قادرة على تغيير مستقبل الأشخاص ، لكن هذه الأعمال رغم قوتها تستنزف قوة حياتها شيئا فشيئا ، أما أنا فصرت لا أعاني من مشاكل في كبح هيجان الطاقة من فينة لأخرى .... و هذا كان حالنا لأربعة أشهر ، الى ان اصبحنا متقنتين لقدراتنا ....

الى ان جاء اليوم الموعود ....يوم اعدام الجنرال و الأدميرال ..... و يوم تحقيق انتقامنا العظيم .... كنا قد علمنا بفضل قدرة رجل الأحلام أن موعد الإعدام سيكون مساء أمام الملأ في الساحة الكبيرة وسط المدينة التي يسمونها "ساحة العروض" ، كنا قد جهزنا أمتعتنا منذ الليلة الماضية ، بما فيها من طعام و شراب لأجل رفاقنا ، و بعض الأسلحة التي تم تدريبنا على استعمالها منذ دخولنا المملكة ، أما بالنسبة لي فقد حملت خنجري الباشا ريفولفر معي ، احدهما ثبته على قدمي و الآخر على خصري للاستعمال السريع ، اتذكر ان أحدهم قال لي قبل دخولي المملكة " و اما القتال ، فأسرع سلاح للمقاتل ، سكينه ، لا يجب عليه تركها جانبا ان كان يريد العيش" ، تجهزنا جيدا ، و كنا ننوي الذهاب قبل ساعة واحدة من قرار تنفيذ الحكم ، لانه وقتها سيكونون منشغلين بوسط الساحة و تهدئة السكان ، حسب خبرة السفير و ما شاهده في فترة مكوثه

حانت الساعة ، فتح السفير البوابة ، و جئنا على نفس التل الذي أتى عليه دريم و نيير ، قسمنا الى

فرق ، الفرقة الاولى كانت تضمني مع أخي نيير و الملك ، الثانية تضم رماد و الأمير ريوزاكي ، و الثالثة هاكو و دريم و السفير

كان دور فرقتنا هو تمهيد الطريق ، فرقة السفير كان عملها هو مراقبة ساحة العروض تفاديا لأي اهمال منا ، و المهم هو الإلمام بجميع الاحتمالات الممكنة ، اما رماد و الأمير ريوزاكي فقد كانت مهمتهما جمع معلومات من القصر ، فقدرة رماد تساعد جدا و هي الأنسب لهذا ، اما قوة الأمير و فطنته سوف تكونان درعا لهما من أي هجوم ...

باشرت كل فرقة عملها ، كانت أول من انطلقت هي التي ستتجه نحو القصر ، و كانا قد استعانا بالانتقال الآني لنيير حتى يوصلهما ، كانا يبعدان عن القصر حوالي خمس دقائق مشيا على الأقدام ، اول اقترابهما من الباب الرئيسي ، بدا لهما ان القصر مهجور و لا يعج بالحركة كقصور المملكة الرئيسية ، فتحا الباب رويدا ، تقدم الأمير على رماد حتى يتفادى اصابتها ان كان هناك فخ بطريقة من الطرق ، لكن عندما دخلا لم يكن هناك شيء غير اصوات أقدامهما ، مع ذلك فقد واصلا السير ، حتى اصبحا يسمعان اصوات حديث قادمة من احدى الغرف ، و عند اتباعهما للصوت اتضح انها غرفة تجارب ، تجارب كالتي شهدت عليها هيناتا في صغرها ، و كان المتحدثان ....صوتين مألوفين ....أطلت رماد برأسها بينما يراقب الأمير المكان حولهما .... دأت ظل شخصين ، أحدهما بجسد ضخم مفتول العضلات و شعر قصير ، و الآخر بدا كفتاة ، لم تكن طويلة لكن شعرها كان كذلك يحاولت ان تقرب رماد رأسها أكثر لتستطيع رؤيتهما ، لكن ظليهما قد اختفيا ...و هي تجول بعينيها ...تطل عليها الفتاة بعينين حادتين و نظرة مرعبة جعلت رماد تصرخ و تسقط الى الخلف ، لم يكن بين عينيهما سوى بعض الصانتيمترات ، فزع لها الأمير ريوزاكي و صدم بأن من جعل رماد تصدخ هي ....إستديلا...و من كان حانبها هو الكونت ، كان قد خرج من الغرفة و هو يقوم بخلع قفازين ملطخين بالدماء ، و إستريلا كانت تحمل بيدها خوذة حديدية بها مسننات تخص التعذيب ، صرخ الأمير في وجهها " إستريلا إإإ ما الذي تفعلينه هنا ? ألم تكوني مسجونة مع الجميع ?![إ] " قلبت بصرها بينه و بين الكونت كمن هو مستغرب من ما يسمعه و قالت  $^{\prime\prime}$  دراكو ، عن ماذا يتحدث هذا الرجل ؟ من إستريلا هذه ؟ أ يعنيني بكلامه ؟"

رمقها الكونت بنظرة باردة و قال  $^{\prime\prime}$  و من يهتم ، نحن لا نعرفهما حتى ، وجب علينا التخلص من الدخلاء فورا $^{\prime\prime}$ 

امتلأت عينا رماد بالدموع و صرخت " كيف ؟ إ كيف لا تعرفنا يا كونت ؟ إ "

- من هذا الذي تنادينه بالكونت يا شقية
- ـ هل ذهبت كل الأيام التي أمضيناها معا أدراج الرياح ؟إ كونت إإ أنا رماد إإ كيف لك ان تنساني و أنت الذي كنت دائما تساعدني و تنصحني و توجهني إإإإ قل أنك تمزح ارجوك إإإ
  - انت مجنونة هذه اول مرة اراك بها .... موتي...

و اندفع نحو رماد بكل قوته و هو ينوي اقتلاع رأسها ...و هي تحمي وجهها بكلتا يديها و مغمضة لعينيها و كانت مستعدة لتلقى مصيرها وقف الأمير امامها و صد ضربة الكونت دي دراكولا و أحكم الإطباق على يديه و قلبه بقوة على الأرض حتى تشققت و خرجت بعض قطرات الدم من فاهه ، و إستريلا لا تزال تشاهد ، و طلب الأمير من رماد التراجع الى الخلف و هو سيهتم وحده بأمر مصاصي الدماء ، استغلت وقتها رماد الفرصة لتطبق ما تعلمته ، فحاولت قراءة مستقبل الأمير في هذا العراك ..... و فجأة تصرخ بكل قوتها "أمير إإإإإ تحتك إإإإإ!"

مع أن الأمير لم يفهم قول رماد إلا أنه وثب و عاد الى مكانه بجانبها ، و قبل عودته بجزء من الثانية انهارت الأرضية تحته و كان في انهيارها خروج غاز سام ، و كان في الأسفل شيء يشبه الحمض ، كان كل المكان تحت القصر كذلك ، لا علم لأحد بسبب وجود ذلك الشيء الأسود ، تفطنت إستريلا وقتها الى نباهة و سرعة بديهة رماد و أشارت الى الكونت في إيحاء خفى لا يفهمه غيرهما ، و اتجهت هي لرماد و كالعادة يصدها الأمير ....لكن خطة إيستريلا تكمن في إلهاء الأمير ليفدر الكونت برماد ، و هذا ما حصل فعلا ، و بنيته التي من شدة قوتها تحولت الى هالة أحاطت جسده اراد قتلها ، لكن لم يكن احد يتوقع أن عيني رماد اللتان تستنزفان حياتها قد جعلتا الكونت يتحجر في مكانه ....نظراته مركزة مع عينيها اللتان تشعان بلون الذهب ، صدخت إستريلا في وجهه لتجعله يكمل ما بدأه لكن تفكيره لم يكن مع ما يسمع بل مع ما يدي ، عينا رماد قد ادخلتاه في عالم آخر ، سيطرتا على عقله بأتم معنى الكلمة ، حتى ان ألم رأسه الذي أتاه عند تعرضه لسحر كالسيون عند اول مرة أراد السيطرة على عقله .....لعيني ْرماد تأثير عكسي لسحر الاستحواذ ، في تلك اللحظات التي عاني بها الكونت من ألم رأسه ، تلاشت سيطرة كالسيون ، لتحل مكانها ذاكرة الكونت التي كانت قبل وقوع الحادثة ، أما إستريلا فقد قيدها الأمير ريوزاكي و قام بحركة جعلتها تفقد وعيها ، و سجنها في غرفة قريبة من مكان التجارب و أحكم ربطها حتى يعودوا لها فيما بعد... كانت غرفة التجارب مليئة بجثث الأولاد من جميع الأعمار ، سواء كانوا رضعا او من أصحاب السنوات العشر ، أجسادهم مقطعة ، أشلاؤها مرمية في كل مكان ، لم يصدق الكونت أن له و إيستريلا يدا في تلك المناظر ، كانت بعض الأجساد مخزنة بعناية داخل أنابيب عملاقة تصدر منها روائح كريهة مألوفة ، كانوا يتبعون طريقتين لخلق تلك الجثث ....إما بالتضحية بالصغار و إما بتطبيق تلك الطقوس الغامضة على قبور الأموات رو كانت لديهم طريقة ثالثة ....تمثلت في إحدى الجثث الموجودة في نهاية تلك الغرفة ، تقدم نحوها الأمير ، ليشاهد جسد رجل ... او لنقل أطراف رجل ... كان كل طرف له في مكان ، في نفس الكبسولة العملاقة لكنهم ليسوا متصلين ، رأسه يطفوا وحده و كذلك كل من ساقيه و ذراعيه يكانت الآلة التي تحويه مختلفة كليا عن البقية ....قرب الأمير وجهه ليرى ملامح هذا الرجل المقطع ...و فجأة تتغير ملامحه لتبدي الصدمة .... شخص غير متوقع ......

في تلك الأثناء ، كنا انا و أخي نيير و الملك عبد الله نقوم بتمهيد الطريق ، و كان المكان على عكس المرة التي قدم فيها نيير مع دريم ، كما توقع هو بالضبط ، تقدمنا نحن الى الأمام و كلما ابتعدنا عن الباب الذي دخلنا منه كلما زاد المكان اتساعا ، انه لشيء مجنون فعلا جعلهم للمكان بهذا الاتساع و الضخامة ، مع ان شعبهم مجرمون بالفطرة ، و هم طليقون بالفعل ، أسرعنا الى الداخل ، متبعين نيير الى الزنزانة التي رأى بها الجنرال في تلك الليلة المشؤومة ،و بمجرد وصولنا ، ركل بابها بكل ما اوتي من قوة حتى كسره ، على عكس المرة الماضية ، لكن الجنرال لم يكن بها ، " لا شك انهم أخذوه الى ساحة الإعدام مع الأدميرال الآن ، قد لا نتمكن من الوصول إليهم من أجل المساعدة ، فمن وُكلوا بتلك المهمة هم ثلاثة فقط ، و أظنهم لن يقدروا على انقاذهم أمام الجميع هناك ، من المؤكد ان المتفرجين سوف يتدخلون بأي طريقة لإِنجاح العملية ، لهذا ــــ"

تنهد نيير طويلا ثم قال " أيامي ....أسكتي ارجوك ...لا تعطيني احتمالات ....لأننا من سنظفر برؤوسهم واحدا واحدا هذه المرة ، و لن أسمح لأي منكم لأن يفكر للحظة أننا بخطر ، نحن لسنا كذلك ، أنظري من معنا يا أختي ، ليس من المنطقي التفكير ان السفير الذي لا أحد يعرف قوته كدريم المختبئ قد يفشلان في مهمة اوكلت لهما ، و هاكو معهما أيضا لا تنسي ، المختصر اننا الفائزون ، دون خسائر أيضا " كنا نتحدث أنا و نيير ، الى أن أشار إلنا الملك بالتزام الصمت لبعض الوقت ، و لمّح لنا بالاختباء خلف قضبان الزنزانة المعوجَّة ، اما هو فقد ضل واقفا ، شامخا ، تبرق عيناه ببريق الحقد و الغصب .... ظهر أمامه عدوه القديم ، الذي انقذ من بين يديه الفتاة البريئة التي كان يحاول تحويلها الى مسخ ، ابتسم كالسيون و هو يصفق و قال

– أهلا أهلا بملك الضعفاء ، رأيت ؟ انهم أقوياء مملكة الجليد صحيح ؟ أين القوة التي كنتم تغترون بها هذه السنين إإإإ؟؟؟

ـ لو أطبقت فمك لكان أفضل لك ، ألن تخبرني انت أين تجاربك التي أفنيت شبابك لأجل إنجاحها ؟ لم تحقق منها شيئا ، و هاهم أبنائي يسحقونهم ، في كل مرة يتجرء تابعوك و يقررون المساس بأمن مملكتنا ، ماذا يحصل ؟ يموتون جميعا ، حتى ملك برج السحرة الذي ضل حديث كل لسان لقرون ، نهايته كانت على يد الأدميرال إدوارد خاصتنا ، و تأتي لتستخف بنا و انت لست على قدر من كلامك و لا أفعالك ، اتحداك ان تمهم بسوء حتى بعد تقييدهم

ــ(ضحكة مطولة ) ليتك تعلم ما يخبئه لكم هذا الذي يقف أمامك ، سوف تندم لأنك قلت ما قلته ....أيضا سأعتني بالفأرين الذان أحضرتهما معك ....خاصة وعائي الظريف ....

ساحسي بصاريل القال المصارحها للمن المساحق المعاددة المن المصاددة المناه المناه المناه المسلك المناه المناه الم المناه المناء المناه ال

من الجهة الأخرى ، فرقة السفير الذين انتقلوا الى وسط المدينة من أجل مراقبة الأوضاع هناك ، وجدوا أن رفاقنا قد تمت سلسلتهم و جعلهم مقرنين في الأصفاد ، حتى انهم جهزوا مقصلة عملاقة في قلب الساحة ، و أجلسوا الجنرال و الأدميرال أمامها ، أما البقية ، منهم من يصدخ بوجوه الحراس مدافعين عن الجنرال و الأدميرال ، و منهم من يذرفون الدموع ، و منهم من هم مثل الكاردينال ، تعلوا وجوههم ابتسامة رائعة مشرقة ، كان كأنه يقول " هذا اليوم الذي سنموت فيه فداء لمملكتنا ، انه لشرف عظيم لنا كمسؤولين أداروها لسنوات طوال "

الجنرال قد التفت إليهم جميعا و هو يبتسم ، نظرة عينيه اللطيفة تحكي الكثير ، لمعان ذهبيتيه قد بعث الطمأنينة بقلوب كل من شاهده وقتها ، و هو مكبل بأصفاده و يرى آخر اللحظات التي سيقضيها مع أبناء التحدروا به ، حتى اتى أحد الحراس ليقطع عليهم كل ذلك و أمسك بالجنرال و سحبه بقوة من شعره ، وقتها ثار غضب الأدميرال إدوارد ، كان الوحيد الذي تظاهر أن هالته سُلبت منه ، فحررها و ركل قدم الجلاد ليسقط و وجهها لتلقي برأسه تحت المقصلة و قطع حبل البكرة الموصولة بها فقُطعت رقبته ، شهد الجميع على مقتل الحارس الملقب بجلاد الأباطرة ، لعمله الطويل في مجال الإعدام ، أشرف على عمليات قتل كبار الملوك و الوزراء و كثير من النبلاء ، انتهت مسيرته العريقة بركلة من الأدميرال إدوارد

السفير و من معه كانوا بين حشود المتفرجين يراقبون بصمت ما يحدث ،تفيرت ملامح وجه هاكو و قال و هو يهمس للسفير " أليس أمر هؤلاء غريبا .....هم لا يتحركون ....واقفون فقط ...متنصبون .... كأنهم تماثيل من

و يمسك أحد من العامة هاكو من رقبته و كان يتجه بقواطعه نحوها ليعضها ، لولا ان دريم تدخل في الوقت المناسب ليقسمه إلى نصفين ، كان تماما كالجثث ... لاحظوا ان أغلب الموجودين هناك كانوا يغطون رؤوسهم ، كلهم كانوا كذلك الذي هجم على هاكو ... في لحظة ما بدأت ترنيمات غريبة تُعزف من أحد الأماكن العالية هناك ، و بدؤوا يتحركون بغرابة ، كأنهم يترنحون ، و تقدم أحد الرجال ضخام الجثة نحو الجنرال و الأدميرال ....لقد حان وقت تنفيذ مخاوف الجميع ، احكم قبضته على عنق الجنرال و ثبتها تحت المقصلة ، و عند مباشرته الإغلاق على رقبته ....شاهد الجميع رأسا يطير في السماء ...لا أحد قد ركز على زعيمنا بل ركزوا على من قُطع رأسه اثناء محاولته التي أودت بحياته ، سمع الجميع صوتا كان مألوفا لفرقة السفير و غريبا للبقية " و ظنوا انهم سيقدرون على لمس شعرة من رأس الجنرال إإ إ "

كنت أنا و نيير قد وصلنا حينها و كان قد أرسل سهما شكله بهالته ، بسرعة لم تكد الأنظار تواكبها ، ثم نزلنا من أعلى المنزل الذي كنا فوقه ، حينها توقفت الترنيمة و هاج أصحاب القلنسوات و أصبحوا يقتلون كل من تلقفه أعينهم ، كان من لا يرتدون تلك الأشياء بشرا عاديين لكنهم من الطبقة التي كان لها يد في مخططات كالسيون ، لكنهم لم يكونوا ذوي أهمية بالنسبة له ، فسلط عليهم و علينا ما بقي من جيشه ، حتى انهم كانوا يقتلون بعضهم البعض ، استغللنا تلك الفرصة العظيمة ، نيير يقوم بإبعاد من يقترب

و نحن نحرر الجميع ...حتى وصلنا للجنرال و الكاردينال و الأدميرال ، كان يصعب علينا حل وثاقهم ، كان لتلك الترنيمات التي عُزِفت دور في تقوية سلاسلهم ، كنا نحاول بيأس فك ثلاثتهم ...تكلم الجنرال ليهدأنا ، بعد أن بدأ بعضَ الأعضاء يكسرون الأشياء من غيظهم و عدم قدرتهم على تحرير قادتنا الأشاوس ، و قال " إهدؤوا أيها الأبطال ، إن عدم قدرتكم على تحريرنا من هذه القيود لا يعني ضعفكم بل بالعكس ، أنظروا إلى أين وصلتم في إرعاب عدوكم ، أنتم حقا ــــ"

قاطع كلام الجنرال صوت صياح قادم من خلفه ....انه .....شخص لا أحد توقع مجيئه .....ريفو ....ريفو ....؟؟؟؟؟ شهق الجميع معا مصدومين مما يرونه

كنت سأذهب إليه لكن الأدميرال أوقفني و كان ينظر نحو الباشا ريفولفر بنظرات بها صدمة و قلق شديدان ، ريفولفر الذي قتلته بيدي .....عاد إلى الحياة .....كان يجر خلفه رماد ....و اما الأمير ريوزاكي...لا أحد منا يعلم أين اختفى فمن المفترض انه كان مع رماد آنذاك ، قام برميها بقوة و هي فاقدة للوعي ، ثم اتجه نحو الجنرال ليعاركه ....دون أن يلتفت للبقية ....كانت عيناه مخيفتان ...بياض عينيه أصبح أسود ....

دفع الجنرال من كان بجانبه و صد هجمة ريفولفر بأصفاده ، فتحطمت ، كان قد ازداد قوة مع انه من

المستحيل ان يكون قد بقي حيا في ذلك اليوم ، كل أطرافه كانت سليمة ، و حتى مع نحري رقبته ، فهو عاد كأن شيئا لم يكن .....كان يقاتل الجنرال و هو عار اليدين ، كلما تلقى الجنرال منه ضربة تراجع للخلف خطوة و هو يحادثه و يصرخ بوجهه ً أكوما إإإ ما الذي تفعله إإإ ما الذي فعلوه بك إإإ " حتى مع معرفته ان ريفولفر لم يعد هو ، إلا أنه لم يستطع أن يتخيله كعدو له ....كان يحاول تفاديه قدر الإمكان ، و ريفولفر كالمجنون يضرب بكل قوته موظفا قواه المظلمة ، الى أن طفح كيل الجنرال و سحب سيفه من غمده ، و بتر يده ، لكنه ضل يبتسم ....أعضاؤه كانت تتجدد ....وقتها اختفى التردد من تفكير الجنرال و أصبح يعده عدوا .....أخذ وضعية حامل السيف المثلى ، عيناه مركزتان على هدفه ، اندفع اندفاعته القوية نحو الباشا ، لكنه كان يضحك فقط ، ثابت في مكانه ....غرز الجنرال سيفه في قلبه ، لكن ذلك لم يكن ينفع لأنه يتجدد ...عاد كل شيء به كأنه لم يُمسَّ ....أصبحت يدا ريفولفر أصلب ، مثل نصل سيف لكنها لم تكن بحدة و صلابة سيف الجنرال البتار، احتدَّ النزال بينهما ، و كل منهما يضرب الآخر ، ركلة بركلة ، لكمة بلكمة ، و لم يسقط أي منهما .....كل منهما أقوى من الآخر ...يصدان هجمات بعضهما دون ملل ....دون ان يضعف أي منهما .....ؤ في منتصف قتالهما ، يقذف أحدهم بشخص نحو جدار كان بعيدا عن الجنرال بقليل حتى تحطم من قوة الرمية ، كان كالسيون هو الذي تم رميه ، كان منذ مغادرتي أنا و أخى

و هاهو الآن يُرمى إلى مكاننا و يظهر الملك عبد الله ناظرا إلى عدوه نظرة احتقار و استصفار ، ثم قال " أ هذه هي قوتك التي افتخرت بها لسنوات ? و وثقت بها الى حد تجرئك على أبناء مملكتي ...أنظر الى حالك ...يرثى لها ...

نيير الزنزانة يعارك الملك عبد الله ...

جن جنون كالسيون حينها ، و وثب نحو الملك موجها نحوه سحره و هالته و كل قوته ، إلا أن الملك لم يستجب لانفعاله و لم يعره اهتماما ، فهو بالنسبة لملكنا مجرد حشرة خريف تزعجه و عليه قتلها ليكفها عنه ، و في تلك الأثناء أشار بيده نحو قيود الكاردينال و الأدميرال ليجعلها غبارا ، ثم صد قوة كالسيون برعب هالته ، أصبح كالسيون يشعر بنفس شعوري اول مرة التقيته ، كانت أكثر هيجانا و حاملة لكثير من الحقد و المقت بها ، جعلته يجثو على ركبتيه و يتعذب من شدة الألم ، حينها لم يكن لديه خيار الا أن يسلط قوة ريفولفر على الملك حتى يستعيد وعيه و يتخلص من الرؤية الضبابية ....عندها أصبح تفكير الباشا مركزا فقط مع الملك ، تقدم نحوه وهو يضع يديه بجيبيه و عاينه من رأسه حتى اخمص قدميه ، ثم ابتسم و انحنى قليلا لتدفعه قوة خُرِّنت في ساقيه نحو الملك و يهوي بقدمه على رأس الملك لولا أنه صده في الوقت المثالي ، صنع ريفولفر بالقوة المعطاة له خنجرين مطابقين للذين كانا لديه ، رمي أحدهما باتجاه الجنرال و الأخر وجهه نحو الملك عندما كان مركزا مع رمية ريفولفر لخنجره الآخر الذي أمسكه الجنرال ، كانت طاقته الداخلية أضعاف ما كانت عليه طول حياته ، حتى انه استطاع الاقتراب من الملك ، بقى الجنرال يراقب اشتباكهما من بعيد ، يراقب صبر الملك الذي يكتفي فقط بهجمات بسيطة و هو يستمتع بقوة ريفولفر ، و لكن لكل فعل رد فعل و لصبره حدود ، استشاط الملك غضبا ....بدأت هالته بتحطيم الجدران و الأرضية التي يخطو عليها ...أباد حنقه معظم المكان الذي كنا به حتى أن الكاردينال كان يصر علينا بالمغادرة منذ دخوله الساحة ، و لم نكن قد أدركنا سبب خوف الكاردينال علينا إلا الآن ، كنا وقتها قد انسحبنا بعض الشيء و لم يصلنا الكثير من ما حل بميدانهم ، و لكن تضرر بعضنا من عُظمة الموجات القادمة نحونا الحاملة للخراب و الموت معها ، انفجر بوجوهنا و قد علا وجهه الغضب  $^{\prime\prime}$  ألم أقل لكم ان تتنحوا جانبا منذ وصوله ?اِ أ ظننتم أنى أمزح معكم ؟إ كل من سمعنى الآن سيغادر المكان حالا !!! هيا تحركوا !!!"

كنا نمشي و الكاردينال خلفنا ، توقفت الباشا هيناتا و هي تحدق في الأرض و قلبها يعصر عليها بسبب شعورها بالذنب تجاه الأطفال الذين وعدتهم بالانتقام لهم من والدهم ....اتضح في النهاية أن اولائك الصغار لم يكونوا اولاده البيولوجيين بل كانوا مجموعة من الأطفال الذين يقدمهم النبلاء المتعاونون معه من الأحياء الفقيرة و المهمشة ، سألها الكاردينال" ما الأمر باشا هيناتا ؟ "

 $^{\prime\prime}$  اعذرني كاردينال يامي لكن لن أرتاح حتى أثأر منه بيدي  $^{\prime\prime}$  سمح لها بالذهاب شرط أن تعده بإتمام المهمة هذه المرة

"حاضرة إإإ"

ثم اندفعت بسرعة عالية لم يُرى خلفها إلا الغبار

وجدته قد استعاد قوته في تلك اللحظة ، وجدت أن دريم لحق بها ، قال " هينا إإ سأساعدك إإ لن أسمح أن تتأذى ثانية يا قائدتى إإ "

بوجهها المتأثر من موقفه نظرت نحوه و قد كبحت دمعة عينها و قالت " دريم...شكرا لك ...لطن أرجوك لا " تتدخل الا ان استدعت الضرورة ، أريد ان أفي بوعدي لهم....مر عليه أكثر من خمسة عشر عاما " حينها تقدم نحوها و هو يبتسم و قال " انظروا من لم يتعلم درسه بعد "

ثم أطلق هالته نحوها و نحو دريم الذي فعل الشيء ذاته من أجل تكوين درع يخفف صفط قوى العدو قدر الإمكان ، استعدا ظهرا لظهر ، مستعدان الإمكان ، استعدا ظهرا لظهر ، مستعدان للقتال و هزيمته مهما كلفهما الثمن ، تنطلق نحوه هيناتا بكل قوتها و تصدخ حاملة رمحها بكل ما بقلبها من حقد و ضغينة نحوه " سوف أريك أيها الوغد إإإإإ كالسيوووووون إإإ"

يبتسم كالسيون و يشيح بناظريه عنها و يلتفت إلى دريم و يستهدفه

<sup>&</sup>quot; دريم !!!!"

جسدها لا يستطيع الحراك ، حتى سمعت صوتا يدوي برأسها و يقول " هينا ....انا خلفك ....لا تشعريه انك التفتي إلي فقط اتبعي ما سأقوله لك ، تصرفي كأني مت فعلا هناك ، و أنا سوف أجمع بعضا من طاقتي لأستطيع التواصل مع الجندال من بعيد ...فكما تعلمين ...قوتي لا يمكنها مساعدتي في بث أفكاري إلا من مسافة قريبة ، أما البعيدة تحتاج التركيز الكامل .....بالتوفيق " تصرفت هيناتا كما قال لها دريم الذي نسج الوهم عن طريق قوته ليوهمهما انه مات فعلا ، ادخلهما إلى عالمه الخاص الذي لا متحكم فيه إلا هو ، يشاهد قتال العدو و الحليف ، ضل يراقب مناوراتهما و حركاتهما الاستثنائية ، انهما متناغمان في تحركاتهما ، كأنهما الأب و الابنة ، على عكس ما كانت عليه هيناتا يوم الفاجعة ، و كأن سجنها هناك لبضعة أيام قد نمّى موهبتها و قوتها ....و جعل منها انتقاما متجسدا بهيئة إنسان ...حتى أن دريم انتابه الخوف من قوتها المرعبة ...بشرية سلمت قلبها لظلام الثأر على طبق من ذهب ...أصبحت عيناها تبرقان بريقا لم يُرى مثله قط ...بريق..يبعث رعبا في الأفئدة ...نورها و صفاؤها و نقاؤها ....قلبها الأبيض المتوهج ...كل ما فيها ....أصبح ملكا للثأر و الغيظ ....كل ما كانت تحلم به ...جاء اليوم و جاءت اللحظة التي فيها تتم و تفي بوعدها ذي الخمسة عشر عاما ....انها كالفراشة المشتعلة نارا ....أطلق سراحها لتعيث في أرض آذت جناحيها فسادا ...

توقف كالسيون ليلتقط بعض نفسه ، و هو يمسح ما تصبب من جبينه عرقا و يقول " أصبحتي …مختلفة عما كنت عليه يوم قاتلتك ….أنت حقا كنت لتصلحي لتكوني تجربة من تجاربي لولا النور المقرف الذي يحتويك و يحميك …..خسارة ….. " أثناء تلك الفوضى ، أصبح لدريم قوة مخزنة تكفيه ليوصل أفكاره للجنرال ، مع أنه سيتعب كثيرا و يمكن أن يحدث له جراء تفاقم الجهد تلف في إحدى أعصاب المخ ، إلا انه لم يستطع الوقوف مكتوف اليدين و الباشا هيناتا تقاتل العدو بمفردها و تشارف طاقتها على الفتور ، حينها تبادرت أفكار دريم إلى الجنرال ، كانت أفكارا وجيزة مختصرة معتمدة على ذكاء و سرعة بديهة الجنرال و حذقه ، كانت رسالة دريم عبارة عن كلمات متقطعة

"هيناتا....قتال....مساعدة ..سرعة....موت..."

حينها نظر الجنرال للسماء و هو يعبث بخصلات شعره المتطايرة مع النسيم و ردد الكلمات و قال بصوت خافت كأن حملا آخر ألقي على كتفيه " تبا لم يخبرني عن الطريق حتى ...دريم ...هيناتا ...أصمدا قليلا ... "ثم انطلق مباشرة نحو المكان الذي يستشعر منه هالة كالسيون ، لاحظه الملك و هو ذاهب ...حينها قرر ان ينهي أمر ريفولفر بعد أن تساهل معه كثيرا ، أطلق نحوه ما يشبه حبة بحجم جوهرة خاتمه من الطاقة ، دخلت مباشرة إلى جسده فامتصها كما فعل مع ما مضى من الطاقات التي وُجهت نحوه ....أمر الملك الجميع بالابتعاد و قال بصوته البارد الخافت " مت "

فبدأ جسده بالانحلال ...أشلاء جسده تتساقط عن عظامه ....و مع ذلك ما يزال يقاتل و الملك يتفاداه و ينظر إليه بعينيه الباردتين ... بنظرته الخالية من العاطفة ، النظرة التي جعلت الجو مشحونا بالرعب و الخوف وقتها كأن جزء من الذكريات العالق في جثة القائد قد تحرك بفعل شعور الموت و قال " من ؟ ملك عبد الله ؟ ماذا أفعل أنا هنا و ما الذي يحدث معي ؟ .....أين البقية ؟ "

″ ريفولفر ؟ ″

 $^{\prime\prime}$  نعم هذا أنا ، لكن ، أتذكر انني مت  $_{\dots}$ ما كل هذه الثقوب بجسدي $_{\dots}$ أشعر انه سيختفي  $_{\dots}$ قريبا  $_{\dots}$  $_{
u}$ بعدها أصبحت بعض المشاهد تُرد الى ذهنه  $_{\dots}$ صمت قليلا ثم قال  $^{\prime\prime}$  ألم

تقتلني ....أيامي ...؟ .....ااااااه ....انه هو ...كان قد جمع أجزاء جسمي ....و وضعها جميعا معا ....في ...تلك الأنابيب الضخمة ....و كانت ما تزال لدي .....بعض الذكريات حينها ....لذا نجح...ذلك السائل الأسود أيضا ....عليكم محو قصره ....سوف يتوافدون مجددا .....ان لم تقضوا على البؤرة التي تحملهه

..آسف على ما سببته لكم ...اتعبتكم في حياتي و عند موتي ...سأعود الى حيث يفترض بي أن أكون....." و مع كل كلمة يقولها ....كان جسده يتفتت أكثر ....الى أن صار رفاتا حملته الرياح .....ابتسم له الملك ، و اتجه نحونا بروية ، عند وصوله وجد أن الباشا أراشي ليست معنا فسأل الكاردينال عنها فقال " لقد ذهبت خلف دريم و هيناتا بعد مغادرتهما بقليل "و من جهة الجنرال فقد وصل الى مكان هيناتا و دريم ، و فور ولوجه ، وصله دريم بعالمه الخاص من الوهم الذي حبس فيه هيناتا و كالسيون دون ملاحظته ، بالنسبة لهما ، فقد ظهر الجنرال من العدم ، اتخذ وضعيته و تقدم نحو كالسيون بقوة جعلت الأرض تهتز لشدته ، انقذ هيناتا التي كادت تفقد بصرها بعد خوضها معركة الاستنزاف تلك...

ثم لوح بسيفه مرات عدة ليرهب عدوه ، بينما ينتظر دريم ليبطل وهمه و ينسحب صحبة هيناتا ..... و في لحظة ...ينقشع وهم دريم و تُبدى الحقيقة لكالسيون ....لم يمت فتى البيتزا و لا فتاة النود ..... كل ما كان يراه كان في مخيلته فقط ....و بدأت المعركة الطاحنة بين الخير و الشر ...المعركة التي بدآها حينما عجز الجندال عن التضحية بهيناتا و قتاله يوم اقتحم المملكة ....و الآن أتت اللحظة التي سيقاتل فيها الجنرال و يطلق العنان لرعب قوته دون الاحتياج للأخذ في الاعتبار أمر دهائن او أي شيء ....إنه الآن ...وجها لوجه مع عدوه .....سيحسم المعركة ....لوح بسيفه ثانية و استعد للإطاحة برأسه ....كالسيون بدوره ....اتخذ وضعية فارس ، و صنع سيفا بقوته ، ليجاري جنرال مملكتنا ....لأ شيء يسمع هناك غير أصوات تضارب أنصال السيوف .....صوت صليل سيفيهما ...و لا شيء يُرى غير الشرر المتطاير في كل مكان ....السرعة التي يلتحمان بها معا ....عند تصادم السيوف وارتعاش يدي المقاتلين ، كانت الرعشة القتالية واضحة في كل حركة من حركاتهما .....كان مظهر جنرالنا و هو يقاتل ....فخامة تمشي ....و شرر عينيه المتطاير يجعلك حركة من حركاتهما .....كان مظهر جنرالنا و هو يقاتل ....فخامة تمشي ....و شرر عينيه المتطاير يجعلك توقن أن لا فائز غيره ....ثقته في حركاته و مناوراته و كل شيء بادر منه ...انه المقاتل الفذ الذي أنجبها الحياة القاسية ....الرجل الذي اقتدت به المملكة في خطاها نحو الأفضل ....الأسطورة التي لا ينجبها التاريخ إلا مرة كل ألف سنة ..... كان كالسيون مذهولا من شدة سرعته و خفة حركته و قوة ضرباته .... عند الماتم يتراجع للخلف أكثر مما يتقدم ....و الجنرال لا يترك له مجالا لإدراك ما يمكنه فعله

حتى طفح كيله و أصبح يتصرف كالمجنون لعدم استطاعته هزيمة الجنرال ....و فجأة يسمعان صوتا مألوفا لأحدهما و مجهولا للآخر ...صوتا يقترب أكثر و أكثر .....انها الباشا أراشي قادمة للقتال ضد كالسيون مع الجنرال....

تقدمت نحو الجنرال و هي تلهث ، أما هو فكان ينظر إليها بنظرات مذهولة و يكبح ضحكته ، استقامت في وقفتها و قالت " جنرال أنا هنا لأقضي عليه  $[\dots]$ 

تنهد و على وجهه الابتسامة المعتادة و قال  $^{\prime\prime}$  تأخرتي ألم أخبرك ان تتبعيني بسرعة  $^{\prime\prime}$  اهاهاها  $^{\prime\prime}$  اساهاها المنت  $^{\prime\prime}$ 

وجهت قبضتيها نحو كالسيون الذي ذاق ذرعا بقوة الجنرال و بطشه .....ثم اتجهت نحوه و لكمت وجهه محررة قوتها و هيجان هالتها ....و الجنرال يستعد لينقض الانقضاضة الأخيرة و ينهي الأمر .....أراشي تقاتل بقبضتيها العاريتين و لا تترك له نفسا ، الجنرال يتأهب ....يجمع قوته في ساقيه للاندفاع ....و في غمد

سيفه للضربة الأخيرة ....كما هو متوقع من مستخدمي السيوف ....سيوجه الضربة الحاسمة بسيفه....لكن تفكير الجنرال سيحيد عن المعتاد .....اشار للقائدة بالتنحي و تثبيته بقو*ته*ا ...انطلق نحوه ممسكا سيفه

بيمناه ...محكما قبضته على غمده .....ليهجم عليه بنصله .....لكنه عرف ان كالسيون سيصده .....بيسراه الحاملة للغمد يوجه الضربة الحاسمة ....

ضحك كالسيون ممسكا نصل الجنرال الذي جعل ملامحه تدل على خيبة أمله في قواه الخاصة جاعلا عدوه يرجح فوزه ، قال و الضحكة تتبع كلماته  $^{\prime\prime}$  هذا ما بقيت تجمعه من قوة و تتباهى بها أمام تابعتك التي كدت تضحى بها  $^{\prime\prime}$ 

في رمشة عين .....يسحب الجنرال غمده ....كل قوته قد بثها فيه ...حتى انه شطره نصفين .....كان كالسيون يظن أن جنرالنا سيكتفي بضربة واحدة .....حينها انتهى أمر عدو كان قد عاث فسادا في مملكة لا تحق له ...مملكة مثلت كوابيس القرى و المدن ...حتى مملكة الشرق المهيبة و طفاتها ....تمت إبادتهم لتجرئهم عليها و ظنهم بها ظن السوء .....كانت آخر كلماته ....و الدموع تملأ مقلتيه .....ساحبا نفسه نحو حطام كان قريبا منه ...بدا كأنه يمسك ورقة " آسف ....خذلتكم ....جـ...ميعا....خــ.سرت ..؟" ثم لفظ أنفاسه الأخيرة ....بحيرة الدماء التي كانت تحته ...مثلت دماء كل روح أذهقها في سبيل تجاربه القذرة ....

بعد القضاء على مصدر الشر و الاستبداد في المملكة ، سارع الجنرال و الباشا أراشي مع دريم و هيناتا اللذان كانا بعيدين عن المكان ، نحو القصر الذي سبق و اتجهنا نحن إليه بغية انقاذ الأمير و الكونت و إستريلا ، كان الأدميرال قد أخذ رماد التي آذاها جنون ريفولفر و توجهنا جميعنا الى منبع الظلام ....مركز التجارب البشرية الظالمة .... كنا قد توغلنا داخله باحثين عن رفاقنا ، هذه المرة أخذنا من الكاردينال أمرا بعدم الافتراق ، حتى لحق بنا الجنرال و من معه ، حينها تفقدنا كل شبر من القصر .... حتى وصلنا الى البهو الذي فيه عدة غرف متفرقة .... دخلناها ... واحدة تلو الأخرى ... حتى أتينا على غرفة وجدنا فيها إيستريلا فاقدة للوعي ... أخذها الجنرال و قال " انها فاقدة لوعيها ... لن نوقظها حتى نخرج من هذا المكان البائس ... لنكمل التفتيش إإإ"

وقتها اضطررنا للانفصال ، تأكدنا أن الخطر قد زال ، لذلك خرج الجنرال و الأدميرال اللذان كانا يحملان الغائبتين عن الوعي ، و نحن واصلنا بحثنا حتى وجدناهما مكبلين بنفس نوع اصفاد الجنرال ، فكهما الملك ....حينها فقط اكتملت مهمتنا و عدنا الى حيث يوجد الجنرال و الأدميرال

فجر الأدميرال إدوارد مكان التجارب و ما تحته ثم قام الملك بباقي العمل بالنسبة للقصر ، أما الأمير ريوزاكي بشراكة مع الجنرال ، دمرا كل أثر للمملكة الشرقية و نسفاها ، محياها عن بكرة أبيها ، أصبحت مجرد أرض ممتدة ، كان الجميع بخير ، و أنقذنا الجميع ، فكرنا أن الطريق ستكون طويلة لذا اقترح علينا الجنرال البقاء لفترة في جزر السماء على الأقل الى ان نرتاح قليلا ثم نشد الرحال نحو مملكتنا ، بغض النظر عن وعثاء السفر، طبعا هذا كان ما فكرنا فيه و قد نسينا اننا بامكاننا فتح بوابتها على المملكة مباشرة ، قام الجنرال عند عودتنا بعملية تطهير كاملة للمملكة من الخونة و كافأ من خططوا لعملية الإنقاذ ، و تم تعزيز الدفاعات و تطويرها ، ضد أي شر قد يسلط عليها من الخارج ....قمنا أيضا بجنازة لائقة للباشا ريفولفر تخليدا لإنجازاته و روحه ، أقيمت أيضا مراسم تتويج لباشا جديدة لحصننا ، كان الجنرال قد اختار منسقتنا إيستريلا لتكون خليفة لمن تركنا و رحل ....و تمت تنقية منسقة جديدة لنا ، سيرين ....و قد تعلم الجميع درسا قاسيا من بعد هذه الأحداث و أصبح الجميع يحرصون على العمل بد ليصبحوا اقوى حتى لا يعجزوا مستقبلا كما حدث معهم هذه المرة

الفصيل القادم	ó	0.7
 الفصل القادم	سي	بىبع