

# やさしい 日本語

## Belajar Bahasa Jepang



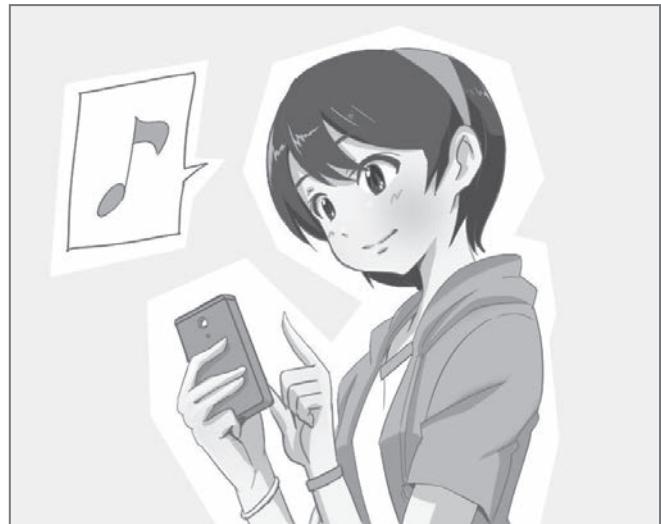
ver. April 2015

NHK WORLD **RADIO  
JAPAN**

# Belajar online!

[www.nhk.or.jp/lesson/indonesian](http://www.nhk.or.jp/lesson/indonesian)

Apakah Anda mengetahui laman internet “Belajar Bahasa Jepang”? NHK WORLD RADIO JAPAN juga menyediakan berbagai materi pelajaran yang berguna secara gratis. Silahkan mengaksesnya dan menikmati belajar bahasa Jepang!



## Audio, teks dan ilustrasi bagi semua pelajaran

Anda dapat mempelajari tata bahasa dasar dan ungkapan praktis dengan seluruh teks, audio & ilustrasi berwarna cerita Anna. Laman internetnya memberi kesempatan untuk mendengarkan audio kalimat per kalimat, yang memudahkan Anda belajar ungkapan bahasa Jepang secara efektif. Audio dan teks pelajarannya tersedia secara gratis.

### Sensei Oshiete

Penyelia pelajaran, Prof. Akane Tokunaga, menjelaskan poin-poin penting.



### Kata Tiruan Bunyi

Kata Tiruan Bunyi (Onomatope) dan kata-kata tiruan yang menggambarkan orang atau benda, diperkenalkan dengan audio dan ilustrasi.



### Daftar Suku Kata Bahasa Jepang

Dari penulisan bahasa Jepang, “Hiragana” dan “Katakana” diperkenalkan.



### Daftar Kosa Kata dan Kuis

Kata dan ungkapan utama yang digunakan dalam pelajaran, diperkenalkan. Ada juga kuis untuk memastikan Anda telah mempelajari artinya.



# INDEKS

## PELAJARAN

1	WATASHI WA ANNA DESU .....		5
2	KORE WA NAN DESU KA .....		6
3	TOIRE WA DOKO DESU KA .....		7
4	TADAIMA .....		8
5	SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU .....		9
6	DENWABANGŌ WA NANBAN DESU KA .....		10
7	SHŪKURĪMU WA ARIMASU KA .....		11
8	MÔICHIDO ONEGAI SHIMASU .....		12
9	NANJI KARA DESU KA .....		13
10	ZEN-IN IMASU KA .....		14
11	ZEHİ KITE KUDASAI .....		15
12	ITSU NIHON NI KIMASHITA KA .....		16
13	SHÔSETSU GA SUKI DESU .....		17
14	KOKO NI GOMI O SUTETE MO II DESU KA ...		18
15	NETE IMASU .....		19
16	KAIDAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI .....		20
17	OSUSUME WA NAN DESU KA .....		21
18	MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA .....		22
19	YOKATTA .....		23
20	NIHON NO UTA O UTATTA KOTO GA ARIMASU KA .....		24
21	IIE, SOREHODODEMO .....		25
22	OSOKU NARIMASHITA .....		26
23	OKÂSAN NI SHIKARAREMASHITA .....		27
24	TSUKAWANAIDE KUDASAI .....		28
25	TSUKUE NO SHITA NI HAIRE .....		29
26	TSUGI WA GANBARÔ .....		30
27	DARE GA KEKKON SURU N DESU KA .....		31

28	SHIZUOKA E YŌKOSO .....		32
29	CHIKAKU DE MIRU TO, ŌKII DESU NE .....		33
30	MŌ SUKOSHI SHASHIN O TORITAI DESU .....		34
31	MŌ HACHIJŪNI SAI DESU YO .....		35
32	FUTON NO HŌ GA SUKI DESU .....		36
33	ANNA-SAN NI AGEMASU .....		37
34	YAWARAKAKUTE OISHII DESU .....		38
35	KUREJITTO KÂDO WA TSUKAEMASU KA .....		39
36	BENKYŌ SHINAKEREBA NARIMASEN .....		40
37	FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA ..		41
38	KASHIKOMARIMASHITA .....		42
39	KAZE DA TO OMOIMASU .....		43
40	ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU .....		44
41	GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, TANOSHIKATTA DESU .....		45
42	DORE GA ICHIBAN OISHII KANA .....		46
43	DÔSHITE DESHÔ KA .....		47
44	WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU .....		48
45	OTANJÔBI OMEDETÔ .....		49
46	KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE SHIAWASE DESU .....		50
47	NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU .....		51
48	IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA .....		52
	[Tambah] Kata Sifat/Pembilang .....		53
	Kata Kerja .....		54
	Daftar Suku Kata Bahasa Jepang .....		56



Di universitas

Bepergian &  
Berjalan-jalan

Di asrama

Penyelesaian  
masalah

Perbelanjaan &amp; Restoran



Acara Khusus

Kebudayaan  
Jepang

## PARA TOKOH



ロドリゴ  
RODRIGO



アンナ  
ANNA



さくら  
SAKURA



すずききょうじゅ  
鈴木教授  
Prof. SUZUKI



りょうば  
寮母

Ibu Asrama



けんた  
健太

KENTA



## PELAJARAN 1 私はアンナです

WATASHI WA ANNA DESU

アンナ	はじめまして。私はアンナです。	Hajimemashite.
Anna	HAJIMEMASHITE.	Saya Anna.
	WATASHI WA ANNA DESU.	
さくら	はじめまして。さくらです。	Hajimemashite.
Sakura	HAJIMEMASHITE.	Saya Sakura.
	SAKURA DESU.	
アンナ	よろしくお願ひします。	Senang berkenalan dengan Anda.
Anna	YOROSHIKU ONEGAI SHIMASU.	
さくら	こちらこそ。	Senang berjumpa dengan Anda juga.
Sakura	KOCHIRAKOSO.	



### Tata Bahasa

① **Kata benda-A WA Kata benda-B DESU** (A adalah B)

- ❖ WA adalah partikel penanda topik.
- ❖ DESU setelah Kata benda-B membentuk predikat.
- contoh: WATASHI WA ANNA DESU. (Saya Anna.)

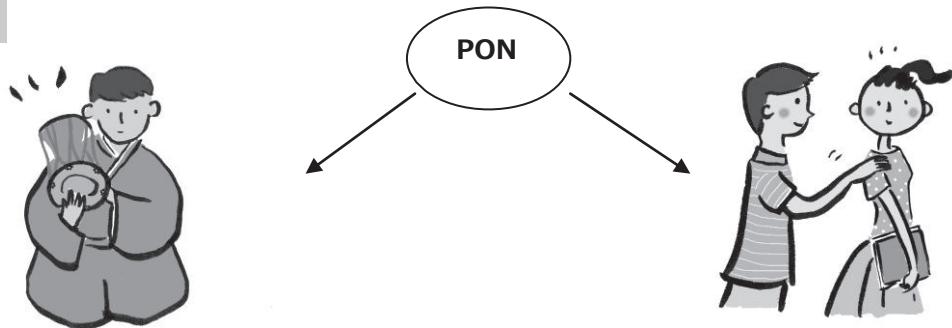
② **Huruf bahasa Jepang** Daftar suku kata bahasa Jepang : lihat hal.56, 57

- ❖ Bahasa Jepang punya 3 jenis karakter, Hiragana, Katakana dan Kanji, masing-masing dengan perannya sendiri.

... く こ う ... や こ う ... え こ う ... お こ う ... あ こ う ... う こ う ... い こ う ... お こ う ... う こ う ... い こ う ...



### Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara mengetuk suatu alat perkusi Jepang, yaitu gendang panggul kecil.

Ini adalah suara menepuk seseorang di pundak.



## PELAJARAN 2

## これは何ですか

## KORE WA NAN DESU KA

アンナ	さくらさん。はい、どうぞ。	Sakura. Ini untuk Anda.
Anna	SAKURA-SAN. HAI, DÔZO.	
さくら	これは何ですか。	Apa ini?
Sakura	KORE WA NAN DESU KA.	
アンナ	それはタイの土産です。	Itu adalah oleh-oleh dari
Anna	SORE WA TAI NO OMIYAGE DESU.	Thailand.
さくら	ありがとうございます。	Terima kasih.
Sakura	ARIGATÔ GOZAIMASU.	
アンナ	どういたしまして。	Terima kasih kembali.
Anna	DÔITASHIMASHITE.	



### Tata Bahasa

#### ① KORE WA NAN DESU KA (Apa ini?)

- ◆ KA adalah partikel. Jika ditambahkan pada akhir kalimat dan kalimatnya diucapkan dengan intonasi menanjak, Anda mengajukan pertanyaan.

contoh: SORE WA NAN DESU KA. (Apa ini?)



#### ② Kata benda-A NO Kata benda-B

- ◆ NO adalah partikel yang menghubungkan 2 kata benda. Dalam bahasa Jepang, Anda letakkan kata yang menerangkan sebelum kata benda.

contoh: TÔKYÔ NO OMIYAGE (oleh-oleh dari Tokyo)



### Kata Tiruan Bunyi



SUTASUTA

NORONORO

Ini menggambarkan bagaimana seseorang berjalan terburu-buru.

Ini menggambarkan seseorang atau sesuatu yang bergerak dengan lambat.

**PELAJARAN 3****トイレはどこですか  
TOIRE WA DOKO DESU KA**

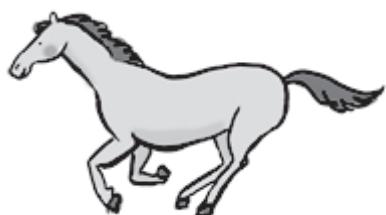
さくら	ここは教室です。 KOKO WA KYÔSHITSU DESU.	Ini adalah ruang kelas.
Sakura	わあ、広い。 WA, HIROI.	Wah, luas.
アンナ	あそこは図書館。 ASOKO WA TOSHOKAN.	Di sana adalah perpustakaannya.
Anna	トイレはどこですか。 TOIRE WA DOKO DESU KA.	Di mana toiletnya?
さくら	すぐそこです。 SUGU SOKO DESU.	Persis di situ.
Sakura		

**Tata Bahasa****① \_ WA DOKO DESU KA (Di mana \_ ?)**

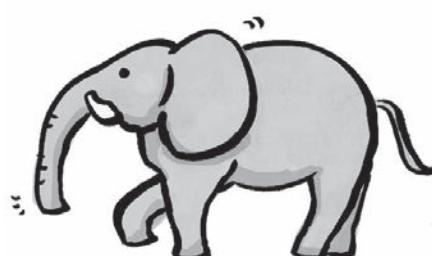
- ❖ DOKO DESU KA adalah ungkapan yang bisa digunakan saat ingin menanyakan suatu tempat.  
contoh: TOIRE WA DOKO DESU KA. (Di mana toiletnya?)

**② Kata-kata KOSOADO**

- ❖ Ungkapan demonstratif bahasa Jepang disebut kata-kata KOSOADO, dengan mengambil suku-suku kata pertama dari ungkapan demonstratif 4 kelompok tersebut, yaitu KOKO (di sini), SOKO (di situ), ASOKO (di sana), DOKO (di mana).

**Kata Tiruan Bunyi****PAKAPAKA**

Suara kuda berjalan.

**NOSSHINOSSHII**

Menggambarkan bagaimana gajah berjalan.

**PYONPYON**

Menggambarkan kelinci melompat-lompat.



## PELAJARAN 4

## ただいま TADAIMA

アンナ	ただいま。	Saya baru saja tiba di rumah.
Anna りょうば 寮母	TADAIMA. お帰りなさい。	Selamat datang kembali.
Ibu Asrama	OKAERINASAI.	Selamat siang.
さくら	こんにちは。	
Sakura りょうば 寮母	KONNICHWA. あなたも留学生ですか。	Apakah Anda juga mahasiswa asing?
Ibu Asrama	ANATA MO RYŪGAKUSEI	
	DESU KA.	
さくら	いいえ、私は留学生ではありません。 日本人の学生です。	Bukan, saya bukan mahasiswa asing.
Sakura	IIE, WATASHI WA RYŪGAKUSEI DEWA ARIMASEN.	Saya adalah mahasiswa Jepang.
	NIHON-JIN NO GAKUSEI DESU.	



### Tata Bahasa

#### ① ANATA WA NIHON-JIN DESU KA (Apakah Anda orang Jepang?)

Jika jawabannya "ya" ⇒ HAI, WATASHI WA NIHON-JIN DESU.

Jika jawabannya "tidak" ⇒ IIE, WATASHI WA NIHON-JIN DEWA ARIMASEN.

#### ② Salam



### Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara orang membuka pintu geser.



Ini adalah suara saat pintu ditutup.

**PELAJARAN 5****それは私の宝物です****SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU**

アンナ	わたしの部屋はこちらです。どうぞ。	Kamar saya sebelah sini.
Anna	WATASHI NO HEYA WA KOCHIRA DESU. DÔZO.	Silahkan.
さくら	すごい！これは全部マンガ？	Luar biasa! Semua ini manga?
Sakura	SUGOI!  KORE WA ZENBU MANGA?	
アンナ	それは私の宝物です。 私は毎日マンガを読みます。	Itu adalah harta saya. Saya membaca manga setiap hari.
Anna	SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU.  WATASHI WA MAINICHI MANGA O YOMIMASU.	

**Tata Bahasa****① - Kata kerja bentuk MASU** *Kata kerja : Lihat hal.54, 55*

- ❖ Kata kerja yang berakhir dengan MASU disebut "kata kerja bentuk MASU."
- Kita menggunakan bentuk MASU, saat berbicara dengan sopan.
- ❖ Untuk mengubahnya menjadi negatif, gantilah MASU menjadi MASEN.
- contoh: YOMIMASU (membaca) ⇒ YOMIMASEN (tidak membaca)

**② [subjek] WA + [objek] O + **kata kerja****

- ❖ Susunan yang umum dalam bahasa Jepang "subjek, objek dan kata kerja."
  - contoh: WATASHI WA MANGA O YOMIMASU. (Saya membaca manga.)
  - ❖ O adalah partikel yang mengindikasikan objek suatu tindakan.
- ...ス...ト...マ...セ...  ...ル...ト...ル...ル...ル...ル...ル...ル...ル...ル...ル...ル...

**Kata Tiruan Bunyi**

Ini adalah suara yang kita buat, saat kita membalik-balik halaman buku.



Ini menggambarkan bagaimana sikap tenang & tidak terburu-buru dalam mengerjakan tugas.

**PELAJARAN 6**でんわばんごう なんばん  
電話番号は何番ですか**DENWABANGÔ WA NANBAN DESU KA**

さくら Sakura	ところでアンナさん。 でんわばんごう なんばん 電話番号は何番ですか。	Ngomong-ngomong, Anna. Apa nomor teleponnya?
	TOKORODE ANNA-SAN.	
	DENWABANGÔ WA NANBAN	
	DESU KA.	
アンナ Anna	ええと。	Coba saya ingat-ingat dulu.
	0 8 0 – 1 2 3 4 – · · ·	080 – 1234 – ....
	ETO. REI HACHI REI – ICHI NI	
	SAN YON – ....	
さくら Sakura	ありがとう。じゃ、今度、電話をしますね。 ARIGATÔ. JA, KONDÔ, DENWA O SHIMASU NE.	Terima kasih. Kalau begitu, aku akan menelpon lain kali ya.

**Tata Bahasa****① Angka (1)**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
REI, ZERO	ICHI	NI	SAN	YON, SHI	GO	ROKU	NANA, SHICHI	HACHI	KYÛ, KU	JÛ

**② \_ O SHIMASU (Melakukan \_)**

◆ SHIMASU adalah kata kerja yang artinya "melakukan sesuatu."

Anda dapat membicarakan banyak tindakan dengan menggabungkannya dengan kata benda.

contoh: BENKYÔ (belajar) ⇒ BENKYÔ O SHIMASU (belajar)

RYÔRI (memasak) ⇒ RYÔRI O SHIMASU (memasak)

...△○...●△...○●...△○...●○...○△...○○...○○...○○...○○...○○...○○...○○...○○...○○...○○...○○...

**Kata Tiruan Bunyi**

**PURURURU**



Ini adalah suara telepon.

**RÎN**



Ini adalah suara telepon yang nomornya masih diputar.

**PELAJARAN 7**
**シュークリームはありますか  
SHŪKURĪMU WA ARIMASU KA**

アンナ	ケーキがいっぱいありますね。	Ada banyak kue ya.
Anna	KĒKI GA IPPAI ARIMASU NE.	
さくら	すみません、シュークリームはありますか。	Permisi.
Sakura	SUMIMASEN, SHŪKURĪMU WA ARIMASU KA.	Apakah ada kue krim?
店員	はい、こちらです。	Ya, sebelah sini.
Pegawai	HAI, KOCHIRA DESU.	
さくら	シュークリームを2つください。 <sup>ふた</sup>	Mohon dua buah kue krim.
Sakura	SHŪKURĪMU O FUTATSU KUDASAI.	


**Tata Bahasa**
**① \_ GA ARIMASU (Ada \_)**

- ❖ GA adalah partikel yang dipasang setelah kata benda, dan mengindikasikan subjek kalimat.
- Pada dasarnya kita menggunakan GA, saat kita memperkenalkan seseorang atau benda ke dalam percakapan kita untuk pertama kalinya.
- ❖ ARIMASU adalah kata kerja yang menggambarkan keadaan di mana seseorang atau benda berwujud. contoh: KĒKI GA ARIMASU. (ada kue.)

**② TSU : pembilang bagi benda-benda seperti kue**
☞ *Pembilang : Lihat hal.53*

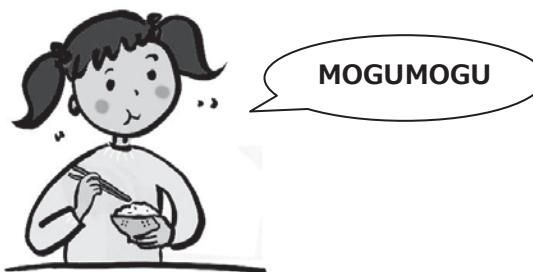
- ❖ Jika diikuti dengan pembilang TSU, cara menghitung angka dari satu hingga sepuluh berubah.

1	2	3
HITOTSU	FUTATSU	MITTSU



...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...


**Kata Tiruan Bunyi**

**PAKUPAKU**

**MOGUMOGU**

Ini menggambarkan orang yang menyantap sesuatu dengan sangat lahap.

Ini menggambarkan orang yang mengunyah tanpa membuka mulutnya.



## PELAJARAN 8

いちど ねが  
もう一度お願ひします

MÔICHIDO ONEGAI SHIMASU

せんせい  
先生

Sensei

みなさん、これを覚えてください。

しけん で  
試験によく出ます。

MINASAN, KORE O OBOETE

KUDASAI.

SHIKEN NI YOKU DEMASU.

がくせい  
学生

えっ。

Semuanya, mohon hafalkan ini.

Itu sering keluar dalam ujian.

Mahasiswa

E'.

アンナ

せんせい  
先生、もう一度お願ひします。

Anna

SENSEI, MÔICHIDO ONEGAI  
SHIMASU.

E'.

Sensei mohon sekali lagi.



### Tata Bahasa

#### ① Kata kerja bentuk TE (1) Pola dasar

Kata kerja : Lihat hal.54, 55

❖ Saat kita menggunakan kata kerja di tengah kalimat, kita menggunakan bentuk konjugasinya.

❖ Kata kerja yang berkonjugasi, berakhir dengan TE atau DE, disebut "kata kerja bentuk TE."

Untuk mengubah kata kerja bentuk MASU menjadi kata kerja bentuk TE, pola dasarnya adalah hanya mengubah MASU menjadi TE.

contoh: OBOEMASU (mengingat) ⇒ OBOETE



#### ② Kata kerja bentuk TE + KUDASAI (Mohon \_)

❖ Saat Anda meminta seseorang melakukan sesuatu dalam bahasa Jepang, gunakan kata kerja bentuk TE dan kemudian KUDASAI (mohon).

contoh: OBOEMASU + KUDASAI = OBOETE KUDASAI (Mohon ingat)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi



Menggambarkan bagaimana jantung berdebar kuat karena terkejut, cemas atau senang.

Ini adalah kata untuk mengungkapkan saat terkejut.

**PELAJARAN 9**なんじ  
何時からですか**NANJI KARA DESU KA**

先生

あした、けんこうしんだんあります。

Besok, ada pemeriksaan

Sensei

ASHITA, KENKÔSHINDAN GA  
ARIMASU.

kesehatan.

アンナ

なんじ  
何時からですか。

Dari jam berapa?

Anna

NANJI KARA DESU KA.

先生

午前9時から11時までです。

Dari jam 9 hingga 11 pagi.

Sensei

ここに8時半に集まって下さい。

Mohon berkumpul di tempat ini  
pada jam 8:30.GOZEN KUJI KARA JÛICHIJI  
MADE DESU. KOKO NI HACHIJI  
HAN NI ATSUMATTE KUDASAI.**Tata Bahasa****① NANJI (Jam berapa)**

- ◆ NAN adalah apa dan JI adalah jam. JI adalah pembilang yang mengindikasikan jam tertentu.  
contoh: NANJI DESU KA. (Jam berapa?)

**② Kata kerja bentuk TE (2) Variasi**☞ *Kata kerja : Lihat hal.54, 55*

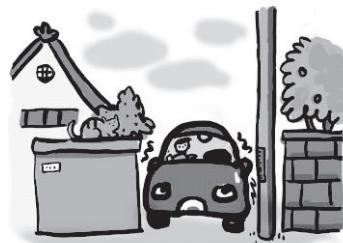
- ◆ Dalam pola ini, gantilah bukan hanya MASU namun juga satu suku kata sebelumnya.

Bentuk TE berbeda-beda tergantung pada suku kata yang ada tepat sebelum MASU.

Suku kata sebelum MASU⇒bentuk TE	Contoh
i / chi / ri ⇒ tte	ATSUMARI MASU (berkumpul) ⇒ ATSUMATTE
mi / ni / bi ⇒ nde	YOMIMASU (membaca) ⇒ YONDE
ki ⇒ ite	KIKIMASU (mendengarkan) ⇒ KIITE
gi ⇒ ide	ISOGIMASU (terburu-buru) ⇒ ISOIDE

\*pengecualian  
IKIMASU (pergi)  
⇒ ITTE

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...

**Kata Tiruan Bunyi****GIRIGIRI****SURE  
SURE**

Kita mengatakan ini saat terdesak sampai tidak ada waktu atau ruang lagi.

Kita mengatakan ini, saat kita hampir melampaui batas.



## PELAJARAN 10

ぜんいん  
全員いますか

ZEN-IN IMASU KA

せんせい  
先生

Sensei

はじめに身長と体重をはかります。

ぜんいん  
全員いますか。

HAJIMENI SHINCHÔ TO TAIJÛ O  
HAKARIMASU.

ZEN-IN IMASU KA.

ロドリゴ

Rodrigo

アンナ

Anna

アンナさんがいません。

ANNA-SAN GA IMASEN.

すみません。遅れました。

SUMIMASEN. OKUREMASHITA.

Pertama-tama, kami akan mengukur tinggi dan berat badan Anda.

Apakah semua orang ada?

Anna tidak ada.

Mohon maaf. Saya terlambat.



### Tata Bahasa

#### ① IMASU

◆ IMASU adalah kata kerja untuk mengungkapkan keberadaan orang atau hewan.

contoh: ANNA GA IMASU. (Anna ada.)

◆ ARIMASU merujuk pada keberadaan benda. Lihat Pelajaran 7

#### ② MASHITA : Bentuk lampau dari MASU

◆ Untuk mengubah bentuk MASU kata kerja menjadi bentuk lampau, gantilah MASU jadi MASHITA.

contoh: TABEMASU (makan) ⇒ TABEMASHITA (makan)



...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi

GAKKURI



Kita mengucapkan ini saat kita kecewa.

Hanya dengan mengucapkan ini, kita dapat menyampaikan betapa terkejut & kecewanya kita.



## PELAJARAN 11 ぜひ来てください ZEHI KITE KUDASAI

アンナ

Anna

今週の土曜日に寮でパーティーを開きま  
す。さくらさん、ぜひ来てください。

KONSHŪ NO DOYŌBI NI RYŌ DE

PĀTĪ O HIRAKIMASU.

SAKURA-SAN, ZEHI KITE KUDASAI.

さくら

Sakura

わあ、行く行く。

今度の土曜日ね。

WA, IKU IKU.

KONDŌ NO DOYŌBI NE.

Pada hari Sabtu pekan ini, kami  
akan mengadakan pesta di  
asrama kami.

Sakura, mohon usahakan datang.

Wah, saya ingin sekali pergi.

Hari Sabtu mendatang khan?

### Tata Bahasa



#### ① Nama-nama Hari

GETSUYŌBI

hari Senin

KAYŌBI

hari Selasa

SUIYŌBI

hari Rabu

MOKUYŌBI

hari Kamis

KINYŌBI

hari Jumat

DOYŌBI

hari Sabtu

NICHYŌBI

hari Minggu

#### ② Kata kerja bentuk kamus

Kata kerja : lihat hal. 54, 55

◆ Kamus bahasa Jepang memuat kata kerja dalam  
bentuk ini.

◆ Jika menggunakan bentuk ini, terdengar lebih  
informal. Contoh: IKIMASU (pergi) ⇒ IKU

TABEMASU (makan) ⇒ TABERU



KITE  
KUDASAI

IKIMASU



#### Kata Tiruan Bunyi



WAKU  
WAKU



UKI  
UKI

Kita menggunakannya saat kita bersemangat  
atas kegembiraan atau harapan.

Kita menggunakannya saat kita gembira dan  
suasana hati yang senang.



## PELAJARAN 12

いつ日本に来ましたか

ITSU NIHON NI KIMASHITA KA

さくら Sakura	ロドリゴさんはいつ日本に来ましたか。 RODORIGO-SAN WA ITSU NIHON NI KIMASHITA KA.	Kapan Rodrigo datang ke Jepang?
ロドリゴ Rodrigo	3月にきました。 SANGATSU NI KIMASHITA.	Datang di bulan Maret.
さくら Sakura	もう日本の生活に慣れた? MÔ NIHON NO SEIKATSU NI NARETA?	Apakah sudah terbiasa dengan kehidupan di Jepang?
ロドリゴ Rodrigo	ええ、まあ。 Ê, MÂ.	Ya, begitulah.



## Tata Bahasa

## ① Kata kerja bentuk TA

☞ Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- ❖ Kata kerja bentuk TA adalah bentuk konjugasi dari kata kerja yang berakhir dengan TA atau DA.
- Ini untuk bentuk lampau atau selesai dari kata kerja.
- ❖ Jika Anda menggunakan bentuk ini, Anda terdengar lebih informal.
- contoh: NAREMASU (terbiasa) ⇒ NARETA (telah terbiasa)
- ❖ Cara membuat bentuk TA dari kata kerja sama dengan cara membuat kata kerja bentuk TE yang dipelajari di Pelajaran 8 dan 9. Anda dapat mengganti TE dengan TA dan DE dengan DA.

## ② Bulan

ICHIGATSU	Januari	GOGATSU	Mei	KUGATSU	September
NIGATSU	Februari	ROKUGATSU	Juni	JÛGATSU	Oktober
SANGATSU	Maret	SHICHIGATSU	Juli	JÛICHIGATSU	November
SHIGATSU	April	HACHIGATSU	Agustus	JÛNIGATSU	Desember

...△○...△□...△△...△○...△△...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...

## Kata Tiruan Bunyi



WAIWAI



Ini adalah kata menggambarkan banyak orang bersenang-senang bersama.



Ini menggambarkan banyak orang membuat suara ribut, saling berbicara satu sama lain.



## PELAJARAN 13

小説が好きです

SHÔSETSU GA SUKI DESU

さくら	ロドリゴさんの趣味はなんですか。	Apakah hobi Rodrigo?
Sakura	RODORIGO-SAN NO SHUMI WA NAN DESU KA.	
ロドリゴ	読書です。特に歴史小説が好きです。	Membaca buku.
Rodrigo	DOKUSHO DESU.  TOKUNI REKISHI SHÔSETSU GA SUKI DESU.	Terutama suka novel sejarah.
さくら	へえ。新宿に新しい本屋が出来ましたよ。	Ha! Satu toko buku baru telah dibuka di Shinjuku.
Sakura	みんなで行きませんか。	Bagaimana kalau kita semua pergi bersama-sama saja?
	HÈ. SHINJUKU NI ATARASHII HON-YA GA DEKIMASHITA YO.  MINNA DE IKIMASEN KA.	



## Tata Bahasa

① **Kata benda-A WA Kata benda-B GA SUKI DESU** (A suka B)

- ❖ SUKI adalah kata sifat berarti "suka atau gemar."
  - ❖ GA adalah partikel yang mengindikasikan objek suatu kata sifat.
- contoh: ANNA WA MANGA GA SUKI DESU. (Anna suka MANGA.)

② **\_ MASEN KA** (Mengapa kita tidak \_?)

- ❖ Jika mengganti MASU menjadi MASEN KA, artinya mengundang melakukan sesuatu.
- contoh: MINNA DE HON-YA NI IKIMASU. (Kita semua pergi ke toko buku.)  
 ⇒ MINNA DE HON-YA NI IKIMASEN KA. (Bagaimana kalau kita semua pergi bersama ke toko buku?)

③ **2 jenis kata sifat**  Kata sifat : Lihat hal.53

- ❖ Kata sifat pada dasarnya dibagi menjadi dua jenis.

Yang berakhir dengan suku kata I disebut kata sifat I. Yang lainnya disebut kata sifat NA.

Kata sifat I : ATARASHII (baru) ATARASHII HON (buku baru)

Kata sifat NA : SUKI (suka) SUKINA HON (buku yang disuka)

...△○...



## Kata Tiruan Bunyi



KIRAKIRA

Ini menggambarkan bagaimana sesuatu bersinar atau berkilau.

PIKAPIKA



Ini menggambarkan sesuatu telah jadi bersih dan bersinar setelah dipoles.



## PELAJARAN 14 ここにゴミを捨ててもいいですか KOKO NI GOMI O SUTETE MO II DESU KA

アンナ Anna	お母さん、ここにゴミを捨てても いいですか。 OKĀSAN, KOKO NI GOMI O SUTETE MO II DESU KA.	Ibu, bolehkah saya membuang sampah di sini? Hmm. Mohon masukkan kaleng ke dalam kantung yang lain. Karena (itu adalah) bahan baku.
りょうば 寮母 Ibu Asrama	そうねえ。缶は別の袋に入れて ください。資源ですか。 SÔNÊ. KAN WA BETSU NO FUKURO NI IRETE KUDASAI. SHIGEN DESU KARA.	Karena (itu adalah) bahan baku.
アンナ Anna	はい、分かりました。 HAI, WAKARIMASHITA.	Ya, saya mengerti.



### Tata Bahasa

#### ① **Kata kerja bentuk TE + MO II DESU KA** (Bolehkah \_?)

❖ Jika Anda mengatakan kata kerja bentuk TE dengan  
MO II DESU KA, ini adalah ungkapan untuk meminta ijin.



contoh: KONO RINGO O TABETE MO II DESU KA. (Bolehkah saya makan apel ini?)

➡ Bentuk TE dari TABEMASU (makan)

#### ② **\_ KARA** (karena \_) (1)

❖ KARA mengungkapkan "mengapa", suatu alasan.

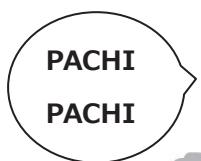
contoh: SHIGEN DESU KARA, BETSU NO FUKURO NI IRETE KUDASAI.

(Karena itu adalah bahan baku, mohon masukkan ke dalam kantung yang lain.)

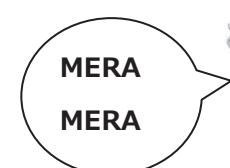
...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara sesuatu terbakar.



Ini menggambarkan bagaimana apinya  
menjilat ganas. Ini juga mengungkapkan  
sangat cemburu atau semangat juang.



## PELAJARAN 15

寝ています

NETE IMASU

さくら	次は新宿駅です。さあ、降りましょう。	Berikutnya adalah stasiun Shinjuku. Ayo, mari kita turun.
Sakura	TSUGI WA SHINJUKU EKI DESU. SÂ, ORIMASHÔ.	
ロドリゴ	あれ。あの人たち、寝ています。	Eh. Orang-orang itu sedang tidur.
Rodrigo	ARE. ANO HITO TACHI, NETE IMASU.	
アンナ	大丈夫かな。	Mereka baik-baik saja tidak ya.
Anna	DAIJÔBU KANA.	
さくら	大丈夫、大丈夫。ほら、起きた。	Baik-baik saja.
Sakura	DAIJÔBU, DAIJÔBU. HORA, OKITA.	Nah khan! Sudah bangun.



## Tata Bahasa

① **\_ MASHÔ** (Mari kita \_)

❖ Jika Anda ganti bagian MASU dari kata kerja menjadi MASHÔ, Anda membuat usulan.

contoh: KOKO DE ORIMASU (Kita turun di sini.)  
 ⇒ KOKO DE ORIMASHÔ (Mari kita turun di sini.)

② **Kata kerja bentuk TE + IMASU** (sedang \_)

❖ Tambahan IMASU ke kata kerja bentuk TE, bisa mengatakan tindakan tengah berlangsung.

contoh: GOHAN O TABEMASU (makan santapan.)  
 ⇒ GOHAN O TABETE IMASU (sedang makan santapan.)

③ **Bentuk negatif kata sifat**  Kata sifat : Lihat hal.53

❖ Guna mengubah kata sifat I jadi bentuk negatif, gantilah I di akhir menjadi KUNAI.

Untuk kata sifat NA, tambahkan DEWANAI.

Kata sifat I : ATARASHII\_(baru) ⇒ ATARASHIKUNAI (tidak baru)

Kata sifat NA: DAIJÔBU (baik-baik saja) ⇒ DAIJÔBU DEWANAI (tidak baik-baik saja)

...△○...△□...△□...△○...△□...△○...△□...△○...△□...△○...△□...△○...△□...



## Kata Tiruan Bunyi

GÜGÜ



Ini adalah suara dengkuran. Ini juga menggambarkan orang yang tidur lelap.



Gunakan kata ini saat bayi atau anak kecil nyenyak dan nyaman.



## PELAJARAN 16 階段を上がって、右に行ってください KAIDAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI

店員	いらっしゃいませ。	Selamat datang!
Pegawai	IRASSHAIMASE.	
アンナ	あのう、マンガ売り場はどこですか。	Permisi, di manakah tempat penjualan manga?
Anna	ANÔ, MANGA URIBA WA DOKO DESU KA.	
店員	2階です。 階段を上がって、右に行ってください。	Di lantai dua. Silahkan naik tangga, lalu pergi ke kanan.
Pegawai	NIKAI DESU.  KAIDAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI.	



### Tata Bahasa

#### ① Kata kerja bentuk TE dapat menghubungkan kalimat

❖ Gunakan kata kerja bentuk TE, untuk mengungkapkan rangkaian aksi yang terjadi berurutan.

contoh: GOKAI NI AGARIMASU + HIDARI NI IKIMASU

(naik ke lantai 5) (pergi ke kiri)

⇒ GOKAI NI AGATTE, HIDARI NI IKIMASU.

(Naik ke lantai 5, lalu pergi ke kiri.)

#### ② ARAH

HIDARI (Kiri)

MIGI (Kanan)



...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi



TONTON



Ini adalah suara orang menaiki tangga. Ini adalah suara orang mengetuk pintu.



## PELAJARAN 17

おすすめは**なん**ですか  
OSUSUME WA NAN DESU KA

アンナ

あ、この**ほん**いいなあ。

Ah! Buku ini bagus ya.

Anna

あれも**おもしろ**そう。

Itu, juga, tampak menarik.

さくらさんのおすすめは**なん**ですか。

Apa rekomendasi Sakura?

A, KONO HON II NÂ.

ARE MO OMOSHIROSÔ.

SAKURA-SAN NO OSUSUME WA

NAN DESU KA.

さくら

これはどう？

Bagaimana dengan ini?

Sakura

KORE WA DÔ?

アンナ

ホラーはちょっと・・・。

Cerita horror itu agak....

Anna

HORÂ WA CHOTTO....



## Tata Bahasa

① **Kata sifat + SÔ** (Kelihatannya \_)

◆ Jika Anda tambahkan SÔ setelah kata sifat, Anda dapat membicarakan mengenai apa yang Anda nilai atau duga, setelah Anda melihat atau mendengarkan sesuatu.

◆ Saat menambahkan SÔ pada kata sifat I, gantilah I pada akhir menjadi SÔ.

Kata sifat I : OMOSHIROI (menarik) ⇒ OMOSHIROSÔ (tampak menarik)

Kata sifat NA : HIMÄ (menganggur) ⇒ HIMASÔ (tampak tidak menganggur)

② **\_ WA CHOTTO … (\_ adalah agak …)**

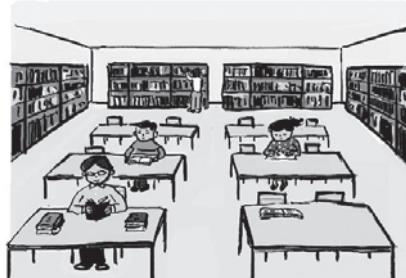
◆ Anda dapat mengatakan ini untuk menolak usulan dengan cara halus dan tidak langsung.

contoh: HORÂ WA CHOTTO… (Cerita horror itu agak….)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



## Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah kata guna mengungkapkan keadaan tidak ada suara.



Ini menggambarkan bagaimana orang atau benda membentuk jajaran.



## PELAJARAN 18

道に迷つてしましました

MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA

アンナ

もしもし、さくらさん。助けてください。

Anna

道に迷つてしましました。

Halo, Sakura. Mohon tolong.

Saya tersesat di jalan.

MOSHIMOSHI, SAKURA-SAN.

TASUKETE KUDASAI.

MICHI NI MAYOTTE

SHIMAIMASHITA.

さくら

いま、どこ？

Sekarang di mana?

Sakura

IMA, DOKO?

アンナ

目の前に郵便局があります。

Tepat di depan saya ada kantor pos.

Anna

ME NO MAE NI YUBINKYOKU

GA ARIMASU.

わ 分かった。そこにいて。

Ah begitu. Tetaplah berada di sana.

Sakura

WAKATTA. SOKO NI ITE.



### Tata Bahasa



① **MOSHIMOSHI** (“Halo” di telepon)

② **Kata kerja bentuk TE + SHIMAIMASHITA** (telah \_)

◆ Ucapkan SHIMAIMASHITA setelah kata kerja bentuk TE untuk mengungkapkan Anda telah melakukan sesuatu dengan ceroboh atau tidak sengaja.

contoh: MACHIGAEMASU (membuat kesalahan)

⇒ MACHIGAETE SHIMAIMASHITA (telah membuat kesalahan)



Tanda kantor pos

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi



OROIRO

UROURO



Kata ini menggambarkan bagaimana seseorang telah kehilangan akal atau panik.

Ini menggambarkan bagaimana seseorang bergerak ke sana-sini.



## PELAJARAN 19

よかつた  
YOKATTA

ロドリゴ	おーい、アンナさん。	Hei, Anna.
Rodrigo	ÔI, ANNA-SAN.	
アンナ	みんな。	Semuanya.
Anna	MINNA.	
ロドリゴ	よかつた。心配したよ。	Baguslah.
Rodrigo	YOKATTA. SHINPAI SHITA YO.	Khawatir lho.
アンナ	ごめんなさい。	Mohon maaf.
Anna	カメラが安かったので、つい見てしました。 GOMENNASAI. KAMERA GA YASUKATTA NODE, TSUI MITE SHIMAIMASHITA.	Karena kamera murah, tanpa sadar jadi melihat-lihat.



## Tata Bahasa

## ① Kata sifat bentuk lampau

☞ Kata sifat : Lihat hal.53

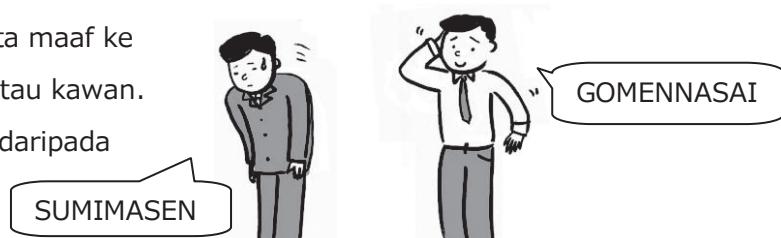
❖ Kata sifat bahasa Jepang punya bentuk lampau.

Bagi kata sifat I, gantilah I di akhir menjadi KATTA. Bagi kata sifat NA, tambahkan DATTA.

Kata sifat I	: YASUI (murah)	⇒ YASUKATTA
(pengecualian)	: II (baik)	⇒ YOKATTA
Kata sifat NA	: DAIJÔBU (baik-baik saja)	⇒ DAIJÔBUDATTA (baik-baik saja)

## ② GOMENNASEI (Mohon maaf)

- ❖ Katakan GOMENNASEI, saat meminta maaf ke orang yang dekat, seperti keluarga atau kawan.
- ❖ SUMIMASEN terdengar lebih formal daripada GOMENNASEI.



☞ Lihat Pelajaran 22

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



## Kata Tiruan Bunyi

KASHA'



PACHIRI



Ini mengungkapkan tidak hanya suara rana, namun juga tindakan orang yang mengambil foto.

Ini adalah suara rana kamera dioperasikan.



## PELAJARAN 20

にほん うた うた  
日本の歌を歌ったことがありますか

NIHON NO UTA O UTATTA KOTO GA ARIMASU KA

ロドリゴ  
Rodrigo

アンナさんは日本の歌を歌つたことがありますか。  
ANNA-SAN WA NIHON NO UTA  
O UTATTA KOTO GA ARIMASU  
KA.

アンナ  
Anna  
さくら  
Sakura  
アンナ  
Anna

はい、あります。  
HAI, ARIMASU.  
どんなきょくどくい曲が得意？  
DONNA KYOKU GA TOKUI?  
アニメのきょく曲です。  
ANIME NO KYOKU DESU.

Apakah Anna pernah  
menyanyikan lagu Jepang?

Ya, saya pernah.

Lagu macam apa yang kamu  
pandai nyanyikan?  
Musik anime.



### Tata Bahasa

#### ① ARIMASU

◆ Di Pelajaran 7, ARIMASU berarti "sesuatu berwujud." Di Pelajaran 9, ini berarti "acara diadakan."

Di Pelajaran ini, ARIMASU punya arti "memiliki sesuatu" seperti pengalaman, waktu atau kesempatan.

#### ② Kata kerja bentuk TA + KOTO GA ARIMASU (Punya pengalaman \_\_)

◆ Jika kita gabungkan kata kerja bentuk TA dan KOTO GA ARIMASU, kita dapat membicarakan mengenai apa yang kita telah lakukan sebelumnya, yaitu, pengalaman kita.

contoh: WATASHI WA SHINJUKU NI ITTA KOTO GA ARIMASU. (Saya pernah pergi ke Shinjuku.)

↳ bentuk TA dari IKIMASU (pergi)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara kereta berjalan.



Ini adalah suara di penyeberangan.

**PELAJARAN 21****いいえ、それほどでも****IIE, SOREHODODEMO**

さくら	アンナ、上手だね。 ANNA, JÔZU DA NE.	Anna, pandai ya.
Sakura		
アンナ	いいえ、それほどでも。	Tidak, tidak juga.
Anna	IIE, SOREHODODEMO.	
ロドリゴ	あっ、もうこんな時間です。 A', MÔ KONNA JIKAN DESU.	Ah! Sudah jam sebegini.
Rodrigo		
アンナ	大変。門限に間に合わない。 TAIHEN.	Ya ampun.
Anna	MONGEN NI MANIAWANAI.	Saya tidak dapat tiba sebelum jam malam.

**Tata Bahasa****① Kata kerja bentuk NAI**

👉 Kata kerja : Lihat hal.54, 55

❖ Kata kerja yang berkonjugasi, berakhir dengan NAI, disebut "kata kerja bentuk NAI".

Ini adalah kata kerja informal-negatif.

contoh: TABEMASU (makan)	⇒ TABENAI (tidak makan)
OKIMASU (bangun)	⇒ OKINAI (tidak bangun)
IKIMASU (pergi)	⇒ IKANAI (tidak pergi)
TSUKAIMASU (menggunakan)	⇒ TSUKAWANAI (tidak menggunakan)
KIMASU (datang)	⇒ KONAI (tidak datang)

**② IIE, SOREHODODEMO (Tidak, tidak juga.)**

❖ IIE adalah jawaban negatif. SOREHODODEMO berarti "tidak juga."

❖ IIE, SOREHODODEMO: ungkapan yang digunakan untuk rendah hati & tak menonjolkan diri.

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...

**Kata Tiruan Bunyi**

Ini menggambarkan banyak orang berteriak-teriak dan sorak-sorai.



Ini adalah kata untuk menggambarkan suara tinggi wanita.



## PELAJARAN 22

おぞ 遅くなりました

OSOKU NARIMASHITA

アンナ Anna	お母さん、ごめんなさい。遅になりました。 OKÂSAN, GOMENNASAI.	Ibu, minta maaf. Saya terlambat.
りょうば 寮母 Ibu Asrama	OSOKU NARIMASHITA. アンナさん、10分も遅刻です。 約束を破ってはいけません。 ANNA-SAN, JIPPUN MO CHIKOKU DESU. YAKUSOKU O YABUTTE WA IKEMASEN. すみません。気をつけます。 SUMIMASEN. KI O TSUKEMASU.	Anna, sudah terlambat sepuluh menit. Tidak boleh melanggar janji.  Saya mohon maaf. Saya akan berhati-hati.
アンナ Anna		



## Tata Bahasa

## ① Cara mengubah kata sifat menjadi kata adverbia

- ◆ Kita dapat mengubah kata sifat I menjadi adverbia dengan mengubah I di akhir menjadi KU.  
OSOI (terlambat) ⇒ OSOKU      contoh: OSOKU NARIMASHITA. (telah menjadi terlambat.)
- ◆ Kita dapat mengubah kata sifat NA menjadi adverbia dengan menambahkan NI setelah katanya.  
JÔZU (pandai) ⇒ JÔZUNI      contoh: JÔZUNI NARIMASHITA. (telah menjadi pandai.)

## ② FUN/PUN : pembilang bagi menit

NIFUN (2 menit), JIPPUN/JUPPUN (10 menit)      *Pembilang: Lihat hal.53*

## ③ Kata kerja bentuk TE + WA IKEMASEN

- ◆ Jika mengucapkan bentuk TE dari kata kerja lalu WA IKEMASEN, maksudnya, "Tidak boleh."  
contoh: YAKUSOKU O YABUTTE WA IKEMASEN. (Tidak boleh melanggar janji.)



Kita menggambarkan orang yang sangat marah.

Ini digunakan saat orang terlihat bersungut-sungut dengan amarah.

Ini menggambarkan bagaimana Anda mengomel, mengeluh atau menggerutu.



## PELAJARAN 23

お母さんに叱られました

OKÂSAN NI SHIKAREMASHITA

さくら Sakura	この間は門限に間に合った? KONO AIDA WA MONGEN NI MANIATTA?	Waktu itu apakah Anda tiba dalam waktunya jam malam?
アンナ Anna	いいえ。間に合いませんでした。 それで、お母さんに叱られました。 掃除当番が3回増えました。 IIE. MANIAIMASEN DESHITA. SOREDE, OKÂSAN NI SHIKAREMASHITA. SÔJI TÔBAN GA SANKAI FUEMASHITA.	Tidak. Saya tidak sampai dalam waktunya. Jadi, saya dimarahi oleh ibu. Tugas pembersihan saya telah bertambah tiga kali.
さくら Sakura	それは大変だったね。 SORE WA TAIHEN DATTA NE.	Itu berat ya?



## Tata Bahasa

① MASEN DESHITA : Bentuk lampau negatif MASU

❖ Ganti kata kerja bentuk MASU ke negatif lampau dengan mengubah MASU ke MASEN DESHITA.

MANIAIMASU (dalam waktunya)  $\Rightarrow$  MANIAIMASEN (tidak dalam waktunya)  
 ↓ lampau    ↓ negatif  
 MANIAIMASHITA (dalam waktunya)  $\Rightarrow$  MANIAIMASEN DESHITA (tidak dalam waktunya)

## ② Ungkapan pasif Kata kerja : Lihat hal.54, 55

❖ Kita gunakan bentuk pasif kata kerja dan mengindikasikan siapa yang melakukannya menggunakan partikel NI.

SHIKARIMASU (memarahi)  $\Rightarrow$  SHIKAREMASU (dimarahi)



OKÂSAN WA WATASHI O SHIKARIMASHITA. (Ibu memarahi saya.)

~~OKÂSAN~~ WA OKÂSAN NI SHIKAREMASHITA. (Saya dimarahi oleh ibu.)



## Kata Tiruan Bunyi



GOSHIGOSHI

Ini adalah suara menggosok.



Ini menggambarkan bagaimana Anda menggosok kaca kuat-kuat guna hilangkan noda.



## PELAJARAN 24

つか  
使わないでください

TSUKAWANAIDE KUDASAI

先生

Sensei

はい、今日はここまでです。

来週の月曜日に試験をします。

HAI, KYÔ WA KOKO MADE  
DESU. RAISHÛ NO GETSUYÔBI  
NI SHIKEN O SHIMASU.

アンナ

Anna

先生、辞書を使ってもいいですか。

SENSEI, JISHO O

TSUKATTE MO II DESU KA.

先生

Sensei

いいえ、だめです。使わないでください。

IIE, DAME DESU.

TSUKAWANAIDE KUDASAI.

Baiklah, hari ini sampai di sini.

Hari Senin pekan depan, mengadakan ujian.

Sensei, bolehkah

menggunakan kamus?

Tidak, tidak boleh.

Mohon tidak

menggunakannya.



## Tata Bahasa

## ① Kata kerja bentuk NAI + DE KUDASAI (Mohon tidak \_\_)

- ❖ Jika Anda tambahkan DE KUDASAI pada bentuk NAI dari kata kerja, Anda melarang seseorang melakukan sesuatu.

contoh: IKANAI DE KUDASAI. (Mohon tidak pergi.)

↳ bentuk NAI dari IKIMASU (pergi)

## ② Kata-kata Pengindikasi Titik Waktu

KINÔ (kemarin)	---	KYÔ (hari ini)	---	ASHITA (besok)
SENSHÛ (pekan lalu)	---	KONSHÛ (minggu ini)	---	RAISHÛ (pekan depan)
SENGETSU (bulan lalu)	---	KONGETSU (bulan ini)	---	RAIGETSU (bulan depan)

... くお ... マロ ... く△ ... く□ ... く△ ... く▽ ... く○ ...



## Kata Tiruan Bunyi



BUTSU  
BUTSU



Menggambarkan bagaimana orang menggerutu & mengeluh keras karena tak senang & tak puas.

Ini menggambarkan bagaimana orang gumamkan ketidakpuasan dengan suara rendah.



## PELAJARAN 25

机の下に入れ

TSUKUE NO SHITA NI HAIRE

先生

じしん 地震だ。みんな、落ち着いて。

Gempa.

Sensei

つくえ 机の下に入れ。

Semuanya, tetap tenang.

揺れば収まったようだ。

Masuklah ke bawah meja.

JISHIN DA. MINNA, OCHITSUITE.

Guncangannya tampak sudah

TSUKUE NO SHITA NI HAIRE.

mereda.

YURE WA OSAMATTA YÔDA.

アンナ

びっくりした。

Kaget.

Anna

にほん 日本は本当に地震が多いですね。

Jepang benar-benar banyak

BIKKURI SHITA.

gempa ya?

NIHON WA HONTÔ NI

JISHIN GA ÔI DESU NE.



## Tata Bahasa

## ① Kata kerja bentuk perintah

☞ Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- ❖ Bentuk perintah sering digunakan saat keadaan darurat atau bagi rambu lalu lintas.
- contoh: NIGEMASU (lari menjauh atau menyelamatkan diri!) ⇒ NIGERO.

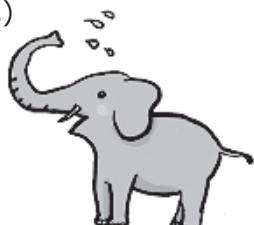
## ② \_ YÔ DA/YÔ DESU (Tampak \_)

- ❖ YÔ DA adalah ungkapan informal dari YÔ DESU mengindikasikan orang yang berbicara telah memperhatikan suasannya, serta membuat penilaian tertentu akan kondisinya.
- ❖ Sebelum YÔ DA, Anda tak dapat menggunakan bentuk MASU kata kerja.
- contoh: YURE WA OSAMATTA YÔ DA. (Guncangannya tampak sudah mereda.)  
└ bentuk TA dari OSAMARIMASU (mereda)

## ③ ZÔ WA HANA GA NAGAI (Tentang gajah, hidungnya panjang)

topik

subjek



## Kata Tiruan Bunyi

GATA  
GATAGURA  
GURA

Ini menggambarkan bagaimana rak-rak dan meja terus berguncang-guncang.

Ini menggambarkan bagaimana bangunan berguncang kuat, atau benda berdiri tak stabil.



## PELAJARAN 26

つぎ  
次はがんばろう

TSUGI WA GANBARÔ

アンナ	ロドリゴ、元気がないね。	Rodrigo, tidak bersemangat ya.
Anna	RODORIGO, GENKI GA NAI NE.	
ロドリゴ	試験ができなかつたんです。	Ujiannya tidak berhasil.
Rodrigo	SHIKEN GA DEKINAKATTA N DESU.	
アンナ	私も・・・。60点でした。	Saya juga....
Anna	次はがんばろう。	Saya mendapat nilai 60.
	WATASHI MO....	Berikutnya mari lebih bersemangat.
	ROKUJITTEN DESHITA.	
	TSUGI WA GANBARÔ.	



### Tata Bahasa

#### ① \_ N DESU

- ◆ Ucapkan N DESU, saat Anda menjelaskan situasi atau alasan.
  - ◆ Sebelum N DESU, Anda harus menggunakan bentuk biasa dari kata kerja, seperti bentuk kamus dan bentuk TA.
- contoh: SHIKEN GA DEKINAKATTA N DESU. (Ujiannya tidak berhasil.)
- ↗ bentuk biasa dari DEKIMASEN DESHITA (tidak berhasil)

#### ② DESHITA : Bentuk lampau dari DESU

contoh: TAIHEN DESU. (Sulit.) ⇒ TAIHEN DESHITA. (Sulit.)



#### ③ GANBARÔ (Lebih bersemangat) Kata kerja : Lihat hal. 54, 55

- ◆ GANBARÔ adalah bentuk kehendak dari GANBARIMASU (berjuang atau bersemangat).
  - ◆ Bentuk kehendak ungkapkan keinginan orang yang berbicara. Kita juga gunakan untuk mengajak lawan bicara melakukan sesuatu bersama-sama, atau mendesaknya melakukan sesuatu.
- ...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi



Banyinya menangis kuat.



Balitanya menangis kuat



## PELAJARAN 27

だれ 誰が  
けっこん 結婚するんですか

DARE GA KEKKON SURU N DESU KA

アンナ	だれ けっこん 誰が結婚するんですか。	Siapa yang akan melakukan pernikahan?
Anna	DARE GA KEKKON SURU N DESU KA.	
さくら	しづおか とも 静岡の友だち。	Kawan di Shizuoka.
Sakura	SHIZUOKA NO TOMODACHI.	
アンナ	へえ。いつですか。	Haa. Kapankah?
Anna	HÈ. ITSU DESU KA.	
さくら	らいげつはつか 来月20日よ。	Bulan depan tanggal 20 lho.
Sakura	アンナも一緒に静岡に行かない? RAIGETSU HATSUKA YO. ANNA MO ISSHO NI SHIZUOKA NI IKANAI?	Maukah Anna juga pergi bersama-sama ke Shizuoka?



### Tata Bahasa

#### ① Kata kerja bentuk NAI?

❖ Jika Anda mengucapkan bentuk NAI dari kata kerja dengan intonasi menanjak, Anda mengajak seseorang melakukan sesuatu dengan cara informal.

contoh: ISSHO NI EIGA O MINAI? (Mau menonton film bersama-sama?)

Dalam cara sopan ↓ ↗ bentuk NAI dari MIMASU

ISSHO NI EIGA O MIMASEN KA. (Apakah mau menonton film bersama-sama?)

Lihat Pelajaran 13

#### ② Hari-hari dalam satu bulan

	1 <sup>st</sup> : TSUITACHI	2 <sup>nd</sup> : FUTSUKA	3 <sup>rd</sup> : MIKKA	4 <sup>th</sup> : YOKKA	5 <sup>th</sup> : ITSUKA
	6 <sup>th</sup> : MUIKA	7 <sup>th</sup> : NANOKA	8 <sup>th</sup> : YÔKA	9 <sup>th</sup> : KOKONOKA	10 <sup>th</sup> : TÔKA
	11 <sup>th</sup> : JÛICHINICHI	20 <sup>th</sup> : HATSUKA		24 <sup>th</sup> : NIJÛYOKKA	



### Kata Tiruan Bunyi

WAN  
WAN



Anjing menggonggong.



Kucingnya mengeong.



## PELAJARAN 28

しづおか  
静岡へようこそ

SHIZUOKA E YŌKOSO

さくら	こちらは、いとこの健太くん。	Ini sepupu saya, Kenta.
Sakura	KOCHIRA WA, ITOKO NO KENTA-KUN.	
健太	静岡へようこそ。	Selamat datang ke Shizuoka.
Kenta	SHIZUOKA E YŌKOSO.	
さくら	かれはカメラに詳しいから、 いろいろきいてね。	Ia tahu banyak mengenai kamera. Jadi silahkan bertanya mengenai berbagai hal.
Sakura	KARE WA KAMERA NI KUWASHII KARA, IROIRO KIITE NE.	
アンナ	どうぞよろしくお願ひします。	Saya mengharapkan bantuan Anda.
Anna	DŌZO YOROSHIKU ONEGAI SHIMASU.	
健太	(アンナちゃん、かわいいなあ)	(Anna manis ya.)
Kenta	(ANNA-CHAN, KAWAII NĀ.)	



## Tata Bahasa

① \_ E YŌKOSO (Selamat datang ke \_)

- ❖ E adalah partikel yang mengindikasikan titik akhir pergerakan. YŌKOSO adalah "selamat datang".  
contoh: NIHON E YŌKOSO. (Selamat datang ke Jepang.)

② \_ KARA (karena/sebab \_) (2)

- ❖ KARA adalah partikel yang mengindikasikan alasan.

contoh: KAWAII KARA (karena manis) KAWAII : kata sifat I

- ❖ Saat Anda menggunakan KARA dengan kata sifat NA atau kata benda, KARA menjadi DAKARA.

contoh: GENKI DAKARA (karena ia sedang merasa bersemangat) GENKI : kata sifat NA

③ \_ NI KUWASHII (tahu banyak mengenai \_)

contoh: KENTA WA KAMERA NI KUWASHII. (Kenta tahu banyak mengenai kamera.)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...

## Kata Tiruan Bunyi



PIPOPIBO



Ini adalah sirene ambulans.



Ini adalah sirene mobil polisi.



## PELAJARAN 29

ちかみおお  
近くで見ると、大きいですね

CHIKAKU DE MIRU TO, ÔKII DESU NE

アンナ

ふじさん  
富士山だ。

Anna

ちかみおお  
近くで見ると、大きいですね。

あれ。雲の形が帽子みたいですね。

FUJISAN DA.

CHIKAKU DE MIRU TO, ÔKII  
DESU NE.ARE. KUMO NO KATACHI GA  
BÔSHI MITAI DESU.

健太

あの雲が見えると、雨が降るんだよ。

Kenta

ANO KUMO GA MIERU TO,  
AME GA FURU N DA YO.

Gunung Fuji.

Kalau dilihat dari dekat, besar  
ya?Eh! Bentuk awannya terlihat  
seperti topi.Kalau awan itu terlihat, hujan  
akan turun.

## Tata Bahasa

## ① \_ TO (Jika\_)

◆ Jika partikel TO muncul setelah kata kerja, mengindikasikan syarat.

Kata kerja menggunakan bentuk kamus atau NAI sebelum TO.

contoh: ANO KUMO GA MIERU TO, AME GA FURIMASU.

(Kalau awan itu terlihat, hujan akan turun.)



KASAGUMO: awan seperti topi

② \_ N DA  Lihat Pelajaran 26

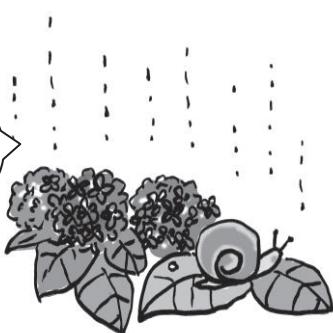
◆ N DA adalah ungkapan informal dari N DESU, digunakan guna menjelaskan situasi atau alasan.

contoh: 《Informal》 AME GA FURU N DA. (Hujan akan turun.)《Sopan》 AME GA FURU N DESU. (Hujan akan turun.)

## Kata Tiruan Bunyi



Kita mengatakan ini, saat hujan deras.



Kita mengatakan ini saat hujan rintik-rintik.



## PELAJARAN 30

もう少し写真を撮りたいです

MÔ SUKOSHI SHASHIN O TORITAI DESU

さくら	あ、雨だ。急いで帰りましょう。	Ah! Hujan.
Sakura	A, AME DA.	Ayo segera pulang.
	ISOIDE KAERIMASHÔ.	
アンナ	ちょっと待って下さい。	Mohon tunggu sebentar.
Anna	もう少し写真を撮りたいです。	Mau mengambil foto sedikit lagi.
	CHOTTO MATTE KUDASAI.	
	MÔ SUKOSHI SHASHIN O	
	TORITAI DESU.	
健太	雨にぬれたら、風邪をひくよ。	Jika basah terkena hujan, bisa kena pilek lho.
Kenta	AME NI NURETARA, KAZE O HIKU YO.	



## Tata Bahasa

## ① \_ TAI DESU (ingin melakukan \_)

- ❖ Ganti MASU dari bentuk MASU kata kerja dengan TAI, guna mengungkap yang ingin dilakukan.  
Jika Anda tambahkan DESU setelah TAI, kalimatnya menjadi sopan.

contoh: SHASHIN O TORIMASU. (Mengambil foto.)

⇒ SHASHIN O TORITAI DESU. (Mau mengambil foto.)

② **Kata kerja bentuk TA + RA (Jika \_ )**

- ❖ Gabungan bentuk TA & RA yaitu TARA, mengindikasikan syarat.

- ❖ Kita juga dapat menggunakan TO, selain TARA, dengan syarat tertentu di mana sesuatu selalu terjadi . Lihat Pelajaran 29

contoh: OSHITARA, TSUKIMASU. (Jika menekan tombolnya, bisa menyala lampunya.)

OSUTO, TSUKIMASU. (Jika menekan tombolnya, bisa menyala lampunya.)

...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...



## Kata Tiruan Bunyi

GORO  
GOROKORO  
KORO

Ini adalah suara petir.

Ini menggambarkan bagaimana benda yang kecil dan ringan berguling.

**PELAJARAN 31****もう82歳ですよ****MÔ HACHIJÛNI SAI DESU YO**

アンナ おばあさん、お元気ですね。

Nenek, sehat-sehat saja ya?

Anna OBÂSAN, OGENKI DESU NE.

おばあさん もう82歳ですよ。さあ、お茶をどうぞ。

Sudah 82 tahun lho.

Nenek MÔ HACHIJÛNI SAI DESU YO.

Nah, silahkan tehnya.

SÂ, OCHA O DÔZO.

アンナ わあ、きれいな緑色。香りもいいです。

Wah! Warna hijau yang indah.

Anna WÂ, KIREINA MIDORI IRO.

Aromanya juga menyenangkan.

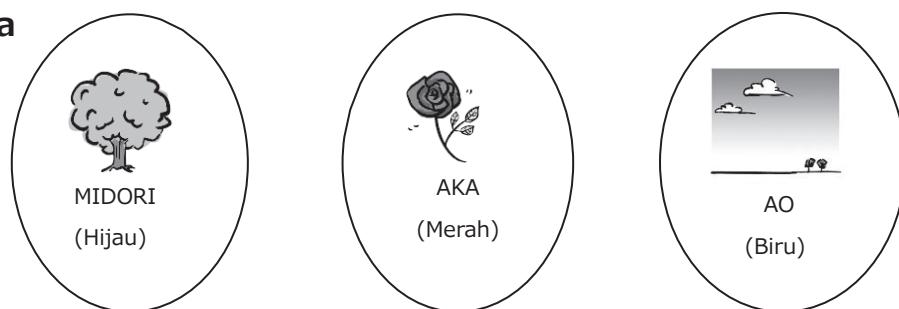
KAORI MO II DESU.

**Tata Bahasa****① Angka (2)**

Lihat Pelajaran 6

<table border="1"> <tr><td>10</td><td>JÛ</td></tr> </table>	10	JÛ	=	<table border="1"> <tr><td>10</td><td>JÛ</td></tr> <tr><td>1</td><td>ICHI</td></tr> </table>	10	JÛ	1	ICHI
10	JÛ							
10	JÛ							
1	ICHI							
<table border="1"> <tr><td>11</td><td>JÛICHI</td></tr> </table>	11	JÛICHI	=	<table border="1"> <tr><td>10</td><td>JÛ</td></tr> <tr><td>1</td><td>NI</td></tr> </table>	10	JÛ	1	NI
11	JÛICHI							
10	JÛ							
1	NI							
<table border="1"> <tr><td>12</td><td>JÛNI</td></tr> </table>	12	JÛNI	=	<table border="1"> <tr><td>10</td><td>JÛ</td></tr> <tr><td>2</td><td>NI</td></tr> </table>	10	JÛ	2	NI
12	JÛNI							
10	JÛ							
2	NI							

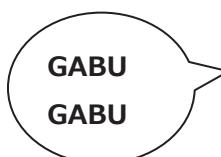
<table border="1"> <tr><td>20</td><td>NIJÛ</td></tr> </table>	20	NIJÛ	=	<table border="1"> <tr><td>20</td><td>NIJÛ</td></tr> <tr><td>1</td><td>ICHI</td></tr> </table>	20	NIJÛ	1	ICHI
20	NIJÛ							
20	NIJÛ							
1	ICHI							
<table border="1"> <tr><td>21</td><td>NIJÛICHI</td></tr> </table>	21	NIJÛICHI	=	<table border="1"> <tr><td>20</td><td>NIJÛ</td></tr> <tr><td>1</td><td>NI</td></tr> </table>	20	NIJÛ	1	NI
21	NIJÛICHI							
20	NIJÛ							
1	NI							
<table border="1"> <tr><td>22</td><td>NIJÛNI</td></tr> </table>	22	NIJÛNI	=	<table border="1"> <tr><td>20</td><td>NIJÛ</td></tr> <tr><td>2</td><td>NI</td></tr> </table>	20	NIJÛ	2	NI
22	NIJÛNI							
20	NIJÛ							
2	NI							

**② Warna****③ Sebutan kehormatan O dan GO**

- ◆ Saat kita ingin menunjukkan hormat kepada lawan bicara atau orang yang kita bicarakan,ucapkan O atau GO sebelum kata benda atau kata sifat.
- ◆ Gunakan GO dengan kata benda yang aslinya asal China. Untuk kata benda lainnya, gunakan O.  
contoh: OSHIGOTO (pekerjaan), GOKAZOKU (keluarga)

**Kata Tiruan Bunyi**

GOKUGOKU



Ini adalah suara orang menelan kuat-kuat minuman dengan cepat.

Ini adalah suara menengak minuman.



## PELAJARAN 32

ふとん  
布団のほうが好きです

FUTON NO HÔ GA SUKI DESU

さくら 布団とベッドどちらが好き?

Sakura FUTON TO BEDDO TO

DOCHIRA GA SUKI?

アンナ 布団のほうが好きです。

Anna この布団はベッドよりやわらかいです。

それじゃ、おやすみなさい。

FUTON NO HÔ GA SUKI DESU.

KONO FUTON WA BEDDO YORI

YAWARAKAI DESU.

SOREJA, OYASUMINASAI.

さくら おやすみ。

Sakura OYASUMI.

Mana yang lebih suka, futon atau ranjang?

Lebih suka futon.

Futon ini lebih empuk daripada kasur.

Kalau begitu, selamat tidur.

Selamat tidur.



### Tata Bahasa

① **Kata benda-A TO Kata benda-B TO DOCHIRA GA Kata sifat DESU KA**

(Mana yang lebih \_\_, A atau B?)

❖ Saat bertanya untuk membandingkan karakteristik A dengan B, katakan A TO B TO DOCHIRA GA dan setelahnya, tambahkan kata sifat, diikuti oleh DESU KA.

contoh: FUTON TO BEDDO TO DOCHIRA GA SUKI DESU KA.

(Manakah yang lebih suka, futon atau ranjang?)

② **Kata benda-A NO HÔ GA Kata benda-B YORI Kata sifat DESU** (A lebih \_\_ daripada B)

❖ Saat membandingkan karakteristik A dengan B, katakan A NO HÔ GA B YORI

dan setelahnya tambahkan kata sifat, diikuti oleh DESU.

contoh: TAI NO HÔ GA NIHON YORI ATSUI DESU. (Thailand lebih panas daripada Jepang.)

❖ Anda juga dapat mengatakan, A WA B YORI \_\_ DESU.

contoh: TAI WA NIHON YORI ATSUI DESU. (Thailand lebih panas daripada Jepang.)

... ふわふわ ... やわらか ... ふくふく ... ざわざわ ... ぱくぱく ... ひらひら ... ぱくぱく ...

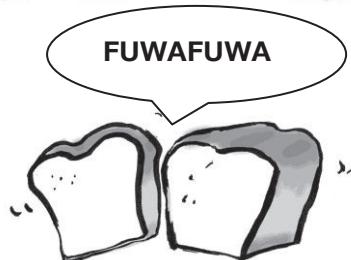


### Kata Tiruan Bunyi



FUKAFUKA

Ini menggambarkan bagaimana sesuatu empuk, lembut dan membal.



FUWAFUWA

Kita menggunakan ini untuk sesuatu yang lembut dan ringan.

**PELAJARAN 33****アンナさんにあげます****ANNA-SAN NI AGEMASU****健太**

これは、僕が富士山で撮った写真です。

Ini foto yang saya ambil di gunung Fuji.

**Kenta**KORE WA, BOKU GA FUJISAN  
DE TOTTA SHASHIN DESU.**アンナ**

あっ、わたし。

Oh, itu saya.

**Anna**

A', WATASHI DA.

**健太**

驚いた？あとで、アンナさんにあげます。

Terkejutkah?

**Kenta**

ODOROITA?

Nanti, memberikan kepada Anna.

**アンナ**

ATODE, ANNA-SAN NI AGEMASU.

Memberikan foto itu kah?

**Anna**写真をくれるんですか。うれしいです。  
SHASHIN O KURERU N DESU  
KA? URESHII DESU.

Senangnya.

**Tata Bahasa****① AGEMASU**

- ❖ Saat orang yang berbicara memberikan sesuatu, pemberinya mengatakan AGEMASU (memberikan). AGEMASU juga digunakan, umumnya saat orang memberikan sesuatu ke orang lain.

**② KUREMASU**

- ❖ Jika seseorang memberikan Anda sesuatu, Anda gunakan KUREMASU (menerima).
- ❖ Dalam bahasa Jepang, kita gunakan kata kerja yang berbeda, tergantung apakah berbicara dari sudut pandang pemberi atau penerima.

**Kata Tiruan Bunyi****NIKO  
NIKO****NIYA  
NIYA**

Ini adalah bagaimana seseorang tersenyum diam-diam dengan gembira.

Ini bagaimana seseorang tersenyum seulas.



## PELAJARAN 34

# やわらかくておいしいです YAWARAKAKUTE OISHII DESU

健太 けんた	あっ、トロが来た。	Oh, toro sudah datang.
Kenta	A', TORO GA KITA.	
アンナ アンナ	トロって何ですか。	Apa itu toro?
Anna けんた 健太	TORO TTE NAN DESU KA. マグロのおなかの部分です。どうぞ。	Bagian perut tuna.
Kenta	MAGURO NO ONAKA NO BUBUN DESU. DÔZO.	Silahkan.
アンナ Anna	いただきます。やわらかくておいしいです。 ITADAKIMASU.	Terima kasih (buat makanannya).
	YAWARAKAKUTE OISHII DESU.	Empuk dan lezat.



### Tata Bahasa



#### ① \_ TTE NAN DESU KA (Apa itu \_\_?)

- ❖ Anda dapat menanyakan arti suatu kata dengan menambahkan TTE NAN DESU KA.
- contoh: TORO TTE NAN DESU KA. (Apa itu toro?)

#### ② Cara membuat kata sifat bentuk TE

- |   |  |
|---|--|
| Kata sifat I : Ganti <u>I</u> menjadi <u>KUTE</u> | contoh: YAWARAKAI (empuk) ⇒ YAWARAKAKUTE |
| Kata sifat NA: Tambahkan <u>DE</u>                | contoh: GENKI (bersemangat) ⇒ GENKIDE    |

#### ③ Kata sifat bentuk TE + Kata Sifat

Kata sifat: Lihat hal.53

- ❖ Jika ingin menerangkan sesuatu kata menggunakan dua atau lebih kata sifat, gantilah kata sifat yang pertama menjadi bentuk TE.
- contoh: YAWARAKAKUTE OISHII DESU. (empuk dan lezat.)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...

### Kata Tiruan Bunyi



ASSARI



KOTTERI



Ini adalah kata bagi makanan yang sederhana dan rasanya ringan.

Ini menggambarkan suatu makanan rasanya kuat, berminyak dan penuh bumbu.

**PELAJARAN 35****クレジットカードは使えますか****KUREJITTO KÂDO WA TSUKAEMASU KA**

健太

お勘定をお願いします。

Mohon bonnya.

Kenta

OKANJÔ O ONEGAI SHIMASU.

店員

全部で 5200 円です。

Semuanya 5,200 yen.

Kasir

ZENBU DE GOSEN NIHYAKU EN  
DESU.

健太

クレジットカードは使えますか。

Apakah bisa memakai kartu  
kredit?

Kenta

KUREJITTO KÂDO WA  
TSUKAEMASU KA.

店員

はい、使えます。

Ya, bisa.

Kasir

HAI, TSUKAEMASU.

**Tata Bahasa****① Angka (3)**

Lihat Pelajaran 6, 31

100	1000	10000
HYAKU 百	SEN 千	MAN 万

**② Kata kerja bentuk potensial**

Kata kerja : Lihat hal.54, 55

❖ Kata kerja bentuk potensial punya dua arti. Satu adalah kemampuan untuk melakukan sesuatu.

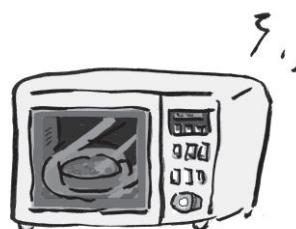
Lainnya adalah izin untuk melakukan sesuatu di bawah syarat tertentu.

contoh: HANASHIMASU (berbicara) ⇒ HANASEMASU (dapat berbicara)

TSUKAIMASU (menggunakan) ⇒ TSUKAEMASU (dapat menggunakan).

**Kata Tiruan Bunyi**

Suara mesin kasir membaca kode batang.



Suara oven gelombang mikro selesai masak.



## PELAJARAN 36

# 勉強しなければなりません BENKYŌ SHINAKEREBA NARIMASEN

健太

寂しくなります。

Akan kesepian.

Kenta

SABISHIKU NARIMASU.

アンナ

私もです。

Saya juga.

Anna

でも、大学で勉強しなければなりません。

Tapi, harus belajar di universitas.

WATASHI MO DESU.

DEMO, DAIGAKU DE BENKYŌ

SHINAKEREBA NARIMASEN.

じゃ、僕が春休みに東京に行きます。

Kalau begitu, aku akan pergi ke Tokyo saat liburan musim semi.

健太

JA, BOKU GA HARUYASUMI

NI TŌKYŌ NI IKIMASU.

Kenta

NI TŌKYŌ NI IKIMASU.

## Tata Bahasa

### ① Kata kerja bentuk NAI + NAKEREBA NARIMASEN (harus \_)

◆ Saat Anda mengatakan harus atau perlu melakukan sesuatu, gantilah NAI pada akhir kata kerja bentuk NAI dengan NAKEREBA NARIMASEN.

⟨bentuk MASU⟩

IKIMASU

(pergi)

⟨bentuk NAI⟩

IKANAI

(tidak pergi)

IKANAKEREBA NARIMASEN

(harus pergi)

### ② MUSIM



HARU (Musim Semi) NATSU (Musim Panas) AKI (Musim Gugur) FUYU (Musim Dingin)



### Kata Tiruan Bunyi



HYŪHYŪ



Ini menggambarkan bagaimana angin terus bertiup.

PYŪPYŪ



Anginnya lebih kuat.

BYŪBYŪ



Anginnya bertiup sangat kencang dan kuat.



## PELAJARAN 37

富士山を見たり、おすしを食べたりしました

## FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA

りょうば  
寮母りょこう  
旅行はどうだった？

Bagaimana perjalanannya?

Ibu Asrama

RYOKÔ WA DÔ DATTA?

アンナ

富士山を見たり、おすしを食べたり

Melihat Gunung Fuji, makan  
sushi...

Anna

しました。楽しかったです。

Menyenangkan.

FUJISAN O MITARI, OSUSHI O  
TABETARI SHIMASHITA.

TANOSHIKATTA DESU.

りょうば  
寮母

それはよかったわね。

Itu bagus ya.

Ibu Asrama

SORE WA YOKATTA WA NE.



## Tata Bahasa

## ① Kata kerja bentuk TA + RI, Kata kerja bentuk TA + RI SHIMASU

◆ Saat menyebutkan 2 atau 3 contoh di antara sejumlah tindakan, kita gunakan kata kerja bentuk TA dan tambahkan RI setelah masing-masing kata kerja bentuk TA secara berurutan. Pada akhir kalimat, tutup dengan menggunakan SHIMASU (melakukan) atau SHIMASHITA (melakukan).

contoh: FUJISAN O MITA (melihat Gunung Fuji) OSUSHI O TABETA (makan sushi)

FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA.

(melihat Gunung Fuji, makan sushi...)

## ② \_ WA DÔ DATTA? (Bagaimana \_ ?)

◆ DÔ adalah bagaimana. DATTA adalah bentuk informal DESHITA, keduanya bentuk lampau.

contoh: SHIKEN WA DÔ DATTA? (Bagaimana ujiannya?)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



## Kata Tiruan Bunyi

**HETOHETO**



Katakan saat benar-benar lelah & lemas.

**KUTAKUTA**



Katakan saat benar-benar lelah & merasa seakan telah kehilangan semua tenaga.



## PELAJARAN 38

# かしこまりました KASHIKOMARIMASHITA

りょうば  
寮母

Ibu Asrama

うんてんしゅ  
運転手

Pengemudi

Taxi

りょうば  
寮母

Ibu Asrama

しみんびょういん わが  
市民病院までお願いします。

SHIMIN BYÔIN MADE ONEGAI

SHIMASU.

かしこまりました。

KASHIKOMARIMASHITA.

まっすぐ行って、3つ目の信号を左に

まっすぐ行って、3つ目の信号を左に  
曲がってください。

MASSUGU ITTE, MITTSU ME NO  
SHINGÔ O HIDARI NI MAGATTE

Mohon sampai Rumah Sakit

Warga Kota.

Baiklah.

Jalan lurus, di lampu lalu lintas  
ketiga mohon belok kiri.



## Tata Bahasa

### ① Ungkapan kehormatan

- ◆ Gunakan ungkapan kehormatan saat berbicara dengan atau merujuk pada senior, atasan atau orang-orang yang tidak begitu dikenal.

### ② Dua kategori bentuk kehormatan kata kerja

(1) Bentuk hormat

MIMASU ⇒ GORANNINARIMASU  
(melihat)

Jika Anda menggunakan untuk mengungkapkan tindakan atau situasi orang yang diajak berbicara atau bicarakan, Anda dapat menunjukkan rasa hormat terhadap orang tersebut.

(2) Bentuk rendah hati

WAKARIMASHITA ⇒ KASHIKOMARIMASHITA  
(Saya paham)

Menunjukkan hormat dengan menggunakan kata-kata rendah hati saat membicarakan diri sendiri.

...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...△○...□○...



## Kata Tiruan Bunyi



FURAFURA



KURAKURA

Katakannya, saat Anda hampir tidak bisa berdiri karena kelelahan atau demam.

Ini menggambarkan bagaimana seseorang merasa pening.



## PELAJARAN 39

かぜだと思います  
おち

KAZE DA TO OMOIMASU

医者

どうしましたか。

Apa masalahnya?

Dokter

DÔ SHIMASHITA KA.

アンナ

せきが出ます。

Keluar batuk.

Anna

SEKI GA DEMASU.

寮母

熱も37.8度あります。

Demam juga 37,8 derajat.

Ibu Asrama

NETSU MO SANJUNANA TEN

HACHI DO ARIMASU.

医者

のどを見せてください。

Mohon tunjukkan

Dokter

かぜだと思います。

tenggorokannya.

NODO O MISETE KUDASAI.

Saya kira pilek.

KAZE DA TO OMOIMASU.



## Tata Bahasa

## ① Jelaskan gejala Anda



ATAMA GA ITAI DESU

(Sakit kepala)



HANAMIZU GA DEMASU

(Keluar ingus)



ONAKA GA ITAI DESU

(Sakit perut)

## ② \_ TO OMOIMASU (Saya kira \_\_)

❖ Saat Anda mengungkapkan pikiran, pendapat atau dugaan, pertama katakan apa yang Anda pikirkan kemudian katakan TO OMOIMASU. Sebelum TO OMOIMASU, gunakan bentuk biasa kata kerja.

contoh: KANOJO WA KIMASU. ⇒ KANOJO WA KURU TO OMOIMASU.

(Ia akan datang.)

(Saya kira ia akan datang.)



## Kata Tiruan Bunyi

KONKON



Batuk ringan



GOHOGOHO

Batuk berat



## PELAJARAN 40

# あたま 頭がズキズキします ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU

りょうば 寮母	おかげですよ。	Ini bubur ya.
Ibu Asrama	たいちゅう 体調は、どう？	Kondisi badan bagaimana?
	OKAYU DESU YO.	
	TAICHÔ WA, DÔ?	
アンナ Anna	あたま 頭がズキズキします。	Kepala berdenyut-denyut.
りょうば 寮母	ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU.	
Ibu Asrama	そう。ほしいものがあったら、言ってね。	Oh begitu.
	SÔ. HOSHII MONO GA ATTARA, ITTE NE.	Kalau ada sesuatu yang diinginkan, katakan ya.



### Tata Bahasa

#### ① ZUKIZUKI SHIMASU (berdenyut-denyut)

◆ ZUKIZUKI adalah onomatope. Gunakanlah, saat merasa sakit kepala dan merasa kepala berdenyut-denyut. Jika digabungkan dengan SHIMASU (melakukan), kata ini menjadi kata kerja.

#### ② Tiga kelompok kata kerja bahasa Jepang

Kata kerja : Lihat hal.54, 55

◆ Kata kerja bahasa Jepang terbagi menjadi 3 kelompok. Masing-masing punya pola konjugasinya.

- Kelompok 1** --- Kata kerja yang punya vokal I pada suku kata sebelum MASU.  
contoh: KAKIMASU (menulis)
- Kelompok 2** --- Kata kerja yang punya vokal E dan sebagian kata kerja yang punya vokal I dalam suku kata sebelum MASU. contoh: TABEMASU (makan)
- Kelompok 3** --- SHIMASU (melakukan), KIMASU (datang)

...ス'...マ'... す'... ま'... す'... ま'... す'... ま'... す'... ま'... す'... ま'...

### Kata Tiruan Bunyi



**ZOKUZOKU**



Menggambarkan bagaimana seseorang merasakan panas dingin.

**MUKAMUKA**



Ini menggambarkan bagaimana seseorang merasa sakit dan mual.



## PELAJARAN 41 学園祭に行くことができて、楽しかったです GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, TANOSHIKATTA DESU

アンナ

健太様

Yang Terhormat Kenta

Anna

KENTA SAMA

Apa kabar?

お元気ですか。

OGENKI DESU KA.

Untuk waktu itu, terima kasih.

この間はありがとうございました。

KONO AIDA WA ARIGATÔ

GOZAIMASHITA.

がくえんさい  
学園祭に行くことができて、たの  
うしあわせでした  
す。Bisa pergi ke festival kampus,  
menyenangkan.

GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA

Selanjutnya mari berjumpa di  
Tokyo.

DEKITE, TANOSHIKATTA DESU.

次は東京で会いましょう。

TSUGI WA TÔKYÔ DE AIMASHÔ.



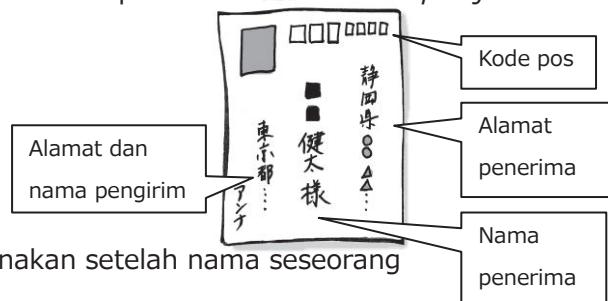
### Tata Bahasa

#### ① Kata kerja bentuk Kamus + KOTO GA DEKIMASU (bisa melakukan sesuatu \_)

- ◆ Bisa ungkapkan kemampuan atau potensial, jika gunakan kata kerja bentuk kamus dan diikuti KOTO GA DEKIMASU. contoh: WATASHI WA IKU KOTO GA DEKIMASU. (Saya bisa pergi.)
- ◆ Anda bisa ungkapkan arti yang sama menggunakan bentuk potensial. Lihat pelajaran 35. contoh: WATASHI WA IKEMASU. (Saya bisa pergi.)

#### ② Cara menulis alamat

- ◆ Biasanya, Anda harus menulis bahasa Jepang secara vertikal, dari kanan ke kiri.
- ◆ SAMA (様) adalah kata kehormatan yang digunakan setelah nama seseorang untuk mengungkapkan hormat kepada orang tersebut.



### Kata Tiruan Bunyi



Ini menggambarkan ruangan yang rapi dan hanya memiliki keperluan dasar.



Anda dapat mengatakan ini, setelah membasuh wajah.



## PELAJARAN 42 どれがいちばんおいしいかな DORE GA ICHIBAN OISHII KANA

アンナ	どれがいちばんおいしいかな。	Yang mana yang paling enak ya.
Anna	DORE GA ICHIBAN OISHII	
販売員	KANA. まくうちべんとう にんき 幕の内弁当は人気がありますよ。	Makunouchi-bento digemari.
Penjual	MAKUNOUCHI-BENTÔ WA NINKI GA ARIMASU YO.	
アンナ	じゃ、私は幕の内。	Kalau begitu, saya Makunouchi.
Anna	JA, WATASHI WA MAKUNOUCHI.	
ロドリゴ	僕も。支払いは別々にお願いします。 BOKU MO. SHIHARAI WA BETSUBETSUNI ONEGAI SHIMASU.	Saya juga. Mohon pembayarannya terpisah.
Rodrigo		



### Tata Bahasa



MAKUNOUCHI-BENTÔ

#### ① ICHIBAN (Terbaik, paling, nomor satu)

❖ Saat membandingkan 3 benda atau lebih, sebutkan yang terbaik dengan mengatakan ICHIBAN.  
contoh: WATASHI WA MAKUNOUCHI-BENTÔ GA ICHIBAN SUKI DESU.

(Saya paling suka Makunouchi-bento, kotak bekal berisi berbagai ragam makanan.)

#### ② DORE GA ICHIBAN **Kata sifat** DESU KA (Yang mana paling \_?)

❖ Untuk membuat pertanyaan, menggunakan ICHIBAN, gunakan beragam kata tanya sebelum ICHIBAN, tergantung apa yang dibandingkan.

ITSU GA (Kapan)

DORE GA (Yang mana)

DOKO GA (Di mana)

NANI GA (Apa)

ICHIBAN + (Kata sifat)

... ど ... も ... ど ...

### Kata Tiruan Bunyi



GÛGÛ



PEKO  
PEKO



Ini adalah suara perut, saat seseorang lapar.

Kondisi saat kita benar-benar lapar.



## PELAJARAN 43 どうしてでしょうか DÔSHITE DESHÔ KA

先生	姫路城は奇跡の城と言われています。	Puri Himeji dikatakan sebagai puri keajaiban.
Sensei	どうしてでしょうか。	
	HIMEJI-JÔ WA KISEKI NO	
	SHIRO TO IWARETE IMASU.	Mengapa kira-kira ya?
	DÔSHITE DESHÔ KA.	
ロドリゴ	戦争でも焼けなかったからです。	Karena tidak terbakar bahkan perang.
Rodrigo	SENSÔ DEMO YAKENAKATTA	
	KARA DESU.	
アンナ	さすが、ロドリゴ！	Hebat, Rodrigo!
Anna	SASUGA, RODORIGO!	



### Tata Bahasa

#### ① \_ DESHÔ (kira-kira \_)

- ❖ Gunakan DESHÔ pada akhir kalimat, saat Anda membicarakan mengenai perkiraan masa depan atau sesuatu yang tidak pasti.  
contoh: ASHITA WA AME DESHÔ.  
(besok mungkin akan hujan.)



Puri Himeji

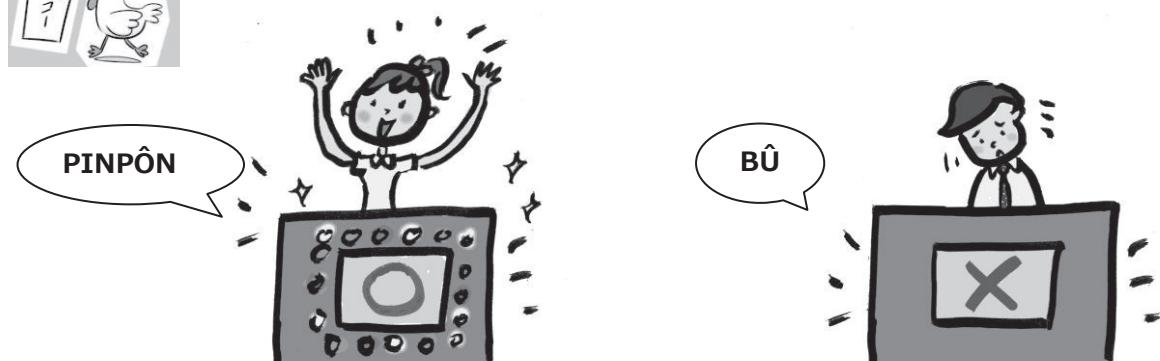
© kota Himeji

#### ② DÔSHITE DESHÔ KA (Mengapa kira-kira ya?)

- ❖ DÔSHITE adalah mengapa, dalam bentuk resmi menjadi NAZE (mengapa). ⇒ NAZE DESHÔ KA



### Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara jawaban yang benar.

Ini adalah suara bagi jawaban yang salah.



## PELAJARAN 44

わがした  
和菓子を食べてから、抹茶を飲みます

WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU

アンナ

わがし  
和菓子はとても甘いですね。

Kue Jepang sangat manis ya.

Anna

WAGASHI WA TOTEMO AMAI  
DESU NE.

先生

わがし  
和菓子を食べてから、抹茶を飲みます。

Setelah makan kue Jepang,

Sensei

まつちや  
抹茶は苦いかもしれません。

minum teh hijau.

WAGASHI O TABETE KARA,  
MACCHA O NOMIMASU.

Teh hijau mungkin pahit.

アンナ

マツチヤ  
MACCHA WA NIGAI

Sensei, kaki kesemutan.

Anna

KAMOSHIREMASEN.  
先生、足がしびれました。いたたたた。

Aduh sakit sakit sakit!

### Tata Bahasa



#### ① Kata kerja bentuk TE + KARA (Setelah \_)

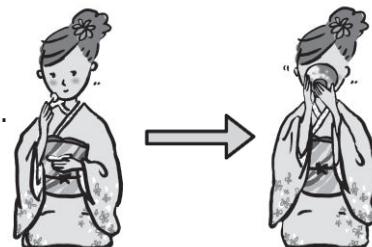
◆ KARA adalah partikel berarti "setelah."

Satu tindakan dilakukan sebelum KARA diikuti satu lagi setelahnya.

Gunakan kata kerja bentuk TE sebelum KARA.

contoh: WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU.

(Setelah makan kue Jepang, minum teh hijau.)



#### ② \_ KAMOSHIREMASEN (Mungkin \_)

contoh: NIGAI KAMOSHIREMASEN. ⇔ AMAI KAMOSHIREMASEN.

(Mungkin pahit.)

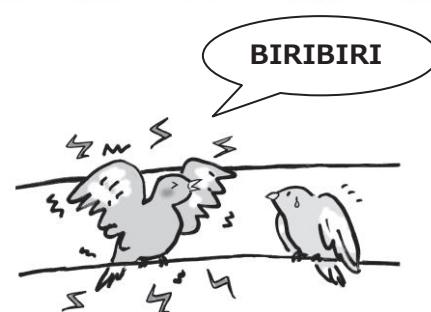
(Mungkin manis.)



### Kata Tiruan Bunyi



Kita katakan ini saat kaki atau tangan sudah mati rasa atau sakit.



Ini adalah sensasi yang disebabkan oleh hal-hal seperti tersengat listrik.



## PELAJARAN 45 お誕生日おめでとう OTANJÔBI OMEDETÔ

みんな	アンナ、お誕生日おめでとう。	Anna, selamat ulang tahun!
Kawan-kawan	ANNA, OTANJÔBI OMEDETÔ.	
健太	これ、ほんのきもちです。	Ini, sedikit bingkisan.
Kenta	KORE, HONNO KIMOCHI DESU.	
アンナ	どうもありがとうございます。	Terima kasih banyak.
Anna	DÔMO ARIGATÔ GOZAIMASU.	
さくら	何をもらったの？	Menerima apa?
Sakura	NANI O MORATTÀ NO?	
アンナ	あけてもいいですか。	Buka, bolehkah?
Anna	AKETE MO II DESU KA.	



### Tata Bahasa

#### ① OTANJÔBI OMEDETÔ (Selamat ulang tahun)

◆ OTANJÔBI adalah "ulang tahun." OMEDETÔ adalah "selamat."

Dalam bentuk sopan ⇒ OTANJÔBI OMEDETÔ GOZAIMASU. (Selamat ulang tahun)

#### ② MORAIMASU (diberikan/mendapat)

◆ Saat penerimanya adalah subjek, gunakan MORAIMASU. Gunakan partikel NI untuk mengindikasikan pemberinya.

contoh: KANOJO WA KARE NI FÛSEN O MORAIMASU. (Ia diberikan balon olehnya.)

◆ Saat pemberinya adalah subjek, gunakan AGEMASU (memberikan). Lihat Pelajaran 33

contoh: KARE WA KANOJO NI FÛSEN O AGEMASU.

(Ia memberikannya balon.)

MORAIMASU



...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi



Menggambarkan orang tergugah hingga hampir menangis & emosi ke lubuk hati.

Ini menggambarkan bagaimana Anda tersentuh hingga keluar air mata & bersimpati.



## PELAJARAN 46

帰国する前に、雪を見ることができて幸せです

KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE SHIAWASE DESU

アンナ

もしかして、雪？

Anna

MOSHIKASHITE, YUKI?

健太

これは、<sup>こなゆき</sup>粉雪。粉のようさらさら

Kenta

しているでしょ。

KORE WA, KONAYUKI.

KONA NO YÔNI

SARASARA SHITEIRU DESHO.

アンナ

帰国する前に、雪を見ることができて  
幸せです。

Anna

KIKOKU SURU MAE NI,

YUKI O MIRU KOTO GA

DEKITE SHIAWASE DESU.

Mungkinkah, salju?

Ini adalah salju bubuk.

Seperti bubuk, ringan, kering dan  
halus teksturnya ya?

Sebelum pulang, dapat melihat  
salju, rasanya bahagia.



### Tata Bahasa

① — NO YÔNI (seperti, mirip —)

contoh: KONA NO YÔNI (seperti bubuk).

② Kata kerja bentuk Kamus + MAE NI (Sebelum —)

◆ MAE NI (sebelum) adalah ungkapan untuk menekankan apa yang Anda lakukan sebelum melakukan yang lain. Kata kerja menggunakan bentuk kamus, saat diikuti oleh MAE NI.

contoh: GOHAN O TABERU MAE NI, TE O ARAIMASHITA. (Sebelum makan, mencuci tangan.)

◆ Gunakan ATO DE (setelah), saat ingin menekankan apa yang Anda lakukan,  
setelah melakukan lainnya. Gunakan kata kerja bentuk TA sebelum ATO DE.

contoh: GOHAN O TABETA ATO DE, OSARA O ARAIMASU. (Setelah makan, mencuci piring.)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi



KONKON



Ini menggambarkan sesuatu yang kecil & ringan  
seperti keping salju yang melayang di udara.

Ini menggambarkan bagaimana salju terus turun  
untuk waktu lama.



## PELAJARAN 47

にほんごきょうし  
日本語教師になるのが夢です

## NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU

先生

さいご 最後に、みんなの夢を教えてください。

Terakhir, impian Anda semua, mohon ceritakan.

Sensei

SAIGO NI, MINASAN NO YUME O OSHIETE KUDASAI.

ロドリゴ

僕は日本を1周したいです。

Aku ingin berkeliling Jepang.

Rodrigo

BOKU WA NIHON O ISSHÛ SHITAI DESU.

アンナ

わたくし 私は・・・日本語教師になるのが夢です。

Saya... menjadi guru bahasa Jepang adalah impian.

Anna

WATASHI WA... NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU.



## Tata Bahasa

① \_ NI NARIMASU (menjadi \_)

❖ NI adalah partikel yang mengindikasikan hasil perubahan.

contoh: NIHONGO KYÔSHI NI NARIMASU. (menjadi guru bahasa Jepang.)

② **Kata kerja bentuk biasa + NO : Mengubah kata kerja menjadi kata benda**

❖ Untuk mengubah kata kerja menjadi kata benda, tambahkan NO pada bentuk biasa kata kerja, seperti misalnya bentuk kamus atau bentuk TA.

contoh: NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU.

→ Bentuk kamus dari NARIMASU (menjadi)

(Menjadi guru bahasa Jepang adalah impian.)

❖ Anda juga dapat menggunakan KOTO, selain dari NO.

contoh: NIHONGO-KYÔSHI NI NARU KOTO GA YUME DESU.

## Kata Tiruan Bunyi



SURASURA

PERAPERA



Ini digunakan saat seseorang berbicara atau membaca dengan lancar dan mudah.

Menggambarkan orang-orang berceloteh dengan cepat &amp; terus menerus, atau orang berbicara ke lainnya tentang apa yang ia tidak boleh katakan.



## PELAJARAN 48

いろいろお世話になりました

IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA

健太  
けんた

からだ き  
体に気をつけて。

Jagalah kesehatan.

Kenta

KARADA NI KIOTSUKETE.

さくら  
さくら

タイに着いたら ねらうく  
連絡してね。

Saat tiba di Thailand, hubungi kami ya.

Sakura

TAI NI TSUITARA,  
RENRAKU SHITE NE.

アンナ  
アンナ

はい。いろいろお世話になりました。

Ya. Terima kasih banyak untuk segalanya.

Anna

けんた 健太さんとさくらさんもお元気で。

Kenta dan Sakura, jaga diri juga.

HAI. IROIRO OSEWA NI  
NARIMASHITA. KENTA-SAN TO  
SAKURA-SAN MO OGENKIDE.



### Tata Bahasa

#### ① KIOTSUKETE (Jagalah /Berhati-hatilah)

◆ KIOTSUKETE adalah bentuk TE dari kata kerja KIOTSUKEMASU (menjaga).

◆ Kita menggunakan partikel NI untuk mengindikasikan objek kata kerja ini, yaitu, apa yang harus dijaga atau perhatikan.

contoh: KURUMA NI KIOTSUKETE. (berhati-hatilah terhadap mobil.)

#### ② Salam Selamat Tinggal

IROIRO OSEWA NI  
NARIMASHITA.  
(Terima kasih banyak  
untuk segalanya.)



OGENKIDE.  
(Jaga diri.)

SAYÔNARA.

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



### Kata Tiruan Bunyi

AHAHA



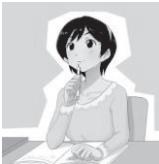
UFUFU



Ini menggambarkan bagaimana orang tertawa dengan senang hingga mulut terbuka lebar.

Ini menggambarkan suara tertawa dengan mulut terbuka tidak terlalu lebar. Kata ini sering digunakan untuk menggambarkan bagaimana wanita tertawa tertahan.

## Kata Sifat

			Bentuk Negatif	Bentuk Lampau	Bentuk TE
<b>Kata Sifat I</b> 	senang	うれしい URESHII	うれしく URESHIKU	ない NAI	うれしかった URESHIKATTA
	menarik	おもしろい OMOSHIROI	おもしろく OMOSHIROKU	ない NAI	おもしろかった OMOSHIROKATTA
	sibuk	いそが 忙 しい ISOGASHII	いそが 忙 しく ISOGASHIKU	ない NAI	いそが 忙 しかった ISOGASHIKATTA
	murah	やす 安い YASUI	やす 安く YASUKU	ない NAI	やす 安かった YASUKATTA
	manis	かわいい KAWAII	かわいく KAWAIKU	ない NAI	かわいかった KAWAIKATTA
	besar	おお 大きい ÔKII	おお 大きく ÔKIKU	ない NAI	おお 大きかった ÔKIKATTA
	lezat	おいしい OISHII	おいしく OISHIKU	ない NAI	おいしかった OISHIKATTA
	bagus	いい II	よく YOKU	ない NAI	よかつた YOKATTA
<b>Kata Sifat Na</b> 	baik-baik	だいじょうぶ 大丈夫 DAIJÔBU	だいじょうぶ 大丈夫では DAIJÔBUDEWA	ない NAI	だいじょうぶ 大丈夫だった DAIJÔBUDATTA
	pandai	じょうず 上手 JÔZU	じょうず 上手では JÔZUDEWA	ない NAI	じょうず 上手だった JÔZUDATTA
	sehat	げんき 元気 GENKI	げんき 元気では GENKIDEWA	ない NAI	げんき 元気だった GENKIDATTA
	gemar	す 好き SUKI	す 好きでは SUKIDEWA	ない NAI	す 好きだった SUKIDATTA
	terkenal	ゆうめい 有名 YÛMEI	ゆうめい 有名では YÛMEIDEWA	ない NAI	ゆうめい 有名だった YÛMEIDATTA

## Pembilang

		1	2	3	4	5
	TSU (satuan)	ひとつ HITOTSU	ふたつ FUTATSU	みつつ MITTSU	よつつ YOTTSU	いつつ ITSUTSU
	KAI (lantai)	いつかい IKKAI	にかい NIKAI	さんかい SANGAI	よんかい YONKAI	ごかい GOKAI
	FUN / PUN (menit)	いつぶん IPPUN	にぶん NIFUN	さんぶん SANPUN	よんぶん YONPUN	ごぶん GOFUN
	SAI (tahun usia)	いつさい ISSAI	にさい NISAI	さんさい SANSAI	よんさい YONSAI	ごさい GOSAI

## Kata Kerja

		Bentuk MASU		Bentuk Kamus	Bentuk TE	Bentuk TA
<b>Kelompok 1</b>	meng-gunakan	つか 使い TSUKAI	ます MASU	使う TSUKAU	使って TSUKATTE	使った TSUKATTA
	menunggu	まち 待ち MACHI	ます MASU	まつ 待つ MATSU	待って MATTE	待った MATTA
	ber-kumpul	あつ 集まり ATSUMARI	ます MASU	あつまる ATSUMARU	あつまって ATSUMATTE	あつまつた ATSUMATTA
	membaca	よみ YOMI	ます MASU	読む YOMU	読んで YONDE	読んだ YONDA
	menulis	か 書き KAKI	ます MASU	書く KAKU	書いて KAITE	書いた KAITA
	terburu-buru	いそ 急ぎ ISOGI	ます MASU	いそぐ ISOGU	いそいで ISOIDE	いそいだ ISOIDA
	memati-kan	け 消し KESHI	ます MASU	消す KESU	消して KESHITE	消した KESHITA
	pergi	い 行き IKI	ます MASU	行く IKU	行って ITTE	行った ITTA
<b>Kelompok 2</b>	makan	た 食べ TABE	ます MASU	食べる TABERU	食べて TABETE	食べた TABETA
	meng-ingat	おぼ 覚え OBOE	ます MASU	おぼえる OBOERU	おぼえて OBOOTE	おぼえた OBOETA
	ada	い I	ます MASU	いる IRU	いて ITE	いた ITA
	melihat	み 見 MI	ます MASU	見る MIRU	見て MITE	見た MITA
<b>Kelompok 3</b>	datang	き 来 KI	ます MASU	来る KURU	来て KITE	来た KITA
	melaku-kan	し SHI	ます MASU	する SURU	して SHITE	した SHITA
	belajar	べんきょう 勉強し BENKYÔ SHI	ます MASU	べんきょう 勉強する BENKYÔ SURU	べんきょう 勉強して BENKYÔ SHITE	べんきょう 勉強した BENKYÔ SHITA

Bentuk NAI		Bentuk Pasif		Bentuk Kehendak	Bentuk Perintah	Bentuk Potensial	
つか 使わ TSUKAWA	ない NAI	つか 使われ TSUKARE	ます MASU	つか 使おう TSUKAÔ	使え TSUKAE	使え TSUKAE	ます MASU
まつ 待た MATA	ない NAI	まつ 待たれ MATARE	ます MASU	まつ 待とう MATÔ	待て MATE	待て MATE	ます MASU
あつ 集まら ATSUMARA	ない NAI	あつ 集まられ ATSUMARARE	ます MASU	あつ 集まろう ATSUMARÔ	集まれ ATSUMARE	あつ 集まれ ATSUMARE	ます MASU
よ 読ま YOMA	ない NAI	よ 読まれ YOMARE	ます MASU	よ 読もう YOMÔ	読め YOME	よ 読め YOME	ます MASU
か 書か KAKA	ない NAI	か 書かれ KAKARE	ます MASU	か 書こう KAKÔ	書け KAKE	か 書け KAKE	ます MASU
いそ 急が ISOGA	ない NAI	いそ 急がれ ISOGARE	ます MASU	いそ 急ごう ISOGÔ	急げ ISOGE	いそ 急げ ISOGE	ます MASU
け 消さ KESA	ない NAI	け 消され KESARE	ます MASU	け 消そう KESÔ	消せ KESE	け 消せ KESE	ます MASU
い 行か IKA	ない NAI	い 行かれ IKARE	ます MASU	い 行こう IKÔ	行け IKE	い 行け IKE	ます MASU
た 食べ TABE	ない NAI	た 食べられ TABERARE	ます MASU	た 食べよう TABEYÔ	食べろ TABERO	た 食べられ TABERARE	ます MASU
おぼ 覚え OBOE	ない NAI	おぼ 覚えられ OBOERARE	ます MASU	おぼ 覚えよう OBOEYÔ	覚えろ OBOERO	おぼ 覚えられ OBOERARE	ます MASU
い I	ない NAI	いられ IRARE	ます MASU	いよう IYÔ	いろ IRO	いられ IRARE	ます MASU
み 見 MI	ない NAI	み 見られ MIRARE	ます MASU	み 見よう MIYÔ	見ろ MIRO	み 見られ MIRARE	ます MASU
こ 来 KO	ない NAI	こ 来られ KORARE	ます MASU	こ 来よう KOYÔ	来い KOI	こ 来られ KORARE	ます MASU
し SHI	ない NAI	され SARE	ます MASU	しよう SHIYÔ	しろ SHIRO	でき DEKI	ます MASU
べんきょう 勉強し BENKYÔ SHI	ない NAI	べんきょう 勉強され BENKYÔ SARE	ます MASU	べんきょう 勉強しよう BENKYÔ SHIYÔ	勉強しろ BENKYÔ SHIRO	べんきょう 勉強でき BENKYÔ DEKI	ます MASU



## Daftar Suku Kata Bahasa Jepang (Hiragana)

Untuk memastikan cara pengucapan yang disertai audio atau untuk mempelajari urutan cara penulisannya, kunjungi situs web kami di:

[www.nhk.or.jp/lesson/indonesian](http://www.nhk.or.jp/lesson/indonesian)

 あ a	 い i	 う u	 え e	 お o
 か ka	 き ki	 く ku	 け ke	 こ ko
 さ sa	 し shi	 す su	 せ se	 そ so
 た ta	 ち chi	 つ tsu	 て te	 と to
 な na	 に ni	 ぬ nu	 ね ne	 の no
 は ha	 ひ hi	 ふ fu	 へ he	 ほ ho
 ま ma	 み mi	 む mu	 め me	 も mo
 や ya		 ゆ yu		 よ yo
 ら ra	 り ri	 る ru	 れ re	 ろ ro
 わ wa				 を o
				 ん n

# Daftar Suku Kata Bahasa Jepang (Katakana)

Untuk memastikan cara pengucapan yang disertai audio atau untuk mempelajari urutan cara penulisannya, kunjungi situs web kami di:

[www.nhk.or.jp/lesson/indonesian](http://www.nhk.or.jp/lesson/indonesian)

 1→ a	 ア ア	 1↖ i	 イ イ	 3→ 2↓ u	 ウ ウ ウ	 1→ 3→ e	 エ エ エ	 1→ 3↖ o	 オ オ オ
 1→ ka	 カ カ	 1→ 2→ ki	 キ キ キ	 1→ 2→ ku	 ク ク ク	 1↓ 2→ ke	 ケ ケ ケ	 1→ 2→ ko	 コ コ コ
 1→ 2↓ 3↓ sa	 サ サ サ	 1→ 2→ 3→ shi	 シ シ シ	 1→ 2→ su	 ス ス ス	 1→ 2↓ se	 セ セ セ	 1↓ 2→ so	 ソ ソ ソ
 1→ 2→ 3→ ta	 タ タ タ	 1→ 2→ chi	 チ チ チ	 1→ 2→ 3→ tsu	 ツ ツ ツ	 1→ 2→ te	 テ テ テ	 1→ 2→ to	 ト ト ト
 1→ 2→ na	 ナ ナ	 1→ 2→ ni	 ニ ニ	 1→ 2→ nu	 ヌ ヌ ヌ	 1↓ 2→ 3→ ne	 ネ ネ ネ ネ	 1↓ no	 ノ ノ ノ
 1↓ 2→ ha	 ハ ハ	 2↓ 1→ hi	 ヒ ヒ	 1→ fu	 フ	 1→ he	 ヘ	 1→ 2→ 3→ 4→ ho	 ホ ホ ホ ホ
 1→ 2→ ma	 マ マ	 1→ 2→ 3→ mi	 ミ ミ ミ	 1↓ 2→ mu	 ム ム	 1↓ 2→ me	 メ メ	 1→ 2→ 3→ mo	 モ モ モ
 1→ ya	 ヤ ヤ			 1→ yu	 ユ ユ			 1→ 2→ 3→ yo	 ヨ ヨ ヨ
 1→ 2→ ra	 ラ ラ	 1↓ 2↓ ri	 リ リ	 1↓ 2↓ ru	 ル ル	 1↓ re	 レ	 1→ 2→ 3→ ro	 ロ ロ ロ
 1→ 2→ wa	 ワ ワ							 1→ 2→ 3→ o	 ヲ ヲ ヲ
								 1→ 2→ n	 ン ン ン

## Penyelia Editorial



徳永あかね (AKANE TOKUNAGA)

Profesor – Kajian Internasional, Universitas Kanda

Sudah aktif dalam berbagai kesempatan sebagai pengajar bahasa Jepang sejak tahun 1990an. Sejak tahun 2000, ia telah mengajarkan bahasa Jepang bagi para mahasiswa asing di Program Bahasa dan Budaya Jepang di Kajian Internasional Universitas Kanda. Ia juga terlibat dalam mengembangkan materi pengajaran. Ia orang yang ramah dan sangat dihargai atas pelajaran-pelajarannya yang praktis

## Pembawa Acara



AJI ROKHADI

Telah berkecimpung di dunia komunikasi selama lebih dari 15 tahun dengan pengalaman bekerja di Indonesia, Singapura dan kini di Radio Jepang sejak Mei 2013.

NOVRIANA DEWI

Doktor Ilmu Kedokteran Nuklir ini gemar belajar bahasa. Mulai belajar di Jepang tahun 2009 dan menjadi awak siaran Radio Jepang sejak Januari 2013.

**Mari kita sama-sama menikmati belajar bahasa Jepang.**

# **Belajar Bahasa Jepang**

## **ver. April 2015**

Hak Cipta NHK (Japan Broadcasting Corporation).  
Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Penyelia Editorial: AKANE TOKUNAGA  
Illustrator: JUNICHI YAMAMOTO

nhk.jp/indonesian  
Seksi Bahasa Indonesia,  
NHK WORLD RADIO JAPAN



**NHK WORLD**  
RADIO JAPAN

[www.nhk.or.jp/lesson](http://www.nhk.or.jp/lesson)