

PILIH LAH SALAH SATU JAWABAN YANG PALING TEPAT!**Bacalah teks berikut!**

Berdasarkan penelitian di Harvard University Amerika Serikat (Ali Ibrahim Akbar, 2000), ternyata kesuksesan seseorang tidak ditentukan semata-mata oleh pengetahuan dan kemampuan teknis (*hard skill*) saja, tetapi lebih oleh kemampuan mengelola diri dan orang lain (*soft skill*). Penelitian ini mengungkapkan, kesuksesan hanya ditentukan sekitar 20 persen oleh *hard skill* dan sisanya 80 persen oleh *soft skill*. Bahkan orang-orang tersukses di dunia bisa berhasil dikarenakan lebih banyak didukung kemampuan *soft skill* daripada *hard skill*. Hal ini mengisyaratkan bahwa mutu pendidikan karakter peserta didik sangat penting untuk ditingkatkan.

1. Gagasan utama paragraf di atas adalah
 - A. Hasil penelitian tentang kesuksesan seseorang.
 - B. Mutu pendidikan karakter peserta didik sangat penting untuk ditingkatkan
 - C. Orang yang tersukses di dunia lebih banyak didukung kemampuan *soft skill*
 - D. Delapan puluh persen kesuksesan didukung oleh kemampuan *soft skill*
 - E. Kesuksesan seseorang tidak ditentukan oleh pengetahuan dan *hard skill*

Bacalah teks berikut!

(1) Rangkaian demonstrasi yang terjadi pada saat itu, tidak hanya terjadi di Amerika Serikat. (2) Bahkan menurut Rosa Luxemburg (1894), demonstrasi yang menuntut pengurangan jam kerja tersebut sebenarnya diinspirasi oleh demonstrasi serupa yang terjadi sebelumnya di Australia pada tahun 1856. (3) Tuntutan pengurangan jam kerja juga singgah di Eropa. (4) Akibatnya, korban pun berjatuhan di wilayah Australia. (5) Tentu saja, fenomena ini semakin mengentalkan kesatuan dalam gerakan buruh sedunia dalam satu perjuangan.

2. Kalimat yang tidak padu pada teks cerita sejarah di atas bernomor...
 - A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
 - E. 5

Bacalah teks berikut!

Meskipun pada permulaannya terdapat halangan oleh mereka yang tidak memahami keperluan orang buta, Louis Braille senantiasa gigih menyebarkan tulisan ciptaannya tersebut. Kegigihan Braille kian bertambah saat ia menjadi guru hingga akhirnya huruf-huruf ciptaan Braille tersebut diterima khalayak ramai yang mengalami nasib sama dengannya. (.....)

3. Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks cerita sejarah di atas adalah...
 - A. Melalui usaha keras Braille, beribu-ribu orang buta akhirnya dapat membaca.
 - B. Huruf Braille adalah huruf yang dibuat khusus untuk para tunanetra.
 - C. Huruf ini dibuat seperti titik yang timbul, diciptakan oleh Louis Braille.
 - D. Metode tersebut biasa digunakan pada peperangan di malam hari
 - E. Semula penglihatan Braille normal, tetapi akibat terkena peralatan kuda milik ayahnya membuat sebelah matanya buta di usianya yang masih terbilang dini, 3 tahun.

Bacalah teks berikut!

Indonesia adalah surga sekaligus kisah nyata, bukan isapan jempol belaka atau romantisme dari masa lalu. Ada begitu banyak tempat indah yang tersembunyi dan masih perawan. Sayangnya, tempat tempat itu belum digarap serius sebagai tujuan wisata. Jangankan membuat program wisata yang kreatif, membangun prasarananya saja kerap tidak dilakukan pemerintah.

4. Kalimat utama pada paragraf di atas adalah...
 - A. Ada begitu banyak tempat indah yang tersembunyi dan masih perawan.
 - B. Jangankan membuat program wisata yang kreatif, membangun prasarananya saja kerap tidak dilakukan pemerintah.
 - C. Indonesia adalah surga sekaligus kisah nyata, bukan isapan jempol belaka atau romantisme dari masa lalu.
 - D. Indonesia adalah surga.
 - E. Indonesia adalah surga sekaligus kisah nyata.

Bacalah teks berikut!

Sastra erat kaitannya dengan dunia imajinasi. Sastra lahir oleh dorongan manusia untuk mengungkapkan masalah manusia, kemanusiaan, dan semesta melalui imajinasi tersebut. Sastra juga merupakan karya kreatif yang dimanfaatkan sebagai konsumsi intelektual dan emosional. (.....)

Siapa pun itu berhak mengekspresikan imajinasinya dan bebas menyampaikan pesan moral yang dibawanya melalui karya yang diciptakannya.

5. Kalimat berbentuk opini untuk melengkapi paragraf di atas adalah...
- A. Berbagai kecenderungan yang dapat memengaruhi daya kreasi, pengembangan, dan pelaksanaan gagasan sudah selayaknya tidak diberi peran, sehingga pemunculan kreativitas tak tersumbat.
 - B. Padahal untuk memunculkan kreativitas dibutuhkan proses yakni proses kreatif.
 - C. Untuk memublikasikan sebuah karya sastra itulah diperlukan wahana.
 - D. Sebuah karya sastra, apabila tidak dipublikasikan, akan menguap begitu saja tanpa makna.
 - E. Sastra yang telah dilahirkan oleh sastrawan diharapkan dapat memberi kepuasan estetika dan intelektual bagi pembaca.

Bacalah teks berita berikut!

Indonesia (.....) dari keterpurukan setelah (.....) dua gelar juara di Kejuaraan Dunia Bulu Tangkis 2013 di Guangzhou, China. Lagu “Indonesia Raya” (.....) dua kali di Stadion Tianhe. Mohammad Ahsan/Hendra Setiawan mengalahkan ganda putra Denmark, Mathias Boe/Carsten Mogensen, 21-13 dan 23-21. Sementara itu, pasangan ganda campuran Tontowi Ahmad/Liliyana Natsir mengalahkan (.....) tuan rumah Xu Chen/Ma Jin 21-13, 16-21, dan 22-20, pada 11 Agustus 2013.

6. Kata yang tepat untuk melengkapi teks berita di atas adalah...
- A. Menang, meraih, dikumandangkan, primadona
 - B. Menang, menyabet, dinyanyikan, peserta
 - C. Bangkit, merebut, berkumandang, andalan
 - D. Bangkit, memperoleh, terdengar, handalan
 - E. Jauh, memenangkan, terngiang, atlet
7. Kata bercetak miring di bawah ini yang merupakan kata benda (nomina) terdapat dalam kalimat.. ..
- A. Jalan sepanjang Wirosari-Karangasem yang **bergelombang** kini mulai diratakan.
 - B. Dalam **menghadapi** bencana alam pemerintah melakukan penanggulangan secara serentak.
 - C. Anak-anak pingiran harus menghadapi **kehidupan** yang keras.
 - D. Gubernur Banten **diperiksa** KPK hingga berjam-jam.
 - E. Siswa yang **melanggar** tata tertib sekolah akan dipanggil kepala sekolah hari ini juga.

Bacalah teks anekdot berikut dengan saksama

Otak Orang Indonesia Masih Mulus

Konon, otak orang Indonesia sangat digemari dan jadi rebutan di antara calon penerima donor otak manusia. Di bursa pasar gelap, harga otak manusia Indonesia dikabarkan paling tinggi. Setiap ada persediaan hampir bisa dipastikan langsung laku terjual.

Orang-orang pun heran. Mengapa bukan otak orang Yahudi yang terkenal cerdas-cerdas itu yang diburu? Mengapa bukan otak orang-orang Jepang, yang tersohor memiliki kemampuan tinggi dalam bidang teknologi, yang diperebutkan? Atau, mengapa tidak otak orang Cina yang sudah dikenal luas lihai berbisnis? Mengapa justru otak orang Indonesia?

Setelah dilakukan semacam penelitian, ternyata persepsi para penerima donor otak dalam menentukan pilihan bukan pada standar umum seperti asumsi di atas. Jawab mereka: “Habis, otak orang Indonesia rata-rata masih mulus. Soalnya jarang dipakai!”

8. Pesan yang terkandung dalam teks anekdot di atas adalah...
- A. Otak yang kita miliki harus sesuai standar seperti otak orang Yahudi, Jepang dan Cina yang terkenal cerdas, ahli teknologi dan lihai berbisnis.
 - B. Persepsi para penerima donor otak dalam menentukan pilihan bukan pada standar umum seperti asumsi bahwa otak orang Yahudi, Jepang dan Cina memiliki kemampuan lebih tinggi dari otak Indonesia
 - C. Kita harus percaya pada kemampuan kita dan lebih sering menggunakan otak agar kemampuan yang kita miliki tidak sia-sia.
 - D. Otak orang Indonesia yang konon sangat digemari dan bahkan jadi rebutan di antara calon penerima donor otak.
 - E. Kita harus menggunakan kemampuan kita dengan sebaik-baiknya sehingga tidak tertinggal dengan otak orang Yahudi, Jepang dan Cina

Bacalah teks eksposisi berikut dengan saksama!

- (1) Indonesia menjadi buah bibir pada saat pelaksanaan Sidang Tahunan International Monetary Fund (IMF)/World Bank (WB) 2012 Tokyo, 9—14 Oktober 2012 lalu. (2) *Newsletter* resmi yang dibagikan IMF kepada seluruh peserta sidang mengangkat satu topik khusus mengenai Indonesia. (3) Media itu mengangkat hasil riset dari McKinsey dan Standard Chartered yang mengatakan bahwa ekonomi Indonesia akan melampaui Jerman dan Inggris pada tahun 2030. (4) Keyakinan itu tentu beralasan. (5) Indonesia diperkirakan memiliki sekitar 90 juta orang yang berada di kelompok *consuming class*.
9. Berdasarkan teks eksposisi di atas, yang termasuk argumentasi ditunjukkan pada kalimat nomor...
- 5
 - 4
 - 3
 - 2
 - 1

Bacalah pernyataan berikut dengan saksama!

- Di Uni Eropa untuk memasuki pintu gerbang budaya setiap negara, semua orang tentu telah mengenal kebijakan Europass Language Passport yang dikeluarkan oleh The Council of Europe dengan dokumen teknis “Common European Framework of Reference (CEFR) for Languages”.
 - Pada kenyataannya semangat komunitas ASEAN sama dengan masyarakat Uni Eropa (Europeans United in Diversity).
 - Kebijakan bahasa itu mendorong warga masyarakat Uni Eropa menjadi plurilingual sehingga semua bahasa Eropa dapat duduk pada posisi yang sama, misalnya di parlemen Uni Eropa.
 - Komunitas sosial budaya ASEAN dibentuk dengan semangat persatuan dalam keanekaragaman.
10. Urutan yang tepat agar menjadi struktur argumentasi pada teks eksposisi yaitu..
- 1, 2, 3, 4
 - 4, 2, 1, 3
 - 1, 3, 2, 4
 - 4, 1, 2, 3
 - 1, 3, 4, 2
11. Kalimat deskripsi yang tepat terdapat dalam pernyataan...
- Di Indonesia, daftar binatang langka makin banyak dan panjang.
 - Badannya kurus, matanya tidak tajam, dan keadaannya lemas seakan-akan empat kakinya tidak sanggup menopang tubuhnya untuk berdiri tegak.
 - Harimau yang ada di Kebun Binatang A berbeda dengan harimau pada umumnya.
 - Binatang langka adalah binatang yang memiliki spesies yang berisiko punah, baik punah di alam liar (*extinct in the wild*) maupun sepenuhnya punah (*extinct*).
 - Harimau yang diberi nama “Gagah” itu tidak tampak gagah.

Bacalah teks laporan hasil observasi berikut dengan saksama

MAKHLUK DI BUMI INI

Benda di dunia dapat dikelompokkan atas persamaan dan perbedaannya. Dengan pengelompokan, benda-benda itu lebih mudah dipelajari.

Semua benda di dunia ini dapat diklasifikasi menjadi dua kelompok, yaitu benda hidup dan benda mati. Yang pertama sering disebut makhluk hidup dan yang kedua disebut makhluk mati. Benda hidup mempunyai ciri-ciri umum, seperti bergerak, bernapas, tumbuh, dan mempunyai keturunan. Benda hidup juga membutuhkan makanan. Benda mati dibedakan dari benda hidup karena benda mati tidak mempunyai ciri-ciri umum tersebut. Kera, tumbuh-tumbuhan, ikan, dan bunga adalah contoh benda hidup. Sementara itu, kaca, air, plastik, baja, dan oksigen adalah contoh benda mati.

Benda hidup dapat dikelompokkan lagi menjadi binatang dan tumbuh-tumbuhan. Pengelompokan itu dilakukan karena keduanya berbeda. Tumbuh-tumbuhan tidak dapat bergerak dari satu tempat ke tempat lain. Tumbuh-tumbuhan tidak mempunyai otak, jantung, paru-paru, dan darah, tetapi hidup. Selain itu, tumbuh-tumbuhan dapat melakukan sesuatu yang sangat penting yang tidak dapat dilakukan oleh binatang. Tumbuh-tumbuhan dapat menghasilkan makanan sendiri, sedangkan binatang tidak. Rumput, gandum, dan tanaman keras adalah jenis tumbuh-tumbuhan. Namun, tidak semua tumbuh-tumbuhan mempunyai bunga. Oleh karena itu, tumbuh-tumbuhan dapat dikelompokkan menjadi tumbuh-tumbuhan berbunga dan tumbuh-tumbuhan tidak berbunga. Mawar, jagung, dan tanaman buah mempunyai bunga, tetapi jamur, lumut, dan pakis tidak.

Selanjutnya, binatang dapat dibagi menjadi vertebrata dan invertebrata. Vertebrata bertulang belakang meliputi manusia, burung, anjing, katak, dan lain-lain, sedangkan invertebrata tidak bertulang belakang meliputi ubur-ubur, kupu-kupu, dan laba-laba. Terdapat lima kelompok vertebrata, yaitu mamalia, burung, amfibia, reptilia, dan ikan. (Diadaptasi dari Learning English through General Science, 1984: 29)

12. Teks tersebut merupakan teks laporan hasil observasi karena struktur dalam teks tersebut tersusun dengan memaparkan... ..
- Aspek yang dilaporkan dengan sebuah pernyataan lalu diikuti oleh pengklasifikasian benda
 - Pernyataan umum atau klasifikasi kemudian diikuti oleh anggota atau aspek yang dilaporkan
 - Pengelompokkan benda menurut penulis lalu dituangkan dalam klasifikasi yang mendukung
 - Benda-benda yang diklasifikasikan umum lalu diikuti oleh benda-benda yang tidak umum
 - Pengklasifikasian secara ilmiah dan logis kemudian dilaporkan sesuai aspek penelitiannya.

Bacalah langkah-langkah berikut!

- 1) Pastikan tuduhan pelanggaran
 - 2) Terima atau tolak tuduhan
 - 3) Kenali si petugas
 - 4) Jangan serahkan kendaraan atau STNK
 - 5) Pahami kesalahan Anda

13. Berdasarkan paparan peristiwa di atas, prosedur kompleks ketika dikenakan surat bukti pelanggaran berlalu lintas..
- A. 3, 1, 5, 4, 2
 - B. 5, 1, 3, 4, 2
 - C. 3, 5, 1, 4, 2
 - D. 1, 2, 3, 4, 5
 - E. 5, 3, 1, 4, 2

Bacalah langkah-langkah berikut dengan saksama!

- Budi Daya Tanaman Anggur**

 - 1) Kalau berhasil, anggur akan bersemi, (mengeluarkan tunas baru) berbunga lalu berbuah. Kalau belum berhasil, ulangi lagi setelah daun pulih seperti semula.
 - 2) Siram secara teratur tiap hari dan berikan pupuk kandang sebulan sekali.
 - 3) Setelah berumur 8 bulan, paculah untuk berbuah dengan cara memangkas pucuk-pucuk tangkai yang muda sampai batas yang tua hingga semua habis. Ingat, semua ujung tangkai dan daun harus habis.
 - 4) Siapkan polibag, isi dengan tanah gembur (separuh saja).
 - 5) Pilih batang yang tua, potong sepanjang kira-kira 20 cm.
 - 6) Bibit yang sudah berumur satu bulan ditanam di tanah yang gembur dan subur. Waktu menanam, jangan lupa membuka polibagnya.
 - 7) Masukkan batang anggur ke polibag, tambahkan tanah ke polibag hingga hampir penuh, siram secara teratur pagi dan sore hingga bibit tumbuh,

14. Urutan proses budi daya tanaman anggur yang benar adalah ...
- A. (4), (5), (2), (7), (6), (3), dan (1)
 - B. (4), (5), (7), (2), (6), (3), dan (1)
 - C. (4), (5), (6), (2), (3), (7), dan (1)
 - D. (4), (5), (7), (6), (2), (3), dan (1)
 - E. (4), (6), (5), (7), (2), (3), dan (1)

Bacalah teks negosiasi berikut dengan saksama!

- | | |
|---------|--|
| Penjual | : <i>Good morning, Mam.</i> Selamat pagi. Mari, mau beli apa? |
| Pembeli | : Selamat pagi. Ada patung Garuda Wisnu Kencana yang terbuat dari kayu? |
| Penjual | : Ya. ada. Di sebelah sana, yang besar atau yang kecil? <i>(Penjual menunjukkan tempat patung yang ditanyakan pembeli)</i> |
| Penjual | : Bagus itu, <i>Mam.</i> cocok untuk dipakai sendiri atau untuk suvenir. |
| Pembeli | : Saya pakai sendiri, harganya berapa? |
| Penjual | : Tiga ratus ribu |
| Pembeli | : Wah, mahal. Dua ratus ribu, ya? |
| Penjual | : Belum boleh. Dua ratus delapan puluh lima ribu. Ini sudah murah, <i>Mam.</i> Di tempat lain mahal. |
| Pembeli | : tidak mau. Kalau boleh, dua ratus lima puluh ribu |
| Penjual | : Belum boleh. Naik sedikit, <i>Mam.</i> |
| Pembeli | : Dua ratus tujuh puluh lima ribu. |
| Penjual | : Ya, sebenarnya ini belum boleh. Tapi, untuk Nyonya boleh. Mau beli apa lagi? |
| Pembeli | : Tidak. Itu saja. Ini uangnya. |
| Penjual | : Ya, terima kasih. |
| Pembeli | : Terima kasih. <i>Bye, bye..</i> |

15. Salah satu bahasa persuasif dalam teks negosiasi adalah...
- A. Setelah membayar, ibu muda itu mengucapkan “Selamat tinggal” dan pergi meninggalkan toko.
 - B. Belum boleh. Naik sedikit, *Mam.*
 - C. Bagus itu, *Mam.* Cocok untuk dipakai sendiri atau untuk suvenir.
 - D. Ya, ini, tidak terlalu besar. Tapi, dibuat dari kayu. Yang dari kuningan habis.
 - E. Tidak mau. Kalau boleh, dua ratus lima puluh ribu.

Bacalah penggalan cerpen Shalawat Badar karya Ahmad Tohari berikut dengan saksama!

Namun rasa sakit memaksaku duduk kembali. Kulihat banyak kendaraan berhenti Kudengar orang-orang merintih. Lalu samar-samar kulihat seorang lelaki kusut keluar dari bangkai bus. Badannya tak tergores sedikit pun. Lelaki itu dengan tenang berjalan kembali ke arah kota Cirebon.
Telingaku dengan gamblang mendengar suara lelaki yang terus berjalan dengan tenang ke arah timur itu: *"Shalatullah, salamullah, 'ala thaha rasulillah.."*

16. Penggalan di atas termasuk tahapan alur...
- A. Orientasi
 - B. Komplikasi
 - C. Evaluasi
 - D. Resolusi
 - E. Koda

Cermati penggalan cerita Supernova (Episode Akar), karya Dee berikut!

Pandanganku berpendar, tapi kaki-kaki ini masih kuat untuk segera bangkit. Kukerdipkan mataku cepat, berusaha menangkap wujud lawanku yang kini entah sedang apa. Tahu-tahu, sebuah tendangan berputar ganda yang dahsyat *merobek udara*, dan tubuhku terpelanting seperti mainan tak berdaya. Bahkan sebelum rasa sakit sempat merata, tangannya sudah kembali mencengkeram leher, membenturkanku ke tiang ring sekuat tenaga. Tubuhku terhempas tanpa ampun.

17. Gaya bahasa yang muncul pada kalimat tercetak miring adalah
- A. Alegori
 - B. Paradoks
 - C. Personifikasi
 - D. Depersonifikasi
 - E. Ironi

Cermati kutipan cerpen berikut!

"Bahkan ibu bersedia pergi kepada apa yang disebut orang-orang pintar, dari satu pulau ke pulau lain. Padahal ibu begitu benci pada ilmu mistik. Ibu tidak percaya pada smua yang tidak masuk akal. Namun, banyak yang menasihati ibu harus mencobanya. Maklumlah alam Timur penuh dengan hal-hal gaib, termasuk hal-hal yang berkaitan dengan mistik. Semua itu ibu lakukan untuk mendapatkan egkau, Menik. Betapa Ibu sangat mendambakan kelahiranmu, Nduk!"

18. Keterkaitan nilai budaya dengan kehidupan sehari-hari adalah...
- A. Masih banyak masyarakat yang memercayai mistik.
 - B. Alam Timur masih penuh dengan hal-hal mistik.
 - C. Zaman modern tidak ada lagi yang percaya mistik.
 - D. Kita boleh saja percaya kepada orang-orang pintar.
 - E. Ilmu mistik termasuk ilmu yang tidak masuk akal.

Cermati gurindam berikut!

*Hati-hati memilih kawan
Salah-salah menjadi lawan*

19. Maksud gurindam tersebut adalah...
- A. Berhati-hatilah dalam pergaulan, jangan sampai menyakiti kawan
 - B. Cermatlah memilih teman karena yang disangka teman dapat menjadi musuh
 - C. Baik-baik pada semua teman agar selalu terjaga persahabatan kita
 - D. Pandai memilih teman yang baik dan jujur sehingga menjadi teman sejati
 - E. Bergaulah dengan teman sebaik mungkin agar tidak disakiti

Cermati penggalan pantun berikut!

*Bunga mawar bunga melati
Ditabur orang di batu karang
.....
Walau jauh tetap kukenang*

20. Larik pantun yang rumpang di atas adalah...
- A. Bunga kamboja berwarna terang
 - B. Menabur bunga di tanah lapang
 - C. Banyak orang selalu kukenang
 - D. Sungguh elok tanahku ini
 - E. Banyak prajurit membawa belati

Perhatikan penggalan puisi *Cintaku Jauh di Pulau* karya Chairil Anwar berikut!

*Cintaku jauh di pulau,
gadis manis, sekarang iseng sendiri
Perahu melancar, bulan
di leher kukalungkan ole-ole buat si pacar.
angin membantu, laut terang, tapi terasa
aku tidak 'kan sampai padanya.
Di air yang tenang, di angin mendayu,
di perasaan penghabisan segala melaju
Ajal bertakhta, sambil berkata:
"Tunjukkan perahu ke pangkuanku saja."
Amboi! Jalan sudah bertahun kutempuh!*

21. Kata yang tepat untuk melengkapi lirik ketiga adalah...

- A. Merantau
- B. Memancar
- C. Menyinar
- D. Memukau
- E. Mendesah

Cermatilah kutipan cerpen *Hujan dan Seikat Seruni* karya Nurul Hasa (Horison IV/2010) berikut!

Di sebuah hujan yang lebat, ketika kami seperti biasa, bermain sepak bola, juga bermain kristal-kristal lembut di punggung-punggung daun pandan ibu-ibu warga desa. Sebuah peristiwa telah berhasil membuatku diam bagai batu, tetapi tidak ada setetes pun yang mengalir di atasku. Hujan itu, air berlarian, mengombak di parit-parit depan rumah di pinggir jalan raya. "Agh...kak...tolong...to...n..." suara Ujo, adik kembarku setengah berteriak. "Ujo." Ucapku berteriak. Terasa seongkah kerikil menutup kerongkonganku. Namun, tidak banyak yang dapat aku lakukan, kakiku gemetar...

22. Kalimat kritik yang menyatakan kelemahan sesuai dengan kutipan tersebut adalah...

- A. Kemampuan penulis dalam mempermainkan emosi pembaca lewat latar patut diacungi jempol.
- B. Kekuatan bahasa penulis dalam mencari diksi dan menyusun pengandaian terasa menyentuh.
- C. Bagian penajaman peristiwa sebab-akibat tampaknya kurang dipikirkan, peristiwa hanyutnya Ujo kurang tragis.
- D. Harumnya bunga seruni merupakan rantai kenangan yang dialami tokoh "Aku" akan adiknya yang tenggelam.
- E. Rasa bahasa pengarang cukup bagus karena ia mencoba menggunakan bahasa-bahasa metafora.

23. Penulisan kata bergaris bawah berikut ini yang *tidak tepat* terdapat pada kalimat....

- A. Warga komplek membangun gedung pertemuan secara swadaya.
- B. Pada saat pasca panen, harga gabah sering melorot.
- C. Setiap bus antarprovinsi harus dalam kondisi laik jalan.
- D. Banyak pelajar melakukan kerja sosial untuk mengisi liburan.
- E. Para tunawisma di jembatan lama akan ditertibkan.

Bacalah penggalan puisi *Jalan Kartini* berikut ini!

...
Barangkali dalam lelap larut malam
Bulan masuk kamar lewat jendela kaca
Menyelip di sela waktu tidurku
Sedang subuh masih lama tiba

24. Majas dalam kutipan puisi tersebut adalah

- A. Hiperbola
- B. Personifikasi
- C. Metafora
- D. Alegori
- E. Simile

Bacalah penggalan cerpen berjudul *Shalawat Badar* karya Ahmad Tohari

Bus yang kutumpangi sudah terkapar di tengah sawah dan bentuknya sudah tak keruan. Di dekatnya terguling sebuah truk tangki yang tak kalah ringseknya. Dalam keadaan panik aku mencoba bangkit bergerak ke jalan raya. Namun rasa sakit memaksaku duduk kembali. Kulihat banyak kendaraan berhenti Kudengar orang-orang merintih. Lalu samar-samar kulihat seorang lelaki kusut keluar dari bangkai bus. Badannya tak tergores sedikit pun. Lelaki itu dengan tenang berjalan kembali ke arah kota Cirebon.

Telingaku dengan gamblang mendengar suara lelaki yang terus berjalan dengan tenang ke arah timur itu: "*Shalatullah, salamullah, 'ala thaha rasulillah..* .

25. Kaidah alur yang muncul pada adalah...
- A. Plausabilitas
 - B. Suspense
 - C. Surprise
 - D. Unity
 - E. Harmoni

Bacalah penggalan naskah drama *Benang Kasih* oleh Susi Hutapea berikut!

Ella	:	Mengapa Ella tidak punya ayah, Tante? Ayah Ella nggak meninggal kan Tante?
Tante Sara	:	Setau tante tidak.
Ella	:	Lalu kenapa Eyang dan Tante tidak mencari ayah? (<i>Ella menatap penuh harap</i>)
Tante Sara	:	Tante dan Eyang betul-betul tidak tahu di mana ayah Ella sekarang. Betul-betul tidak Tahu
Ella	:	Waktu Ella lahir ayah sudah hilang?
Tante Sara	:	Sudah.

26. Konflik dalam naskah drama tersebut adalah..
- A. Tante Sara tidak tahu keberadaan ayah Ella
 - B. Eyang tidak mau mencari ayah Ella
 - C. Ayah Ella menghilang saat Ella belum lahir
 - D. Ayah Ella meninggalkan Tante Sara
 - E. Ella ingin mengetahui keberadaan ayahnya.

Bacalah dengan cermat penggalan naskah drama *Petang di Taman* karya Iwan Simatupang berikut!

Pelaku :
Orang tua (OT)
Laki – laki separuh baya (LSB)

Di sebuah taman, dengan beberapa buah bangku. OT masuk, batuk-batuk, duduk di bangku. Masuk LSB, duduk di bangku. (Bunyi guruh)

OT	:	Ini bulan apa?
LSB	:	Entah
OT	:	Kalau begitu saya benar. Ini musim hujan.
LSB	:	Bulan apa kini rupanya?
OT	:	Entah.
LSB	:	Kalau begitu saya benar. Ini musim kemarau.
OT	:	Salah seorang dari kita mesti benar.
LSB	:	Kalau begitu, baiklah saya kalah. Ini musim hujan.
OT	:	Tidak, tidak! Yang lebih muda mesti tahu menghormati yang lebih tua. Ini Musim kemarau.
LSB	:	Tidak, tidak! Yang lebih tua mesti tahu menghormati yang lebih muda. Ini Musim hujan.

27. Isi penggalan naskah drama tersebut adalah...
- A. Terjadinya hujan pada musim hujan.
 - B. Saling merasa benar dalam menentukan musim.
 - C. Saling mengalah untuk menentukan musim hujan atau musim kemarau.
 - D. Akan terjadi hujan karena langit mendung.
 - E. Hujan bisa terjadi pada musim kemarau

Bacalah penggalan cerpen *Perihal Orang Miskin yang Bahagia* karya Agus Noor!

Diam-diam aku suka mengintip rumah orang miskin itu. Ia sering duduk melamun, sementara anak-anaknya yang dekil bermain riang menahan lapar. “Kelak, mereka pasti akan menjadi orang miskin yang baik dan sukses,” gumamnya.

Suatu sore, aku melihat orang miskin itu menikmati teh pahit bersama istrinya. Kudengar orang miskin itu berkata mesra, “Ceritakan kisah paling lucu dalam hidup kita...”

“Ialah ketika aku dan anak-anak begitu kelaparan, lalu menyembelihmu,” jawab istrinya.

Mereka pun tertawa.

Aku selalu iri menyaksikan kebahagiaan mereka.

Berdasarkan cerita di atas, gaya penceritaan atau sudut pandangnyanya adalah...

- a. Orang pertama pelaku utama
- b. Orang pertama pelaku sampingan
- c. Orang kedua
- d. Orang ketiga terbatas
- e. Orang ketiga serbatahu

Perhatikan penggalan cerpen *Doa yang Mengancam* karya Jujur Prananto!

“Ya Tuhan, bertahun-tahun aku berdoa pada-Mu, memohon agar Kau lepaskan aku dari kemiskinan yang sekian lama menjerat kehidupanku, tapi nyatanya sampai kini aku tetap miskin dan bahkan bertambah miskin, hingga aku menganggap bahwa Engkau tak pernah mendengar doaku, apalagi mengabulkannya. Karena saat ini aku sudah tak punya apa-apa lagi selain badan dan sepasang pakaian yang kukenakan, aku ingin memohon pada-Mu untuk yang terakhir kali. Kalau sampai matahari terbit esok hari Engkau tak juga mengabulkan doaku, aku mohon ampun pada-Mu untuk yang terakhir pula, sebab setelah itu aku akan meninggalkan-Mu.”

28. Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf di atas adalah...

- A. Laki-laki ini mengulangi jawaban yang sama, hingga para penodongnya marah dan menghunjamkan senjata mereka berkali-kali ke tubuhnya.
- B. Monsera kewalahan menampung imbalan berupa uang berjuta-juta, emas berkilo-kilo maupun berlian berkarat-karat, sampai ia sendiri tak sempat menghitung, apalagi menikmatinya.
- C. Itulah doa terakhir Monsera, seorang penduduk miskin yang tinggal di pinggiran Kota Ampari, ibukota negeri Kalyana.
- D. Kali ini yang nampak ialah seorang lelaki kaya raya berwajah letih yang merasa bosan dengan kekayaannya, menyamar sebagai rakyat bersahaja dan lari dari rumahnya sendiri di malam yang sunyi.
- E. Ternyata benar! Seminggu setelah itu Datim muntah-muntah, pergi ke dokter dan dinyatakan hamil.

Cermati kalimat-kalimat untuk rangkaian penggalan cerpen berikut!

- (1) Aku berdandan habis-habisan, mengecat kuku, dan berpakaian sebagaimana lazimnya *yanki*.
- (2) Jarum itu, dipanaskan dengan api geretan dan dimasukkan ke dalam antiseptik.
- (3) Ketika aku masuk SMP sebulan kemudian, aku sudah melubangi telingaku menggunakan jarum mesin jahit.
- (4) Dengan penampilan seperti itu, tak seorang pun berani mengolok-olokku dan dengan demikian gangguan kepadaku pun berhenti sama sekali.
- (5) Namun, aku tetap masuk sekolah setiap hari.

29. Susunan rangkaian peristiwa yang tepat untuk penggalan cerpen adalah

- A. (1), (5), (4), (3), (2)
- B. (2), (1), (5), (4), (3)
- C. (3), (2), (1), (5), (4)
- D. (4), (3), (2), (1), (5)
- E. (5), (4), (3), (2), (1)

Bacalah teks cerita sejarah berikut dengan saksama!

Dalam pertempuran ini Muhammad Toha dan Ramdan, dua anggota milisi BRI (Barisan Rakjat Indonesia) terjun dalam misi untuk menghancurkan gudang amunisi tersebut. Muhammad Toha berhasil meledakkan gudang tersebut dengan dinamit. Gudang besar itu meledak dan terbakar bersama kedua milisi tersebut di dalamnya.

30. Hal yang menarik terdapat pada cuplikan tersebut adalah...

- A. Keterbatasan senjata dapat diatasi dengan semangat persatuan dan kesatuan
- B. Kelemahan sistem pertahanan lawan yang ternyata mudah dihancurkan
- C. Milisi Indonesia lebih tangguh daripada tentara penjajah
- D. Peledakan kekuatan lawan dapat dilakukan dengan segala bentuk perlawanan.
- E. Pengorbanan dua orang pahlawan demi kemerdekaan bangsa dan negaranya.

Bacalah biografi berikut dengan saksama!

Taufiq Ismail lahir di Bukittinggi, 25 Juni 1935. Masa kanak-kanak sebelum sekolah dilaluinya di Pekalongan. Ia pertama kali masuk sekolah rakyat di Solo. Selanjutnya, ia berpindah ke Semarang, Salatiga, dan menamatkan sekolah rakyat di Yogyakarta. Ia masuk SMP di Bukittinggi, SMA di Bogor, dan kembali ke Pekalongan. Ia melanjutkan pendidikan di Fakultas Kedokteran Hewan dan Peternakan, Universitas Indonesia (sekarang IPB), dan tamat pada tahun 1963. Ia pernah mengajar sebagai guru bahasa di SMA Regina, Pacis, Bogor (1963-1965), guru Ilmu Pengantar Peternakan di Pesantren Darul Fallah, Ciampea (1962), dan asisten dosen Manajemen Peternakan Fakultas Peternakan, UI Bogor dan IPB (1961-1964). Taufiq menjadi Kolumnis Harian KAMI pada tahun 1966-1970. Kemudian, Taufiq bersama M. Lubis, PK Oyong, Zaini, dan Arief Budiman mendirikan Yayasan Indonesia, yang kemudian juga melahirkan majalah sastra *Horison* (1966). Sampai sekarang ini ia memimpin majalah itu.

31. Pernyataan yang sesuai dengan riwayat hidup di atas adalah ...
- A. Taufiq lulusan Fakultas Kedokteran Hewan dan Peternakan Universitas Indonesia pada tahun 1965.
 - B. Taufiq Ismail menamatkan sekolah rakyat di Yogyakarta.
 - C. Taufiq pernah mengajar sebagai guru sains di SMA Regina, Pacis, Bogor pada tahun 1963-1965.
 - D. Sejak lahir hingga sekolah dasar Taufiq menghabiskan waktu di Pekalongan.
 - E. Taufiq pernah menjadi wartawan pada Harian KAMI pada tahun 1966-1970.

Bacalah biografi berikut dengan saksama!

Telahir dengan nama Liem Tjoan Hok, di Pandeglang, Jawa Barat, 22 September 1937, Teguh Karya yang leh rekan terdekatnya akrab dipanggil Om Steve, adalah sutradara film pelanggan Piala Citra. Dia layak disebut suhu teater Indonesia yang banyak melahirkan sineas-sineas terkemuka. Ia seorang pekerja keras dan selalu bersungguh-sungguh dalam menggarap film maupun drama. Bagi para seniman ia dianggap sebagai bapak, guru, sekaligus teman. Beberapa aktor-aktris film Indonesia berjaya dan populer setelah membintangi film-film Teguh Karya.

Walaupun lahir dengan nama Liem Tjoan Hok, Teguh lebih merasa sebagai orang Banten. Memasuki bangku SMP, Teguh pindah ke Jakarta, menumpang di rumah Engku Dek, pamannya. Anak pertama dari lima bersaudara pedagang kelontong ini kemudian mewarisi kegemaran membaca dari sang paman. Teguh boleh mendapat nilai jelek untuk aljabar dan ilmu ukur, tetapi untuk pelajaran sejarah, menggambar dan bahasa, ia selalu unggul.

32. Keteladanan tokoh Teguh Karya dalam kutipan biografi tersebut adalah...
- A. Beliau punya akrab dipanggil Om Steve rekan dekatnya.
 - B. Ia pekerja keras dan selalu bersungguh-sungguh dalam bekerja.
 - C. Ia banyak melahirkan sineas-sineas terkemuka.
 - D. Mengangkat aktor dan aktris terkemuka.
 - E. Walaupun keturunan Cina, lebih merasa orang Banten.

Bacalah teks eksplanasi berikut dengan saksama!

Kekeringan diklasifikasikan menjadi dua, kekeringan alamiah dan kekeringan antropogenik. Kekeringan alamiah terjadi tingkat curah hujan di bawah normal dalam satu musim, kekurangan pasokan air permukaan dan air tanah, kekurangan kandungan air di dalam tanah tidak mampu memenuhi kebutuhan tanaman tertentu pada periode tertentu. Kekeringan antropogenik terjadi kebutuhan air lebih besar dari pasokan yang direncanakan akibat ketidakpatuhan pengguna terhadap pola tanam/pola penggunaan air ... kerusakan kawasan tangkapan air, sumber air akibat perbuatan manusia.

33. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi paragraf di atas secara berurutan adalah...
- A. Akibat, sehingga, karena, dan
 - B. Tetapi, meskipun, sementara itu, juga
 - C. Mengakibatkan, sebab, sehingga, daripada
 - D. Selain itu, dan, jika, dengan demikian
 - E. Menyebabkan, karena, dengan, pada
34. Karena perbedaan temperatur di **atmosfer**, uap berubah menjadi air. Temperatur yang berada di bawah titik beku (*freezing point*) mengakibatkan kristal-kristal es terbentuk.

- Istilah “atmosfer” memiliki makna...
- A. Tempat bertemunya sungai dengan laut.
 - B. Proses pengambilan air oleh akar tanaman dan penguapan dari dalam tanaman.
 - C. Jumlah air di alam ini tetap dan mengikuti suatu aliran
 - D. Butir-butir air turun ke bumi yang disebabkan oleh gravitasi.
 - E. Lapisan udara yang menyelimuti bumi

Cermati penggalan teks ulasan berikut!

Dalam karyanya itu pengarang tampak memaksakan tujuan penulisan, yaitu kritik sosial dan politik pada pemimpin bangsa pada zaman Orde Lama. Pengarang memasukkan pikiran-pikirannya pada tiap tokoh cerita yang tentu saja kurang mendukung penalaran cerita. Cara berpikir orang-orang desa seperti pada para pendamar itu seharusnya berbeda dengan orang kota. Dalam hal ini pengarang sering memasukkan pesan-pesan yang disampaikan melalui dialog para tokohnya. Dialog seperti itu tidak sesuai dengan latar tempat dan perwatakan tokoh-tokoh cerita yang tentu saja bukan dari golongan berpendidikan.

*pendamar : orang yang bekerja mengumpulkan damar, (damar adalah getah atau sekresi dari pohon damar raja, bermanfaat sebagai pembuatan bahan korek api).

35. Pada penggalan teks di atas, hal yang ingin disampaikan adalah ..
- A. Identitas karya sastra
 - B. Sinopsis karya sastra
 - C. Keunggulan karya sastra
 - D. Kelemahan karya sastra
 - E. Relevansi cerita dengan kehidupan sehari-hari.

Cermati penggalan teks ulasan berikut!

Konsep apik di balik *9 Summers 10 Autumns* sayangnya tidak didukung dengan lakon yang utuh. Tampaknya begitu banyak ide yang ingin dimasukkan ketiga penulis naskah, tapi tidak cukup tempat atau tidak tertata secara strategis dalam 114 menit durasi film. Alhasil, perkembangan Iwan Setywan sepanjang cerita terasa patah-patah.

36. Kutipan teks ulasan di atas merupakan bagian...
- A. Orientasi
 - B. Tafsiran isi
 - C. Evaluasi
 - D. Rangkuman
 - E. Koda

Bacalah teks cerita sejarah berikut!

Peristiwa Bandung Lautan Api adalah peristiwa kebakaran besar yang terjadi di kota Bandung, Provinsi Jawa Barat, pada 23 Maret 1946. Dalam waktu tujuh jam, sekitar 200.000 penduduk Bandung membakar rumah mereka, meninggalkan kota menuju pegunungan di daerah selatan Bandung. Hal ini dilakukan untuk mencegah tentara Sekutu dan tentara NICA (Belanda) menggunakan kota Bandung sebagai markas strategis militer dalam Perang Kemerdekaan Indonesia.

37. Pelajaran yang dapat dipetik dari cuplikan di atas adalah...
- A. Tidak boleh mudah percaya kepada kedatangan orang asing
 - B. Belanda merupakan bangsa yang kejam terhadap Indonesia
 - C. Bangsa asing selalu berniat untuk membuat kerusakan
 - D. Siapapun orangnya akan menderita kalau berjuang
 - E. Perjuangan memerlukan pengorbanan.
38. Tidak disangka-sangka bahwa Kinanthi yang kukenal tak begitu pandai menulis cerpen ternyata dia yang menyabet juara I dalam lomba menulis cerpen tahun ini.

Ungkapan yang tepat untuk kalimat tersebut adalah

- A. kuda hijau
- B. kuda tunggangan
- C. kuda hitam
- D. kuda liar
- E. kuda-kuda

Bacalah ilustrasi berikut!

Air merupakan salah satu kebutuhan manusia yang mendasar. Untuk menunjang kebutuhan sehari-hari, masyarakat menggunakan air tanah. Akan tetapi, besarnya volume pengambilan air tanah akan menimbulkan dampak negatif. Selain dapat menurunkan permukaan tanah, menurunnya debit air tanah akan mampu mempercepat intrusi air laut ke daratan. Melihat hal tersebut, akan lebih baik jika sedari dini kita peduli untuk menjaga kelestarian alam dari kerusakan yang serius dengan cara menghemat air.

39. Kalimat poster yang tepat berdasarkan ilustrasi di atas....
- A. Kita harus hemat air untuk menghindari kerusakan lingkungan
 - B. Berhemat air dapat membawa keuntungan
 - C. Kita harus menggunakan air secukupnya
 - D. Hemat air, garansi hidup sehat
 - E. Gunakan sedikit air untuk kelestarian lingkungan!

Bacalah teks berikut!

Indonesia berhasil memproduksi berbagai peralatan yang dibutuhkan masyarakat. Kualitas produknya pun tak kalah dengan produk impor. Namun sebagian besar masyarakat Indonesia lebih senang menggunakan produk impor tersebut.

40. Kalimat iklan yang tepat berdasarkan ilustrasi di atas yaitu
- A. Gunakan produk dalam negeri untuk Indonesia mandiri.
 - B. Gunakan dan tingkatkan penggunaan produk impor.
 - C. Tingkatkan kualitas produk dalam negeri.
 - D. Masyarakat bebas menggunakan produk.
 - E. Indonesia wajib mengeluarkan aturan produksi.

Bacalah teks editorial berikut!

Perajin sering dipandang memiliki status sosial yang lebih tinggi daripada petani. Hal ini disebabkan adanya anggapan bahwa seorang perajin biasanya bekerja di dalam rumah, terlindung dari terik sinar matahari sehingga suasana tampak nyaman. Sebaliknya, petani harus bekerja di sawah, di bawah sengatan sinar matahari, dan kadang harus bergumul dengan kotoran-kotoran yang berbau tidak sedap.

41. Kalimat yang tepat untuk melengkapi latar belakang di atas adalah...
- A. Oleh karena itu, tidak berlebihan jika sebagian masyarakat pedesaan masih menganggap bahwa pekerjaan perajin lebih berprestise daripada petani meskipun hanya menjadi perajin industri kecil dengan skala usaha yang masih terbatas.
 - B. Berkaitan dengan hal di atas, perlu diadakan penelitian yang saksama mengenai mobilitas sosial dan petani menjadi perajin.
 - C. Dalam laporan ini, objek penelitiannya adalah masyarakat pedesaan di sekitar Surakarta, Jawa Tengah.
 - D. Jika tidak ada suatu program penyadaran baik dari pemerintah maupun masyarakat setempat, dapat dipastikan hasil produksi pertanian akan makin berkurang sehingga negara pun akan mengimpor beras dari luar negeri.
 - E. Akhirnya, diharapkan penelitian ini mampu memberikan penyadaran pada masyarakat dan dapat menjadi masukan untuk pihak-pihak yang berwenang memberikan kebijakan.

Bacalah teks editorial berikut!

Kenyataan yang cukup memprihatinkan mengenai pengajaran sastra di sekolah karena strategi pengajarannya yang mengkhianati jati diri sastra itu sendiri. Sastra seperti halnya karya-karya seni yang lain, harus ditempatkan dan diperlakukan sebagaimana karya fiktif, imajinatif, kreatif serta berdimensi makna yang tidak tetap. Gagalnya pembelajaran sastra di sekolah tersebut akan mempengaruhi minat belajar siswa dalam pembelajaran sastra. Siswa enggan belajar sastra atau bahkan malas belajar sastra. Dari hal itu dibutuhkan motivasi belajar sebagai dorongan mental yang menggerakkan dan mengarahkan perilaku manusia, termasuk belajar sastra.

42. Berdasarkan latar belakang di atas, maka judul karya ilmiah yang tepat adalah...
- A. Motivasi Belajar Sastra Indonesia di Sekolah
 - B. Gagalnya Pembelajaran Sastra di Sekolah
 - C. Menciptakan Pola Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Menyenangkan
 - D. Apresiasi Sastra dengan Pendekatan Strukturalisme
 - E. Upaya Meningkatkan Kemampuan Bersastra di Sekolah

Cermati paragraf di bawah ini!

Sampai saat ini, Mahkamah Agung (MA) masih menutup pintu untuk Badan pemeriksa Keuangan (BPK) yang akan mengaudit biaya perkara. Padahal, temuan awal BPK setidaknya Rp. 7,45 milyar uang perkara masuk dalam kategori rekening liar yang berpotensi korup. Berdasarkan perhitungan Indonesia Corruption Watch (ICW) pengelolaan dan pertanggungjawaban sekitar Rp 31,2 M biaya perkara sejak 2005- Maret 2008 tidak jelas.

43. Kalimat tanya yang sesuai dengan isi paragraf di atas adalah...
- A. Bagaimanakah caranya untuk membuka ketertutupan MA terhadap perkara pemeriksaan keuangan untuk mengaudit perkara?
 - B. Apakah fungsi ICW terhadap pemberantasan korupsi di Indonesia yang sudah berlangsung sejak 2005 sampai sekarang?
 - C. Kapanakah MA akan terbuka terhadap masalah Badan Pemeriksa keuangan (BPK) yang akan mengaudit biaya perkara?
 - D. Bagaimana perhitungan ICW terhadap pengelolaan dan pertanggungjawaban uang Rp 31, 2M biaya perkara 2005-2008?
 - E. Mengapa BPK memahami ketertutupan Mahkamah Agung dalam perkara perhitungan rupiah?

Bacalah laporan berikut dengan seksama!

Dari hasil pertandingan sepak bola dilaporkan bahwa tendangan striker Bader Almotawaa yang bebas tak terkawal pada menit ke-87 membuat Indonesia takluk 1-2 (1-0) pada lanjutan kualifikasi Piala Asia 2011 Group B di Stadion Kuwait Sport Club, Kuwait City, Sabtu (14/11). Indonesia unggul lebih dulu 1-0 lewat sundulan striker Bambang Pamungkas menyambut sepak pojok bek kanan Ismed Sofyan di menit ke-32.

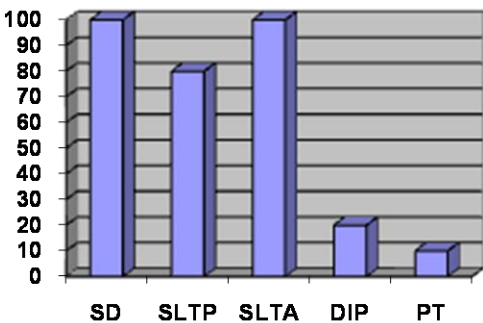
44. Kalimat tanya berbentuk klarifikasi berdasarkan laporan di atas adalah
- A. Di manakah berlangsungnya pertandingan sepak bola tersebut?
 - B. Siapakah pemain Indonesia yang berhasil menjebol gawang Kuwait?
 - C. Kapanakah berlangsungnya pertandingan sepak bola tersebut?
 - D. Dalam rangka apakah pertandingan sepak bola tersebut diselenggarakan ?
 - E. Benarkah Indonesia dikalahkan Kuwait 2-1?

Perkembangan Harga ElpijiTahun 2005—2009

Tahun	Harga per kg (rata-rata)
2005	Rp4.250,00
2006	Rp4.250,00
2007	Rp6.250,00
2008	Rp7.250,00
2009	Rp7.350,00

45. Simpulan yang tepat berdasarkan tabel tersebut adalah....
- A. Harga elpiji setiap tahun mengalami kenaikan
 - B. Kenaikkan sangat drastis terjadi pada tahun 2008--2009
 - C. Kenaikkan harga elpiji terjadi setiap tahun, kecuali pada tahun 2005--2006
 - D. Kenaikkan harga elpiji setiap tahun sangat variatif
 - E. Kenaikkan harga elpiji setiap tahun dipengaruhi oleh produksi elpiji.

Cermati grafik berikut dengan saksama!



46. Pernyataan yang sesuai dengan grafik di atas yang tepat adalah
- A. Jumlah tenaga kerja lulusan SD sebanding dengan jumlah tenaga kerja lulusan SLTP
 - B. Jumlah tenaga kerja lulusan SMA lebih sedikit daripada jumlah tenaga kerja lulusan SLTP
 - C. Jumlah tenaga kerja lulusan perguruan tinggi paling sedikit dibanding lulusan pendidikan yang lain.
 - D. Jumlah tenaga kerja lulusan diploma lebih banyak daripada jumlah tenaga kerja lulusan SLTP
 - E. Jumlah tenaga kerja lulusan perguruan tinggi lebih banyak daripada jumlah tenaga kerja lulusan diploma

Bacalah teks berikut dengan saksama!

Aldo mewakili ide paradoks keluarga borjuis yang pemenuhan kebutuhan fisiknya berlebihan, tetapi jiwanya kering dan mengakibatkan dilema personal. Sementara itu, si miskin diwakili oleh tokoh Rara, gadis cilik yang sesekali bekerja sebagai ojek payung di sanggar lukis tempat Aldo belajar. Rara tinggal di sebuah rumah tidak berjendela yang terbuat dari seng, tripleks, dan kayu bekas di salah satu kawasan permukiman kumuh. Rumah itu ditempati Rara bersama nenek (Si Mbok) dan ayahnya. Kondisi rumah tersebut membuat Rara terobsesi untuk memilih sebuah rumah berjendela

47. Berdasarkan paragraf di atas, yang termasuk kalimat simpleks adalah....
- A. Aldo mewakili ide paradoks keluarga borjuis yang pemenuhan kebutuhan fisiknya berlebihan, tetapi jiwanya kering dan mengakibatkan dilema personal.
 - B. Rumah itu ditempati Rara bersama nenek (Si Mbok) dan ayahnya
 - C. Sementara itu, si miskin diwakili oleh tokoh Rara, gadis cilik yang sesekali bekerja sebagai ojek payung di sanggar lukis tempat Aldo belajar.
 - D. Rara tinggal di sebuah rumah tidak berjendela yang terbuat dari seng, tripleks, dan kayu bekas di salah satu kawasan permukiman kumuh.
 - E. Kondisi rumah tersebut membuat Rara terobsesi untuk memilih sebuah rumah berjendela



48. Berdasarkan teks iklan di samping, efek yang ingin dicapai adalah...
- Perubahan tingkah laku masyarakat untuk tidak terlalu banyak bermain *game*
 - Seluruh warga masyarakat yang kecaduan bermain *game*
 - Kemauan untuk berusaha menghilangkan kecaduan bermain *game*
 - Dalam berbagai waktu dan kesempatan
 - Terlalu banyak bermain *game* dapat mengakibatkan lupa waktu belajar

Perhatikan *script* teks iklan berikut!

Man 1 : Eh *Bang*, *udeh nggak waktunye* lagi, Pemilu yang sekarang *kite dapati* pemimpin seperti *dapati* kucing dalam karung.
 Man 2 : Ah, si Abang bisa *aje*. Eh, maksudnya *gimane*?
 Man 1 : *Gini* nih, di Pemilu 2004 beda *banget* nih *ame* Pemilu-Pemilu sebelumnya, *karene* rakyat *dapet* memilih langsung calon anggota DPR, DPD, sampai presiden secara langsung.
 Man 2 : Nah, *trus caranye*.
 Man 1 : Ya, *caranye* dengan *kite nyoblos* gambar *name-name* calon idola *kite, Bang*.
 Man 2 : Wah, *pastinye* di Pemilu 2004, bakal *calonnye* *kagak nyari-nyari* seperti kucing dalam karung. Ya *Bang, ye, ye, ye, ye Bang ye. La kata Abang* begitu tadi.

49. Informasi yang disampaikan pada teks iklan radio di atas adalah...
- Berlangsungnya Pemilu 2004
 - Kucing dalam karung versi KPU
 - Pemilu yang sebentar lagi akan berlangsung
 - Mengenai pemilihan wakil rakyat secara langsung
 - Perbedaan Pemilu 2004 dengan pemilu sebelumnya

Bacalah paragraf di bawah dengan saksama!

Preman-preman itu hanya manggut-manggut saja. Baginya yang ada di pikirannya hanyalah uang. Ketika mereka mendapat perintah untuk menghabisi biang demonstran itu, tak panjang lagi mereka berpikir. Keesokan harinya hampir seluruh warga melakukan unjuk rasa. Dua sosok mayat menggelepar hampir putus lehernya. Sebagian merangsek merusak PT Sodana. Sebagian lagi berusaha membakar kantor polsek. Suasana sungguh sangat mencekam

50. Berdasarkan isi, paragraf di atas adalah...
- Paragraf narasi
 - Paragraf deskripsi
 - Paragraf eksposisi
 - Paragraf argumentasi
 - Paragraf persuasi

S e m o g a S u k s e s