

職務経歴書

品田 祐介

080-3827-5779

yusuke19831022@gmail.com

Portfolio: <https://yusukeshinada.github.io/Webpage-hands-on/>

PCスキル: Adobe Creative Cloud、Java、JavaScript、HTML、CSS、Microsoft Office

言語: 日本語、英語(CEFR level B2)

興味: ラグジュアリーファッション、スキー、クラシック音楽

2018年2月 ー 現在

株式会社ワントゥーテンデザイン
プロデューサーとして勤務 - 東京

[設立日]平成9年10月1日 [資本金]3千万 [従業員数]200名

[事業内容]1. インタラクティブ分野を含むコミュニケーションプラン立案とアクティベーション 2. ウェブサイト制作
3. プロモーションコンテンツ制作

主な担当実績

- PR及びインタラクティブコンテンツのプランニングとアクティベーション
- プロジェクトの進行管理(スケジュール、予算、スタッフのマネージメント含む)
- プロジェクトでのフロント業務

主な担当企業

NIKE、松竹(市川海老蔵歌舞伎座公演)、DENSO、ネスレ等

2015年10月 ー 2018年1月

LEI UJIIKA Inc.

<http://leiujika.com>

ファッショングロデューサーインターとして勤務 - ニューヨーク・東京

[設立日]平成8年4月1日 [資本金]不明 [従業員数]7名

[事業内容]1. ファッション及びコスメのプロデュース、プランディング、マーケティング 2. ビデオ・写真の広告撮影・制作
3. 企業コンサルティング

主な担当実績

- ニューヨークファッショングループに参加(Tory Burch, Lacoste, Milly, Alexander Wang, DKNY他多数)
- ランウェイにおいて撮影、トレンドリサーチ(FW16-SS17)
- PREMIERE VISIONへ参加、流行色、繊維のリサーチ
- 日本で開催するセミナーの資料作成、繊維新聞(業界紙)への記事作成のアシスタント
- ニューヨークでのE-commerceの研究リサーチ
- コスメ監修をしている花王株式会社 オーブクチュールの色提案のアシスタント業務

2010年10月 ー 2015年9月
(電通テック分社化により転籍)

株式会社電通クリエイティブX関西支社

<http://www.dentsu-crx.co.jp>

プロダクションマネージャー/アシスタントディレクターとして勤務 - 大阪・東京

[設立日]平成21年4月1日 [資本金]1億円 [従業員数]318名

[事業内容]1. CM制作と、それに関わるすべての動画コンテンツ制作 2. グラフィックデザイン及びグラフィック広告制作
3. インタラクティブ等の新メディア領域のコンテンツ制作

主な担当実績

- TVCM撮影時の進行(スタッフ数 20~120人、年10本以上)と、撮影時リハーサルにおいて役者の演出
- プロジェクトの進行・スタッフング・予算・スケジュール・クオリティーの管理
(TVCM制作費200万~7000万円)
- TVCM/Web Movieのプランニング・制作進行・編集
- CG撮影時の撮影方法の提案
- ディレクターのアシスタントとして編集・アニメーション制作業務
- ビデオコンテ及びプレゼンムービーの編集・演出・アニメーション制作業務(10本以上)
- 新人・後輩育成
- 2012/2013カンヌライオンズに参加、アドリサーチ
- カンヌライオンズ 2013 Film 銀賞(商品: 梅花五福丸/株式会社ムラタ漢方)
- カンヌライオンズ 2014 Health & Wellness 金賞(商品: 梅花五福丸/株式会社ムラタ漢方)

主な担当企業

関西電力、JR西日本、ダスキン(ミスターードーナツ)、南海電気鉄道、京阪電気鉄道、広島ガス
滋賀銀行、小林製薬、金鳥、セールス・オンデマンド(Roomba)等

2009年3月 ー 2010年10月

株式会社電通テック

<http://www.dentsutec.co.jp>

プロダクションマネージャーとして勤務 - 大阪・東京

[設立日]昭和25年8月14日 [資本金]26億5,000万円 [従業員数]1,134名

[事業内容]1. 新聞、雑誌、放送、SP、映画、屋外、交通、DMおよびインターネット、その他すべての広告およびPR業務
2. 広告、宣伝に関する企画および制作 3. 印刷、製版、出版の企画および制作

主な担当実績

- TVCM撮影の進行(スタッフ数 20~70人、年10本以上)
- プロジェクトの進行・スタッフング・予算・スケジュール・クオリティーの管理(TVCM制作費200万~1000万円)
- TVCM/WebMovieのプランニング・編集

主な担当企業

関西電力、ダスキン(ミスターードーナツ)、滋賀銀行、小林製薬、金鳥、おやつカンパニー、公共広告機構等

ボランティア活動

期間: 2016年9月26日~29日

場所: New York

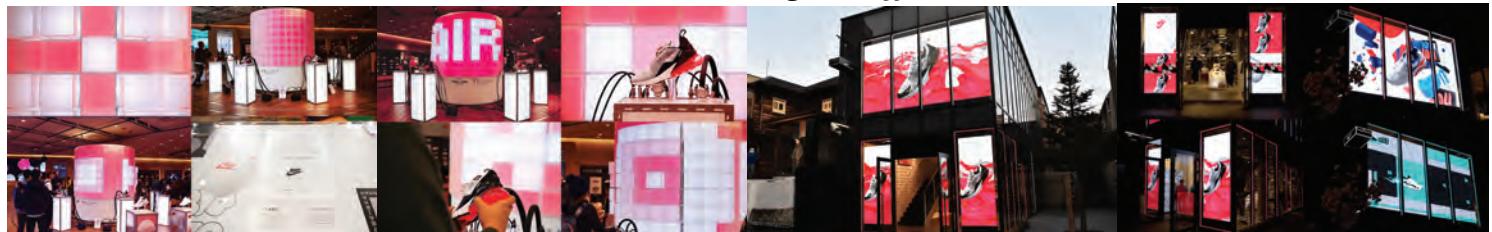
Advertising week New Yorkにおいて、Venue Manager Assistant、Greeter、Speaker-Checkin等の仕事を経験。

現地スタッフと連携し運営進行をした。[\(http://newyork.advertisingweek.com/\)](http://newyork.advertisingweek.com/)



2018 - ワントゥーテンデザイン

Nike AIRMAXDAY Installation at Nike 原宿/Nike Kicks Lounge Harajuku



シューズにつけられたセンサーにより動きを感じ音楽体験のできるインсталレーションと、若手映像作家による映像コラージュによるインсталレーションを実施。

<http://www.1-10.com/work/nike/>

松竹 七月大歌舞伎 市川海老蔵 歌舞伎座 公演「通し狂言 源氏物語」



役者の動きのリアルタイムセンシングを行い、リアルタイムでCGレンダリングしながら投影するプロジェクトマッピングを実施。

<http://www.1-10.com/work/kabukiza2018genji/>

- 2015 電通クリエイティブX



iROBOT/Roomba

ムラタ漢方/梅花五福丸



金鳥/虫コナーズ

AQUA/企業



JR西日本/北陸新幹線

滋賀銀行/企業



南海電車/企業

海遊館/企業

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=fNdmcNHPu4