**${student.name}**

## **${student.major}**

## **${student.subject.name}**

## **${student.subject.score}**

## **${phone}**

1. “O‘zbek tilining sohada qo‘llanilishi” fanini o‘qitishning maqsad va vazifalari.
2. O‘zbek tili ijtimoiy funksiyalarining kengayishi: jamiyatdagi oʻzgarishlar va til rivoji.
3. O‘zbek adabiy tili me’yorlari.
4. ${student.name}
5. O‘zbek-lotin alifbosining imlo qoidalari.
6. O‘zbek tilining leksik qatlami.
7. Sohaviy terminlarning qo‘llanish xususiyatlari va yasalishi.
8. Nutq uslublari va ularning xususiyatlari.
9. Rasmiy va publitsistik uslubga xos xususiyatlar.
10. Mustaqillik davri rasmiy-idoraviy uslub taraqqiyoti.
11. Milliy til va adabiy til tushunchasi.
12. Tilning boyishidagi: ichki va tashqi omillar.
13. Tilning jamiyatda tutgan o‘rni. Til va tafakkur munosabati.
14. Tilning jamiyatda tutgan o‘rni. Til va madaniyat munosabati.
15. Lotin-o‘zbek yozuvi imlo qoidalari. Harflar imlosi: unlilar imlosi.
16. О‘zbek adabiy tili haqida tushuncha.
17. О‘zbek adabiy tili me’yorlari: talaffuz (orfoepik) me’yorlari.
18. О‘zbek adabiy tili me’yorlari: orfografik (imloviy) me’yorlar.
19. О‘zbek adabiy tili me’yorlari: so‘z qo‘llash me’yori.
20. Lotin-o‘zbek yozuvi imlo qoidalari. Asos va qo‘shimchalar imlosi.
21. Lotin-o‘zbek yozuvi imlo qoidalari. Qo‘shib yozish.
22. Lotin-o‘zbek yozuvi imlo qoidalari. Chiziqcha bilan yozish.
23. Lotin-o‘zbek yozuvi imlo qoidalari. Ajratib yozish.
24. Lotin-o‘zbek yozuvi imlo qoidalari. Bosh harflar imlosi.
25. Lotin-o‘zbek yozuvi imlo qoidalari. Ko‘chirish qoidalari.
26. Mustaqillik davrida rasmiy-idoraviy ish uslubi.
27. Mustaqillik davrida rasmiy-idoraviy ish uslubida rо‘y bergan leksik о‘zgarishlar.
28. Mustaqillik davrida rasmiy-idoraviy ish uslubida rо‘y bergan morfologik о‘zgarishlar.
29. Mustaqillik davrida rasmiy-idoraviy ish uslubida rо‘y sintaktik о‘zgarishlar.
30. Nutq uslublarining shakllanishi, turlari.
31. Ilmiy uslub va unga xos xususiyatlar.
32. Badiiy uslub va unga xos xususiyatlar.
33. Sо‘zlashuv uslubi va unga xos xususiyatlar.
34. Rasmiy uslub va unga xos xususiyatlar.
35. Publitsistik uslub va unga xos xususiyatlar.

Da’fatan – daf’atan; afg‘on – avg‘on; taassurot – ta’surot; astag‘firullo – astag‘furullo; ma’sum – mas’um; atirsovun – atir sovun; axloq – ahloq; O‘ZMu – O‘ZMU; forsigo‘y – forsiygo‘y; bir muncha – birmuncha; bajonu dil – bajon-u dil; bilaguzuk – bilakuzuk; baloyi azim – baloi’azim; bayram oldi – bayramoldi; voy-dodlamoq – voydodlamoq; baybaylamoq – bay-baylamoq; bekordan-bekor – bekordan bekor; behush – bexush; ayta oladi – aytoladi; letenant – leytenant; mayit – mayyit; birato‘la – bira to‘la; birpas – bir pas; dam-badam- dam ba-dam; inshoot – inshaot; kastryulka – kastrulka; ko‘pdan-ko‘p – ko‘pdan ko‘p; bilarkan – bilarkan; nuqtayi nazar – nuqtai nazar.

AQSH – AQSh; mudofaa – mudofa; xayol – hayol; astag‘firullo – astag‘furullo; lalaymoq – lallaymoq; diagramma – diagrama; axloq – ahloq; ayyuhannos – ayuxannos; forsigo‘y – forsiygo‘y; matba – matbaa; bir oz – biroz; bilaguzuk – bilakuzuk; baloyi azim – baloi’azim; bora oladi – boroladi; baylashmoq – boylashmoq (bahs yuritmoq); hayhaylamoq – hayhaylamoq; dardibedavo – dardi bedavo; mabodo – mobodo; avf – afv; tajimai hol – tarjimayi hol; mayit – mayyit; birato‘la – bira to‘la; ochiqdan-ochiq – ochiqdan ochiq; minbad - minba’d; inshoot – inshaot; ertalabki – ertalabgi; qarz-qavola – qarz-havola; qiyma taxta – qiymataxta; rappa-raso – roppa-raso.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ${student.name} | ${student.subject} |  |  |
| AdadH | Hgj | Hj | J |
| J | Hh | Hhh | Hh |
| Hh | Hh | Hh | Hh |
| Hh | Hh | Hh | hh |