

严审美剧恐引来 WTO 知识产品贸易争端

近日，一则新闻引来众多美剧迷们热泪狂飙，原来广电总局要对视频网站引进美剧进行严审。这一重磅炸弹消息使得许多美剧迷们唏嘘不已，有人甚至因为此事而夜不能寐，害怕将来再也看不到精彩的美剧因而患上忧郁症。有媒体认为，一旦新政实施，国内视频网站播出的 80% 美剧都得下线。有美剧迷们感言，若没有美剧，生不如死！

3.27 日，A 股创业板影视传媒股：华闻传媒、当代东方、光纤传媒、新文化等多股集体停牌不禁让人联想起是否和严审美剧有关。从光纤传媒公布的 2013 年业绩数据来看，虽说净利润同比上升 5.7%，收入却同比下滑 12.5%，若广电新政通过，恐怕网络视频运营商的日子就没那么好过了，目前许多视频运营商已经暂缓引进美剧，正密切关注新政政策走向。

夜伤鹰认为，若严审美剧恐怕会再次引来美国方面的不满，早在 2009 年，世界贸易组织 wto 就曾经做出裁定，认为中国对美国的书刊、电影和音乐实行的销售限制措施，违反了国际贸易准则，并判美国胜诉。这项裁定是基于 2007 年美国有关贸易代表的一项投诉请求所做的回应。此前，中国每年只应允 20 部外国影片进入大陆。每引进国外电影，外国公司就必须与国有发行商中影集团和国家广电总局进行磋商，这极大的阻碍了美国对外文化贸易的输出。

时隔五年，美剧严审又再次被推到广电总局的圆桌会议上，很显然这次广电突如其来严审美剧的做法，引起了部分网民的反感，且此举甚至有可能再次被美国以销售限制为由起诉到 WTO。在国内，关于是否引进限制级美剧，或者对引进国外影视电视作品的内容从未有过听证会，往往都是单方面通过行政强制手段执行，因此会被外界诟病。同样的事情发生在国外，影视和电视剧一般都采用分级制度管理模式，运营这些视频的网络视频运营商，往往通过 ID 号绑定身份信息来限制未满 18 岁人群观看限制级内容，而国内目前还没有这样的规范制度。

和韩剧走唯美爱情路线相比，美剧的故事逻辑性强剧情惊悚，剧本大多融合了战争、情欲、悬疑等素材，画面视觉效果较为刺激，往往深受大家的喜爱。美剧另一大特点就是在剧情中能够反应美国民众自由意志的思想，这或许会触动某些人的敏感神经。近年来，许多国外网络视频作品或被技术手段限制，或者被立法封杀，从而印证了笔者的这一观点。总体来说，美剧不仅对人的思想解放产生积极意义，还能让众多网民从美剧中学到“外语潮句”。

国内一方面要对美剧开刀，另一方面又极其希望通过利用证券市场融资工具更好的为文化创意产品服务，希望借融资规模打造高端影视电视剧作品，近年来更是探索韩国的影视剧模式，甚至不惜余力的希望引进韩国的影视机制。笔者认为，一些好的影视作品能够借二级市场融资甚好，不过要想创作一部好的影视作品本身，是基于多元

化社会不同的创意取向，并不是所有人都会喜欢《来自星星的你》，作品要想卖出去，关键还 是要对不同群体的胃口，限制美剧有可能会牺牲很大一部分群体，希望广电能够三思而后行。

作者：夜伤鹰