摄影棚光线较暗,且对焦容易对不准,拍人像的时候容易糊。但光线较为简单,容易拍出层次感

对于今天拍摄的人像,我尽量使用点对焦,将对焦点放置在对象的眼睛上(如果所在位置找不到眼睛,就对焦到脸上)

先放几张图片吧:









使用黑白的滤镜是为了减少其他颜色光对图片的干扰,便于突出拍摄对象。

全程使用 M 档拍摄, 感光度为 300, 因为光线射在人物上, 亮度还是很足的, 没必要使用较高感光度。

为防止拍摄时手抖,我使用的是最大光圈,使快门得以稳定发挥。

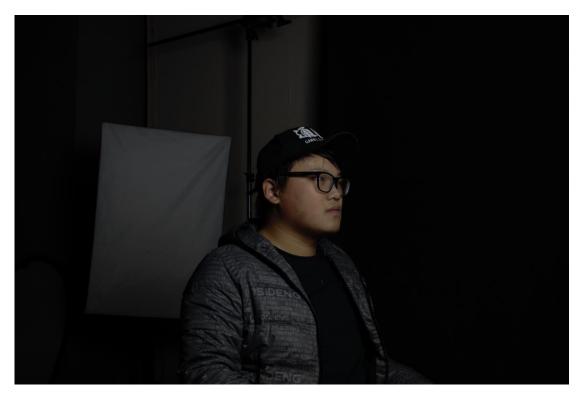
对于曝光,其实并没有刻意对上相机的正常曝光的值(手动挡曝光的中心),使用时让它略低于正常曝光。如果是正常曝光,本来黑暗的地方会被加亮一点,黑暗和明亮地方的差距拉不开,显得比较平庸,和正常光线拍摄的区别不大。

## 就像这样:



下面这样的照片是在曝光不够的情况下拍的:





除了曝光,最大的关键是对焦点需要对准,因为光线明暗差异大的缘故,对焦点不管是偏向亮部还是暗部,都会引起曝光的不准确。

在人物运动的部分,十有八九会糊,因为此时的快门速度大概是在 100 上下,对于移动速度 抓不到很精确的。

## 就像下图的手:



对于背光侧光, 我并不想要照出人物的具体特征, 只想留一个剪影, 考虑到光源应该很充足, 这时候应该降低曝光, 提高一点快门速度避免糊。