

摄影棚光线较暗，且对焦容易对不准，拍人像的时候容易糊。但光线较为简单，容易拍出层次感

对于今天拍摄的人像，我尽量使用点对焦，将对焦点放置在对象的眼睛上（如果所在位置找不到眼睛，就对焦到脸上）

先放几张图片吧：







使用黑白的滤镜是为了减少其他颜色光对图片的干扰，便于突出拍摄对象。

全程使用 M 档拍摄，感光度为 300，因为光线射在人物上，亮度还是很足的，没必要使用较高感光度。

为防止拍摄时手抖，我使用的是最大光圈，使快门得以稳定发挥。

对于曝光，其实并没有刻意对上相机的正常曝光的值（手动挡曝光的中心），使用时让它略低于正常曝光。如果是正常曝光，本来黑暗的地方会被加亮一点，黑暗和明亮地方的差距拉不开，显得比较平庸，和正常光线拍摄的区别不大。

就像这样：



下面这样的照片是在曝光不够的情况下拍的：



除了曝光，最大的关键是对焦点需要对准，因为光线明暗差异大的缘故，对焦点不管是偏向亮部还是暗部，都会引起曝光的不准确。

在人物运动的部分，十有八九会糊，因为此时的快门速度大概是在 100 上下，对于移动速度抓不到很精确的。

就像下图的手：



对于背光侧光，我并不想要照出人物的具体特征，只想留一个剪影，考虑到光源应该很充足，这时候应该降低曝光，提高一点快门速度避免糊。