口云食舌云別味各依文爲義舌后字有互譌者如左傳舌庸譌后庸周書美女破后譌破舌是也从干口。干犯也言犯口而出之食犯口而入之干亦聲。干在十四部與十五部合韵食列切十五部凡舌之屬皆从舌。

舐 用梜直歙之而已禮禁舐羹者何也舐者流歙許渾言之耳从舌省聲。他合切八部

舐 古文舐从也。也聲古在十七部與十六部合韵取近或作舐或作狧漢書狧康及米

文三　重一

干 犯也。犯侵也毛詩干旄干旌假爲竿字从一从反入。反入者上犯之意古寒切十四部凡干之屬皆从干。

羊 掇也。掇刺也甘泉賦洪臺崛其獨出兮掇北極之嶟嶟

从干入一爲干。入二爲羊。說會意之恉讀若飪。同音也如審切七部南从羊聲言稍甚也。飪甚同音入二甚於入一故讀若飪卽讀若甚也

不 不順也。後人多用逆逆行而弗廢矣从干下口弗之也。口口犯切凶下云象地穿交陷其中也方上干而下有陷之者是爲不順弗之也當作弗之意也魚戟切古音在五部

文三

谷 口上阿也。大雅有卷者阿箋云有大陵卷然而曲口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳臄臄爲噱按通俗文云口上曰臄口下曰函服析言之毛許晉皆渾言之許舉上以包下耳今說文各本函下譌作舌也古者舌無函名特牲少牢禮肵俎用心舌與加殺脾臄異用陸釋文云說文曰函舌也又云口次肉也似陸時說文已誤矣單行釋文口次譌口裏則義全非讀書之難如是

丙 从口。上象其理。文理其虐切五部卻綌从谷聲。凡谷之屬皆从谷。

谷 或如此。谷或从虖肉。二皆形聲臄見大雅

舌 舌皃。魯靈光殿賦玄熊矸矸以斷斷善曰矸矸吐舌皃吐珫吐暫二切按矸蓋卽丙之俗也从谷省聲。象形者謂百象吐舌也从谷省者謂人也舌出於谷外故內谷外舌他念切七部

丙 古文丙讀若三年導服之導。士虞禮注曰古文禫或爲導檀弓喪大記注皆曰禫或作道是今文禮作禫古文禮作導鄭从今文故見古文於注許从古文故此及木穴部皆云三年導服而示部無禫今有者後人增也導服者導凶之吉也楙突西讀若導服皆七八部與三部合韵之理不於上文丙下言之者以舌皃之讀別下文竹上皮之讀使人易了也不云讀若導而云三年導服之導者三年導服之導古語蓋讀如澹故今文變爲禫字是其音不與凡導同也

曰 竹上皮。此別一義竹上青皮顧命禮器聘義皆謂之筍筍筠古今字讀若沾。沾古之添字他兼一曰讀若誓。讀沾又讀誓此七八部切與十五部合韵之理

弼 弼字从此。謂弼字从丙爲小篆从丙作弼者古文也

文二　重三

只 只語已詈也。已止也矣只皆語止之詞庸風母也天只不諒人只是也亦借爲是字小雅樂只君子箋云只之言是也王風其樂只且箋云其且樂此而已按以此釋只與小雅箋同宋人詩用只爲祇字但也今人仍之讀如隻从口象气下引之形。語止則气下引也諸氏切十六部凡只之屬皆从只。

㕚 㕚聲也。謂語聲也晉宋人多用㕚字若冷如鬼手㕚强來捉人臂何物老嫗生此寧㕚兒是也㕚行而㕚廢矣隨唐後則又無㕚語此古今之變也从只。㕚聲。讀若㕚。呼形切十一部

內　言之訥也。檀弓作吶同。其言吶吶然。如不出諸其口。注。吶吶舒小皃。此與言部訥音義皆同。故以訥釋內。从口內。內入也。會意。內亦聲。女滑切。十五部。凡內之屬皆从內。

禽　禽。雲蓋取此義。

商　商。有所出也。商者入意。小徐作內聲。會意兼形聲也。余律切。十五部。一曰滿錐有所穿也。从矛內。

商　商。從外知內也。从內。章省聲。漢律曆志云。商之爲言章也。章其遠近。度其有亡。通四方之物。故謂之商也。按言章也。章其遠近。度其有亡。通四方之物。故謂之商也。按商賈云。商之爲言章也。物成孰可章度也。白虎通說商賈云。商之爲柴誓我商賚女。徐仙民音章。此古音也。從外知內了了章著曰商。今式陽切。十部。

亦古文商。籀文商。古文商。

文三　重三

句　句。曲也。凡曲折之物。侈爲倨。斂爲句。考工記多言倨句。樂記言倨中矩。句中鉤。淮南子說獸言句爪倨牙。凡地名有句字者皆謂山川紆曲。如句容句章。句餘高句驪皆是也。凡章句之句亦取稽留可鉤乙之意。古音總如鉤。後人句曲音鉤。章句音屨。又改句曲字爲勾。此淺俗分別。不可與道古也。从口。丩聲。古侯切。古音也。

拘　拘。四部。又九遇切。今音也。凡句之屬皆从句。

笱　笱。止也。从手句。手句者。以手止之也。句亦聲。舉朱切。古音在四部。讀如鉤。

鉤　鉤。曲竹捕魚笱也。邶風毛傳曰。笱所以捕魚也。周禮敂人。掌以時敂爲梁。大鄭云。梁水偃。偃水而爲關空。以笱承其空。偃堰空孔皆古今字。魚梁皆石絕水。笱曲竹爲之。以承孔。使魚入其中不得去者。若以薄爲梁。以笱承之。則謂之寡婦之笱。从竹句。曲竹故从竹句。句亦聲。古厚切。四部。鉤。曲也。鉤字依韵會補。曲物曰鉤。因之以鉤取物亦曰鉤。从金句。句亦聲。鉤鑲吳鉤釣鉤皆金爲之。故从金。按句之屬三字皆會意兼形聲。不入手竹金部者。會意合二字爲一字。必以所重爲主。三字皆重句。故入句部。古侯切。四部。

丩　丩。相糾繚也。丩糾疊韵。糾繚亦疊韵字也。毛傳曰。糾糾猶繚繚也。繚。纏也。一曰瓜瓠結丩起。謂瓜瓠之縢緣物纏結而上。如詩言南有樛木。甘瓠纍之。象形。象交結之形。居虯切。三部。眞誥一卷爲一弓。弓當卽是弓字。一丩猶言一縛。丩卷雙聲。故謂卷爲丩也。凡丩之屬皆从丩。

糾　糾。糾之相丩者。糾相糾繚。故从糾。丩不專謂秦甘也。从糾丩。丩亦聲。居虯切。三部。

繩　繩。三合也。糸部曰。紉。單繩也。劉表易章句曰。兩股曰繹。按李善引字林。糾。兩合繩。繹。三合繩。與許不合。糸部綸下曰。糾青絲繩也。凡交合之謂之糾。引伸爲糾合諸侯之糾。又爲糾責之糾。从糸丩。丩亦聲。丩亦二字今補。居黝切。三部。詩音義引說文已小反。音之轉也。出音隱。按丩之屬二字不入糸部者。說與句部同。

古　古。故也。邶風大雅毛傳曰。古。故也。文部曰。故。使爲之也。按故者。凡事之所以然。而所以然皆備於古。故曰古。故也。逸周書。天爲古。地爲久。鄭注尚書稽古爲同天。从十口。識前言者也。識前言者口也。凡古之屬皆从古。古文古。

十　十。數之具也。漢志協於十。一爲東西。丨爲南北。則四方中央

假　假。大遠也。釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰。假。大也。少牢祝假于主人。謂子主人以大福。許獨兼遠言之者。犬則必遠。故郊特牲曰。假。長也。大也。此許所本也。經傳假字多謂祭祀致福。其本訓則謂大遠。爾雅毛傳假大也。假蓋卽假之假借。从古。叚聲。古雅切。古音在五部。

文二　重一

文備矣。是執切。七部。凡十之屬皆从十。十尺也。从又持十。夫部。

千 十百也。从十。人聲。此先切。十二部。

肸 肸蠁、逗布也。李善注上林賦甘泉賦皆引肸蠁布也。今據正。上林賦曰。肸蠁布寫。彪注曰。肸過也。芬芳之過若蠁之布寫也。甘泉賦。薌咦肸以捉拮。薌蓋同蠁。按虫部蠁知聲蟲也。肸蠁者。蓋如知聲之蟲一時雲集。蜀都賦翕蠁響義同。春秋晉羊舌肸字叔向。向釋文許兩切。即蠁字。知肸蠁之語甚古。

卌 卌、逗盛也。小徐曰。詩宜爾子孫蟄蟄兮。毛曰。蟄蟄和集也。與卌卌義近。从十。肙聲。羲乙切。十二部。

博 汝南名蠶盛曰卌。此汝南方言也。今江蘇俗語多云密卌。卌音如蟄。凡取於人易爲力曰博。陳風鄭箋。交博好也。从十博。會意。專布也。亦聲。補各切。五部。

切 切材十人也。十倍於人也。十人爲切。千人爲俊。王制祭用數之仂。注。仂。什一也。按一當十爲切。故十取一亦爲仂。蓋仂本作切也。从十力。十人之材也。力亦聲。力亦二字今補。盧則切。一部。

廿 廿二十幷也。古文省多。省多者。省作二十兩字爲一字也。考工記。桯長倍之。四尺者二。十分寸之一謂之枚。本於二字爲句絕。故書十與上二合爲廿。此可證周時凡言二十可作廿也。古文廿仍讀二十兩字。秦碑小篆則維廿六年。維廿九年。卅有七年皆讀一字。以合四言。廿之讀如入。卅之讀如轂。皆自反也。至唐石經二十皆作廿。三十皆作卅。則仍讀爲二十、三十矣。人汁切。七部。

卌 卌詞之集也。此依廣韵玉篇訂。詞當作辭。此下當有詩曰辭之卌矣六字。蓋詩作卌。許以集解之。今毛詩作輯。傳作輯。和也。許所偁蓋三家詩。从十。冊聲。秦入切。七部。按十部當終於二十幷之廿。卌字或寫者奪之而綴於末。

文九

卅 卅三十幷也。古文省。此亦當云省多。奪耳。古音當先立切。七部。今音蘇沓切。凡卅之屬皆从卅。世 三十年爲一世。論語。如有王者。必世而後仁。孔曰。三十年曰世。从卅而曳長之。曳長之謂末筆也。亦取其聲。末筆按父子相繼曰世。其引伸之義也。

言 言直言曰言。論難曰語。大雅毛傳曰。直言曰言。論難曰語。論正義作荅。鄭注大司樂曰。發端曰言。荅難曰語。注禮記曰。言、言已事。爲人說爲語。按三注大略相同。下文語、論也。論、議也。議、語也。則詩傳當從定本、集注矣。爾雅毛傳言、我也。此於雙聲得之。本方俗語言也。从口。辛聲。語軒切。十四部。凡言之屬皆从言。譽 譽譽。思玄賦。鳴玉鸞之譽譽。原注。譽譽、聲也。按篆下當有譽譽二字。淺人刪之。从言。與聲。與、烏莖切。十一部。譽 譽、歆也。歆、許氣也。通俗文曰。利喉謂之聲歆。按聲歆見莊子徐無鬼。語 从言。殼聲。去挺切。十一部。殼、籀文磬字。見石部。諮 諮、論也。此即毛鄭說也。語者、禦也。如毛說。一人辯論是非謂之語。如鄭說。與人相荅問辯難謂之語。从言。吾聲。魚舉切。五部。談 談、謂談談語也。談者淡也。平淡之語。从言。炎聲。徒甘切。八部。報 報、報也。牽部曰。報當罪人也。蓋刑與罪相當謂之報。引伸凡論人論事得其實謂之報。謂者、論人論事得其實也。如論語謂韶、謂武子、謂子賤子、謂仲弓、其斯之謂與、大學此謂身不脩不可以齊其家是也。亦有借爲曰字者。如左傳王謂叔父、即魯頌之王曰叔父也。亦有訓爲勤者。亦以合音取近也。从言。胃聲。于貴切。十五部。信 信、方言。衆信也。

說曰諒。周南召南衞之語也。經傳或假亮爲諒。从言。京聲。力讓切。十部。

言先。所謂先容也。先亦聲。所臻切。十三部。詩曰。蠶斯羽。詵詵兮。此引周南說假借也。毛曰。詵詵衆多也。按以衆多釋詵詵。謂卽舜舜之假借。陸氏詩音義云。詵詵。說文作舜。陸所據多部有舜字。引詩蠶斯羽舜舜兮。蓋三家詩。此引毛詩。或作駪駪。莘莘。侁侁。皆同。从言。致言也。从言。朝秋切。

請。七井切。又才性切。十一部。

謁。白也。廣韵曰。白。告也。按謁者。若後人書刺自言爵里姓名並列所白事。从言。曷聲。於歇切。十五部。

許。聽言也。聽從之言也。耳與聲相入曰聽。引伸之凡順從曰聽。許。或假爲所。或假爲御。下武傳。許。進也。卽御進也。東平王蒼正作昭茲來御。又爲鄦之叚借字。从言。午聲。虛呂切。五部。

諾。應也。大徐於此部增𧥛字。誤矣。口後人妄改。疑不能明也。唯諾有急緩之別。統言之則皆應也。部曰。唯諾也。唯諾有急緩之別。統言之則皆應也。从言。

讎。若聲。奴各切。五部。

讎。猶𧥛也。心部曰。應當也。讎者。以言對之物價之讎。詩賈用不讎。高祖飲酒讎數倍是也。又引伸之爲讎怨。詩不我能慉。反以我爲讎。周禮父之讎。兄弟之讎是也。人部曰。仇。讎也。仇讎本皆兼善惡言之。後乃專謂怨爲讎矣。凡漢人作注云猶者皆義隔而通之。如公穀皆云孫猶孫也。謂此子孫字同孫遁之孫。鄭風傳。漂猶吹也。謂漂本訓浮。因吹而浮。故同首章之吹。凡鄭君。高誘等每言猶者皆同此。許造說文不比注經傳。故徑說字義。不言猶。惟舜字下云。𦍒猶齊也。此因𦍒之本義極巧視之。於舜从𦍒義隔。故通之曰猶齊。此以應釋讎甚明。不當曰猶應。蓋淺人但知讎爲怨言。以爲不切。故加之耳。然則爾字下云麗爾猶靡靡也。此猶亦可刪。與曰此則通古今之語示人例也。○物價之讎。後人妄易其字作售。讀承臭切。竟以改易毛詩賈用不讎。此惡俗不可從也。从言。雠聲。市流切。三部。

辯。辯也。辯當作辨。判也。按辨下奪言字。諸此以聲苞意。

諸。辯也。不訓辨。辨之言也。言者。意內而言外也。白部曰。者。別事言也。諸與者音義皆同。釋魚。前弇諸。諸卽者。郊特牲。或諸遠人乎。亦作或者遠人乎。凡舉其一。則其餘謂之諸。以別之。因之訓諸爲衆。或訓爲之。或訓爲之於。則於雙聲疊韵求之。从言。者聲。此以聲苞意。

詩。章魚切。五部。

詩。志也。毛詩序曰。詩者。志之所之也。在心爲志。發言爲詩。按許不云志之所之。徑云志也者。序析言之。許渾言之也。所以多渾言之者。欲使人因屬以求別也。又特牲禮詩懷之注。詩猶承也。謂奉納之懷中。內則詩負之注。詩之言承也。按正義引含神霧云。詩。持也。假詩爲持。假持爲承。一部與六部合音取近也。上林賦。蔵持。持音懲。从言。寺聲。書之切。一部。

䜌。古文詩省。左从古文言。右从之。省寸。

識。驗也。驗本馬名。蓋卽諗之假借。識驗疊韵。有徵驗之書。河雒所出書曰識。十二字依李善鵬鳥。魏都二賦注補。釋名。識。纖也。其義纖微也。从言。戠聲。楚蔭切。七部。

諷。誦也。大司樂。以樂語教國子。興道諷誦言語。注。倍文曰諷。以聲節之曰誦。倍同背。謂不開讀也。誦則非直背文。又爲吟詠以聲節之。周禮經注析言之。諷誦是二。許統言之。諷誦是一也。从言。風聲。芳奉切。古音在七部。

誦。諷也。从言。甬聲。似用切。九部。

讀。籀書也。籀各本作誦。此淺人改也。今正。竹部曰。籀。讀書也。讀與籀疊韵而互訓。庸風傳曰。讀抽也。方言曰。抽。讀也。蓋籀抽古通用。史記。紬史記石室金匱之書。字亦作紬。抽釋其義。蘊至於無窮。是之謂讀。故卜筮之辭曰籀。謂抽繹易義而爲之也。尉律。學僮十七已上始試。諷籀書九千字。乃得爲吏。諷謂背其文。籀謂能繹其義。大史公作史記。曰。余讀高祖侯功臣曰。大史公讀列封至便侯。曰。大史公讀秦楚之際。曰。余讀諜記。曰。大史公讀春秋曆譜諜。曰。大史公讀秦記。皆謂紬繹其事以作表也。漢儒注經。斷其章句爲讀。如周禮注。鄭司農讀火絕之儀。禮注。舊讀昆弟在下。舊讀合大夫之妾爲君之庶子女子。子嫁者未嫁者是也。擬其音曰讀。凡言讀如讀若皆是也。易其字以釋其義曰讀。凡言讀爲讀曰。當爲皆是也。人所誦習曰讀。如禮記注云。周田觀文王之德博士讀爲厥亂勸寧王之德是也。諷誦亦爲讀。如禮言讀賵讀書左

䜌 傳公讀其書皆是也。諷誦亦可云讀。而讀之義不止於諷誦。諷誦止得其文辭。讀乃得其義蘊。自以誦書改籀書而讀書者尠矣。孟子云。誦其詩。讀其書。則互文見義也。**从言。賣聲。**徒谷切。三部。

訓 **䜌** **快也。**快。喜也。**从言中。**會意。中之言得也。言而得故快。於力切。一部。

說 **說教也。**說教者。說釋而教之。必順其理。引伸之凡順皆曰訓。如五品不訓。聞六律五聲八音七始訓以出內五言是也。**从言。川聲。**許運切。十三部。

誨 **誨** **晓教也。**晓教者。明晓而教之也。訓以柔克。誨以剛克。周書無逸胥訓告胥教悔是也。晓之以破其晦是曰誨。**从言。每聲。**荒內切。十五部。

譔 **譔** **專教也。**專教者。專壹而教之也。鄭注論語語異乎三子者之譔。譔之言善也。廣韵曰。譔善言也。本鄭。**从言。巽聲。**此緣切。十四部。

譬 **譬** **諭也。**諭告也。譬與諭非一事。此亦統言之也。**从言。辟聲。**匹至切。十六部。

諒 **諒** **徐語也。**魚怨切。十四部。**孟子曰。故諒諒而來。**萬章篇文。趙曰。如流水之與源通。據此。諒本作源。源古作原。蓋許引孟原原而來。證從原會意之恉。淺人加之言旁。如百穀艸木麗于地。加艸頭之比。

訣 **訣** **早知也。**周禮掌交注曰。諭告曉也。曉之曰諭。其人因言而曉亦曰諭。諭或作喻。**从言。俞聲。**羊戍切。四部。

諛 **諛** **辨論也。**此諛字正義。皮剝取獸革也。被。析也。凡从皮之字皆有分析之意。故諛爲辨論也。**从言。古聲。**

諄 **諄** **告曉之孰也。**大雅。誨爾諄諄。左傳。年未盈五十。而諄諄如八九十者。孟子。諄諄然命之乎。大雅諄諄。鄭注中庸引作忳忳。云忳忳。懇誠皃也。按其中懇誠。其外乃告曉之孰。義相足也。方言曰。諄。臯也。又曰。宋魯凡相惡謂之諄。諄諄。詩。王事敦我。**从言。臺聲。讀若庸。**章倫切。十三部。

諄 **諄諄語諄諄也。**諄諄蓋猶鈍遲也。此諄字與上文不同。錯本在詫篆下。**从言。辱聲。**

詻 **詻** **讀若行道遲遲。**直离切。古音在十五部。廣韵直利切。**从言。**

論 **論** **訟也。**訟當作頌。論頌即言容也。玉藻曰。戎容暨暨。言容諮諮。注。諮諮。教令嚴也。周禮保氏六儀五曰軍旅之容。注。軍旅之容。暨暨諮諮。**傳**

謀 **謀** **曰。諮諮孔子容。**未聞。論語曰。子溫而厲。**从言。各聲。**五陌切。五部。

閒 **閒** **和說而諍也。**論語鄉黨孔注。侃侃。和樂皃。閒閒。中正皃。先進皇侃。和樂者謂侃侃。即衎衎之假借也。閒閒爲中正者。謂和悅而諍。柔剛得中也。言居門中。亦有中正之意。**从言。門聲。**語巾切。按此字自來反語皆恐誤。凡斷斷爲辨爭。狺狺爲犬吠。皆於斤聲。言聲得語巾之音。若門聲字當讀莫奔切。或讀如瞞。如蠻。斷不當反從言之雙聲切語巾也。楊子。何後世之嘗嘗也。司馬曰。爭辨皃。是嘗嘗同漢書之斷斷。自來字書韵書與門聲之閒同。又恐誤也。閒閒與穆穆。慔慔。勉勉。亹亹等爲雙聲。古音在十三部。**詻** **詻** **虙難曰謀。**左傳叔孫豹說皇皇者華曰。訪問於善爲咨。咨難爲謀。魯語作咨事爲謀。韋曰。事當爲難。吳語大夫種曰。夫謀必素見成事焉而後履之。口部曰。圖畫計難也。圖與謀同義。**从言。某聲。**莫浮切。古音在一部。**𢘅** **古文謀。**

訪 **訪** **亦古文。**上从母。下古文言。**𢘅** **古文謀。**

諏 **諏** **議謀也。**釋詁曰。謨。謀也。許於雙聲釋之。爲議謀。詩巧言假莫爲謨。**从言。莫聲。**莫胡切。五部。**𢘅** **古文謨。**

謨 **謨** **虞書曰。**曰當作有。**咎繇謨。**謂自曰若稽古咎繇。至帝拜曰往欽哉一篇也。**从口。**此蓋壁中尚書古文如此作也。上文言咎繇謨者。孔安國以隸寫之作謨也。**𢘅** **古文謨。**

訪 **訪** **汎謀曰訪。**汎與訪雙聲。方與旁古通用。溥也。洪範王訪于箕子。晉語。文王諏於蔡原而訪於辛尹。韋曰。諏訪皆謀也。本釋詁。許於方聲別之曰汎謀。**从言。方聲。**敷亮切。十部。**𢘅** **聚謀也。**左傳。咨事爲諏。魯語作咨才。韋曰。才當爲事。按釋詁。諏。謀也。許於取聲別之曰聚謀。儀禮今文假詛爲諏。大玄作諉。**从言。取聲。**子于切。古音在四部。**𢘅** **議也。**論以侖會意。亼部曰。侖。思也。侖部曰。侖。理也。此

議　非兩義。思如玉部鰓理自外可以知中之鰓。靈臺於論鼓鍾。毛曰。論思也。此正許所本。詩於論正侖之假借。凡言語循其理。得其宜謂之論。故孔門師弟子之言謂之論語。皇侃依俗分去聲平聲。異其解。不知古無異義。亦無平去之別也。王制。凡制五刑。必即天論。周易。君子以經論中庸。經論天下之大經。皆謂言之有倫有脊者。許云。論者。議也。議者。語也。

訂　从言。侖聲。當云从言侖。侖亦聲。盧昆切。十三部。

詳　議。語也。上文云。論難曰語。又云。論議語三字爲與人言之稱。按許說未盡。議者。誼也。誼者人所宜也。言得其宜之謂議。至於詩言出入風議。孟子言處士橫議。而天下亂矣。一曰謀也。韵會引有此四字。

諟　从言。義聲。當云从言義。義亦聲。宜寄切。古音在十七部。

一部。

詳　从言。平議也。考工記注。參訂之而平。

審　議也。審悉也。經傳多假爲祥字。又音羊。爲詳狂字。

諟　从言。羊聲。似羊切。十部。

理也。左傳。君與大夫不善是也。國語作王弗是。韋曰。是理也。是者諟之假借字。韋注與許合。理猶今人言是正也。臣之行謂者王不能是正也。大學引大甲。顧諟天之明命。注。諟猶正也。某氏僞大甲傳。諟是也。皆與許合。大學諟或爲題。

三篇上　十二

从言。是聲。承言切。按言當作紙。十六部。

審　諦也。毛傳曰。審諦如帝。

識　从言。帝聲。都計切。十六部。

常　也。常當爲意。字之誤也。草書常意相似。六朝以草寫書。迨草變真。譌誤往往如此。意者志也。志者心所之也。意與志。志與識古皆通用。心之所存謂之意。所謂知識者此也。大學誠其意。即實其識也。

一曰知也。矢部曰。知。識晝也。按凡知識。記識。標識。今人分入去二聲。古無入去分別。三者實一義也。

从言。戠聲。賞職切。八部。

訊　問也。釋言曰。訊。言也。小雅。訊之占夢。毛曰。訊。問也。鄭箋執訊皆兼言問爲訓。

从言。卂聲。思晉切。十二部。

古文訊。从囟。囟古文西。

詧　言微視察也。从言。祭省聲。鉉祭作察。誤。楚八切。十五部。

謹　从言。堇聲。居隱切。十三部。

訒　慎也。心部曰。慎。謹也。

厚也。因仍則加厚。訒與仍音義略同。

从言。乃聲。如乘切。六部。

誠　誠諦也。釋詁。諦。信也。許曰。誠諦。未詳。疑諦乃緯之誤。

从言。甚聲。是吟切。七部。

詩曰。天難諶斯。大雅文。今詩作忱。毛曰。忱。信也。按諶忱義同。音近。古通用。今詩其命匪諶。心部作天命匪忱。

信　誠也。釋詁。誠。信也。

从人言。序說。

古文信。省會意。曰信武是也。人言則無不信者。故从人言。息晉切。十二部。古多以爲屈伸之伸。

訣　也。

古文信。言必由中。衷之意。

燕代東齊謂信訣也。方言。允訣。恂展諒。穆信也。燕代東齊曰訣。

从言。允聲。是吟切。古音在八部。

誠　信也。从言。成聲。氏征切。十一部。

敕　也。攴部曰。敕。誡也。

从言。戒聲。古拜切。古音在一部。

誡　誡也。淮南繆稱注曰。誡。誡也。

誥　从言。告聲。見釋詁。按以言告人。古用此字。今則用告字。以此誥爲上告下之字。又秦造詔字。惟天子獨稱之。文選注卅五引獨斷曰。詔猶告也。三代無其文。秦漢有也。據此可證秦已前無詔字。至倉頡篇乃有幼子承詔之語。故許書不錄詔字。鉉補之。非也。

三篇上　十三

从言。告聲。

約　束也。周禮古音在三部之證。

从言。束聲。時制切。十五部。

誓　五戒。一曰誓。用之於軍旅。按凡自表不食言之辭皆曰誓。亦約束之意也。

从言。斷聲。古到切。古音在三部。

驗　問也。按言部讞驗也。竹部籤驗也。驗在馬部爲馬名。然則云徵驗者。於六書爲假借。莫詳其正字。今按驗其正字也。驗訓問。謂按問。與試驗。應驗義近。自驗切。魚窆。驗切。息廉二音迥異。尠識其關竅矣。

从言。僉聲。息廉切。七部。

詁　言也。故言者。說釋故言以教人是之謂詁。分之則如爾雅析故訓言爲三。三而實一也。漢人傳注多偁故者。故即詁也。毛詩云故訓傳者。故訓猶故言也。謂取故言爲傳也。取故人也。依今音訓。問則魚窆切。驗人則息廉切。

訓　故此驗正憸之假借。心部曰。憸。詖也。憸利於上佞人也。

言爲傳是亦詁也賈誼爲左氏傳訓故訓故者順釋其故言也。**从言古聲**。公戶切五部。**詩曰詁訓**。此句或謂卽大雅古訓是式或謂卽毛公詁訓傳皆非是按釋文於抑告之話言下云戶快反說文作詁則此四字當爲詩曰告之詁言六字無疑毛傳曰詁言古之善言也以古釋詁正同許以故釋詁陸氏所見說文未誤也。

譪。自有淺人見詩無告之詁言因改爲詩曰詁訓不成語耳。**臣盡力之美**。釋訓曰譪譪萋萋臣盡力也大雅毛傳曰譪譪猶濟濟也濟濟多威儀也。**詩曰譪譪王多吉士**。卷阿文。**从言**。

諫。於害切十五部。**葛聲**。**鋪旋促也**。未聞疑有誤字廣雅諫促也集韵手鑑云飾也。**从言**。

諝。桑谷切三部。**知也**。周禮詩皆假胥爲之天官胥十有二人注胥讀爲諝謂其有才知爲什長秋官象胥注胥其有才知者也小雅君子樂胥箋云胥有才知之名也周易假須爲之鄭云須有才知之稱天文有須女屈原之妹名女須按荀爽一名諝。**从言胥聲**。私呂切五部。**証諫也**。呂覽士尉以証靜郭君高曰証諫也今俗以証爲證驗字遂改呂覽之証爲證。**从言正聲**。讀若正月之盛切十一部按古音凡正皆讀如征獨言正月者隨舉之耳。**証也**。**从言東聲**。古晏切十四部。

諗。**深諫也**。諗深疊韵深諫者言人之所不能言也小雅是用作歌將母來諗箋云諗告也以養父母之志來告於君左傳昔辛伯諗周桓公此皆於深諫義近毛曰諗念也此則謂諗爲念之同音假借。**从言念聲**。式荏切七部。**春秋傳曰辛伯諗周桓公**。左傳閔二年文桓十八年諗作諫。

課。**試也**。廣韵第也稅也皆課試引伸之義。**从言果聲**。苦臥切十七部。

誠。**和也**。和當作龢氏注尚書同。**从言咸聲**。胡毳切七部。**周書曰不能誠于小民**。洛誥文不今各本作丕宋本說文宋本集韵皆作不詩書丕多通不也能鉉有錯無。

徒歌。釋樂曰徒歌曰謠魏風毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謠徒擊鼓曰咢今本謠又大雅傳曰歌者比於琴瑟也徒歌曰謠徒擊鼓或妄刪之。**从言肉聲**。各本無聲字缶部缶从缶肉聲則在弟三此亦當曰肉聲無疑肉聲則在弟三部故繇卽由字音轉入弟二部故書瑤繇傜皆讀如遙書謠古今字也謠行而書廢矣凡經傳多經改竄僅有存者如漢五行志女童謠曰壓弧其服余招切二部篇韵皆曰書與周切從也此古音古義。**詮**。書有詮言訓高注曰詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言欠部欥下曰詮言也然則許意謂詮解。**从言全聲**。此緣切十四部。**訢**。**喜也**。**从言斤聲**。許斤切十三部按此與欠部欣音義皆同萬石君傳僮僕訢訢如也晉灼引許慎曰訢古欣字蓋灼所據說文訢在欠部欣下云古文欣從言。**說**。**說釋也**。說釋卽悅懌說悅釋懌皆古今字許書無悅懌二字也說釋者開解之意故爲喜悅米部曰釋解也。**从言兌聲**。兌部曰兌說也本周易此從言兌會意兌亦聲弋雪切十五部。一曰談說。

此本無二義二音疑後增。**計**。**會也筭也**。會合也筭當作算數也舊書多假筭爲算。**从言十**。會意古詣切十五部。**詣也**。此與會部繪異用繪專謂樂和。**从言旨聲**。

諧。戶皆切十五部。**諧也**。詣之言合也。**从言合聲**。候閤切七部。**調**。調龢也。龢各本作和今正龠部曰龢調也與此互訓和本係唱和字故許云相應也今則槩用和而龢廢矣。**从言周聲**。徒遼切古音在三部。**會**。**合善言也**。語會疊韵大雅愼爾出話毛曰話善言也。**从言昏聲**。胡快切十五部。**傳曰告之話言**。此當作春秋傳曰箸之話言見文六年左氏傳淺人但知抑詩故改之刪春秋字妄擬詩可稱傳也抑詩作告之話言於話下稱之又妄改爲詩曰話訓。**譶**。**籀文語**。**从言會**。昏會同在十五部故檜亦作栝。**誣**。**譶**。**誣**。**譶也**。絫累正俗字今人槩作累而絫廢矣見釋言孫炎曰楚人曰譶齊人曰誣郭璞曰以事相屬累爲譶誣。**从言巠聲**。竹賓切音在十

諉 六十七部閒。 **譌** 謬諉也。舊作桑也。今依全書通例正。 **从言委聲。** 女恚切。音在十六十七部閒。

警 戒也。丹部曰。戒警也。小雅。徒御不警。毛曰。不警。警也。大雅以敬爲之。常武既敬。既戒。箋云。敬之言警也。亦作儆。 **从言敬。敬亦聲。** 己皿切。十一部。

謐 靜語也。今文尚書維荆之謐哉。周頌。誠以謐我。釋詁曰。謐。靜也。按周頌謐亦作溢。亦作恤。堯典謐亦作恤。釋詁。溢。慎也。溢。慎。謐。靜也。恤與謐同部。溢。蓋恤之譌。體。慎。靜二義相成。許云靜語者。爲其從言也。 **从言。益聲。** 彌必切。十二部。

一曰謙。 謙。苦兼切。七部。謙無聲也。今多用此義。 **謙** 敬也。敬。肅也。謙與敬義相成。 **从言。兼聲。**

諠 或假嗛爲之。 **譁** 人所宜也。周禮肆師注。故書儀爲義。鄭司農云。義讀爲儀。古者書儀但爲義。今時所謂義爲諠。按此則諠義古今字。周時作諠。漢時作義。皆今之仁義字也。其威儀字。則周時作儀。漢時作儀。凡讀經傳者。不可不知古今字。古今無定時。周爲古。則漢爲今。隨時異用者。謂之古今字。非如今人漢爲古。則晉宋爲今。所言古文籀文爲古字。小篆隸書爲今字也。云諠者人所宜。則許謂諠爲仁義字。今俗分別爲恩諠字。乃野說也。中庸云。仁者人也。義者宜也。是古訓也。 **从言宜。宜亦聲也。** 儀寄切。古音在十六部。

訓 大言也。禮器。德發揚。訓萬物。注。訓猶普也。按訓之本義爲大言。故訓爲普。則曰猶。凡古注言猶者。視此。訓之引伸之義爲大。故周弁殷吁。夏收。白虎通吁作訓。鄭注禮云。吁。名出於憮。憮。覆也。義可相發明。 **从言。羽聲。** 況羽切。五部。

譏 善言也。善上當有譏譏二字。古文秦誓截截善諞言。諞字下引之。今文秦誓戔戔。戈部戔字下引之。釋云。巧言也。戔戔公羊傳作譏譏。云。惟譏譏善靖言。劉向九歎。漢書李尋傳亦皆作譏譏。王逸注。楚辭引尚書。譏譏靖言。正皆今文尚書也。諸家作譏。許作戔者。同一今文而有異本。如同一古文而馬作偏。許作諞不同也。戔下既引戔戔矣。而譏下又云善言者。此又用王逸所據譏譏靖言之本也。善言釋靖言。何休曰。靖猶撰也。撰同譏。譏。巧言也。韋昭注曰。譏譏巧辨之言。然則此善言。謂善爲言辭者不同語下之善言也。 **从言。戔聲。** 慈衍切。十四部。

一曰譏也。 別一義。 **詩** 嘉善也。譏。嘉。部。嘉美也。 **从言。壹聲。** 五何切。十七部。 **詩曰。譏以謐我。** 周頌文。謐。鉉本作溢。此用毛詩。改寘也。廣韵引說文作謐。按毛詩假以溢我。傳曰。假。嘉。溢。慎。與譏。謐字異。義同。許所偁蓋三家詩。譏。謐。皆本義。假。溢。皆假借也。然謐。溢並見釋詁。可知周時已有此二本之殊矣。若左氏作何以恤我。何者。譏之聲誤。恤與謐同部。堯典惟同。荆之謐哉。古文亦作恤。 **共也。从言。同聲。** 徒紅切。九部。 **周書曰。在后之詞。** 顧命文。某氏尚書作在後之侜。釋文曰。馬本作詞。共也。許蓋用馬說。祭統。鋪筵設詞几。注。詞之言同也。祭者以其妃配之。亦不特几也。按此經注本如是。假令經本作同几。又何煩以詞釋之哉。鄭必云之言者。鄭意詞本不訓同。於其疊韵訓爲同。非若馬許徑云共也。引書後作后者。儀禮注引孝經說云。后者後也。此依韵會用錯本。 **一曰諅也。** 通俗文。言過謂之諅。諅。言過者。言之太過也。與諅訓合。廣韵作言

設 急。恐。說。 **施陳也。** 設施雙聲。於部曰。施。旗旖施也。有布列之義。自部曰。陳。列也。然則凡言陳設者。隊之假借字。陳行而隊廢矣。 **从言殳。** 會意。言殳者。以言使人也。凡設施必使人爲之。識列切。十五部。 **殳** 使人也。殳者。可運旋之物。故使人取意。於殳般字下曰。殳所以旋也。 **救視也。** 尚書中候。 **護** 握河紀。堯受河圖。伯禹進迎。舜契陪位。稷辨護。注云。辨護者。供時用相禮儀。周禮注亦云。辨護。蕭何世家。數以吏事護高祖。 **从言。蒦聲。** 胡故切。五部。 **讙** 讙之。此複舉字。未刪者。 **慧也。** 與人部儇音義皆同。

諦 人相助也。廣韵曰。諦。諦諫也。 **讀若逋。** 故。 **思之意。** 廣韵曰。言且思之。疑古本作言且思之。之意也。方言。而又思之。故其字從言思。意者。書下意內言外之意。荀卿曰。諦諦然常恐天下之一合而軋己也。漢書諦作鰓。蘇林曰。讀如慎。而無禮則葸之葸。鰓。懼皃也。按又作偲。皆訓懼。與思訓義近。 **从言思。** 會意。

訛 思亦聲。思亦二字今補。胥里切一部。

記 切五部。

𧦝 正也。正各本作疏。今正。正部曰。一曰疋。記也。此疋記二字轉注也。疋今字作疏。謂分疏而識之也。廣雅曰。註紀疏記。學案志識也。按晉唐人作註記字。註從言不從水。不與傳注字同。

从言。己聲。 居吏切一部。

譽 稱也。稱當作偁。轉寫失之也。偁舉也。譽偁美也。

从言。與聲。 羊茹切五部。

譒 敷也。手部播一曰布也。此與音義同。

从言。番聲。 補過切十七部。番聲本在十四部。

商 書曰。王譒告之。般庚上篇文。今尚書作播。

謝 舜去也。舜不受也。曲禮大夫七十而致事。若不得謝。則必賜之几杖。此謝之本義也。引伸爲凡去之偁。又爲衰退之偁。俗謂拜賜曰謝。

从言。躬聲。 舜夜切。古音在五部。按經典無榭字。祇作謝。釋宮。無室曰榭。轉寫俗字也。木部不錄。

謳 齊歌也。師古注高帝紀曰。謳。齊歌也。謂齊聲而歌。或曰齊地之歌。按假令許意。齊聲而歌。則當曰衆歌。不曰齊歌也。李善注吳都賦引曹植妾薄相行曰。齊謳楚舞紛紛。太平御覽引古樂志曰。齊歌曰謳。吳歌曰歈。楚歌曰豔。淫歌曰哇。若楚辭吳歈蔡謳。孟子河西善謳則不限於齊也。

从言。區聲。 烏侯切四部。

詠 歌也。堯典曰。歌永言。樂記曰。歌之爲言也。長言之也。說之。故言之。言之不足。故長言之。

从言。永聲。 爲命切。古音在十部。

訝 詠或从口。

从口。 部曰。召。訝也。後人以呼代之。呼行而訝廢矣。

止也。 經傳通作爭。

从言。爭聲。 側迸切十一部。

謔 召也。口部曰。召。訝也。後人以呼代之。呼行而訝廢矣。

从言。乎聲。 荒烏切五部。

譎 訝也。依韵會訂。此與口部嘑異義而通用。大雅崔本。式號式謔。

从言。虐聲。 荒故切五部。

訖 止也。見釋詁。穀梁傳。毋訖糴。范曰。訖止也。按孟子謂之遏糴。

从言。气聲。 居迄切十五部。

諺 傳言也。諺傳疊韵。傳言者古語也。古字從十口。識前言。凡經傳所偁之諺。無非前代故訓。而宋人作注乃以俗語俗論當之。誤矣。玄應引此下有謂傳世常言也。蓋庾儼默注。

从言。彥聲。 魚變切十四部。按此與尚書乃逸乃

訝 嗌論語由也喭。喭皆訓呅喭者各字。衛包改尚書之喭爲諺。大誤。

有卿訝也。 秋官掌訝職文。惟周禮作訝。他經皆作御。如詩百兩御之。毛曰。御。迎也。以御田祖箋云。御。迎也。書子御續乃命于天。弗御克奔。以役西土。御。衡不迷。某氏皆訓迎。故衛包遂皆改爲迓。士昏禮。媵御。曲禮大夫士必自御之。穀梁傳。跛者御跛者。眇者御眇者。列子遇駭鹿。御而擊之。皆訓迎。則皆訓之同音假借。

从言。迎聲。 有言。

牙聲。 吾駕切。古音在五部。此下鉉增迓字。云訝或從言。故從迓爲十九文之一。按迓俗字。出於許後。衛包無識。用以改經。不必增也。

詣 候至也。候至者。節候所至也。致下云。送至曰詣。關中記。建章宮有馭娑駘盪枵詣。承光四殿。西京西都賦皆作枵詣。俗作指誤。

从言。旨聲。 五計切十部。

講 和解也。和當作龢。不合者調龢之。紛糾者解釋之。是曰講。易曰。君子以朋友講習。史記虞卿甘茂二傳。漢書項羽傳皆假媾爲講。古音同也。

从言。冓聲。 古項切。古音在四部。

謄 迻書也。今人猶謂謄寫。

从言。朕聲。 徒登切六部。

訥 頓也。訥頓。疊韵。頓之言鈍也。

从言。內聲。 而振切十三部。

論 語曰。其言也訒。顏淵篇文。

訒 言難也。與訒義同。與肉同音義皆同。論語。君子欲訥於言而敏於行。苞曰。訥。遲鈍也。

从言。內聲。 內亦聲也。內骨切十五部。

譅 譁也。譁。諠也。諠。諠也。按許書有嫁無諕。故仍之。其義則未聞。譁諠嫁當是古語。許當是三字句。廣雅曰。譁。諠也。篇韵皆曰。譁。

从言。虛聲。 側加切。廣韵子邪切。古音在五部。

詩 待也。小徐曰。此與傒字義相通。嘻作呼。誤。

从言。伊聲。 讀若醫。胡禮切。古音在十六部。

譬 痛嘻也。嘻與噫義略同。

从言。敖聲。 古弔切二部。

譊 痛嘻若顏氏家訓所云北人呼羽音也。

从言。敖聲。 罪反之音。南人呼子來反之音也。

譊 恚嘻也。

从言。堯聲。 女交切二部。

嘵 小聲也。小上當奪嘵嘵二字。嘵諄小聲也。

从言。熒省聲。 余傾切十一部。

詩 曰。嘵嘵青蠅。小雅文。毛詩作營營。傳曰。營營往來皃。許

所偁蓋三家詩也。**諧**大聲也。爾雅行扈喈喈釋文曰喈說文云借字也一云大聲也按說文人部無借字據陸則此大聲也之上今奪五字但借字也三字語不完且陸不分疏云喈說文作諧今未敢輒補要陸所據爲善本許書叚下曰借也藉下曰古者使民如借序目曰六曰假借人部未必無借字而諧喈可以爲借字固非無徵矣借資昔資夜二切孔沖遠曰假借字在取者則假讀上聲借讀入聲在與者則皆讀去聲聲類曰嘆大笑喈大呼考工記侈則柞注柞讀爲咋咋然之咋聲大外也按咋咋諧諧同皆大聲。**从言**。昔聲。讀若笮。

諜。音在五部。**喈**。諧或从口。**諧**。調也。諜者所以爲調故渾言之。**从言**。叟聲。羊朱切四部。**調**。諜也。調者未有不諜。**从言**。閻聲。丑剡切八部。**諂**。調或从臽。**諂**。詐也。公羊傳此伐楚也其言救江何爲諂也何曰諂詐也息夫躬傳虛造詐諂之策按師古注云諂詐辭也辭當是詈此蓋小顏所據說文作詐詈也淺人刪詈耳衛風終不可諂兮傳曰諂忘也此諂蓋譫之假借譫本令人忘憂之艸引伸之凡忘皆曰譫伯兮詩作諂艸淇奧詩作不可諂皆假借也許偁安得譫艸蓋三家詩也。**从言**。爰聲。況袁切十四部。**諼**。**詐不省人言也**。省各本作肖今正言字依韵會補詩板我卽爾謀聽我囂囂傳曰囂囂猶謷謷也箋云女聽我言謷謷然不肎受玉篇謷字下引廣雅不入人語也謷卽謷之俗廣韵六豪曰謷不省人也奪言字五肴曰謷不肖也則依誤本說文而又少二字東方朔傳謷謷亦正謂其不省人言耳此條得諸鈕非石又按釋訓曰囂囂傲也囂囂卽謷謷之叚借。**从言**。敖聲。五牢切二部。**一曰哭不止、悲聲謷謷**。此亦用朔傳爲說一說謷謷者詆其不勝痛呼譽也當許時朔傳已有二解矣。**詠**。誘也。按晉語里克丕鄭告公子重耳曰子盍入乎吾請爲子鉥此假鉥爲詠也服鳥賦怵迫之徒兮或趨西東孟康曰怵爲利所誘怵然此假怵爲詠也。**从言**。朮聲。思律切十五部。**訛**。沈州謂欺曰詑。此不見於方言方言秦謂之謾郭云言謾詑詑音大和切按戰國策曰寡人正不喜人謾詑者言也。**从言**。它聲。託何切十七部。**譌**。欺也。宣帝詔欺謾季布傳面謾韋注漢書抵讕也。**从言**。曼聲。母官切十四部。**諸**。拏、逗。疊韵字。**羞窮也**。方言嚪哖譴謾云謾相拏也拏楊州會稽之語也或謂之惹或謂之詭郭曰拏謂諸拏也奴加反按諸拏出此羞窮者謂羞澀辭窮而支離牽引是曰諸拏。**从言**。奢聲。陟加切古音在五部。**譫**。**語也**。與心部怍音同義近論語其言之不怍則爲之也難當作此誰。**从言**。作聲。鉏駕切古音在五部按玉篇云譫語也疑左傳定八年桓子咋暫也當作誰字。**譫**。譫讘也。譫者所以爲列而讘在後讘字下蓋後人之亂。**从言**。執聲。之涉切七部。**諈**。諈謾也。方言嚪哖諈謾拏也東齊周晉之鄙曰嚪哖嚪哖亦通語也南楚曰諈謾或謂之支註或謂之詁謬按諸拏諈謾皆雙聲。**从言**。連聲。力延切十四部。**詀**。諈謾也。**从言**。婁聲。洛侯切四部。**詬**。相欺詒也。金縢公乃爲詩以詒王名之曰鴟鴞鄭曰詒說也周公恐其屬黨將死恐其刑濫又破其家而不敢正言故作鴟鴞之詩以詒王按尚書字本作詒鄭注說當讀輸芮切正義改爲怡悅字誤矣周公善辭以誘王故史臣目之曰詒此鄭意也穀梁傳曰夫請者非可詒託而往也必親之者也注詒託猶假寄列子狎侮欺詒郭注方言云汝南人呼欺亦曰詒音殆史漢多假紿爲之。**一曰遺也**。釋言毛傳皆曰詒遺也俗多假貽爲之。**从言**。台聲。與之切按今音前義徒亥切一部。**誃**。相怒使也。**从言**。參聲。倉南切七部。**誑**。**欺也**。**从言**。狂聲。居況切十部。**誒**。騃也。騃馬行仡仡也此騃之本義也方言凝騃也騃吾駭反此騃之別義也廣雅誒調也謂相嘲調通俗文大調曰誒按大相嘲調者如癡騃然也。**从言**。疑聲。五介切古音在一部。**誤**。相誤也。廣韵相誤誤也誤誤蓋同註誤。**从言**。與聲。古駡切按眼部作奭奭舉朱切不得奭聲讀古駡切。**誘**。論語惡居下而訕上者訕與女部嫺誹也音義同。**从言**。山聲。