By WKK

教　學

文。甚矣此書攷正之不可緩也。今刪二字以還古。實七十六字。　重六

教 上所施下所效也。教效疊韻。从攴孝。孝見子部。效也。上施故從攴。下效故從孝。古孝切。二部。凡教之屬皆从教。古文教。右从古文言。亦古

學 文教。從攴從爻。覺悟也。學覺疊韻。學記曰。學然後知不足。知不足然後能自反也。按知不足所謂覺悟也。記又曰。教然後知困。知困然後能自強也。故曰教學相長也。兌命曰。學學半。其此之謂乎。按兌命上學字謂教。言教人乃益己之學半。教人謂之學者。學所以自覺。下之效也。教人所以覺人。上之施也。故古統謂之學也。枚賾偽尚書說命上字作斆。下字作學。乃巳下同玉篇之分別矣。从教冂。會意。冂、逗。尚矇也。冂下曰。覆也。尚童矇。故教而覺之。此說從冂之意。詳古之製字。作斆從教。主於覺人。秦以來去攴作學。主於自覺。學記之文。學教分列。巳與兌命統名爲學者殊矣。臼聲。胡覺切。三部。後人分別斆胡孝反。學胡覺反。

篆文斆省。此爲篆文。則斆古文也。亦上部之例。　重三　鉉本作二誤。

卜 灼剥龜也。火部灼。灸也。刀部剥。裂也。灼剥者。謂灸而裂之。灼雙聲。剥疊韻。象灸龜之形。直者象龜橫者象楚焞之灼龜。一曰象龜兆之縱衡也。字形之別說也。博木切。三部。凡卜之屬皆从卜。古文卜。所以二字各本刪之。所以卜筮也。左傳曰。卜以決疑。不疑何卜。問疑故從口。俗作乩。

卦 从卜。圭聲。古壞切。按當從廣韻古賣切。十六部。

卟 从口卜。當作卜口。卜而以口問也。凡若此等未能盡正。學者於此例之。可以三隅反矣。讀與稽同。古兮切。十六部。按小徐曰。尚書曰明用作叶疑。今文借稽字。徐語肌說耳。尚書無作叶疑者。即有之。亦陸氏所謂穿鑿之徒務欲立異者也。大徐乃於同下沾書云叶疑四字。疑惑後生。其亦妄矣。

貞　卦

卜 卜問也。大卜。凡國大貞。大鄭云。貞問也。國有大疑問於蓍龜。後鄭云。貞之爲問。問於正者。必先正之。乃從問焉。引易師貞丈人吉。从卜貝。會意。貝、逗。此字今補。　**㠯** 爲贄。說從貝之意。一曰鼎省聲。京房所說。一說是鼎省聲。非貝字也。許說從貝。故鼎下曰貞省聲。京說古文以貝爲鼎。故云從卜鼎聲也。

卦 易卦之上體也。今尚書左傳皆作悔。疑卦是壁中古文。孔安國以今文讀之。易爲悔也。或曰據許則小篆有此字。玉裁謂不然。許書以先小篆後古文爲正例。以先古文後小篆爲變例。曷爲先古文也。於其所從系之也。如斆者古文。學者小篆。斆從教則必先之。埶然也。然則卦本古文非小篆。因其從卜則系之卜部。亦埶然也。不曰篆文作悔。亦不於心部悔下列卦云古文悔者。本非一字也。小篆無卦。而壁中古文有卦。不可以不存之於卜部。凡其存尚書古文之例如此。鄭注尚書云。悔之言晦。晦猶終也。　**商書** 曰。曰字今補。曰貞曰卦。謂洪範也。按左傳三引洪範。說文五引皆云商書。馬鄭本皆不如是。蓋今文尚

書說與。許謂堯典。唐書咎繇謨。虞書禹貢。夏書皆今文說也。而三引微子。兩云周書。一云商書。疑商系周誤。蓋今文家以微子系周書。以洪範系商書。豈微子歸周故周之箕子不臣故商之與。春秋時卿大夫所習洪範皆商書。則今文家說也。乃

占 从卜。每聲。荒內切。古音在一部。　**視兆問也。** 周禮占人注曰。占人掌占龜。注曰。占蓍。言掌占龜之卦兆吉凶。又占人亦占蓍。言掌占龜者。蓍短龜長。主於長者。此云視兆問。亦專謂龜卜。从卜口。職廉切。七部。按上文叶字疑占之變體。後人所竄入。

卟 卜問也。疑此即後人杯珓字。後人所增。从卜。召聲。市沼切。廣韻又音照。二部。

卟 灼龜坼也。周禮注曰。兆者灼龜發於火。其形可占者。其象似玉瓦原之璺罅。是用名之焉。按凡曰朕兆者。朕者如舟之縫。兆者如龜之坼。皆引伸假借也。从卜。象形。治少切。二部。

兆 古文兆省。按古文祇爲象形之字。小篆加卜。非古文減卜也。廣韻曰。兆灼龜坼。出文字指歸。兆治小切。引說文分也。分也之訓見八部。八下。兆出說文。則不得云出文字指歸。

蓋古本說文卜部無㸚兆字。八部公字即龜兆字。今公音兵列切。卜部㸚中多一筆以殊於㸚。皆非古也。玉篇卜部之外別爲兆部。云兆事先見也。形也。㸚同上。假令顧氏所據說文早同今本。何爲作此紛更乎。是必說文無兆而增此一部。曉然。據篇韻以正說文。可無疑矣。尋此字之原委。蓋由虞翻讀尚書分爪三苗爲火。云火古別字。由是信之者讀說文八部之火爲兵列切。又增窳八亦聲於說解中。而說文乃無龜兆字矣。說文無龜兆字。梁顧氏作玉篇乃增兆部於卜部之後。隨曹憲作文字指歸乃又收㸚爲龜兆字。而改窳說文者乃於卜部增㸚爲篆文。兆爲古文。又恐其形之溷於八部也。乃加增一筆以殊之。紕繆之由。歷歷可見。前注八部。未能了然。後之學者依此說而刪定可也。又按集韻類篇皆引說文㸚古省或作火。臣光曰。按火兵列切。重八也。㸚古當作㸚。是則勉強區分。蓋由司馬公始。徐錯徐鉉丁度等皆作火。公所襲者。夏竦輩之書也。

文八　重二

三篇下　㠯

用 可施行也。从卜中。衞宏說。卜中則可施行。故取以會意。余訟切。九部。凡用之屬皆从用。

㠯 古文用。㠯男子之美稱也。春秋公及邾儀父盟于蔑。穀梁傳曰。儀字也。父猶傅也。男子之美稱也。士冠禮。字辭曰。伯某甫。仲叔季惟其所當。注。伯仲叔季。長幼之稱。甫是丈夫之美稱。按甫者。男子美稱。某甫者若言尼甫。嘉甫孔甫。謂之且字。且者。薦也。五十以伯仲乃謂之字。以下一字爲伯仲叔季之薦。故曰且字也。甫則非字。凡男子皆得稱之。以男子始冠之稱。引伸爲始也。又引伸爲大也。

父 可爲人父也。从用父。父亦聲。錯本無方矩切。五部。士冠禮甫作父。父他經某甫之甫亦通用父。同音假借也。

甫 用也。疊韻。从用庚。會意。余封切。九部。庚更事也。庚更同音。說從庚之意。易曰。先庚三日。巽九五爻辭。先庚三日者。先事而圖更也。引以證用庚爲庸。與麓亹引易同意。

葡 說見艸部。麓下。具也。具供置也。人部曰。備。愼也。然則防備字當作備。全具字當作葡。義同而略有區別。今則專用備而葡廢矣。从用。苟省。苟己力切。自急敕也。敕誡也。此會意。平祕切。古音在一部。苟亦聲也。

甯 所願也。此與丂部寧音義皆同。許意寧爲願詈。甯爲行父。公羊作公孫甯也。漢郊祀歌。穰穰復正直往甯。師古曰。言獲福既多。歸於正道。克當往日所願也。甯音寧。从用。寧省聲。此不云寧省聲云寧省聲者。以形聲包會意也。乃定切。十一部。𢆶變作甯。非。

文五　重一

三篇下　㠯

爻 交也。疊韻。𣪘辭曰。爻也者。效天下之動者也。象易六爻頭爻也。胡茅切。二部。凡爻之屬皆从爻。

㮚 藩也。艸部曰。藩屏也。按齊風折柳樊圃。毛曰。樊。藩也。樊者。㮚之假借。藩今人謂之籬笆。籬說文作枲。通俗文曰。柴垣曰欐。木垣曰柵。字作欐。六朝人謂之援。謝靈運云。激流植援是也。从爻林。會意。附袁切。十四部。詩曰。營營青蠅。止于㮚。小雅文。營營營也。三章曰。榛所以爲藩也。榛今詩作樊。毛曰。樊。藩也。言部引作營。

文二

爽 二爻也。二爻者。爻之廣也。以形爲義。故下不云從二爻。珏案疑皆此例。無庸補。從二玉。從二余也。玉篇力爾切。廣韻力紙切。云爽尒布明白。象形也。此附合爾之同韵爲音。大徐力几切。凡爽之屬皆从爽。

爾 麗爾。逗。猶靡麗也。麗爾古語。靡麗漢人語。以今語釋古語。故云猶。毛傳云。糾糾猶繚繚也。摻摻猶纖纖也。是此例也。後人以其與汝雙聲。假爲爾汝字。又凡訓如此。訓此者皆當作尒。乃皆用爾。爾行而尒廢矣。从冂爽。句。爽其孔爽。依韵會訂。冂莫狄切。幎。其外也。爽爽猶歷歷也。从尒聲。兒氏切。周時在十五部。漢時在十六部。此與爽同意。爽之從大猶爾之從冂。惟爽不諧聲耳。

爽 明也。爽本訓明。明之至而差生焉。故引伸訓差也。人部曰。備。愼也。然則防備字朝旦之時。半昧半明。故謂之早昧爽。日部曰。

By WKK

昧爽。旦明也。昧之字、三蒼作曶。云曶爽、早朝也。司馬相如傳云。疏逖不閉。曶爽得耀乎光明。今本多闇昧二字。乃用注家語。誼之耳。从㸚大。其孔㸚㸚。明之露者。盛也。疏兩切。十部。㸚篆文爽。此字淺人竄補。當刪。爽之作爽、爽之作奭皆隸書改篆。取其可觀耳。淺人補入說文。云此爲小篆。从㸚既同。何不先篆後古籀乎。凡若此等。不可不辨。

文三　重一當刪。

五十三部　文六百三十七宋本無七。　重百四十三宋本三作五。

凡八千六百八十四字此弟三篇都數。

說文解字弟三篇下

江都汪喜孫校字

說文解字第四篇上

金壇段玉裁注

旻

㫃舉目使人也。此與言部訡音同義亦相似。項羽本紀、梁眴籍曰。可行矣。籍遂拔劍斬首頭。然則眴同旻也。目部曰。旬、目搖也。謂有目搖而不使人者。从攴目。動其目也。會意。凡旻之屬皆从旻。讀若颭。火劣切。十五部。

㫃營求也。營求者、圍帀而求之也。帀而求之。則不遐遺矣。故引伸其義爲遠也。韓詩。于嗟㫃兮。云遠也。毛詩作洵。異部假借字。从旻人在穴。依韵會訂。謂舉目使人之人臨穴也。合三字會意。朽正切。按古音在十四部。招寃挂曲瓊些。與寒湲蘭筵韵。甍字㫃聲。角部觼或作鐍。皆可證也。商書曰。高宗夢得說。使百工營求。得之傅巖。書序文。巖、穴也。此引書序釋之。以說从穴之意。營求而得諸穴。此字之所以从旻人在穴也。與引易先庚三日、說庸从庚之意同。鉉本改營求爲㫃求。誤甚。山部云。巖、岸也。此云穴也者。厂部曰。山石之厓巖人可居也。

闅

闅氏目視也。氏各本低。按人部無低。氏者、下也。从旻。門聲。無分切。十三部。俗作闅。弘農湖縣有闅鄉。後漢書。鄭興客授闅鄉。注曰。闅、建安中改作聞。汝南西平有闅亭。㫃大視也。也廣韵作皃。从大旻。讀若畜。況晚切。廣韵巨負切。十四部。

文四

目

㫃人眼也。象形。重、童子也。象形、總言之。嫌人不解二。故釋之曰。重其童子也。釋名曰。瞳、重也。膚幕相裹重也。子、小稱也。主謂其精明者也。或曰眸子。眸、冒也。相裹冒也。按人目由白而盧、童而子。層層包裹。故重畫以象之。非如項羽本紀所云重瞳子也。目之引伸爲指目。條目之目。莫六切。三部。凡目之屬皆从目。㫃古文目。口象面。中象眉目。江沅曰。外象匡。內象䀠目。㫃目也。釋名。

瞯 眼限也。瞳子限限而出也。从目。𠬝聲。五限切。古音在十三部。

眼 兒初生蔽目者。目謂外有物雍蔽之。非牟子之翳也。从目。睘聲。方辯切。讀蔽目二字各本作瞥。今依篇韻正。

眩 若告之謂調。語有譌奪。鉉遂刪之。目無常主也。孟子引書。若藥不瞑。眩方言。凡飲藥而毒。東齊謂之瞑眩。漢書借爲幻字。聲。軒眩人是也。二字音義皆相似。从目。玄聲。黃絢切。十二部。

眥 目匡也。謂目之匡當也。木部曰。梱。匡當也。字林作目厓。从目。此聲。在詣切。十五部。

眹 目旁毛也。玄應曰。睫說文作眹。釋名作耭。云捷接也。按大鄭周禮注云。無插於目眶而相接也。按方言。驢童之子謂之縣。宋衛韓鄭之閒曰縣。云與上文顯同。非也。縣邈可言目而不可言子。盧童子者。方言所謂驢童之子也。盧黑也。俗作驢。有單言驢者。甘泉賦。玉女無所眺其清驢是也。童重也。膚幕相裹重也。从子。小稱也。主謂其精明者也。居取中如縣然。故謂之縣。从目朕聲。有目朕謂之瞢。目朕而無見謂之瞢。朕或作眹。無朕有眹。卽無朕有朕也。从目。夾聲。子葉切。八部。

縣 盧童子也。

瞳 目。縣聲。胡畎切。又胡涓切。十四部。

瞻 目童子精瞳也。當作曰瞳也。精謂精光也。俗作睛。从目。喜聲。讀若爾雅禧福。禧福也。見爾雅釋詁。許其切。一部。

眼 目旁薄緻宀宀也。瞯宀疊韻。自部曰。宀宀不見。按宀宀微密之皃。目好者必目旁肉好。乃益見目好。瞯蓋卽方言之顯。釋言曰。瞯密也。引伸爲凡密之偁也。从目。鼻聲。形聲包會意。武延切。十四部。

眥 大目也。从目。臤聲。芳微切。十五部。

眥 目也。从目。非聲。芳微切。十五部。

眥 大目也。左傳宋城者謳曰。睅其目。杜曰。睅出目。从目。旱聲。戶版切。十四部。按鉉本補睆篆。云或睅字。

睅 大目也。从目。爰聲。況晚切。十四部。

睆 平目也。目本對出目淡目言之。今俗借爲欺謾字。从目。萬聲。母官切。十四部。

瞷 大目出也。目本大而又出其目也。考工記。望其轂。欲其眼也。注。眼出大皃也。陸云。魚懇反。按此鄭謂眼爲暉之假借也。从目。軍聲。古鈍切。十三部。

瞷 目。兒初生蔽目者。

瞷 目。瞷瞷也。廣雅曰。瞷視也。馬融傳。右瞷三苔賓戲。瞷龍虎之文。孟康、蘇林皆曰。瞷。被也。此雙聲之假借也。从目。縣聲。武版切。十四部。

瞷 目。大也。从目。侖聲。古本切。十三部。

春秋傳有鄭伯瞷。 見襄二年。三傳皆同。古今人表作鄭成公綸。顏曰。工頑反。又有冷淪。服虔曰。淪音鰥。皆音之轉也。

盼 白黑分也。玄應書引如此。詩曰。美目盼兮。見衛風。毛曰。盼。白黑分也。韓詩云。黑色也。馬融曰。動目皃。按許从毛。从目。分聲。此形聲包會意。从毛則以目分會意也。匹莧切。古音在十三部。按盼眄盻盼三字形近。多互譌。不可不正。

盻 目白皃。依玉篇訂。从目。干聲。古旱切。十四部。

眄 多白眼也。多白眼見。說卦傳。从目。反聲。普班切。十四部。

春秋傳曰。 鄭游眡字子明。見左傳襄廿二年。釋文古本。五經文字。開成石經。皆从目。今俗本从日。誤。戰國策田瞀。高注。瞀讀鄭游眡之眡。姚宏曰。瞀恐是

眡 目出皃也。依玄應訂。考工記曰。深其爪。出其目。邶風。眡眡黃鳥。毛曰。眡眡。好皃。韓詩有簡簡黃鳥。疑毛作眡眡。韓作簡簡。晥說文無。詩禮記有。詩古本又多作晥。杕杜傳云。實皃。大東傳云。明星皃。檀弓注云。刹節目。又許注淮南曰。晥。謂目內白翳也。大徐謂晥爲或睅字。从目。見聲。胡典切。十四部。

瞯 目多精也。瞯之言灌注也。从目。雚聲。古玩切。十四部。左傳宋大夫鱗瞯。

瞯 目曰瞯。此別一義。方言曰。梁益之閒謂眼曰瞯。轉目顧視亦曰瞯。公牛目精也。吳都賦。鷹瞵鸇視。躲雉賦。瞵悍目以旁睞。徐爰曰。瞵視皃。从目。彝聲。力珍切。十二部。

宀 深目皃。兒字依玉篇正。靈樞經按其腹。窅而不起。漢禮樂志。窅窕桂華。蘇林曰。窅音窅。窅朕之窅。按窅朕卽今坳突字。玄應云。倉頡篇作窈突。上烏交切。墊下也。下徒結切。突也。葛洪字苑。上作凹。陷也。下作凸。起也。容突凹凸許皆不收。然則許用窅朕也。

眊 孟康云。宵出窟入。蓋對窟言之則訓宵爲出。如徂之爲存。苦之爲快。**从穴中目。**烏皎切。二部。

目少精也。孟子。胷中不正。則眸子眊焉。趙曰。眊者。蒙蒙目不明之貌。廣雅。眊眊。思也。謂思勞而目少精也。

矇 或作瞢。**从目。毛聲。**亡報切。二部。

虞書老字从此。按虞書無老字。僞大禹謨有之。非許所知也。惟商書微子。周書呂刑皆有老。呂刑老荒。周禮注引作秏荒。漢刑法志作眊荒。漢書多以眊爲老。豈許所據書作眊與。當云尚書蔓字如此。此爲假借。

瞢 目無精直視也。後漢梁冀傳。洞精矇眄。注引說文目睛直視。按章懷因既曰洞精。遂改易說文爲目睛直視。非也。洞精者。謂其目精洞達。矇眄者。謂其流眄矇瞬。此固不妨並行。遠游曰。岂曖曖其矇蔽。王曰。日月晻曖而無光也。矇瞬猶矇蔽。

瞬 大玄曰。酒作失德。鬼瞬其室。此與高明之家。鬼瞰其室語同也。吳都賦。踶跂乎紘中。忘其所以瞬暘。江賦。獷獷瞬瞬乎廈空。

从目。黨聲。他朗切。十部。

瞷 暫視皃。**从目。炎聲。**失冉切。八部。

讀若白蓋謂之苫相似。謂讀與爾雅釋器之苫字音略同也。

眴 吳楚謂瞋目顧視曰眴。方言。瞋目眴轉目也。梁益之閒瞋目曰矐。轉目顧視亦曰矐。吳楚曰眴。按瞋目顧視是二事。梁益皆曰矐。吳楚皆曰眴也。**从目。同聲。**徒弄切。九部。

眯 直視也。**从目。必聲。讀若詩云泌彼泉水。**邶風文。今詩作毖。泌之假借也。釋文云。韓詩作祕。說文作眯。陸氏此語蓋誤。鉉本作泌。乃古本也。兵媚切。十五部。

無盱 無盱、逗。**微視也。**篇韻盱作瞜。**从目。無聲。**莫浮切。古音在五部。

盱 蔽人視也。鍇曰。映人而視也。**从目。于聲。讀若攜手。**苦兮切。按廣韻戶圭切。十六部。

睨 一曰直視也。于目目。**睨目或在下。**

晚 晚睨、逗。**目視皃。从目。免聲。**武限切。十四部。

眡 視皃也。馬融長笛賦。特麚昏眡。李曰。昏眡視也。眡。振髦也。按昏眡一字也。與眡別。眡古文視。氏聲在十五部。眡。氏聲在十六部。宋元以來。尠有知氏氏之不可通用者。**从目。氏聲。**

睨 承言切。李善昌夷切。廣韻眡眡役切。

瞎 目也。是支切。按古音在支紙韻。

眄 之。中庸。睨而視之。**从目。兒聲。**研計切。十六部。

瞷 氏目視也。**从目。冒聲。**亡保切。古音在三部。

周書曰。武王惟瞷。君奭篇文。今書作冒。蓋古文以瞷爲冒也。

瞷 視高皃。豁目字當作此。**从目。戉聲。**呼括切。十五部。

讀若詩曰施罟濊濊。許四引衞風此句。而此與衆下作濊濊不誤。水部作濊濊。宋刻洪洪皆誤也。說詳水部濊下。

瞷 視近而志遠。謂其意深沈也。馬云。虎下視皃。**从目。允聲。**丁含切。八部。

易曰。虎視眈眈。頤六四爻辭。

眈 相顧視而行也。**从目。从冘。冘亦聲。**于線切。廣韻以然切。十四部。

盱 張目也。張載注魏都賦盱衡曰。眉上曰衡。盱。舉眉大視也。釋詁。盱。憂也。此引伸之義。凡憂者亦有張目直視者也。毛詩卷耳曰。盱。憂也。何人斯。都人士皆無傳。然則三詩皆作盱。訓憂。今卷耳作吁。誤也。鄭箋盱爲病。又憂之引伸之義。

眶 方言。眶瞳之子。燕代朝鮮洌水之閒曰盱。或謂之揚。

眾 目驚視也。唐風毛傳曰。眾無所依也。許不从毛者。許說字非說經也。製字之本義則尒。於从目知之。**从目。袁聲。**渠營切。按袁聲當在十四部。毛詩與青姓韵。是合音也。

詩曰。獨行眾眾。

瞪 視而不止也。不字依廣韻補。**从目。亶聲。**言善切。十四部。

眄 目冥遠視也。冥當作瞑。目雖合而能遠視也。**从目。勿聲。**莫佩切。廣韻莫拜切。十五部。

一曰久視也。依廣韻補視。

一曰旦明也。玉篇引說文無此五字。安人所增也。漢書敘傳。昫昕寤而仰思。孟康曰。昫昕。早旦也。韋昭曰。音姝。又音忽。司馬相如傳。曶爽闇昧。得燿乎光明。司馬貞引三蒼。曶爽。早朝也。音姝。字林音忽。然則昫曶一字也。與昧同。故曰部有昧無昫。不知何人寫幽通賦譌作昫。而仍其誤者於說文增竄五字。

眕 目有所恨而止也。左傳曰。夫寵而

By WKK

不驕驕而能降降而不憾憾而能眕者鮮矣許語蓋古左傳說。釋言。眕重也。重亦止意。从目今聲。之忍切。十三部。

瞟　瞟也。今江蘇俗謂以目伺察曰瞟。音如瓢上聲。从目。與聲。敷招切二部。

瞟　瞟也。察曰瞟。

瞟　察也。魏都賦有瞟梁。瞟察疊韵。从目。祭聲。戚細切十五部。

眾　目者聲。當古切五部。

眾　古文从見。按篇韵皆不言覩爲古文。

眾　目相及也。隶及也。石經公羊。祖之所遝聞。今本作逮。中庸所以逮賤。釋文作遝。此眾與隶音義俱同之證。从目。隶聲。

睽　省。會意。讀若與隶同也。眾徒合切。在八部。隶在十五部。云同者合音也。

睽　聽也。聽猶順也。二女志不同行。猶二目不同視也。故卦曰睽。人部傀即睽。从目。癸聲。苦圭切十五部。

眛　目不明也。吳都賦相與眛潛險搜怪奇。劉曰眛冒也。李曰。詭文眛門撥切。謂之潛隱之穴也。撥俗本作廢。从目。末聲。莫撥切十五部。

瞪　轉目視也。般辟也。象舟之旋。故般目爲轉目戰國策有田瞪。从目。般聲。薄官切十四部。

瞬　小兒白眼視也。依廣韵補視字。从目。辛聲。蒲莧切。廣韵匹莧切。十四部。

眯　目眯視也。眯當依廣韵作邪。邪當作衺。此與辰部覗音義皆同。眯視非其訓也。辰者水之衺流別也。九思目眯眯兮寤終朝。注曰。眯眯視貌也。古詩十九首。脈脈不得語。李引爾雅。脈相也。郭璞曰。脈脈謂相視貌。按今釋詁無郭注。釋文曰。覗字又作眯。五經文字有眯字。文選脈皆系脈之譌。从目。辰聲。形聲包會意。莫獲切十六部。

眯　失意視也。魏都賦。吳蜀二客。瞭焉失所。李引同。从目。條聲。各本从脩聲。作瞭。按瞭音他狄反。猶滌狄也。譌爲瞭。乃溷同脩字。而篇韵皆曰敕周切矣。今依魏都賦正。古音在三部。唐韵他歷切。

睫　謹鈍目也。从目。毫聲。之閏切。十三部。

睫　目動也。素問。肉瞤瘛。注。動掣也。西京襍記。陸賈曰。目瞤得酒食。从目。閏聲。如匀切。十三部。

瞋　恨張目也。从目。賓聲。符眞切。十二部。詩曰。國步斯瞋。大雅文。毛詩作頻。云頻急也。鄭云。頻猶比也。哀哉國家之政。行此禍害比比然。頻字絕非假借。此作瞋者蓋三家詩。許偁毛而不廢三家也。又按通俗文。蹙頞曰瞋。瞋者顰之假借。

瞋　目無明也。左傳。目於眢井。井無水。故曰眢井。从目。夗聲。讀若委。大徐一丸切。刪讀若委三字。非也。此與小雅谷風怨讀如菱一例。合音也。左傳音義。烏丸反。引字林。眢井無水也。一皮反。一皮即委之平聲。古讀如此。集韵五支邕危切。即一皮也。近刊繫傳者益一字云。讀若宛委。謂讀若宛。誤甚。

睢　仰目也。五行志。萬衆睢睢。莊子。而目睢睢。又恣睢讀去聲。暴戾也。从目。隹聲。許惟切十五部。

睢　目搖也。項羽本紀。梁眴籍曰。可行矣。从目。勻省聲。黃絢切十二部。

瞀　目旬。旬聲。

瞀　大視皃。依廣韵作皃。魏都賦。懼焉失容。李曰。今本作矍。大視也。从目。蒦聲。按篇韵皆矍爲正字。矍爲或字。許縛切五部。

睦　目順也。从目。坴聲。莫十切。廣韵莫六切。三部。

睦　敬和也。五字疑後增。古書睦穆通用。如孟子注君臣集穆。史記旼旼睦睦。漢書作旼旼穆穆是也。穆多訓敬。故於睦曰敬和。

睦　古文睦。按此从古文目。尤聲也。各本作睦。則从囧。非字意也。今依戴氏六書故正。凡从睦之字皆當作此。○江沅曰不必依。

瞻　臨視也。釋詁。毛傳皆曰。瞻視也。許別之云臨視。今人謂仰視曰瞻。此古今義不同也。从目。詹聲。職廉切八部。

瞻　氏目謹視也。雩恒風若。尚書大傳作瞻。宋世家作霧。漢書五行志作霧。宋書隨書五行志作瞻。班志云區霧服虔云人備瞻。荀卿云備猶瞻。儒他書或云瞻。或云瞻。或云恂慈。說文子部云。穀瞻。皆謂冒亂不明。其字則霧爲正字。雨部云。霧晦也。从目。孜聲。莫候切三部。

瞷　小視也。大玄旌旗。注。羅。干戈。蛾蛾。師孕。唁之哭。且瞷。注。瞷音麻。竊視之稱。从目。買聲。莫佳切。十六部。大玄與十七合韵。

瞷　視也。釋詁。監。瞻。臨。涖。頻。相視也。按釋文曰。監字又作瞷。然則小雅何用不二詩曰。國步斯瞋。大雅文。毛詩作頻。云頻急也。鄭云。頻猶比也。哀哉國家之政。行此禍害比比然。頻字絕非假借。此作瞋者蓋三家詩。許偁毛而不廢三家也。又按通俗文。蹙頞曰瞋。瞋者顰之假借。

瞋　目無明也。左傳。目於眢井。井無水。故曰眢井。从目。夗聲。讀若委。大徐一丸切。刪讀若委三字。非也。此與小雅谷風怨讀如菱一例。合音也。左傳音義。烏丸反。引字林。眢井無水也。一皮反。一皮即委之平聲。古讀如此。集韵五支邕危切。即一皮也。近刊繫傳者益一字云。讀若宛委。謂讀若宛。誤甚。

睢　仰目也。五行志。萬衆睢睢。莊子。而目睢睢。又恣睢讀去聲。暴戾也。从目。隹聲。許惟切十五部。

瞀　目搖也。項羽本紀。梁眴籍曰。可行矣。从目。勻省聲。黃絢切十二部。

瞀　目旬。旬聲。

瞀　大視皃。依廣韵作皃。魏都賦。懼焉失容。李曰。今本作矍。大視也。从目。蒦聲。按篇韵皆矍爲正字。矍爲或字。許縛切五部。

睦　目順也。从目。坴聲。莫十切。廣韵莫六切。三部。

睦　敬和也。五字疑後增。古書睦穆通用。如孟子注君臣集穆。史記旼旼睦睦。漢書作旼旼穆穆是也。穆多訓敬。故於睦曰敬和。

睦　古文睦。按此从古文目。尤聲也。各本作睦。則从囧。非字意也。今依戴氏六書故正。凡从睦之字皆當作此。○江沅曰不必依。

瞻　臨視也。釋詁。毛傳皆曰。瞻視也。許別之云臨視。今人謂仰視曰瞻。此古今義不同也。从目。詹聲。職廉切八部。

瞻　氏目謹視也。雩恒風若。尚書大傳作瞻。宋世家作霧。漢書五行志作霧。宋書隨書五行志作瞻。班志云區霧服虔云人備瞻。荀卿云備猶瞻。儒他書或云瞻。或云瞻。或云恂慈。說文子部云。穀瞻。皆謂冒亂不明。其字則霧爲正字。雨部云。霧晦也。从目。孜聲。莫候切三部。

瞷　小視也。大玄旌旗。注。羅。干戈。蛾蛾。師孕。唁之哭。且瞷。注。瞷音麻。竊視之稱。从目。買聲。莫佳切。十六部。大玄與十七合韵。

瞷　視也。釋詁。監。瞻。臨。涖。頻。相視也。按釋文曰。監字又作瞷。然則小雅何用不

睿 監。亦可作瞻。瞻亦當爲臨視也。从目。監聲。古銜切。八部。

相 省視也。如畫姓之明也。从目。省聲。苦系切。十五部。釋詁、毛傳皆云相視也。此別之云省視。謂察視也。

省 視也。从目。从屮。屮。木。會意。息良切。十部。按目接物曰相。故凡彼此交接去之別也。旱麓、桑柔、毛傳云。相、質也。質謂物之質與物相接者也。此亦引伸之義。

易曰。地可觀者。莫可觀於木。 此引易說。从目木之意也。目所視多矣。而从木、東方也。於易、地上之木爲觀。顏云。坤下巽上、觀。巽爲木。故云地上之木。許蓋引易觀卦說也。此引經說字形之例。

瞋 切。十二部。**詩曰。相鼠有皮。** 庸風文。

瞋 張目也。此與言部諠義略同。从目。眞聲。昌眞切。十二部。

瞑 目孰視也。孰熟正俗字。从目。鳥聲。讀若雕。都僚切。二部。

瞯 目疾視也。鍇本疾作孰。非。古睒、瞯、聯用。雙聲字也。韵會引鍇本作目急視。毛晃增韵龍龕手鑑皆作急。从目。易聲。施隻切。十六部。

瞯 視皃也。孟子引晏子。瞯瞯胥讒。趙曰。瞯瞯。側目相視。

瞯 目突皃也。从目。官。會意。於悅縣切。十四部。

瞯 迎視也。小雅。題彼脊令。毛云。二爻解。

瞯 目相戲也。方言。瞯、略視也。東齊曰瞯。吳楊曰略。凡以目相戲曰瞯。从目。晏聲。於殄切。十四部。詩曰。瞯婉之求。抑風文。按今詩作燕婉。毛曰。燕、安也。婉、順也。許所據作瞯。豈毛謂瞯爲晏之假借。後人轉寫改爲燕。與抑三家詩有作瞯者與。

瞯 短突目皃也。上文曰。宜曰瞯。皆謂淺目。此云短淺者。目匡短而目淺窐圓。瞯然如掊目也。故从取。

瞯 切。十五部。讀若易曰勿卹之卹。見夬九二爻解。

瞯 題視也。按題者題之假借。从目。是聲。他計切。十六部。讀若珥瑱之瑱。此合韵也。如祇振之比。廣韵他甸切本此。

瞯 方言。瞯、略視也。東齊曰瞯。吳楊曰略。凡以目相戲曰瞯。

瞯 抑風文。按今詩作燕婉。毛曰。燕、安也。婉、順也。許所據作瞯。豈毛謂瞯爲晏之假借。後人轉寫改爲燕。與抑三家詩有作瞯者與。

眷 括切。十五部。**顧也。** 大東、睠言顧之。毛曰。睠、反顧也。睠同眷。小明云。睠睠懷顧。皇矣云。乃眷西顧。凡眷並言者。顧者還視也。眷者顧之深也。顧止於側而已。眷則至於反。故毛云反顧。許渾言之故云顧也。引伸之訓爲眷屬。史記作婘。

眷 从目。卷聲。居倦切。十四部。詩曰。乃眷西顧。

督 視字依師古漢書注補。凡師古引說文多有不言說文曰者。車千秋傳。詔丞相御史督二千石求捕。又曰。宜有以教督。按六經但言董。董即督也。督者。以中道察視之人身督脈在一身之中。衣之中縫亦曰督縫。从目。叔聲。冬毒切。三部。

看 一曰目痛也。錯本痛作病。誤。

睇 省作督。

睇 宋玉所謂揚袂障日而望所思也。此會意。苦寒切。十四部。

睇 看或从取。取聲。

睇 望也。西都賦曰。睇秦嶺。古多假希爲睇。如公孫弘傳。希世用事。晉虞溥傳。希顏之徒是也。从目。希聲。說文無希篆。而希聲字多有。然則希篆奪也。香衣切。十五部。

海岱之閒謂眄曰睇。 方言。睇、眄也。東齊青徐之閒曰睇。

睇 深視也。瞫、深、疊韵。見其底裏曰深視。

睇 又一義。从目。尚聲。式荏切。七部。左傳有晉人狼瞫。

睇 長眙也。外戚傳。飾新宮以延貯。此貯正眙之誤。延貯謂長望也。凡辭章言延佇者亦皆當作貯。說文無佇竚字。惟有宁字。宁佇竚皆訓立。延貯非謂立也。九章。思美人兮。擥涕而竚眙。王逸云。竚立悲哀。文選注。佇眙、立視也。此則訓立。然作貯眙亦無不可。

眙 从目。宁聲。陟呂切。五部。

眙 一曰張眼。廣韵亦作眼。

眙 直視也。方言。眙、逗也。西秦謂之眙。郭曰。眙謂住視也。按眙、瞪古今字。敕吏、丈證古今音。廣韵七志作眙。四十七證作瞪。別爲二字矣。而瞪下云。陸本作眙。攷玄應引通俗文云。直視曰瞪。是知眙之音自一部轉入六部。因改書作瞪。陸法言固知是一字也。

眙 从目。台聲。丑吏切。一部。

睞 小衺視也。依小雅小宛正義。言小衺視者。別於睨眄。鄭、陸同。云。旁視曰睞。爲衺視也。周易。夷於左股。夷子夏作睇。鄭、陸同。云。旁視曰睞。京作睋。按睋亦睇字也。夏小正。來降燕乃睇。睇者。眄也。

By WKK

略　盼　睡　瞑　眚　瞥　盼　蕺　瞂

丙則不敢睇視。从目弟聲。特計切。十五部。南楚謂眄睇。謂眄曰睇也。眄爲衺鄭曰。睇傾視也。視睇爲小衺視者。析言之。此渾言之。方言。睨視也。吳楊江淮之閒或曰瞷。或曰略。

从目各聲。盧各切。五部。

眄　恨視也。孟子引龍子曰。爲民父母。使民盻盻然。將終歲勤動。不得以養其父母。又稱貸而益之。趙云。盻盻。勤苦不休息之貌。按丁公著本盼盼作肸肸。據趙注則肸肸近是。作盼者譌字也。

从目分聲。胡計切。十六部。孫奭引說文五禮切。○按自盱而下各本失其原次。今正之。

睡　坐寐也。知爲坐寐者。以其字从垂也。左傳曰。坐而假寐。戰國策。讀書欲睡。

从目坐。宋本無聲字。此以會意包形聲也。目坐者。目瞼垂而下。坐則爾。是僞切。古音在十七部。

翕　翕目也。釋詁。毛傳皆曰。翕合也。莊子。畫瞑。據槁梧而瞑。引伸爲瞑眩。

从目冥。韵會引小徐曰。會意。此以會意包形聲也。武延切。按古音在十一部。俗作眠。非也。

生　生目病生翳也。玄應

曰。翳韵集作瞖。眚引伸爲過誤。如眚災肆赦。不以一眚掩大德是也。又爲災眚。李奇曰。內妖曰眚。外妖曰祥是也。又假爲減省之省。周禮。馮弱犯寡則眚之。注。眚猶人省瘦也。四面削其地。按省瘦亦作瘖瘦。俗云瘦省。

从目。省聲。所景切。十一部。

過　過目也。倏忽之意。莊子作覜。

又　目翳也。障蔽之意。

从目。敝聲。普滅切。十五部。

一曰　財見也。財今之纔字。此似前義足以包之。

盼　目傷眥也。釋名曰。目眥傷赤曰矇。矇。末也。創在目兩末也。許謂目傷眥曰盼。與劉異。

从目多聲。叱支切。古音在十七部。

一曰　蕺兜也。蕺各本譌作蕺。今依玄應正。蕺兜者。今人謂之眼眵是也。韓愈曰。兩目眵昏。此與上義別。二病常相因而有不相兼者。

蕺　蕺兜。逗。

目眵也。各本無蕺兜二字。今依玄應書卷十、卷廿一補。蒙上弟二義言之。宋玉風賦。中脣爲脀。得目爲蕺。呂氏春秋。氣鬱處目則爲矇。高注。矇。眵也。按蕺者假借。矇者或體。蕺兜見部作覬。云目蔽垢。

从目。蕺省聲。莫結切。十五部。

睛　睛也。按錯作睛也。鉉

作涓目也。皆誤。假令訓睛則當與睛字類廁。自眚而下皆系目病。廣韵云。眸。目患。可以得其解矣。刀部曰。剖。一曰窒也。此睛也當作剖目。謂窒目也。窒。下也。

从目。吏聲。古穴切。五部。

眼　目病也。急就篇。眵。

目不明也。今音眯在末韵。字兒於公穀二傳及吳都賦。从未之字未之見。其訓皆曰目不明。何不類居而畫分二處。且玉篇於眼瞷二字之閒云眯。莫達切。目不明。蓋依說文舊次。則知說文原書从末之眯當在此。淺人改爲从未。則又增从末之眯於前也。

从目未聲。莫佩切。十五部。

瞷　戴目也。戴目者。上視如戴。然素問所謂戴眼也。諸書所謂望羊也。目上視則多白。故廣韵云。瞷。人目多白也。爾雅釋詁。一目白瞷。瞷同瞷。亦作瞷。引伸爲闚伺之義。如孟子王使人瞷夫子是。

从目。閒聲。戶閒切。十四部。按此字諸書多从閑作瞷。

江淮之閒謂眄曰瞷。眄各本作眡。依宋本及集韵正。

方言。瞷。眄也。吳楚江淮之閒或曰瞷。或曰略。

米　艸入目中也。莊子。簸穰眯目。字林云。眯物入眼爲病。然則非獨艸也。

从目。米聲。莫禮切。十五部。

眯　目不正也。按釋詁。說文皆云覡視也。然則覡望字不得作眯。月令。可以遠眺望。系假借。小徐注引射雉賦。目不步體。衺眺。旁剔。徐爰曰。視瞻不正。常驚惕也。此眯字本義。

从目。兆聲。他弔切。二部。

瞂　目童子不正也。目精注人。故从來賦所謂目成也。洛神賦明眸善睞。李曰。睞。旁視也。

从目。來聲。洛代切。一部。

瞷　目睞謹也。妹妹。謹皃也。招寃。娥眉曼睩。目騰光。王曰。好目曼澤。時睩睩然。視精光騰馳。感人心也。

从目。彔聲。讀若鹿。盧谷切。三部。

瞂　目眥而緩。王淫。俗誤脩長之脩。

从目。攸聲。敕鳩切。三部。

不從正也。鉉無從字。非。自眺至此皆狀目之邪。所謂旬中不正者也。按公羊傳文六年。眹晉大夫使與公

盟也。何云。以目通指曰眹。成二年。郤克眹魯衛之使。使以其辭而爲之請。釋文字皆从矢。云眹音舜。本又作眹。丑乙反。又大結反。五經文字曰。眹音舜。見春秋傳。開成石經公羊二皆作眹。疑此字从矢會意。从失者其譌體。以譌體改說文。淺人無識之故也。陸云又作眹而已。未嘗云說文作眹也。許云目不从正者。公羊兩言眹皆不以正也。

瞢 目。失聲。丑栗切。十二部。

瞢 童蒙也。此與周易童蒙異。謂目童子如冢覆也。毛公、劉熙、韋昭皆云。有眸子而無見曰瞢。鄭司農云。有目朕而無見謂之矇。其意略同。毛說爲長。許主毛說也。禮記昭然若發矇。謂如發其覆。从目。蒙聲。莫中切。九部。

眇 一曰不明也。此泛言目不小明。爲別一義。目小目也。各本作一目小也。誤。今依易釋文正。履六三。眇能視。淮南說山訓。小馬大目不可謂大馬之目眇謂之眇馬。物有似然而似不然者。按眇訓小目。引伸爲凡小之偁。又引伸爲微妙之義。說文無妙字。眇即妙也。史記戶說以眇論。即妙論也。周易。眇萬物而爲言。陸機賦。眇衆慮而爲言。皆今之妙字也。

眇 从目少。錯曰會意。按物少則小。故从少。少亦聲。亡沼切。二部。

眇 目徧合也。徧各本作偏。誤。今依韵會正。徧、帀也。帀、周也。周、密也。瞑爲臥。眇爲目病人有目皆全合而短視者。今眇字此義廢矣。从目。丐聲。莫甸切。古音當在十二部。讀如泯。

盲 一曰衰視也。秦語。方言。瞷睇睎略眇也。自關而西秦晉之閒曰眇。薛綜曰。流眇、轉眼貌也。

眇 目無牟子也。牟俗作眸。趙注孟子曰。眸子、目瞳子也。釋名曰。眸、冒也。相裹冒也。毛傳曰。無眸子謂之瞎。許云目無眸子謂之瞎。鄭司農韋昭皆云。有目無眸子謂之瞎。牟子、牟子者。白黑不分是也。今俗謂青盲。从目。亾聲。武庚切。古音在十部。

瞎 目陷也。廣雅。瞎、陷也。引伸爲凡陷之偁。从目。咸聲。苦夾切。古音在七部。

瞎 目朕也。朕俗作眹。誤。朕从舟。舟之縫理也。引伸之凡縫皆曰朕。但有朕者才有縫而已。釋名曰。瞎、豁也。瞑瞑然目平合如豁皮也。眇者目合而有見。瞎者目合而無見。按鄭司農云。無目朕謂之瞎。韋昭云。無目曰瞎。皆與

睦 許異。从目。戮聲。公戶切。五部。

瞑 無目也。無目、與無牟子別。無牟子者、黑白不分。無目者、其中空洞無物。故字林云。瞑目有朕無珠子也。瞎者才有朕而中無珠子。此又瞎與瞑之別。凡若此等皆對文則別。散文則通。如詩箋云。瞎、矇也。史記云。瞎叟盲。皆是散文則通也。凡作瞎、瞍者、字誤也。國語。瞎、獻曲。瞍、獻賦。矇、誦。此對文則別也。

瞢 从目。夾聲。蘇后切。古音在三部。

瞢 瞢惑也。瞢惑雙聲字。各本誤刪瞢。今依廣韵補。淮南鴻烈、漢書皆假瞢爲瞢。高誘注每云。瞢、惑也。不誤。小顏多拘牽。瞢字本義訓爲同繞。非也。瞢行而瞢廢。从目。熒省聲。熒各本作榮。今正。凡營、塋、營、鎣、褮、榮、榮字皆曰熒省聲。而此字尤當从熒會意。熒者、火光不定之皃。火星偁熒惑。戶扃切。十一部。

瞠 目也。从目。堅聲。昨禾切。十七部。鉉等曰。尚書元首叢脞哉。今脞从肉。非是。按脞、馬。鄭皆以小釋之。許書無脞。因改爲眦。此恐肊決專輒。攷玄應書卷一。於眦字云出字林。不云出說文。許書眦疑後增。

瞠 小目也。从目。掌聲。丑庚切。十部。

瞠 目也。指、指也。吳語。吳世家皆云。子胥以手挾目是也。从目叉。目叉者、目爲叉指也。會意。烏括切。十五部。

瞚 開闔目數搖也。開闔目、玄應本作目開閉。闔一曰閉也。左傳。臾駢曰。使者目動而言肆。懼我也。目動者、開閉數搖也。呂覽曰。夫死其視萬歲猶一瞚也。莊子。兒子終日視而目不瞚。此皆瞚字本義。凡謂與公羊眹同者非也。旬爲目搖。瞚爲目數搖。皆不必以目使人。惟眹主以目通指。从目。寅聲。舒閏切。按寅聲。當在十二部。莊釋文因或作瞬。統音舜耳。

瞬 目不明也。从目。弗聲。普末切。十五部。按此疑即眇之或字。

眡 𠂇又視也。𠂇又各本作左右。非也。今正。凡詩齊風、唐風、禮記檀弓、曾子問、雜記、玉藻或言瞿。或言瞿瞿。蓋皆眡之假借。瞿行而眡廢矣。瞿下曰。雍隼之視也。若毛傳於齊曰瞿瞿無守之皃。於唐曰瞿瞿然顧禮義

也。各依文立義。而爲驚遽之狀則一。**从二目。**會意。**凡眉之屬皆从眉。讀若拘。又若良士瞿瞿。**九遇切。五部。

目圜也。圜當作回。回轉也。**从眉𠂉。**會意。𠂉下

曰。泄也。明也。**讀若書卷之卷。**同書卷。居倦切。十七部。**古文以爲**

醜字。醜鉉本作醜。誤。醜與䀠卷部分遠隔也。醜者。姤也。面部曰。面見人也。从面見。古文作䀠。蓋亦謂徒有二目見人而已。古音同在十四部。故得相假借。

目衺也。从眉。从大。大人也。大人也三字疑非是。奭與爽奭同意。爽之明大。奭之目衺淫視者大。故皆从大會意。舉朱切。斛字从此。以小雅仇讀爲斛求之。古音在三四部。

文三

目上毛也。人老則有長眉。豳風。小雅皆言眉壽。毛曰。豪眉也。又曰。秀眉也。方言。眉黎耋鮐老也。東齊曰眉。士冠禮古文作麋。少牢饋食禮古文作微。皆假借字也。

从目。象眉之形。謂𠂉。**上象額理也。**謂八在兩眉上也。並二眉則額理在眉閒之上。武悲切。十五部。**凡眉之屬皆从眉。**

省

省視也。省者。察也。察者。覈也。漢禁中謂之省中。師古曰。言入此中者皆當察視。不可妄也。釋詁曰。省。善也。此引伸之義。大傳曰。大夫有大事。省於其君。謂君察之而得其大善也。**从眉省。从中。**中音徹。木初生也。財見也。从眉者。末形於目也。从中者。察之於微也。凡省必於微。故引伸爲減省字。說文有消。婞二字。然經傳多作省。所景切。亦息井切。十一部。**少目者。少用其目省之。用甚微也。**

文二　重一

盾

盾。蔽也。經典謂之干。戈部作戟。**所以扞身蔽目。**用扞身。故謂之干。毛傳曰。干。扞也。用蔽目故字从目。**从目。**各本少二字。今依玄應補。**象形。**錯曰。𠂤象盾形。按今錯本或妄增厂聲二字。食閏切。十三部。廣韻食尹切。**凡盾之屬皆从盾。**

戟

戟。盾也。秦風。蒙伐有苑。毛曰。伐。中干也。周禮司兵。掌五盾。鄭曰。五盾。干櫓之屬。其名未盡聞也。按木部及韋昭曰。大楯曰櫓。則中干次之。盾之大小。略見於釋名。毛云中干。析言之。方言及許統言之。方言曰。盾。自關而東謂之戟。或謂之干。關西謂之盾。作戟者。或體也。作伐者。假借字。蘇秦傳作㦸。

雎

从盾。戈聲。扶發切。十五部。**雎。盾握也。**人所握處也。其背脊隆處曰瓦。見左傳。**从盾。圭聲。**苦圭切。十六部。

文三

自

自。鼻也。象鼻形。此以鼻訓自。而又曰象鼻形。王部曰。自讀若鼻。今俗以作始生子爲鼻子是。然則許謂自與鼻義同音同。而用自爲鼻者絕少也。凡从自之字。如尸部眉。臥息也。言部詣。膽。乞滿聲在人上也。亦皆於鼻息會意。今義從也。己也。自然也。皆引伸之義。疾二切。十五部。**凡自之屬皆从自。**

鼻

古文自。鼻亡。墨韵。亡、交覆深屋也。亡亡、密緻皃。毛詩曰。緜緜。韓詩曰。民民。其實一也。**闕。**上从自。下不知其何意。故云闕。謂闕其形也。武延切。古音如民。十二部。

文二　重一

白

白。此亦自字也。省自者。謂言之氣从鼻出。與口相助者。意內而言外也。言从口出。而气从鼻出。與口相助。故其字上从自省。下从口。而讀同自。疾二切。十五部。**凡白之屬皆从白。**

皆

皆。俱詣也。司部曰。詣者。意內而言外也。其意爲俱。其言爲皆。以言表意。是謂意內言外。人部俱下曰。皆也。是謂轉注。又偕下曰。一曰俱也。則音義皆同。**从比。从白。**从比會意。古諧五部。

魯

魯。鈍詣也。孔注論語曰。魯。鈍也。左傳。魯人以爲敏。謂鈍人也。釋名曰。魯。魯鈍也。國多山水。