者　疇

民性樸鈍。按椎魯、鹵莽皆即此。从白。魚聲。各本作鯊省聲。按鯊从差省聲。在古音十七部。今之歌麻韵。魯字古今音皆在五部。舊檜字用爲鮥聲。古文以旅爲魯。則鯊爲淺人妄改也。今正。郎古切。五部。論語曰。參也魯。先進篇文。

别事言也。言主於别事。則言者以别之。喪服經。斬衰裳苴絰杖絞帶冠繩纓。菅屨者。注曰。者者明爲下出也。此别事之例。凡俗語云者箇者般者回皆取别事之意。不知何時以迎這之這代之。這魚戰切。从白。米聲。米古文旅。於部曰。㫃古文旅。者之偏旁乃全不類。轉寫之過也。之也切。古音在五部。讀如煑。

疇　畺也。凡毛傳之例云辭也。如茅茷之薄。漢廣之思。草蟲之止。載馳之載。大叔于田之忌。山有扶蘇之且。皆是。說文之例云某畺。自部外。畎爲詮畺。矣爲語已畺。矧爲況畺。曶爲出气畺。各爲異畺。粤爲驚畺。尒畺之必然也。曾畺之舒也。皆是。然則畺也二字非例。當作誰畺也。三字。堯典言疇若予者二。皆訓誰。則言疇咨若者二。亦必同。疇咨當先咨後疇。語急故尒。壁中古文字作畺。古字也。爾雅。疇孰誰也。字作疇。今字也。許

以疇爲假借字。畺爲正字。故口部曰。畺誰也。則又畺疇爲古今字。說文之例。敘篆文合以古籀。畺者古文。非小篆也。何以廟此也。凡書禮古文往往依其部居錄之。不必皆先小篆後古文。亦不必如上部之例。先古文必系以小篆。所以尊經也。尚書作疇不作畺者。蓋孔安國以今文字讀之。易之同爾雅也。

从白。畺聲。畺與疇同。直由切。三部。

皤　虞書曰。虞書當作唐書曰字今補。帝曰畺咨。

識　畺也。此與矢部知音義皆同。故二字多通用。

从白亏知。錯曰。亏亦气也。按从知會意。知亦聲。知義切。十六部。

百　古文智。此依錯本。臣郎曰。矩郎知也。省白。

十十也。从一白。博陌切。五部。數。

句。十十爲一百。百白也。白告白也。此說从白之意。數長於百。可以畺言白人也。各本脫此八字。依韵會補。

十百爲一貫。貫章也。此類舉之。百白疊韵。貫章雙聲。章明也。數大於千。盈貫章明也。各本下貫字。譌相。依韵會正。

百　古文百。自白同。

鼻

自畀所以引气自畀也。所以二字今補。口下曰所以言食也。舌下曰所以言別味也是其例。老子注曰。天食人以五氣。从鼻入。地食人以五味。从口入。白虎通引元命苞曰。鼻者肺之使。按鼻一呼一吸相乘除。而引氣於無窮。自讀如今人言自家之自。自本訓鼻。引伸爲自家。

从自畀。以義爲形也。父二切。十五部。

齅　凡鼻之屬皆从鼻。自畀。自畀就臭也。玉篇引論語。三齅而作。从鼻臭。

齅　臭亦聲。讀若畺牲之畺。各本畺作畜。非。許救切。三部。

鼾　臥息也。息鼻息也。廣韵曰。臥氣激聲。許干切。

鼾　病寒鼻窒也。月令。民多鼽嚏窒窒也。

鼽　从鼻。干聲。讀若汗。侯幹切。十四部。按古讀平聲。

齈　从鼻。九聲。巨鳩切。三部。

鼾　臥息也。此與尸部眉音義並同。篇韵皆祇云鼻息。釋詁云。鼾息也。

鼾　从鼻。隶聲。許介切。十五部。讀若虺。

皤　二百也。即形爲義。不言从二百。凡皤之屬皆从皤。讀若逼。逼各本作祕。按五經文字皤音逼。廣韵彼側切。至韵不收。李仁甫五音韵譜目錄云。讀若逼。本注云。彼力切。皆由舊也。盡奭字以爲聲。在弟五部。逼音相近也。

奭　盛也。釋詁。赫赫躍躍。赫赫。舍人本作奭奭。常武毛傳云。赫赫然盛也。按奭是正字。赫是假借字。小雅。路車有奭。韎韐有奭。毛曰。奭赤皃。此當作赫。赤部云。赫。火赤皃。奭是假借字。

从皤。皤與大皆盛意也。

皤　亦聲。詩亦切。古音讀若郝。在五部。隸作奭。

此燕召公名。三字當在皤下。

讀若郝。亦聲之下。

史篇名醜。此爲召公名。召公名奭。見尚書。史記。而史篇云名醜。史篇之作。去周初未遠。未審何以乖異。敘目云。及宣王大史籀著大篆十五篇。漢志。史籀十五篇。周宣王大史作。又云。史籀篇者。周時史官教學童書也。按省言之曰史篇。王莽傳。徵天下史篇文字。孟康曰。史籀所作十五

習　翫

篇也。許三偁史篇。姚下云史篇以爲姚易也。匋下云史篇讀與缶同。此云史篇名醜。計度其書必四言成文。教學童誦之。倉頡爰歷、博學實仿其體。古文百。古文百作百。則知百作百。

文二　重一

習　數飛也。數所角切。月令。鷹乃學習。引伸之義爲習孰。從羽。白聲。按此合韵也。又部彗古文作習。亦是从習聲合韵。似入切。七部。凡習之屬皆从習。翫　習猒也。猒、飽也。此與心部忨音同義近。从習。元聲。五換切。十四部。春秋傳曰。翫歲而愒日。左傳昭元年文。按心部忨下引春秋傳忨歲而漸日。當作春秋國語。今晉語作忨日而漸歲。

文二

羽　鳥長毛也。長毛、別於毛之細縟者。引伸爲五音之羽。晉書樂志云。羽、舒也。陽氣將復。萬物孳育而舒生。漢志曰。羽、宇也。物聚藏宇覆之。爾雅。羽謂之柳。象形。長毛必有耦。故竝列。部曰。𠬝新生羽而飛也。凡羽之屬皆从羽。翟　鳥也。彊羽。轉寫誤耳。周禮翟氏。掌攻猛鳥。以時獻其羽翩。此釋周禮。故云猛鳥也。猛鳥羽必彊。故其字从羽。此與赤羽、尾長皆从羽文法正同。大鄭翟讀爲翅翼之翅。以是聲、支聲皆在十六部。翟當即是翅之奇字。後鄭以經云獻羽翩則訓翟爲鳥翩。是聲、鬲聲亦同十六部也。翩、羽莖。舉翩以該羽。許與二鄭說異。翰　天雞也。鳥部。鶾、訓雉肥翰音者。則此作翰是。天雞、六部。樊光云。一名山雞。赤羽。各本有也。非。今刪。自翟至翰五字皆主謂鳥。其鳥彊羽赤羽。故其字从羽不从鳥。翡翠　从羽。翠聲。侯幹切。十四部。小宛傳云。翰、高也。謂羽長飛高也。此謂詩以翰爲楨幹字也。同音假借。翦　逸周書曰。此漢志周書七十一篇。周史記也。以別於尚書之周書。故謂之逸周書。文翰若翬雉。一名鷃風。周成王時蜀人獻之。文或作大。誤。王會篇文。今本作蜀人以文翰。文翰者若皐雞。孔晁云。鳥有文彩者。太平御覽皐作皇。郭注爾雅皐作彩。許作翬雉。疑有誤。按許引王會者六。魚部。周成王時揚州獻鯛魚。鳥部。周成王時氐羌獻鸞鳥。艸部。芣苢。其實如李。令人宜子。周書所說。內部。周成王時州靡國獻鬻鬻。馬部。鵕。吉皇之乘。周成王時犬戎獻之。大部。匈奴有狡犬。內四條文義略同。此此不當有一名鷃風四字。橫梗於其中也。四字當在蜀人獻之之下。一名當作一曰。一曰者、別一義也。常武曰。如飛如翰。毛云。疾如飛。摯如翰。鄭云。翰、飛鳥之豪俊也。此鷃風曰翰之證。釋鳥、毛傳皆云。晨風、鷣也。易林晨風、文翰並舉。無緣文翰一名鷃風。譌舛顯然矣。翟　山雉也。釋鳥。翟、山雉。郭曰。長尾者。按郭翰翟二注蓋取諸說文。邶風。右手秉翟。毛曰。翟、翟也。毛曰。翟、翰也。鄭曰。翟、翟羽飾衣也。周禮。王后五路。重翟、厭翟、翟鄭曰。重翟、重翟雉之羽。厭翟、次其羽使相迫。按翟羽、經傳多假狄爲之。狄人字、傳多假翟爲之。尾長。故从羽不入隹部者。隹爲短尾鳥。從羽。从隹。徒歷切。古音在二部。庸風韵於十六部。合韵也。非羽　赤羽雀也。出鬱林。漢郡。从羽。非聲。房未切。十五部。翠　青羽雀也。釋鳥。翠鷊。郭曰。似燕。紺色。按鳥部鷊下不云翠鳥也。出鬱林。从羽。卒聲。七醉切。十五部。翁　羽生也。羽初生如前齊也。前、古之翦字。今之翁字。一曰矢羽。矢舊作矢。釋器。金鏃翦羽謂之鏃。骨鏃不翦羽謂之志。翦者、前也。前者、斷齊也。鏃矢、前其羽短之使前重。志矢、不前羽較長。喪禮則鏃矢骨鏃、異於金鏃。志矢無鏃。短衛、異於骨鏃不前羽。按鏃矢前羽、謂羽爲翦。因之志矢之羽、亦謂之翦。故云一曰矢羽。从羽。尚聲。尚、淺切。十二部。翁　頸毛也。山海經。天帝之山有鳥。黑文而赤翁。漢郊祀歌。赤鴈集六紛員。殊翁襍。五采文。急就篇。鳧翁。按俗言老翁者、假翁爲公也。周禮酒人注。假翁爲瀚。从羽。公聲。翍　鳥紅切。九部。翼　也。飛部曰。翼、翡也。翼篆文翼也。从羽。支聲。施智切。十六部。

By WKK

翰　翅　翮　翟　翡　翕　翕　翩

翡或从羽氏。支氏同部。魏都賦。翡翠精衛。李云。說文翡亦翅字。叔豉反。今音祇。翡翠飛貌也。按廣韵。翡翡飛兒。巨支切。小雅。提提羣飛貌。是移切。翰也。小雅。如鳥斯翰。毛云。翰翼也。韓詩作翰。云翅也。毛用古文假借字。韓用正字。而訓正同。廣雅。翰。翡。翼也。魏都賦。雲雀踶薱而矯首。壯翼摛鏤於青霄。注。踶則舉羽翮用勢。若將飛而尚住。此如鳥斯翰之謂。从羽。革聲。古翮切。古音在一部。許不言詩曰者。省文。非有意也。

翅尾長毛也。班固白雉詩。發晧羽兮奮翅英。射雉賦。斑尾揚翅。按尾長毛必高舉。故凡高舉曰翹。詩曰。翹翹錯薪。高則危。詩曰。予室翹翹。从羽。堯聲。渠遥切。二部。

翟羽本也。謂入於皮肉者也。按詩周禮鍭矢。士喪禮作翟矢。蓋此矢金鏃。候物而中。如羽本之入肉。故假借通用也。从羽。侯聲。乎溝切。四部。

翕一曰羽初生。翮羽莖也。莖。枝柱也。謂衆枝之柱。翮亦謂一羽之柱。莖翮雙聲。唐風。肅肅鴇行。毛曰。行。翮也。亦於雙聲求之。上文云。鴇羽。鴇翼。故不得以行列釋之也。从羽。鬲聲。

四篇上　二十

翩下革切。十六部。翩羽曲也。凡從句者皆訓曲。釋木曰。句如羽喬。上句曰喬。然則羽曲者。謂上句反鄉。从羽。句聲。其俱切。古音在四部。讀如鉤。釋詁云。馬後足皆白翑。翾羽之翼風。翼疑當爲翼。開。開。平也。羽之開風。謂搏扶搖而上之狀。亦古諸侯也。此謂有窮后羿。邑部曰。窮。夏后時諸侯夷羿國也。弓部曰。彈。帝嚳射官。夏少康滅之。一曰射師。淮南書曰。雖有羿之知而無所用之。高云。是堯時羿也。能射十日。繳大風。殺窫窳。斬九嬰。射河伯之知巧也。非有窮后羿。按許云一曰射師。亦謂堯時羿。从羽。幵。錯無聲。鉉有蓋會意兼形聲也。五計切。十五部。幵合韵也。俗作羿。翥羽飛舉也。方言曰。翥。舉也。楚謂之翥。郭云。謂軒翥也。西京賦。鳳鷟翥於蓂標。从羽。者聲。章庶切。五部。翕合也。許云起也者。但言合則不見起。言起而合在其中矣。翕从合者。鳥將起必斂翼也。从羽。合聲。許及切。七部。翩小飛也。九歌。翩飛兮翠曾。按荀子。喜則輕而翩。假翩爲儇也。从羽。睘聲。許緣切。十四部。翩大飛也。釋鳥曰。鷹隼醜其飛也。郭云。鼓翅翬翬然疾。从羽。軍聲。許歸切。古音在十三部。翬一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬。釋鳥。伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬。王后褘衣刻繒爲之形而采畫之。詩曰。有翬斯飛。小雅斯干文。今詩有作如。唐玄度徐鍇說文皆作有。按毛詩作有。則與如鳥斯革合爲一事。翬訓大飛。或許所據毛詩如此。與鄭不同。未可知也。鄭云此章四如。又云翬者鳥之奇異者。則作如顯然。翬訓後一義。翡高飛也。从羽。今。今。新生羽而飛也。引伸之義。力救切。三部。匡謬正俗云。翊古文戮字。湯斯云。予則孥翊女。按翊正翼之譌。假借字。翊疾飛也。魯頌傳曰。翩翩。飛兒。泰六四。翩从羽。扁聲。芳連切。古音在十二部。翡捷也。云。捷。謂相接續也。按翡捷皆謂敏疾。敏疾則際接無痕。其義相成也。許舉其本義。故下云飛之疾也。以釋从羽。今俗語霎時者當作此。止部。

四篇上　二十一

翊疾也。俗通用捷。捷翡疊韵。飛之疾也。从羽。夾聲。讀若濟。濟。不滑也。與翌同義而雙聲。讀若濟郎讀若翌。山洽切。七部。翊飛兒。漢郊祀歌。神之來。泛翊翊。甘露降。慶雲集。師古曰。翊音弋入切。又音立。按翊字本義本音僅見於此。經史多假爲昱字。以同立聲也。釋言曰。翌。明也。尚書五言翌日。皆訓明日。一言翌室。訓明室。天寶閒盡改爲翼。凡尚書翼字。訓敬。訓輔。與訓明者。漢魏晉唐初皆有翌日無翼日。郭璞玄應李善引尚書皆作翌日。自同其字。又同其音。以七部立聲之字讀一部異聲之之與職切。字書韵書承譌襲繆。小顏弋入力入之音無有採者矣。又吳都賦云。翊翊。廣雅。翊翊飛也。力荅徒合二切。翊同翊。此亦翊之本義本音也。从羽。立聲。徐大用唐韵與職切。非也。翊飛盛兒。按廣雅。翊翊。郎說文之翊翊。疊韵字也。从羽。曰。鉉曰。犯冒而飛是盛也。按从曰者。莊子所云翼若垂天之雲也。土盍切。八部。翊羽盛兒也。羽大徐作飛。集

翱　翔

韵翡翡羽翼盛。从羊。羽聲。侍之切。一部。翱、此複舉字。翱之未刪者。翔也。釋名。翱敖也。言敖遊也。翔佯也。言彷徉也。按彷徉、徘徊也。左傳作方羊。方、蒲郎切。从羽。皐聲。五牢切。二部。

翺

翺翔。回飛也。釋鳥。鳶烏醜。其飛也翔。郭云。布翅翱翔。高注淮南曰。行而張拱曰翔。此引伸假借也。按翱翔統言不別。析言之也。夏小正。黑鳥浴。浴也者、飛乍高乍下則殊。高注析言之也。

翺

翺翔。上下曰翱也。此所謂翼。从羽。羊聲。似羊切。十部。按古多讀如羊。

翺

翺飛聲也。詩釋文引說文。羽聲也。字林。飛聲也。此俗以字林改說文之證。毛傳云。翺翺衆多也。此謂鳳飛羣鳥從以萬數。毛比傳下文多吉士、多吉人爲說。許說其字義。故不同也。从羽。歲聲。呼會切。十五部。

翺

翺其羽。大雅文。

翺

翺高鳥白肥澤皃。大雅。白鳥翯翯。毛傳曰。翯翯肥澤也。釋文引字林亦云。鳥白肥澤曰翯。毛則言肥澤、而白在其中也。白部曰。皚、鳥之白也。何晏賦。皚皚白鳥翯翯與皚音義皆同。賈誼書作翯翯。孟子作皜皜。趙注與毛傳合。从羽。高聲。胡角切。古音在二部。詩曰。白鳥翯翯。

翟

翟王樂舞。以羽翟自翳其首。以祀星辰也。翟同翳。翳猶覆也。周禮舞師云。教皇舞。帥而舞旱暵之事。注。鄭司農云。翟舞、蒙羽舞。書或爲皇舞者。以羽冒覆頭上。衣飾翡翠之羽。翟讀爲皇。書亦或爲皇。按大鄭從故書作翟。後鄭則從今書作皇。云。翟五采羽如鳳皇色。持以舞。許同大鄭。惟不云衣飾翡翠羽。又不同經文舞旱暵之事。而云祀星辰耳。蓋本賈侍中周官解故。○禮注文今攷定。从羽。王聲。讀若皇。胡光切。十部。按此等字小篆皆未必有之。專釋古經古文也。

翣

翣大樂舞。執全羽以祀社稷也。樂師有帗舞。有羽舞。注。故書帗作翣。皇作翟。鄭司農云。翣舞者全羽。羽舞者析羽。社稷以翣。玄謂帗析五采繒。今靈星舞子持之是也。按今本脫帗作翣三字。又將大鄭注翣改爲帗。非也。舞師注亦有脫。大鄭及許皆從故書作翣。以字从羽。故知爲全羽。後鄭從今書作帗。以字从巾。故知析五采繒也。

翻

从羽。攴聲。讀若紱。文選注引倉頡篇曰。紱、綬也。許無紱字。而見於此。翣分勿切。十五部。

翳

翳翳也。所以舞也。釋言。翳翳也。傳曰。翳、翳也。翳、翳也。王風毛傳本釋言。翳也之上當本有翳字。此熠燿燐也、燐熒火也之例也。陳風傳則約之云。翳、翳也。許本之。許無翳字者、無每部。亦無縣部。無所入也。王風音義曰。翳俗作翳。爾雅音義曰。翳字又作翳。五經文字曰。翳翳、開成石經周禮、爾雅正作翳。今本爾雅音義譌舛。葉林宗鈔本不誤。翳从縣每會意。與緜从糸每會意同。从每者、如艸之盛也。淺人改从毒。謂爲諧聲耳。郭注爾雅云。今之羽葆幢。舞者所以自蔽翳。王風左執翻。陳風傳其鷺羽。值其鷺翻。傳云。值、持也。鷺鳥之羽可以爲翳。翳字下云。樂舞以羽翟自翳其首。皆謂舞也。射則用翻旌。見鄉射禮。喪則天子鄉師執翳御匶。諸侯匠人執翻御匶。周禮注作執翻。襍記作執羽葆。然則翻也、翳也、羽葆也、異名而同實也。漢羽葆幢以犛牛尾爲之。在乘輿左驂馬頭上。或云在衡。

翻

从羽。殹聲。徒到切。古音在三部。詩曰。

翣

左執翻。匷羽華蓋也。司馬相如傳曰。泰山梁父設壇場望華蓋。劉歆遂初賦。奉華蓋於帝側。西京賦。華蓋承辰。薛綜曰。華蓋星覆北斗。王者法而作之。蔡邕曰。凡乘輿車皆羽蓋。金華爪張。衡賦曰。羽蓋蔵蔤。葩瑾曲莖。又曰。樹翠羽之高蓋。薛綜云。羽蓋以翠羽覆車蓋也。按以羽故其字从羽。翳之言蔽也。引伸爲凡蔽之偁。在上在旁皆曰翳。

翣

从羽。殹聲。於計切。十五部。

翣

翣棺飾也。羽衍文。棺飾本周禮。周禮喪縫棺飾焉。衣翣柳之材。檀弓。周人牆置翣。又飾棺牆置翣。鄭曰。翣以布衣木如攝。與喪大記注。漢禮。翣以木爲筐。廣三尺。高二尺四寸。方。兩角高。衣以白布。畫者畫雲氣。其餘各如其象。柄長五尺。車行。使人持之而從。既窆。樹於壙中。按翣柳皆棺飾也。鄭云以布衣木。又引漢禮況之。經無用羽明文。以其物下垂。故从羽也。

翣

天子八翣。諸侯六翣。大夫四翣。士二翣。禮器曰。天子八翣。諸侯六翣。大夫四翣。喪大記。君黼翣二。畫翣二。此大夫黻翣二。畫翣二。此諸侯六翣也。周禮注。天子又有龍翣二。下棺兩旁。如羽翣。下垂於棺。翣者、下垂於棺兩旁。如羽翣。

雥 雥然。故字从羽。非眞羽也。故居末焉。从羽之上當有如羽二字。**妥聲**。周禮故書雥作接。鄭司農云。接讀爲䙴。引檀弓周人牆置䙴。春秋傳四䙴不蹕。接與䙴皆假借字也。山洽切。八部。

文三十四　重一

雅 **隹** 鳥之短尾總名也。短尾名隹。別於長尾名鳥。云總名者。取數多也。亦鳥名。翩翩者雖。夫不也。本又作隹。**象形**。職追切。十五部。**凡隹之屬皆从隹。雅** 楚烏也。一名鸒。一名卑居。秦謂之雅。楚烏烏屬。其名楚烏。非荆楚之楚也。烏部曰。鷦卑居也。卽此物也。鄭善長曰。按小爾雅。純黑返哺謂之慈烏。小而腹下白。不返哺者謂之雅烏。爾雅曰。鸒斯卑居也。孫炎曰。卑居。楚烏。鍵爲舍人以爲壁居。說文謂之雅。莊子曰雅賈。馬融亦曰賈烏。按卑居之爲壁居。如史記卑耳之山。卽齊語壁耳之山。卑壁同十六部。卑俗作鴨。音匹。非也。雅之訓亦云素也。正也。皆屬假借。**从隹。牙聲**。五下烏加二切。古音在五部。

雋 鳥一枚也。雙下曰。隹二枚也。隹鳥統言不別耳。**从又持隹。持一隹曰雋**。依韵會訂。造字之意。雋與雙皆謂在手者。既乃泛謂耳。之石切。古音在五部。按各本作鵰鶚。今考爾雅音義。當作忌欺。釋鳥曰。鵰鶚。玄應引作忌欺。釋鳥又曰。怪鴟。舍人曰。謂鵂鶹也。南陽名鉤鵅。一名忌欺。然則忌欺與怪鴟一物。玄應以爲關西名。訓侯。關東名。訓狐。皆此也。按萑部雖舊舊留。不云卽雛。未知許意爲一不。鵂卽雛字。各家音格。但今江蘇此鳥尚呼鉤雛鴟。雛音同洛。則音格者南北語異耳。又按自魏黃初以前伊雒字皆作此。與雍州渭洛字迥判。曹丕云。漢忌水。改洛爲此字次第當在鸍雛以下。**雛** 忌欺也。各本作鵂鶚。今考爾雅音義。當作忌欺。釋鳥曰。鵂鶹。玄應引作忌欺。釋鳥又曰。怪鴟。舍人曰。謂鵂鶹也。南陽名鉤鵅。一名忌欺。然則忌欺與怪鴟一物。玄應以爲關西名。訓侯。關東名。訓狐。皆此也。按萑部雖舊舊留。不云卽雛。未知許意爲一不。鵂卽雛字。各家音格。但今江蘇此鳥尚呼鉤雛鴟。雛音同洛。則音格者南北語異耳。又按自魏黃初以前伊雒字皆作此。與雍州渭洛字迥判。曹丕云。漢忌水。改洛爲雛。欺。世之言也。詳水部。**从隹。各聲**。盧各切。五部。

闈 今闈、逗。**侶鴝鵒而黃**。今闈鳥名。玉篇作含闈。玉篇。艮刃切。十二部。**周、逗、燕也**。各本周上無鵰。此淺人不得其句讀。刪複舉之字也。釋鳥。鵰周、燕燕、鳧。孫炎、舍人皆云。一物三名。郭景純、陸德明誤讀說文。滅去一曰二字。乃以子鵰釋鵰周矣。鵰周、子鵰異物而同字。文選七命。鷲髀猩脣。李云。呂氏春秋曰。肉之美者鵰燕之髀。此燕名鵰周之證。今本味篇不同。**从隹、山象其冠也**。冠猶首也。**肉聲**。戶圭切。十六部。按肉聲在十五部。合韵也。曲禮。立視五鵰。借爲規字。漢之越鵰卽此字。音髓。或以作鵰別之。誤。一曰已下別義。**蜀王望帝姪其相妻。慙亡去。爲子鵰鳥。故蜀人聞子鵰鳴。皆起曰是望帝也**。依爾雅音義訂。子鵰亦爲鳥。固或然之事。而常璩曰。有王曰杜宇。號曰望帝。其相開明。決玉壘山以除水害。遂禪位於開明。升西山隱焉。時適二月。子鵑鳥鳴。故蜀人悲子鵑鳥鳴也。說略同楊雄蜀王本紀。

雉 **雉鳥也**。此與鳥部鴡各物。今俗云麻雀者是也。其色褐。其鳴節節足足。禮器象之曰爵。爵與雀同音。後人因書小鳥之字爲爵矣。月令。鴻鴈來賓。爵入大水爲蛤。高注呂覽曰。賓爵、老爵也。棲宿於人堂宇。有似賓客。故謂之賓爵。又有似雀而色純黃者曰黃雀。戰國策云。俛啄白粒。仰棲茂樹。詩所謂黃鳥也。**从小隹。讀與爵同**。小亦聲也。卽略切。古音在二部。**雉** 雉鳥也。雉陽前後志皆屬梁國。按玉篇邑部。邪胡灰切。睢陽鄉名。邪卽雅字。作邪。有雅水而後有邪鄉也。集韵、類篇字作邪。**从隹。犬聲**。五佳切。古音當在十四部。**睢陽有雉水**。**雉 雉鷺也**。三字一句。此與鳥部鵠各物。鳥部。曰。雉鷺、山鵲。知來事鳥也。**从隹。軌聲**。侯軌切。十四部。**雉 有十四種**。目下文。**盧諸雉**。張揖上林賦注曰。盧白雉也。按上林自謂水鳥。然張語必爾雅古說。**鷸雉**。各本作喬。誤。鳥部。無鳩。釋鳥部曰。鷸赤雉也。又曰。鵔鸃鷩也。**秩秩海雉**。郭云。如雉而黑。在海中山上。陸曰。秩秩本又作失失。見羽部。**翟雉**。郭與鵫雉爲一。許爲二。陸云。翟字又作翰。**卓雉**。卓今爾雅作鵰。郭云。今白鵫也。

雛　雞　雒

江東呼白雗。亦名白雉。**伊雒而南曰翬。**雒各本作洛。誤。釋鳥曰。伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬。見羽部。**江淮而南曰搖。**釋鳥。江淮而南青質五彩皆備成章曰搖。郭云。謂衣畫搖者。揄衣部作褕。云翟羽飾衣也。義同毛傳。**南方曰𠯑。**賈逵杜預注左傳。𠯑作翟。按𠯑與翟韵部相近。但上文已有翟。則作𠯑爲得也。今爾雅作翬。**東方曰甾。**今爾雅作鷬。**北方曰稀。**今爾雅作鵗。**西方曰蹲。**今爾雅作鷷。巳上十四雉皆見釋鳥。**从隹。矢聲。**直几切。十五部。按雉古音同夷。周禮雉氏。掌殺鳥。故書作夷氏。大鄭从夷。後鄭从雉。而讀如鬃。今本周禮作雉者俗製也。左傳。五雉爲五工正。夷民者也。楊雄賦。辛雉郎辛夷。漢地理志。南陽雉縣。舊音弋爾反。江夏下雉縣。如淳音羊氏反。皆古音也。**雉。古文雉。**

从弟。弟聲。**雊雄雉鳴也。**言雄雉鳴者。別於鵪之爲雌雉鳴也。小雅。雉之朝雊。尚求其雌。邶風。有鷕雉鳴。下云。雉鳴求其牡。按鄭注月令云。雊。雉鳴也。是雊則毛公系諸雌。亦望文立訓耳。若潘安仁賦。雉鷕鷕而朝雊。此則所謂渾言不別也。顏延年。顏之推皆云潘誤用。未孰於訓詁之理。**雷始動。雉乃鳴而句其頸。**乃字依尚書正義補。句各本誤雊。依小弁正義正。夏小正。正月雷震雉雊。雊也者。鳴鵠其翼也。正月必雷。雷不必聞。唯雉必聞之。何以謂之雷震。則雉雊相識以雷。小正古本依太平御覽藝文類聚訂當如是。初學記所引乃徐堅妄改也。言雷於鴈雉魚之間。故知雷雉一事也。釋雊爲鳴鵠。其翼者。讀雊爲攲。攲。擊也。動也。雉鳴必鵠其翼。知雉鳴亦必鵠其翼也。許云句其頸與大戴異。鵠其翼句其頸皆狀其鳴也。洪範五行傳曰。正月雷微動而雉雊。雷通氣也。易通卦驗。雉雊雞乳在立春節。立春在十二月。月令。季冬雉雊。皆謂雷鳴地中時也。句音鉤。曲也。句其頸故字从句。

从隹。句。句亦聲。古侯切。四部。今鉉本作侯誤。**雞。知時畜也。从隹。奚聲。**古兮切。十六部。**籀文雞。从鳥。雞。雞子也。**雞子。雞之小者也。淮南天子以雞嘗黍。高曰。雞。新雞也。呂覽注云。雞春雛也。郭景純言今呼少雞爲雛。則二注正同。王制。春薦

雛　離　雝　雍　雕

非。非以卵。卵謂少雞。古者少雞亦曰卵。方言。雞雛。徐魯之間謂之雀子。按雛引伸爲凡鳥子細小之偁。釋鳥曰。生哺𣪘生。**从隹。芻聲。**士于切。古音在四部。**籀文雛。从鳥。**

雛。鳥大雛也。此與鷐別。而俗通用鷐。高注呂覽曰。雛。春鷐也。吳都賦。翳薈無鷹鸇。按爾雅音義文選李注引說文同。錯本作天鵰。誤。**从隹。翏聲。**力救切。三部。**一曰雉之莫子爲雛。**郭云。晚生者。釋鳥字作鷚。

離。離黃。逗。各本無離。淺人誤刪。如嶲周刪嶲之比。依爾雅音義。廣韵補。**倉庚也。**幽風毛傳曰。倉庚。商庚。然則離黃一物四名。按說文曰。鶯。黃。楚雀。又曰。倉庚。驪黃也。月令注云。倉庚。驪黃也。釋鳥曰。倉庚。鶯。黃也。又離。雜不類廁。則不謂一物。又按毛傳黃鳥。搏黍也。不云即倉庚。倉庚下亦不云即黃鳥。然則黃鳥非倉庚。焦氏循云。鄭箋稱黃鳥宜食粟。又云緜蠻小鳥皃。顯非倉庚。玉裁謂。蓋今之黃雀也。方言云。鸎黃或謂之黃鳥。此方俗語言之偶同耳。陸機乃誤以倉庚釋黃鳥。

鳴則蠶生。月令。仲春。詔后帥外內命婦始蠶于北郊。**从隹。离聲。**呂支切。古音在十六部。今用鸝爲鸝黃。借離爲離別也。**雕。鷻也。**鳥部。鷻。雕也。假借爲琱琢。琱零字。**从隹。周聲。**都僚切。二部。古音在三部。考工記故書雕或爲舟。**籀文雕。从鳥。**

雍。雍鳥也。左傳。如鷹鸇之逐鳥雀。釋鳥。鷹來鳩。郭云。來當爲爽。按左傳。爽鳩氏司寇也。杜曰。爽鳩。鷹也。**从隹。从人。**錯曰。鷹隨人所指。輕。故從人。按雁鴈亦从人。**瘖省聲。**此七字依韵會訂。瘖在七部。而雍在六部。者合韵取近也。於陵切。**雍。籀文雍。从鳥。**蓋古文雍。按雍文也。小篆從之。从隹。从瘖省聲。**籀文雍。**

雖。雖也。今江蘇俗呼鷂鷹。盤旋空中。攫雞子食之。大雅云。鳶。厥指婦。爲梟爲鴟。莊周云。則从鳥而應省聲。非兼用隹鳥也。**雍。雍鳥也。**鴟鴞。鴟鴞。鴟鴞。怪鴟。茅鴟。皆與單言鴟者各得腐鼠是也。爾雅有鴟鴞。物。

从隹。氏聲。處脂切。十五部。**籀文鴟。从鳥。**今多从籀。**雉。雉也。从隹。坐聲。**是僞切。古音在十七部。**雊。石鳥。一名雊渠。一曰精列。**毛傳曰。脊

令。雎渠也。飛則鳴。行則搖。不能自舍爾。釋鳥作鶖鴀。俗字也。精列者。脊令之轉語。从隹。开聲。苦堅切。十二部。

春秋傳秦有士雃。見左傳襄九年。按雃當是士會之後。傳云。秦人歸其帑。其處者爲劉氏。蓋處者不皆爲劉氏。或雃雃渠也。渠鳥部作鵻。鉉本同。从隹。邕聲。於容切。九部。經典多用爲雍。

雃雃鳥也。廣韵云。句喙鳥。本字林。从隹。今聲。巨淹切。古音在七部。

春秋傳有公子若雃。見左傳昭廿一年。若鉉本及唐石經皆作苦。

雁雁鳥也。此與鳥部鴈別。鴈从鳥爲鵝。雁从隹爲鴻雁。禮舒鴈當作舒雁。謂雁之舒者。以別於眞雁也。舒雁謂之鴈。猶舒鳧謂之鶩也。經典鴻雁字多作鴈。毛傳曰。大曰鴻。小曰鴈。按鴻大也。非鳥名。

雝人。雁有人道。人以爲摯。故从人。厂聲。厂呼旱切。雁五晏切。十四部。

雝字林省作雈。又作鶩。雈黃。卽離黃。見離下。雝離異部而雝雙聲。故雝黃與離黃異名。但二字不類廁。其說未聞。从隹。奞聲。十五部。

一曰楚雀也。一曰謂一名也。見釋鳥。其色黎黑而黃。

雈雈鳥也。从隹。虍聲。荒烏切。五部。雈字從此。

雈牟母也。母音無。鉉作毋。誤。釋鳥。鶩牟母。鄭注公食大夫禮。黎。黑皃。月令注作驪。亦謂黑色。

二注舛譌。蔡邕月令章句。鶩爲鶉鷃之屬。時則訓注云。鶩。鶉也。李巡云。鶩鶉一名鵖母。郭云。鶩鷃也。按內則爾雅皆可云雈卽鶉也。从隹。奴聲。人諸切。五部。按經典皆从如聲。

雈雈或从鳥。

雇雇九雇。逗。農桑候鳥。扈民不姙者也。左傳昭十七年。郯子曰。五鳩。鳩民者。九扈爲九農。五雉爲五工。正。利器用。正度量。夷民者也。扈民無淫者也。皆以同音訓詁。鳩民者。匄民也。夷民者。古雉與夷音同也。扈民者。戶民也。杜曰。扈。止也。左傳屈蕩戶之。漢書。王嘉戶殿門。失闌。注皆曰。戶。止也。此扈同戶。戶下曰。護也。从隹。戶聲。侯古切。五部。今用爲雇鵠字。

春雇鴳盾。夏雇竊玄。秋雇竊藍。冬雇竊黃。棘雇竊丹。行雇唶唶。宵雇嘖嘖。桑雇竊脂。老雇鴣也。鴣當从集韵類篇作頀。鴣也各本作鷃。今依廣韵。與釋鳥合。賈服注左皆作鷃。按鷃字則當作晏晏。鳥聲也。一字則當作鴣。鳥部曰。鴣雇也是也。賈侍中云。春扈分循。相五土之宜。趣民耕種者也。夏扈竊藍。趣民收斂者也。冬扈竊黃。趣民蓋藏者也。棘扈竊丹。爲果驅鳥者也。行扈唶唶。晝爲民驅鳥者也。宵扈嘖嘖。夜爲農驅獸者也。桑扈竊脂。爲蠶驅雀者也。老扈鷃鷃。趣民收麥。令不得晏起者也。舍人樊光蔡邕說皆同。故皆爲農桑候鳥。戶民不使淫逸者也。官督民農桑者取其名。亦戶民不淫者。少昊之雇或从雩。从鳥。雩聲。

雇雇鳥也。从隹。戶聲。

雇雇或从雩。

雝雝鳥也。从隹。今聲。

雝雝或从鳥。

雝雝屬也。从隹。舍聲。恩舍切。七部。太平御覽引有一曰牟母四字。

雝雝屬也。按說文或言屬。或言別。言屬而別在焉。言別而屬在焉。言雝屬則雜非雝也。焦氏循曰。說文隼下云。一曰鶉字。鶉卽鷃省。鷃人。鳥旗七斿以象鶉火。鳥隼爲旗。則鶉火之鶉卽鷃。左傳童謠鶉之賁賁。下舉鶉火證之。則詩之言奔奔者。當亦是鷃。

雝雝鳥也。漢武帝造鵁鶄觀。在雲陽甘泉宮外。从隹。支聲。章移切。十六部。

雝雝或从鳥。

雝雝屬也。按說文或言別。言別而屬在焉。言雝屬則雜非雝也。焦氏循曰。說文隼下云。一曰鶉字。鶉卽鷃省。鷃人。鳥旗七斿以象鶉火。鳥隼爲旗。則鶉火之鶉卽鷃。左傳童謠鶉之賁賁。下舉鶉火證之。則詩之言奔奔者。當亦是鷃。

雝雝鳥肥大。雝雝然也。然依韵會補。詩傳云。大曰鴻。小曰鴈。當作此雝字。謂鴈之肥大者也。从隹。工聲。戶工切。九部。

雝雝或从鳥。

雝雝。从鳥。

雝雝鳥也。在雲陽甘泉宮外。从隹。支聲。章移切。十六部。

雝雝或从鳥。

雝雝屬也。按內則有鶉羹。詩貊特鶉皆謂食物。从隹。臺聲。常倫切。十三部。

雝雝屬也。从隹。舍聲。恩舍切。七部。太平御覽引有一曰牟母四字。

雝籀文雝。

雝一曰雝度。未聞。或曰。蓋如長三丈高一丈爲雝。度廣以廣。度高以高。

雝雝鳥肥大雝雝然也。然依韵會補。詩傳云。大曰鴻。小曰鴈。當作此雝字。謂鴈之肥大者也。从隹。工聲。戶工切。九部。

雝雝或从鳥。玄應曰。鳩古文雝。聲類以爲鴻鵠之或字。

雝雝。繳也。繳繳者。謂縷繫矰矢。放散之加於飛鳥也。按繳繳蓋字當作此。亦取先斂後放也。从隹。敝聲。蘇旰切。十四部。

一曰飛雝。繳射飛鳥也。經傳多假弋爲之。

雝雝。敝也。林部曰。敝。分離也。

雝雝者。如以弋爲的也。與職切。一部。

雝雝鳥父也。从隹。弋聲。弋從弋音在六部。

雝雝鳥

By WKK

罹　母也。从隹。此聲。此移切。十五部。

雋　覆鳥令不得飛走也。得依廣韻補。网部有罩、捕魚器也。此與罩不獨魚鳥異用。亦且罩非网罟之類。謂家禽及生獲之禽。慮其飛走而籠罩之。故其字不入网部。今則罩行而罩廢矣。从网隹。讀若到。都校切。二部。

雋　鳥肥也。各本作肥肉也。今依廣韻。廣韻不云說文。然必說文善本也。不言鳥則字何以从隹。蒯通著書。號曰雋永。言其所說味美而長也。惟野鳥味可言雋。故从弓。从弓隹。補二字。弓所以射隹。說从弓之意。徂沈切。十二部。

隴　長沙有下雋縣。前後志同。

鵻　○雖　如小熊。赤毛而黃。从隹。鬼聲。各本無此篆。據言部譝篆下曰。从言鵻聲。必當有此篆。但大徐補入鬼部。未當。今依爾雅補入隹部。獸可言隹也。杜回切。十五部。

文三十九　今補鵻。則四十。　重十二

雈　鳥張毛羽自奮雈也。雈依篇韻補。奮雈雙聲字。从大隹。大其隹也。張毛羽故从大。凡雈之屬皆从雈。讀若睢。息遺切。十五部。按又先晉切。

奮　失之也。引伸爲凡失去物之偁。凡手中遺落物當作此字。今乃用脫爲之。而用奪爲爭敓字。相承久矣。脫、消肉臞也。徒活切。鄭康成說禮記曰。編簡爛脫。脫音奪。从又奮。又手也。持隹而奮。少縱即逝也。徒活切。十五部。

奮　鷽也。鷽韵羽部曰。鷽大飛也。雉雞羊絕有力皆曰奮。从奮在田上。田猶野也。方問切。十三部。詩曰。不能奮飛。邶風文。毛云奮翼。郎許云張毛羽自奮奮也。

文三

雈　雖屬。雖、雖也。釋鳥。雈老兔。郭云。木兔也。似鴟鴞而小。兔頭。从隹。从艸。有毛角。說从艸之意。毛角者首有蔟毛如角也。所鳴其民有甗。凡雈之屬皆从雈。讀若

按今字爲新舊字。从雈。臼聲。巨救切。古音在一部。音轉入三部。乃別製鵂字。音許流切矣。角部但云鵂舊。

鵂　舊或从鳥。休聲。按毛詩舊鸛釋文曰。本又作雈。

雈　舊雖舊、逗。舊留也。釋鳥。怪鵑。舍人曰。謂鵂鶹也。南陽名鉤鵑。一名忌欺也。

雈　雈爵也。三字句。爵當作雀。雈今字作雀。注淮南曰。榘、方也。矱、度法也。高見離騷。王曰。榘法也。矱度也。高注淮南曰。榘、方也。矱、度法也。作鸛。鸛雀乃大鳥。各本作小爵。誤。今依太平御覽正。陸機疏云。鸛、鸛雀也。亦可證。陸云似鴻而大。莊子作觀雀。土部垤下。鳥部鳳下皆作鸛。係俗改。从雈。叩聲。工奐切。十四部。詩曰。雈鳴于垤。幽風文。今詩作鸛。釋文曰。本又作雈。

雈　雈舊、逗。舊留也。釋鳥。怪鵑。舍人曰。謂鵂鶹也。南陽名鉤鵑。一名忌欺也。

雈　雈和。當若桓。云若和者合韵也。雈字以爲聲。胡官切。十四部。

雈　規雈、逗。商也。从又持雈。規雈二字蓋古語。釋之曰。商也。蓋手持雈則恐其奪去。圖所以處之。是曰規雈。乙虢切。五部。一曰視遽皃。矍下云。一曰視遽皃。矍與矍形聲皆相似。故此義同。一曰雈、逗。度也。度徒故切。漢志曰。寸者忖也。尺者雈也。故雈爲五度之度。鳥飛起止多有中度者。故雉、雈皆訓度。度高廣皆曰雉。

雈　雈或从尋。尋亦度也。寸部曰。度人之兩臂爲尋。八尺也。楚辭曰。求矩矱之所同。見離騷。王曰。榘法也。矱度也。高注淮南曰。榘、方也。矱、度法也。

芇　芇雈爵也。三字句。爵當作雀。雈今字作雀。注淮南曰。榘、方也。矱、度法也。作鸛。鸛雀乃大鳥。各本作小爵。誤。今依太平御覽正。陸機疏云。鸛、鸛雀也。亦可證。陸云似鴻而大。莊子作觀雀。土部垤下。鳥部鳳下皆作鸛。係俗改。

芇　芇雈舊。

芇　芇之屬皆从芇。讀若乖。工瓦切。篇韵又乖買切。古音在十六十七部。

芇　芇也。犬部曰。戾曲也。曲則不伸。故爲睽離。从芇。从八。八部曰。八分也。八、絲作兆。乖本此下有八古文別。此淺人所妄增。說詳八部。卜部。凡許自注云某古文某者皆見於許書。刀部別下未嘗有八古文別之云也。八、絲从北。以兆與北形相似也。古懷切。古音蓋在十六部。

芇　芇相當也。今人賭物相折謂之芇。按廣雅。芇、當也。廣韵曰。亡殄亡安二切。俗本譌作蒔。

芇　芇闕。此謂闕其形也。从芇則知之矣。芇取兩角相當。

苜　蓍　莫　蔑　羊

从冂則不可知也。以繭从芾聲求之。則三直均長。讀若亡。毋官切。古音蓋在十二部。

文三

苜 目不正也。从艸目。艸者外向之象。故爲不正。凡苜之屬皆从苜。讀若末。模結切。十五部。

蓍 目不明也。周禮眡祲。六曰蓍。注云。日月蓍蓍無光也。按小雅。視天夢夢。夢與蓍音義同也。又左傳。亦無蓍焉。小爾雅。蓍。慙也。此引伸之義。从苜。从旬。旬、目數搖也。苜旬皆不明之意。木空切。古音在六部。廣韵武登切是也。

莫 火不明也。按火當作目。淺人所改也。从苜从火。火易眩故从火。苜亦聲。莫結切。十五部。周書曰。布重莫席。顧命文。今作敷重蔑席。衞包又改爲篾。俗字也。莫者蔑之假借字也。莫席、二字今補。

蔑 纖蒻席也。纖各本作織。今正。馬融云。蔑纖蒻。王肅云。蔑席纖蒻苹席。則許亦當作纖。纖與蔑皆細也。莫者蔑之假借。馬王謂底席爲青蒲席。則謂蔑席爲纖蒻席。許說當同之。艸部曰。蒻。蒲子。可以爲苹席也。蒲子、蒲之幼稚者。細於蒲。故謂之纖蒻。鄭注四席皆謂竹席。與馬許不同。詳尚書撰異。莫蓋壁中古文。蔑蓋孔安國以今文字讀之。易爲蔑。讀與蔑同。上文巳云苜亦聲。此專謂莫席言。

羊 精也。目勞則精光茫然。通作眛。如左傳公及邾儀父盟于蔑。晉先蔑。公穀皆作眛。是也。引伸之義爲細。如木細枝謂之蔑。是也。又引伸之義爲無。如亡之命矣夫。亦作蔑之命矣夫是也。左傳。䨓蔑。字然明。此以相反爲名字也。从苜。从戍。人勞則蔑然也。說从戍之意。戍人最勞者。此十字依廣韵。韵會訂。莫結切。十五部。

文四

羊 祥也。曇韵考工記注曰。羊、善也。按譱義羑美字皆从羊。从艸。象四足尾之形。

羊　羑　羠　羣　羣　羔　羊　羊　羊

羝　羒　羒　羭　羖　羝　羒　羭　羖　羝　羒　羭　羖　羝