鷰 鳴鷰 鳥 鳥

日。雌曰陰諧。淮南書云。鷰鳥子生哺者。釋鳥。生哺穀。郭云。鳥子須母食暉曰知晏。陰諧知雨。之。生噣雛。郭云。能自食。方言。北燕朝鮮洌水之閒爵子及雛雛皆謂之穀。从鳥。殼聲。口豆切。三部。

鳴鷰也。引伸之凡出聲皆曰鳴。从鳥口。武兵切。十一部。飛皃也。楚辭鳳鷰翥而飛翔。从鳥。寒省聲。虛言切。十四部。鳥聚皃也。言繽紛也。一曰飛皃也。莊子。翂翂翐翐。司馬云。舒遲皃。一曰飛不高皃。从鳥。分聲。府文切。十三部。

文百十六　重十九

孝鳥也。謂其反哺也。小爾雅曰。純黑而反哺者謂之烏。象形。鳥字點睛。烏則不以純黑故不見其睛也。哀都切。五部。孔子曰。烏。亏呼也。亏各本作盱。今正。亏。於也。象乞之舒。亏呼者。謂此鳥善舒乞自叫。故謂之烏。取其助乞。故以爲烏呼。此許語也。取其字之聲可以助乞。故以爲

四篇上　奚

烏呼字。此發明假借之法。與朋爲朋黨。韋爲皮韋。來爲行來。西爲東西。止爲足趾。子爲人偁。一例。古者短言於長言烏呼。於烏一字也。匡繆正俗曰。今文尚書悉爲於。戲字。古文尚書悉爲烏呼字。而詩皆云於乎。中古以來文籍皆爲烏呼字。按經傳漢書烏呼無有作嗚呼者。唐石經誤爲嗚者。十之一耳。近今學者無不加口作嗚。殊乖大雅。又小顏云。古文尚書作烏呼。謂枚賾本也。今文尚書作於戲。謂漢石經也。洪适載石經尚書殘碑於戲字。尚四見。可證也。今匡繆正俗古今字互譌。凡烏之屬皆从烏。古文烏。象形。象古文烏省。此即今之於字也。象古文烏而省之。亦革省爲革之類。此字蓋古文之後出者。此字既出。則又于於爲古今字。釋詁。毛傳。鄭注經皆云。亏於也。凡經多用于。凡傳多用於。而烏烏不用此字。鳥 雝也。謂鳥即雝字。此以今字釋古字之例。古文作鳥。小篆作雝。鳥下曰。鷹也。周禮注曰。鄭讀爲勳。皆以今字釋古字。鳥部曰。雝鸞雝也。言其物。此云。鳥雝也。言其字。鳥本雝字。自經典借爲鷹字。而本義廢矣。周禮注曰。複下曰鳥。禪下曰履。小

說文解字注　四篇上　鳥部　烏部

馬

雅毛傳曰。馬。達。履也。達之言重沓也。即複下之謂也。釋名曰。馬。腊也。復其下使乾腊也。象形。鳥馬馬皆象形。惟首各異。故合爲一部。七削切。古音在五部。雝 篆文馬。从隹昔。昔聲也。此亦上部先古文之例。雝隸變从鳥。馬 馬。逗。黃色。出於江淮。今未審何鳥也。自發矣。古多用馬爲發聲。訓爲於。亦訓爲於。是如周禮馬使借爲詞助而本義則介之。晉語馬作爰田。馬作州兵。左傳晉鄭馬依裔馬大國。公羊傳馬爾。馬門者。馬閨者。呂覽淮南馬始乘舟。三年問馬爲之立中制節。馬使倍之。馬使不及也。招蒐巫陽馬乃下招。象形。有乾切。十四部。凡字。朋者羽蟲之長。烏者日中之禽。淮南書曰。日中有跱烏。靈憲曰。日陽精之宗。積而成烏。烏有三趾。陽之類。故數奇。烏者知大歲之所在。淮南書曰。蟄蟲鵲巢。皆向天一。按天一謂太陰所建也。博物志曰。鵲背太歲。然則鵲巢開戶。向天一而背歲也。燕者請子之候。見乞部。作巢避戊己。亦見博物志。陸氏佃。羅氏願皆曰。燕之來去皆

四篇上　毫

避社。又戊己日不取土。所貴者故皆象形。鳥多矣。非所貴皆爲形聲字。今字作鳳。作雝。作鵲。作鴟。則惟烏馬不改焉。馬亦是也。馬亦象形。必有可貴者也。按烏。馬。馬皆可入鳥部。云從鳥省。不爾者。貴之也。貴燕故既有燕部。又有乞部。朋何以不別爲部也。冠於羣鳥之首矣。故傳諸小篆也。

文三　重三

華　畢　冀　棄

說文解字第四篇下

金壇段玉裁注

華 此物有柄。中直象柄。上象其有所盛。持柄迫地推而前。可去穢。納於其中。箕則無柄。而受穢一也。故曰箕屬。北潘切。十四部。按篇韵皆音畢。此古今音不同也。**凡華之屬皆从華。官溥說。**官溥者。博採通人之說解中多隨俗用字。

畢 小而柄長謂之畢。按鴛鴦傳云。畢掩而羅之。然則不獨掩兔。亦可掩鳥。皆以上覆下也。畢星主弋獵。故曰畢。亦曰罕車。許於率下曰。捕鳥畢也。此非別有一畢。亦是掩物之网。特牲饋食禮助載鼎實之器。象之亦曰畢。此則用以上載一也。**田** 畢田网也。謂田獵之网也。必云田者。以其字從田也。小雅毛傳曰。畢所以掩兔也。月令注曰。罔兔。亦可掩鳥。許於率下曰。捕鳥畢也。此非別有一畢。亦是掩物之网。**从田。**各本無此二字。依韵會補。**从華象形。**謂以華象畢形也。柄長而中可受畢。與華同。故取華異。

冀 象形。各本作象畢形。微也。有誤。今正。畢古音同在十二部也。各本田誤由。玄曰。由音拂。此大誤也。畢畢吉切。畢之言蔽也。支部曰。戰。盡也。今盡義通作畢。**或曰田聲。**上云從田華會意。而象其形。則非形聲也。或曰田聲。田與畢古音同在十二部也。各本田誤由。玄曰。由音拂。此大誤也。畢畢吉切。畢之言蔽也。支部曰。戰。盡也。今盡義通作畢。**从丌推華冀米也。**合三字會意。

棄 棄除也。按棄亦冀之誤。亦復舉字之未刪者。冀方是除。非棄也。與土部垔音義皆略同。禮記作冀。亦作攄。亦作揲。曲禮曰。凡爲長者糞之禮。少儀曰。氾埽曰埽。埽席前曰揲。老子曰。天下有道。卻走馬以糞。謂用走馬佗棄糞除之物也。左傳。小人糞除先人之敝廬。許意垔用帚。故曰埽除。糞用華。故但曰除。古謂除穢曰糞。今人直謂穢曰糞。此古義。今義之別也。凡糞田多用所除之穢爲之。故曰糞。**从廾推華棄也。**此偁官說釋篆意。方問切。古音在十四部。**官溥說侶米而非米者矢字。**上體米侶米非米乃矢字。故廾推華除之也。矢艸部作菌。云糞也。謂糞除之物爲糞。謂菌爲矢。自許已然矣。諸書多假矢如廉薑傳頃之三遺矢是也。許書**㚔棄捐也。**手部曰。捐棄也。**从廾推華棄也。**

莽 莽交積材也。高注淮南曰。構。架也。材木相乘架也。按結莽當作此。今字構行而莽廢矣。木部曰。構。蓋也。義別。**象對交之形。**莽造必鉤心鬬角也。古侯切。四部。廣韵侯侯二韵皆曰。莽。數也。此古筭經說也。而紙韵引風俗通作壤生溝。溝生澗。五經筭術數術記遺等書亦皆作溝矣。**凡莽之屬皆从莽。**

再 再一舉而二也。凡言二者。對偶之詞。凡言再者。重複之詞。一而又有加也。**从一、冓省。**冓者。架也。架古祇作加。作代切。一部。

角 再并舉也。并舉字當作再。凡再并舉。趙注孟子稱貸曰。稱。舉也。凡手舉字當作再。凡偁揚當作偁。凡銓衡當作稱。今字通用稱。處陵切。六部。**从爪、冓省。**冓爲二。爪者手也。一手舉二。故

幼 幼小也。通俗文曰。不長曰幼。細小曰麼。許無麼字。**象子初生之形。**子初生。甚小也。俗謂一爲幼。亦謂晚生子爲幼。皆謂其小也。於堯切。二部。**凡幼之屬皆从幼。**

幺 幺少也。釋言曰。幼鞠稚也。又曰。冥幼也。斯干毛傳亦云。冥幼也。幼同幽。一作窈。**从幺力。**幺亦聲。伊謬切。三部。

幽 幽微也。微當作敝。人部曰。敝。眇也。小之又小則曰敝。**从二幺。**二幺者。幺之甚也。於虬切。三部。

絲 絲手推華而捐之也。**从糸、糸逆子也。**既以廾推華會意。又加糸以著之。糸者。不孝子。人所棄也。棄。詰利切。十五部。**古文棄。**古文以竦手去并子會意。按棄字隸變及凡碑板皆作弃。近人乃謂經典多用古文矣。**籀文棄。**今字亦從去不從糸。

幽 凡絲之屬皆从絲。**隱也。**自部曰。隱。蔽也。小雅桑葉有幽。毛曰。幽。黑色也。此謂幽爲黝之假借。玉藻幽衡。鄭云。幽讀爲黝。毛不易字。鄭則易之。周禮牧人陰祀用幽牲。守祧幽璧之。鄭司農皆幽讀爲黝。

幾

引爾雅地謂之黝今本幽黝字互譌。从山幺。幽從山猶隱從自取遮蔽之意。從幺者微則隱也。幺亦聲。於虬切。三部。

微也。穀梁傳曰。幾者動之微。吉凶之先見也。又曰。顏氏之子其殆庶幾乎。虞曰。歹部曰。殆危也。危與微二義相成。故兩言之。今人分微義爲上聲。危義爲平聲。按禮記雕幾借爲折垝之折。十五部。

殆也。歹部曰。殆危也。危與微二義相成。故兩言之。今人分微義爲上聲。危義爲平聲。按禮記雕幾借爲折垝之折。十五部。

从幺。从戍。戍、兵守也。幺而兵守者危也。說從戍之意。居衣切。

文三

叀

小謹也。各本小上有專字。此複舉字未刪。又誤加寸也。从幺省。小意。从屮。二字今補。屮財見也。亦小意。田象謹形。四字各本無。今補。蓋李陽冰爲墨斗之說而有所刪也。上從屮。下從幺省。屮象顓顓謹皃。屮亦聲。職緣切。十四部。凡叀之屬皆从叀。古文

惠

叀。亦古文叀。斤部古文斷殳部毀皆從此。仁也。人部曰。仁親也。經傳或假惠爲慧。从心叀。爲惠者必謹也。胡桂切。十五部。古文惠。从卉。從心叀省。從卉聲。小篆省卉。

疑

不行也。釋言云。疑跲也。幽風毛傳同。足部。躓。跲也。跲、躓也。以大學懥亦作憤推之。則疑即躓字。音義皆同。許不謂一字殊其義者。依字形爲之說也。如許說則爾雅毛傳假疑爲躓。从叀。引而止之也。叀者、如叀馬之鼻。馬當作牛。牛鼻有桊。所以叀牛也。叀之義引伸讀同羈。羈絡也。有所牽掣之謂。楊雄酒箴曰。一旦叀礙。爲賞所轠。謂汲井之缾。略有牽絆。爲貯水大盆所擊碎也。字從叀者。如叀牛之鼻然。可使行亦可使止。故曰引而止之也。此說從叀之意。今補。從冂者。象挽之使止。如牽字冂象牛縻可引之使行也。故曰此與牽同意。陟利切。古音在十一部。詩曰。載疑其尾。按足部引載躓其尾。必三家詩之異也。或同一毛詩而異字。如同一周禮故書儀禮古文而或有異文。

玄

幽遠也。老子曰。玄之又玄。衆妙之門。高注淮南子曰。天也。聖經不言玄妙。至僞尚書乃有玄德升聞之語。象幽。謂幽也。而入覆之也。幽遠之意。胡涓切。十二部。黑而有赤色者爲玄。此別一義也。凡染一入謂之纁。再入謂之赬。三入謂之纁。五入爲緅。七入爲緇。而朱與玄周禮爾雅無明文。鄭注儀禮曰。朱則四入與。注周禮曰。玄色者在緅緇之閒。其六入者與。按纁染以黑則爲緅。緅、漢時今文禮作爵。言如爵頭色也。許書作纔。纔既微黑。又染則更黑。而緇與玄通偁。故禮家謂緇布衣爲玄端。也。从二玄。胡涓切。十二部。今本子之切。非也。按左傳何故使吾水茲。釋文曰。茲音玄。此相傳古音。在十二部也。又曰。本亦作滋。子絲反。此俗加水作滋。因誤認爲滋益字。而入之之韵也。艸部茲從絲省聲。凡水部之滋、子部之孳、鳥部之鵠皆以茲爲聲。而茲滋字祇當音懸。不當音孜。廣韵七之作滋。一先作滋。音義各不同。爲是也。且訓此之茲本假借從艸之茲。而不當用二玄之茲。蔡邕石經見於繇釋。漢繇字原者。尚書茲字五見。皆從艸。則唐石經皆作茲者非矣。今本說文滋孳鵠篆體皆誤從茲。春秋傳曰。何故使吾水茲。見左傳哀八年。釋文曰。茲音玄。本亦作滋。子絲反。濁也。字林云。黑也。按宋本如是。今本茲滋互易。非也。且本亦作滋。則仍胡涓切。不同水部滋水字子絲反也。陸氏誤合二字爲一。

予

推予也。予與古今字。釋詁曰。台朕賚畀卜陽予也。推予之予。假借爲予我之予。其爲予字一也。故台朕陽與賚畀卜皆爲予也。爾雅有此例。廣雅尚多用此例。予我之予。儀禮古文左氏傳皆作余。鄭曰。余予古今

By WKK

舒　幻

字。象相予之形。象以手推物付之。余呂切。五部。古予我字亦讀上聲。凡予之屬皆从予。

舒予。伸也。經傳或假荼。或假豫。从予。物予人得伸其意。舍聲。此依鍇本。今鍇本作從舍予聲者淺人不知舍之古音而改之也。傷魚切。五部。一曰舒緩也。此與糸部紓音義皆同。

幻相詐惑也。詭誕惑人也。漢書。犛靬眩人。字作眩。从反子。倒子字也。使彼子我是爲幻化。胡辨切。十四部。周書曰。無或譸張爲幻。無逸篇文。又見言部譸下。

放　敖

文三

放逐也。从攴。方聲。甫妄切。十部。凡放之屬皆从放。出游也。邶風曰。以敖以游。敖游同義也。經傳假借爲倨傲字。从出放。從放取放浪之意。出部又收此。後人妄增也。五牢切。二部。

光景流皃。凡各本作也。今從廣韵。皃謂光景流行。煜燿昭著。从白放。凡物光景多白。如白部所載是也。故從白。不入白部者。重其放於外也。讀若倫。與爚燿字音義略同。以灼切。古音在二部。平聲。

受　爰

文三

物落也。也字依韵會補。草曰苓。木曰落。引伸之凡物皆曰落。上下相付也。付。与也。以覆手与之。以手受之。象上下相付。凡物陊落皆如是觀。凡受之屬皆从受。讀若詩摽有梅。見周南。毛曰。摽。落也。按摽擊也。毛詩摽字正受之假借。孟子。野有餓莩。趙曰。餓死者曰莩。詩云莩有梅。莩。零落也。丁公箸云。莩有梅。韓詩也。食貨志。野有餓莪。鄭氏莪音蔈。漢志作莪者。又受之俗字。韓詩作受是正字。毛詩作摽是假借字。鄭德作蔈亦假借也。鄭風。風其漂女。毛曰。漂猶吹也。毛意漂亦受之假借。平小切。二部。爰引也。此與手部援音義皆同。韵會作引也。謂引詞也。六字。謂引詞也。四字當出演說文。今按援從手爰聲。訓引也。爰從受从于。訓引詞也。轉寫奪詞字。釋詁。粵于爰曰也。爰粵于也。爰粵于那都繇於也。八字同訓。皆引詞也。粵于曰爰見經傳者多。那若越語吳人之那不穀。都若孟子謨蓋都君。相如傳終都攸卒。繇同由。於即今人所用於字。凡言於者。兩物相於自此引而之彼。此八字皆由上引下之詞也。曰下云曷也。云下云於也。粵下云于也。烏於也。于呼也。是可以得其解。从受。从亏。付。取相同引孔子曰烏于呼也。亏亦引詞。與爰引之意。雙聲。羽元切。十四部。

爰　爭　爭　爭　爭　爭

爰。爰也。

爭　爭　爭　爭　爭　爭

爭。治也。此與乙部亂音義皆同。从子相亂。受治之也。亂當作爭。幺子謂幺。

爭　爭　爭　爭　爭　爭

爭。古文爭。爭相付也。受者自此言。受者自彼言。其爲相付一也。从受。舟省聲。舟省聲蓋許必有所受之。殖酉切。三部。尚書紂字古文尚書作受。

爭　爭　爭　爭　爭　爭

撮也。从受。乙聲。鍇本如是。云乙者甲乙之乙。鉉本作從受乙聲。乙部。从受厂。從受猶從手。厂余制切。揲也。引也。側莖切。十二部。

爭　爭　爭　爭　爭　爭

引也。凡言爭者。皆謂引之從己。云己者物也。以音求之。侶小徐近是。力輟切。乙聲則當在十二部。有所依也。依玄應本訂。依爭雙聲。又合韵取近。此與自部隱音同義近。从隱行而爭廢矣。凡諸書言安隱者當作此。今俗作安穩。使歸於己。从受工。受工者所落之處。巧得宜也。讀與隱同。於謹切。十三部。

爭　爭　爭　爭　爭　爭

五指爭也。各本作爭作持。持又爭之誤。今依集韵十三末作爭。按爭與捋各字。捋毛曰取也。許曰取易也。爭。許曰五指爭也。凡今俗用五指持物引取之曰爭。廣韵曰。今爭禾是也。茅苅。薄言捋之。說者謂取其子。假令謂取其子。則當作爭。从受。五指爭而落之。故從受。一聲。聲也。聲疑衍。一謂所爭也。呂戌切。十五部。讀

叡 若律。[illegible] 進取也。从受。猶從手也。古聲。古聲在五部。敢在八部。此於雙聲合韵求之。古覽切。[illegible] 籀文叡。ㅋ蓋亦爪也。月音冒。用爪用殳入冒而前也。今字作敢。毄之譌變。[illegible] 古文叡。

文九　重三

叕 [illegible] 殘穿也。殘穿者。殘賊而穿之也。叕字下曰。卣殘也。亦謂殘穿。从又卣。又所以殘穿也。殘穿之去其穢襍。故從又卣會意。卣亦聲。昨干切。十四部。卣讀若[illegible]。十五十四合韵也。凡叕之屬皆从叕。

叡 皆从叕。讀若殘。[illegible] 溝也。大司徒溝封。鄭曰。溝。穿地為阻固也。水部溝。水瀆廣四尺。深四尺。此單舉匠人文耳。凡穿地為水瀆皆稱溝。稱叡。毛詩。實墉實壑。謂城池也。鄭伯有為窟室飲酒。人謂之壑谷。从叕。穿地而通谷也。釋水曰。注谷曰溝。讀若郝。呼各切。五部。[illegible] 叡或从土。

叡 謂穿土。[illegible] 突堅意也。各本深上有叡叕字。宋本無叡有叕。今按叡係複舉。叕則衍文也。凡言意者。畧下意內言外之意。其意為深堅。其言云叡也。說從貝之意。从叕。从貝。深意故從叕。貝。堅實堅意故從貝。

叔 實大徐作寶。讀若槪。古代切。十五部。[illegible] 以為聲。[illegible] 阬也。自部曰。阬。闓也。釋詁曰。叔阬虛也。叔與井部餅窪音同義異。叔謂穿地使空也。从叕井。井亦聲。疾正切。十一部。[illegible] 突明也。鉉本此下有通也二字。雖合古訓。然恐俗增。馬注尚書。鄭注尚書大傳皆曰。睿通也。許則於叡曰深明也。於聖曰通也。叡從目。故曰明。聖從耳。故曰通。此許意也。周書謚法解曰。叡聖也。邶風毛傳曰。聖。叡也。古文尚書睿作聖。故周書毛傳叡聖五訓。楚語謂之睿聖武公。韋曰。睿。明也。按韋但曰明。許曰深明者。許主解字。為其字之從叕也。从叕。从目。故曰深明。从谷省。谷以皃其深也。按叡實從叡省。從叡者。皃其能容也。能容而後能明。古文尚書。思曰睿。今文尚書。思心曰容。義實相成也。許不云從叡者。不立叡部也。五經文字曰。易作叡。是可證

尚書作睿也。以芮切。十五部。[illegible] 古文叡。見古文尚書。[illegible] 者。叕之省。睿下曰。卣。殘也。按殘者謂殘穿。[illegible] 籀文叡。从土。此亦從輕省也。玉部籀文璿從此。

文五　重三

歺 [illegible] 剔骨之殘也。刀部曰。剔。分解也。殘當作殆。許殘訓賊。殆訓餘。後人輒同之也。从半冎。冎。剔人肉置其骨也。半冎則骨殘矣。凡歺之屬皆从歺。讀若[illegible]。[illegible] 若[illegible]岸之[illegible]。[illegible]岸未聞。[illegible]當作岸。岸者岸高也。五割切。[illegible]音同。蓋轉寫者以其音改其字耳。十五部。五經文字、九經字樣音蔬。非。

歿 [illegible] 古文歺。古文殂。古文伊皆從此。[illegible] 病也。

殘 死也。菸一曰殘也。菸殘雙聲。廣韵曰。殘。枯死也。萎、蔫也。按殘萎古今字。菸蔫古今字。內則注曰。今益州有鹿殘。从歺。戔聲。昨干切。十四部。[illegible] 讀若[illegible]。[illegible] 殘穿也。殘穿者。殘賊而穿之也。[illegible] 字下曰。卣。殘也。亦謂殘穿。从又卣。又所以殘穿也。殘穿之去其穢襍。故從又卣會意。卣亦聲。昨干切。十四部。卣讀若[illegible]。[illegible] 凡歺之屬皆从歺。

殖 胎敗也。樂記。胎生者不殖。注曰。內敗曰殖。管子。羽卵者不段。毛胎者不臏。房曰。臏。謂胎敗潰也。集韵曰。古作臏。从卣。賣聲。徒谷切。三部。[illegible] 終也。白起王翦列傳曰。偷合取容。以至殉身。徐廣云。殉音沒。按今殉譌切。集韵傳會之云。切。埋也。从卣。勿聲。莫勃切。十五部。[illegible] 殉或从叟。按殉死字當作此。入水有所取曰叟。湛於水曰沒。內頭水中曰頸。此許之分別也。[illegible] 大夫死曰卒。曲禮。天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。白虎通曰。大夫曰卒。精燿終也。卒之為言終於國也。字皆作卒。於說文為假借。从卣。卒聲。子聿切。十五部。[illegible] 死也。凡漢詔云殊死者皆謂死罪也。死罪者首身分離。故曰殊死。引伸為殊異。从卣。朱聲。市朱切。四部。一曰斷也。各本無此四字。依左傳釋文補。斷與死本無二義。許以字從卣。故以死為正義。

殛　殤　殂

凡物之斷爲別一義。左傳曰。武城人塞其前。斷其後之木而弗殊。邾師過之。乃推而蹙之。史蘇秦列傳。刺蘇秦不死。殊而走。按弗殊者。謂不絕也。不死殊而走者。謂人雖未死。創已決裂也。皆斷之說也。宣帝詔曰。骨肉之親。粲而不殊。凡言殊異。殊絕。皆引伸之義。殳部曰。以杖殊人。謂隔遠敵仇。不得近。亦是斷義。漢令曰。蠻夷長有罪當殊之。按殊之者。絕之也。所謂別異蠻夷。此舉漢令證斷義。而裴駰以來。皆謂殊之爲誅死。夫蠻夷有罪。非能必執而殺之也。而顧著爲令哉。今錯本作當殊之市。多市字。此由張次立以鉉本改錯本。誤以鉉本市朱切市字系殊之下。其可笑有如此者。

殛 暴無知也。各本作胎敗也。誤同殯解。玄應書卷八卷十三十四皆引說文殛暴無知也。聲類。烏殛欲死也。今據正。廣韵云。病也。又云。心悶。其義正合。蓋上下文皆說死之類。此亦謂暴死者。烏殛雙聲。玄應殛於門切。从卣。盈聲。烏沒切。古音在十三部。讀溫。

人也。不喪服傳作未。人年十九至十六死爲長殤。十五至十二死爲中殤。十一至八歲死爲下殤。見喪服傳。鄭曰。殤者男女未冠笄而死。可傷者也。

殤 省聲。式陽切。十部。

殂 往死也。殂之言迍也。迍。往也。故曰往死。玉篇曰。殂今作徂。昨胡切。五部。虞書曰。勛乃殂。虞書當作唐書。勛乃殂。二徐本皆如是。宋本說文及洪邁所引皆可證。至集韵類篇乃增放字。至李仁甫乃增之曰放勛乃殂落。或用改大徐本。此皆不信古之過也。堯典曰。二十有八載。放勛乃殂落。見孟子。春秋緯。皇甫謐帝王世紀所引皆如是。此作勛乃殂。據力部勳字。蓋孟子。董子所偁眞壁中文也。而無放落二字。蓋孟子何以偁今文尚書也。許所偁者古文尚書也。孟子何以偁今文尚書。伏生本與孔安國本皆出周時。說詳尚書撰異矣。放勛何以但言勛也。或言放勛。或言勛。一也。蓋當世臣民所偁不一也。殂落何以但言殂也。云殂則已足矣。不必言殂落也。釋詁。崩薨無祿卒。殂落殪死也。白虎通曰。書言殂落死者。各自見義。堯見憯痛之。舜見終各一也。此其所據。皆今文尚書。且爾雅無妨殂落二字。各

殛

爲一句也。師古注王莽傳引虞書放勳乃殂。則唐初尚書尚有無落字者。

殛 古文殛。从卣。从亟。亟。古文殛。从卣。从亟。殊謂死也。廣韵曰。殊陟輸切。殊殺字也。從歹。歹作。此從古文卣作聲也。小徐本篆爲䚄。非也。

殊 殺也。殊殺字作殊。與誅責字作誅迥別矣。周禮。八曰誅。以馭其過。禁殺戮。禁暴氏。野廬氏皆云誅之。此誅責也。公羊傳。君親無將。將而誅焉。此殊殺也。當各因文爲訓。虞書曰。虞書當作唐書。殛鯀于羽山。堯典文。此引經言假借也。殛本殊殺之名。故其字廁於殤殂殪募之閒。堯典殛鯀。則爲極之假借。非殊殺也。左傳曰。流四凶族。投諸四裔。劉向曰。舜有四放之罰。屈原曰。永遏在羽山。夫何三年不施。王注。言堯長放鯀於羽山。絕在不毛之地。三年不舍其罪也。鄭志荅趙商云。鯀非誅死。鯀放居東裔。至死不得反於朝。禹乃其子也。以有聖功。故堯興之。尋此諸說。可得其實矣。周禮。廢以馭其罪。注。廢猶放也。舜極鯀於羽山。是也。此條釋文宋本極紀力反。可證洪範。鯀則殛死。釋文。殛本又作極。多方。我乃其大罰殛之。釋文。殛本又作極。左傳昭七年。昔堯殛鯀於羽山。釋文。殛本又作極。魯頌。致天之屆。于牧之野。箋云。屆。極也。引書鯀則極死。又云。天所以罰極紂于商郊牧野。正義云。屆極。虞度。釋言文。釋言又云。極。誅也。武王致天所罰。誅紂於牧野。定本。集注皆云。殛紂於牧野。殛是殺。非也。此條宋本。岳本。元本皆不誤。小雅。後子極焉。毛曰。極。至也。鄭曰。極。誅也。正義云。極至。釋詁文。極。誅。釋言文。合魯頌小雅兩箋兩正義觀之。則釋言之爲極誅甚明。今爾雅作殛誅也。蓋誤以洪範多方殛字鄭皆作極例之。則知周禮注引極鯀於羽山。鄭所見尚書自是作極不作殛也。說文引殛鯀于羽山作殛。疑是後人增之。若以引尚狟狟爲尚桓桓。引無有作敃爲無有作好例之。則引殛鯀爲極鯀。正是一例。鄭注周禮引遂作殛。而引作極亦注家有是例也。假殛爲極。正如孟子假殺爲竄。鯀因極而死於東裔。韋注晉語云。殛。放而殺也。此當作放而死也。高注呂覽云。先殛後死。此當作先極後死。若呂覽副之以吳刀。山海經殺鯀於羽郊。則言之不從不可信矣。然則馬注尚書。趙注孟子。韋注國語皆云殛誅也。

殪 何也。曰此皆用釋言極誅也。之文謂正文殪當作極也。**死也。**左傳聲子射其馬。斬鞅殪將擊子車。子車射之。殪。小雅毛傳文。顧注上林賦皆曰。壹發而死爲殪。是也。故其字從壹。按尚書言殪戎殷。殪、仆也。此引伸之義。中庸言壹戎衣。注。衣讀爲殷。聲之誤也。壹戎殷者。壹用兵伐殷也。郭忠恕佩觿乃引鄭注云。壹當爲殪。此記憶之誤耳。凡恃記憶而不檢閱者多此病。**从卢。壹聲。**形聲包會意。於計切。古音在十二部。**古文**

墓 **殯。从死。**從古文死。壹省聲。**死宋墓也。**宋墓猶啾嘆也。**从卢。莫聲。**莫各切。五部。

殯 **死在棺。將遷葬柩。賓遇之。**按士喪禮。主人奉尸由阼階。鄉西階。斂於棺。棺先在建中矣。所謂殯也。在西階。故檀弓曰。殯於客位。又曰。周人殯於西階之上。賓之也。釋名亦曰。於西壁下塗之曰殯。殯賓也。賓客遇之。言稍遠也。此去葬期尚遠。非將葬賓遇之也。將葬而朝於祖。而設遷祖奠。而載柩於車。而祖而設祖奠。而設葬奠。此不得名殯。淺人竄改之。致此不通耳。當云屍在棺。建於西階。賓遇之。**从卢賓。**屍在棺。故從卢。西階賓之故從賓。**賓亦聲。**必刃切。十二部。**夏后殯於阼階。殷人殯於兩楹之閒。周人殯於賓階。**見檀弓。據此可證將遷葬柩四字之誤。

肆 **瘞也。**土部。**从卢。肆聲。**羊至切。十五部。

殣 **道中死人。人所覆也。**今小雅小。**从卢。堇聲。**渠吝切。十三部。**詩曰。行有死人。尚或殣之。**許所據作殣。

殰 **腐气也。**廣韵曰。腐臭也。按臭者氣也。兼芳殰言之。今字專用臭而殰廢矣。儀禮釋文引孟子飯殰茹萊。楊敞傳。冒頓單于得漢美食好物。謂之殰惡。楊王孫傳。其穿下不亂泉。上不泄殰。**从卢。臭聲。**尺救切。三部。

殯 **爛也。**今殯爛字作潰。而殯廢矣。**从卢。貴聲。**胡對切。十四部。**肝腐也。**肉部曰。腐爛也。今字用朽而歹廢矣。**从卢。亏聲。**許久切。三部。**朽歹或从木。**

殆 **危也。**危者在高而懼也。引伸之凡將然之詞皆曰殆。曰危。與隸天之未陰雨音義同。又幽風殆及公子同歸。傳曰。殆、始也。此謂殆爲始之假借也。**从卢。台聲。**徒亥切。一部。

殃 **凶也。**各本作咎也。今依易釋文。**从卢。央聲。**於良切。十部。

殘 **賊也。**戈部曰。賊、敗也。俗用爲殘餘字。按許意殘訓賊。**从卢。戔聲。**昨干切。十四部。

殄 **盡也。**殲訓餘。今則殘專行而殄廢矣。周禮槀人注。假戔爲殄。釋詁大雅瞻卬傳同。邶風。籧篨不殄。傳曰。殄、絕也。此盡義之引伸也。箋云。殄當作腆。腆善也。按古文假殄爲腆。儀禮注云。腆古文作殄。是也。

殲 **盡也。**殲之言纖也。纖細而盡之也。**从卢。纖聲。**子廉切。七部。**春秋傳曰。**小徐本無傳字。**齊人殲于遂。**春秋經莊十七年文。左穀作殲。公作灊。字之同音假借也。穀曰。殲、盡也。公曰。灊、潰也。何云。灊之爲死。積死非一之辭。故曰潰。釋詁。殲、盡也。

殫 **極盡也。**窮極而盡之也。極、玄本作殛。誤。古多假單字爲之。郊特牲云。社事單出里。祭義。歲既單矣。大雅。其軍三單。箋云。單者無羨卒也。皆是也。**从卢。單聲。**

殫 **敗也。**經假斁爲殫。雲漢。鄭箋云。斁、敗也。孔穎達引洪範。彝倫攸斁。**从卢。睪聲。**當故切。五部。

殤 **商書曰。彝倫攸殤。**洪範文。今作斁者。蓋漢人以今字改之。許所云者。壁中文也。彝、張次立本作夷。**畜產疫病也。**畜產當作畜犧。左傳。不疾蔟。釋文。犧說文作瘯。云。瘯、皮肥也。按今說文無瘯。瘯二字。本艸經有瘯字。瘯、皮病。非皮肥也。陸氏書說文二字。肥字蓋有誤此云畜犧疫病。則又非瘯瘯也。人曰癘。疫、畜曰殤。**从卢。贏聲。**郎果切。十七部。篇韵皆力外力臥二切。

殺 **羊出其胎也。**此與刀部刳音同義異。云殺羊出其胎。則廣雅云殪、腜胎也。辭不達意矣。**从卢。豈聲。**五來切。古音在十五部。

殆 **禽獸所食餘也。**引伸爲凡物之餘。凡殘餘

殖　姑　碕　死　薨　薨

字當作殂。从卢。从月。月各本作肉。篆體作𦝫。今正。禽獸所食不昨干切。十四部。廣韵十五鍇有此字。卢者殘也。月者。鮮也。於禿鬗之意近。與刖明同音。是其字之從月可知矣。

𦝫 脂膏久殖也。久下當有曰字。國語舊音引說文殖。脂膏久也。考工記故書脂或作樴。注云。樴讀爲脂。膏腹敗之腹。按腹卽殖字。字林云。腹膏敗也。亦作臟。廣雅云。臟臭也。玉篇廣韵皆云。臟油敗也。其字常職切。亦音職。今俗語謂膏油久不可用。正讀職之平聲也。脂膏以久而敗。財用以多藏而厚亡。故多積者謂之殖貨。引伸假借之義也。

从卢。直聲。常職切。一部。

枯 枯也。周禮。殺王之親者辜之。注。辜之言枯也。謂磔之。桀部曰。磔。辜也。按殂同辜。磔也。玉篇曰。阼古文辜字。

从卢。古聲。苦孤切。五部。

碕 棄也。从卢。奇聲。去其切。按其誤。當依廣韵去奇切。古音在十七部。

俗語謂死曰大碕。別一義。

文三十二　重六

死 澌也。水部曰。澌。水索也。方言。澌索也。盡也。是澌爲凡盡之偁。人盡曰死。死澌異部疊韵。

人所離也。形體與魂魄相離。故其字從歹人。

从卢人。息姊切。十五部。

凡死之屬皆从死。

薨 古文死如此。從古文卢。古文人。

公侯薨也。曲禮曰。公侯曰薨。卢部曰。大夫死曰薨。此不曰公侯。而言公侯薨者。欲見分別則惟大夫偁薨。統言則不爾也。曲禮又曰。壽考曰卒。短折曰不祿。此概言之。非謂大夫士也。

从歹。薨省聲。呼肱切。六部。

死人里也。樂府相和曲有薤露。蒿里之歌。譙周崔豹皆云。起於田橫自殺。從者爲作悲歌。崔云。謂人命奄忽。如薤上之露易晞滅。亦謂人死魂魄歸於蒿里。蒿里。薤露。蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。然則蒿里者。謂虛墓之閒也。且其字作蒿。此獨云薨。死人里。則字作薨。而義亦殊。蓋有一里人盡死者。因目爲薨里。許所聞不同。譙崔也。按周禮。乾魚謂之薨。內則。薑荳粉榆。免薨。注。免。新生者。薨。乾也。然則凡死而枯槁謂之薨。不必如許所說。

从歹。蒿省聲。呼毛切。二部。按

四篇下　十三

周禮禮記音考。

𦝫 戰。句。見血曰傷。句。周禮曰。凡傷人見血而不以告者。注。傷人見血。見血乃爲傷人耳。此見血曰傷。謂戰者見血受傷也。

亂或爲惛。或惑古今字。心部曰。惛不憭也。此謂戰傷殯瞀者。重於見血也。

死而復生爲欻。此謂戰傷又重於惛也。謂之欻者。欻於死也。三言皆謂戰。蓋出司馬法等書。

从歹。次聲。形聲包會意也。咨四切。十五部。

文四　重一

剔 剔人肉置其骨也。剔當作鬄。解也。其周禮膊之。焚之。辜之之刑。與列子曰。炎人之國。其親戚死。冎其肉而棄之。刀部無剔字。冎俗作剮。

象形。頭隆骨也。隆。豐大也。說此字爲象形者。謂上大下小。象骨之隆起也。古瓦切。十七部。口部咼以爲聲。

凡冎之屬皆从冎。

分 分解也。分別離別皆是也。今人分別則彼列切。離別則憑列切。古無是也。俗謂八部𠂆爲古別字。且或於丫部乖字下益曰小古文別。假令果分。則於此何不載乎。

从冎。从刀。冎者。分解之皃。刀者。所以分解也。十五部。

別也。从冎。卑聲。讀若罷。府移切。十六部。罷。聲古音在十七部。合韵也。脾與厎𢾊字音義相近。

四篇下　十四

文三

骨 肉之覈也。西部曰。覈。實也。肉中骨曰覈。蔡邕注典引曰。脅覈。食也。肉曰脅。骨曰覈。周禮。丘陵。其植物宜覈物。注云。核物。梅李之屬。小雅。殽核維旅。箋云。豆實菹醢也。籩實有桃梅之屬。按覈核古今字。故周禮經文作覈。注文作核。古本皆如是。詩殽核。蔡邕所據魯詩作脅覈。梅李謂之覈者。亦肉中有骨也。去肉爲冎。在肉中爲骨。古忽切。十五部。

凡骨之屬皆从骨。

髑 髑髏。逗。頂也。頁部曰。頂。顛也。廣雅。頊顱謂之髑髏。按頁部。頊顱頭骨也。

从骨。蜀聲。徒谷切。三部。

髑髏 也。二字疊韵。

从骨。婁聲。洛侯切。四部。

肩 肩甲也。肉部曰。肩。髆也。單呼曰肩。桑呼曰肩

髅 **髁** **髀** **骿** **髑**

甲。甲之言葢也。肩葢乎衆體也。今俗云肩甲者。古語也。釋名作肩甲。靈樞經作肩胛。水經注云。如人祖胛。故謂之赤胛山。胛者。甲之俗也。應劭漢書注曰。大宛天馬汗血。汗從前肩髆中出。如血。周禮醢人豚拍注云。或曰豚拍。肩也。然則假拍爲髆字。**从骨。尃聲。**補各切。五部。

髑 **肩前也。**士喪禮記。即牀而奠。當髑。注曰。髑。肩頭也。髑即髑字。毛詩傳曰。自左膘而躲之達於右髑。爲上殺。膘。脅後髀前肉也。何注公羊云。自左膘躲之達於右髑。中心死疾鮮絜也。髑本謂人。亦假爲獸骨之偁。凡肩後統於背前爲髑。髑之言隅也。如物之有隅也。**从骨。禺聲。**午口切。四部。

髀 **骿脅。**逗。**并榦也。**依左傳正義訂。肉部。脅。肋也。是脅骨一名榦。故韋注國語云。骿。并榦也。杜注左傳云。骿脅合榦也。其字左傳史記作駢。國語吳都賦作骿。論衡作骿。作仳。駢仳。假借字。**从骨。并聲。**形聲包會意也。部田切。古音在十一部。**晉文公骿脅。**見左傳僖廿三年。晉語。三命注。玄應書。太平御覽補。股外曰股外也。各本無外。今依爾雅音義。文選七

髀 **骿。**上曰髖。肉部曰。股。髀也。渾言之。此曰髀。股外也。析言之。其義相足。大部曰。奎。兩髀之閒也。**从骨。卑聲。**并弭切。十六部。

髀骨也。釋骨云。腰。髀骨。猶言股骨也。醫經亦謂之股骨。沈氏形骨。曰大骨。曰髀。骨旁臨兩股者曰堅骨。曰髀樞。亦曰髀。一身之伸屈司焉。故通曰機。關。關之旁曰髀樞。亦曰樞機者。髀骨之入樞者也。在膝以上者曰髀骨。曰股骨。其直者曰楗。其斜上俠髖者則所謂機也。按髀之上曰髖。即俗所謂髋也。髁者。髀與髖相接之處。人之所以能立。能行。能有力者。皆在於是。故醫經謂之機。骨空論曰。俠髖曰機。是也。醫經曰。腰髁骨者。其字當作髖。即髋字。不當作髁。文選注引埤蒼曰。髋。腰骨也。**从骨。果聲。**苦臥切。十七部。

髋 **尻骨也。**廣雅曰。髋。髖。也。髖者。翠之翠。翠是也。呂覽雋鱓之翠。高注曰。翠。厥也。此假厥爲髋也。醫經曰。尻骨曰脊骶。曰尾骶。曰尾

髋 **髖**

屈。曰橛骨。**从骨。厥聲。**居月切。十五部。

髖 **髀上也。**髀上爲尻之兩旁。故其字次於髖。髖者。其骨取寬大也。諸書所謂髋骨。髋髋皆同也。埤蒼作髋。字林作髋。皆云胥骨。謂上屬於胥也。釋名云。樞機也。要髀股動搖如樞機也。正謂此髖與髀相接處。釋骨曰。骶之上俠脊十七節至二十節起骨曰腰髁骨。曰兩髁。按髁髖骨下爲楗。注。膝輔骨上。腰髖骨上。橫骨上。橫骨下爲楗。按橫骨即髖。橫之言廣也。楗即髀骨之直者。○骨空論云。輔骨上。橫骨下。爲楗。注。膝輔骨之直者。髖骨當作髋。**从骨。寬聲。**胡官切。十四部。

髋 **郄崙也。**郄。脛頭節也。釋骨云。蓋膝髖相構處也。**从骨。禹聲。**

髋 **郄脛閒骨也。**骨空論云。膝下爲輔。輔上爲腘。腘上爲關。是也。膝解爲骸之關。言外也。骸下爲輔。輔上爲腘。腘上爲關。是也。膝解爲骸之關。言內也。**从骨。貴聲。**丘媿切。十五部。

髋 **脛也。**脛。郄下也。凡物之四骹皆白。駙薛注西京曰。青骹。鷹青脛者。方言曰。矛骹細如鶴脛者。謂之鶴膝。考工記說輻材曰。參分其股圍。去一以爲骹圍。大鄭云。方言股以喻其豐。故言骹以喻其細。禮多假校爲之。士喪禮記。綴足用燕几。校在南。注。校。脛也。祭

髋 **骸** **骷** **髏**

禮注不合。足部云。跳。跳也。跳即荆字。許謂跳即跳矣。鄭析跳。跳爲二。不知其制何以分別。竊謂周禮注爲長。駁異義則未定之論。許說亦非是也。荆惟見於呂荆。他經傳無言跳。言荆者。葢跳者髖之一名。故周禮說周制作刖。呂荆說夏制。則今文尚書作臏。古文尚書作荆。實一事也。周改髖爲跳。跳即改跳爲跳也。許釋跳爲跳。非。鄭云。皐陶改髖爲跳。亦非也。髖作跳。如禹貢蠙作玭。商書紂作受。音轉字異。非有他也。**从骨。賓聲。**毗忍切。十二部。

骷 **骨耑也。**骨當是骸之誤。骨空論云。膝解爲骸關。是也。關骷雙聲。骷取機括之意。**从骨。昏聲。**古活切。十五部。

髏 **郄脛閒骨也。**骨空論云。骸下爲輔。輔上爲腘。腘上爲關。是也。膝解爲骸關。言外也。**从骨。貴聲。**丘媿切。十五部。

髏 **脛也。**脛。郄下也。凡物之脛皆曰骹。釋畜馬言內也。

骭 統夫人薦豆執校注校豆中央直者也此皆假校爲骭也从骨交聲口交切二部 **骸** 骸也呂覽注引孟子拔骭一毛而利天下甯戚歌短布單衣適至骭按骭之言榦也榦者本也人體之阯也脅骨何以亦名榦也曰脅榦見於左傳楄柎藉榦公羊揚公榦而殺之古榦翰通用毛詩翰字多爲榦之假借脅榦乃翰之假借脅肋如鳥之羽翰分布也从骨干聲十四部 **脛** 脛骨也上文言脛也骸也不言骨者骸骭皆目其表也骨空論曰膝解爲骸關俠膝之骨爲連骸然則正謂脛骨爲骸矣下文云連骸下爲輔輔卽骸也膝解爲其關俠膝之骨連之也字從亥者亥荄根也公羊傳注骸人骨也則引伸爲凡人骨之偁从骨亥聲戶皆切古音在一部 **髓** 骨中脂也从骨髓聲息委切古音在十七部隸作髓 **骨** 骨閒黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲讀若二字小徐無非也汗簡古文四聲韵皆云骨出古周易正因說文奪讀若字遂徑作夕骨也夕惕若厲又見夕部及他古籍易惕字屢見倘古文皆作骨諸家必有爲之說者而未見也惟費氏以古字號古文易鄭君傳費氏亦云惕懼也且易他歷切 **豐** 豐豆總十二屬也十二屬許未詳言今以人體及許書覈之首之屬有三曰項曰面曰頤身之屬三曰肩曰脊曰尻手之屬三曰左曰臂曰手足之屬三曰股曰脛曰足合說文全書求之以十二者統之皆此十二部 **麻** 麻者所分屬也从骨豐聲他禮切十五部 **瘺** 瘺病也广部曰瘺半枯也漢書敘傳曰又況乏麾不及數子鄭氏曰麾音麼小也晉灼曰此骨偏麾之麾也按二說皆是本骨偏麾字借爲乏麼是以文選作乏麼且偏麾是不全之病不全則不大故引伸爲不長曰乏細小曰麼之義許書無麼字蓋以髓包之不得以髓平麼上爲疑也从骨麻聲莫鄙切十七部 **食骨留咽中也** 晉語卜籀至體皆言人骨體者總上文言之也髓者人骨之病也

骼 骼骸二文則禽獸之骨骾者人哽於物骨主謂人故其字非人骨而從骨其次則必先於骼骸也从骨各聲古杏切古音在十部 **禽獸之骨曰骼** 按骨當作髖許據禮十七篇故云禽獸之髖曰骼也禽者走獸總名儀禮多言肫骼肫亦作膊皆說文之膊字也骼亦作胳於人曰髖也髖者髀上也牲前足體三曰肩曰膊曰膞曰髀曰膞禮髀賤不升故經多言肩臂膞膊骼膞在臂上至埤蒼乃作骼廣雅字林變作骼又或作骰魚虞歌麻通轉之故也云曰骼曰骸者所以別人禽之異名肉部曰臂羊豕曰膞是其例也許據十七篇爲言故不敢謂骼爲人骨也月令孟春掩骼薶骸鄭云骨枯曰骼肉腐曰骸蔡云露骨曰骼有肉曰骸高注呂覽云白骨曰骼淮南同皆不言骼骸爲禽獸之骨也則亦未嘗不可通用矣从骨各聲古暾切廣韵古音在五部 **鳥獸殘骨曰骸** 殘同殃餘也鳥獸廣韵作鳥鼠曲禮曰四足曰漬注漬謂相濺污而

死也小雅助我舉柴手部引作挙毛許皆云挙積也鄭箋雖不中必助中者舉積禽二經漬挙字音義皆同骸故許知骸不謂人骨也周禮蜡氏掌除骸故書骸作脊先鄭云脊讀爲殘謂死人骨也月令掩骼埋胔骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是此先鄭兼人與禽獸言之而公羊傳大災者何大瘠也大瘠者何痢也漢食貨志國亡捐瘠孟康曰肉腐爲瘠捐骨不薶者公羊漢志瘠卽骸字合之鄭注月令肉腐曰骸蔡氏高氏云有肉曰骸又皆指人言之說雖不同皆關王政仁民愛物之意其字正作骸假借作漬作挙作瘠作脊皆同音假借也漬又作殘骸逗可惡也釋骸字音義也以其殃蔵可惡人所不欲見故從骨從此此亦聲从骨此聲資四切十六部 **明堂月令曰** 大戴禮盛德篇云明堂月令盧辨曰於明堂之中施十二月之令也按漢志說禮云明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事月令蓋三十三篇之一許偁月令皆云明堂月令 **掩骼薶骸** 此下鉉本有骸或從肉四字錯無按假令許有此四字則當先冠以篆文齒見周禮禮記釋文或字也玉篇骸作髆豈周禮說