以失禮則受罰也。蓋觵之用於罰多。而非專用以罰。故卷耳、絲衣並用兕觥。此許不言罰爵。而言可以飲之意也。異義。韓詩說觥亦五升。所以罰不敬。觥、廓也。著明之貌。君子有過。廓然著明。毛詩說觥大七升。許慎謹案。觥罰有過一飲而盡。七升爲過多。許意當同韓詩說。大五升也。五升亦恐非一飲能盡。故於說文不言升數。

从角。是以凡觵觶字皆從角。許不言其義。考工記飲器爲於梓人者。攻木之工也。飲器惟觵多連兕言。許云兕牛角可以飲。其他不以角爲。而字從角者。蓋上古食鳥獸之肉。取其角以飲。飲之始也。故四升曰觵。猶仍角名。而觚觶字從角與。

黃聲。古橫切。古音在十部。

其狀如光。

觵。觥。壯皃。猶橫橫也。後漢書曰。關東觥觥郭子橫。

故謂之觵。

觶。從角單聲。詩鄉飲酒觶。鄉當作禮。禮經十七篇用觶者多矣。非獨鄉飲酒也。因下文一人洗舉觶于賓。鄉飲酒篇。淺人乃改鄉。

从角。單聲。支義切。十六部。按鄭駁異義云。今韓詩一升曰爵。盡也。禮經言觶多。觶、適也。飲當自適也。四升曰角。角、觸也。不能自節。人所誘訓矣。略舉其一耳。

受四升。異義云。今韓詩一升曰爵。盡也。二升曰觚。觚、寡也。飲當寡少。三升曰觶。觶、適也。五升曰散。散、訕也。飲不能自節。人所誘訓自適。觸罪過也。四升曰角。角、觸也。不能有過。廓然著明。非所以餉。不得名觴。古周禮說。爵一升。觚二升。不滿一豆矣。鄭駁之曰。周禮獻以爵而酬以觚。一獻而三酬。則一豆矣。食一豆肉。飲一豆酒。中人之食。許慎謹案。周禮云一獻而三酬。當一觚。豆。若觚二升。不滿一豆矣。鄭駁之曰。周禮獻以爵而酬以觚。觚、寡也。觶字角旁著友。誤字。汝潁之閒。師讀所作。今禮角旁單。然則是今文禮作觶也。單聲而支角旁單。古書或作角旁氏。則與觚字相近。學者多聞觚寡聞觶。寫此書亂之而作觚耳。又南郡太守馬季長說。一獻而三酬則一豆。豆當爲斗。與一爵三觶相應。按駁異義從韓詩說。觶受三升。謂考工記觚三升。觚爲觚誤。其注考工記同。其注禮特牲篇云。舊說爵一升。觚二升。觶三升。角四升。散五升。謂韓詩說也。士冠禮注亦云。爵三升曰觶。而許云。觶受四升。蓋從周禮不改字。觚受三升。則觶當受四升也。○按馬季長說與一爵三觶相應。此觶字乃觚之誤。改觚爲觶始於鄭。馬不尒也。馬注論語云。爵一升。觚三升。

角。觶或从辰。辰聲而讀支義切。此如古祇振多通用也。考工記疏引鄭駁異義云。觶字角旁友。汝潁之閒。師讀所作。今本皆如是。友字無理。蓋辰之誤。韵會經韓。此謂古文禮也。鄭駁異義云。今禮角旁單。古書或作角旁氏。然則古文禮作觚。于公。鄭云。酬之禮皆用觶。言觚者字之誤也。古者觶字或作角旁氏。由此誤耳。按上文主人北面盥坐取觚洗。注。古文觚皆爲觶。此亦謂古文作觚而誤。

觴。實曰觴。虛曰觶。投壺命酌曰。請行觴。觴者實酒於爵也。韓詩說爵觚觶角散五者總名曰爵。其實曰觴。觴者、飾也。觚者罰爵。非所以飾。不得名觴。然投壺之請行觴固罰爵也。凡禮經曰實者皆得曰觴。獨於觶言觶之用多舉觶以該他也。下文云觴受三升者曰觚。

从角。

昜省聲。昜從矢。矢從入。故曰昜省聲也。式陽切。十部。

觴。籀文觴。或从爵省。

觚。鄉飲酒之爵也。鄉亦當作禮。鄉飲酒禮有爵觶一無觚也。燕禮大射特牲皆用觚。一曰觴受三升者觚。五經異義時從古周禮說也。言一曰者許作疑焉。故言一曰。以見古說未必盡是。則韓詩說觚二升未必非也。不先言受二升者。亦疑之也。上文觶實四升。文次於從角單聲。引禮之下。其意蓋與此同。或云亦當有一曰二字。

从角。

瓜聲。古平切。五部。

觚。角七也。七下曰。七所以比取飯。一名柶。柶下曰。七也。按士冠禮有角柶。即觚也。

从角。

亘聲。讀若十四部。

觸。杖端也。杖端謂杖首也。司馬彪禮儀志。玉杖。餔之糜粥。八十九十有加賜。玉杖長尺。端以鳩鳥爲飾。謂玉長尺飾杖首。玉之顛復爲鳩形也。廣韵曰。觸以角

觼 飾杖策頭。小徐謂飾拄地處。誤甚。**从角。敖聲。**胡狄切。古音在二部。**環之有舌者。**秦風曰。沃以觼軜。爾雅。環謂之捐。捐者觼之假借字。詩容有作捐者。通俗文曰。鈙環曰鐍。許與服不同。服謂如玦。許謂環中有橫者以固系。

鐍 矢人云。撓其幹。亦是調意。弓人曰。和弓毂摩。注。和猶調也。將用弓。必先調之。拂之。摩之。引大射禮。大射正以袂順左右隈。上再下一。小雅。觩觩角弓。毛傳曰。觩觩。調利也。世說新語曰。輕在角觭中。爲人作議論。角觭。方俗語言也。**从角。弱省聲。**於角切。古音在二部。按廣韵女角切。**觼** 雉射收繫具也。蓋以角爲之。**从角。發聲。**方肺切。十五部。**觤** 雉射收繫具。按兩字同義。蓋其物名。觼觤上字當云。觼觤雉射收繫具也。下字當云。觼觤也。今本恐非舊。但無證據。未敢專輒。**从角。酉聲。讀若觤。**

觳 字秋切。三部。**觳肉盛觶卮也。**盛字當是衍文。觶卮謂大卮。觶者酒器之大者也。韋注越語曰。觥犬記同。按簋庾鬲甗盆甑量皆以觳計。小者曰卮。可以飲。大曰觳。可宁酒漿以待酌也。觶之大極於觳。故引伸之一曰觳。盡也。見釋詁。禮經牲體之跗曰觳。謂牲體之盡也。**曰躲具。从角。殼聲。讀若斛。**胡谷切。三部。按此篆當廁觚篆之下。而廁此者。此器屬陶瓿之事。非角爲之。亦非角飾。

鷺 **鷺羌人所歙角屠鷺。**句。**吕驚馬也。**羌人西戎也。屠鷺羌人所吹器名。以角爲之。以驚中國馬。後乃以竹爲管。以蘆爲首。謂之鷺篥。亦曰篳篥。唐以編入樂部。徐廣車服儀制曰。角者前世書記不載。或云本出羌胡。以驚中國之馬也。按公部。畢次。今詩作鷺。發水部。畢沸。今詩作鷺沸。皆假借字也。**从角。鷺聲。**畢吉切。按鷺聲古音在十五部。**鷺、古文誖字。**古當爲籀。言部云籀文。

四篇下　奎

四篇下　奎

四十五部　文七百四十七今肉部補二字。刀部刪一字。七宋本作八。

重百一十六六宋本作二。　凡七千六百三十八字第此四篇都數。

桐城姚　鼐校字

竹　多竹。故謂之冬生。中有艸木竹、猶動品之中有魚鳥獸也。**冬生艸也。**云冬生者、謂竹胎生於冬。且枝葉不凋也。云艸者、爾雅竹在釋艸。山海經有云其艸。戴凱之云。植物之中有魚鳥獸也。**象形。**象兩闌竝生。陟玉切。三部。

箭　按廣韻張六切。**下丞者、箭、箭也。**恐人未曉下丞之恒。故言之。**凡竹之屬皆从竹。**

箘　自關而東謂之箭者竹名。因以爲號。按今天下語言皆謂矢爲箭。**从竹。前聲。**子賤切。古音在十一部。周禮故書箭爲晉。杜云。晉當爲箭。按吳越春秋。晉竹十度。晉竹即箭竹。假借字也。

箘　爲箭。按吳越春秋。晉竹十度。晉竹即箭竹。假借字也。竹字今補。禹貢鄭注曰。箘簬聆風也。按箘簬二字一竹名。吳都賦之射筒也。劉逵曰。射筒竹細小通長。長丈餘。無節。可以爲矢笴。名此三字禱射筒。及由梧竹皆出交趾九眞。招堯。昆蔽。象棊。王曰。昆或言篁簬。今之箭囊也。篁即箘之異體。箭囊即射筒之異詞。無底曰囊。通簫曰筒。皆自其無節言之。謂之好箭幹耳。古者絫呼曰箘。簬。呂氏春秋越駱之箘是也。書正義及戴凱之說箘簬爲二竹。繆矣。**从竹。囷聲。**渠隕切。十三部。**一曰簙棊也。**方言簙或謂之箘。秦晉之閒謂之簙。吳楚之閒謂之或謂之蔽。或謂之棊。

簬　**簬箘簬也。从竹。路聲。**洛故切。五部。**夏書曰。惟箘簬枯。**禹貢文。枯各本作楛。今依木部正。

輅　**古文簬。从輅。**當作簬或从輅。

箭　轉寫之誤也。篇韻皆云簬古文。即取諸誤本說文也。**簬**　箭簬。若古文四聲韻云簬同簬。今尚書史記皆作簬。先杳切。今字作篠。古音在三部。周禮注曰。箭篠也。二京賦解曰。篠箭竹也。此云箭屬。小異。**从竹。攸聲。**

篣　**篣小竹也。**釋草曰。篠箭。**篣大竹也。**大射儀。篣在建鼓之閒。注。篣竹也。笙簫之屬。按篣者竹名。

以竹成器亦曰篣。笙簫皆用小竹而云篣者大之也。**从竹。湯聲。**徒朗切。十部。**夏書曰。瑤琨篠篣。**禹貢文。**篣可爲榦。**榦、弓榦也。弓人曰。凡取榦之道七。竹爲下。**篠可爲矢。**篠篣之用不止於此。而此爲叙宜。

篠　**篠竹也。**竹名。按篠篁古今字也。如禮經古文眉作微。爾雅湄作濈之比。西山經英山其陽多箭多篠。今本作篠。郭云。今漢中郡出厚裏而長節。根深。筍冬生。戴凱之云。生非一處。江南山谷所饒也。故是箭竹類。一尺數節。葉大如履。可以作蓬。莖中作矢。俗謂之敵筍。按郭云長節。戴云穢節。不合。既云中作矢。則一尺數節當作數尺一節也。**从竹。微聲。**無非切。十五部。按廣韻云又武悲切。

籀　**籀文。从微省。**按當云从微省。省字衍。

筍　**竹胎也。**醢人注曰。筍竹萌。按許與鄭稍異。胎言其含苞。萌言其已播也。吳都賦曰。苞筍抽節。引伸爲竹青皮之偁。尚書云敷重筍席。禮器如竹箭之有筍。聘義浮筍旁達。皆是。其音爲贊切。今字作筍。**从竹。旬聲。**思允切。十二部。今字作笋。

笋　**笋竹萌也。**釋草曰。箘。箭萌。醢人鄭注

同。許意筍箘不以大竹小竹分別。筍从旬。旬从勹。取裹妊之意。箘从囷。與始同音。取始生之意。筍謂掘諸地中者。如今之冬筍。箘謂已抽出者。如今之春筍。與鄭說不同也。按周禮箈菹本作菪菹。故大鄭云菪。水中魚衣也。與艸部菪水青衣也合。後鄭讀菪爲箘。用釋草箭萌之訓。故郭注爾雅引周禮箘菹爲醢也。今本周禮作箈。非菪非箘。乃是譌字。注中亦奪菪當爲箘四字。**从竹。怠聲。**徒哀切。一部。

籍　**籍竹簿也。从竹。音聲。**薄侯切。四部。

楚　**楚謂竹皮曰箬。**今俗云箬籜。箬是也。絕而多地。故竹篆下垂者像之。**从竹。若聲。**若、擇菜也。擇菜者絕其本末。此形聲包會意也。而勺切。五部。

節　**竹約也。**約、纏束也。竹節如纏束之狀。吳都賦曰。苞筍抽節。引伸爲節省。節制。節義字。又假借爲符節字。**从竹。即聲。**子結切。十二部。

笨　**笨析竹篋也。**析各本譌折。今正。方言。笨、析也。析竹謂之笨。郭云。今江東呼蔑爲笨。亦名析之亦偁笨。人析之本無笨之也。按此注謂已析之蔑爲笨。人析之亦偁笨。亦名誤字。戴氏疏證改笨之二字爲篋字。非也。爾雅。簡笨中。蓋

篙　筊　笨　篝　參　篆　籀

此義之引伸。肉薄好大者謂之筝中。如析去青皮而薄也。醫方竹筯音如即此字。別錄从竹。俗从艸。从竹。余聲。讀若絮。絮宋刻作絮。小徐同都切。五部。

篙。竹膚也。膚皮也。竹膚曰篙。亦曰筯。見禮器。俗作筠。已析可用者曰蔑。禮注作篾。土喪禮謂之鞂。析之謂之筊。亦謂之篙。从竹。民聲。武盡切。十二部。

笨。竹裏也。謂其內質白也。又有白如紙者。吳都賦注謂之竹孚俞。从竹。本聲。布忖切。十三部。

篝。竹皃。南都賦。其竹阿那篝筲。風靡雲披。李善引說文。篝竹皃也。埤蒼。筲竹頭有文也。上烏孔反。下如涌反。按吳都賦云。篝筲蕭瑟。謝靈運山居賦自注。修竹皃。初簪切。又篝竹長皃。疏簪切。按木部樅。木長皃。引樅也。今三賦篝皆誤从艸矣。从竹。翁聲。烏紅切。九部。

參。差也。參差。各本差上無參。此淺人謂爲複舉字而刪之也。集韵參差。差蒲茱。蓋物有長有短則參差不齊。竹木皆然。今人作參差。古則从竹、从木也。从竹。參聲。所今切。七部。

篆。引書也。引書者。引筆而著於竹帛也。因之李斯所作曰篆書。而謂史籀所作曰大篆。既又謂篆書曰小篆。其字之本義爲引書。如彫刻圭璧曰琢。周禮注。五采畫轂約謂之夏篆。从竹。彖聲。特兖切。十五部。

籀。讀書也。言部曰。讀籀書也。敘目曰。尉律學僮十七已上始試。諷籀書九千字。乃得爲吏。試字句絕。諷籀連文。謂諷誦而抽繹之。滿九千字皆得六書之恒。乃得爲吏也。此籀字之本義。經傳尠用。周宣王時大史以爲名。因以名所箸大篆曰籀文。迄今學者絕少知其本義者。故於讀下籀書改爲誦書。於敘目釋爲籀文九千字。重性貶可勝嘆哉。毛傳曰。讀抽也。方言曰。抽、讀也。抽皆籀之假借。籀者抽也。讀者續也。抽引其緒相續而不窮也。亦假紬字爲之。大史公自序。紬史記石室金匱之書。如淳云。抽徹舊書故事而次述之也。亦借繇字爲之。春秋傳卜筮繇辭。今皆作繇。又俗作繇。據許則作籀。服虔曰。繇、抽也。抽出吉凶也。从竹。擂聲。此形聲包會意。直又切。三

篇　籍　篁　簿　簊　籥　筤　節

部。春秋傳曰。卜籀云。左傳卜筮皆云繇。此言卜以該筮也。篇。書也。書箸於簡也。牘者也。亦謂之篇。古曰篇。漢人亦曰卷。卷者、縑帛可捲也。一曰關西謂榜篇。榜所以輔弓弩者。此其引伸之義。今之榜額標榜是也。關西謂之篇。則同扁。从竹。扁聲。芳連切。古音在十二部。籍。簿也。簿當作薄。六寸薄。見寸部。引伸凡箸於竹帛皆謂之籍。从竹。耤聲。秦昔切。古音在五部。

篁。竹田也。戰國策。薊丘之植。植於汶篁。西京賦。篠簜敷衍。編町成篁。漢書。篁竹之中。注。竹田曰篁。今人訓篁爲竹。而失其本義矣。从竹。皇聲。戶光切。十部。

簿。小擇也。按簿蓋即簿字。其始以剖竹未去節爲之。後乃以木爲之。改其字作簿。作簿。後人又不以名擇而以名櫂矣。从竹。將聲。即兩切。十部。按此二篆之次當在籌下。篆上。則皆得其所矣。

簊。小兒所書寫。每一笘謂之一簊。今書一紙謂之一頁。或作葉。其實當作此簊。从竹。某聲。與接切。八部。

籥。書僮竹笘也。笘下曰。潁川人名小兒所書寫爲笘。按笘謂之篇。亦謂之觚。蓋以白墼染之可拭去再書者。其拭觚之布曰幡。从竹。龠聲。以灼切。二部。按管龠字與此別。

籛。竹聲也。瀏然聲清也。从竹。劉聲。力求切。三部。

簡。牒也。片部曰。牒、札也。木部曰。札、牒也。按簡竹爲之。牘云呻其佔畢是也。等者齊簡也。編者次簡也。詳冊下。从竹。閒聲。古限切。十四部。

笐。竹列也。列玄應書作次。竹列者謂竹之生。疏數偃仰不齊而齊。笐之言行也。行、列也。釋草。仲無笐。蓋謂竹有行列如伯仲然也。無者、發聲也。引伸之取竹爲衣架亦曰笐。廣韵四十二宕曰笐衣架是也。內則所謂榫檐。釋器所謂竿謂之篙也。其字亦作桁。古樂府云。還視桁下無懸衣是也。从竹。亢聲。古郎切。十部。按依爾雅音義。戶剛反。其衣笐衣桁。韵書下浪切。

簊。兩爰也。廣雅曰。簊、簽節也。曹憲上音滿。下音緩。廣韵曰。簊簽簡也。節、牘也。玉篇曰。

等 𥳑竹牘也。按萬爰漢人語。俗字加竹。从竹。部聲。薄口切。四部。按許書無簿字。節蓋即今之簿字也。

𥳑齊簡也。 齊簡者。疊簡冊齊之。如今人整齊書籍也。引伸爲凡齊之偁。凡物齊之。則高下歷歷可見。故曰等級。刀部云。則等畫物也。有法度者也。故从寸。官之所止九寺。於此等平法度。故等从竹寺。古在一部。止韵。音變入海韵。音轉入等韵。多肯切。

范 𥳑法也。𣪍辭。範圍天地之化而不過。鄭曰。範。法也。考工記。軓前十尺。注云。書或作軓。軓法也。按許無軓字。車部範爲範軾。則𣪍辭範圍。假借字也。从竹。氾聲。防爰切。八部。

竹簡書也。古法有竹刑。 說从竹之意。法具於簡書。故范从竹也。左傳曰。鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑。竹刑者。刑罰科條載於竹簡也。通俗文曰。規模曰范。玄應曰。以土曰型。以金曰鎔。以木曰模。以竹曰范。一物材別也。說與說合。

𥳑表識書也。 鄭六藝論云。注詩宗毛爲主。毛義若隱略。則更表明。如有不同。即下己意。按注詩偁箋。自說甚明。博物志云。毛爲北海相。鄭是郡人。故稱箋以爲敬。此泥魏晉時上書偁箋之例。絕非鄭意。从竹。戔聲。

符 𥳑信也。漢制。以竹。長六寸。分而相合。周禮門關用符節。注十四部。前切。鄭大夫讀爲符。別漢孝文紀。始與郡國守相爲銅虎符。竹使符。應劭云。銅虎符一至五。國家當發兵。遣使至都合符。符合乃聽受之。竹使符皆以竹。箭五枚。長五寸。鐫刻篆書。第一至第五。張晏曰。符以代古之圭璋。從簡易也。按許云六寸。漢書注作五寸。未知孰是。从竹。付聲。防無切。古音在四部。

𥳑易卦用蓍也。 曲禮曰。龜爲卜。策爲筮。策者。蓍也。周禮簭人注云。問蓍曰筮。其占易。艸部曰。蓍易以爲數。从竹。巽聲。从竹者。蓍如筭也。筭以竹爲之。从巽。巽者。事近於巫也。九籌之名。巫更巫咸。巫式。巫目。巫易。巫比。巫祠。巫參。巫環。字皆作巫。時制切。十五部。

巽古文巫字。𥳑先也。 先各本作簪。今正。先下曰。首笄也。俗作簪。戴氏曰。無冠笄而冕弁有笄。笄所以貫之於其左右。是以冠無之。凡無笄者纓。冕制。延前圓垂旒。後方。延有紐。自延左右垂笄貫之以爲固。紘以組。自頤屈而上。左右屬之笄。垂其餘。凡冕弁笄有者。紘。記曰。天子冕而朱紘。諸侯冕而青紘。士冠禮。皮弁笄。爵弁笄。朱組紘。纁邊。音在十二部。

筐 𥳑取蟣比也。比篦古今字。比。密也。引伸爲櫛髮之比。釋名曰。梳言其齒疏也。數言比。比於梳其齒差數也。比言細相比也。木部曰。櫛者梳比之總名也。史記。遺單于比余一。漢書作比疎一。余疎皆即梳字。比梳一者。統言則比亦梳也。蟣者蝨子。云取蟣比者。比之至密者也。今江浙皆呼篦。筐。比當依俗音毗。漢書頻蹙反。从竹。匠聲。居之切。一部。

𥳑所以收絲者也。 方言曰。簰。棧也。所以絡絲也。从竹。蔑聲。王縛切。五部。

𥳑或从角閒。 𥳑糴絲筦也。糸部曰。糴。著絲車也。按絡絲者必以竿。絲耑著於筦。今江浙尚呼筦。从竹。廷聲。特丁切。十一部。

𥳑竿也。 从竹。完聲。古滿切。十四部。

筐 𥳑筐也。筐筦竿三名一物也。方言曰。糴車。趙魏之閒謂之轆轤車。東齊海岱之閒謂之道軌。亦謂之鹿車。自按自其轉旋言之。謂之麻鹿。亦謂之道軌。亦謂之鹿車。實即今之簰車。其著絲之筐言之。謂之糴車。亦謂之竿車也。从竹。孚聲。讀若春秋魯公子彄。公子彄見春秋經隱公五年。臧僖伯也。孚聲在三部。區聲在四部。合音取近。今音芳無切。

簾 𥳑堂簾也。小徐曰。此書及釋名簾帷皆作幓。疑幓或與簾別。或者此簾字後人所加之乎。所不能決也。按巾部曰。幓帷也。又曰。在旁曰帷。周禮幕人。掌帷幕幄帟綬之事。注曰。王出宮則有是事。在旁曰帷。在上曰幕。帷幕皆以布爲之。四合象宮室曰幄。帟者。王在幕若幄中坐上承塵。幄帟皆以繒爲之。然則幓施於次。以蔽旁。簾施於堂之前。以隔風日。而通明。幓以布爲之。故从巾。簾析竹縷爲之。故其字从竹。其用殊。其地殊。其質殊。學者可以無疑矣。从竹。廉聲。力鹽切。七部。按韋昭注國語曰。薄。簾也。薄今字作簿。

笮 𥳑迫也。鬯韵。說文無笮字。笮。窄古今字也。屋笮者本義。引伸爲逼窄字。在瓦之下棼

簀 上。棼複屋棟也。釋宮。屋上薄謂之笓。郭云。屋笮也。考工記注曰。重屋屋複笮也。按笮在上椽之下。下椽之上。迫居其間故曰笮。釋名曰。笮迮也。編竹相連迫迮也。以竹爲之故从竹。乍聲。阻厄切。古音在五部。

第 簀也。見釋器。左傳。牀笫之言不踰閾。周易。噬乾胏。鄭曰。胏。簀也。此言假肺爲第也。士喪禮古文第爲茨。从竹。市聲。阻史切。按史當作死。十五部。

筵 竹席也。周禮司几筵注曰。筵亦席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。然其言之筵席通矣。按司几筵掌五几五席之名物。筵席不別也。五席不用竹。惟後鄭說次席是桃枝席。又說顧命蔑席。底席。豐席。筍席皆爲竹席。許釋筵爲竹席者。其字从竹也。从竹。延聲。以然切。十四部。

周禮曰。度堂以筵。 匠人職曰。室中度以几。堂上度以筵。**筵一丈。** 此釋周禮也。周禮曰。度九尺之筵。此不合。未詳。

篇 竹席也。毛詩箋曰。篇。竹葦曰篇。从竹。覃聲。徒念切。廣韻上聲七

籧 部。籧篨。逗。粗竹席也。方言曰。篇。宋魏之閒謂之笙。或謂之籧蒢。自關而西或謂之篇。或謂之籧篨。自關而東或謂之簦。郭云。江東呼籧篨爲簦。音廢。按此云粗者。與上筵篇別言之。筵篇而豎之。其物不可俯。故詩風以言醜惡。爾雅以名口柔也。

篩 籠。从竹。遽聲。彊魚切。五部。

篩 籠也。从竹。除聲。直魚切。五部。

簏 竹器也。可以取麤去細。俗云篩籠是也。廣韻云。籠盛也。能使麤者上存。細者盜下。籠篩古今字也。

籓 漢賈山傳作篩。从竹。麗聲。所宜切。十六部。今音山佳切。

籓 大箕也。廣雅曰。籓。籮箕也。

箕 漉米簸也。方言曰。炊箕謂之緐。或謂之箕。淅箕也。此注籤字正箕之誤。今江蘇人呼淘米具曰溲箕是也。从竹。奥聲。於六切。三部。

簸 炊箕也。本漉米具也。既淩乾則可炊矣。故名炊箕。方言箕同簸。縮即簸之入聲也。毛詩伐木傳曰。以筐曰釃。以簸曰淅。簸即今之溲箕也。今誤从艸作數。筐者盛飯之器。較細。簸者。漉淅之器。較麤。皆可以漉酒者。

箅 从竹。敝聲。蘇后切。三部。

箅 蔽也。此戶護也。門聞也之例。**所以蔽甑底。** 甑者蒸飯之器。底有七穿。必以竹席蔽之。米乃不漏。雷公炮炙論云。常用之甑中箅能淡鹽味。煑昆布用弊箅。哀江南賦曰。敝箅不能救鹽池之鹹。

箱 从竹。畀聲。必至切。十五部。按廣韻博計切。

箱 飯筥也。受五升。方言曰。箱。南楚謂之筥。郭曰。盛餅筥也。按箱即筥字。筥即箱字也。論語。斗筲之人。鄭曰。筲。竹器。容斗二升。與許說受五升異。

筲 从竹。稍聲。山梳切。古音在二部。廣韻十虞無此。

秦謂筥曰箱。 陳留謂飯帚曰箱。飯帚者。所以埽殉餘之飯。

箱 从竹。捎聲。所交切。二部。

一口飯器。容五升。 此說謂箱與箱同字也。

一曰宋魏謂箸筩爲箱。 箸筩者。所以盛飯敝之筩也。方言曰。箸筩。陳楚宋魏之閒謂之筩。或謂之箱。自關而西謂之桶。檻。按筩即箱字。郭云音鞭鞘。箱當作箱。方言。箱。南楚謂之筩。趙魏之郊謂之笙。箱。經鄭注云。笄形蓋如今之筥笙。籠。按笙。籠即笙。箱也。

筩 从竹。呂聲。居許切。五部。

筒 飯及衣之器也。禮記曲禮注曰。圓曰筩。方曰筒。禮經士冠禮注曰。隋方曰篋。許曰。筩。筒也。又匚部曰。匜。筒也。許渾言之。鄭別言之也。曲禮注曰。筩。筒。盛飯食者。此飯器之證。禮記引允命曰。惟衣裳在笥。此衣器之證。

从竹。 大射儀曰。小射正奉決拾以笥。注。笥。萑葦器。按此蓋笥之小者也。大者以竹爲之。

司聲。 相吏切。一部。

簞 笥也。論語孔注同。皇侃曰。以竹爲之。如箱篋之屬。左傳。夫差以一簞珠問趙孟。蓋亦簞之小者也。

从竹。單聲。 都寒切。十四部。

漢律令。簞小匡也。 匡俗作筐。匚部曰。匡。飯器。筥也。按筥者。籍也。容五升。漢律令之簞。謂匡之小者也。與經傳所云簞謂笥者異。蓋匡簞皆可盛飯。而匡筥無蓋。簞笥有蓋。如今之箱盒。其制不同。故小匡爲別一義。

傳曰。簞食壺

篥 孟子及他儒家書皆有此言。故約之以傳曰也。此證前一義。

䉶 䉶䉶、逗。竹器也。按䉶䉶單器名。以上下文例之。是盛物之器。而非可以取麤去細之器也。可以取麤去細之器。其字作籠。不作䉶。若廣韵支韵云。䉶下物竹器。紙韵曰。䉶籮也。皆韵曰。䉶䉶籮古以玉爲柱。故字从玉。今俗作䉶。此皆用䉶爲籠。古今字變。非許意也。小顏注急就篇誤。

从竹。徙聲。 所綺切。十六部。

䉶 䉶䉶單也。桑呼曰䉶䉶。單呼曰單。方言言。單簍簞。簊簍也。簍小者。自關而西秦晉之閒謂之簍。郭云。今江東呼小籠爲單。按許意䉶單與簍各物。

从竹。 卑聲。并弭切。十六部。按考工記注。鄭司農云。梗讀爲關東言餅之餅。謂輪單也。玄謂輪雖單爪牙必正也。單。劉昌宗薄歷反。李軌方四反。單謂偏僻。漢人語也。與簟字絕異。江氏愼修改爲甑。簟字。亦千慮之一失也。果是从畀。則不得反以薄歷矣。

簟 簟圜竹器也。盛物之器而圜者。簟與團音同也。離騷王注曰。楚人名結草折竹卜曰簟。別一義也。

从竹。專聲。 度官切。十四部。

簋 簋飯敳也。敳各本作敧。支部敧。持去也。危部敳。敳者傾側意。簋必傾側用之。故曰飯敳。宗廟宥座之器曰敧器。古亦當作敳器也。簋曲禮謂之梜。假借爲簋落。爲簋明。古無去入之別。字亦不从艸也。

从竹。者聲。 陟慮切。又遲倨切。五部。

籠 籠竹籠也。方言。籠簍。簍小者。南楚謂之籠。廣韵曰。籠。車籃。一名笑。笑音替。按許不言車籃。汎言籠下之器耳。

从竹。婁聲。 洛侯切。四部。

籃 籃也。廣雅。籃謂之笑。

从竹。良聲。 盧當切。十部。

籃 籃如此。

大籌也。 今俗謂熏籌曰烘籃是也。

从竹。監聲。 魯甘切。入部。

籌 籌古文籌。

从竹。壽聲。 古侯切。末詳。

答 答也。可熏衣。按也字衍文。當云答可熏衣者。廣韵曰。熏籠。

从竹。 宋楚謂竹籌牆居也。各本牆居之閒誤衍以字。方言曰。籌陳楚宋魏之閒謂之牆居。廣雅。籌籠也。薰籌謂之牆居。

笳 笳栝答也。方言。栝落陳楚宋衛之閒謂之牆居。西謂之栝落。郭云。盛栝器籠也。按引伸爲籠絡字。今人作絡。古當作答。亦作落。

从竹。各聲。 盧各切。五部。

篆 篆栝答也。廣雅曰。篆栝落也。

从竹。叀聲。 古送切。九部。

或曰盛箸籠。 箸筒。

籤 籤鏡籤也。玉篇引列女傳曰。置鏡籤中。別作匳。俗作奩。廣韵云。盛香器也。

从竹。 贊聲。讀若纂。作管切。十四部。

纂 纂一曰叢也。木部欑下曰。一曰叢木。贊音同義近。

从竹。 贏聲。以成切。十一部。

籥 籥答也。答字下曰。一曰籥也。

从竹。 翕聲。許縮切。十六部。

籥 籥竹器也。廣雅。方言注皆曰。籥箸筒。

从竹。 贊聲。讀若纂。

簠 簠簋方器也。周禮舍人注曰。方曰簠。圓曰簋。盛黍稷稻粱也。掌客注曰。簠。稻粱器也。簋。黍稷器也。秦風傳曰。四簋。黍稷可以該簠。鄭注則據公食大夫禮分別所盛也。許云簋方簠圜。鄭則云簋圜簠方。不同者。師傳各異也。周易二簋可用享。鄭注云。離爲日。日體圓。巽爲木。木器圓。簋象。聘禮竹簋方注云。竹簋方者。器名。以竹爲之。狀如簋而方。賈疏云。凡簋皆用木而圓。此則用竹而方。故云如簋而方。宋刻單行疏內簋字凡四見。今本依釋文改經注疏皆作簠字。非也。已上可證。鄭確謂簋爲圓器。周禮疏云。孝經陳其簋簠注云。內圓外方受斗二升者。直據簠而言。若簋則內方外圓。孝經鄭注。說者謂鄭小同之注也。賈所引文亦不完。則無用淡求矣。而秦風釋文有內圓外方曰簠。內方外圓曰簋。簋之文。蓋本孝經注。聘禮釋文則又方圓字皆互易之。自相乖剌。聶崇義曰。舊圖云內方外圓曰簠。外圓曰簋。歐陽氏集古錄曰。與秦風音義合。廣韵曰。內圓外方曰簋。與聘禮音義合。攷圓器之內爲之。方器之簋外方內圓。與聘禮音義合。攷圓器之內爲之。方器之內爲之圓。似以木以瓦以竹皆難爲之。他器少如是者。恐孝經注不可信。許鄭皆所不言也。鄭注禮曰。飾蓋象龜。蓋者意擬之詞。注禮器云。大夫刻爲龜形。可證也。聶氏陳氏禮圖皆於蓋頂作一小龜。誤。解一蓋字耳。見考工記圖。

从竹皿。皂聲。 合三字會意。按簠古文或从匚。或从木。蓋本以木爲之。大夫刻其文爲龜形。諸侯刻龜而飾以象齒。天子刻龜而飾以玉。其後乃有瓦簠。乃有竹簠方。因製从竹之簠字。木簠竹簠禮器。瓦簠常用器也。皂。穀之聲。

香。謂黍稷也。居洧切。古音在三部。讀如九。从方从食。九聲也。

軌 古文簋。从匚軌。按許說簋爲方器。蓋以古文从匚也。軌聲。古音簋軌皆讀如九也。史記李斯傳曰。飯土匭。公食大夫禮注曰。古文簋皆作軌。易損二簋。蜀才作軌。周禮小史故書簋或爲九。大鄭云。九讀爲軌。書亦或爲軌。簋古文也。今本周禮脫誤。爲正之如此。軌九皆古文假借字也。匭古文本字也。匭之字後世用爲匭匣字。尚書苞匭菁茅。鄭曰。匭。纏結也。鄭意謂匭爲糾之假借字。吳都賦注用之。

杭 亦古文簋。簋以木爲之。故字从木也。惠氏棟九經古義曰。易渙奔其机。當作杌。宗廟器也。

簠 黍稷圜器也。簠盛稻粱。見公食大夫禮經文。云左擁簠粱是也。稻粱。亦是統言。云圜器。與鄭云方器互異。从竹。甫聲。方矩切。五部。

簋 古文簋。从匚夫。夫聲也。

籩 竹豆也。豆古食肉器也。木豆謂之椵。竹豆謂之籩。周禮籩人掌四籩之實。注曰。籩竹器如豆者。从竹。邊聲。布玄切。十二部。

籀 文籩。匚者籀文匚也。

笾 籩也。廣韵。笾籩。盛穀高大之器曰土籩。从竹。屯聲。徒損切。十三部。

篇 籀文笾。从竹。扁聲。布玄切。十二部。

籠 竹。可出穀。今江蘇謂之土籠。是也。古曰笾。今江蘇編稻艸爲之。容數石。謂之笾。淮南書曰。與守其篇笾。注。篇笾受穀器也。篇讀顓孫之顓。按別作圈。从竹。尚聲。市緣切。十四部。

篙 竹高匽也。匽之高者。从竹。鹿聲。盧谷切。三部。

筤 籠或从彔。

篣 大竹筩也。大射儀。篣在建鼓之間。按當作篓。篣乃竹名。非其義也。笙簫之屬而謂之篓者。大之也。从竹。昜聲。徒朗切。十部。

筩 斷竹也。漢律曆志曰。制十二筩以聽鳳之鳴。此筩之一耑也。从竹。甬聲。公羊傳曰。脅我而歸之。筍將而來也。何曰。筍者。竹篋。一名編輿。齊魯以北名之曰筍。將送也。釋文曰。筍音峻。史漢張耳傳曰。貫高篋輿前。服虔曰。篋音編。編竹木如今峻。可以糞除也。韋昭曰。輿如今輿牀。人舁以行。按公羊史記說文輿皆去聲。亦作輦。作槃。

篋 从竹。夾聲。古甲切。十四部。

筴 鳥籠也。方言。籠南楚江沔之閒謂之筴。或謂之笈。懷沙曰。鳳皇在笈。洪興祖補注引說文。笈。籠也。南楚謂之笈。洪氏所見本異與。

竿 从竹。奴聲。乃故切。五部。

箭 竹梃也。木部曰。梃。一枚也。按梃之言挺也。謂直也。衛風曰。籧篨竹竿。引伸之木直者亦曰竿。凡干旄。干旗。干旌皆竿之假借。又莊子竿牘。卽簡牘也。

箘 从竹。干聲。古寒切。十四部。

籬 罩魚者也。网部曰。罩。捕魚器也。小雅傳曰。罩。篧也。釋器曰。篧謂之罩。李巡云。篧。編細竹以爲罩。捕魚也。孫炎云。今楚篧也。

箘 从竹。霍聲。當在五部。雀聲。

篧 竹枚也。竹梃自其徑直言之。竹枚自其圜言之。一枚謂之一箇也。方言曰。箘或省。

雀 籠或从雀。鉉本

箘。枚也。

箘 从竹。固聲。古賀切。按古音在五部。

箇 或作个。半竹也。各本無。見於六書故所引唐本。按竝則爲个。个字象林立之形。一莖則一个也。史記木千章。竹竿萬个。正義引釋名。竹曰个。木曰枚。今釋名佚此語。經傳多言个。大射。士虞禮特牲饋食禮注皆云。个猶枚也。今俗或名枚曰個。音相近。又云。今俗言物數有云若干個者。此讀然。經傳个多與介通用。左氏或云一个行李。或云一介行李。是一介猶一个也。介者分也。分則有閒。閒一而已。故以爲一枚之偁。方言曰。介。特也。是也。閒之外必兩分。故曰介。居二大國之閒。月令左介右介。是其義也。○又按支下云。从手持半竹。卽个。爲半竹之證。半者。物中分也。半竹者。一竹兩分之也。各分其半。故引伸之曰左个右个。竹从二个者。

竹索也。 謂用析竹易分也。分曰个。因之梱者亦曰个。析竹皮爲繩索也。今之篋纜也。漢溝洫志曰。搴長茭兮湛美玉。如淳曰。茭。草也。一曰竿也。臣瓚曰。竹索緪謂之茭。所以引置土石也。師古曰。瓚說是也。茭字宜从竹。風俗通。後漢禮儀志皆言葦茭。謂葦索也。

茭 从竹。交聲。胡茅

筰 切二部。**筰** 笮也。廣韵曰。笮筰二同。竹索也。西南夷尋之以渡水。按西南夷有筰縣。在越巂。其名本此。或从艸作筰。非也。从竹。作聲。在各切。五部。

䉡 澈絮簀也。澈各本作蔽。今正。廣韵曰。䉡澈。漂絮簀也。漂與澈同義。水部曰。澈於水中擊絮也。澈絮。莊子所謂游澼纊。即做紙之事。糸部曰。紙。絮一䉡也。謂絮一䉡成一紙也。紙之初起。用故布魚网爲之。用水中擊絮之法成之。紙字䉡字載於說文。則紙之由來遠矣。从竹。沾聲。讀若錢。昨鹽切。七部。按讀若錢者合韵也。

䉤 扇也。戶部曰。扇。扉也。扉可開合。故䉤亦名扇。方言。扇自關而東謂之䉤。自關而西謂之扇。郭曰。今江東亦通名扇爲䉤。按今江東皆曰扇。無言䉤者。凡江東方言見於郭注者今多不同。蓋由時移世易。士民遷徙不常故也。士喪禮下注曰。翣。扇也。此言經文假翣爲䉤也。从竹。妾聲。山洽切。八部。

籠 籠或从妾。妾聲。

籠 舉土器。木部曰。梠。一曰徙土輦齊人語也。一作梩。手部曰。捄。盛土於梩中也。是則籠即梩也。一曰笭也。笭下云一曰籯也。周禮繕人。凡乘車充其籠箙。注云。充籠箙者以矢。从竹。龍聲。盧紅切。九部。

籊 衣。衣部曰。衮。衮也。此謂竹器可以中藏一切者。音義如瓜瓣之瓣。篇韵皆云。籊。篋米竹器。从竹。襄聲。如兩切。十部。

笠 可以收繩者也。者字今補。收當作糾。聲之誤也。糾。絞也。今絞繩者尚有此器。从竹。象形。謂其物像工字。中象人手所推握也。謂𠃌手推之持之。胡誤切。五部。

𥫗 笠或省。或字當作古文二字。故桓以爲聲。唐玄度云。笠古文互。𥫗省。誤也。周禮。牛牲之互。注云。縣肉格也。

簽 宗廟盛肉竹器也。牛人。共盆簽以待事。注。盆所以盛血。簽。受肉籠也。从竹。寮聲。洛簫切。二部。周禮供盆簽以待事。供當依周禮作共。

簷 食牛匡也。食各本作飲。誤。韵會作飯。按飯下曰食牛。餇下曰食馬。今正作食。匚部曰。匡。飯器。筥也。𥫗。匡之圜者。飯牛用之。今字通作筥。許簷與筥別。从竹。虡聲。居許切。五部。方曰匡。圜

箱 篋也。廣韵曰。篋。圓曰筥。筥當作篋。召南傳。方曰篋。圓曰筥。篋自關而西謂之䉡。或謂之䉡囊。或謂之䉡兜。或謂之幮。兜。燕齊之閒謂之帳。从竹。兜聲。當侯切。四部。

籠 食馬器也。方言。飤馬蘆之假借字也。釋文曰。蘆本或作簏。从竹。盧聲。洛乎切。五部。春秋國語曰。朱儒扶蘆。晉語文。今本朱簏作侏儒。扶簏西京賦所謂都盧尋橦也。

箝 籀也。拑。脅持也。以竹脅持之曰箝。二字雙聲。从竹。甘聲。巨淹切。七部。

籥 箱也。夾取之器。从竹。爾聲。尼輒切。古音十五十六部。

笠 蓋也。笠而有柄如蓋也。郎今之雨繖。史記。蹠屬擔簦。按簦亦謂之笠。渾言不別也。士喪禮下篇。燕器杖笠翣。注曰。笠。竹笭蓋也。云蓋則簦也。又按疏云。笭竹青皮。恐非是。笭疑同箬。竹箬也。今人謂之箬帽。从竹。登聲。都滕切。六部。

笠 簦無柄也。汪氏龍曰。笠本以御暑。亦可御雨。故良耜傳。笠所以御暑雨。無羊傳。蓑所以御雨。笠所以御暑。三傳所以備暑。都人士傳。臺所以御雨。笠所以御暑。相合。今都人士暑雨互言。以南山有臺疏。文選注正。从竹。立聲。力入切。七部。

箱 大車牝服也。考工記。大車牝服二柯又參分柯之二。注云。大車平地載任之車。牝服長八尺。謂較也。鄭司農云。牝服讀爲負。小雅傳曰。服。牝服也。箱。大車之箱也。按許與大服同。箱即謂大車之輿也。毛二之。大鄭一之。要無異義。後鄭云。較者。以左右有兩較。故名之曰箱。其實一也。假借爲匣笥之稱。又假借爲東西室之稱。禮經箱字俗改爲廂字。非也。从竹。相聲。息良切。十部。

篋 車答也。釋器曰。輿革前謂之鞎。後謂之第。竹前謂之禦。後謂之蔽。按此對文則別之。散文則不別。詩言簟第。毛曰。簟方文席也。第。車之蔽也。周禮巾車。蒲蔽棼蔽等。蔽即第也。故鄭引翟茀以朝作翟蔽以朝。竹前竹後。許所謂車笭也。廣雅曰。篋謂之笑。又曰。陽門。簨簴。雀目。蔽。簹也。皆謂車笭。笭之言櫺也。言其昤曨也。茀。詩碩人从艸。載驅从竹。从

竹者誤也。茀之言蔽也。篚是正字。茀是假借字。如儀禮今文作胇。胇茀同字。

从竹。匪聲。敷尾切。十五部。按依許匡匪之匪不从竹。在匚部。从竹者專謂車笭。

笭車笭也。从竹。令聲。郎丁切。十一部。

一曰笭、逗。籠也。竹籠。

策所㠯擊馬也。所㠯二字今補。廣韵。刮馬箠也。

从竹。剡聲。丑廉切。八部。篇韵特甘切。

筴馬箠也。馬策曰策。以策擊馬曰敕。經傳多假策爲冊。又計謀曰籌策者。策猶籌。籌猶筭。筭所以計曆數。謀而得之。猶用筭而得之也。故曰筭。曰籌。曰策。一也。張良借箸爲籌。

从竹。束聲。楚革切。十六部。

箠所㠯擊馬也。所㠯二字今補。借爲杖人之稱。漢書定箠令是也。周禮假垂爲箠。垂氏掌共燋契是也。

从竹。垂聲。之壘切。按壘當作累。古音在十七部。

筑筑箠也。筑樞古今字。亦作篤。左傳。繞朝贈之以策。杜預曰。馬樞也。樞婦翁字本从木。後人又改从手。

从竹。朵聲。陟瓜切。古音在十七部。戈韵。

笮羊車騶箠也。箸箴其耑長半分。金部曰。鏨。羊車箠也。耑有鐵。𠂤部曰。匿讀如羊車騶鏨。羊車見考工記。鄭曰。羊、善也。善車若今定張車。釋名曰。羊、祥也。祥、善也。羊車善飾之車。今犢車是也。馬部曰。騶、廄御也。月令注曰。七騶謂趣馬主爲諸官駕說者也。左傳。程鄭爲乘馬御。六騶屬焉。使訓羣騶知禮。按騶即御。騶箠者、御車之馬箠也。箸箴其耑長半分。箴當作鍼。所謂耑有鐵可以卹勿而㭊刺之。善飾之車駕之以犢。馳驟不揮鞭策。惟用箴刺而促之。淮南道應訓字作鍛。高曰。策馬捶端有鐵以刺馬謂之鍛。鍛與笮音義皆同。

从竹。內聲。陟衞切。十五部。

籣所㠯盛弩矢。人所負也。信陵君列傳曰。平原君負韊矢。韊即籣字。字林作韊。玉篇作韊。索隱曰。如今之胡鹿而短。胡鹿、廣韵作弧籙。箭室也。按西京、吳都、魏都賦皆云蘭錡。劉逵曰。受他兵曰蘭。受弩曰錡。蘭字皆當从竹。

从竹。

箙弩矢箙也。司弓矢曰。中秋獻矢箙。注曰。箙盛矢器也。以獸皮爲之。按本以竹木爲之。故字从竹。國語。檿弧萁服。韋昭曰。萁木名。服房也。小雅。象弭魚服。皆假服爲箙。

从竹。服聲。蒲北切。十四部。

籣闌聲。洛干切。十四部。

笮弓檠也。檠、輔弓弩也。檢柙弓弩。必攷擊之。故廣雅曰。榜、擊也。引伸之義也。史漢多言榜笞。榜箠。

从竹。殿聲。殳部曰。殿、擊也。此形聲包會意。徒冀切。十三部。

箴綴衣箴也。綴衣、聯綴之也。謂籤之使不散。若用以縫則从金之鍼也。尚書贄衣即綴衣也。引伸之義爲箴規。古箴鍼通用。風俗通曰。衞大夫箴莊子。今左傳作鍼莊子。

从竹。咸聲。職渫切。七部。

箭呂竿擊人也。西京賦曰。飛罕潚箭。薛曰。潚箭罕形也。按罕者、网之以竿爲柄者也。左傳。舞象箭南籥。杜曰。象箭、舞所執。南籥、以籥舞也。箭不知何等器。豈以竿舞與。

从竹。

削聲。所角切。二部。

虞舜樂曰箭韶。按音部引書簫韶九成。知皋陶謨字作簫。此云箭韶。蓋據左傳。左云見舞韶箭者。此作箭韶。見書。與左一也。孔疏云。箭即簫字。釋文箭音簫。與上文象箭音朔異。今按同爲樂名。不當異義異音。疏引賈逵釋象箭云。言天下樂削去無道。於箭韶又不引賈注。

竽十六簧也。管下當有樂字。凡竹爲者皆曰管樂。周禮笙師。掌教龡竽。大鄭曰。竽三十六簧。按據廣雅竽三

笙房六切。古音在一部。周禮。仲秋獻矢箙。經文仲作中。

笨桻雙也。桻雙見木部。廣雅。桻雙謂之笨。廣韵四江曰。桻雙者帆。帆也。按以簟席爲帆曰桻雙。故字或皆从竹。今大船之帆多用簟席是也。

从竹。朱聲。陟輸切。古音在四部。

笘折竹箠也。折竹爲箠。箠之便易者也。

从竹。占聲。失廉切。七部。按篇韵丁頰切爲是。失廉誤也。

潁川人名小兒所書寫

笞爲笞。此別一義。籀下曰。書僮竹笞也。用此義。廣雅。笞、箠也。

笞曰擊也。疑奪所㠯二字。笞所以擊人者。因之謂擊人爲笞也。方言引傳曰。慈母之怒子也。雖折箠笞之。其惠存焉。後世笞杖徒流大辟五刑。制於隨唐。至於今日。笞有名無實。

从竹。

台撻人之物。

从竹。且聲。當割切。十五部。

籤驗也。驗當作諗。徐曰。籤出其處爲驗也。小一部。

从竹。僉聲。丑之切。

一曰銳也。銳貫二義相成。與占諗意相足。

从竹。戠聲。七廉切。七部。

殿榜也。木部曰。榜所以