所自射。豹侯。羣臣所射。卿大夫之大射。麋侯。君臣共射焉。按梓人云張皮侯而棲鵠者。謂此也。諸侯射熊虎與。今本不同者。鄭曰。故書則共熊侯虎侯。杜子春云。虎當爲豹。是則鄭從杜改。許從故書也。天子諸侯服猛。大夫去惑。說其義也。郊特牲曰。虎豹之皮示服猛也。漢五行志曰。麋之爲言迷也。**士射鹿豕。爲田除害也。**鄉射禮記曰。凡侯。天子熊侯。白質。諸侯麋侯。赤質。大夫布侯。畫以虎豹。士布侯。畫以鹿豕。鄭云。此所謂獸侯也。梓人張獸侯則王以息燕是也。息者。休農息老物也。燕謂勞使臣。若與羣臣飲酒而射。是則士射鹿豕在王息燕時。不在大射。而許牽合言之。容鄭以前說禮不同也。鄭云。士不大射。士無臣。祭無所擇。故司裘於大射不言士。鹿豕爲田害。故大蜡迎虎。**其祝曰。毋若不寧侯。不朝于王所。故伉而射汝也。**十九字。韵會用考工記作四十二字。非也。梓人曰。祭侯之禮。以酒脯醢。其辭曰。惟若寧侯。毋或若女不寧侯。不屬于王所。故抗而射汝。強飲強食。貽曾孫諸侯百福。大戴禮略同。抗。舉也。許作伉。大戴作亢。**𠂤古文侯。**

𢼸 短

𢼸 傷也。謂矢之所傷也。引伸爲凡傷之偁。**从矢。傷省聲。**各本篆作𢼸。注曰。易聲。鉉於傷下。𢼸下曰。𢼸省聲。知字本作𢼸。今正爲傷省聲。式羊切。凡傷聲之字皆同此切也。**短 有所長短。以矢爲正。从矢。**按此上當補不長也三字。乃合。有所長短。說从矢之意也。槩字下曰。矢者其中正也。正直爲正。必正直如矢。韓詩曰。如矢斯枕。**豆聲。**考工記曰。豆中縣。謂縣繩正豆之柄也。然則豆聲當可裁其長短。故詩曰。其直如矢。

弦

弦 弓弦也。作从豆。从豆之意與从矢同也。都管切。十四部。**況 況也。**各本況下有也。誤。今刪。況當作兄。古今音殊。乃或假況爲況。許書當本作兄也。兄長之兄。引伸爲兄益。詩常棣傳曰。況。滋也。桑柔傳曰。兄。滋也。召旻傳曰。兄。滋不同。以兄爲正。滋茲不同。許皆訓益。兄。況者。增益之況。其意益。其言曰弦。是爲意內言外。今俗所云已如是。況又如是也。尚書多用弦字。俗作矧。**从矢。引省聲。**式忍切。十二部。**从矢。取況之所之如矢也。**說从矢之意。今言矧則其況有一往不可止者。

知 矤 矢

矤 況也。白部曰。矤。識也。从白从矢。知。按此況之上亦當有識字。知。矤義同。故矤作知。**从口矢。**識敏故出於口者疾如矢也。陟离切。十六部。**語 已況也。**已矣。疊韵。已。止也。其意止。其言曰矣。是爲意內言外。論語或單言矣。或言已矣。如學而子張篇皆云。可謂好學也已矣。公冶長篇。不可得而聞也已矣。已矣乎。吾未見能見其過而內自訟者也。俗本句末刪矣者。非。淮南書說矣與也二字不同。**从矢。㠯聲。**于己切。一部。

高 崇也。山部曰。崇。嵬高也。**象臺觀高之形。**謂合也。**从口。**上音莫狄切。下音圍。**與倉舍同意。**倉舍皆从口。象築也。合與中皆象高古牢切。二部。**凡高之屬皆从高。**

亭 高。集韵曰。傾覆切。瓜屋也。**从高省。同聲。**去穎切。十一部。**𠭯 高小堂也。**

毫 或从广。元次山唐廣宋人多謂廣即亭字。非也。今按可讀如今之廳。**頃聲。**宋本有聲。**亭 民所安定也。**亭定疊韵。周禮。三十里有宿。鄭云。宿可止宿。若今亭有室矣。百官公卿表曰。縣道大率十里一亭。亭有長。十亭一鄉。鄉有三老。有秩嗇夫。後漢志曰。亭有長以禁盜賊。風俗通曰。亭。留也。蓋行旅宿會之所館。釋名曰。亭。停也。人所停集。按云民所安定者。謂居民於是備盜賊。行旅於是止宿也。亭定疊韵。亭之引伸爲亭止。俗乃製停渟字。依釋名則漢時已有停字。而許不收。徐氏鉉云。低債價停儆伺六字皆後人所加。是也。**亭 有樓。**故从高。**从高省。丁聲。**特丁切。十一部。**京 京兆杜陵亭也。**六國表。湯起于亳。徐廣曰。京兆杜縣有亳亭。錢氏大昕史記攷異曰。殷本紀。湯始居亳。皇甫謐曰。梁國穀熟爲南亳。湯所都也。立政三亳。皆非京兆之亳。亭秦本紀。寧公二年遣兵伐蕩社。三年與亳戰。亳王奔戎。遂滅蕩社。徐廣云。蕩。一作湯。社。一作杜。皇甫謐以爲亳號。湯西夷之國。又云。周桓王時。白有亳王號湯。非殷也。封禪書于杜亳有三杜主之祠。蓋京兆之亳。乃戎王

號湯者之邑。徐廣以爲殷湯所起。其不然乎。然此篇稱作事者必於東南。收功實者常於西北。乃述禹興西羌。周始豐鎬而及湯之起亳。則史公固以關中之亳系之湯矣。按許不言三亳。而獨言杜陵亳亭者。正爲其字从高。則以此亭當之也。然十里一亭者秦制。亳亭之名秦漢乃有之。亳之字固不起於亭也。以解字爲書。不得不有涉於皮傅者。

从高省。毛聲。旁各切。五部。古亦借薄爲之。如禮記薄社北牖。

文四　重一

冂

冂 邑外謂之郊。郊外謂之野。野外謂之林。林外謂之冂。與魯頌毛傳同。邑。國也。距國百里曰郊。野。郊外也。平土有叢木曰林。皆許說也。爾雅釋地。邑外謂之郊。郊外謂之牧。牧外謂之野。野外謂之林。林外謂之坰。多謂之牧。牧外五字。依野有死麋燕燕于飛傳。叔于田箋斷之。淺人妄增也。李巡作田。王砅注素問作邑。外謂之郊。郊外謂之甸。甸外謂之牧。牧外謂之林。林外謂之坰。坰外謂之野。所偁更繆。

象遠介也。介各本作界。誤。今正。八部曰。介畫也。八像遠所聯亙。一象各分介畫也。古熒切。十一部。

凡冂之屬皆从冂。同。古文冂。从口。象國邑。像國邑在介內也。

市 坰。同。或从土。詩爾雅皆如此作。

市 神農作市。本毂辭說也。世本曰。祝融作市。**市有垣。从冂。**垣所以介也。故从冂。**从乏。象物相及也。乏。古文及字。**依韵會本。

屮 屮省聲。舉形聲包會意也。時止切。一部。

屮 屮。行皃。屮屮各本作淫淫。今依玉篇集韵類篇正。玉篇別立屮部。云屮屮行皃。則知冂部有屮者。孫強所增也。而引說文作淫淫。是唐時譌本耳。後漢書盧植傳注所引不誤。羽獵賦。三軍芒然。竊屮闕與。孟曰。屮。行也。如曰。屮。解怠也。古籍內屮豫義同。猶豫。巴東灩澦堆亦曰猶豫。坤元錄作尤豫。樂府作淫豫。然則尤是遲疑躊躇之皃矣。

从儿出冂。儿者。古文奇字人也。尤者。遠望人行若行若不行之皃。余箴切。七部。

央 央。中也。央逗。複舉字之未刪者也。月令曰。中央土。詩箋云。夜未渠央。古樂府。調弦未詎央。顏氏家訓作未遽央。皆即未渠央也。渠央者。中之謂也。詩言未央。謂未中也。毛傳。央且也。且者薦也。凡物薦之則有二。至於艾而爲三矣。下文夜未艾。艾者久也。箋云。艾。末曰艾。以言夜先雞鳴時。合初昏與艾言之。是央爲中也。

从冂在大之內。大、人在冂內。正居其中。於良切。十部。**央旁同意。**央取大之中居。旁取兩旁外廓。故曰同意。逗。

人也。

一曰久也。此別一義。

崔 崔高至也。从隹上欲出冂。上翔欲遠行也。胡沃切。古音在二部。**易曰。夫乾崔然。**見毂辭。今易作確。按釋文云。確。苦角反。馬、韓云。剛皃。說文云。高至。按陸不云說文作崔。蓋釋文固作崔。然淺人改爲從石耳。許書有確無確。

文五　重三

亭 亭。度也。此以音說義。與蔑度也音義略同。**民所度居也。**釋名曰。郭。廓也。廓落在城外也。

按城亭字今作郭。郭行而亭廢矣。邑部曰。郭。齊之郭氏虛也。鼓下云。萬物郭皮甲而出。當作亭。即今之廓字也。**从回。象城亭之重。**內城外亭。**兩亭相對也。**謂上合下回也。內城外亭。兩亭相對。漢典略曰。雒陽二十街。街一亭。十二城門。門一亭。此城內亭也。百官公卿表。縣道十里一亭。此城外亭也。**或但从口。**音韋。謂篆作亭也。按當出亭篆。在皆从亭之下。

凡亭之屬皆从亭。

𨺅 古者城闕其南方謂之𨺅。闕之義同缺。何氏公羊傳注曰。天子周城。諸侯軒城。軒城者。缺南面以受過也。按毛詩傳曰。闉。曲城也。闍城。臺也。城門上有臺。謂之闍。周官匠人。詩靜女。所謂城隅也。無臺。謂之𨺅。詩子衿所謂城闕也。三面有臺。而南方無臺。故謂之城隅。猶軒縣之缺南方。洋水之缺北方。不敢同天子也。毛詩城闕當作𨺅。闕其假借字。非象闕之闕也。詩曰。在城闕兮。傳曰。乘城而見闕。箋申之曰。登高而見於城闕。明非城墉不完。如公羊疏所疑也。本城𨺅之字。故从亭。引伸爲凡缺之偁。故先之曰缺也。

从亭。夬聲。讀若拔。

物爲決引也。以物塞其口拔其物使內出。鼓傾雪切。十五部。

文二　重一

京　京人所爲絕高丘也。釋丘曰。絕高爲之京。非人爲之丘。郭云。爲之者人力所作也。按釋詁云。京大也。其引伸之義也。凡高者必大。从高省。一象高形。舉卿切。古音在十部。凡京之屬皆从京。

就　就。此複舉字也。迎也。卽之未刪者。高也。廣韵曰。就成也。迎也。卽也。皆其引伸之義也。从京尤。尤異於凡也。說从尤之意。京者高也。高則異於凡。疾僦切。三部。

就　籀文就。

亯　亯獻也。下進上之亯也。按周禮用字之例。凡祭亯用亯字。凡饗燕用饗字。如大宗伯吉禮下六言亯先王。嘉禮下言以饗燕之禮親四方賓客。尤其明證也。禮經十七篇用字之例。聘禮內臣亯君字作亯。士虞禮少牢饋食禮尙饗字作饗。小戴記用字之例。凡祭亯饗燕字皆作饗。無作亯者。左傳則皆作亯。無作饗者。毛詩之例。則獻於神曰亯。神食其所亯曰饗。如楚茨以亯以祀。下云神保是饗。周頌我將我享。下云旣右饗之。魯頌亯祀不忒。亯以騂犧。下云是饗是宜。商頌以假以亯。下云來假來饗。皆其明證也。鬼神來食曰饗。卽禮經尙饗之例也。獻於神曰亯。卽周禮祭亯作亯之例也。各經用字自各有例。周禮之饗燕左傳皆作亯宴。此等蓋本書固尒。非由後人改竄。从高省。獻者必高奉之。曲禮曰。執天子之器則上衡。國君則平衡。後世亦以舉案齊眉爲敬。一象孰物形。禮經言饋食者薦孰也。許网切。十部。亯象薦孰。因以爲飪物之偁。故又讀普庚切。亯之義訓薦神。誠意可通於神。故又讀許庚切。古音則皆在十部。其形薦神作亨。亦作享。飪物作亨。亦作烹。易之元亨。則皆作亨。皆今字也。孝經曰。祭則鬼亯之。孝經孝治章文。凡亯之屬皆从亯。亯篆文亯。

後篆者上部之例也。小篆作亭。故隸書作亨。作享。小篆之變也。據玄應書則亯者籀文云純熟。當作此字。純醇行而臺廢矣。周禮司裘注。假借爲墠的字。隸無別。

臺　臺孰也。今俗文也。

篙　篙讀若純。常倫切。十三部。一曰鬻也。鬻。鍵也。

亭　亭篆文臺。

亭　亭香所食也。香當作亯。轉寫之誤也。上說从自之意。此說从亯之意。鼻聞所食之香而食之。是曰亯。今俗謂喫爲用是也。讀若庸同。余封切。九部。

文四　重二

厚　厚厚也。厚當作篙。上文曰篙。旱也。此曰旱。篙是爲轉注。今字厚行而旱廢矣。凡經典旱薄字皆作厚。从反亯。倒亯者不奉人而自奉。旱之意也。胡口切。四部。凡鼻之屬皆从鼻。鼻長味也。此與酉部醇音同義近。醇以覃會意也。引伸之凡長皆曰覃。葛覃傳曰。覃延也。凡言覃及覃思義皆同。經典葛覃字亦假蕈爲之。从鼻。鹹省聲。當作鹹省。鹹亦聲。以从鹹故知字本義爲味長也。徒含切。古音在七部。詩曰。實覃實吁。大雅文。傳曰。覃長也。訏。大也。許作吁。疑轉寫誤。一古文覃。

厚　厚篆文覃省。今隸本此。以古亶篆鼾推之。則鼾乃籀也。先籀後篆者上部之例也。厚山陵之厚也。旱各本作厚。今正。山陵之厚。故其字从厂。今字凡旱薄字皆作此。从鼻。鼻亦聲。胡口切。四部。

后　后古文厚。从后土。从土。后聲也。

文三　重三

畐

畐 滿也。方言。愊偪滿也。凡以器盛而滿謂之愊。注言涌出也。腹滿曰偪。注言勑偪也。按廣雅愊愊滿也。本此。而玉篇云。腹滿謂之涌。腸滿謂之畐。與今本方言異。玄應書畐塞注曰。普逼切。引方言畐滿也。是則希馮玄應所據方言皆作畐也。許書無偪。逼字。大徐附逼於辵部。今乃知逼仄。逼迫字當作畐。偪逼行而畐廢矣。荀卿子。充盈大宇而不窕。入卻穴而不偪。淮南兵略訓。入小而不偪。處大而不窕。凡云不偪者。皆謂不塞。淮南俶眞訓。處小隘而不塞。要略訓。置之尋常而不塞。氾論訓。內之尋常而不塞。齊俗訓。大則塞而不入。小則窕而不周。偪與塞義同。畐偪正俗字也。釋言曰。逼。迫也。本又作偪。二皆畐之俗字。从高省。謂合也。象高厚之形。謂田也。凡畐之屬皆从畐。讀若伏。芳逼切。按畐伏二字古音同在第一部。今音同房六切。

畐 善也。从畐省。亾聲。呂張切。十部。

古文畐。亦古文畐。玉篇作篤。

亩

亩 穀所振入也。穀者。百穀總名。中庸注曰。振。猶收也。手部曰。振。舉也。周禮注曰。米藏曰廩。宗廟粢盛。粢各本作粢。今正。粢。稻餅之或字也。粢者。稷之或字也。甸師以共齍盛。鄭注。齍作粢。云。粢。稷也。穀者稷爲長。是以名云。在器曰盛。按小宗伯注云。齍讀爲粢。六粢謂六穀。黍稷稻粱麥苽。是則六穀稷爲長。故單舉粢也。許於皿部曰。齍。黍稷在器中也。字依周禮。此作粢。盛者。齍粢古今字。禮記多用粢盛。故許從之。與鄭同也。

五篇下　文二　重三　按此部小徐在鼎部之前。

蒼黃亩而取之。故謂之亩。蒼舊作倉。今正。亩而取之之亩當作廩。廩。廩寒也。凡戒慎曰廩。廩。亦作懍。懍。漢書通作廩。廩。許云。廩而取之。故謂之亩。廩亩疊韻。如上文蒼黃取而藏故謂之倉。藏倉疊韻也。上文云穀所振入也者。周禮所謂廩人掌九穀之數以待國之匪頒。賙賜。稍食也。此云宗廟粢盛。蒼黃廩而取之者。穀梁傳所謂甸粟而內之三宮。三宮米而藏之御廩。周禮所謂廩人大祭祀則共其接盛。舉其重者以釋亩之音義也。鄭云大祭祀之穀。藉田之收藏於神倉者也。不以給小用。釋言。廩。廩也。臧氏鏞堂曰。廩古本當作鮮。舍人云。廩少鮮也。公羊羣公廩注云。連新於上財令半相連耳。襄廿三年所傳聞注亦云。廩廩近升平。皆廩鮮也之義。玉裁按。此與漢書廩廩庶幾賈誼爲此廩廩皆廩廩之假借也。从入。穀所入。故从入。从回。回之訓轉也。而此从回之意則如下所云。象屋形。謂外口。舍下云口象築。此云象屋者。屋在上者也。亩之戶牖多在屋。中有戶牖。謂內○。小徐曰。戶牖以防蒸熱也。力甚切。七部。凡亩之屬皆从亩。

廩

廩 或从禾亩。

廣 廩。會意也。廩亦聲。

亩 禾賜穀也。賜穀曰廩。中庸。既廩稱事。鄭注周禮宮正內宰廩人。掌固皆云。給廩。凡若此類。今本多譌爲廩。郎有未譌者。亦皆讀爲力稍食祿廩也。又司稼注云。賙廩其艱阨。晉惠帝云。官蠶可甚切矣。今之廩膳生員。於古當作廩膳。从亩禾。禾猶穀也。穀在於亩。周禮所謂以待賙賜稍食也。凡賜穀曰廩。受賜亦曰廩。引伸之凡上所賦下所受皆曰廩。左傳言廩命則不威是也。筆錦切。七部。

亩 多穀也。亶之本義爲多穀。故其字从亩。引伸之義爲厚也。信也。誠也。見釋詁毛傳。从亩。且聲。多旱切。十四部。

五篇下　文四　重二

嗇

嗇 愛濇也。嗇濇。疊韻。廣韻引作澀。澀與濇皆不滑也。大雅云。好是家嗇。力民代食。箋云。但好任用是居家之吝嗇於聚斂。作力之人。令代賢者處位食祿。又云家嗇維寶。代食維好。箋云。言王不尚賢。但貴吝嗇之人。與愛代食者而已。老子曰。治人事天。莫若嗇。詩序云。其君儉嗇褊急。从來亩。來者亩而臧之。故田夫謂之嗇夫。說从來亩之意也。嗇者。多入而少出。如田夫之務蓋藏。故以來亩會意。嗇夫見

左傳所引夏書漢制十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼皆少吏之屬許云田夫謂之嗇夫者若郊特牲先嗇司嗇報嗇嗇皆謂農古嗇穡互相假借如稼穡多作稼嗇左傳小國爲蘇大國省穡而用之卽省嗇也所力切一部一曰棘省聲來面者會意棘省聲者形聲別一說也棘省謂省並束爲單束來亦象束故云棘聲然少迂矣

牆 凡嗇之屬皆从嗇。𠂤古文嗇从田。𤰈垣蔽也。土部曰垣牆也左傳曰人之有牆以蔽惡也故曰垣蔽釋宮曰牆謂之墉釋名曰牆障也从嗇小徐曰取愛嗇自護也。𤰈才良切十部按凡𤰈聲二徐多肌改爲牀省聲此𤰈聲小徐云亦當言牀省韵會遂改之从二禾。𤰈籀文亦从二來。按玉篇云牆者籀文牆者古文與今本異

文二　重三

來 𠊱周所受瑞麥來麰也。也字今補詩正義此句作周受來牟也五字周頌詒我來麰箋云武王渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流爲烏五至以穀俱來此謂遺我來牟書說以穀俱來云穀紀后稷之德按鄭箋見尚書大誓尚書旋機鈐合符后詩云來牟書云穀其實一也下文云來麰麥也此云瑞麥來麰然則來麰者以二字爲名毛詩傳曰牟麥也當是本作來牟麥也爲許麰下所本後人刪來字耳古無謂來小麥麰大麥者至廣雅乃云麰小麥麰大麥非許說也劉向傳作釐麰文選典引注引韓詩也與趙岐孟子注同然韓傳未嘗云來小麥一作一來二縫不可通惟思文正義作一麥二夆今定爲二麥一夆夆卽縫字之省許書無夆則山耑字可作夆凡物之標末皆可偁夆夆者束也二麥一夆爲瑞麥如二米一稃爲瑞黍蓋同夆則亦同稃矣廣韵十六咍引埤蒼曰稞麰之麥一麥二稃周受此瑞麥此一二兩字亦是互譌二麥一稃亦猶異晦同穎雙觧共柢之類其字以𠂤象二麥以命象一芒故云象其芒束之形洛哀切古音在一部天所來也故爲行來之來。自天

麥 芒穀。有芒束之穀也稻亦有芒不偁芒穀者麥以周初二麥一鋒著也鄭注大誓引禮說曰武王赤烏芒穀應許本禮說秋種厚薶故謂之麥。薶麥蟲韵夏小正九月樹麥月令仲秋之月乃勸種麥毋或失時麥以秋種尚書大傳淮南子說苑皆曰虛昏中可以種麥漢書武帝紀謂之宿麥麥金也。金王而生。火王而死。程氏瑤田曰素問云升明之紀其類火其藏心其穀麥鄭注月令云麥實有孚甲屬木許以時鄭以形而素問以功性故不同耳。

麰 从來。有穗者也。也字今補有穗猶有芒也有芒故从來象芒束也。

麰 从夂。夂思佳切行遲曳夂夂也从夂者象其行來之狀莫獲切古音在一部。凡麥之屬皆从麥。

麰 來麰。逗。麥也。見毛傳。从麥。牟聲。莫浮切三部。

麰 或从艸。

麰 堅麥也。謂麥之堅者也史漢皆云亦不破者也晉灼曰麰音紇京師人謂麤屑爲紇頭按廣韵麰麥穬中引漢書食穬麰爲是孟注晉音皆是麰字後人妄改漢書耳麰在沒韵麰在麥韵音不同也孟注與許說合。从麥。气聲。乎沒切十五部。

麳 小麥屑

之覈。此晉灼所云京師人謂粗屑爲麪頭也。上文堅麥兼大小麥言。此單謂小麥。又堅麥謂梱者。此謂屑之而仍有核。覈同果中核之核。今所謂粗麪也。麤與麪皆謂堅者。故類言之。

麤 麤礦麥也。謂以石礦礦之。是曰麤也。从麥。貢聲。蘇果切。十七部。

麪 麪麥屑皮也。麪之言膚也。屑小麥則其皮可飤。罍大麥之皮不可食用。故無名。从麥。面聲。昨何切。十七部。一曰擣也。別一義。

麩 麩小麥屑也。从麥。丙聲。彌箭切。十二部。

麵 麵麥覈屑也。上文麥麪屑之尤細者。齊民要術謂之勃。今人俗語亦云麪勃。勃取蓬勃之意。非白字也。廣雅糦謂之麪。篇韵皆云。麪麪也。麪麪即末也。末與麪爲雙聲。糦與麪爲疊韵。从麥。丏聲。彌箭切。十二部。

麴 麴麥覈屑也。上文云。帶覈之屑謂其糠碎。礦之尚未成末。麪與麪未分。是爲麪。廣韵云。麪麪。又云。麪麪皆謂麪末離析。九章筭術曰。小麪之率十三半。大麪之率五四。麥八斗六升七分升之三。得小麪二斗五升一十四分升之一十三。麥一斗得大麪一斗二升。李籍音義曰。細曰小麪。粗曰大麪。然則九章之小麪。許所謂麪也。九章之大麪。許所謂麪及麪也。

麪 麪麥粗也。周禮籩實有麪。大鄭云。熬麥曰麪。後鄭云。今河閒以北煑種麥賣之名曰麪。音敵。十六部。

麥 麥芒穀也。種。釋文直龍反。是種稑之種。程氏瑤田曰。熬煑蓋通偁。熬。乾煎也。荀卿子。午其軍。取其將。若撥麪。蓋麥乾煎則質輕。撥去之甚易。故以爲易之況。今南方蒸稷米爲飯。曝乾爛之。呼爲米蓬。與鄭云。逢者合。邊食皆乾物。餌餈亦必以粉坌之。然則煑麥非麥粥也。今人通呼乾煎爲爛。說文。鬻熬也。从麥。豐聲。讀若馮。馮从馬仌聲。漢時馮姓之馮。蓋仌部。已讀如今音矣。敷戎切。九部。

麥 麥甘鬻也。荀卿書冬日則爲之饘粥。夏日則與之瓜麪。釋名曰。煑麥曰麪。麪亦齫也。煑熟亦齫壞也。按麥甘鬻者。以麥爲粥。其味甜也。急就篇云。甘麪殊美奏諸君是也。其法當用大麥爲之。或去皮。或粉之。皆可爲粥。其性清虛。於夏日宜。大麥甘。故今煎

餈。餈用大麥。从麥。去聲。丘據切。五部。

麋 麋餅籀也。餅籀者。堅築之成餅也。方言。麋麪麪也。自關而西秦晉之閒曰麋。晉之舊都曰麪。齊右河沛曰麪。或曰麪。北鄙曰麪。麪其通語也。从麥。殼聲。讀若庫。許音庫。合音也。今音空谷切。依殼聲也。

麪 麪餅籀也。从麥。才聲。昨哉切。一部。

麪 麪或从甫。

麥 麥屑末也。屑字依類篇補。末者

文十三　重二

夂 行遲曳夂夂也。也字今補。曲禮曰。行不舉足。車輪曳踵。玉藻曰。圈豚行不舉足。齊如流。注云。孔子執圭。足縮縮如有循是也。玉篇曰。詩云雄狐夂夂。今作綏。

象人网脛有所躐也。 俗通文。履不箸跟曰屣。屣同躧。躧屣古今字也。行遲者如有所拕曳然。故象之。楚危切。玉篇思隹切。十五部。

凡夂之屬皆从夂。 𠬝𠬝行𠬝𠬝也。𠬝𠬝行皃。一曰倨也。亢部𠬝下曰。𠬝倨也。故莽

𠬝字从𠬝。會意。从夂。允聲。七倫切。十三部。

𠬝 𠬝行故道也。彳部又有復。復行而夏廢矣。疑彳部之復乃後增也。从夂。富省聲。房六切。三部。按富聲在一部。合音也。

𠬝 𠬝越也。凡𠬝越字當作此。今字或作淩。或作淩。而𠬝廢矣。檀弓。喪事雖遽。不陵節。鄭曰。陵。躐也。躐與越義同。廣韵陵下云。犯也。侮也。侵也。皆𠬝義之引伸。今字概作陵矣。从夂。尖聲。鷹切。六部。

尖 尖。越之義也。力尖、高大也。說从尖之意。

夏 夏一曰𠬝徨也。彳部曰。徨。久也。凡言陵遲。陵夷。當作𠬝徨。今字陵遲。陵夷行而𠬝徨。廢矣。玉篇云。𠬝遲也。廣韵云。陵遲也。遲與徨同也。匡謬正俗釋陵遲曰。陵爲陵阜之陵。而遲者。遲遲微細。削小之義。古遲夷通用。或言陵夷。其義一也。言陵阜漸平。喻王道弛替耳。玉裁謂。許書作𠬝。則知說陵爲陵阜。非也。𠬝徨爲遂之反語。古遲遂通用。𠬝徨言時久則弛替。遲古讀如夷。𠬝夷疊韵字耳。以左傳下陵上替說之。許前義於下陵近。後義於上替近。下陵與上替。其事常相因也。

致 致送詣也。言部曰。詣。候至也。送詣者。送而必至其處也。引伸爲召致之致。

夏 又爲精致之致。月令必工致爲上是也。精致、漢人祇作致。糸部緻字、徐鉉所增。凡鄭注俗本乃有緻。从夂。从

憂 至。夂猶送也。陟利切。十五部。 **𢝊** 和之行也。商頌毛傳曰。優優、和也。廣雅釋訓。憂憂、行也。行之狀多。而憂憂爲龢之行。和、當作龢。从夂。悳聲。於求切。三部。 詩曰。布憂今字作優。以憂爲悳愁字。

愛 政憂憂。商頌文。今詩作優優。 **𢝊** 行皃也。心部曰。悳、惠也。今字假愛爲悳而悳廢矣。愛、行皃也。

夋 故从夂。从夂。悳聲。烏代切。古音在十五部。 **夋夋** 行夋夋也。从夂。闕。讀若僕。各本篆作𡕒。今依廣韵作夋。與小徐注合。此闕謂形。上體作丮不知其說也。讀若僕。則知夋夋、即今俗語僕僕道途之謂。趙注孟子曰。僕僕、煩猥皃。皮卜切。三部。

𦍒 絲也。舞也。歌也。上也字衍。絲當作𦍒。𦍒、徒記文王世子、明堂位、祭統皆云。管象、舞大武。象與大武皆謂周頌武篇。鄭注祭統云。吹管而舞武象之樂也。樂記說武以咏歎淫液發揚蹈厲並言。則舞兼歌矣。故其字从章

夏 从夂。从夂。从章。樂有章也。說从章之意。 **夌** 聲。已上十字今更正。夌聲在九部。與八部合韵。苦感切。八部。 詩曰。𦍒𦍒鼓我。鼓各本作舞。今依韵會訂。士部引小雅伐木作坎坎。毛無傳。而陳風曰。坎坎擊鼓。聲也。魏風傳曰。坎坎伐木聲也。魯詩伐檀作欿欿。疑𦍒𦍒鼓我容取三家。與毛異。 **夌** 嵒也。司馬彪輿服志。乘輿金鋚。劉昭引蔡邕獨斷曰。金鋚者、馬冠也。高廣各五寸。上如五華形。在馬髦前。薛綜注東京賦同。按在馬髦前則正在馬之嵒蓋。其字本作金夌。或加金旁耳。馬融廣成頌。揚金夌而拖玉瓖。字正作夌。可證。西京賦。璿弁玉纓。薛曰。弁、馬冠。又髦也。髦、夌也。一也。夌或誤作𡕒。鋚或誤作鏤。玉篇又誤作金駿。皆音子公反。非也。嵒蓋者、人囚也。見囚部。 **象皮** 包覆嵒。謂皿。下有网辟。謂人。而夂在下。人足也。 讀若范。亡范切。七部八部。

𠬝 中國之人也。以別於北方狄、東北貉、南方蠻閩、西方羌、西南焦僥、東方夷也。夏、引伸之義爲大也。

夏 从夂。从頁。頁、首也。从臼。臼、兩手。夂、兩足也。胡雅切。古音在五部。 **𠬝** 治稼畟畟進也。釋訓曰。畟畟、耜也。周頌毛傳曰。畟畟、猶測測也。箋云。農人測測以利耜。測測今語。毛以今語釋古語。故曰猶。周禮雉氏注曰。耜之者、以耜測凍土剗之。善之耜熾菑是南畝也。按畟畟古語。測測今語。毛以今語釋古語。故曰猶。周禮雉氏注曰。耜之者、以耜測凍土剗之。然則畟、測皆進意。 **田** 从田儿。儿亦人字。田人者、農也。 **夋** 而耜亦進矣。初力切。一部。 詩曰。畟畟良耜。許書耜作枱。鉛二形。見木部。云耒耑也。 **𡕒** 斂足也。雝雝醜。其飛也夋。二句見釋鳥。今爾雅作𡕒。許所據異也。 **夋** 从夂。斂足故从夂。 **兒** 聲。子紅切。九部。 **𡕒** 貪獸也。一曰母猴。謂夔一名母猴。犬部曰。獑、犬母猴也。田部曰。禺、母猴屬。爪部曰。爲、母猴也。單評猴、絫評母猴。其實一也。母猴與沐猴、獼猴、一語之轉。母非父母字。詩小雅作猱。毛曰。猱、猨屬。樂記作擾、絲之變。鄭曰。擾、獼侯也。 **侶** 人。似人面手足。 **从夂** 从頁。句。 **巳** 止夂、其手足。巳止象其似人手。夂象其足。 **𡕒** 即魑也。即鉉作神。疑神是鬼部曰。魑、耗鬼也。神魑謂鬼之神者也。甘泉賦曰。捎夔魑而挾猖狂。東京賦曰。殘夔魑與罔象。皆夔魑連文可證。國語。木石之怪夔罔兩。韋注。或云夔一足。越人謂之山繅。或作猱。富陽有之。人面猴身。能言。廣韵曰。山魈出汀州。獨足鬼也。神魑、謂山繅之尤靈異者。若大荒東經云。有獸狀如牛。蒼身而無角。一足出入水則必風雨。其光如日月。其聲如雷。名曰夔。黃帝得其皮爲鼓。聲聞五百里。此獸也。非鬼也。薛注二京合而一之。恐非是。 **如龍** 一足。从夂。孟康曰。夔神如龍。有角人面。薛綜曰。木石之怪。如龍有角。按从夂者、象其一足。 **象有角手人面之形** 云如龍則有角可知。故𠬝象有角。又止巳象其似人手。頁象其似人面。渠追切。十五部。古假歸作夔。樂緯云。昔歸典協律。即夔典樂也。地理志歸子國。即夔子國也。

By WKK

舛

舛 對臥也。謂人與人相對而休也。引伸之足與足相抵而臥亦曰舛。其字亦作僢。王制注釋交趾云浴則同川臥則僢足是也。又引伸之凡足相抵皆曰僢。典瑞兩圭有邸注云僢而同本是也。淮南書及周禮注多用僢字。**从夕中相背。**相背猶相對也。昌兖切。古音在十三部。**凡舛之屬皆从舛。**

舞

舞 楊雄作舛从足。舞。春聲也。李善注魏都賦引司馬彪莊子注曰。踳讀曰舛。舛乖也。按司馬意舛踳各字而合之。楊許則云踳爲舛之或也。蓋訓纂篇如此作。諸家多用踳駁。謂譌舛也。**舞樂也。**

韋

韋 从羽凶。凶聲也。戈部曰。收讀與撫同。然則以凶爲無也古矣。**韋車軸耑鍵也。**金部。鍵一曰轄也。車部。轄一曰鍵也。然則許意謂韋轄同也。以鐵豎貫軸頭而制轂如鍵閉然。邶風傳曰。脂韋其車。小雅傳曰。閒關設韋兒。皆謂韋必行而後設也。車軸耑謂之軎。軎今字作轄。大馭右祭兩軹。軹故書作軎。杜子春云。軎謂兩轄也。或讀軒爲簪。笄之笄。按鐵貫軸如笄貫弁然。軸耑名軎者。以鐵名之也。子春易爲軹。非也。**兩穿相背。**从舛。據許說則每耑爲兩穿。每穿鍵以一鐵。兩穿相對。故其字从舛。**萬省聲。**胡戛切。十五部。**萬、古文禹字。**禹各本作偶。今依厶部正。禹讀如偶。故漢書以禹爲稷偶字。

五篇下　羌

文三　重二

雝

雝 雝牁也。牁部曰。蔓茅菖也。一名雝。是一物三名也。**蔓地生而連莩。象形。**生而二字依爾雅音義補。**从舛。**亦狀蔓連相鄉背之皃。**舛亦聲。**舒閏切。十三部。隸作舜。按此與牁部蘜音同義別。有虞氏以爲謚者。堯高也。舜大也。舜者、俊之同音假借字。山海經作帝俊。

榮

榮 凡雝之屬皆从雝。**𠂆古文雝。**𠂆壯莩也。釋言曰。皇華也。釋草曰。蕍芛蕫華榮。許莩部曰。榮也。莩部曰。牁木莩也。此云莩榮者、系言之。**从雝。**

韋

韋 韋。韋。相背也。故从舛。今字違行而韋之本義廢矣。酒誥。薄韋殷父。馬云。韋、違行也。據羣經音辨。則古文尚書當如是。**从舛。口聲。**宇非切。十五部。**獸皮之韋。**此韋當作圍。謂繞也。**可以東物枉戾相韋背。**物字依韵會補。生革爲縷圍束物。可以矯枉戾而背其故也。**故借以爲皮韋。**其始用爲革縷束物之字。其後凡革皆偁韋。此與西朋來子烏五字下文法略同。皆言假借之恒也。假借專行而本義廢矣。

韡

韡 凡韋之屬皆从韋。**韡古文韋。韡韡韋韡也。**市部曰。韡也。市、小篆作韍。**所以蔽前者。**鄭注禮曰。古者佃漁而食之。衣其皮。先知蔽前。後知蔽後。後王易之以布帛。而獨存其蔽前者。不忘本也。按韡之言蔽也。韍之言亦蔽也。**以韋。**故从韋。**下廣二尺。上廣一尺。其頭五寸。**記玉藻文也。玉藻曰。韡下長三尺。其頭五寸。襍記云。會去上五寸。會謂頸下縫也。會已上長五寸。即所謂其頸長五寸也。又云。紕以爵韋六寸。不至下五寸。謂頸五寸之下。下五寸之上。中長二尺。兩邊皆紕以爵韋。左右各廣三寸也。又云。下五寸純以素。謂下五寸緣以生帛也。鄭云。其頸五寸。其緣當亦用爵韋。**一命緼韡。再命赤韡。**玉藻曰。一命緼韍幽衡。再命赤韍幽衡。三命赤韍葱衡。鄭云。尊祭服。故變韡言韍。又云。元端服稱韡。玄冕爵弁服之韡稱韍。然則韡韍同物。殊其名耳。許於此言一命緼韡。再命赤韡。於市下言天子朱市。諸侯赤市。大夫赤市葱衡。許意卑者偁韡。尊者偁韍。說與鄭少異。緼者赤黃之閒色。所謂韎也。緼之假借字也。**从韋。畢聲。**畢吉切。十二部。**韎茅蒐染韋也。**左傳云。一韎韋。**入曰韎。**入字宋本、汲古初印本同。與五經文字、毛詩定本合。毛扆修版改入爲又。則倒易其是非矣。小雅毛

韎　韐　韥

傳曰。韎者茅蒐染韋也。一入曰韎。句韐。逗所以代韠也。士冠禮注云。韎韐。緼韍也。此鄭以緼釋韎。以韍釋韐。玉藻。一命緼韍。注云。緼赤黃之閒色。所謂韎也。按赤黃之閒色曰緼。糸部。緼帛赤黃色是也。爾雅。一染謂之縓。緼者。縓之假借字。一入曰韎。即一入曰縓也。三君注國語云。一染曰韎。詩箋云。韎。茅蒐染也。茅蒐。韎聲也。韐。祭服之韠。合韋爲之。又駁異義云。齊魯之閒言韎聲如芽。蒐字當作韎。陳留人謂之蒨。韋注國語云。茅蒐。今絳草也。急疾呼茅蒐成韎。此皆詩箋所謂茅蒐韎聲也。士冠禮韎韐注云。士染以茅蒐。因以名焉。今齊人名蒨爲韎。句韐之制似韠。已上諸文。今本譌舛特甚。悉爲正之。

从韋。末聲。 莫佩切。十五部。按許云末聲。鄭駁蒐字當作韎。今詩箋版本二體不別。蓋鄭所據亦作末聲。鄭謂當从末聲也。鄭必知當从末聲者。末聲與文蒐爲類。文蒐與尤侯相似也。元寒與魚模相似也。茅蒐爲韎聲。則當从末矣。唐韻莫佩切。劉李周禮音妹者。鄭末聲之說也。廣韻音末。諸經音莫介反者。許末聲之說也。

韥 囊紐也。囊車上大囊也。紐。糸也。一曰結而可解也。**从韋。惠聲。** 胡計切。十五部。一曰盛虜頭橐也。呂覽北郭騷告其友曰。盛吾頭於笥中。奉以託。以白晏子也。退而自刎。其友因奉以託。按託者。橐之假借字。云虜頭者。如函梁君臣之首之類。

韠 蔽也。少儀曰。劍則啟櫝蓋襲之。加夫襪與劍焉。注曰。夫襪。劍衣也。夫或爲煩。皆發聲。按許書無襪字。襪與韠音相近。襪即韠也。曹憲廣雅。袜襪袜。劍衣也。袜音陳律反。按熊氏安生義疏引廣雅。夫襪。木劍衣也。木蓋本作朮。熊認爲艸木字。夫朮。曹本乃作袜袜。知今本廣雅多增益偏旁而不古矣。引伸爲凡包藏之偁。**从韋。** 以韋爲之也。熊云。木劍衣。非是。櫝既木爲之矣。

舀聲。 土刀切。古音在三部。

韏 臂衣也。各本作射臂決也。決以韋爲之。故鄉射大射禮注皆云。用象骨。許意正如是。用韋爲系。著右臣指。故字从韋。但今世扳指不用系。士喪禮注云。決以韋爲之。藉又云。以紐環大擘本。恐生者皆不必然也。**从韋。** 葉聲。失涉切。八部。詩曰。童釋文大涉切。

韣 韇下曰。弓矢韇也。韇蓋又在韣之外。容以木爲之。飾以皮耳。故服注左云。冰櫝丸蓋也。如劍衣在劍櫝之內。**从韋。蜀聲。** 之欲切。三部。

韔 弓衣也。秦風虎韔。毛曰。虎。虎皮也。韔弓室也。又交韔二弓。毛曰。交韔交二弓於韔中。鄭風作鬯。毛曰。鬯弓。弢弓。**从韋。長聲。** 丑亮切。十部。詩曰。交韔二弓。象若骨。故鄉射大射禮注皆云。用象骨。許意正如是。用韋爲系。著右臣指。故字从韋。但今世扳指不用系。士喪禮注云。決以韋爲之。藉又云。以紐環大擘本。恐生者皆不必然也。

韐 韇下曰。弓矢韇也。韇蓋又在韣之外。容以木爲之。飾以皮耳。故服注左云。冰櫝丸蓋也。如劍衣在劍櫝之內。**从韋。蜀聲。** 之欲切。三部。

韔 弓衣也。秦風虎韔。毛曰。虎。虎皮也。韔弓室也。又交韔二弓。毛曰。交韔二弓於韔中。鄭風作鬯。毛曰。鬯弓。弢弓。**从韋。長聲。** 丑亮切。十部。詩曰。交韔二弓。

韏 履後帖也。帖帛書署也。引伸爲今俗語帮貼之字。凡履跟必帮貼之。令堅厚。不則易敝。臣瓚曰。躡跟曰貼。按履緊曰貼。屣也。貼與帖音同。急就篇履舄鞜裒絨緞紃。師古引說文爲注。**从韋。段聲。** 此形聲包會意也。段取堅意。古本蓋祇有緞。緞音乎加切。此緞篆之上亦妄增爲从段而篇韵皆有緞。緞二篆。自从段譌

韋　韠　韥　韏　韐　韔　韣　韔　韏

於事便也。崔豹古今注曰。攘衣。斷役之服。取其便於用耳。乘輿進食者服攘衣。按攘衣即韝也。以繩纏臂謂之絭。以衣斂袖謂之韝。其字或作襆。見後漢書。或作幞。見南都賦。**从韋。** 繕人注曰。韝扞箭。左臂裏。以韋爲之。**葬聲。** 古侯切。四部。

韏 射決也。所以拘弦。衞風童子佩韘。毛曰。韘。決也。能射御則帶韘。小雅車攻傳曰。決所以鉤弦也。鄭注周禮曰。扶。挾矢時所以持弦。注。鄉射禮大射儀云。決猶闓也。以象骨爲之。箸右大巨指。以鉤弦闓體。按卽今人之扳指也。經典多言決。少言韘。韘惟見詩。毛公釋爲決。而箋云。韘之言沓。所以彊沓手指。此以禮經之極釋韘也。大射云。朱極三。注云。極猶放也。所以韜指。利放弦也。以朱韋爲之。食指將指無名指各一。小指短不用。鄭意以韘極沓三字雙聲。且極用韋爲之故。不从毛而易其義。許說从毛字。从韋。決則用象骨爲之。故不从毛。而易其義。許說从毛也。以字从韋。論之。鄭爲長矣。內則言佩決。詩言佩韘。蓋言一可以包二。

右巨指。从韋。 繕人注云。士喪禮。扶用正王棘若檡棘。則天子用象骨。與。按用棘蓋施諸死者。疑生者用象若骨。故鄉射大射禮注皆云。用象骨。許意正如是。用韋爲系。著右巨指。故字从韋。但今世扳指不用系。士喪禮注云。決以韋爲之。藉又云。以紐環大擘本。恐生者皆不必然也。

韋。 句。

韋系。 句。

著

韈 韈篆云履也。从韋叚聲。正如石部碫譌爲碫。各本說文乃作碫耳。今刪韈篆。徒玩切。篇韵皆上聲。徒管切。十四部。

緞 韈或从糸。今俗以爲錦緞之段。

韉 足衣也。左傳曰。褚師聲子韈而登席。謂燕禮宜跣也。从韋。蔑聲。望發切。五部。按玉篇云。韉扶豆扶武二切。尻衣也。次於韈下。韋上。與說文同。攷許書韈。足衣也。絝。脛衣也。則當別有尻衣。郎史。漢萬石君傳所謂中裙也。而廣韵九虞曰。韉。尻衣。集韵九虞曰。韉。帕。也。帕即許之幠字。疑說文本有韉。尻衣也。从韋。甫聲之文。因與韉相似而佚之。如鬷鼎。祠祊。皆佚其一之比。

韉 韉。釋器。革中絕謂之辨。郭注。中斷皮也。革中辨謂之韉。注。復平分也。如郭說。則正文當云辨中絕謂之韉。立文不當如是。今按當云。革辨謂之韉。中乃衍文。衣部。襞下云。韉。衣也。衣禦。古曰韉。亦曰襞積。亦曰緝。然則皮之編文。蹙蹙爾雅不同。郭本。而淺人以郭本易之。

韉 从韋。耑聲。九萬切。十四部。

韋 韋。收束也。漢律曆志曰。秋。韋也。物韋斂。乃成孰。鄉飲酒義曰。西方者秋。秋之爲言揫也。从韋。取圍束之義。

韋 韋。讀若酋。韋省聲。即由切。三部。

韋 韋或从要。亦取圍束之意。

韋 韋或从秋手。

井 井橋也。橋各本作垣。今依史記孝武本紀索隱正。井橋見曲禮。莊子。說苑。淮南子。曲禮。奉席如橋衡。注曰。橋。井上挈皋。衡上低昂者。莊子曰。鑿木爲機。後重前輕。挈水若抽。數如洙湯。其名爲桿。桿本又作橋。淮南書。今夫橋直植立而不動。俛仰取制焉。高曰橋。桔皋上衡也。說苑曰。爲機重其後。輕其前。命曰橋。終日溉韭。百區不倦。橋。陸音義音居廟反。按其義當同橋。舉也。井韓見史漢孝武紀。封禪書。郊祀志。枚乘傳。莊子。秋水篇。其字多作井。井幹。司馬彪云。井幹。井闌也。崔譔云。井以四邊爲幹。猶築之有楨幹。晉灼曰。井上四交之幹。常爲汲者所契傷。是諸家皆說井幹爲井闌。按井韓爲木架四圍中。其圍橫圜木爲橋。翊毋兩旁木。有軸可轉。中設鹿盧。縣綆上下。故言橋而韓見也。从韋。取其帀也。說韋同口。

韋 韋。韋聲。胡安切。十四部。

四部。諸書幹亦音寒。

弟 弟。韋束之次弟也。以韋束物。如輈五束。衡三束之類。束之不一。則有次弟也。引伸之爲凡次弟之弟。爲兄弟之弟。爲豈弟之弟。詩正義引說文有第字。从古文之象。文各本作字。今正。說文小篆有从古文之像似者凡三。曰弟。曰革。曰民。皆各像其古文爲之。特計切。十五部。凡弟之屬皆从弟。

𦍒 古文弟。从古文韋省。古文韋見韋部。丿聲。丿。右戾也。房密匹蔑二切。

𦍒 周人謂兄曰𦍒。昆弟字當作此。昆行而𦍒廢矣。釋親。𦍒。兄也。郭注。今江東通言曰𦍒。按𦍒者。𦍒之誤。男子先生爲兄。後生爲弟。此本定偁。謂兄𦍒者。周人語也。詩惟王風有昆字。此周人謂兄之證也。諸經皆言兄。如尚書乃寡兄勖。春秋衞侯之兄縶。周禮父之讎。兄弟之讎。從父兄弟之讎。詩瞻望兄兮。皆是。惟禮喪服經傳。大功已上皆曰昆弟。小功已下同異姓。皆曰兄弟。不相淆亂。蓋禮經欲別服之親疏。隆殺。遂以周人謂兄者。專系之同姓。大功已上。以爲立言之別也。戴先生曰。兄弟與昆弟在儀禮喪服爾雅釋親。截然有辨。喪服傳曰。何如則可謂之兄弟。傳曰。小功已下爲兄弟。此傳中引傳相證明也。爾雅曰。母與妻之黨爲兄弟。又曰。婦之黨爲婚兄弟。壻之黨爲姻兄弟。詩小雅。兄弟無遠。鄭箋云。兄弟。父之黨。母之黨。蓋兄弟云者。或專言異姓。或兼同姓。異姓。皆舉遠。不以關大功之親。記曰。兄弟皆在他邦。加一等。不及知父母與兄弟居。加一等。此惟小功已下。即於疏。故加等。若大功已上。則昆弟也。世父母。叔父母也。從父昆弟也。豈可以皆在他邦及少孤相依而加等哉。大功之親。分當相恤。其不相恤。是賊其性者也。小功已下。而相恤。斯進之也。記又曰。夫之所爲兄弟服。妻降一等。篇內明言夫之昆弟無服。此兄弟服。即所謂小功者。兄弟之服是也。謂夫爲之小功者。妻降一等。則緦。如從祖祖父母。從祖父母及外祖父母。從母在小功章。夫之諸祖父母在緦麻章。此降一等之謂。禮記服問篇。公子之妻爲公子之外兄弟。謂爲夫之外祖父母從母緦也。禮