之稱兄弟通乎尊卑如是。凡同姓異姓既漸即於疏者。而與之相親好。皆得稱兄弟。玉裁按。大司徒聯兄弟。鄭曰。兄弟、昏姻嫁娶也。與調人職兄弟不同。知以昆弟、兄弟異其辭者。惟禮經。他經不分。

从弟眾。眾者。逮也。鰥下曰。从魚眾聲。則此亦可眾聲。合韵也。古鬼切。十三部。

文二　重一

夂 從後至也。至當作致。**象人兩脛後有致之者。**致、送語也。**凡夂之屬皆从夂。讀若蓉。**陟侈切。玉篇竹凡切。十五部。

夆 相遮要害也。要害猶險也。**从夂。丰聲。**乎蓋切。十五部。

南陽新野有夆亭。午部曰。牾、逆也。夆訓牾。猶逢迎逆遇。遝互相為訓。釋訓曰。夆、掣曳也。掣曳者。牾逆之意。夆古亦借為鋒峯字。**从夂。丰聲。**敷容切。九部。

夅 服也。**从夂中。相承不敢竝也。**上从夂。下从反。

夅 久相承不敢竝夅服之意也。凡降服字當作此。降行而夅廢矣。下江切。九部。

得為夅。為當作謂之二字。此秦人語也。方言不載。**从乃。从夂。益至也。**說从乃夂之意。乃夂者徐徐而益至也。古乎切。五部。**詩曰。我夅酌彼金罍。**周南文。今毛詩作姑酌。傳曰。姑、且也。許所據者毛詩古本。今作姑者。後人以今字易之也。如尚書壁中古文本作無。有作敢。本作黎。民俎飢之類。夅者姑之假借字。如政俎者。好阻之假借字。玉篇曰。夅今作沽。引論語求善價而夅諸。未審其所本之論語。

夸 跨也。跨當作夸。夸步謂大張其兩股也。**从夅。**苦瓦切。十七部。**夸从此。**以夅為聲。

夆 從後灸之也。也字今補。久灸疊韵。火部曰。灸、灼也。灼灸也。灸有迫箸之義。故以灸訓久。士喪禮。鬲幎用疏布久之。鄭曰。久讀為灸。謂以蓋塞鬲口也。既夕。苞筲甕甒皆木桁久之。鄭曰。久讀為灸。謂以蓋案塞其口。此經二久字。本不必改讀。蓋久本義訓從後距之。引伸之則凡距塞皆曰久。鄭以久多訓長久。故易為灸以釋其義。考工記。灸諸牆以眡其橈之均。鄭曰。灸猶柱也。以柱兩牆之閒。許所偁作久。與禮經用字正同。許蓋因經義以推造字之意。因造字之意。以推經義。無不合也。相距則其候必遲。故又引伸為遲久。遲久之義行而本義廢矣。

象人兩脛後有距也。距各本作距。今正。距、止也。距、雞距也。舉友切。古音在一部。**周禮曰。久諸牆以觀其橈。凡久之屬皆从久。**

文一　重一

桀 磔也。裴駰引謚法曰。賊人多殺曰桀。故引伸為桀黠字。**从舛在木上也。**通俗文曰。張伸曰磔。舛在木上。張伸之意也。毛詩雜棲於杙為桀。其引伸之義。釋宮作楔。俗字也。渠列切。十五部。左傳。桀石以投人。此假桀為揭也。揭、高舉也。**凡桀之屬皆从桀。**

磔 辜也。辛部曰。辜、辠也。掌戮。殺王之親者。辜之。注。辜之言枯也。謂磔之。鄭與許合也。大宗伯以疈辜祭四方百物。大鄭從故書作罷。辜云。罷辜、披磔牲以祭。爾雅。祭風曰磔。郭云。今俗當大道中磔狗云以止風。按凡言磔者。開也。張也。刳其胷腹而張之。令其乾枯不收。字或作砆。見史記。

从桀。石聲。陟格切。古音在五部。今俗語云磔破者。當作此字。音如作。

覆也。加其上曰桀。人乘車。是其一耑也。

从入桀。入者。覆之意也。食陵切。六部。

桀、黠也。說从桀之意。方言。黠、慧也。自關而東趙魏之閒謂之黠。史記云。桀黠奴。凡黠者必強。故桀訓黠。入桀者。謂籠罩桀黠。

軍法入桀曰桀。各本奪入桀二字。則不可通。今依韵會補。此偁軍法說字形會意。猶引易艸木麗于地說麗。引豐其屋說豐也。云軍法者。蓋出漢志兵書四種內。入桀者。以弱勝強。書序云。周人桀黎。左傳。車馳卒奔。桀晉軍。桀之證也。

桀 古文桀。从几。凭几者亦覆其上。故从几。然則桀亦可以為依憑字。

文三　重一

六十三部　文六百三十七今韋部刪一字則六百三十六。重
百二十二　凡七千二百七十三字此弟五篇都數。

說文解字第五篇下

山陽汪庭珍校字

五篇下

異

說文解字弟六篇上

金壇段玉裁注

木

木冒也。以疊韵爲訓。曰部曰冒冢而前也。冒地而生。東方之行。从屮。下象其根。謂屮也。屮象上出。屮象下垂。莫卜切。三部。凡木之屬皆从木。

橘

橘果。出江南。禹貢荆州厥苞橘柚。考工記曰。橘踰淮而北爲枳。屈原賦曰。受命不遷。生南國兮。許言出江南者。卽考工、屈賦所云也。王逸注云。言橘受天命。生於江南。从木。喬聲。居聿切。十五部。

橙

橙屬。南都賦云。言橘受天命。生於江南。

柚

賦曰。穰橙鄧橘。蜀都賦劉注曰。蜀有給客橙。从木。登聲。文庚切。廣韵宅耕切。古音在六部。

條

條也。侣橙而酢。釋木柚條。郭云似橙。實酢。生江南。列子曰。生。實丹而味酸。食其皮汁已憤厥之疾。按今橘橙柚三果。莫大於柚。莫酢於橙。汁而橙皮甘可食。本草經合橘柚爲一條。渾言之也。从木。由聲。余救切。三部。按爾雅亦作橓。列子、山海經皆作櫞。許則云櫞者、崐崘河隅之長木也。

櫨

夏書曰。厥苞橘柚。苞俗作包。今正。禹貢文。櫨果侣梨而酢。內則祖梨注曰。祖、梨之不臧者。爾雅郭注、山海經郭傳皆云。櫨似梨而酢澁。按卽今梨之肉粗味酸者也。張揖注子虛賦云。櫨似梨而甘。乃以同類而互易其名耳。陶隱居譏鄭公不識櫨。恐誤。从木。盧聲。側加切。古音在五部。

梨

梨果也。各本作果名二字。淺人改也。釋木。梨山樹。謂梨之山生者曰樹也。樹本亦作櫥。子虛賦。檗離朱楊。裴駰引漢書音義云。離、山梨也。師古注急就篇云。梨一名山樹。非是。从木。私聲。十五部。力脂切。

楢

私、古文利。見刀部。

楢

楢棗也。三字一句。楢棗、果名。非今俗所食棗也。南都賦曰。楢棗若置。張揖注子虛曰。楢、楢棗也。李善引說文亦云。楢棗似梼。於此可以訂刪複字者之非矣。

从柿而小。一曰椹。各本無而小一曰椹五字。今合齊民要術、衆經音義、廣韵、子虛南都二賦李善注引訂補。按楢卽釋木之

六篇上

一

柿

遵羊棗也。郭云。實小而圓。紫黑色。今俗呼之爲羊矢棗。引孟子曾晳嗜羊棗。何氏焯曰。羊棗非棗也。乃柹之小者。初生色黃。熟則黑。似羊矢。其樹再接卽成柹矣。余客臨沂始親之。亦呼牛梡柹。亦呼楔棗。此尤可證以柹得棗名。孟子爲可信。昔在西苑萬善殿庭中。曾見其樹。葉似柹而不正義不得其解。玉裁謂。凡物必得諸目驗而折衷古籍。乃似棗。其實似柹。而小如指頭。內監告余用此樹接之便成柹。古今注曰。楔棗實似柹而小。味亦甘美。師古曰。楔棗卽今之楔棗也。楔與遵音相近。楔卽遵字也。一曰楔者。一名楔也。本作一曰。李善改爲名曰。以便於文也。許無楔篆。蓋俗字不列也。內則芝栭。賀氏云。芝木椹。栭。軟棗。釋文云。栭本又作檽。檽者。楔之誤。賀氏作楔。許不妨作耎也。楊棗者。柹屬。故受之以柹篆。○又按衆經音義。楔棗如充切。說文云似柹而小。或作濡。非體也。似玄應所據本有楔篆。其解當云。楊棗也。從木耎聲。似柹而小乃楊篆下語也。○司馬氏光曰。君遷子卽今牛奶柹。按吳都劉注。椐櫨子如雞子。玉篇曰。椐櫨子如雞不當以椐櫨羊棗當之。

從木。卑聲。以整切。十一部。楔而兗切。

赤實果。

言果又言實者。實謂其中也。赤中。與外同色。惟柹內則曰。棗栗榛柿。作柿。非。

梅

梅也。從木。丏聲。莫栝切。古音在一部。按釋木曰。梅柟也。毛詩秦風陳風傳皆曰。梅柟也。與爾雅同。但爾雅毛傳皆謂楩柟之柟。毛公於召南摽有梅。曹風其子在梅。小雅四月侯栗侯梅。無傳。而秦陳乃訓爲柟。此以見召南等之梅與秦陳之梅判然二物。召南之梅今之酸果也。秦陳之梅今之楠樹也。楠樹見於爾雅者也。酸果之梅不見於爾雅者也。樊光釋爾雅曰。荊州曰梅。楊州曰柟。益州曰赤楩。孫炎釋爾雅曰。荊州曰梅。楊州曰柟。陸機疏草木曰。梅樹皮葉似豫樟。皆謂楠樹也。柟亦名梅。後世取梅爲酸果之名。而梅之本義廢矣。郭釋爾雅乃云似杏實酢。篇韵襲之。轉謂酸果有柟名。此誤之甚者也。然則許以柟梅二篆廁諸果之閒。又云可食。豈非始誤與。曰此淺人所改竄也。如許謂梅酸果。其立文當先梅篆。云酸果也。次柟篆云。梅也。黎杏李桃等不云可食。何必獨云可食哉。許意某爲酸果正字。故某篆解

杏

或从某。某聲。召南釋文曰。韓詩作楳。

杏果也。李梅杏。**从木。向省聲。**

向各本作可。誤。今正。苦以杏爲聲。亦作荇。從行聲。則知杏荇字古皆在十部也。今何梗切。○六書故云。唐本曰从木从口。

柰

柰果也。假借爲柰何字。見尚書左傳。俗作奈。非。

从木。示聲。奴帶切。十五部。

李

李果也。从木。子聲。良止切。一部。古李理同音通用。故行李與行理並見。大李與大理不分。

古文。尚書音義曰。梓材音子。本亦作梓。馬云。古作梓。按正義本經作杼。音義本經作梓。據二家說。蓋壁中古文作杼。而馬季長易爲梓匠之梓也。如馬說是。壁中文假借杼爲梓匠字也。

桃

桃果也。从木。兆聲。徒刀切。二部。

椒

椒。旄。釋木曰。旄。

冬桃。郭云。子冬熟。按作旄者。字之假借。二部三部合韵。最近也。釋文曰。字林作椒。今本譌爲字林作楙。

从木。

孜聲。讀若髦。莫候切。三部。按釋文及篇韵皆音毛。鼎臣蓋檢唐韵無此字。因以楙字當之。故音茂也。

棗

棗實如小栗。韵會作木名。實如小栗六字。周禮籩人記曲禮內則。左傳毛詩字皆作榛。假借字也。榛行而棗廢矣。鄭云。如栗而小。與許合。齊民要術引詩義疏云。榛栗有二種。

从木。辛聲。側詵切。十二部。蜀都賦作樲。

楷

春秋傳曰。女摯不過棗栗。左傳莊二十四年文。

楷木也。孔子冢蓋樹之者。皇覽云。冢塋中樹以百數。皆異種。傳言弟子各持其方樹來種之。按楷亦方樹之一也。儒行曰。今世行之。後世以爲楷。楷法式也。楷之言稽。我稽古而後世又於此焉稽也。

从木。皆聲。苦駭切。十五部。以下言木名。故先之以孔冢所樹。

桂

桂也。釋木。桂。郭曰。今南人呼桂厚皮者爲木桂。葉似枇杷而大。按南方草木狀云。桂有三種。葉似枇杷者爲牡桂。牡木音同。許言桂也者。桂爲桂之一。

椒

椒。苦駭切。十五部。以下言木名。故先之以孔冢所樹。

桂

而桂不止於梫也。蜀都賦其樹則有木蘭梫桂。劉逵曰。梫桂、木桂也。**从木。侵省聲。**七荏切。七部。

桂江南木。本艸曰。桂生桂陽。牡桂生南海山谷。箘桂生交趾。桂林山谷。**百藥之長。**本艸經木部上品首列牡桂、菌桂、箘桂。味辛溫。主百病養精神。和顏色。爲諸藥先。聘通使。故許云百藥之長。檀弓、內則皆薑桂並言。劉逵引本艸經正文曰。菌桂、圓如竹。出交趾。然則其樹正圓如竹。故名箘桂。今本艸云。無骨。正圓如竹。不系之正文。無骨蓋謂空心也。左思賦。邛竹緣嶺。箘桂臨崖。正以竹之實中者與桂之虛中者反對也。**从木。圭聲。**十六部。

棠

古惠切。

棠牡曰棠。牝曰杜。艸木有牡者。謂不實者也。小雅云。有杕之杜。有睆其實。此牝者曰杜之證也。陸機詩疏曰。赤棠與白棠同耳。但子有赤白美惡。子白色爲白棠。甘棠少酢滑美。赤棠子澀而酢無味。俗語云。澀如杜是也。依陸說是棠杜皆有子。然種類甚多。今之海棠皆華而不實。蓋所謂牡者曰棠也。召南蔽芾甘棠。毛曰。甘棠、杜也。釋木曰。杜、甘棠。本無**从木。尚聲。**徒郎切。十部。

杜

杜甘棠也。

杜則皆得謂之甘棠也。牡棠牝杜、析言之也。杜得偁甘棠。互言之也。釋木又曰。杜、赤棠。白者棠。魏風傳用之。此以其木色之異。異其名。與杜甘棠說異。即與分牡牝說異。爲許所不取。戴先生曰。爾雅謂杜甘曰棠。毛公失其句讀。蓋依陸璣疏。白棠即甘棠。子美赤棠即杜。子澀爲此說耳。非許意也。先生又曰。梨山樹。謂梨山生曰樹。榆白枌。謂榆之白者曰枌。今按毛傳云。枌白榆也。誠當於白爲讀。漢書音義云。離山梨也。是爾雅當同音義乙其字矣。

从木。土聲。徒古切。五部。借以爲杜塞之杜。

六篇上　四

榝

榝木也。可以爲櫛。玉藻曰。櫛用櫛髮。晞用象櫛。禮器曰。櫛、其木多榔。郭樸曰。鄭曰。櫛木白理。中山經曰。風雨之山。其木多榔。櫛木白理。中櫛。**从木。單聲。**市善切。十四部。

榦

榦木也。可屈爲杅者。屈當作詘。詰詘、紆曲也。糸部云。紆詘也。是也。杅當作盂。盂、飲器也。玉篇曰。榦木皮如韋。可屈以爲盂。**从**

榴

榴木也。莊子、淮南有接榴字。皆謂械楔。不爲木名。**从木。習聲。**似入切。七部。

榯

榯木也。

榯木。韋聲。于鬼切。十五部。

柔木也。工官以爲耎輪。大鄭引鄒子之火工官若周之輪人。漢之考工室也。耎輪者安車之輪也。郭注山海經云。楢剛木。中車材。剛木即柔木。蓋此木堅韌。故柔剛異偁而同實耳。**从木。酉聲。讀若糗。**以周切。三部。

櫻

櫻梠木也。韵集作櫻。類篇作櫻。是宋初本不同也。宋刻鉉本及李氏五音韵譜作櫻。毛刻初印同。斧季剜版作櫻。按櫻字無攷。櫻梠木、合二木爲名。未知何木也。釋木曰。楥柜柳。郭注云。未詳。或曰柳當爲柳。柜柳似柳。皮可以煑作飲。郭易柳爲柳。而後釋柜柳。則篇韵以柜柳釋柳。非也。說文蓋取諸爾雅。櫻與楥形似。梠與柜聲同。櫻疑楥之誤。**从木。琶聲。**

楢

楢木名也。楢無疵。古毋無通用。故許作毋玉篇。

榔

榔毋杶也。按毋杶當作毋疵。皆字之誤也。釋木。渠容切。九部。

柳

柳木也。楢、無柳木也。二字爲伍。蓋謂一物也。廣韵云。無柳木一名楢。是也。楊雄蜀都賦說木有柳。郭云。楢、楩屬。似豫章。**从木。侖聲。讀若易卦屯之屯。**陟倫切。十三部。

榾

榾木也。上林賦有

榜

榜木也。未詳。**从木。癸聲。**

榕

榕木也。

楑

楑刈之楑。楑在七八部。胥在五部。合韵也。唐韵私閭切。

榝

榝梅也。榝梅合二字成木名。今各本刪去榝字。是榝即柟矣。釋木。時英梅。齊民要術引郭注云。英梅未聞。今本注云。雀梅。殆非郭語。南都賦曰。榝柘檍檀。與櫻梅山柿等各爲一條。榝梅非今之梅類明矣。**从木。央聲。**於京切。古音在十部。李善於兩切。

六篇上　五

胥邪。南都賦作楷柢。郭璞曰。胥邪似幷閭皮可作索。按未審即許所云楷木否也。**从木。胥聲。讀若一曰江南橦材。其實謂之榝。**橦、帳極也。與此不相涉。以唐式柴方三尺五寸曰一橦。音鍾。解之。下文又不屬也。況漢人曰章。唐人乃曰木鍾乎。柳字下曰。淮南謂之榝。宜以訂正此句。一說蜀都賦布有橦華。劉逵云橦樹名。謂此橦材堅實者謂之榝也。實下當有者字。**榝**求癸切。十五部。**一曰度也。**度徒落切。此與手部揆音義皆同。揆專行而榝廢矣。**从木。咎聲。讀若晧。**晧各本作皓。非。今正。古老切。古音在三部。

椆 周木也。中山經虎首之山多苴椆。郭曰椆未詳也。音彫。从木。周聲。讀若凋。

樕 職面切。三部。樸樕、小木也。樸當作樸。樸樕正俗字也。各本無小字。今依五音韵譜、韵會集韵類篇補。召南。林有樸樕。毛曰。樸樕小木也。釋木云。樕樕心。樕樕即詩之樸樕。俗書立心多同小。又艸書心似小。毛傳說文當本作心木。譌爲小木耳。詩正義云。某氏曰樸樕斛樕也。有心能溼。江河閒以作柱。孫炎曰。樸樕一名心。據此及許立文之次第。知樸樕乃木名。非凡小木之偁也。斛俗作槲。槲樕之類。樸爾雅音義作樸。廣韵曰。杶木名。其心黃。杶即爾雅心字。从木。軟聲。桑屋切。三部。

櫸 櫸木也。未詳。从木。彝聲。羊支切。十五部。

桷 青皮木。淮南書曰。夫桷木色青瘉翳。而蠃蝸瘉晥。此皆治目之藥也。高曰。桷木。苦歷木名也。生於山。剥其皮以水浸之。正青。用洗眼。瘉人目中膚翳。正文各本譌誤。今考定如是。按本艸經謂之秦皮。以一名岑皮而聲誤作秦耳。其木一名石檀。陶隱居云是樊槐木。槐音規。集韵云。江南樊雞木。其皮入水綠色。可解膠益墨。樊雞即樊槐也。从木。岑聲。子林切。七部。玉篇作今切。或从寀省。

椴 寀籀文寀。見宀部。椴木也。未詳。俗以爲梁上楹之字。从木。殺聲。職說切。十五部。

號 益州有椴縣。椴上當有毋地理、郡國。二志。益州皆有毋椴縣。號木也。未詳。从木。號省聲。乎刀切。二部。

棪 遫其也。釋木。棪、棅其。郭曰。棪實如柰。可食。南山經傳曰。棪別名速。其子似柰而赤。可食。按遫籀文速字也。今爾雅作棅。爲俗字。从木。炎聲。讀若三年導服之導。三年導服詳示部禫下。棪讀如淡。與導服相似也。山海經傳音剡。爾雅音義餘念反。唐韵以冉切。

檻 檻木也。未詳。从木。盜聲。市緣切。十四部。

椋 即來也。釋木曰。椋即棶。釋文曰。棶埤蒼字林作來。本說文也。桑評曰。即來。單評曰來。唐本艸謂之椋子木。

樓 樓木也。未詳。从木。費聲。房未切。十五部。

橋 橋木也。各本橋與椑二篆互譌。今正。毛詩音義爾雅音義、五經文字可證也。假令許書與今互異。則陸氏張氏當辨明之。如種種之例矣。豳風、小雅毛傳皆曰。橋、惡木也。惟其惡木。故豳人祇以爲薪。小雅以儷惡菜。今之臭椿樹是也。所在有之。有一種葉香者可食。

從木。雩聲。 各本作虖聲。今正。丑居切。五部。

楀 楀木也。未詳。小雅。楀維師氏。箋云。楀、氏也。維師氏。唐石經初刻從手。後改從木。按篇韵皆無摟字。釋文、五經文字、急就篇顏注皆從木。

從木。禹聲。 王矩切。五部。

巢 巢木也。釋木。諸慮、山巢。櫠、虎巢。郭曰。今江東呼巢爲藤。虎巢、今虎豆。纏蔓林樹而生。中山經。畢山、其上多巢。依齊民要術藝文類聚郭曰。今虎豆、貍豆之屬。巢一名藤。音秉。按巢者蘩之省。其物在艸木者則爲木部之蘩。近於艸者則爲艸部之藟。詩之藟也。近於木者則爲木部之巢。巢也。藤之屬不一。統名之曰蘩木。

蘩 蘩籀文。

棟 赤棟也。釋木曰。棟、赤棟。白者棟。郭云。赤棟樹葉細而岐銳。白棟葉圓而岐。爲大木。按棟、釋文音山厄反。許書無棟字。蓋古只作朿也。

從木。 蘩聲。包會切。十五部。

桁 詩曰。隰有杞桋。小雅文。

從木。 行聲。戶郎切。十部。

櫻 桁櫻、逗。櫻也。各本奪櫻字。今依韵會本補。廣雅、劉逵引異物志皆曰。桁櫻、櫻也。上林、甘泉賦字作并閭。南都、吳都賦字作桁櫻。許書有桁無櫻。櫻因桁之木旁而同之耳。

從木。 弁聲。府盈切。十一部。

椑 椑櫻也。互訓也。蜀都賦。椑栫楔樅。四木名。

從木。 婁聲。子紅切。九部。按櫻與召南之總音義略同。毛曰。總、數也。數讀數罟之數。可爲衰。故不系椑下。而系櫻下者。此樹有葉無枝。其皮曰櫻。可作革之文。不系於椑下也。櫻本皮名。因以爲樹名。故椑閭與櫻得互訓也。張揖注上林賦曰。并閭、櫻也。皮可以爲索。今之櫻繩也。玉篇云。櫻、櫚一名蒲葵。今按南方艸木狀云。蒲葵如椑櫚而柔薄。可爲簦笠。出龍川。是蒲葵與櫻樹各物也。謝安之蒲葵扇、今江蘇所謂芭蕉扇也。櫻葉縷析。不似蒲葵葉成片可爲笠與扇。

椅 椅、梓。釋木曰。椅、梓。渾言之也。衛風傳曰。椅、梓屬。

櫃　曰椅梓屬。析言之也。椅與梓有別。故詩言椅桐梓漆。其分別甚微也。故爾雅、說文渾言之。**從木。奇聲。**於離切。古音在十七部。

楸　按賈逵說又作檈。**楸也。**釋木。槐小葉曰榎。郭云。槐當爲楸。楸細葉者爲榎。又大而散。楸。小而散。榎。郭云。老乃皮粗散爲楸。小而皮粗散者爲榎。又稻、山榎。郭云。今之山楸。按榎者櫃之或字。左傳孟子作櫃。爾雅別言之。許渾言之。**從木。賈聲。**古雅切。古音在五部。

梓　**春秋傳曰。樹六櫃於蒲圃。**見左傳襄四年。**梓楸也。從木。宰省聲。**卽里切。一部。按許知宰省聲而非辛聲者。於或字知之也。或字、蓋古文之遺與。**梓或不省。**

梓　**梓也。**左傳、史、漢以萩爲楸。如秦周伐雍門之萩。淮北常山巴南河濟之間千樹萩是也。左傳萩一作秋。**從木。秋聲。**七由切。三部。

櫧　**梓屬。大者可爲棺椁。小者可爲弓材。**按櫧、櫧古今字。心部意、今作億。艸部菁今作蕿。水部澬、今作澺。人部億、今作億。然則經典櫧字卽說文之櫧。何疑。考工記。取榦之道七。柘爲上。櫧次之。此卽所謂小者可爲弓材也。唐風。隰有杻。釋木、毛傳皆曰。杻檍也。許無杻字。豈其字正作紐。俗作杻。與大鄭云。檍讀如億萬之億。陸機云。今官園種之。正名曰萬歲。取名於億萬。共汲山下人。或謂之牛筋。或謂之檍。材可爲弓弩榦也。今各本譌杻爲杞。不可通。考韵會云。說文作櫧。今文作檍。則黃氏所據錯本未誤也。今刪檍篆。**從木。音聲。**於力切。一部。

柏　**黏也。**正樾爲黏。釋木曰。柀、黏。上音彼。下音所咸反。卽今之杉木也。黏各本作樾。徐鉉因增一樾篆。非也。今刪樾篆。依爾雅、說文渾言之。卽柀子也。引蘇恭說。本艸有彼子。卽柀子也。按依羅氏說。則柀與杉有別。細輭堪爲器用。古所謂文木也。其實有皮殼。大小如棗而短。去皮殼。可生食。本艸有彼子。卽柀子也。引蘇恭說。本艸誤入蟲部。陶隱居木部出之。按依羅氏說。則柀與杉有別。今人恆用者皆杉。非柀也。爾雅、說文渾言之耳。南方艸木狀曰。杉一名柀黏。**從木。皮聲。**甫委切。古音在十七部。按爾雅音義音彼。又匹彼反。集韵、類篇本之。皆補靡普靡二切。今爾雅音義彼譌作披。非也。蘇恭本艸彼子注云。彼當作柀。柀仍音彼。成化刻本彼亦譌披。**一曰析也。**析各本譌折。今正。葉石君寫本及類篇正作析。按柀析字見經傳極多。而版本皆譌爲手旁之披。披行而柀廢矣。左傳曰。披其地以塞夷庚。韓非子曰。數披其木毋使木枝扶疏。戰國策范雎引詩曰。木實繁者披其枝。披其枝者傷其心。史記魏其武安傳曰。此所謂枝大於本。脛大於股。不折必披。方言曰。披、散也。東齊聲散曰㾓。器破曰披。披乃訓分析也。陸德明包愷、司馬貞張守節、吳師道皆音上聲。普彼反。是可證字本從木也矣。

榛　**榛木也。**邶風山有榛。傳曰。榛、木也。小雅、營營青蠅。止于榛。傳曰。榛所以爲藩也。衛風箋曰。樹榛栗椅桐梓漆六木於宮。可伐以爲琴瑟。**從木。秦聲。**側詵切。十二部。

枳　**一曰叢木也。**各本作一曰菆也。艸部曰。菆、蓐也。今依玄應書卷十一所引爲長。倉頡篇、淮南高注、漢書服注、廣雅皆云。木叢生曰榛。菆一作蕪。

山樗　樗舊作樗。今改。釋木、唐風傳皆曰。樗、山樗。栩、柔。古今字。許所據作栩也。陸機云。山樗與下田樗無異。葉似差狹。皮厚數寸。可爲車軸。或謂之樗。郭云。樗似樗。色小白。生山中。因名云。方俗無名此爲樗者。今所云樗者。葉如櫟木。亦類漆樹。俗語曰。樵樗樗漆。相似如一。按二說似許爲長。**從木。尻聲。讀若糗。**讀若糗三字依陸機補。陸云。許愼正以樗讀爲糗。今人言考失其聲耳。古音在三部。今苦浩切。

柱　**柱木也。**禹貢。柱、榦梧柏。釋文。柱本又作樵。山海經。成侯之山。其上多樵木。郭曰。似樗。樹材中車轅。吳人呼樵音韜車。**從木。屯聲。**

椒　**椒也。**此柱木別名。非卽柱字之耳。集韵、經作椒。非也。左傳、孟莊子斬雍門之椒。以爲公琴。**從木。筍聲。**相倫切。十二部。

白桵　**白桵、逗。桵也。**也字今補。大釋木、毛傳皆云。桵、白桵也。陸機曰。其材理全白。無赤心者爲白桵。直理易破。可爲犢車軸。又可爲矛戟矜。**從木。**

櫛　所載近是。卽屯字側書之耳。集韵、經作椒。非也。**從木。節聲。**相倫切。十二部。

桵　**桵、芄蘭。**芄蘭、蔓草。**從木。敕倫切。**十三部。

夏書曰。柱榦梧柏。

樅　**樅或從熏。**

古文柱。按依汗簡

椒　**棫**　**槱**　**柔**　**栩**　**樣**　**杙**

妥聲。鉉曰。當從綏省聲。按鉉因說文無妥字。故云尒。綏下則又云。當作從爪從安省。抑思妥字見於詩禮。不得因許書偶無妥字而支離其說也。儒隹切。古音在十七部。

椒　**椒木也。**未詳。玉篇不載。**從木。息聲。**相卽切。一部。

椐　**樻也。**大雅。其樻。其椐。釋木、毛傳皆云。椐樻也。陸機云。節中腫。似扶老。卽今靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。郭云。腫節。可以爲杖。按杖以木者曰靈壽。亦曰扶老。漢書孔光傳。賜靈壽杖。孟康曰。扶老杖也。服虔曰。靈壽木名。郭注山海經亦云。靈壽木名。涪陵。楊雄作靈節銘。皆是也。以竹者名扶老杖。中山經其上多扶竹。郭云。邛竹也。高節實中。中杖。名之扶老竹。漢書之邛竹杖。王逸少以邛竹杖分贈老友。皆是也。靈壽木與邛竹皆以節勝。陸氏云。椐卽靈壽。然椐與靈壽俱見山海經。郭不云一物。若陶潛云。策扶老以流憩。則又未識其爲靈壽也。

從木。居聲。九魚切。五部。按郭音祛。字林紀庶反。

樻　**樻也。從木。貴聲。**

槱　**白楸也。從木。或聲。**于逼切。一部。

栩　**柔也。**見唐風。毛傳。陸機曰。栩、今柞樂也。徐州人謂樂爲杼。

柔　**樣。從木。予聲。**此與機杼字以下形上聲。左形右聲分別。

樣　**讀若杼。**按玉篇時渚切。廣韵神與切。是也。大徐直呂切則與機杼字同音。五部。

杙　**樣字從手作樣。**

杙　**劉、劉、杙。**見釋木。當讀劉劉爲句。郭云。劉子生山中。實如棃。酢甜核堅。未知許意然否也。今人以杙爲檉弋字。乃以檉弋爲雉射字。

從木。七聲。與職切。一部。

桔　**桔梗、**逗。**藥名。**本艸經曰。桔梗味辛。微溫。主胷脅痛如刀刺。腹滿腸鳴幽幽。驚恐悸氣。戰國策曰。今求柴胡桔梗於沮澤。則桑世不得一焉。

從木。吉聲。古屑切。十二部。

一曰直木。鄭有桔柣之門。蓋取直木爲門限之義。釋宮曰。柣謂之閾。

杍　**杍木也。**詩有單言杍者。如維杍之枝。析其杍薪是也。有杍棫連言者。如皇矣。旱麓。緜是也。陸機引三蒼。棫卽杍也。與許不合。假令許謂棫卽杍。則二篆當聯屬之。且詩不當或單言棫。或單言杍。或杍棫並言也。鄭詩箋云。杍、檿也。孫炎爾雅注。檿實、椽也。齊民要術援爾雅注合杍栩檿爲一。亦皆非許意。

從木。乍聲。在各切。五部。按杍可薪。故引伸爲凡伐木之偁。周禮有杍氏。周頌傳曰。除艸曰芟。除木曰杍。古無二音也。

杍　**杍木。出橐山。**中山經曰。傳山西五十里曰橐山。其木多樗。多楠木。按樗者杍

枇　**枇杷木也。**否也。今人以杙爲檉弋字。乃以檉弋爲雉射字。

從木。比聲。房脂切。十五部。

桔　**桔梗、**逗。**藥名。**本艸經曰。桔梗味辛。微溫。主胷

柔　**柔也。**見唐風。毛傳。陸機曰。栩、今柞樂也。徐州人謂樂爲杼。

栩　**栩實也。**

樣　**樣實也。**

樣　**樣、橡也。**

樣　**樣、橡也。**

樣　**樣、橡

椵 今詩爾雅作檛。**椵木。可作牀几。**牀鍇本作伏。疑誤。釋木曰。檞麗人作人參讚曰。三極五葉。背陽向陰。欲來求我。椵樹相尋。椵樹葉似桐。甚大。陰廣。圖經亦言人參春生苗。多於深山背陰。近椵漆下潤溼處。是則椵爲大木。故材可牀几。郭云子大如盂者。未知是不也。**從木。叚聲。**讀若賈。古雅切。五部。

櫰 **櫰木也。**未詳。**從木。惠聲。**胡計切。十五部。

梏 **梏櫰木也。**大雅。榛楛濟濟。陸機曰。楛。其形似荆而赤。葉似蓍。上黨人蔑以爲笥箱。又屈以爲釵。按禹貢惟箘簬楛。楛不與上文杞榦相爲伍。而與箘簬爲伍。楛之用蓋與箘簬同也。**從木。苦聲。**侯古切。五部。

詩曰。榛楛濟濟。

檉 **檉木也。**雅異。蓋爾雅本作齊白棗。按許不云白棗。與爾棗白乃孰是也。檉乃別一木。廣韵曰。檉榆堪作車轂。正與許合。轂軸異耳。楊雄蜀都賦。枇杷檉柰。章樵注云。檉榆屬。

杞 **杞木也。**詳。**從木。齊聲。**祖稽切。十五部。

可以爲大車軸。從木。

檔 **檔木也。**詳。**從木。**

乃 乃聲。讀若仍。如棄切。六部。按乃聲在一部。合韵也。

櫇 **櫇木也。**未詳。疑即仁頻也。上林賦有仁頻。孟康曰。仁頻。檳也。李善曰。仙藥錄云。檳榔一名檳。然則仁頻即檳榔也。**從木。頻聲。**符眞切。十二部。

檎 **檎酸棗也。**釋木曰。檎。酸棗。孟子曰。舍其梧檟。養其檎棗。趙曰。檎棗。小棗。所謂酸棗也。按孟子本作檎。宋刻爾雅單行疏及玉篇。唐本艸。又本艸圖經皆可證。今本改作樣。非是。檎之言副貳也。爲棗之副貳。故曰檎。棗。本艸經曰。酸棗味酸平。主心腹寒熱邪結氣聚。四肢酸疼。溫痹。煩心不得眠。諸家皆云。似棗而味酸。**從木。**

樸 **樸棗也。**釋木言棗之名十有一。樸之言樸不謂棗也。疑許所據有不同。故云尒。寇宗奭曰。御棗甘美輕脆。今人所謂樸落酥者是。樸棗豈卽御棗歟。樸樸古今字。大雅毛傳曰。樸。枹木也。方言曰。樸。盡也。南楚凡物盡生者曰樸。郭云。今種物皆生曰樸。地生也。又曰。樸。聚也。楚謂之樸。郭云。樸屬。蔡相箸皃。按詩爾雅之樸。皆當同方言作樸。樸從僕。附也。考工記樸屬。猶附箸。文選塵閑撲地

椿 **椿木。出發鳩山。**北山經曰。發鳩之山。其上多柘木。許所據柘作椿也。發鳩山卽水部涑水所出之發包山。淮南書亦作發包。古音包鳩同在三部。許不言椿同柘。而廣韵謂一字。非許意也。**從木。庶聲。**盧達切。十五部。

枸 **枸木也。可爲牆。出蜀。**史漢皆云枸牆。詳艸部蒟下。**從木。句聲。**俱羽切。四部。按小雅南山有枸。毛曰。枸。枳枸也。枳枸卽禮記之椇。許於枸下不言枳。枸。椇字亦不錄。

枋 **枋木。可作車。**禮周官皆以枋爲柄。古音方聲丙聲同在十部也。**從木。方聲。**府良切。十部。

橿 **橿木。**郭注山海經曰。橿中車材。南都賦。吳都賦說木皆有橿。**從木。畺聲。**居良切。一部。一曰鉏柄。

樗 樗字皆當作檴。釋木。毛傳皆訓爲枹。許以爲棗名。則褊矣。**從木。僕聲。**博木切。三部。

櫰 **櫰酸小棗。**此云酸小棗。則上文檳酸棗者與棗大小同矣。上林賦。枇杷櫰柰。按廁櫰於枇杷柰之閒。然則皆果也。與許說合。淮南子。伐櫰棗以爲矜。亦云櫰棗。郭云。櫰。櫰支木。音煙。與許異。**從木。然聲。**人善切。十五部。一曰柔。皆未詳。

梶 **梶木也。實如棃。**今爲欄字。以**從木。尼聲。**女履切。十五部。

梢 **梢木也。**未詳。廣韵曰。梢。船舵尾也。又枝梢也。此今義也。釋木曰。梢。梢。梢擢字。蓋本從手作捎。**從木。肖聲。**所交切。二部。

隸 **隸木也。**詳。**從木。隸聲。**

梓 **梓木也。**未詳。**從木。辛聲。**力輟切。十五部。

梭 **梭木也。**未詳。**從木。夋聲。**私閏切。玉篇且泉切。十三部。今人訓織具者。用爲杼字也。於其雙聲讀之也。廣雅作樅。

楖 **楖木也。**未詳。**從木。畢聲。**卑吉切。十二部。

楋 **楋木也。**未詳。**從木。乃聲。**郎計切。十五部。

楔 **楔木也。**未詳。**從木。刺聲。**

今之樺。皮貼弓者。莊子華冠。亦謂樺皮爲冠也。樺者俗字也。呂其皮裹松脂。所謂樺燭。從木。

檗 虖聲。乎化切。古音在五部。讀若蕚。

樗 或從蔖。

櫧 黃木也。本艸經之檗木也。一名檀桓。從木。辟聲。博厄切。十六部。俗加艸作蘖。多誤爲蘖字。

梣 香木也。梣爲艸香。故梣爲香木。從木。岑聲。形聲包會意也。撫文切。十三部。按諒字多作蓁。蓋由篆體本作㮚。㮚香氣上出。

檓 似茱萸。出淮南。釋木。茱檓醜茱。郭云。茱萸子聚生成房皃。檓似茱萸而小。赤色。內則注曰。藝。煎茱萸也。漢律會稽獻焉。爾雅謂之檓。按鄭云藝卽檓。許於艸部有茱萸。有藝。此云似。與鄭說小異。本艸經木部云。吳茱萸。一名藝。是則一物異名。亦不待煎成始爲藝也。從木。茱萸藝字在木部。故許不云一物。然茱萸在本艸經木部。茱從艸。而殺聲。所八切。十五部。

檻 械聲。子六切。三部。

械 可作大車輮。木詳今何木。大車。牛車也。輮車网。考工記之牙也。從木。戚聲。子六切。三部。

楊 蒲柳也。各本作木也二字。今依藝文類聚初學記本艸圖經。太平御覽所引正。釋木云。楊蒲柳。許所本也。按蒲。蓋本作浦。浦。水瀕也。王風。不流束蒲。毛云。蒲艸之聲不與戎許相協。箋義爲長。是則晉人讀蒲柳爲浦柳之明證。古今注曰。蒲柳生水邊。又曰。水楊。蒲楊也。枝勁細。任矢用。任矢用者。左傳云董澤之蒲是也。蒸呼曰蒲柳。單呼曰蒲。音同浦。至唐而失其讀矣。從木。易聲。與章切。十部。古假楊爲揚。故詩楊之水。毛曰。楊。激揚也。廣雅曰。楊。揚也。佩觿曰。楊。柳也。亦州名。古書州名皆作楊矣。

柳 河柳也。

櫟 木。毛傳同。陸機云。生水旁。皮正赤如絳。一名雨師。羅願云。葉細如絲。天將雨櫟先起。氣迎之。故曰雨師。按櫟之言賴也。赤莖故曰櫟。廣韻作楊。爲赤莖柳。非也。從木。聖聲。敕貞切。十一部。

柳 少楊也。各本作小楊。今依孟子正義。蓋古本也。古多以少爲小。如少兒卽小兒之類。楊之細莖小葉者曰柳。周禮故書衣接櫱之材。鄭司農讀爲翌。翌柳。後鄭云。柳之言聚也。引書分命和仲度西日柳。穀者。今文尚書也。宅西曰昧谷度西日柳。穀。按度西日柳。穀者。後鄭所讀之古文尚書也。詳見尚書撰異。從木。卯聲。卯古文酉。力久切。三部。古多假柳爲酉。如鄭印癸字子柳。柳卽卯。名癸字酉也。仲尼弟子列傳顏幸字子柳。柳亦卽卯。幸者幸之譌也。巳上海寧錢馥字廣伯說。

樂 大木。可爲鉏柄。未詳。從木。絲聲。詳遵切。十二部。

欒 木。似欄。欄者今之棟字。本艸經有欒華。未知是不。借爲圜曲之偁。如鐘角曰欒。屋曲枅曰欒是。從木。絲聲。洛官切。十四部。

禮 天子樹松。諸侯柏。大夫欒。士楊。士楊二字當作士槐。庶人楊五字。轉寫奪去也。禮。謂禮緯含文嘉也。周禮冢人。以爵等爲丘封之度。與其樹數。賈疏引春秋緯。天子墳高三仞。樹以松。諸侯半之。樹以柏。大夫八尺。樹以欒。草。士四尺。樹以槐。庶人無墳。樹以楊柳。藥草二字。欒之誤也。白虎通引春秋含文嘉語。全同。正作大夫以欒。又廣韻引五經通義。士之冢樹槐。然則此士下有奪可知矣。含文嘉是禮緯。白虎通云春秋含文嘉。蓋引春秋禮二緯。而春秋下有奪字。唐封氏聞見記引禮經及說文皆譌舛。

棣 也。釋木曰。唐棣。移。常棣。棣。唐與常音同。蓋謂其花赤者爲唐棣。花白者爲棣。一類而錯舉。故許云移。棠棣也。

移 白棣也。小雅傳曰。常棣。棣也。秦風傳曰。棣。唐棣也。常與唐同字可證矣。渾言之則白棣亦評唐棣也。幽風傳云。鬱。棣屬。從木。隶聲。特計切。十五部。

枳 枳木。似橘。考工記。橘踰淮而北爲枳。本艸經所謂枳實也。枳可爲籬。周書小開曰。德枳維大人。從木。只聲。諸氏切。十六部。

楊 楓木也。厚葉弱枝。善搖。一名欒。欒。各本今依韵會補。釋木曰。楓。欒。楓欒。樹。厚葉弱莖。大風則鳴。故曰欒欒。按欒。樹動也。厚葉弱枝故善搖。善搖故名欒。欒。

權 嵇含南方艸木狀。分楓人。**從木。風聲。**方戎切。古音在七部。楓香爲二條。實一木也。招覃楓心南爲韵。上林賦楓一作汜是也。

橀 黃華木。釋木曰。權黃英。按英華一也。郭云未詳。而釋艸亦云。權黃華。郭云。今謂牛芸艸爲黃華。艸部英下一曰黃英。然則爾雅木曰黃英。艸曰黃華。許則英華字互易。**從木。雚聲。**巨員切。十四部。

一曰反常。論語曰。可與立。未可與權。孟子曰。執中無權。猶執一也。公羊傳曰。權者何。權者反於經。然後有善者也。

柜 柜木也。趙注孟子曰。杞柳。柜柳也。郭注爾雅曰。柜柳似柳。皮可煑作飲。廣韵柜下云。柜柳。按柜今俗作樻。又音鵑爲鬼柳樹。未知許所說是此不。**從木。巨聲。**其呂切。廣韵居許切。五部。

槐 槐木也。釋木曰。櫰槐。大葉而黑。守宮槐。葉晝按周禮椎栝注。故書栝作拒。從手。俗本從木作柜。非。

穀 聶宵炕。按此皆槐之異者。**從木。鬼聲。**戶恢切。十五部。

㮚 㮚木楮也。此篆體依五經文字正。各本作鬻者從鬲便也。小雅傳曰。穀。惡木也。陸機疏曰。江南以其皮擣爲紙。謂之穀皮紙。絜白光輝。按山海經傳曰。穀亦名構。此一語之輕重耳。**從木。殼聲。**古祿切。三部。

楮 穀也。**從木。者聲。**丑呂切。五部。

櫥 楮或從宁。宁聲。

枸 枸杞也。四牡。四月傳皆曰。杞。枸。櫥也。他杞字無傳。讀詩者有三杞之說焉。**從木。繼省聲。**按繼下云。一曰反蠶爲繼。然則此云繼省聲足矣。疑或竄改之也。古詣切。十五部。

一曰堅木也。堅各本作監。誤。今正。此別一義。謂堅木偁櫥。堅櫥雙聲。如薊與筋也。

杞 杞也。按釋木。毛傳皆云。杞。枸。櫥。禮記鄭注亦云。芑。枸。櫥也。郭注爾雅云。今枸杞也。是則枸櫥爲古名。枸杞雖見本艸經。而爲今名。許櫥篆下當云。杞。枸。櫥也。乃合今本後人亂之耳。**從木。己聲。**

梡 一部。墟里切。

梡木也。上林賦有胥邪。史記作胥餘。南都賦作楈梡。蜀都、吳都賦單評之曰梡。艸狀作椰。其木葉在顛。略似樓樹。而實大如瓠。繫在顛。若挂物。今俗用椰瓢是也。**從木。牙聲。**五加切。古音在五部。

一曰車网會也。网俗本作輞。今正。考工記輪人注曰牙讀如訝。謂輪輮也。世間或謂之网。

檀 書或作輮。按車人牙作輮。車部曰。輮。車网也。車輪之肉。今北人謂之瓦。卽古語之牙也。謂之牙者。如艸木萌芽句曲然。襍佩之璜曰牙。亦猶是也。車网必合衆曲而成大圜。故謂之网會。网會。紊言之也。牙梡蓋古今字。**檀木也。**鄭風傳曰。檀。彊刃之木。刃今韌字。檀似檀。齊人諺曰。上山斫檀。檀醯先殫。**從木。亶聲。**徒乾切。十四部。

櫟 櫟木也。秦風隰有苞櫟傳曰。櫟木也。陸機曰。苞櫟、秦人謂柞櫟爲櫟。河內人謂木蓼爲櫟。椒檄之屬。其子房生爲栵。木蓼子亦房生。故說者或曰柞櫟或曰木蓼。機以爲此秦詩也。宜從其方土之言。柞櫟是也。按陸意謂秦詩當是柞櫟。今觀許櫟栵二篆連屬。正與陸所云木蓼子房生爲栵者合。然則許意謂木蓼也。艸部云。草斗、櫟實也。一曰樣斗。木部栩下云。柔也。其草一曰樣。此則謂草斗爲櫟實。正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟。又云。栩今柞櫟也。草下櫟實字非木部之櫟。許意栩柔樣草爲一物。是名柞櫟。亦名櫟。而非柞也。亦非子栵生之櫟也。柞櫟與棫爲類。櫟似椒檄。鄭箋大雅云。柞櫟與柞櫟合爲一耳。**從木。樂聲。**郎擊切。古音在二部。

栵 栵實。此櫟實與草下櫟實各物。草下當云。草斗、柞櫟實。損柞字耳。釋木曰。栵。其實栵。陸機云。椒檄之屬。其子房生爲栵。木蓼子亦房生。然則許何爲以栵字專屬。其子房生爲栵者。木蓼也。曰艸部以栵系諸茦。檄矣。則以栵系諸櫟也。系諸木蓼也。曰艸部以栵系諸茦。檄矣。則以栵系諸櫟也。茦與栵皆謂聚生成房。椽斗不尒也。栵與茦古通用。椒聊箋云。一栵之實。蕃衍滿升。非其常也。此假栵爲茦也。今俗語謂緜多叢聚曰一栵。椒子每栵數十百顆。詩人言其盛則曰每栵將盈升。不識正義何以不解也。木蓼。唐本艸謂之木天蓼。蘇頌云。木高二三丈。三四月開花。似柘花。五月採子。子作球。

一曰鑿首。幽風毛傳曰。鑿屬曰。鑿屬也。按錡木屬曰銶。釋文曰。錡。韓詩云木屬。銶。韓詩云鑿屬也。許用韓詩說也。鑿所以穿木也。鑿首謂鑿柄。鑿柄必以木爲之。今木工尚然矣。故字從木。金部無銶。許所據詩然也。**從木。求聲。**巨鳩切。三部。

欄 欄木也。各木篆作棟。下文云柬聲。今改正。按考工記。以欄爲灰字作欄。許於欒下云。木似欄。然則此當同考工記可知矣。廣韵甘五寒欄下云。木名。從古字古音也。欄俗作棟。乃用欄爲闌檻俗字。欄實曰金鈴子。可用浣衣。**從木。**