櫼 國門。先鄭云。管謂籥也。鍵謂牡。按楗閉卽今木鎖也。諸經多借鍵爲楗。而周禮司門作管。塞。先鄭云。塞讀爲鍵。今本乃互易鍵字。**從木。建聲。**其獻切十四部。

𣗥 **楔也。**玄應書曰。說文𣗥子林切。蓋本說文音隱。今國言屠。楔通語也。屠側洽切。按子林切。今江南言𣗥中江浙語正作知林切。不作子林也。木工於鑿柄相入處有不固。則斫木札楔入固之。謂之𣗥。𣗥亦作鉆。戰國策。蘇秦謂趙王曰。柱山有兩木。一蓋呼侶。一蓋哭。問其故。曰。吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我。一曰此非吾所苦也。是故吾事也。吾所苦夫鐵鉆然自入而出。夫人者。今臣使於秦。而三日不見。無有爲臣鐵鉆者乎。鉆自入而出。謂以大鐵鉆釘入大樹。一邊。旣析破。乃取樹之。一邊爲用。夫人者言此人取所苦也。今四川建昌山中取杪方。皆以楔釘入。取陽面一塊。而樹尚卓立。蘇秦以此喻離間之人也。蘇秦謂鐵器。許謂木札。其用正同。**從木。鐵聲。**子廉切七部。

楔 周禮注。飛鉆。當作此解。砧音。今俗語曰楔子。先結切。考工記曰。牙得則無楔而固。注曰。鄭司農云。楔。橛也。蜀人言橛曰楔。玄謂楔讀如涅。從木。埶省聲。按楔橛皆假借字。橛卽楔之假借也。釋木。楔。荊桃。爲木名。南都蜀都二賦皆有楔。

柵 切十五部。

𣗥 **編豎木也。**豎。各本作樹。今依篇韵正。臥部曰。豎。堅立也。通俗文曰。木垣曰柵。

𣗥 **落也。**玄應書謂柂𣗥籬三字同。引通俗文。柴垣曰柂。木垣曰柵。以柴竹作。疏離離也。柵。積也。以木。柵。按釋名亦云。籬。離也。上平積然也。皆柵類。舉落廣雅作籍。廣韵引音謎作樁。齊民要術引仲長子曰。柂落不完。垣牆不牢。掃除不淨。笞之可也。柂者柂之誤。小雅。析薪柂矣。傳曰。析薪者必隨其理。謂隨木理之迤衰而析之也。假柂爲迤也。凡笆籬多衰織之。故其義相通。**從木。也聲。**池尒切。古音在十七部。按池尒之音傳台下文讀若柂爲之。非許意也。許意讀如離。而又如陀。**讀又若陀。**又字鉉本無。非也。許時柂爲籬字。人人所知。而柂之讀又或如陀。故箸之。陀古皆作他。非也。趙凡夫鈔本作陀。

𣗥 **行夜所擊木。**行夜各本譌夜行。今依御覽正。行去聲。木作者。巡也。周禮宮正。夕擊柝而比之。注云。莫行夜以比直宿者。修閭氏。比國中宿互欀者。先鄭云。欀謂行夜擊欀。九家易曰。柝者。兩木相擊以行夜也。孟子注云。柝。行夜所擊木也。左傳。賓將掫。注云。掫。行夜也。

桓 部。**易曰。重門擊欀。**注詳柝下。**從木。稟聲。**從稟者。蓋虛其中則易響。今之敲梆是也。他各切。五之桓。一柱上四出亦謂之桓。漢書。瘞寺門桓東。如淳曰。舊亭傳於四角面百步。築土四方。有屋。屋上有柱出高丈餘。有大板貫柱四出。名曰桓表。縣所治夾兩邊各一桓。陳宋之俗言桓聲如和。今猶謂之和表。師古曰。卽華表也。孝文紀。誹謗之木。服虔曰。堯作之。橋梁交午柱。崔浩以爲木貫柱四出名桓。

𣗥 **木帳也。**周禮巾車。翟車有幄。字從木。釋文及馬皆作幄。攷幕人注曰。四合象宮室曰幄。許書無幄。有幄。釋文云。握。劉音屋。賈威也。各木從手。非也。釋文云。握。劉音屋。賈威也。

幄 幄蓋出巾車職。今本周禮轉寫誤耳。鄭云。有幄則此無蓋。謂上四車皆有容。有蓋。翟車以幄當容。不云有蓋也。釋名云。幄。屋也。以帛衣版施之。形如屋也。故許曰木帳。**從木。亘聲。**胡官切十四部。釋訓。

𣗥 **木。屋聲。**於角切三部。

𣗥 **帳極也。**極。棟也。帳屋高處也。宋本葉鈔本。小徐本作帳柱。按西京賦。都盧尋橦。謂植者也。**從木。以木爲之。童聲。**宅江切三部。

𣗥 **工** **也。**方言曰。牀其杠。北燕朝鮮之閒謂之樹。自關而西秦晉之閒謂之杠。南楚之閒謂之趙。東齊海岱之閒謂之樟。按廣韵作牀前橫。無木字。然則橫讀古曠反。孟子徒杠。其引伸之義也。爾雅。素錦韜杠。丨部曰。於旌旗杠皃。則謂直者。**從木。工聲。**古雙切九部。

𣗥 **工** **牀前橫木**

𣗥 **牀前几。**方言曰。榻前几。江沔之閒曰。桯。趙魏之閒謂之櫍。按古者坐於牀而隱於几。孟子隱几而臥。丙則少者執牀與坐。御者舉几是也。此牀前之几與席前之几不同。謂之桯者。言其平也。考工記蓋桯。則謂直杠。**從木。呈聲。**他丁切。一部。

𣗥 **工** **桯、此複舉字。之末刪者。**

𣗥 **也。東方謂之蕩。**蕩集韵、類篇皆從竹作簜。桯蕩皆牀前几之殊語也。而方言不載。**從木。巠聲。**古零切十一部。廣韵古定切。似杉而硬之木。

𣗥 **安身之几坐也。**鉉本作安身之

坐者五字。非是。牀之制略同几。而庳於几。可坐。故曰安身之几。坐。牀制同几。故有足有桄。牀可坐。故尻下曰。處也。從尸得几而止。引孝經仲尼尻而釋之曰。謂閒居如此。按得几而止者。謂得牀而止也。仲尼尻者。謂坐於牀也。上文曰。凭依几也。乃謂手所馮之几。漢管寧常坐一木榻。積五十餘年未嘗箕股。其榻上當膝處皆穿。此皆古人坐於牀。而又不似今人垂足而坐之證也。牀亦可臥。古人之臥。隱几而已。牀前有几。孟子隱几而臥是也。孟子曰。舜在牀琴。蓋尚書佚篇語也。而古坐於牀可見。琴必在几。則牀前有几亦可見。然則古人之臥無橫陳者乎。曰有之。弟子職曰。先生將息。弟子皆起。敬奉枕席。問疋何止。丙則曰。父母舅姑將衽。長者奉席。請何趾。論語曰。寢不尸。左傳。掘地下冰而牀焉。鮮食而寢。皆是也。內則云。少者執牀與坐。御者舉几。謂晨興時也。卽以所衽爲所坐也。

從木。爿聲。

今書牂牂斨牆。壯戕狀將字。皆曰爿聲。張參五經文字爿部曰。爿音牆。九經字樣鼎字注云。下象析木以炊。篆文出析之兩向。左爲爿。音牆。右爲片。李陽冰亦云。木字右旁爲片。左爲爿。音牆。許書列部。片之後次以鼎。然則反片爲爿。

枕

當有此篆。六書故曰。唐本說文有爿部。蓋本晁氏說之。參記許氏文字一書。非肊說。其次弟正當在片後鼎前矣。二徐乃欲盡改全書之爿聲爲牀省聲。非也。顧野王片部後出牀部。則其誤在前耳。任莊切。十部。

臥所

械

呂薦首者。呂字今補。警枕曰頰。見少儀。

從木。允聲。章衽切。八部。

械械窬、逗。

褻器也。史記萬石君列傳。石建取親中裙廁牏。身自浣滌。徐廣曰。一讀牏爲竇。竇音豆。言建又自洗蕩廁竇。瀉除穢惡之穴也。呂靜云。械窬。褻器也。音威豆。裴駰按蘇林曰。牏音投。賈逵解周官椷虎子。窬。行清也。孟康曰。廁。行清。窬行清。空中受糞者也。東南人謂鑿木空中如曹謂之窬。玉裁謂。賈孟說是也。虎子所以小便也。行清所以大便。鄭司農謂之路廁者也。清閒古今字。穴部窬下曰。一曰空中也。空中與孟說合。今馬子其遺象也。椷窬二物。許類舉之。

從木。威聲。於非切。十五部。

櫝櫝匱也。此與匚部匱音義皆同。匱。匣也。論語。韞匱而藏諸。作櫝。匱。龜玉毀於櫝中。作櫝。

從木。賣聲。徒谷切。三部。

一曰木名。未詳。

又曰櫝、木枕。

櫛

也。木枕。大徐作大梡。字之誤也。木枕謂以圜木爲枕。少儀所謂頰也。謂之頰者。圜轉易醒。令人憬然。故鄭注曰。警枕。

梳比之總名也。比讀若毗。疏者爲梳。密者爲比。釋名曰。梳言其齒疏也。數言比。比於梳其齒差數也。比言細相比也。按比之尤細者曰篦。見竹部。

從木。節聲。阻瑟切。十二部。按考工記。櫛字。

所以理髮也。所以二字今補。器曰梳。用之理髮。因亦曰梳。凡字之體用同稱。如此。漢書亦作疏。

從木。疏省聲。疏。通也。形聲包會意。所葅切。五部。

梳

枲

桄

梳

桄

櫛

梳

枲

桄

櫛

梳

枲

桄

櫛

梳

**枲

云宋魏之閒謂之鏵是也。嘗論方言之字。多爲後人以今易古。以俗易正。此其一耑也。

㠯。亏聲也。粵雩聲。雩、亏聲。鏵卽釪字也。**㠯**舌也。周禮注引司馬法曰。輦一斧一斤一鑿一梩。疏云。梩或解謂舌。或解謂鍬。鍬舌亦不殊。孟子。蓋歸反藝梩而掩之。趙曰。藝梩籠舌之屬。可以取土者也。按藝卽櫟之假借字。可以舁土者。梩同枱。可以舌地擿土者。趙以籠屬釋藝。以舌屬釋梩也。**從木。㠯聲**。詳里切。一部。郭注方言之。此別一義。謂枱卽櫟。孫奭孟子音義云。梩、土轝也。本此。廣韵曰。梩、里之切。徒土轝。出齊人語也。按此四字與宋魏曰茉文法同。方言云。舌、東齊謂之梩。是也。由此言之。疑一曰徒土轝。此別一義。謂枱卽櫟。孫奭孟子音義云。梩、土轝也。本此。廣韵曰。梩、里之切。徒土轝五字當在此下。**梩**或從里。呂聲里聲同在一部。**枱**耒耑也。枱、今經典之耜。耒下曰耕曲木也。此云耒耑也。與京房耜耒下耜也。耒耜上句上也。相合。曲木、考工記所謂上句者二尺有二寸也。耒耑所謂庇長尺有一寸也。許意上曰耒。下曰枱。皆謂木材。鍇於庇之金是曰耕曰𣪍。鄭注周禮則云。耒爲木。枱爲金。故云古者耜一金。兩人併發之。又云庇讀爲刺。刺、耒下前曲接耜。又注月令。於孟春云耒、耜之上曲也。於季冬云耜、耒之金也。說與許異。鄭本匠人耜廣五寸而云。許則謂記文枱𣪍不分。渾言之。記云耜廣五寸者謂𣪍也。故於耦下易之云耕廣五寸。**從木。台聲**。弋之切。按當云詳里切。今俗作耜。鉉本乃以訓舌訓徒土轝之枱。注云今作耜。則大誤矣。玉篇同誤。**㠯**或從金。台聲。以其木也。故從木。以其屬於金也。故後人所改也。一部。

輝。亦從金。**絆**籀文從辡。從木、辡聲也。辡者、籀文辯。**輝**六叉犂。又各本誤又廣韻廿三覺曰三爪犂曰輝。此謂一犂而三爪也。許云六爪犂者謂爲三爪犂者二而二牛並行。如今耦耕也。一犂一牛。二犂則二牛。共用三人。食貨志所云趙過法用耦犂。二牛三人也。其上爲樓。貯穀下種。故亦名三腳樓。今陝甘人用之。一曰犂上曲木。犂轅。按集韵類篇皆無犂轅二字。似可刪。許云耕上曲木爲耒。此云犂上曲木爲輝者。正謂耒耑也。故廣韵云輝、犂頭。玉篇云輝、犂轅頭也。**從木。軍聲**。讀若緯。緯音微。今篇韵皆云呼歸切。文微合韵也。**或如渾天之渾**。益部耆舊傳。落下閎

字長公。於地中轉渾圓。天。戶昆切。十三部。**耜**。摩田器也。漢石經論語。耰不輟。五經文字曰。經典及釋文皆作耰。鄭曰。耰、覆種也。與許合。許以物言。鄭以人用物言。齊語。深耕而疾耰之。以待時雨。韋曰。耰、摩平也。齊民要術曰。耕荒畢。以鐵齒鎗鍱再徧杷之。漫擲黍穄。勞亦再徧。按先云再徧杷之。卽國語所謂疾耰待時雨也。後云勞亦再耕尋手勞。秋耕待白背勞。古曰耰。今曰勞。勞、郎到切。集韵作耮。若高誘云。耰、椎也。如淳云。椎、塊椎也。服虔孟康云。耰、鉏柄也。椎塊尚近之。鉏柄之說未可信矣。**從木。**

櫡。於求切。三部。**論語曰。櫡而不輟**。微子篇。**耙**。斫也。齊謂之茲箕。各本作鎡錤。今依爾雅正。其實箕尚誤。當作其耳。斤部曰。斫、擊也。釋器曰。斫、斸謂之定。釋文云。斸本或作欘。引說文齊謂之茲箕。一曰斤柄自曲。據陸氏以說文語系之或作欘之下。則說文有欘無斸可知。今本斤部出斫斸二篆。皆云斫也。尗爾雅斫斸本一物。安得二之。且考工記注引爾雅作句欘。又爾雅音義云。斫本或作拘。是則句拘皆

訓曲。不爲別一器名也。句欘者。李巡云鉏也。郭璞云鉏屬。蓋似鉏而健於鉏。似斤而不以斫木。專以斫田。其首如鉏然。句於矩。故謂句欘也。斤部斫斸二篆淺人依爾雅俗本增之。今刪。管子曰。美金以鑄戈劒矛戟。試諸狗馬。惡金以鑄斤斧鉏夷鋸欘。試諸木土。謂斤斧鋸試諸木者。鉏夷欘試諸土者也。韋曰。夷者所以削艸平地也。云齊謂之茲。其者孟子引齊人言曰。雖有茲基。不如待時。齊謂斫地欘也。趙注云。耒耜之屬。約略言之耳。月令。修耒耜具田器。鄭曰。田器鎡錤之屬。然則鎡錤之非耒耜矣。韋注國語云。耨、茲其也。亦分別未審。一曰斤柄性自曲者。此別一義。謂斫木之斤及斫田之器。其木首接金者生而內句。不假烁治。是之謂欘。考工記曰。半矩謂之宣。一宣有半。謂之欘。一欘有半。謂之有半。謂之磬折。鄭司農云。蒼頡篇有柯欘。一柯切。三部。**欘**斫謂之欘。見釋器。欘一作鐯。俗字也。凡斫木之斤。斫地之欘。皆謂之欘。欘之言箸也。箸直略反。郭云。钁也。金部云。钁大鉏也。**從木。**欘欘皆重柄。故字皆從木。**箸**聲。張略切。五部。

收麥器。方言云。杷宋魏之閒謂之渠挐。亦謂之渠疏。郭云。無齒爲杈。按耒部云。耭。耡也。可以劃麥。河內用之。耭亦杷也。杷引伸之義爲引取。與搭捋義略同。**從木巴聲。**蒲巴切。五部。

㮣 種樓也。一曰北方謂所以耩者曰樓。耩者種也。小徐本樓作㮣。今之樓字。廣韵曰。樓。種具也。今種者今之種字。樓者今之樓字。

桄 燒麥桄㮣也。燒猶熬也。桄㮣者。熬麥器名。**從木。役聲。**與辟切。十六部。

㮣 木也。上林賦張揖注曰。㮣似桄。按云木也。非其次。當作桄㮣也三字。蓋蒙上釋桄字耳。**從木。令聲。**郎丁切。十一部。

佛 一部。擊禾連枷也。方言曰。僉。宋魏之閒謂之度。音量度。自關而西謂之梏。蒲項反。或謂之佛。音拂。齊楚江淮之閒謂之枷。音悵。快亦音車鞅。或謂之桲。音勃。齊語。耒耜枷芟。韋云。枷。佛也。所以擊草也。草當作禾。王莽傳。必躬載佛。釋名曰。枷。加也。加杖於柄頭。以撾穗而出其穀也。或曰羅枷。三杖而用之也。或曰了了。杖轉於頭。故以名之也。戴先生曰。羅連語之轉。今連枷之制與古同。**從木。弗聲。**敷勿切。十五部。

枷 杵也。春擣粟也。其器曰杵。繫辭曰。斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。**從木。加聲。**古牙切。十七部。**淮南謂之柙。**出方言。**杵 舂杵也。**

槩 所以平斛也。所以二字今補。月令。正權槩。鄭。高皆云。槩。平斗斛者。槩本器名。用之平斗斛亦曰槩。許。鄭。高皆云其器也。凡平物曰枉。所以枉斗斛曰槩。引伸之義爲節槩。感槩。揕槩。**從木。既聲。**工代切。十五部。**枉 平也。**枉非器也。廁於此者。因上文云枉斗斛而釋之也。按許書有枉無枉。枉在入聲則古沒切。亦居乙切。去聲則古代切。亦古對切。無二字也。廣韵去入聲皆作枉。從手。皆從木之誤耳。集韵代沒二韵皆於枉字之外別出枉字。則由未知廣韵之爲字誤也。枉者平物之謂。平之必摩之。故廣雅曰。枉。摩也。廣韵摩之訓本此。古枉與槩二字通用。班固終南山賦。槩青宮。觸紫宸。曹植贈丁儀王粲詩。員闕出浮雲。承露槩泰清。李善注云。西都賦。枉仙掌與承露。廣雅。枉。摩也。槩與枉同。古字通。今書籍此等枉字皆譌作抗。而今文選。後漢書。抗仙掌以承露。又與李善所引迥異。凡學古者當優焉游焉以求其是。顏黃門云。觀天下書未徧。不可妄下雌黃。是也。**從木。气聲。**古沒切。十五部。枉與㮣刎剴磯音義皆相近。**㮣 木參交。呂支炊簟者也。**各本作枝。今依集韵。類篇正。竹部曰。簟漉米簀也。簀。炊簟二字爲一物。謂米既淅將炊而漉之。今乾。又以三交之木支此簟。則瀝乾尤易也。三交之木是爲㮣。**從木。省聲。**所綆切。十一部。**讀若驪駕。**漢平帝紀。禮娶親迎。立軺併馬。服虔曰。立軺。立乘小車也。併馬。驪駕也。按驪之言麗也。騈下云。駕二馬也。駕二馬爲麗。駕。㮣讀若驪。驪駕之驪。此清支二部合韵也。按玉篇曰。柢㮣樾三同。思漬切。肉凡也。集韵說同。考方言曰。俎。几也。西南蜀漢之郊曰柢。音賜。後漢書。藥崧家貧。爲郎。常獨直臺上。無被枕。柢。是則肉凡應作柢。樾。支簟。應作㮣。不知何以合之。而亦可以證十一十六部合韵之理也。**㮣 四禮有㮣。**凡言禮者。謂禮經十七篇也。禮經多言㮣。士冠禮注曰。㮣狀如匕。以角爲之者。欲滑也。**㮣 匕也。**鄭云如匕。許云匕也。小異。蓋常用器曰匕。禮器曰㮣匕。下曰一名。**㮣 從木。四聲。**息利切。十五部。**㮣 鬷也。**匚部曰。鬷。小㮣也。析言之。鬷也。渾言之。方言。㮣。鬷也。此云㮣。鬷也。布回切。一部。俗作杯。**盄 盄械盞溫閼盪歷杯也。**㮣其通語也。古以㮣盛羹。㮣圈是也。**從木。否聲。**

㮣 籀文㮣。鉉本作盄。**㮣 承槃也。**承槃者。承水器也。內則曰。進盥少者奉槃。長者奉水。請沃盥。左傳曰。奉匜沃盥。特牲經曰。尸盥。匜水實于槃中。古之盥手者。以匜沃水。以槃承之。故曰承槃。內則注曰。槃。承盥水者。吳語注曰。槃。承盥器也。大學。湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。正謂刻戒於盥手之承槃。故云日日新也。古者晨必洒手。日日皆然。至於沐浴。醴面。則不必日日皆然。據內則所云知之。槃引伸之義爲凡承受者之偁。如周禮珠槃夷槃是也。**從木。般聲。**薄官切。十四部。**㮣 籀文。從皿。**今字皆作盤。**㮣 古文。從金。**蓋古以金。後乃以木。**㮣 籀文。**

㮣 槃也。急就篇。樽榼椑㮣。㮣當與許訓同。釋木以爲㮣桃。桃字。夏小正作桃。**從木。虎聲。**息移切。十六部。**㮣 几屬。**考工記。玉人之事。案十有二寸。棗栗十有二列。大鄭案

櫰 **械** **枓**

云。案玉案也。後鄭云。案玉飾案也。棗栗實於器。乃加於案。戴先生云。案者。梡禁之屬。儀禮注曰。梡之制。上有四周。下無足。禮器注曰。禁如今方案。隋長局足。高三寸。此以案承棗栗。宜有四周。漢制小方案局足。此亦宜有足。按許云几屬。則有足明矣。今之上食木槃近似。惟無足耳。楚漢春秋。淮陰侯謝武涉。漢王賜臣玉案之食。後漢書梁鴻傳。妻爲具食。不敢於鴻前仰視。舉案齊眉。方言曰。案。陳楚宋魏之閒謂之樠。自關而東謂之案。後世謂所凭之几爲案。古今之變也。**從木。安聲。**烏旰切。十四部。

槭。圜案也。櫰圜疊韵。**從木。睘聲。**似沿切。十四部。

槭。篋也。匚部曰。匧。笥也。竹部曰。笥。飯及衣之器也。方言。槭。杯也。與許異。漢天文志。閒可槭劒。蘇林曰。槭音函。容也。此假槭爲含也。**從木。咸聲。**古咸切。七部。

杓。勺也。勺下曰。所以挹取也。與此義相足。凡升斗字作斗。科勺字作料。本不相謀。而古音同當口切。故料多以斗爲之。小雅。維北有斗。不可以挹酒漿。維北有斗。西柄之揭。大雅。酌以大斗。皆以斗爲料也。考工記注曰。勺。尊斗也。尊斗者。謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦曰。勺。尊斗也。所以斟酒也。此等本皆假斗爲料。而俗本譌爲尊斗。遂不可通。少牢注曰。凡設水用罍。沃盥用料。此則用本字。趙世家。使廚人操銅料。張儀傳說此事作金斗。喪大記。沃水用料。周禮鬯人作斗。**從木。斗聲。**鉛木作從斗。音之轉也。古當口切。在四部。

杓。小雅言西柄之揭。大雅傳曰。大斗長三尺。張儀傳。令工人作爲金斗。長其尾。令可以擊人。天官書。天文志皆云。杓攜龍角。魁枕參首。北斗一至四爲魁。象羹料。五至七爲杓。象料柄也。**從木。勺聲。**甫遙切。二部。按索隱引說文匹妙切。

櫑。龜目酒尊。五經異義。韓詩說。金罍大器也。天子以玉。諸侯大夫以金。士以梓。古毛詩遙反。說。金罍酒器也。諸臣之所酢。人君以黃金飾。尊大一碩。金飾龜目。蓋刻爲雲靁之象。許君曰。謹案韓詩說。天子以玉。經無明文。謂之罍者。取象雲靁博施。故從人君下及諸臣同。按異義從古毛說。說文同也。故云龜目酒尊。刻本爲雲靁象。爾雅。彝卣罍器也。小罍謂之坎。然則櫑有小大。燕禮。罍水在東。則罍亦以盛水。**刻木作雲靁象。**

椑 **榼** **橢**

句。**象施不窮也。從木。從畾。畾亦聲。**此五字今補正。刻木至木從畾之意也。刻爲龜目。又通體刻爲雲靁。古之刻雲如古文之𠂤。刻靁如古文之回。所以刻爲雲靁者。以雲靁施澤不窮。人君之櫑爲諸臣取酒自酢者。靁之省。凡許言畾聲。皆靁省聲也。魯回切。十五部。

櫑。或從缶。蓋始以木。後以匋。

櫑。或從皿。

籀文櫑。從缶回。

猶籀文鸞作鑾也。漢書文三王傳。孝王有鑾尊。如此作。

椑。圜榼也。漢書曰。美酒一椑。椑見急就篇。及廣雅。按考工記盧人。句兵椑。注云。椑。隋圜也。**從木。卑聲。**部迷切。十六部。

榼。酒器也。師古注急就篇曰。榼盛酒之器。其形榼榼然也。孔叢子曰。子路嗌嗌。當飲十榼。**從木。盍聲。**枯蹋切。八部。

橢。車笭中橢橢器也。橢橢當作隋隋。山部。隋。山之隋隋者。今本亦譌作隋隋。狹長兒也。史記索隱引三蒼云。橢。盛鹽豉器。他果反。師古注急就篇云。橢。小桶也。所以盛鹽豉。廣韵曰。橢。器之狹長。**從**

椎 **持** **栘**

木。隋聲。徒果切。十七部。廣韵他果切。

椎。關東謂之椎。關西謂之持。方言。椎。宋魏陳楚江淮之閒謂之植。自關而西謂之樣。郭云。椎縣蠶薄柱也。度畏反。植音值。樣音陽。按持與植蓋一字。古音同在一部也。依方言當作關西謂之樣。關東謂之持。容許所據不同耳。**從木。追聲。**直類切。十五部。

椎。椎也。從木。寺聲。各本作特省聲。淺人所改也。特又何聲耶。持卽方言之植。月令。具曲植。鄭曰。植。椎也。呂覽作具挾曲。高曰。挾讀曰朕。三輔謂之挾。關東謂之得。淮南書作具撲曲。高曰。薄。持也。三輔謂之撲。按高注持卽持之誤。得卽持之假借字也。篇韵皆云。持一作椎。一作樁。朕本謂橫者。高注蓋統言之耳。陟革切。古言在一部。

椎之橫者也。關西謂之楔。方言。椎。其橫關西曰楔。宋魏陳楚江淮之閒謂謂之檻。音帶。齊海岱之閒謂之綴。相卞反。按楔朕三同。關西謂之楔。西當作東。楔當同篆。虞之篆。橫者曰篆。方言作綴。亦同音也。呂覽注曰。挾讀曰朕。三輔謂之朕。正與方言關西曰楔合。**從木。弁聲。**許倂腆字皆弁聲。是

楗 本有谷篆而佚之也。直衽切。七部。

橫 爲長明堂位曰。有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。而苞注論語曰。瑚璉者。黍稷器也。夏曰瑚。商曰璉。周曰簠簋。杜注左云。夏曰瑚。周曰簋。孔沖遠云。包鄭等注論語。賈服等注左傳。皆云。夏曰瑚。杜亦同之。或別有所據。或相從而誤。按此非相從而誤。漢人所據戴記不同也。璉當依許從木。據明堂位音義本作四連。周禮管子以連爲輦。韓勅禮器碑。胡輦器用。郎胡連也。司馬法。夏后氏謂輦曰余車。殷曰胡奴車。周曰輜輦。疑胡輦皆取車爲名。

從木。連聲。 里典切。廣韵力展切。十四部。

櫳 所以庋閣物。故凡庋曰几。廣韵曰。橫兵關。

從木。廣聲。 胡廣切。十部。

一曰帷屏屬。 各本屏下有風之二字。今依李善吳都賦注正。吳都賦曰。房櫳對橫。橫之字一變爲棍。再變爲幌。雪賦注引文字集略曰。幌以帛明牕也。

㮚 所以庋食者。所呂二字今補。按㮚桐二字同。㮚。四圍有周。無足。置食物其中。人舁以進。別於

㮚 所呂舉食者。

㮚 案者。案一人扛之。㮚二人對舉之也。漢書溝洫志。山行則桐。韋昭曰。桐木器。如今轝牀。人轝以行也。左傳襄九年。陳畚桐。杜曰。桐。土轝也。桐同㮚。人轝。土轝與食轝形製則一。史記桐作櫋。許則云山行乘櫋。而盛土之桐。孟子。毛傳皆謂之虆。虆。卽櫋字。桐卽㮚字。應劭注漢書曰。桐。或作櫋。爲人所牽引也。此蓋物重則㮚之而又轅之。故曰櫋。孔沖遠左傳正義作從手之挶。乃誤字也。

從木。㐭聲。 俱燭切。古音在四部。

繫 井綆也。綆。汲木繩。所以爲礙。繫之言系也。釋木以爲繫梅字。

從木。㲋聲。 古詣切。十六部。

㯃 若今絡絲架子。姤初六。繫於金柅。九家易曰。絡絲柎也。柎各本作㯃。今依易釋文、玉篇、廣韵正。釋文補。

從木。爾聲。 奴禮切。十六部。

讀若昵。 昵各本作柅。今依易釋文正。昵或暱字。合韵也。

易曰。繫於金㯃。 六字各本無。今依易釋文補。

㯃 主發謂之機。下文云。機持經者。機持緯者。則機謂織具也。機之用主於

滕 發。故凡主發者皆謂之機。槃梧之辭。

從木。幾聲。 居衣切。十五部。

㯃 機持經者。三倉曰。經所居。機滕也。淮南氾論訓曰。後世爲之機杼勝複。以便其用。而民得以揜形御寒。勝者。滕之假借字。戴勝之鳥首有橫文。似滕。故鄭云。織紝之鳥。小雅云。杼軸其空。滕卽軸也。謂之軸者。如車軸也。俗作柚。謂之滕者。滕其任也。任正者也。

從木。朕聲。 詩證切。六部。按集韵引廣雅。桭謂之滕。今廣雅桭作樞。誤也。

㯃 機持緯者。樞梭皆俗字。

從木。子聲。 直呂切。五部。按此與木名之柔同字。以左形右聲。下形上聲爲別。

㯃 機持繒者。繒字不可通。玉篇作繪。按當作會。會者。經與緯之合也。緯與經合。慮其不緊。則有複入經之間。以緊之。魯季敬姜說織曰。持交而不失。出入不絕者。梱也。梱可以爲大行人也。持交正。許所云持會也。趙注孟子梱履曰。梱。猶叩椓也。織履欲堅。故叩之也。此與敬姜說梱義同。字皆當從木。孫氏孟子音義從手。誤。淮南氾論訓云。機杼勝複。複卽複之假借字也。

從木。㝵聲。 扶富切。三部。

㯃 履法也。今鞋店之楦也。楦楦

正俗字。

從木。㚔聲。 吁劵切。十四部。

讀若指撝。 手部撝下曰。一曰手指也。按撝古音在十七部。此合韵也。今人語音爲正。

㯃 蠻夷以木皮爲匽。狀如斂尊之形也。未詳所本。今字果實中曰核。而本義廢矣。按許不以核爲果實中者。許意果實中之字當用覈也。小雅。脊核維旅。班固。蔡邕作脊覈。左思作脊橘。橘卽覈也。今本毛詩作核。非古也。周禮。其植物宜覈物。覈。猶骨也。廣韵云。棚。果子棚也。出聲譜。戶骨切。此字近是。玉篇亦云。核。戶骨切。果實中也。

從木。亥聲。 古哀切。一部。

㯃 棧也。通俗文曰。板閣曰棧。連閣曰棚。析言之也。許云棚。棧也。渾言之也。今人謂架上以蔽下者皆曰棚。

從木。朋聲。 薄衡切。古音在六部。

㯃 棚也。竹木之車曰棧。不言一曰者。其義同也。小雅傳曰。棧車。役車。箋云。棧車。輦者。許云竹木之車者。謂以竹若木散材編之爲箱。如柵然。是曰棧車。棧者上下四旁皆偁焉。公羊傳云。亡國之社。掩其上而柴其下。周禮喪祝注作奄其上而棧其下。棧其下。謂以竹木布於地也。

從木。戔聲。

栫 士限切。十四部。 **栫** 以柴木雝也。雝者今之壅字也。文選注引以獨施於水。無水爲長也。上文棧云竹木。謂竹木之整齊者。此云柴木。謂散材不整齊者。橫直皆可云栫。左傳。吳囚邾子於樓臺。栫之以棘。杜曰。栫。擁也。釋器。糝謂之涔。江賦。栫澱爲涔。此則聚積柴木於水中也。 **從木。存聲。**

棞 徂悶切。十三部。按篇韵皆在甸切。 **棞** 匡當也。匡當今俗有此語。謂物之腔子也。棞亦作篋。亦作菌。士冠禮注云。滕薛名菌爲頰。釋名曰。篋。恢也。恢廓覆髮上也。魯人曰頰。齊人曰帨。按鄭。劉所說。棞之一耑耳。 **從木。弇聲。**

梯 便於登高。 **從木。弟聲。** 土雞切。十五部。 **梯** 木階也。孟子。父母使舜完廩。捐階。趙曰。階。梯也。階以木爲之。 **從木。國聲。** 古悔切。古音在一部。

杖 古音在十部。 **一曰法也。** 未詳。釋宮曰。杖謂之樸。玉藻注。杖。門樸也。鄭風箋。杖。門棞上木近邊者。按門兩旁木亦法之一端也。鄭說曰門棞上木。 **杖** 杖也。未詳。 **從木。長聲。** 宅耕切。廣韵直庚切。

梏 梏牛鼻環也。各本環上有中字。今依玄應刪。

棓 玄應曰。桊。牛拘也。今江以北皆曰牛拘。以南皆曰桊。居院切。按呂氏春秋曰。使烏獲疾引牛尾。尾絕力勳而牛不可行。逆也。使五尺童子引其棓。而牛恣所以之。順也。棓者。桊之譌字。 **從木。弄聲。** 居倦切。十四部。 **梁** 笭也。淮南氾論訓。是猶無鏑銜。橪策錣而御駑馬也。高注。錣。橪頭箴。注道應訓又曰。策。馬捶也。端有箴以刺馬。謂之錣。按二注。是笭策橪一物也。竹部曰。策。馬笭也。 **從木。耑聲。** 兜果切。古音當在十四部。 **一曰度也。** 手部揣下曰。度高曰揣。一曰捶之。此云橪。笭也。一曰度也。然則橪與揣音義略同。如揆與揆皆訓度也。 **一曰橪剡也。** 刀部曰。剡。刊也。橪與剡雙聲。 **從木。厥聲。** 瞿月切。十五部。與氏部氒音同義相近。莊。列。 **橛** 株駒。 **一曰門梱也。** 上文云。梱。門橛也。與此爲互訓。此亦檝弋之一耑耳。橛或借困。荀卿曰。和之璧。井里之厥也。玉人琢之。爲天子寶。晏子作井里之困。 **檝** 弋里之厥也。釋宮曰。檝謂之杙。在牆者謂之樴。在地者謂之臬。大者謂之棋。長者謂之閣。弋杙古今字。檝周禮作職。牛人曰。祭祀共其享牛。求牛。以授職人而芻之。注云。職。讀爲檝。檝謂之杙。可以繫牛。引伸凡物一枚曰一檝。鄉射禮記。薦脯。薦脯五挺。注云。挺。猶檝也。爲記者異耳。鄉飲酒禮記。薦脯五挺。注云。檝。猶挺也。今本儀禮檝譌臟。挺譌挺及脡。今依張淳。葉林宗所據釋文正。 **從木。戠聲。** 之弋切。一部。

杖 持也。杖持疊韵。凡可持及人持之皆曰杖。喪杖。齒杖。兵杖皆是也。兵杖字俗作仗。非。門下云。兵杖在後。欑下云。積竹杖。可證。 **從木。丈聲。** 直兩切。十

椄 星曰天槍。右五星曰天棓。淮南書。寒浞殺羿於桃棓。 **從木。音聲。** 步項切。按音聲在四部。合韵也。 **椄** 木杖也。木一本作大。穀梁傳宣十八年曰。邾人戕繒子于繒。戕。猶殘也。椄。殺也。椄殺謂杖殺之。今本注疏釋文皆譌從手。而唐石經初從木作椄。後改從手。唐玄度之紕繆也。後漢禰衡傳。手持三尺椄杖。按經典用爲梁上短柱之椄。 **從木。兌聲。** 他活切。又之說切。十五部。○椄 篆舊在椎柯二篆後。今移正。

椎 擊也。所呂二字今補。器曰椎。用之亦曰椎。方言曰。椎。抌也。南楚凡相椎搏曰抌。或曰揔。沉涌滉幽之語或曰攜。郭云。今江東人亦名椎爲攜。按方言椎字。今本多誤從手作推。 **齊謂之終葵。** 考工記。大圭長三尺。杼上終葵首。注曰。終葵。椎也。爲椎於其杼上。明無所屈也。按考工記。終古。終葵。椑。皆用齊言。蓋齊人作。 **從木。隹聲。** 直追切。十五部。 **柯** 斧柄也。見豳風毛傳。考工記曰。一柯有半。謂之柯。注云。伐木之柯。柄長三尺。又盧人注曰。齊人謂柯。斧柄爲椑。按柯。斧者。大斧也。柯之假借爲枝柯。 **從木。可聲。** 古俄切。十七部。

柄 柄。柯也。柄之本義專謂斧柯。引伸爲凡柄之偁。周禮。禮經作枋。丙聲方聲同在十部也。 **從木。丙聲。** 陂病切。古音在十部。 **秉** 或從秉。秉聲古亦在十部也。莊子天道篇。天下奮棅而不與之偕。管子山權數篇。此謂君棅。按古又以秉爲柄。如左傳國子實執齊秉。前五行志殺生之秉終矣。本誤從彳。今正。此卽下文積竹杖也。考工記。

柲 柲。所以持矛戟者也。柲。所以持矛戟者也。柲。所以持矛戟者也。

欑 矛常有四尺。夷矛三尋。注云。柲猶柄也。按戈戟矛柄皆用積竹杖。不比他柄用木而已。殳則用積竹杖而無刃。柲之引伸爲凡柄之偁。左傳。剝圭以爲瓚柲。瓚柄不用積竹。 **從木。必聲。**兵媚切。古音在十二部。

尿 **積竹杖。**詳竹部籠下。殳部殳下。鄭注考工記曰。矛戟柄竹欑柲。 **從木。贊聲。**在丸切。十四部。一曰穿也。此與金部鑽音義皆同。 **一曰叢木。**蒼頡篇云。欑。聚也。衆經音義云。欑欑同。喪大記。君殯欑至於上。注云。欑猶蔽也。按注謂與檀弓蔽塗同也。欑蔽叢皆聚意。 **尿 箋柄也。**竹部曰。箋所以收絲者也。方言。箋榬也。郭云。所以絡絲也。絡謂之格。郭云。所以轉絡車也。所以轉絡車者。卽尿也。此與欑異物。 **從木。尸聲。**女履切。十五部。 **尿或從木。尼聲。**中山經注曰。欑音絡柅之柅。易姤初六。繫于金柅。釋文曰。柅。說文作欑。按昔人謂欑柅同字。依許則柅者今時籠車之柄。欑者今時籠絲於上之架子以受籠者也。故曰絡絲柎。臣鉉等曰。上文云柅。木實如梨。此重出。

榜 **榜所以輔弓弩也。**經傳未見此義。竹部曰。簰。榜也。假借之義也。辭章家用榜人。則舟部之舫人也。 **從木。旁聲。**補盲切。古音在十部。

檄 **檄 榜也。**秦風。竹閉緄縢。毛曰。閉緄。緄。繩繩。縢。約也。小雅角弓傳曰。不善緄縢巧用則翩然而反。既夕記說明器之弓有柲。注云。柲。弓檠也。弛則縛之於弓裏。備損傷也。以竹爲之。引詩竹柲緄縢。考工記弓人注云。緄。弓韌。弓有韌者爲發弦時備頓傷。引詩竹韌緄縢。合此言之。禮謂之柲。詩謂之閉。周禮注謂之韌。禮古文作柴。四字一也。皆所謂檄也。謂緄者繫檄於弓之偁。緄則繫之之繩。謂之檄者。正之也。謂之榜者。以竹木異體。從旁傳合之之言。凡言榜笞。榜箠者。取義於縹緄。凡後世言標榜者。取義於表見在外也。 **從木。敬聲。**巨京切。十一部。

隿 **隿 梧也。**隿與栝互訓。隿亦作檃。亦假借作隱。栝亦假借作括。尚書大傳。子贛曰。檃栝之旁多曲木。良醫之門多疾人。砥厲之旁多頑鈍。荀卿大略篇。大山之木示諸檃栝。檃栝者。矯制衺曲之器也。方言。所以隱檃謂之簨。郭云。搖檝小檝也。按檃以索繫於簨而後可打。是簨者所以檃其檃也。如許云矢檃

弦處謂之矢栝。矢栝所以檢弦也。般庚尚皆隱哉。某氏注云。相隱括共爲善政。公羊傳何序云。隱括使就繩墨。孫卿書云。坊之以埶。隱之以阨。阨而用之。得而後功之。隱皆讀爲檃。漢刑法志。隱之以埶。臣瓚注曰。秦政急峻。隱括其民於隘狹之法是也。凡古云安隱者。皆謂檃括之而安也。俗作安穩。聲形皆變也。 **從木。隱省聲。**於謹切。十三部。按篇韻皆引說文檃括也。不省心。

栝 **檃 檃括。檃弦處。**檃各本作築。不可通。今正。釋名曰。矢末曰栝。栝會也。與弦會也。云檃弦處者。弦可隱其閒也。此亦檃栝之一耑耳。而別言之者。俗但知栝爲矢栝字。嫌義不備。故箸之也。矢栝字經傳多用括。他書亦用筈。 **從木。昏聲。**古活切。十五部。一曰矢

棊 **棊 簿棊。**竹部曰。簿。局戲也。六箸十二棊。 **從木。其聲。**渠之切。一部。

桿 **桿 桿雙也。**三字句。竹部曰。笨。桿雙也。廣韵曰。桿。雙帆也。按廣韵有蜂。蹙。蹄。蹙。解未張。又曰。雙帆也。 **從木。妥聲。**子葉切。八部。

栝 **栝 續木也。**

槽 **槽 畧之食器。**畧各本作畜。獸二字。今正。畧。六畧也。馬櫪爲舌耳。他念切。七部。

皋 **皋 射墫的也。**墫的各本作準的。今正。土部曰。墫。射臬也。二字互訓。日部曰。的。明也。墫準。的的皆古今字。李善東京賦注引作墫。可證古本不作俗字矣。臬古假藝爲之。上林賦。弦矢分。藝殪仆。文穎曰。所射準的爲藝。左傳。陳之藝極。皆是也。臬之引伸爲凡標準法度之偁。釋宮曰。樴謂之杙。在牆者謂之臬。康誥曰。陳時臬事。考工記。匠人作槷。自部曰。賈侍中說陞法度也。皆臬之假借字也。 **從木。自聲。**五結切。十五部。李陽冰曰。自非聲。以去入爲隔礙也。

桶 **桶 木方受六外。**疑當作方斛受

櫓

六斗。廣雅曰。方斛謂之桶。月令。角斗甬。注曰。甬。今斛也。甬。即桶。今斛者。今時之斛。凡鄭言今者皆謂漢時。秦漢時有此六斗斛。與古十斗斛異。史記。商君平斗斛。桶。呂不韋仲春紀。角斗桶。故知起於秦也。**從木。甬聲。**他奉切。九部。

樂

或從鹵。鹵聲也。始皇本紀亦假鹵爲之。天子出行鹵簿。鹵。大楯也。以大盾領一部之人。故名鹵簿。

五聲八音總名。樂記曰。感於物而動。故形於聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及干戚羽旄。謂之樂。音下曰。宮商角徵羽。聲也。絲竹金石匏土革木。音也。樂之引伸爲哀樂之樂。俗人所改也。篆鼓鼙。謂鼓也。鼓大鼙小。中象鼓。兩旁象鼙也。樂器多矣。獨像此者。鼓者春分之音。易曰。雷出地奮豫。先王以作樂崇德。是其意也。

柎

木、逗。謂木。虞也。虍部曰。虞。鐘鼓之柎也。五角切。古音在二部。

枹

闌足也。柎。蒙上文木虞言之。闌字恐有誤。韵會本闌作鄂。柎。跗正俗字也。凡器之足皆曰柎。小雅。鄂不韡韡。傳云。鄂。猶鄂鄂然。言外發也。箋云。承華者曰鄂。不當作柎。柎。鄂。足也。鄂。足得華之光明則韡韡然盛。古聲不柎同。箋意鄂承華者也。柎又在鄂之下。以華與鄂喻兄弟相依。郭璞云。江東呼草木子房爲柎。草木子房如石榴房。蓮房之類。與花下鄂一理也。**從木。付聲。**甫無切。四部。

枹

擊鼓柄也。柄各本作杖。今依文選注玄應書正。左傳音義引字林亦作柄。左傳。右援枹而鼓。禮運明堂位皆云。由枹土鼓。玄應云。衛宏詔定古文官書。枹。枹二字同體。音扶鳩切。鼓椎也。按枹本訓棟。借爲鼓柄字耳。**從木。包聲。**甫無切。按當依廣韵縛謀切。三部。

控

椌樂也。樂記注曰。椌。楬。謂柷敔也。此釋椌爲柷釋楬爲敔也。謂之椌者。其中空也。**從木。空聲。**苦江切。九部。

柷

樂木椌也。樂上當有柷字。椌各本作空。誤。周頌毛傳曰。柷。木椌也。圉。楬也。許所本也。今更正。**所以止音爲節。**按鉉本此六字大誤。柷以始樂。非以止音也。錯本此篆已佚。而見韵會者亦譌舛不可讀。今按當作以止作音爲柷。釋樂曰。所以鼓柷謂之止。蓋椌之言空也。自其如柰桶言之也。柷之言觸也。自其椎柄之撞言之也。皋陶謨。合止柷敔。鄭注云。柷狀如柰桶而有椎。合之者。投椎其中而撞之。爾雅郭注云。柷如柰桶。方二尺四寸。風俗通廣雅云三尺五寸深一尺八寸。風俗通云尺五寸中有椎柄。連底桐之。

檢

令左右擊。止者。其椎名。劉熙云。祝。祝也。故訓祝爲始。以作樂也。**從木。祝省聲。**昌六切。三部。

札

牘樸也。樸。素也。猶坏也。牘。書版也。

槧

斬也。論衡曰。斬木爲槧。釋名曰。槧。斬也。言漸漸然長也。楊雄曰。天下上計孝廉及內郡衛卒會。雄常把三寸弱翰。齎油素四尺。以問其異語。歸。即以鉛摘次之於槧。西京雜記曰。懷鉛提槧。**從木。斬聲。**自刻切。八部。

牒

牒也。片部曰。牒。札也。二字互訓。長大者曰槧。薄小者曰札。曰牒。釋名曰。札。櫛也。編之如櫛齒相比也。司馬相如傳曰。上令尚書給筆札。師古曰。札。木簡之薄小者也。**從木。乙聲。**側八切。古音在十二部。

檄

書署也。書署謂表署書函也。後漢祭祀志曰。尚書令奉玉牒檢。皇帝以二分璽親封之。記太常命人發壇上石。尚書令藏玉牒已。復石覆記。尚書令以五寸印封石檢。按上云玉牒檢者。玉牒之玉函也。所謂玉檢也。下云石檢者。上文云石覆記是也。檢以盛之。又加以璽印。周禮注曰。璽節。印章。如今斗檢封矣。廣韵云。書檢者。印窠封題也。則通謂印封爲檢矣。公孫瓚傳曰。袁紹矯刻金玉以爲印璽。每有所下。輒皁囊施檢。章懷曰。檢。今俗謂之排。排如今言幖簽耳。**從木。僉聲。**居奄切。七部。引伸爲凡檢制檢校之偁。

尺二書。傳已佚。見韵會者作尺二書。蓋古本也。李賢注光武紀曰。說文以木簡爲書。長尺二寸。謂之檄。以徵召也。與前書高紀注同。此蓋出演說文。故語加詳。云尺二寸。與錯本合。但漢人多言尺一。未知其分別之詳。後漢書水經注皆曰。李雲上書云。孔子言帝者諦也。今尺一拜用。不經御省。是帝欲不諦乎。又後漢書儒林傳云。詔曰。乞楊生師。即尺一出外。文選注引蕭子良古今篆隸文體曰。鶴頭書。偃波書。俱詔板所用。在漢時則謂之尺一簡。獨斷曰。策書長二尺。以命諸侯王三公。三公以

槩 罪免亦賜策。以尺一木。**從木。既聲。**胡狄切。古音在二部。

𣏟 **傳信也。**此字蒙上槩札檢檄為次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳槩也師古曰古者或用槩或用繒帛槩者刻木為合符也按用繒帛謂之繻終軍傳曰關吏予軍繻是也用木謂之槩此云傳信也是也傳讀張戀反釋名曰槩詣也以啓語官司所至詣也當謂此今本譌舛不可讀為正之如此。**從木。啓省聲。**康禮切十五部。今字槩釋為兵關。

𣏟 **車歷錄。**句。**東文也。**東文上當疊歷錄字今奪文宋本葉本趙本五五束也槩歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄考工記輈欲頎典大鄭云頎讀為懇典讀為殄駟車之轅率尺所一縛懇殄似謂此也按此所謂曲轅轅縛也歷錄者歷歷錄錄然坳肤分明皃歷錄古語也小雅約之閣閣毛云約束也閣閣猶歷歷也革部曰車軸束謂之聲。**從木。敕聲。**莫卜切。三部。**詩曰。五槩**

梁 **輈。**

𣏟 **桎梏、逗。行馬也。**周禮掌舍掌王之會同之舍設桎梏再重注曰故書梏為拒杜子春讀為桎梏桎謂行馬玄謂行馬再重者。**從木。陛省聲。**邊兮切十五部。按當作坒聲與非部陛下陛省聲不同。**周禮曰。設桎梏再重。**

桎 **梏也。從木。互聲。**胡誤切五部。○按舊二篆先梏後桎今正又此二篆舊次當與柤槍等篆為伍。

桎 而槩槅槹當聯文。

極 **驢上負也。**當云驢上所以負也淺人刪之耳廣韵云驢上負版蓋若今馱鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負書箱如冠箱而卑者也謝承後漢書曰負笈隨師然則笈者書箱人所負以徒步者不得合為一也。**從木。及聲。**其輒切七部。**或讀若急。**云或者云及聲

桂 則既讀若及矣又或若急也。

𣏟 **極也。**廣韵曰版置驢上負物。**從木。去聲。**去魚切五部。

槹 **大車枙。**枙當作輢輢蠶省作軏車部曰輢輹前也槹考工記作槹大鄭云槹讀轅端厭牛頸者大車者鄭云平地任載之車也通曰輢大車之輢曰槹釋名曰槹扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口向下啄物時也西京賦曰五都貨殖既遷既引商旅聯槹隱隱展展此正謂大車也下文云冠帶交錯方轅接軫謂乘車也。

槹 **從木。鬲聲。**古覈切十六部。按左思蜀都賦以槹為覈。

𣏟 **車轂中空也。**考工記以轂圍之防梢其藪注曰梢除也防三分之一也鄭司農云梢讀如桑螵蛸之蛸藪讀如蜂藪之藪謂轂空壺中也玄謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻菑者也藪者猶言趨也蜂藪者衆輻之所趨也舊本經注多誤字今校正之如是按記文蓋本作梢其槹大鄭乃易為藪故云讀為後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與王制祭用數之仂同十分之一也藪謂鑿深梢之以待置輻也記曰六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其二椁其漆內而中諂之以為轂長是則轂長當三尺二寸五分四釐一豪六絲六不盡由是以轂長為圍以圍之十一為鑿深十一當三寸二分五釐四豪一絲六忽六不盡用其成數得三寸輻廣亦三寸也車人大車輻廣三

寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其鑿深以為輻廣先鄭言蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之名義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻菑者也合二者為一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸槹以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作槹從桑桑鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂中空也亦未該。**從木。桑聲。讀若藪。**大鄭云讀為藪者易槹為藪也注經之法也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當在二部讀如臊急就篇有轇字槹藪轇雙聲宜分別壺中曰轇輻孔曰槹曰藪。

盛 **膏器。**孟子荀卿列傳談天衍雕龍奭炙轂過髡劉伯莊云轂字衍裴駰云劉向別錄過字作輠輠者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘流者言淳于髡不盡如炙輠也按方言車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釭故釭或得槹名而槹自別有物如今時御者亦系小油缾於車以備用是也過輠鍋三字同。**從木。咼聲。**乎臥切十七部。